

ყო, ლექტორი კი გასაგებების ერთ-ერთი საბაზისია, ამის გამო მსმენელებიც ლექტორს ნელ-ნელ თავს ანებებენ.

ილია ბახტაძის და შაბაგის ლექტორია პროგრამით ორ ნაწილად იყოფოდა: პირველად ბახტაძის უნდა წავიკითხა ქართველ ახალგაზრდა მკვლევართა ბიოგრაფიები, შაბაგს კი — მათი ვარკვევა. მაგრამ ბახტაძემ ორივე ლექტურა სთქვა ახალგაზრდა მწერალთა სიღარიბისა, რასაკვირველია, ეს მათ ბიოგრაფიას არ უნდა უნებებოდა.

თავისი ლექტორია ბახტაძემ იმითი დაიწყო რომ განაცხადა: „ამბობენ, ძველი ყველაფერი კარგი იყო, და ახალი კი არ ვარა, ამბობენ, ვითომ ილია ქაჭავაძისთან და აკისთანა მკვლევარებმა ახალი გვეყვანათ, მაგრამ ეს მათი თანაობა არ არის, ამ უკანასკნელ სამ ოთხ წელიწადს გამოვიდნენ გეოსანნი, რომელნიც დრმა კვლას დამხნევენ ჩვენს ლიტერატურასაო. მეტი ნაწილი ამ ახალგაზრდა მკვლევართა სიღარიბეშია და თუ არ მივემე-ღებოთ, გაქრება მათი ვასტებს და ნიქს დაუბოშოა. შემდეგ ბახტაძე შეუდგა თვითნებულ მკვლევარებას. 1) სპეციალური ორნამენტის არის შესანიშნავი; ჯერ ერთი თავისი ღრმა აზრითანი შინაარსით და მეორეც ესტეტიკის მხრივ. 2) ქუჩის მკვლევარება-განათლება არ მთავარი, სიღარიბეშია, მაგრამ იგი ისე მკვლევარებად სწავრს, რომ ის გარდაქმნის საშაყურა და ქვეყნის საჩვენებელ მკვლევარს. 3) ჩიკვიძეც სიღარიბეშია, მისი პოეზიის მოტივი ბრძოლა და მწვენიერებაც სწავრს. 4) გეოლოგიის მასწავლებლები, მას სასტატო სემინარია აქვს დამატებითი და თავისი განათლებით მღელს სდგას ზემო ჩამოვლილი მკვლევარებზე. მისი პოეზიის მოტივიც ბრძოლაა. 5) გრემიშვილსაც განათლება არ მიუღია, იგიც სიღარიბეშია. მისი პოეზიის მოტივიც კაცობაა. მაგრამ როცა სამშობლო გასაქირშია ხვედრავს კაცობაზე წერს მკვლევარების შეუწყნარებლობა. 6) შანშიაშვილის პოეზიაში მოქალაქობრივი მოტივებია არაფერია. მისი პოეზიის მოტივი სევდაა. შანშიაშვილი ქვეყნიურ სივრცეებს უყრდნობდას არ აქცევს, იგი ვარკვევებს ეთანაშუება და მკვლევარების ეს დანაშაულები უნდა ჩათვალოს. ბახტაძემ თავის ლექტორს ეს დასჯინა გაუკეთა: თუმცა წუწუნებენ,

ჩვენი პოეზია დედაო, მაგრამ ეს წუწუნები უადგილოა. თუმცა ილია მოქალაქე და აკაცო მოგვიხუცა, მაგრამ მათ ალავს სხვანი დაიქრენო.

ამის შემდეგ ლექტორია წავიკითხა შაბაგის. ჩვენ მოველოდით, რომ შაბაგმა ბახტაძის აზრს გააგრძელებდა და გამოკვლევდა, ვინ დაიქრება ამ გეოსანთან ალავს. მაგრამ შაბაგა სულ სხვაგვარად მოიქცა. ჯერ აღნიშნა, თუ როგორი ძნელია ჩვენი ახალგაზრდა მკვლევარების ნაწარმოებთა ვარკვევა: მათი ნაწარმოებები განსაკუთრებით მთავარია, კრებული არ მოგვივარება, და ძნელია ამ ნაწარმოებთა თავისი მკვლევარების შესწავლა. თვით ჩვენი გეოსანებიც არ აღვანან რაიმე ვარკვევით მიმართულებას: დღეს თუ იცინის, ხელო სტორის, ერთსა და იმავე მოვლენაზე ერთი იცინის, მეორე კი სტირისა და სხვა. შაბაგს აზრით გეოსანნი დროის შვილია, იგი სწავრს იმას, რასაც დრო უკარნახებს. 1905 წლამდე რადაცა ველოდით, ბრძოლისათვის ვემზადებოდით და ამ დროის საუკეთესო გამოხატვებებდა უნდა ჩათვალდნენ რუხადე და გოგოლაძე. 1905 წელს გეოსანს არა უყრიათ. შემდეგ კი პოეზიაში გამოვლდა სევდა. აქ შაბაგამ ვარკვია მალაქია-შვილი, ევლოშვილი, ლეჩხუმელი, ზომლოთელი, ისახანი, მკვლევარი და გელო. შანშიაშვილს ვაკვრით შევბო.

