

ლით, რის გამო დათვლიერება ამ ტარისა შეუძლებელი იყო. გარდა ამისა, ძველი საუცხოვო მატარებელი აქრელბულო სახე-და-სხვა უაზრო წარწერებით. ტყუილია კი არა თქმულია: „უბატონო საყდრის-ეზოებში დაიბატონებინა“, ამიტომაც უცხოეთს საყდრული მოამართეს; „ნუ თუ ქართულია ასე აბუჯად ივდებს თავის მამა-პაპათა ღვაწლს და ხსენება-სა“. — რაღა მთქმობა, გაწითლების შემდეგ?

წარმოადგინე მღვდელი და „სტაროსტი“ ჰყავს აქაურ მრევლს, რომლის საყდარი გვერდზე აკრავს ამ ისტორიულ ნაშთს, და ნუ თუ მას მღვდელს და აქაურ მარწინავს სხვა-სხვა დიდებულებას არ შეადგენს, რომ კრება თვალ-ყური აღდგინონ ამ სანტრესო ნაშთს. და თუ ვერ განაზღვრენ და შეაკეთებენ — სუფთად მინც შეიხანო?

„სტაროსტის“ გადმოცემით, ეს ტარის ციხე-კოშკით აგებული ყოფილა თამარ-მეფის დროს და მრავალჯერად შელახულა ურწმუნო მტრისაგან. ასეთი უყურადღებობა არ ენატრება მტარვეს აქაურ მოძღვარს, რადგან ეს ძველი ნაშთი საუცხოვო სანახავს წარმოადგენს და ისეთ ადგილას მდებარეობს (საქართველოს სამხედრო განუყოფელი ნაწილია) სადაც უნდა იყოს ყველაფერი და დიდებულია და ჩვენ კი ქართველობა, სირცხვილი ვგვარდებით, დროა გამოვიხიზნოთ.

გინალოზა კახა.

წერილი ახალ-სენაკიდან

როგორც მოგვხსენებთ, აქ ყოველ წელი პეტრე-პავლის დღეს ბიზრია იმართება, რომელიც თითქმის ერთ კვირას გრძელდება. ეს ბაზრობა განსაკუთრებით სამეგრელოს დაბა-სოფლებიდან. აუარებელს ხალხს იწყვეს, რადგან იქ იმართება ადგილობრივი ჯიშის ცხენების პარულია, რომელიც იქნაით მოკლეა სამეგრელოში. წყლისა გაიმართა პარულია და პირველი ჯიშის მძილი თევზი. ჰაქის ცხენმა 30 მან; მეორედ მის ქორა-სთან ცხენმა—80 მან; მესამედ შენ-გელისა ცხენმა—20 მან; სანტრესოც პარულია, ცხენების მზადარი პატარა ყმაწვილების მორთულობა და მათი აფხაზური კონია ცხენებისა, აღმომანს საიპარებლის აგრძობისთვის.

აქვე გაიმართა რამდენიმე ქართული წარმოდგენა ქეთათური და ტფილისის მსახობათა მიერ, რასაც ხალხი ბლომად ესწრებოდა. ევროპის სხვა და სხვა ქუთხიდან იყვნენ ჩამოსულნი 7 განთქმული მო-ტიდავე ფოლადნი ქალბი 5. ესე-ბუნას თამაშობით. ამათმა ქილოამდ დიდი თუ პატარა, ქალი თუ კაცი, დაინტერესა და ბლომად ესწრებოდა.

ტომასის წილად საცხებით სწყვეს სუპერფოსფატის მაგნიუმობას, ზოგიერთზე კი, რათა სუფერფოსფატის თანა ძალია ჰქონდეს, საჭიროა კოტა ქარბად მოახმარონ ნიადაგს.

