



გეომიმ უსახლო საზოგადოების ტფილისის ტრამვის დირექტორის წინადადება მისცა წყნეთის მეორე შუკაში და უკონკრეტოდ ააშენოს ფებისადგომი.

ამერიკიდან ტფილისში ჩამოვიდა ახალგაზრდა მეცნიერი მის. ტერ ბლეკი, რომელსაც აზრდა აქვს ბიზნატიურ არქეოლოგიის შესწავლა. ამ მიზნით იგი დათვალიერებს ემბიძინს, ანს, და სხვა საყურადღებო ადგილებს, შემდეგ კი საქართველოს კუთხეებს მოივლიან.

ტფ. საკომერციო ბანკს განყოფილება დაარსების უწყება ფინანსთა მინისტრმა განჯასა, შუშასა, ყარსსა და ქუთაისში დადგინდა.

ტფ. გუბერნატორი ა. გ. ჩერნიხიძე, უკვე დაბრუნდა ტფილისს.

სახელმწიფო ბანკის გამგე დ. გ. ზეზინაშვილი 8 აგვისტოს კულუფიდან ტფილისში დაბრუნდა.

მიწაბაძე მადალით. დიდმეღმა გლეხმა ნიკოლოზ მიჭვილა შეიღმა საქართველოს საისტორიო საერთაშორისო საზოგადოებას მუზეუმისთვის შვიდი ძველი ფული შესწირა. ექვსი—რუსულია, მეცხრე—საქუთის დასაწყისისა, ერთს აწერია „სიბირსკია მონეტა“. ერთი კი ქართულია, ნახევარი გვერდი ჩამოშტურებული აქვს. ამობუნ, ეს ფული საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის დროინდელია.

„ილიას ფონდის“ სახარებად რედაქციამ ბ.ნ. ი. ლიპინსკის მიერ ლენინის (ავსტრიაში) სამთო სსწავლელების ქართველ სტუდენტთა წრის „შრომის“ მისერ შექრებული 7 შან. და 20 კაბ. ეს ფული დანიშნულებისამებრ გადაეცა.

ქალაქის სახაკლოს ახალი შენობა, რომელიც ჯერ კიდევ არ არის დამთავრებული. ამ დღეებში ქალაქის სარევიზო კომისიამ დათვალა და კარგს მდგომარეობაში აღმოაჩინა.

ტფ. პუშკინის ბიბლიოთეკის მოკლე ხანში შესაწინებელ გაფართოებენ. განსაკუთრებით გაფართოებულ იქნება ლიტერატურის ისტორიისა და კრიტიკის განყოფილება.

ახალი საბირეო არტელი. 4 აგვისტოდან ტფილისში დაიხსნა ახალი საბირეო არტელი, რომელსაც აზრად აქვს, თავისი წევრებს

კასირებისა და სხვა ადგილები უშოვოს საფოსტო-სამრეწველო დაწესებულებებში. არტელში წევრებად ყველა ერთგვების წარმომადგენელი იქნებიან.

იშვიათი ხანგრძლივობა. გუშინ ავლაბარში (კონსტანტინეს ქუჩა, სახლი № 10) გარდაიცვალა 105 წლის დედაბერი რიფსიმე არუთინოვისა.

საზოგადოებრივი და კრიტიკა

ქალაქის გამგეობის სამეურნეო კომისიამ უკანასკნელ სხდომაზე განიხილა ტფილისის მეკუთრების თხოვნა ნიჩოს მოსტების თაბაზე და დაადგინა: თორნი სურის ფასს გირვანჯაზე ნახევარი კაბ. მოემტობს, ხლო მეფურნების თხოვნა გადაუწყვეტილი დარჩა, რადგანაც მათ საკმაო საბუთები და ცნობები არ წამოადგინეს.

სახანძრო

ტფ. სამოსამართლო პალატის სესია 6 აგვისტოს ქუთაისსა, ბათუმსა და სოხუმს გაემგზავრა, სადაც დაპყობს 17 აგვისტომდე.