1) მალაქიაშვილის პოეზიის „ლიბე-მოტივი“ სევდაა. მისი მისი სევდა-ნობის მარტობაა. მალაქიაშვილს არა აქვს ვარკვეული მსოფლიო-მედეველობა, იდეალისაც მისწრაფება. სევდა მისი უნებურია, და საცა მსურს იმედი გამოსთქვას, იქ სუსტია და მისი ლექსები სიტყვების რაბა-რუხად იქცევა ხოლმე. მოქალაქობრივი მოტივებიც ძალიან სუსტია, და როგორც გეოსანი, მალაქიაშვილი არაფერს სანუგეშოს წარმოადგენს. აქ შაბაგს მოჰყავს მავალითაღველოშვილი, აი ამისთანა უნდა იყოს გეოსანი. 2) ევლოშვილის პოეზია ჩაგრულია შინა. მასში სევდას ალავი არ უკავია. ევლოშვილი არა სტორის, მას სწავრთა ბრძოლა და გამარჯვების იმედიც აქვს, ევლოშვილი სევდაში ძალიან ამაყია, იგი ამბობს: „ცრემლებს მტერს ნუ უჩვენებთა.“ ამისთანავე ამაყია ლეჩხუმელიც. ევლოშვილი უმთავრესად ქალაქის მუშახედა სწავრს, 1905-ში ყველა ქალაქის მუშახედა სწავრდა, სოფელი

ყველა დაივიწყა, სოფელი არ დაივიწყა მხოლოდ ზომლოთელია. აქ შაბაგმა მოიყვანა რამდენიმე მკვლევარი ზომლოთელის ლექსებისა. 3) ზომლოთელი, ეს უბრალო სოფლის მოსახლარა, მის ლექსებს პოეზიის არა სტორია და დაეკუთვნის ლირიკი არ არის. 4) ისახანი — სუსტია, მისი ლექსები უბრალოა. ისახანმა თითონაც არ იცის, რას სწავრს, და თავისი ლექსებისათვის სათავესაც კი ვერ გამოუძებნია. ისახანი ისე უაზროდა სწავრს, რომ მისი იმას ზედასართული რიგზედ არა ქვს. 5) მკვლევარი შვილს ძლიან შიში ეტყობა, ძალიან მზად აღმინან გვიხატავს, ეტყობა მკვლევარი ცხოვრებაში გამოუვლელიაო, გამბედაობა აკლიაო.

გელას პოეზიის მოტივები მოქალაქობრივია, იგი ბრძოლისაკენ გვიყვებს და გამარჯვების იმედიც აქვს.

ლექსების ხალხი ბლომად დასწრო. მხოლოდ ბახტაძის იმედიანობამ და შაბაგის უიმედობამ კარგი შთაბეჭდილება ვერ მოახდინა. ამის გარდა შაბაგამ ვერ დაიკვა ლექტორის შესაფერის სერიოზული ტონი; თავის ბეზის მოწოდებ მოყვანა და ზედა-სართულზედ ლაპარაკი უადგილო იყო და ლექტორის დამამცირებელი.

თავისი ლექტორია ბახტაძემ იმითი დაიწყო რომ განაცხადა: „ამბობენ, ძველი ყველაფერი კარგი იყო, და ახალი კი არ ვარა, ამბობენ, ვითომ ილია ქაჭავაძისთან და აკისთანა მკვლევარებმა ახალი გვეყვანათ, მაგრამ ეს მათი თანაობა არ არის, ამ უკანასკნელ სამ ოთხ წელიწადს გამოვიდნენ გეოსანნი, რომელნიც დრმა კვლას დამხნევენ ჩვენს ლიტერატურასაო. მეტი ნაწილი ამ ახალგაზრდა მკვლევართა სიღარიბეშია და თუ არ მივემე-ღებოთ, გაქრება მათი ვასტებს და ნიქს დაუბოშოა. შემდეგ ბახტაძე შეუდგა თვითნებულ მკვლევარებას. 1) სპეციალური ორნამენტის არის შესანიშნავი; ჯერ ერთი თავისი ღრმა აზრითანი შინაარსით და მეორეც ესტეტიკის მხრივ. 2) ქუჩის მკვლევარება-განათლება არ მთავარი, სიღარიბეშია, მაგრამ იგი ისე მკვლევარებად სწავრს, რომ ის გარდაქმნის საშაყურა და ქვეყნის საჩვენებელ მკვლევარს. 3) ჩიკვიძეც სიღარიბეშია, მისი პოეზიის მოტივი ბრძოლა და მწვენიერებაც სწავრს. 4) გეოლოგიის მასწავლებლები, მას სასტატო სემინარია აქვს დამატებითი და თავისი განათლებით მღელს სდგას ზემო ჩამოვლილი მკვლევარებზე. მისი პოეზიის მოტივიც ბრძოლაა. 5) გრემიშვილსაც განათლება არ მიუღია, იგიც სიღარიბეშია. მისი პოეზიის მოტივიც კაცობაა. მაგრამ როცა სამშობლო გასაქირშია ხვედრავს კაცობაზე წერს მკვლევარების შეუწყნარებლობა. 6) შანშიაშვილის პოეზიაში მოქალაქობრივი მოტივებია არაფერია. მისი პოეზიის მოტივი სევდაა. შანშიაშვილი ქვეყნიურ სივრცეებს უყრდნობდას არ აქცევს, იგი ვარკვევებს ეთანაშუება და მკვლევარების ეს დანაშაულები უნდა ჩათვალოს. ბახტაძემ თავის ლექტორს ეს დასჯინა გაუკეთა: თუმცა წუწუნებენ,

ლია მისი არა თუ მარტოოდენ აზრებით, არამედ მხატვრობითაც კი, თავის აფორიზმების გასაკმალეობადა. იგი ერთი ასეთი სურათთაგანია: „ზღვა, ამბობს ვაგნერი, ერთსა და იმავე დროს კიდევ ერთს და კიდევ ერთს თანაგანა ჰყავს სხვა და სხვა ქვეყნებს, ბგერათა ხელოვნებაც სწორედ ამგვარად ჰყავს და ერთს ორს დამატებულად მოწინააღმდეგე ხელოვნების დარგს: ცეკვას და პოეზიას. იგი თვით აღმინანს გულია, გრძობათ სილოაო, თვით სისხლი, რომელიც გულიდან იწყებს მძლავრად ჩქვებს და ქარაშხალის სისხლმდობი უფლის მთელს ძარღვებს. წინა, გულის ორგანოა — ეს ხმებია, მისი მხატვრული ენა კი — თვით ხმათა ხელოვნება ვახლოვთ!“

