

სახალხო გაზეთი

განგაძობის ფასი: ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ გვერდზე მეტი ღირს 15 კაპ., უანახველზე—10 კაპ. სხვა ადგილებზე კაპატიის გარეშე მიღებულ განგაძობა ფასი: სტრიქონი მეტიველი ტექსტის წინ 20 კაპ., უკან—10 კაპ. ხანგრძლივად განგაძობის დაბეჭდვა პირველ გვერდზე თითო ჯერ ხაზში 4 ხაზამდე ღირს 3 მ. 4 ხაზის შემდეგ მიღება მხოლოდ თითო ხაზშია, სხვაგან—3 მ., მათთვის კუნძულზე და ვიდეო 4 მანეთი.

განგაძობანი იმ პირთა, ფორმათა და დაწესებულებათაგან, რომელნიც კაპატიის გარეშე არიან, ან მთავარი კანტონისა და განყოფილების აქტით, მიიღებენ მხოლოდ ხაზურად ხაზის ლ. და მ. მეტელ და ან—მის განგაძობათა გარეშე მიღებულ განგაძობაში მხოლოდ, მასთვის ქ. ხ. სტრიქონისა და მის განყოფილებების: პეტერბურგი—სტრ. სკაია 11, კანკაში—მარშალკის ქ. 130, პაროში—ბრუნის მიუდანი.

ხელის მოწერა და დასაბეჭდი განგაძობა მიიღება მხოლოდ მა სახალხო გაზეთის რედაქციაში და კანტონში მხოლოდ ველ-დემ ვიკარ-ქმების გარდა, დღის 9 საათიდან 3-მდე, საღამო 5-დან 7-მდე.

ხელ მიღებული წერილები ან დაბეჭდვები; დაუბეჭდავი მითვ წერილები და კორექტივები ხელ არ იწაფება; ინახება ერთი თვე მხოლოდ დიდი წერილები და მთვრ დები, პირდაპირ მიღებულაგანა ში კილბა და ველ-დემ, კვირა-ქმების გარდა, დღის 10 საათიდან ნაშუადღევს 3 საათამდე, ადრესი ვაილკა 40 კაპ.

რედაქციის ადრესი: ტელისი დაიქვანის ქ. N 12 ფელტის ადრესი: წერილებისთვის და ფელტისთვის: Телес. гл. Салхало Лашети. II. ი. 190.

ტელ. Nომერი ყველგან ერთი მაური.

დასაბეჭდავი ნომერი (კვირისა) 7 კაპ.

უთველ-ლიური სათლითი და სალითისაშურთ გამოსაგ.

სახალხო გაზეთი (სურათებიანი დამატებით)

1 ივნისიდან წლის ბოლომდე ღირს 5 მ. 50 კ.

ნინო ნიკოლოზის ასული და ლავრენტი ივანეს ძე შატერაშვილი აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთ, რომ ოთხშაბათს, 15 ივნისს, კუკის წმ. ნინოს ეკლესიაში გადახდილ იქნება ნახევარი წლის პანაშვილი

ნატალია ნიკოლოზის ასულის წვრეთლის

სკოლის მოსახსნიებლად (1-1342-1)

12 ივნისს დღისით 2 საათზე ხანგრძლივის ავადმყოფობის შემდეგ გარდაიცვალა

ელენე პლოტონის ასული გამრეკელი,

რასაც გულითადის მწერაგებით აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთ დედა მინი ელისაბედ ალექსანდრეს ასული გამრეკელისა, შაპა დეკანოზი ალექსანდრე და დიდიდედა პელაგია როსტომის ასული ზუმბუ-ლიძენი, დედაც კნ. ოღბა ალექსანდრეს ასული ჩერქეზაშვილი და მართა ალექსანდრეს ასული ხარაევისა.

გამოსვენება საკუთარს ბინიდან (პირ. ნაწ. იმპილიოვის ქუჩა) 15 ივნისს, დღისით 9 საათზე, წმიდა ნინოს ეკლესიაში, სადაც გადახდილ იქნება წირვა და პანაშვილი. დაკრძალვა აქვე ვალაქანში. (1-662-1)

პკისრულობი

თარგმანს რუსულიდან ქართულად, როგორც პიესებისას ისე სხვა სალიტერატურო ნაწარმოებისას, ქართულ ხელნაწერების შესწორებას და კორექტურას, ხელმისაწვდომ ფასებში.

ბაბილინა და ნარკანი.

იკითხეთ „სახალხო გაზეთის“ რედაქციაში. (10-1345-1)

კარივალ ფარგანვესტაგის საპურაღაგომლი

ავადმყოფებისა გამო იქნება პუტიანის მალაზია. მოწყობილია მშვენიერად და დასახლებულა პარიკმულ ხანთადაცემის ყურადღებით. წლიურად გაჭრამა 15,000 მანეთითა; საქონელი 10,000 მ. იქნება. გაჭრამა შეიძლება გააღწევილ განება მუშავეს; რადგანდ ხუვერდრტე ქადაგია ერთი წელი პავროვა ნადვი, დღის წილი ვინაა.

ად რ გ ს ი: სკსში, კოტლიარვეს ქ., სახ. № 11. (3-1344-1)

„ახალი კლუბი“

გახსნა დამოუკიდებელ გარემოებისა გამო 14 ივნისისთვის არ მოხერხდა და გადაიღო რამდენიმე დღით. გახსნილ დღე ცალკე იქნება გამოცხადებული. (1-1347-1)

საპარტიველს საისტორიო-სამეთვრამის საზოგადოების

სახარგებელი

სამკურნალო საზოგადოების დარბაზში (კუკისის სახლი), ოთხშაბათს 15-ს და პარასკევს 17 ივნისს,

ბ-ნი ა. ნ. ჯავახიშვილი

წიკითხავს ქართულად ორ ლ. მ. მ. ნ. ა. ს.

ქართველები ანთროპოლო-

გიურ თვალსაზრისით.