ქალი, თუ დააკლდა ნიადაგს, ისევე ექირავება ნაყოფის გამოხატვად, როგორც ფოსფორის სიწყვეს. კალის სასუქის მასალა არის შერის ნაქარი, და შედარებით ამ მოკლენს შიშში შემოვიდა ერთი კიდევ—კალის მარილი (მეტადრე კინიტი), რომელიც სუბსტანცია სტანფურტსა და გერმანიის ზოგიერთ სხვა ადგილებში. სტანფურტის მარილის დამუშავება დაიწყეს სამოკიან წლებიდან, ხოლო ფართოდ იწყეს მისი ხმარება სოფლის მეურნეობაში, მხოლოდ ოთხმოციან წლებიდან.

მცენარის საზრდოს უმთავრესი ელემენტი არის აზოტი. უმთავრეს მასალად აზოტიურ სასუქების მისაღებად არის გვარჯილა, გვარჯილა შემოაქვთ ევროპაში სახმარებლად აგრეთვე და სახელად ჰქვიან ჩილის გვარჯილა; მართო ერთი გერმანია ყოველწლივ იღობდა 30 მილიონ ფუნტამდე. მეორე გვარჯილა მსოფლიო აზოტიური სასუქის არის გვარჯილა აზიკი, რომელიც რჩება როგორც გვარჯილა ზოგიერთ საქარბნო წარმოებაში, უმთავრესად კი გაზის წარმოებისთვის; ამის გარდა ამ ახლო ხანში მცენარეობა ერთი უდიდესი აღმოჩენა შესტანს სოფლის მეურნეობას— მან აღმოაჩინა და დამტკიცა რომ სოფლის მეურნეობის დაუზრუნველ მასალა აქვს აზოტისა ატმოსფერის პარტი, აღმოჩენა ისევე საფუძვლიან

როგორც „დღილობის ქარბანს“, და ამისთვის იქ სწავლას კი არ ეძებს, არამედ დღილობს; ქართველი სტუდენტობა მეტ წაწილს დროს ატარებს ქალაქის თამაშობაში, კვირისა და არმიკობაში; იგი მოკლებულია იდეალური მისწავლებათ. მთელი სამივე მოქმედება ფოცხვერაშვილის პიესისა ამ დღე-აზრს გვისურათებს.

ერთხანდა თუ არა ფოცხვერაშვილის სტენები სინამდვილის? ჩემის აზრით ეს სტენები ნამდვილი სურათია ჩვენის სტუდენტთა ცხოვრებისა. რა საჭიროა თვალების დახუჭვა, რა საჭიროა კიარის დამოღვა? ხომ მოგვხსენებთ ქართული ანდა: „ხომა ქირი მალა, ქირმა თავი არ დამალავა?“ დეე, ყველა ჩვენგანმა იცოდეს ჩვენი სიღუბე. გამოვიჩინოთ იმდენი მოქალაქობრივი გამბედაობა, ჩვენ თვითონვე აღვიაროთ ჩვენი ქირი, შეგვხლოთ მას თავებში, ჩაუვირდეთ, რა მიზეზმა დაშადა იგი, და რა პირობანი მოსპობენ მას.

ქართველ სტუდენტობის დაკვირვება ფაქტია თუ არა? ნახათ. მე საუნივერსიტეტო ქალაქებში არ მიცხოვრობია და ქართველ სტუდენტთა ცხოვრებას ადგაღობა არ დაკვირებულვარ, მაგრამ ხომ მოგვხსენებთ, ანუ წაყავით იცნობისა, და პართოცა ან ერთი დაკვირვებით სტუდენტთა ცხოვრებას ზაფხულში, რომ ქართველი სტუდენტობა სახლში მართლებს. რას აკეთებენ ქართველი სტუდენტები თითო ოროლას გარდა, რას და, განა მთელმა ქართველმა საზოგადოებამ არ იცის? პანკისა და მლოარის თამაშა, კვირისა, არმიკობასა, ცეკვასა და „სკანდალში“ ამოსილი სული. განა კრება დაწერილია ამისა? ან თუნდა მაგალითები. მუდამ წყლისგან განსხვავებით კითხულობ მოწოდებას: „საშუალო და უმაღლეს სასწავლებლის მოსწავლენო, შეგაროვით ხალხის თაყობისთვის, რომ არ დაიკვიროს. ნათესა რომ ორი წარმომები მიხეც ჩასწეროს და სასტროლის საზოგადოებას გაუგზავნოს, ისიც კარგი იქნება.“ და განა ამ მოწოდებას მიაქცია ვინმე ყურადღება? თუ და ამას თავი დავანებოთ, ზაფხულში თავისუფალ დროს ჩვენ სტუდენტობის შევდილა შესწავლა ჩვენი სამზობლოს ბუნება, ისტორია, მწერლობა, მაგრამ... არმიკობას, კვირის თავს რომ ვერ ანებებს.