აზრის „შავ-ბნელი დაბნელებული კაცობრიობის ბუნებისა“ მის ლტოლვილების გამოხატული წერტილი თანამედროვე წესწამლობის დანგრევიდ გამოხატება, რათა ახალი აღორძინდეს. „უნდა მოისპოს, — ამბობს იგი იმავე „მომავლის ხელოვნებაში“, ეს თანამედროვე სახელმწიფოებრივი კულტურა, რომელიც დაწყებული დაბნელებულიდ დასრულებულია. თუ რანაირად წინასწარმეტყველებს ვაგნერი, რანაირად უკავშირებს მომავალ ცხოვრებას მუსიკას, ამას შემდეგი მისივე სიტყვებიდან დავინახავთ: „ყველა ჩაღვს ცხოვრებაში ბუნებრივების ძაბვა დაუ სახანი მიზნად. ეს საზოგადო თვისება ვახლოვდა ყველა ხალხისა. მხოლოდ ამ ერთ შემთხვევაში ჰგვანან ერთი სარტყლის მცხოვრებნი მეორისას. სხვა ჯუჯრის მოთხოვნილებათათვის თანხმდებიან, ადგილისა და ინდივიდუალობის ცვალებადობისა, მომავალი კაცობრიობა შესძლებს ხალხთა შეერთებას, შეკავშირებას, მათი სახების დასრულებას, მაგრამ ვიდრე აქამდე მიაღწევს, ვაგნერი დასჯობდა ჰარაცხს პოლიტიკურ განწყობის ფაზის განცდვას; მხოლოდ მემამულე ზღვის ფსკერზე უნდა ცვატაროთ ჩვენი ტანჯვათი სიკეთეს, თუ რომ გვსურს ამდენ ბიწიერებას მოვულოთ ბოლო, განვიწმინდოთ მამათა ცოდვებისგან და აღთქმული ქვეყნის მივადწიოთ. ჩვენ ზღვა არ ჩავენ-თქამს. იგი მხოლოდ ამ ქვეყნის ფარაონებს თუ ემუქრება, რომელიც ერთსხელ უკვე ჩაიხიფენ იქ მთელს თავიანთ მხედრობით. ვი ულმოხელ და ამაყ ფარაონთა ვაგრს, რომელსაც დასწავლობია, რომ დადგენი იყო დრო, როდესაც საცო-დავმა მწყემსმა შიმშილისგან იხსნა ისინი თავისი ქვეყანური რჩევით. (შომოვ. ხელოვნება, 228 გვ.) ამ განცდის შემდეგ იღრება ვაგნერის მომავლის პრესპექტივა, რომელიც ბამბის ქულასავით სპეტაკია, ბიწიერებიდან შორს არის გამდგარი, რომელიც მარტოდენ საყვარულსა და სიკაცულს წარმოადგენს (Lieben und Leben). იგი დარწმუნებულია, რომ მუსიკა ამ დროს

უადრესობამდინ აღახწყვს, მის ხმათა ენა განვითარების ტრაგედიში დაარწყვს და წყნარის ნაწილ გაუყუჩებს ტანჯვას. ტკეფავს... შემდეგ განიხსენებს წარსულს და მომავალს და ასეთ ფორმულაში აყალიბებს: „პრომეთეოსმა ხალხი თიხისაგან შექმნა, ბეტჰოვენი-მამუსიკისაგან. მომავალი აღმინანი კი უნდა შექმნას არა მარტოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისიგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

აი, მოკლედ, ვაგნერის კულტი ეს ვახლოვთ. აღმინანის ვარდაქმნა ზემოთაგანგებულ ძველსა და არა თიხისაგან, ანუ ცალკედ აღებულ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

და მარტოოდენ ერთი თიხისაგან, ანუ ხმებისგან, არამედ ორთვე მისისგან ერთად, რათა იგი მზგავსა აფასს ზემოთაგანგაუღ ქვესას.“

ზარისტიანის გუბერნატორმა დეპუტატთა შეკრებაში მთავრობას, რომ ყოველივე უთანხმოება დივიდენდების და სახალხო სპინის დასაცავად თავს გამოიხატოს. 5.000 მხედარი უკვე მზად არის.

სადარ-დოლოვი.
მამულ-ალის ძმა, სალარ-დოლოვი დედა-ქალაქისაგან მოიწვიეს.
უბრალოდ ხელმძღვანელები.
ხმა დადის, ნაშაპარის საწინააღმდეგოდ ვაგზინილ ჯარს ხელმძღვანელობს ინგლისელ სამხედრო ატაშე სკოტს ჩაბარებულნი. სკოტი სპარსეთის ფინანსების ელვა სათავენი და გაწერილ ხარჯებსა ჰქარავს.

სადარ-დოლოვი.
სადარ-დოლოვი მთავრობის მრჩეველი უსტრერი, რაც დრო ვადის, პოლიტიკურ ცხოვრებაში უფრო მეტ მნიშვნელობას იძენს.

საბავსება.
საბავსებარი თანამდებობიდან მთელი მხეჯლისა ერთხმით გადაყენდა; ამის წინააღმდეგი მარტო სამი კაცი იყო. როცა მეჯლისმა რეგენტს დეპუტატთა წარუგზავნა და პრემიერად სამსაგულ-დოლოვის დანიშნა სთხოვა, აღნიშნა, რომ სეპტემბერი ძალიან ორკოფულად ექცეოდა. ელვა ჰეიქორბენ, რომ საბავსების ამსაწინედ გაქცევა მამულ-ალის გემანთან იყო დაკავშირებული. გაძევებული საბავსებარი გაბრუნებული. მის აგარაკს, სადაც იგი სცხოვრობდა, პოლიციელები ჰყარა ულობენ. მის საწინააღმდეგოდ ბევრი რამ აღმოაჩინდა.