ადგილების ფასი 40-40 კაპიამდე, დასაწყ. ხალ. 8 ს. (2-1348-1)

სახალხო-სახისტორიო და მუზეუმი პარიზის მხარე-სა: მინორი ანატომიური რელი პანდრაშა. მხარეულ-მხარეულად და მექანიკური დიფერენცი და მიუ-სტები: ზოგადიგობა, კონსტრუქციონი, მითოლოგიიდან. ანა ჩვეულებრივი და ხანგრძლივი.

სამედიცინო-ანატომიური საზოგადოება:

ანატომია, ემბრიოლოგია, ყოველნარი ვერნიტული ავადმყოფობანი. აღმზავლებთის ანუ პიუტიან საპ ნაირი კ. თი. ახალი პანაშვილი: პირველად სინანა ანუ თავს-კავა. მუზეუმში მსგავსა 30 კ. პაემები, მუხრავლები და ჯარის დაბალი განი 15 კ. ანატომიურ განყოფილებაში—25 კ. ქალეებისთვის ოთხშაბათით. მუზეუმი იმყოფება მინცილის პრეპეტივზე, სინესა-რტრადე ავადმყოფი გვერდით. პარიკმებში ფლოდინისა. (50-1338-3)

ტფილისის ქარკო საპურაღაგომლი

გაზარტობულია და სტამბოლისაშური განყოფილება

გოგორაგომლი 50 საფორთი.

განსაკუთრებით საშობიარო განყოფილება.

ქსერივის ქუჩა, საკუთარი სახლი № 7, „ვეტცელის“ სასტუმროსთან. ტელეფონი № 590.

ხედიანარულ ავადმყოფთა მიღება ყოველთვის შეიძლება დღევ და ღამე. საამილადრდ ავადმყოფებს მიიღებენ ხვევიარობიტი გემები:

გედგენიშვილი მ. ა. ნურ. და ელემ. მედიკოსი. 10/4-11 ს.

დავითაძე რ. ბ.—ზინაგ. და ნერვებ. ყოველ დღე 1-2 ს.

მალაშვილი გ. გ.—ზინა, სამშ. და აბ. 10-12 ს.

ქიქოძე ტ. ს.—ზინაგანი. ორშაბათობით და ოთხშაბ. 9-10 ს.

მანვეტაძე ვ. მ.—ზინა, ორშ., ოთხშ., და პარასკ. 2-3 ს.

მუსხელიშვილი ვ. ს.—თვალის, ორშაბ., ოთხშაბ. და პარასკ. 2-2/4 ს.

მარტოშვილი მ. ა.—კანისა და ვენერ. ყოველ დღე 1-1 სახ. ს.

სამკურნალოს აქვს მოწყობილი

ქარკო „606“-ით

(Ehrlich-hata) აქვს აგრედე საკუთარი მიკრობიური და ბაქტერიოლოგიური ლაბორატორია, რომელსაც განაგებს ექიმი ე. გ. ფედოროვი. რჩევა ღირს 50 კაპ. საწროები 2 მანეთიდან დაწყებული. ოპერაცია კოსუსტაცია, ელექტრონიტი წამ., მასაჟი, ყვივლის აცრია, ძიბათა უმე-ქმება და სხვა შედგათ. სადასუით. (წ.—1089-466)

5 ივნისიდან 1 ივლისამდე

ქ. ი. 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 და 30 ივნისს

ფასების დიდი განაწილება

პ. ს. ლორთქიანი

მალაზიები

1) მთავარი მალაზიაში—სოლოლაკის ქ. გურგენაგის სახლი ტელეფონი № 583. 2) იაროს-ლავის მალაზიაში—მინცილის პარკსა, ლიუტარანთა ეკლესიის გვერდით ტელეფონი № 838.

უთველ-ლიური. ჩვეულებრივი სეზონის დაბოლოებისა გამო, ყოველ-ნაირი ფანთეულობა: **ტანისამოსი** ტილოსი და ბატისტისა დამსადებელი, კისეიები, შეფირები, შუბისები, ფულიარები, ბატისტები, სარატოვის სარტინები და სხვა სეზონის საქონელი ზემოაღნიშნულ ფასებში გაიყრება

კალიან დაკლებულ ფასებში.

დაეხადებულ საცვლების განყოფილებაში

ამ სეზონში დარჩენილი გაუყრადველი: 1000 ცალიხალათი ქალის; 1200 ცალი ქოლგა ქალის როგორც აბრეშუმისა, ისე ბატისტისა მშვენიერი სახელოებით; 2000 ღუფანი ჩულკი ქალისა საზღვარ-გარეთული.

რომ უფრო კარგად გაიყიდოს

ხალათები, ჩულკები, ქოლგები, ვინც ამით იყიდის გაიავებულ ფასებიდან კიდევ დაეთობათ

25%

ამას გარდა მალაზიის ფანჯრებში გამოკიდული იქნება ყოველ-ნაირ საქონლის ნიმუშები ფასის ზედ-აღნიშნით. (1-1343-1)

კ. ლორთქიანი.

ვიიღება ხელის მოწერა

არჩ. ჯორჯაძის თხზულებათა მე-2-რე წიგნა:

„ჩვენსი საზოგადოებრივი მოღვაწე“

წიგნაკი: ავტორის ხელთი. წინასიტყვაობა. 1) მეფობისთვის და დღესდღე-და-ათიანი. 2) პუბლიცისტი—ილია ჭავჭავაძე. 3) ნ. ნიკოლაძე ნაწყველი. 4) თავად-ანხანგრული ინტელიგენციის პალიტიკური არხვენება მე-XIX საუკუნეში. 5) რევო-ლუციონი შემადგ.

ხელის მოწერა მიიღება ტფილისში—სახალხო გაზეთის რედაქციაში და წ. კ. ს. წიგნის მალაზიაში; ქუთაისში გაზ. „კოლონის“ რედაქციაში; ბათუმში—ირაკლი ავალიშვილთან (ქალაქის საავადმყოფო); სოხუმში—ნ. გუ-ნაშაისთან; ხონში—წ. კ. ს. წიგნის მალაზიაში; სურამში—ალ. სორაგასთან (საბაკლო მალაზია); გორში—სოლომ. კიკაძესთან (სამეფო ქ., ზურაბიშვილის სახ.) და თელავში—წ. კ. ს. განყოფილების წიგნის მალაზიაში. ვისაც სურს წიგნი ფოსტით მიიღოს, მან ხარჯად 10 კ. უნდა გადაიხადოს. (20-1326-7)

ვაგზლის კარკო სამკურნალო

გარდას უყველ დღე მოსიარულე ხე-ღე-მეოფათათვის.