ქართველი სტუდენტობის დაქინების, ზნეობრივად დაკვირვებით სტუდენტობა ან თუნდა, რაღა შორს წივილით, ამას წინად „სახ. გაზ.“ წერილი იყო, ამა და ამ სტუდენტებსა და ეს ეკსკლუსიის ხელმძღვანელი გატყუა, რადგანაც მან ველოსიპედის ჩაბარება ვერ მასწავროვია; ან არ გახსოვთ, რომ ერთ პარტიკულ პროფესორს ქართველმა სტუდენტმა სილა უთავაზო? რამდენი იმისთანა მაგალითი არა გამოქვეყნებულია.

შესაძლებელი იყო მცენარის ყანაში დატოვება ვეინა შემოღობამდე და, მასსადამე, ეტრცოვანთა სამყოფი დრო ჰქონდათ მოსაწყვად, როცა პურის ადგილის შემდეგ სთესავდნ მათ; *) ეგ არის მხოლოდ რომ ცერცოვანთ მოყვანა უმთავრეს მცენარეთა შუა, ყველაზე როდ ხერხდება, და იქვე კი სადღეს შესაძლებელია მეურნეს მიხეც უჭირს მშენებელი ბალახის მიწაში ჩახენა, მის მაგიერ, რომ საქონელი გამოჰყვებოს მისა; ამ გასაქირიდან გამოსავალი გზა გამოხანა 70-იან წლებში, წარსულ მე 19 საუკუნის იტალიელმა სტანისოვო სოლარიმ.

სოლარი მხოლოდ და მხოლოდ პრაქტიკულ დაკვირვებით დაადგინა აზრს, რწმენას, რომ მცენარენი, რომელიც ნიადაგს აზოტით ამდიდრებენ, შეჰმატებენ, ამ აზოტს იღებენ, ითვისებენ ნიადაგის ნაკვერცხში მყოფ პაერების ფესვების წყლობით და რომ შეთვისებულ აზოტის უმეტესი წილი მოგროვითაა მცენარის ძირში, ფესვებში და არა ყლორტ-ფოთლოში; ამიტომაც სოლარის აზრით საპურე ყანის გასაზრდევს გასაზრდევად რძე სთესვენ ფერფელვანთ, ამასთანავე ხელვაგნულს ხახუქს უზავა ზმარდემ (მეტადრე ფელფელ, მავებს დაკ სოხას უთავაგნებს ხახუქს მცენარის ადგილის შემდეგ რძე ფერფელვანთ სთესვენ, ტომასის მღვაინა და კანითს წყალმდებ ფერფელვანთ იმდენა გასაზრდევად მახალად იმდენა, რძე, გემარისი ხახუქვალ-ხახუქვანად ხახუქვანობის მიერ მუდმივად მომთვამ გამოფენავს წაფაფენად გარავით, იგი უდრის ფერფელვანს 2000 ფუნტს ნუგის ინ. „Tagblatt der 21-ten Wauder versamlung“ st. 1, p. 25.