დეპუტატთა და ხაბარებები.
სპარსეთის მთავრობამ თავისუფალი მეომრები დიბარა. სიკეთე პირებს ატუსაღებენ. ძალა ნამდვილად ბატონობს და დემოკრატებს ჩუყვარდათ ხელში.

ცარცვა-ფაშა.
თურქმენები და შახსენელები ყახალბენ. აუკლიათ ქალაქი შახუდლი და არღენილის მიდამოებშიაც ყახალბენ.

რუსეთი და ინგლისი.
ხმა გავარდა, ვითომ ინგლისს გენერალ-სარდალმა, მამულ-ალის ტახტზე დაბრუნებას ხელს შეუშლიათ. ამის თაობაზე რუსის თიერანელ მიხროს განუცხადებია, აქამდის რუსეთი და ინგლისი ერთად შპოქმდობდნენ და უპიკელო ახლაც ასევე მოიქცევიანო. რუსეთში კი თავისი ნეიტრალიტეტი დიდი ხანია რაც გამოაცხადდა.

მერმანა.
გერმანია სპარსეთის საქმეში ჯერ თავ-შეკავებული იქცევა და არას ამბობს იმის შესახებ, თუ რა აღვილოს დაიქვას ამ საქმეში. ოფიციალური განცხადებით კი ამბობენ, რომ სპარსეთში წესიერების დამყარება მხოლოდ რუსეთის შეუძლიანო.

"Times"-ის აზრი.
გაზეთი "Times"-ი ამბობს: ძველი საქმიანობაში მოსტყუვდა, მის საქმე ჩუყვრებო. ის, რაც ეხლა სპარსეთში ხდება, შინაური საქმეა და ამ საქმეში ვერც ინგლისი და ვერც რუსეთი ვერ ჩაერვიანო.

88-90 კ. ზორბალი სამხრეთ რუსეთიდან სახლგარე გავიქო 1 მ. 20 კ. ვოლგაზე კი ჰყლიან 1 მ. 22 კ. ი. სხვა აბან ნაკლებ აღლვენი ზორბალს, როდესაც კარზე სიმძლიერის დასვლა. თუ გურადლებს არ მივაქცევთ ანეროკის მოსვლის განზრახ გავიადებას, წელს ისეთი მოსავალი მიიქცევი არ იქნება, რომ გეროზა დაამყავილოს. ეს კი რუსეთის ზორბალის ვარჯისას აწვეს. შვიძლებმა ამით ზორბალის ვარჯისაში მოიგონ, მაგრამ არ უნდა ავიწყდებოდეთ, რომ სიმძლიერად მოდის და ვარჯისის ინტერესებს არ უნდა შევიწროვო მთელი ქვეყნის კეთილდღეობა.

ამას წინააღმდეგ მიყვანილი ზოვიერთი ცნობა ამურის რაიონის ვახუშტო-მუხტო ტუსალების უნუშვილო მდგომარეობისა, რაც გამომწვევდა ციხიზონი, ა. ი. გუბკოვის მოგზაურობის შედეგით. დანიშნული იყო გამოძიება ამ საქმისა, მაგრამ... გამოძიებას ერთის მხრივ თვით ამ საქმეში დანიშნულნი ჰიანი აღმდენდნენ, და როგორც მოსალოდნელია, ასეთ შემთხვევაში, გამძიებამ დაამოწმა გუბკოვის აღმოჩენილად მხოლოდ ამოცხრე ნაწილი ყოფილა მართალი. ზედამხედველებს გამოცვლიან და საქმის უმთავრესი ხელმძღვანელი კი ისევ ძველები დარჩებიან. ტუსალების მდგომარეობა ამ გამოძიების შემდეგ უფრო გაუარესებულია. მოიჯარადრებმა ასევე ფსებს საზოგადოებისა და მთელი ხელფახი ამისთვის იხარჯება. ვახუშტი ტუსალებისა და კერძო მუშების გაპარვ და ცარცვა-რბევა.

დეპუტატთა და ხაბარებები.
სპარსეთის მთავრობამ თავისუფალი მეომრები დიბარა. სიკეთე პირებს ატუსაღებენ. ძალა ნამდვილად ბატონობს და დემოკრატებს ჩუყვარდათ ხელში.

ცარცვა-ფაშა.
თურქმენები და შახსენელები ყახალბენ. აუკლიათ ქალაქი შახუდლი და არღენილის მიდამოებშიაც ყახალბენ.

რუსეთი და ინგლისი.
ხმა გავარდა, ვითომ ინგლისს გენერალ-სარდალმა, მამულ-ალის ტახტზე დაბრუნებას ხელს შეუშლიათ. ამის თაობაზე რუსის თიერანელ მიხროს განუცხადებია, აქამდის რუსეთი და ინგლისი ერთად შპოქმდობდნენ და უპიკელო ახლაც ასევე მოიქცევიანო. რუსეთში კი თავისი ნეიტრალიტეტი დიდი ხანია რაც გამოაცხადდა.

მერმანა.
გერმანია სპარსეთის საქმეში ჯერ თავ-შეკავებული იქცევა და არას ამბობს იმის შესახებ, თუ რა აღვილოს დაიქვას ამ საქმეში. ოფიციალური განცხადებით კი ამბობენ, რომ სპარსეთში წესიერების დამყარება მხოლოდ რუსეთის შეუძლიანო.

"Times"-ის აზრი.
გაზეთი "Times"-ი ამბობს: ძველი საქმიანობაში მოსტყუვდა, მის საქმე ჩუყვრებო. ის, რაც ეხლა სპარსეთში ხდება, შინაური საქმეა და ამ საქმეში ვერც ინგლისი და ვერც რუსეთი ვერ ჩაერვიანო.