ვაგზლის ქუჩა, N 8. ტელეფონი N 695.

ვ. ს. ვაგაძე—ყოველ დღე, შინაგან ავადმე. 9 სახ.—10 ს.

4. ნ. დასახამე—ყოველ დღე, კვირ. გარდა. სიფილ., კანისა და ვენერ. 11-12 ს.

ბ. ა. პოპოვი—ყოველ დღე, კვირ. გარდა. ყელი, უფრო და ცხვ. სნეული. 11-11/2 ს.

გ. ს. სტანუცკი—ყოველ დღე, კვირის გარდა. შინაგანი ავად. 11/2-12 ს.

შ. ა. შაქელაძე—შინაგან და ბავშვთა ავადმე. 1-2 ს.

ნ. მ. მედიკოსი—ქირურგიული და ქალთა ავადმე. 1-2 ს.

გ. მ. სპილენძი—ქირურგ., ყოველ დღე, კვირის გარდა. 2-3 ს.

მიკროსკოპიული, ბაქტერიოლოგიური და ქიმიური გამოკვლევანი; აგრეთვე ყვი-ვილის აცრია და ძიძების გასწავლა. ფა-ჩრევისათვის 50 კაპ.

ნაპრაიდები და კონსილიუმი მოწოდებით.

სალოგა „606“-ით.

(წ.—1080-83)

სანატორიუმი

საზაფხულო საზოგადო

მე. ვახტანგ ლავრაშვილისა.

მოზარდ ქალ-ვაჭათათვის 8-15 წლამდე. მსურველთ ეგზანგებთ დაწვრთვითი ცნობები. (10-660-2) მინამართ: ბარჯლოთ, პატარა ცემა ექიმს გ. ღამბაშვიდ.

საბურთალოზე მშვენიერ ალაგას.

ახალა დაწინებულ ეკლესიისა და დიდუბის მომავალი ხილის მახლობლად დაიჭრა 20 ჰექტარისა მამული და იყიდება წერილ ნა-ქრებლ ოთხ-კუთხ სეგენი 80 კ. დან. მსურველთ შეუძლიანთ მი-მართოლი ოლდის ქუჩაზე, სალი № 6, სოლომონ ივანეს ქუ თაქ-თაქიშვილს, დღის 9 საათიდან ნაშუადღევს 3 საათზე, სადას-ს 5 საათიდან 8 სა: ამდინ. (წ.—1147-68)

პირი

გასათვარ იაზ-ფასად

იხილე მეოთხე გვერდი. (2-1346-1)

ქიმიკი

კვილიხა ისილორი შინაგანობა

გადედა ახალ ბინაზე Служба Стороის გვერდზე, ავტოლის სახი-ლო აუდიტორიის ახლოს, ჩერქეზო-ვის ქუჩა (ავტოლის) № 68. (თ.—1329-7)

დოქტორი გიორგი

ი. ბ. ჩუღნოვსკი

გადავიდა

კიორხის ქუჩა სახ. № 18.

ოფიცრთა ეკონომიურ საზოგადოე-ბის პირდაპირ.

მიიღება შინაგან და ნერვებიანი ავად-მყოფნი—ყოველ დღე დღის 9-11 ს. და საღ. 5-8 ს. (10-1336-2)

ელექტრონიკა და რენტგენის

საგამოყენებელი

მიხეილ გელაშანიშვილისა

ავადმყოფებს მიღებს ყოველ დღე დღე. 12-1 ს., ხალ. 6-7 ს., კვირადღით კი მხოლოდ ხალამდით 6-7 საათამდე გამო-ნეჯა და გადაღება რენტგენის ხივერთი. ვერა, ყორთავის ქ. N 20. (წ.—1249-39)

ქუთაისში

ქიმიკი გ. ი. ჩხანაძე

შინაგან, საბავშვო და საბებო სნეულებათა. იღებს დღე. 8-12, საღ. 6-8 ს. ორპირის ქ., გიორგი იოსელიანის სახლი. (თ.—1321-9)

ბათუმში

ალ. სოლოვაშვილი

იღებს ავადმყოფებს. „დაჩა“ ტერ-მარქაროვისა. (თ.—1333-3)

ქიმიკი

შ. ა. მიქელაძე

იღებს შინაგან და ბავშვ-თა სნეულებათა ავადმყოფთ ყოველ დღე ხალამდს 5 სა.—6 სახ. საათამდის. განათობ. პ. რედაქციონი N 816.

ვკალიერი

მ. ბარნოკოლით

მ. ბარნისა ტფილისის განყოფილება იმყოფება გელაშინის პრეპეტი-რზე, სახ. N 21, არტისტულ სა-ზოგ. რედაქციონი N 355. საწყობში ყოველთვის მდებარე იმყოფება მალაშვილი, რომელიც მარხის ფასებში იმყოფება, 6 კაპ. 6 ს.—დღეითი. ქარხანას აქვს სა-წყობები რეზინის იმპორტის ყვე-ლა ყოველთვის ქალაქებში. მალაშვილის ნიმუშები ივანეშვი-ლამდებ. (50-1120-28)

ტფილისი, 14 ივნისი

კიდევ დამა-ტფილისი საზო-გადოება.