საზოგადოებრივი სრულიდაც საქონი არ არის სამეურნეო ბალახის ჩახენა მიწაში; ამისათვის საცხებით კმარა ის ძირ-ფესვიც, რომელიც ბალახის გათიხვის შემდეგ რჩება ყანაში; სოლარი იმასაც ურჩევდა, რომ მოეკიდეთ ხელი ისევე ძეგლადე ცნობად საყვიბი ბალახის და საპურე მცენარეთა ურთიერთი მოგროვებისათვის, მეტადრე საპურე ბალახით, და ონჯისა და პურის (ზორბლისა), ამასთანავე სოლარის საქიროდ მიანჩია, რომ აუცილებელია შეეცნათ ნიადაგში მცენარის საცხებად საქირო მინერალური სასუქები, გარდა აზოტისა, რომელიც მცენარეს ჰაერისაგან უნდა შეეთვი-ებინა; ნიადაგის გაზაჭვივად შედარებით იფ ფასიან ფოცხვარის სიმეით, კალით და კირით სოლარის აუცილებელ პირობად მიანჩია მიწის აზოტით გასამდიდრებლად, რომელიც ყველაზე უფრო ძვირი სასუქია. სხვა პრაქტიკებში სოლარი ვით განიჩენილია, რომ ნიადაგის გაზაჭვივება იგი ურჩევდა პურის დათესვის წინ კი არა, არამედ ონჯას ან საპურას წინ, და იმოდენა უნდა შეიტანათ, რაც საჭირო იყოს იქი ჯერის მისავლის გასასუქებლად; ე. ი. ბალახისა და მათ შემდეგ დათესილი პურისათვის. სასუქის ხარჯი, სოლარის სისტემით, პატრონს უზარუნდება საცხები ბალახის უზვი მოსავლით და პურის პარტი მოსავლი პატრონს მუქთად რჩებოდა, რაკი ნიადაგში საქმოდ მოიპოვებოდა ცერცოვანთა მიერ შენახული, მოგროვილი აზოტი.

ერთ მიზეზთანა თითო ფოცხვერაშვილი ასახელებს; ეს გახლავთ ანორმალად დაყენებული საშუალო სკოლა. ერთი სტუდენტთანა ფოცხვერაშვილის პიესისა ზისლთი, იგონებს საშუალო სკოლას. იქ მოსვენება არა გვექნება. შრომებით თავს გვაბურებდნენ, გაკვირებები ისწავლებით. მუდამ სხვისა მხედველობის ქვეშ ვიყავით და თავისუფლად სუნთქვით არ შეგვეძლო; ეს ისტეტორი, დირექტორი, ზედამხედველი, კლასის დამრიგებელი, სულ საქვეყნიერებელი. ლათინურისა და სხვა და სხვა საგნების „ზუბერამ“ ხომ თავი გამოვივლიყავით. უნივერსიტეტში თავისუფლება მოგვანიჭა, აქ არც ისტეტორი, არც ზედამხედველი, გინდა ლექციებზე იარე, გინდა არა, ხმას არავინ ვაგცემს, უნივერსიტეტში დრო უნდა გვატარათ, და მართლაც დროს ატარებენ; მათ ცხოვრებაში ბაქოს თამაშა, კვირვობა, არმიკობა პირველი ალავი დიკირია. აი სტუდენტები რასა მღერინა:

მე ვარად დადივარ, დამე შენ არ შედევარ, დედა ჩემს კი ჰგონია ლამკობებზე დავდივარ.

მუდამ სხვისა მხედველობის ქვეშ დახვეწილად ახალგაზრდაში ვერ იშენია სტუდენტური თავისუფალი ცხოვრება და თავისუფლად გამოიყენა ეს თავისუფლება: ძალიან დიდი ნაბიჯი იყო საშუალო სკოლიდან უმაღლეს სკოლაში.