რუსეთი და ინგლისი.
ხმა გავარდა, ვითომ ინგლისს გენერალ-სარდალმა, მამულ-ალის ტახტზე დაბრუნებას ხელს შეუშლიათ. ამის თაობაზე რუსის თიერანელ მიხროს განუცხადებია, აქამდის რუსეთი და ინგლისი ერთად შპოქმდობდნენ და უპიკელო ახლაც ასევე მოიქცევიანო. რუსეთში კი თავისი ნეიტრალიტეტი დიდი ხანია რაც გამოაცხადდა.

მერმანა.
გერმანია სპარსეთის საქმეში ჯერ თავ-შეკავებული იქცევა და არას ამბობს იმის შესახებ, თუ რა აღვილოს დაიქვას ამ საქმეში. ოფიციალური განცხადებით კი ამბობენ, რომ სპარსეთში წესიერების დამყარება მხოლოდ რუსეთის შეუძლიანო.

"Times"-ის აზრი.
გაზეთი "Times"-ი ამბობს: ძველი საქმიანობაში მოსტყუვდა, მის საქმე ჩუყვრებო. ის, რაც ეხლა სპარსეთში ხდება, შინაური საქმეა და ამ საქმეში ვერც ინგლისი და ვერც რუსეთი ვერ ჩაერვიანო.

რუსეთი
— ბევრი საკვირველება ხდება პროტეკციონიზმის ნიადაგზე. მაშინ, როდესაც შიდა რუსეთი სულს დაფავს სხვა და სხვა სახეობის უქონლობისაგან, მურუნგობის ნაწარმოებნი საზღვარ-გარე კორტის დასად გაავტეს. მფარველობითი პოლიტიკა სამეურნეო ნაწარმოებთ მფარველობის ნაკლებად დათვის სამახუბს უწევს. ყველამ იცის რუსეთის შაქრის მდგომარეობა ინგლისში. შესაძლებელიც შეიქცა-სეთი ცინიკური წინადადებაც, რომელიც ამ რომადენიმე წლის წინად შაქრის მსხვილი მაწარმოებელია მზივ იყო: ძლიერ ბევრი დაგროვდა საზღვარ-გარე გაუტარული შაქარი და ფასები, რომ აქვითო, საჭიროა რომადენიმე მილიონი ფუთი შაქარი წყალში ჩაყარათო. ასეთივე ბელში იმყოფება ზორბალის საქმეც. სამხრეთ რუსეთში ტვივი ღირს ფუთი 76 კაპა, ვოლგაზე და ბალტიის შხარეს კი

ბუნდის წარდგინებს; იმპერატორის მოსხვენება უნდა წარუდგინონ.

ურმი. 14 მკათავეს შიიტები და სუნიტები პარანდუზის ოქციში აირადიო შეიტანენ. სუნიტებმა ოსმალებს შეგუას სთხოვეს; ოსმალებმა ასკვეები მისაგუავეს. ორი შიიტი დაჭრილია.

ურმი. 15 მკათავეს ოსმალებმა ცენზურა დაწესეს იმ წერილებისთვის, რომლებიც ურმიდან მათ შერ და პერაბიდ ოქციებში მიდის.

სტამბოლი. აბანეთში მოქმედ ჯარის სარდალი აბდულ-ფაჰმ სალამიას წავიდა. მასისორებთან ბრძოლის შედეგად 18 კაშიარეკვა.

გარდაცვლილ ნაშუფის მკვლელებს მარტო უკვე წავიდა ნუბი-ბეი ციკოვა ვენაში.

ურმი. მთავრობის ცხვენისებ ბესტში ხასხუნ და სამი თვის ჟამი-ციანს ითხოვეს. ეს ჟამიციანი არ მიუძღავთ.

17 მკათავე.
ლისაბონი. დამუშენებელმა კრეამ მიიღო რამდენიმე კანონ-პროექტი, სადა კონსტიტუციისა. სხვათა შორის მიიღო კანონ-პროექტი, რომლის ძალითაც სიკვდილით დასჯას ისპაბა.

პარიზი. სიმხედრო ხარკებმა ცხვენადაც, რომ ფეხს და შარბს შუაშუაყოფო ტელეგრაფის გამართვას ხელს არაფერი შეუშლისო. გამართვას ხელი სადგურები მარკოს სხვა-დასხვა ადგილებში.

ვენა. მთხუდავად იმისა, რომ გუშინ წვიმა და ქუხილი იყო, დღეს მანდ დიდი სიციხეები სდგას. ხაღის ისიცხება.

ტრიესტი. ორი კაცი ხაღურით გახდა ავად.

აინა. აინის საგენტო იქცევა, ის ცნობა, ვითომც მკვდრებში ბურძენთი ბრძო განხილ უას, ტყუილია. ამისთან, ბრძოლები თუ განხილვიან, მხოლოდ გაქცეული დამნაშავენი იქნებიანო.

პარიზი. ჰავასის საგენტოს სიტყვით, ამ უკანასკნელ ხანებში ცაგრ-ტელეგრაფი ხშივია, სხვახე გერმანია-საფრანგეთის მოლაპარაკების ტყუილია. როცა იმპერატორი ვოლკლში ბესტ-პროექტებს და კიდრენ-გეტერს, მოყვანარება, ეს კი ამ გერმან მოსხდება, მაშინ მოლაპარაკებებ გადაჭრიდა ხსიათს მიიღება.

ზ რ მ ნ ა
სარკოვი. რუსეთის სატენიკო საზოგადოების განყოფილებაში მფრინა-გმა მინასკეში წაიეთხა მოსხვენება ფრანგულ რუსეთში და საზღვარ-გარე მამარკევის სხოფის ბატონა სკეს ადვოკატი; ვასილიუს მისდროც ტელეგრაში გაუცხავეს, დაშვილებული თანხარმბობისა.

კიევი. მფრინათ: საზოგადოება მოაწვას აგვისტოში ფრანის გვირას; მინასკეობას ადებს ვასილიუსი.

რ უ მ თ ი.
კიევი. 17 ივლისი. დესიარტის გუბნიის ხლო ორის დრის ხლო მანის 20-მდე სფფაჟი მუ-XVI-XVII სუკუნისა. ნაშუბის სხვა და სხვა სამკაულები აქვთ გაკეთებული.