კავკასიის სამხედრო სახანძროთა თავმჯდომარე გენ.-ლეიტენანტი ი. ი. ივანოვი ნოვოროსისკიდან ტფილისში დაბრუნდა.

469,500 შან. დაკარგვის საქმე. 12 ოქტომბერს ტფ. ოლქის სასამართლო გაარჩევს შუა აზიის რკინის გზაზე საფოსტო მატარებლიდან (კრანსოვოდსკა და ახსნაძის შუა) 469,500 შან. სახანძრო ფულის დაკარგვის საქმეს. ამ საქმის გამო სასამართლოში 14 კაცია მიტყული, მათ შორის, ოზურგეთის მაზრის უფროსად ნაყოფი კაპიტანი ერმოლოვიც, ბრალდებულია უმრავლესობა ქართველები. მოწვეულ დაპირებულია 400 კაცი.

თავ. დადგეილიანის მოკვლის საქმე. 12 დეკემბერს კავკასიაში გაიჩნდა უგანაობებულს თავ. უნა დადიანის საქმე, რომელსაც თავ. დადგეილიანის მოკვლაში მონაწილეობის მიღება ბრალდება. ეს საქმე ტფილისში უნდა გარჩეულიყო, მაგრამ ბრალდებულის თხოვნით კავკასიაში გადაიტანეს. ბრალდებულს ოთხი ვეჭილი დაიცავს.

კრიტიკა

8 აგვისტოს შუადღის ორ საათზე, რომლიდან აჯამეთში მომავალ საბარგო მატარებლის ფაგონის ბაქანიდან გადმოვარდა მძიმედ დაზარადა ემიფანე კორძაძე, რომელიც

ქუთაისის რკინის გზის საავადმყოფოში გაზავნეს.

სოფლის მეურნეობა

სომხ-გრიგორიანთა სინოდემა დაადგინა სტამბოლში ცეცხლისაგან დაზარალებულთა სასარგებლოდ 1000 მანეთი გადასდოს.

სასამართლომ სრულებით უდაწამა უფროსი ექიმი ალექსანდრე ბუღალიანი, რომელსაც დაწინაყუკანების პარტიაში მონაწილეობის მიღება ბრალდება.

მეცნიერება

ქუთაისის მთავრობის გინაზიში მყოფი ისტორიის მანჯავლე ბელი დ. რიგავეი, ეკატერინოდარის რეალურ საწავლებლის მასწავლებლად გადაყვანეს. როგორც ამობუნ გადაყვანის მიზეზი ზარზან მურომტევის გამო მომხდარი ინციდენტია.

სახანძრო სკოლების დირექტორი ბ.ნ. სემიონოვი პირველ ენციკლოპედიკულ სახანძროს თავს ანებებს და მისი მოადგილეობის სურვილი გამოუხატავდა რეალური სასწავლებლის დირექტორს ლეონტიუსს.

საადგილო მამულთა ბანკის გამგეობას გამოძიებულმა ცნობებში მოსთხოვა, რომელნიც ბ.ნ. ა. გ. ერისთავის ბანკში სამსახურს ეხება, როცა ის ტფილისის მამულებს განაგებდა. ყინანსთა მინისტრის განკარგულების თანხმად, ქუთაისის ბანკის გამგეობამ ძველი დამფასებლები გადაყენა და მათ მაგივრად მოიწვია წარსულ ივანოვი არჩეულნი თ-ლი და დიანი ბ.ნ. ართმულაძე. უკანასკნელი ტფილისში მუდმივ დამფასებლად იგზავნება.

პროზონცია

სოფ. კავთისხევი. კვირას, 7 აგვისტოს წ. კ. საზ. ადგილობრივი უფასო ბიბლიოთეკა-სამკითხველო აკურთხეს. კურთხევას მთელი სოფელი დაესწრო. პარაკლისის შემდეგ მღვდ. პანტ. გედევანიშვილმა დამსწრეთ მიმართა სიტყვით, რომელშიაც აღნიშნა სწავლა განათლების და კერძოდ ბიბლიოთეკა სამკითხველოების მნიშვნელობა, გამოსტყვა იმედი, რომ ხალხი თავის სახლშიც არ დიშურებს ასეთ კარგ საქმისათვის და ახალ საკულტურო დაწესებულებებს ხანგრძლივობა უსურვებ. წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოების მხრით დღესასწაულს გამგეობის წევრია. ჯაჯანაშვილი დაესწრო.