გაზეთი „თემში“ ინფორმაციის ცალკე არ იყოს უქნაური ამ-ბავი ამოვიკითხეთ: „შაბათს საღამოს, 11 ივნისს, მოწ-ვეული ქართულ დრამატულ საზო-გადოების კრება ვერ შესდგა, რად-განაც წევრების კანონიერი რიცხ-ვი არ დავსწრო. მეორე კრებას მოაწვევენ კვირას, 19 ივნისს“. თუ მეორე კრებაც იმნაირად მოიწვიეს, როგორც პირველი, უმეტესი არც მაშინ გამოცხადდება წევრთა კანო-ნიერი რიცხვი. საზოგადო წესათა მიღებულია, რომ, კრების მოწვევა-დღე, გამგეობა, ორი კვირით იდრე-მინც, გაზეთების შემწეობით აუწყ-ებს საზოგადოებას, რომ კრება და-ნიშნულია და წინდაწინვე აცნობს განსახლებულ საგნებს. დრამატიუ-ლი საზოგადოების გამგეობა ასე არ მოიქცა, და ამიტომ კრება დანიშ-ნულიადაც არ შეიძლებოდა ჩათვ-ლილიყო. ეს სხვათა შორის, არსებობდა კი დღეს ვინდა შეიძლებულიყო საზოგადოე-

ბას გამოგებასათვის დრამატული საზოგადოების იმ ანგარიშის თაობაზე, რომელიც ვაგნერმა "თემმა" გამოაქვეყნა. სწორედ მოგახსენოთ, არ ვიცით, რა ვუწოდოთ ამ დოკუმენტს, ანგარიში თუ განმარტება იმ ანგარიშისა, რომელიც ჯერ კიდევ გამოსაქვეყნებელია. მაგრამ, რადგანაც ამ ანგარიშს წინ უძღვის ასეთი ფრაზა: "დრამატული საზოგადოების წლიურ კრებას გამოგებაში წარუდგინა წმინდა ანგარიში" (როგორ წარუდგინა, თუ საზოგადო კრება ვერ შესდგა?), ჩვენც იძულებულნი ვართ იგი ანგარიშად ჩავთვალოთ.

ქვეკუთხედი ყოველგვარ ანგარიშისა იღონესა შემოსავალ-გასავლისა. არავითარ წამატებაზე არ შეიძლება ლაპარაკი იქ, სადაც გამოკვეთილი არ არის, რამდენი შემოვიდა, რამდენი დახარჯე და რაზე ამყარებ შენს იმედებს. ყოველგვარი გამოგება ყოველგვარ საზოგადოებისა მხოლოდ იმით არ ადგენს ანგარიშებს, რომ საზოგადოების წევრთა საშუალება მიეცეთ საქმის ვითარებას გაეცნონ, დაწვრილებით განიხილონ თვითნაყოფი მუხლი ანგარიშისა და თავის რჩევით საზოგადო საქმის წარმატებას ხელი შეუწყონ. ყოველნაირს საქმეში სისტემა საჭირო და საქმიანობას კი სისტემატიზაციის ძლიერ წესიერად წარმოებული ანგარიში. ვადახედე ამ თვალსაზრისით დრამატული საზოგადოების გამოგებას და თქვენს წინ ვადიშლებ ვასაოცარი სურათი უსისტემობისა. უპირველესად ყოველისა აღსანიშნავია ის, რომ ანგარიშის ერთადერთს ცხრილს უფრო სტატისტიკურ ცნობის ხასიათი აქვს, ვიდრე ანგარიშისა. ისეთი სტატისტიკური ცნობები, რომლებსაც გამოგების ანგარიში გვაძლევს ძალიან სანატრესოა, მაგრამ სტატისტიკური ცნობები მინც ანგარიში არ არის. მთელი ანგარიში აქრულდება იმ ცნობებით, თუ ვისგან შესდგება დასი, რამდენი წარმოდგენა გაიმართა სეზონში, რა ხასიათისა იყო ეს წარმოდგენები და სხვ. რაიცა შეგებება შემოსავალ-

გასავალს, ნაწევრები მხოლოდ შემოსავალი, გასავალიდან კი არც ერთი მუხლი არ არის ნაწევრები. ამისთანა პირობებში ყოველ შემთხვევითი წარმოდგენა არის შედგენილი ღრამატული საზოგადოების მოქმედებისა და მდგომარეობის შესახებ. ვიცით მხოლოდ, რომ წარმოდგენებიდან გამოგებას აუღია 12,861 მანეთი კაპიტებით; არაფერი არ არის ნაწევრები იმ სუბსიდიანზე, რომელიც გამოგებაში თავდახარჯდა, რომელიც გამოგებაში თავდახარჯდა, რომელიც გამოგებაში თავდახარჯდა. ვიცით მხოლოდ, რომ წარმოდგენებიდან გამოგებას აუღია 12,861 მანეთი კაპიტებით; არაფერი არ არის ნაწევრები იმ სუბსიდიანზე, რომელიც გამოგებაში თავდახარჯდა, რომელიც გამოგებაში თავდახარჯდა, რომელიც გამოგებაში თავდახარჯდა.

რა აზრი აქვს ამისთანა ანგარიშის გამოკვეთებას? ან როგორ უნდა გაიკვირონ საზოგადოების წევრებმა ამ ანგარიშის გამოკვეთებას? ან როგორ უნდა გაიკვირონ საზოგადოების წევრებმა ამ ანგარიშის გამოკვეთებას? ან როგორ უნდა გაიკვირონ საზოგადოების წევრებმა ამ ანგარიშის გამოკვეთებას?

მაღე, როგორც საგანგებო შემთხვევითიდან სჩანს, დრამატული საზოგადოების საზოგადო კრება უნდა გაიმართოს. არ შეიძლება, თუ წევრნი წინდაწინვე არ მოემზადნენ, გამოკვეთებული ანგარიში კი ვერაერთად ხელმძღვანელობას ვერ გაუწყვეს წევრთ, ამიტომ ურთუო არ იქნება, თუ საჩუქრო კომისიაც გამოაქვეყნებს შედეგს თავის რეკომენდაციას. რახან ანგარიში დამზადდა და კიდევ დაიბეჭდა, არ შეიძლება რომ საჩუქრო კომისიას ეს ანგარიში განხილული არა ჰქონდეს.