ნიკოლაევსკი. სასაინიდან ჩემო-ვიდა ვოსტარკოვი და ვლადიმერ-ტოკ-კანსტაის ემსაგობო უესკე, რომელ-თაც განხვადეს ამ ადგილებში სუ-დრები და სმრეფო უნდა დაარსდეს. ისინი ხმაროფსეს წავიდნენ.

პეტერბურგი. 16 ივლისს სტ. სკერ. სტოლინიტი გაემგზავრა თავის მამულში კოდობიერებს, ვინის გუბერნაში. ცხათა მინისტრი რუსჯოვი სასხურის გამო პეტერბურგიდან გავიდა.

მოსკოვი. შაშხიკების სურთო კრეამ მიიღოტინის მინასკობასა მკლეს-თა განთავისუფლების 50 წლის სადღესასწაულოდ დაარსა 15 სტიზენდა უმადეს სასწავლებლებში ბრბინიტის მარხის ტელეგრაფისა.

კონსტანტინოპოლი. მამოვიდა 1250 ოფიცერი სამხედრო საქმის მხრუნველ საზოგადოების წევრნი და გემ რიგა-რუა ზღვაში გაიძენენ.

ენაპა. კაისის ორტომბურელი ინსტიტუტი ექიმე ბუნდისისა.

პეტერბურგი. სახელმწიფო კონსტიტუციის დასაყენებლად საზღვარ-გარე გაემგზავრა.

თავსარი და ხლოვანება
გარი, პარაკევის 15 ივლისს-ქ. გორის საზღვარო საკრებულოს დარბაზში ადგილობრივ სკენის მოყვარეთ წარმოადგინეს დრამა „სტოვრება ბრძოლა“ და ვოდევილი „ქუკისა მკირს“. ხალხი დიდ-ძალი დავსწრო; წარმოადგინამ საუცხოვოდ ჩიიარა და საზოგადოებაც დიდად ნასიამონებ დარჩა. მითამაშეთ საერთოდ მომზადება და როდების დაკვირება ემწვოდით. საერთოდ ანსამლის ყველანი ხელს უწყობდნენ.

გუსტრებთ ადგილობრივ სკენის მოყვარეთა ჯგუფს, რომ შემდეგში სისტემატიურად განგროძო წარმოდგენების მართვა, როდენაც მათი დიდი წინაშეგეობა ხალხის აღზრდის საქმეში დღეს ბავშვისათვისაც კი ნათელია.

ბ. მარტოვი. 20 ივლისს აქ წარმოდგინოტ იქნება: „ბატონი და ყმა“ ილია კუკუვაძის თხზულებიდან, მე-3 მოქმედება „მათიკოსი“ და „ლიტერატურა“. წარმოდგენაში, სხვათა შორის, მონაწილეობას იღებს შაქრო საფაროვი.

ბანსალეზანი
დოქს. ნაპასარდინის
ფოფელ დეკ. გორებს გარდა დაარსებულია 1880 წელს. (გორს(ცოვის ძველის პირდაპირ)
დ ი ლ თ ი:
ბ. ა. ნავახარდანი: 11-12 ს. ქირჯ-რეული, ვენერული (სიფილი) ავად.
ყ. შ. ჩაქვანი: 9/1-10 ს. თვალის მინაგანი და ნერვებისა.
ზ. ა. ზახარაგო: 10-11 ს. საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
გ. ტ. მულანი: 10-12 ს. ყურისა ცხვირისა და ყელისა.
ბ. გ. აგვაზიანი: 11-12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერა, საშ. და ქირჯო.
ა. მ. შუგინოვი: 12-1 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.
ბ. კ. კახარაგო: 11-1/2 ს. შინაგანი, ბავშვთა ავად.
ს ხ ლ ა მ ო თ ი:
ქ. მ. შ. ნილდრუნი: 6-7 ს. საბებ., ქალ. და ბავშ. ავად.
ბ. გ. გუგავანი: 6-7/8 საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
ა. ფ. ვარციშვილი: 6-7 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.

11-12 ს. 606
კონსულტაციურად.
რნება 50 კ. დარბებზე უფაბოდ, კონსულტაციურად და ოფიციალური შეთანხმებით სამედიცინო დირექტორი მფიცინო დოქტორი ბ. ა. ნავახარდანი. (წ. (1188-85)

მზარანის კერძო სამკურნალო
გ ა ხ ს ს ა
მუღმების საწოლებით.
თილის-პოკოვსკაი უ. 9. ა 48 Пяти-ковская поляна, против. нового (Мухоморова) моста. Тел. № 370.
საქმეობებს ფოფელ დეკ სეგვიას-სეტი-სეტი მიიძღება.

ბეთნანი 5. ა. ყურ., ცხვ., ყელისა 10-11 სათამდე.
6. ა. ხახარაგო (მედ. ექ.), ყურისა ცხვირ. და ყელის სნეულ. 11-12 სათ.
7. ა. ახვარდანი (მედ. ექ.), ათა-შანგ, ვენერული და კანის სნეულ. 1 ნახ. 2 ნახევარ სათამდე.
8. ა. ვახარაგო-შინაგან სნეულება დილის 10-11 სათ.
9. ა. გეორგ-ბეგანი (მედ. ექ.), თვალის სნეულ. (ორწ., ოთხწ.) და პარასიტიკობით, დილ. 8 ნახ. 9 ნახ. სათ.
10. ა. ვახარაგო-ბავშვთა სნეულ. (საშ. ბუთშ. და შაბ.) 1 ნახ. 2 სათამდე.
11. ა. გეორგ-ბეგანი-ქირჯოვი სნეულ. დილ. 11-12 სათ.
12. ა. კახარაგო-დვდთა სნეულ. 1-2 სათამდე.
13. ა. კახარაგო (მედ. ექ.), შინაგან სნეულ. 12-1 ს.
14. ა. კახარაგო-ქირჯოვი სნეულ. (საშ., ბუთშ. და პარას.) 12 ნახ. 1 ს.
15. ა. მელკონიანი-ქირჯოვი სნეულ-8 ს.
16. ა. ტარ-ნეხრევი-ქირჯოვი სნეულ. (ორწ., ოთხწ., შაბ.), 1 ნახ.-2 ს. ათაშანის წალობა ვრხინ-ხარას პრე-პარტი (Ehrlich-Hata) „606“-ით დარბების ფასი-50 კ. სტაციონალური ექიმობისთვის 3-5 მანეთამდე, ოპერაციები, შებენა, კონსულტაცია და სხვ. მოიხრებით.
სამკურნალოს გამგე ექ. ბ. ა. ვარცი-რანი. № 646. 100-50 0-103-107