ამის გარდა ჩვენგებრმა საშუალო სკოლებმა ჩვენი მოსწავლენი ვაწარა, თავის წვენი გამოუშრა, ვერც-გია დაუხში. რა სახიზლარი ამბები არა ხდება ჩვენ საშუალო სკოლებში? გერ ერთი პირველი წლიდანვე ყველა საგნების უცხო ენაზე სწავლება გონებრივად საგზავს მოსწავლეებს მეორეც „უსტრინჯისთანა“ საქციელი მასა ხარჯისა, თავმოყვარეობის უფთავის, ბურკესის) მაგალითები ათასობის მათ.

სკოლა მოსწავლეებს უნდა ზნეობრივად ზოდდეს, იღვალებს უნდა უნერგავდეს. თავისი სისპეტაკით სკოლა თვით იღვლი უნდა იყოს მოსწავლეთათვის. სკოლა უნდა იყოს გზა და ხილი სიმართლისაკენ, კეთილსაქმენ, მშენებებისაკენ. სკოლის სულ—მასწავლებელია, მუდამ უნდა თავს დატრიალებდეს სკოლას და ლამპარით გზას უნათებდეს იღვლისაკენ.

მაგრამ განა ჩვენ მოხელე-მასწავლებლებს შეუძლიან იღვლებისთვის? იქი, როცა მხოლოდ „ოცსა“ ფორმობენ მათ რა უნდა შეათუნოვონ მოსწავლეებს გარყვნილების შემდეგ? მაგრამ საშუალო სკოლა რაც უნდა მკაცრი ყოფილიყო, იგი ისე ვერ შეიძლება.

გოარგა ბურჭულაძე.

სოლარის სისტემად ძალიან მოიკლდა ფეხი იტალიაში, რომლის ბუნება გარემოებისათვის იგი საუცხოვოდ იყო შეფარდებული. სოლარიმ სისწორით გამოიკვლია, შენიშნა ეს საქმე, ხოლო მათი ახსნა კი ვერ შესძლო. ეს კი წილიდ ზედა გერმანიელ სწავლულს გერლივალს. გერლივარი მრავალს წელს მუშაობდა გერმანიის საცდელ სადგურებზე და თავის მუშაობის დაკვირვებანი მან წაიკითხა ვერ 1886 წელს, ბუნებლის მეტეოროლოგ ბერლინის კრებაზე, მეტე კი, 1888 წელს, ცალკე წიგნად დაბეჭდა. ამ შრომაში ცხადად დამტკიცა, რომ ცერცოვანთა განსხვავება სხვა გვარ მცენარეთაგან ახსნება ი) გარემოებით, რომ ცერცოვანთა შეუძლიანთ პაერის აზოტის შეთვისება, ხოლო დანარჩენთ ეს არ ძალუძთ, გერლივარმა ისიც გამოიკვლია, თუ რა პირობებში სწავრობებს ცერცოვანთა მიერ პაერის შეთვისება. ეს მოვლენები მოქმედებით და ის ორგანობებიც აღნიშნა, რომელთა შემოქმედითაც ცერცოვანთა აზოტს ითვინებენ—საწყობის ჯიფფელები. სანამ მცენარეს ეს „ჯიფფელები“ არა აქვს გაეთვებელი, მანამ ცერცოვანთა ისევე იტვინება, როგორც სხვა მცენარე; ისევე უჭირს მას სასუქის აზოტი, გვარჯილა, აზიკი, როგორც სხვის; მაგრამ ვიკვირებს თუ არა საწოვრებზე ამ ჯიფფელების სულ იცვლის საზრდას წესს; მაგარი აზოტს, რომელიც მისთვის უწინ მიუწვდომელი იყო, ეხლა მწვენივად ითვისებს. ამ ცვლილების მიზეზი არიან ერთი ჯგირის ბაქტერიები, რომელიც ამ ჯიფფელებში ბულობენ და პაერის აზოტს იკვირებენ.

*) ამიტომაც ხახუქვა მხოლოდ 1 მ, 50 ს.—მწვენივად.