ნაკრები

(ქვედა-გაზეთებიდან)
ჩვეულთა მისამართი, როდესაც ამა თუ იმ პირის მხატვრულ ნაწარმოებს შევხებიან, თვითონ პირველად არასდროს არ ეკამათებან იმათ, ვინც პირველ ნაწარმოებს ავსებს, ძალიანაც რომ უკმაყოფილო იყოს ამ შედეგებით. მაგრამ ჩვენს გვეყვარება პირველიც შემოვიყარებ, "უსიტყვილო", "მალაღმბრე", და "საქვენაო გრძობით გატაცებულს" უწოდებს ყველას; ვინც კი "მომავლენებული დანაშაულო" და "ჩაიდინა და მისი პოეზია არ მოიწონა. ეს პირველი ბიჩი სილოვანი გახლავთ.

მოისმინეთ, რასა სწერს ბ.ნი სილოვანი:
"არანები, გარდაქმნები და შალტები ჩვენში მზავლია, მაგრამ რა უნდა იქნას იმ ორგანიზმს, რომელიც ამისთანა ღრეპა მწერს უნდა (დარბაისულ პირველ ნაწარმოებს და მისი აძლევს და მათი ნაჯდობით შევხებულ მითხვლებს აქბილთა ღრეპის გემოვნებას უფროსად, ხოლო შევხებასა და სინდიონთან მითხვლებს — სამართლიანობის გრძობას უღმარესი!
რა უნდა იქნას — ისა, რომ ჩვენებურ რედაქციებში სწორად იმისთანა პალეტით იყრან თავს, რომელთაც არც პრესის მნიშვნელობა ესმით და არც ღრეპი კრიტიკისა გაგებობა რამე, რომელიც მტერსა და მოყვარეს ვერ არჩვენ და მხოლოდ საქვენაო გრძობით, პირად ანგარიშებით, ვისთანვე პირადი მტრული განწყობილებით არიან გამსვლელნი — და თავის კალამსაც (კალამს?) საქვენაო გრძობათა მიხედვით ათარგუნენ...
აი ასეთი სიტყვები შეიძლება ათქმვიანს პირველს, რომელსაც იმდენი თავმდაბლობა არა აქვს, რომ ჩემად იყოს, როდესაც მის ნაწარმოებს ავსებენ. ვაგნერმა პირველ ნაწარმოებში დაუწერა. თუ პირველი ამით უკმაყოფილოა, უნდა ან თავის ნაწარმოებში აქოს, ან შემოვიყარებ უფროსებზე და ბოროტ-განმზრახველებად დასაბოს. ბ.ნი სილოვანი თავის ქება ვერ გახედა და ისევ მეორე გზა ირჩია — "სახალხო გაზეთი"-ს თანამშრომლებს

ტავენ ერის აყვავების, ბედნიერების, კეთილ-დღეობის და პოლიტიკურად ძლიერების ხანას.
მეზასადმე ხალხური მუსიკა ეს ერთგვარი სარკეა, რომელშიაც ღრმად და ნათლად იხატება ერის სულიერი აღმზავა, მისი შემე, რომელიც ეპოქის პოლიტიკური მდგომარეობა და სხვა.
ხალხურ სიმღერებს, ეროვნულ მუსიკის განვითარება-შესწავლის სურვილი თუ უკვე დაბადებულია ჩვენში და თუ ამ სურვილს მოჰყოლია პრაქტიკული მუშაობა და ამ უკანასკნელს კი — ნაყოფიერი შედეგი, ცხადია ქართველი ერი შეგვებში თავის ეროვნულ-კულტურულ თვითშეგუქნების აზრს, თუ მეტრად არა, ამ მხრივ მაინც.

ჯერ კიდევ 1897 წელს ქართველ ინტელიგენციის ერთ-ერთ ჯგუფში ჩაისახა აზრი ისეთ საზოგადოებრივ ჯგუფის დაარსებისა, რომელსაც საფუძვლად დაედებოდა ქართველ ხალხის ეროვნულ მუსიკის შესწავლა-განვითარება. ინიციატივამ საქმეში ეკუთვნის განსვენებული ლალო აღნაშაილი; მაგრამ, ვინაიდან მაშინ თეორეტიკულად განათლებული მუსიკოსები ძალიან ცოტა მოიპოვებოდნენ ჩვენში, ეს აზრი მხოლოდ აზრად დარჩა და მის განხორციელება მხოლოდ 1905 წელს ედარსა.

9 იანვარს 1905 წელს მოხდა პირველი საზოგადო კრება ქართველ საზოგადოების იმ წევრთა, რომელთაც ღილი ხანა რაც სურვილი ჰქონდათ დაეარსებინათ ქართული მუსიკალური საზოგადოება და ამით როგორც ქართულის, ისე საზოგადო მუსიკის შესწავლა-განვითარებას და გავრცელებას შესდგომაღნენ.
აი, ამ დღიდან ჩაეყარა საძირკველი ქართული ფილარმონიული

უფუნური და ბიორტ-ვანმზრახველები უწოდეს. რამდენად საზოგადოების ამისთანა მდგომარეობა თვით პირველისთვის, ამის გამოცნობა მკითხველისთვის მიგვიჩნდება.

რაიც შეგებება ბ.ნი სილოვანის შემოხვევის არსებით მხარეს, ვერაფერს ვიტყვი, რადგანაც არსებითად იგი არაფერს ამბობს და, როგორც ეგტორი დაწვინებულ პოემის, ვერც იტყვის. მაგრამ ერთი კი ვიტყვით: სერიოზული კრიტიკა სერიოზულ ნაწარმოებზე შეიძლება; "შალტი"-ს პატარა ფელეტონში უკანდლა, გინება არა ყოფილა. მთელი მისი წერილი თვით ბ.ნი სილოვანის პოემის ციკატებითაა სავსე, განმარტება თითქმის არ არის, და თუ ეს ამოწერილი ციტატები სილოს იწვევენ ცოტად თუ ბევრად გემოვნება განვითარებულ მკითხველში, — ეს "შალტი"-ს ბრალი არ არის. ამით ვთავებთ კამათს ბ.ნი სილოვანთან პირველ სილოვანის პოემის შესახებ.