სამედიცინო
ბ. ა. ნავახარდანი: 11-12 ს. ქირჯ-რეული, ვენერული (სიფილი) ავად.
ყ. შ. ჩაქვანი: 9/1-10 ს. თვალის მინაგანი და ნერვებისა.
ზ. ა. ზახარაგო: 10-11 ს. საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
გ. ტ. მულანი: 10-12 ს. ყურისა ცხვირისა და ყელისა.
ბ. გ. აგვაზიანი: 11-12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერა, საშ. და ქირჯო.
ა. მ. შუგინოვი: 12-1 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.
ბ. კ. კახარაგო: 11-1/2 ს. შინაგანი, ბავშვთა ავად.
ს ხ ლ ა მ ო თ ი:
ქ. მ. შ. ნილდრუნი: 6-7 ს. საბებ., ქალ. და ბავშ. ავად.
ბ. გ. გუგავანი: 6-7/8 საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
ა. ფ. ვარციშვილი: 6-7 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.

სამედიცინო
ბ. ა. ნავახარდანი: 11-12 ს. ქირჯ-რეული, ვენერული (სიფილი) ავად.
ყ. შ. ჩაქვანი: 9/1-10 ს. თვალის მინაგანი და ნერვებისა.
ზ. ა. ზახარაგო: 10-11 ს. საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
გ. ტ. მულანი: 10-12 ს. ყურისა ცხვირისა და ყელისა.
ბ. გ. აგვაზიანი: 11-12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერა, საშ. და ქირჯო.
ა. მ. შუგინოვი: 12-1 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.
ბ. კ. კახარაგო: 11-1/2 ს. შინაგანი, ბავშვთა ავად.
ს ხ ლ ა მ ო თ ი:
ქ. მ. შ. ნილდრუნი: 6-7 ს. საბებ., ქალ. და ბავშ. ავად.
ბ. გ. გუგავანი: 6-7/8 საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
ა. ფ. ვარციშვილი: 6-7 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.

სამედიცინო
ბ. ა. ნავახარდანი: 11-12 ს. ქირჯ-რეული, ვენერული (სიფილი) ავად.
ყ. შ. ჩაქვანი: 9/1-10 ს. თვალის მინაგანი და ნერვებისა.
ზ. ა. ზახარაგო: 10-11 ს. საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
გ. ტ. მულანი: 10-12 ს. ყურისა ცხვირისა და ყელისა.
ბ. გ. აგვაზიანი: 11-12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერა, საშ. და ქირჯო.
ა. მ. შუგინოვი: 12-1 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.
ბ. კ. კახარაგო: 11-1/2 ს. შინაგანი, ბავშვთა ავად.
ს ხ ლ ა მ ო თ ი:
ქ. მ. შ. ნილდრუნი: 6-7 ს. საბებ., ქალ. და ბავშ. ავად.
ბ. გ. გუგავანი: 6-7/8 საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
ა. ფ. ვარციშვილი: 6-7 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.

სამედიცინო
ბ. ა. ნავახარდანი: 11-12 ს. ქირჯ-რეული, ვენერული (სიფილი) ავად.
ყ. შ. ჩაქვანი: 9/1-10 ს. თვალის მინაგანი და ნერვებისა.
ზ. ა. ზახარაგო: 10-11 ს. საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
გ. ტ. მულანი: 10-12 ს. ყურისა ცხვირისა და ყელისა.
ბ. გ. აგვაზიანი: 11-12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერა, საშ. და ქირჯო.
ა. მ. შუგინოვი: 12-1 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.
ბ. კ. კახარაგო: 11-1/2 ს. შინაგანი, ბავშვთა ავად.
ს ხ ლ ა მ ო თ ი:
ქ. მ. შ. ნილდრუნი: 6-7 ს. საბებ., ქალ. და ბავშ. ავად.
ბ. გ. გუგავანი: 6-7/8 საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
ა. ფ. ვარციშვილი: 6-7 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.

სამედიცინო
ბ. ა. ნავახარდანი: 11-12 ს. ქირჯ-რეული, ვენერული (სიფილი) ავად.
ყ. შ. ჩაქვანი: 9/1-10 ს. თვალის მინაგანი და ნერვებისა.
ზ. ა. ზახარაგო: 10-11 ს. საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
გ. ტ. მულანი: 10-12 ს. ყურისა ცხვირისა და ყელისა.
ბ. გ. აგვაზიანი: 11-12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერა, საშ. და ქირჯო.
ა. მ. შუგინოვი: 12-1 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.
ბ. კ. კახარაგო: 11-1/2 ს. შინაგანი, ბავშვთა ავად.
ს ხ ლ ა მ ო თ ი:
ქ. მ. შ. ნილდრუნი: 6-7 ს. საბებ., ქალ. და ბავშ. ავად.
ბ. გ. გუგავანი: 6-7/8 საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
ა. ფ. ვარციშვილი: 6-7 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.

სამედიცინო
ბ. ა. ნავახარდანი: 11-12 ს. ქირჯ-რეული, ვენერული (სიფილი) ავად.
ყ. შ. ჩაქვანი: 9/1-10 ს. თვალის მინაგანი და ნერვებისა.
ზ. ა. ზახარაგო: 10-11 ს. საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
გ. ტ. მულანი: 10-12 ს. ყურისა ცხვირისა და ყელისა.
ბ. გ. აგვაზიანი: 11-12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერა, საშ. და ქირჯო.
ა. მ. შუგინოვი: 12-1 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.
ბ. კ. კახარაგო: 11-1/2 ს. შინაგანი, ბავშვთა ავად.
ს ხ ლ ა მ ო თ ი:
ქ. მ. შ. ნილდრუნი: 6-7 ს. საბებ., ქალ. და ბავშ. ავად.
ბ. გ. გუგავანი: 6-7/8 საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
ა. ფ. ვარციშვილი: 6-7 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.

სამედიცინო
ბ. ა. ნავახარდანი: 11-12 ს. ქირჯ-რეული, ვენერული (სიფილი) ავად.
ყ. შ. ჩაქვანი: 9/1-10 ს. თვალის მინაგანი და ნერვებისა.
ზ. ა. ზახარაგო: 10-11 ს. საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
გ. ტ. მულანი: 10-12 ს. ყურისა ცხვირისა და ყელისა.
ბ. გ. აგვაზიანი: 11-12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერა, საშ. და ქირჯო.
ა. მ. შუგინოვი: 12-1 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.
ბ. კ. კახარაგო: 11-1/2 ს. შინაგანი, ბავშვთა ავად.
ს ხ ლ ა მ ო თ ი:
ქ. მ. შ. ნილდრუნი: 6-7 ს. საბებ., ქალ. და ბავშ. ავად.
ბ. გ. გუგავანი: 6-7/8 საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
ა. ფ. ვარციშვილი: 6-7 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.

სამედიცინო
ბ. ა. ნავახარდანი: 11-12 ს. ქირჯ-რეული, ვენერული (სიფილი) ავად.
ყ. შ. ჩაქვანი: 9/1-10 ს. თვალის მინაგანი და ნერვებისა.
ზ. ა. ზახარაგო: 10-11 ს. საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
გ. ტ. მულანი: 10-12 ს. ყურისა ცხვირისა და ყელისა.
ბ. გ. აგვაზიანი: 11-12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერა, საშ. და ქირჯო.
ა. მ. შუგინოვი: 12-1 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.
ბ. კ. კახარაგო: 11-1/2 ს. შინაგანი, ბავშვთა ავად.
ს ხ ლ ა მ ო თ ი:
ქ. მ. შ. ნილდრუნი: 6-7 ს. საბებ., ქალ. და ბავშ. ავად.
ბ. გ. გუგავანი: 6-7/8 საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
ა. ფ. ვარციშვილი: 6-7 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.

სამედიცინო
ბ. ა. ნავახარდანი: 11-12 ს. ქირჯ-რეული, ვენერული (სიფილი) ავად.
ყ. შ. ჩაქვანი: 9/1-10 ს. თვალის მინაგანი და ნერვებისა.
ზ. ა. ზახარაგო: 10-11 ს. საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
გ. ტ. მულანი: 10-12 ს. ყურისა ცხვირისა და ყელისა.
ბ. გ. აგვაზიანი: 11-12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერა, საშ. და ქირჯო.
ა. მ. შუგინოვი: 12-1 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.
ბ. კ. კახარაგო: 11-1/2 ს. შინაგანი, ბავშვთა ავად.
ს ხ ლ ა მ ო თ ი:
ქ. მ. შ. ნილდრუნი: 6-7 ს. საბებ., ქალ. და ბავშ. ავად.
ბ. გ. გუგავანი: 6-7/8 საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
ა. ფ. ვარციშვილი: 6-7 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.

სამედიცინო
ბ. ა. ნავახარდანი: 11-12 ს. ქირჯ-რეული, ვენერული (სიფილი) ავად.
ყ. შ. ჩაქვანი: 9/1-10 ს. თვალის მინაგანი და ნერვებისა.
ზ. ა. ზახარაგო: 10-11 ს. საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
გ. ტ. მულანი: 10-12 ს. ყურისა ცხვირისა და ყელისა.
ბ. გ. აგვაზიანი: 11-12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერა, საშ. და ქირჯო.
ა. მ. შუგინოვი: 12-1 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.
ბ. კ. კახარაგო: 11-1/2 ს. შინაგანი, ბავშვთა ავად.
ს ხ ლ ა მ ო თ ი:
ქ. მ. შ. ნილდრუნი: 6-7 ს. საბებ., ქალ. და ბავშ. ავად.
ბ. გ. გუგავანი: 6-7/8 საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
ა. ფ. ვარციშვილი: 6-7 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.

სამედიცინო
ბ. ა. ნავახარდანი: 11-12 ს. ქირჯ-რეული, ვენერული (სიფილი) ავად.
ყ. შ. ჩაქვანი: 9/1-10 ს. თვალის მინაგანი და ნერვებისა.
ზ. ა. ზახარაგო: 10-11 ს. საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
გ. ტ. მულანი: 10-12 ს. ყურისა ცხვირისა და ყელისა.
ბ. გ. აგვაზიანი: 11-12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერა, საშ. და ქირჯო.
ა. მ. შუგინოვი: 12-1 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.
ბ. კ. კახარაგო: 11-1/2 ს. შინაგანი, ბავშვთა ავად.
ს ხ ლ ა მ ო თ ი:
ქ. მ. შ. ნილდრუნი: 6-7 ს. საბებ., ქალ. და ბავშ. ავად.
ბ. გ. გუგავანი: 6-7/8 საბებრო, ქალებისა და ბავშვებისა.
ა. ფ. ვარციშვილი: 6-7 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყველის ავად.</