ახალი აგზავი

ცვილინი
კვირას, 12 ივნისს, დღის 8 საათზე ხანმოკლე ავადმყოფობის შედეგად პეტერბურგში არდაიცვალა კავკასიის რკინის გზის უფროსი გენერალ-მაიორი იოსებ ალექსანდრის ძე ნივინიანი. გუშინ რკინის გზის მთავარ სამართავლოში ამის ვაშა სამსახური 1 საათზე შესწყდა და გადახდილი იქნა 3 პანაშვილი. პანაშვილს დაესწრო: მოსამსახურენი, სხვა და სხვა დაწვინებულებათა წარმომადგენელნი და აუარებელი ხალხი.
წერილი კრედიტის ინსპექტორი ი. ნ. ნოვოტინი დაბრუნდა გორის მხრიდან, სადაც მას დაუმზადებია ნიდაღა წერილი კრედიტის ამხანაგობის განხილვად ღამის ყანაში და კასპზე. გორში მის გაუზნინა წერილი კრედიტის ხელოსანთა ამხანაგობა. ეხლა ის გაემგზავრება ბორჩალოს მხარეში საჩუქრო და 15 ივნისს კი გაემგზავრება კახეთს, სადაც უნდა გახსნას ხუთი

საზოგადოებას, რომლის პირველმა გამოგებაში (ი. სულხანიშვილის თავმჯდომარეობით) შემთხვევად შესდგება საზოგადოებისა და შეუდგება თავის მიერვე შედგენილ ბროგრაფი მის ნაწილ-ანაწილად განხორციელებას.
საზოგადოების მიზანი იყო: შეკრება, შესწავლა-განვითარება ქართულ სახალხო სიმღერებისა და ქართულ მუსიკისა. მათი გავრცელება საზოგადოებაში და ხალხში, რათა ამით აღდგინათ ქართველთა შორის სიყვარული მუსიკისადმი, მუსიკა ლურ განათლების მსურველთა დახმარება, და სხვ.
ამგვარად ჩვენ ვხედავთ, რომ ფილარმ. საზ.-ის მიზანი მრავალმხრივია.
ენათათ, რამდენად მოიყვანა ინსტრუქციული საზოგადოებამ თავისი მიზანი.
პირველ-ყოველისა ჩვენ უნდა აღვნიშნოთ, რომ საზოგადოების წესდებაში შეტანილი მუხლი, რომელიც ამბობს: საზოგადოება შიშროს კონცერტებს, სიმფონიურ სალაპორებს, სტამბა ოპერებს და ოპერეტებს, რომელზედაც ასრულებული იქნება როგორც ქართული, ისე რუსული და საზოგადო უცხო-ქვეყნური მუსიკა, რათაც ხელს უწყობს იგი ქართველთა შორის მუსიკის სიყვარულის განვითარებას — ეს მუხლი ამ ბოლო დროს თითქმის სრულიად განდევნილია საზოგადოების მოქმედების პროგრამიდან. რისთვის ხდება ეს ასე მაშინ, როდესაც ქართველი საზოგადოებამ მუდამ ჯეროვან ყურადღებით და სიყვარულით ეკიდებოდა ამ საქმეს და აფასებდა კიდევ რისთვის არის, რომ ამ უკანასკნელ ორი წლის განმავლობაში ფილ. საზ. გამგეობამ არც ერთი სერიოზული კონცერტი არ უწყვილობა ქართველ

ამხანაგობა და დათვალიეროს 10 სთველი.
როგორც ვიცით ტფილისში მიწის ქვეშ სატელეფონო კაბელი გამოკვეთა. მუშაობა, როგორც ვაგინგეთ, ერთი წელიწადი მაინც გასტანს.
ქართული კლუბი დღეს ვერ გაიხსნება, რადგანაც ბაღში მუშაობა არ დასრულებულა. მუშაობა ორ-სამს დღეს კიდევ გასტანს. კლუბი თუ ხუთშაბათს არა შაბათს მაინც აუცილებლად გაიხსნება.
ექსკურსია. ტუ სამსწავლო ინსტიტუტის მოსწავლენი დირექტორის ზახუბოვის მეთაურობით რუსეთს მიემგზავრებიან სექსკურ სილო. ექსკურსანტები ტფილისში მხოლოდ ავგისტოში დაბრუნდებიან. ამ დღეებში ჯფილისში ჩამოვა ყარსის რეალურ სასწავლებლის მოსწავლეთა ექსკურსია.

წერილი აგზავი
ტფილისის გუბერნატორმა 50 მანეთით დაუჯარმა მარამ ბასრამგვილისა სადარესო სტაციის წესის დადგენისათვის. თუ ჯარამას არ გადაიხდის, ერთს თვით დასაბამებენ.
ტფ. გენერალ-გუბერნატორმა ასე თუ ისე დაუჯარმა ქებადა ახალსკერ ნეთვალ ოდელი ნება დაუბრუნებდა 462 მატრანის შენახვისათვის. თუ ჯარამას არ გადაიხდის, მ თვით დასაბამებენ.

საზოგადოებანი და კრებანი
ხელოვნება საქმედეგო ამხანაგობის სავანებო კრება 12 ივნისს მოხდა ი. მ. სარქისის თავმჯდომარეობით. დაესწრა 75 წევრი და წვრილი კრედიტის ინსპექტორი ბ.ნი ზილოვანიც. კენკის ყრით გადასწყდა: 1) დათხოვილი იქნა თანამდებობიდან გამოგების თავმჯდომარე ბ.ნი რეხეცკი, 2) არჩეულ იქნა მის ნაცვლად ი. ნ. მხეიძე, 3) გამოგების წევრად: ი. ა. შახაზანი და ბ.ნი ოთაროვი, 4) საბუკის წევრად: ბ.ნი პოლომორდინოვი და 5) კანდიდატება: ა. ა. არუშოვი და ი. მ. სარქისოვი.

სახალხო გაზეთი
კაბიტან ხარაძის საქმე. მთავარმა სახელდრო სასამართლომ დამამზოგადოებას, წარსულ წლების მიხედვით გამოგების კრებათა საქმე შეინგებინა სჩანს, რომ გამოგების ერთ-ერთი თავის სხლომაზე დაუდგენია აღარ გამართოს არავითარი კონცერტი, არ დასდგას ოპერები, რადგან ყოველ ამ შემთხვევაში საზოგადოება იძულებულია დეფიციტში შემავსოს.
ჩვენ ვიცით, რომ ქართველ საზოგადოებამ ქართული მუსიკა სწყურია, ვიცით რომ ყოველად უილაჯო და უფერული კონცერტებიც კი არა ხარალობენ, მაშ და რა მიზეზია, რომ ფილარ. საზოგადოების გამოგობამ ასე უღვთოდ მოუსპო საზოგადოებას შეძლება მოესმინა სერიოზული კონცერტები და ოპერები.

ეს ჩვენთვის გაუგებრად რჩება და იქნება შემდეგში მაინც გამოიკვეთს. რაც შეგებება მეორე, არა ნაკლებ სერიოზულ და სასარგებლო მიზანს — სახალხო სიმღერების, საეკლესიო საგალობლების და სხვათა შეკრება-შესწავლა და განვითარება. — ფილ. საზოგადოებამ ბ.ნი ფალოშვილის მეოხებით და შრომით უფრო მეტად სძლია, საქმიანოა მოიხსენებო საზოგადოების მიერ გაკრებილი საზოგადოების წევრისაგან ნაანდრძევი ოთხი ბილეთი ვარაგნების ფურცლებით, არტისტიკულ საზოგადოებრივ წევრთაგან 200 მან., თუ. თემანიშვილისაგან 100 მან., დ. ზ. მელიქიშვილისაგან — 100 მან., ჭფ. თანახმობის საკრებო ულოსგან ერთხელ 100 მან. და როიალი, მეორედ — წელს — 500 მან.

აი მთელი დახმარება, რომელიც მიიღო ფილ. საზოგადოებამ დაარსების დღიდან 6 წლის განმავლობაში.
და გვაგონია, რომ ამგვარა უშეარული დამოკიდებულება ამ საზოგადოებისადმი გამოწვეული უნდა იყოს თითქმის უნდობლობით, თითქმის საქმის არა სასურველ წესრიგით, თითქმის იმ მოსახრებთს, ვითომ ამ საზოგადოებრივ ჯგუფს არ შეუძლიან თავისი წვლილი შეიტანონ ერის განვითარების საქმეში.

თუ ასეა, რატომ ქართველ საზოგადოების მომეტებული ნაწილი არის ნაწილი, რომელსაც უკვე შეგებებული აქვს მნიშვნელობა ერისათვის-შემეცნებისა, რატომ ეს უკანასკნელი მთელი თავისი დანებდა...
შალვა ტაბაჭავაძე.

ტიცი კაცკისის სამხედრო საზოგადოების განაწინი, რომლითაც 4 წლის კატორგა ჰქონდა გადაწყვეტილი ახალ ბაიანეთის პოლის კაპიტანს ხარაძეს. მას ბრალად სდებენ მსწრაფ. მსაროელის 13,000 პატრონის გაყიდვას და სიყალბის ჩადენას.

ახალ ციხე
8 ივნისს გაიხსნა სოფლის მასწავლებელთა კრება სახალხო სკოლათა ინსპექტორის სემიონოვის თავმჯდომარეობით. პირველ დღეს ლექციები წაიკითხეს მათემატიკასა და ბუნების მეტყველებაზე.
ქალაქ ახალციხეში და მის მიდამოებში საქონელს თურქული გასტანა.

პროვინცია
ბაკურციხის საბოქაულოში (სიღნაღის მხარე) დიდი სტეცვა მოსულა. სოფელ გურჯაანში სტეცვის 208 დესერტი ნათესი და ვენახი გაუფუჭებია. ხარალო 16,126 მანეთისა იქნება. სოფელ კოლაკში კი 116 დესერტი ნათესი და ვენახი დაუტეცვია, აქ ხარალო 17,477 მანეთს აღემატება.

სოფელ ანაურში (დუშეთის მხარე) აღიდებულ არავცა წაუტეკა გზები და ჩიდელი. წისკილებს დანსაცვლი ელს და ამიტოს მეწისქვილებს წისკილის ქვები გამოუტანიათ.

სოფელ ანაურში (დუშეთის მხარე) აღიდებულ არავცა წაუტეკა გზები და ჩიდელი. წისკილებს დანსაცვლი ელს და ამიტოს მეწისქვილებს წისკილის ქვები გამოუტანიათ.

სურნალსტის დიუკი

ქართველების რუსული გაზეთები
როდესაც ჩვენმა გაზეთმა ქართველების მიერ გამოცემულ რუსულ გაზეთების წინამძღვრად გაილაშქრა, ბევრი საყვედურს გვიცხადებდა, მაგრამ დროთა ვითარებამ დაგვანახა, რომ ჩვენ მართალი ვყოფილვართ და ჩვენ იმ მომდებარევი კომპლექსი ჩვენ ჰრინციალურის მოსახრებით ვიყავით წინამძღვრები ქართველების მიერ გამოცემულ რუსულ გაზეთებისა, რადგანაც ეს გაზეთები იმ მოხანსაც კი ვერ მიადწევდნენ, რომელსაც ისახავდნენ. სწავს ყველაფერს რომ თავი დაეხრებოთ, რით ასაბუთებდნენ რუსულ გაზეთების მოხარვნი

ცხადია, თუ რამდენად სასარგებლოა ეს საზოგადოებრივი ჯგუფი ჩვენი ერის გათვითცნობიერების საქმისათვის.

ამას ჰგონობს ყველა, მაგრამ ჩვეთად თუ სხვა რომელიმე საზოგადოებრივი ჯგუფები უწყვეტ ამ სიმპატურ საქმეს ან ქონებრივ ან ზნეობრივ დახმარებას. დღიდან დაარსებისა ფილ. საზოგადოებამ მხოლოდ შემდეგი მატერიალური დახმარება მიიღო: განსვენებულ ენ. ს. ლისინძისაგან, პირველ გამოგობის წევრისაგან ნაანდრძევი ოთხი ბილეთი ვარაგნების ფურცლებით, არტისტიკულ საზოგადოებრივ წევრთაგან 200 მან., თუ. თემანიშვილისაგან 100 მან., დ. ზ. მელიქიშვილისაგან — 100 მან., ჭფ. თანახმობის საკრებო ულოსგან ერთხელ 100 მან. და როიალი, მეორედ — წელს — 500 მან.

აი მთელი დახმარება, რომელიც მიიღო ფილ. საზოგადოებამ დაარსების დღიდან 6 წლის განმავლობაში.

და გვაგონია, რომ ამგვარა უშეარული დამოკიდებულება ამ საზოგადოებისადმი გამოწვეული უნდა იყოს თითქმის უნდობლობით, თითქმის საქმის არა სასურველ წესრიგით, თითქმის იმ მოსახრებთს, ვითომ ამ საზოგადოებრივ ჯგუფს არ შეუძლიან თავისი წვლილი შეიტანონ ერის განვითარების საქმეში.

თუ ასეა, რატომ ქართველ საზოგადოების მომეტებული ნაწილი არის ნაწილი, რომელსაც უკვე შეგებებული აქვს მნიშვნელობა ერისათვის-შემეცნებისა, რატომ ეს უკანასკნელი მთელი თავისი დანებდა...
შალვა ტაბაჭავაძე.

ღივი შუაღოს კაბარა ნაპაღი

(ქართ. ფილარმ. საზ. მომავალ საზოგ. კრების გამო).

ყოველ ერის თვითშემეცნების შინაარსს, როგორც ამის ისტორიული დაკვირვება გვიჩვენებს, პოლიტიკურ მოთხოვნების, ეროვნულ განვითარების, ეროვნულ გრძობის განმტკიცების აზრს წარმოადგენს. თუ ერს შეგნებული აქვს მნიშვნელობა თავის არსებობისა, თუ ერი მზად არის, მიუხედავად ყოველივე დაბრკოლებისა, ხარბად დაეწყო დაუშრეტელ წყაროს წინ-სვლისას, განვითარებისას, კულტურისას, თუ ერი, როგორც სოციალური ერთეული, ხმა მალა აცხადებს თავის სიკაცხლის განსტკიცების სურვილს, იგი ერი უცილობლად თვითშემეცნების გზას დასდგამია და ეს კი უტყუარო საბუთია იმისი, რომ ერი პოლიტიკურ ევოლუციის ფერხულში ჩაბმულია.

ეროვნული თვითშემეცნება, — აი რა უნდა ამოძრავებდეს ყოველ ერს მის კულტურისაგან და განვითარების წინ წასწავლა.

თუ ქართველი ერი სულით და გულით, მთელ თავის სულიერ ცხოვრებით დაკავშირებულია თავის წარსულთან, ძველ მწერლობასთან, პოეზიასთან, მხატვრობა-ხელოვნება-მოდერნობასთან, მუსიკასთან, ფილოსოფიურ და ისტორიულ ნაწარმოებთან, ცხადია ქართველ ერს უკვე მოუპოვებია ნიდაღა ეროვნულ და კულტურულ განვითარებისათვის.
მაშასადამე, თუ გვესურს შევიტყუოთ, რამდენად შეგვუებია ქართველი ერი თავის ეროვნულ თვითშემეცნების აზრს, საქმარისა ვადავათვალეობით ჩვენი საზოგადოებრივი ორგანიზაციები და განვითარებისწინათ, რამდენად ნაყოფიერია მათი ფუნქციები, მათი შრომის შედეგები.
ამ წერილში ჩვენ გვესურს ერთხელ კიდევ დავანახოთ მკითხველს

ღივი შუაღოს კაბარა ნაპაღი

(ქართ. ფილარმ. საზ. მომავალ საზოგ. კრების გამო).

ყოველ ერის თვითშემეცნების შინაარსს, როგორც ამის ისტორიული დაკვირვება გვიჩვენებს, პოლიტიკურ მოთხოვნების, ეროვნულ განვითარების, ეროვნულ გრძობის განმტკიცების აზრს წარმოადგენს. თუ ერს შეგნებული აქვს მნიშვნელობა თავის არსებობისა, თუ ერი მზად არის, მიუხედავად ყოველივე დაბრკოლებისა, ხარბად დაეწყო დაუშრეტელ წყაროს წინ-სვლისას, განვითარებისას, კულტურისას, თუ ერი, როგორც სოციალური ერთეული, ხმა მალა აცხადებს თავის სიკაცხლის განსტკიცების სურვილს, იგი ერი უცილობლად თვითშემეცნების გზას დასდგამია და ეს კი უტყუარო საბუთია იმისი, რომ ერი პოლიტიკურ ევოლუციის ფერხულში ჩაბმულია.

ეროვნული თვითშემეცნება, — აი რა უნდა ამოძრავებდეს ყოველ ერს მის კულტურისაგან და განვითარების წინ წასწავლა.

თუ ქართველი ერი სულით და გულით, მთელ თავის სულიერ ცხოვრებით დაკავშირებულია თავის წარსულთან, ძველ მწერლობასთან, პოეზიასთან, მხატვრობა-ხელოვნება-მოდერნობასთან, მუსიკასთან, ფილოსოფიურ და ისტორიულ ნაწარმოებთან, ცხადია ქართველ ერს უკვე მოუპოვებია ნიდაღა ეროვნულ და კულტურულ განვითარებისათვის.
მაშასადამე, თუ გვესურს შევიტყუოთ, რამდენად შეგვუებია ქართველი ერი თავის ეროვნულ თვითშემეცნების აზრს, საქმარისა ვადავათვალეობით ჩვენი საზოგადოებრივი ორგანიზაციები და განვითარებისწინათ, რამდენად ნაყოფიერია მათი ფუნქციები, მათი შრომის შედეგები.
ამ წერილში ჩვენ გვესურს ერთხელ კიდევ დავანახოთ მკითხველს