ახალშენი ეკატერინოველი (ბარხაძის მანქანა). უფროსთ კასტესს და გამარჯვებულ სწავლას სსსს დაემატა. წაიღეს 369 შან. 69 კ. სპორტული და კასიდან 19 მანთა ფუფა.

ქუთაისის აპ-პარტი

როგორც ირკვევა, მთავრობის გინაზიში იურკესკის ინციდენტის გამო ყველა სახანძრო, გარდა თვით ინციდენტის მიზეზისა, ვინაიდან ბ.ნ. იურკესკი არა თუ სამსახურიდან გადადგომის არა ფიქრობს, სხვაგან გადასვლისთვისაც კი ზრუნავს. ამ თვის დამლევს 14 მისწავლე მეზიდე კლასისა, რომელნიც დათხოვილი არაა გინაზიდან მატრო მისთვის, რომ გულახდითად აღიარეს იურკესკის მოსასყიდოდ ფულა გაგიღეთო, იმავე იურკესკის წინაშე წარდგებიან ეგზამენის დასაქერად. თუმცა კერძო ლაბარაკში დათხოვილი მისწავლებს შიარდებთან, გამოცდის დროს იოლად მოგვეყობოთო, იქნება ისეთი დაპირება მართალიც იყოს, მაგრამ ვეჭვობთ ბ.ნ. იურკესკი იმდენი ობიექტურობა გამოიჩინოს, რომ მისწავლებებს გამოცდის დროს არ აგრძობინოს თავისი თუ შიარდებთან არა, გულისწყრომა მიიღოს. იქნება თვით გინაზის მთავრობა მიხვდეს და ბ.ნ. იურკესკი ამ უმწვილების გამოცდის დროს გადაყენოს; ეს ჩვენის ფიქრით აუცილებლად საქარია, თუ გინაზია ჰსურს კვლავ არ ალაბარაკის ხალხი იქ დამყარებულ წესებზე.

რა-კი დათხოვილი მოსწავლეებზე ჩამოვარდა ლაბარაკი, აღნიშნით ერთი საყურადღებო ვარცხნილობა გაგონილი გვაქვს, რომ დათხოვილი მოსწავლეთა დიდი უმრავლესობა მისი ეგზამენების შემდეგ, ვიდრე იურკესკის საქმე გამომდგებოდეს, მერვე კლასში არიან გადაყვანილი ჩინებული ნიშნებითა. ესეა იგივე მოსწავლეთა დათხოვილი არიან და სასჯელის მოსახდელად ხელ-მეორედ უნდა დაიპირონ ეგზამენი იმ მერვე კლასში შესასვლელად, რომელშიაც ისინი სამი თვის წინედ დაუბრკოლებლად და კარგი ნიშნებით გადავიდნენ. ესევეთ, რომდენიმე მოსწავლემ მისი გადაყვანილობა, აგვისტოში მერვე კლასში შესასვლელი ეგზამენი ვერ დაიჭირა, მაშინ მათ ეკარგებათ უფლება მისის თარიღით მოწმობა მი-

ლონი კონცერტმა სტუდენტ-ქაგრა. ხორა ჯეორგანდ დაეწინაურდა წერტილო, ხმებიც არ უფარავა ემეტსობას. ხანები ხომ შეირყენ, ამას მიუმატებ კავსაძის მიღრეკილება ქართლ-კახურ სიმღერებისადმი. იმ დალოცილის ბეჭდვით „წინაშეს, პროგრამა შეფერადების გურულ-მეგრული სიკაცლით სავსე მელოდებით, რაც მეტ შროსა და ლაზათს მისცემდა მის კეთილ განზრახვას, მაგრამ... თუმცა ორიოდე გურული სიმღერაც სთქვეს, მაგრამ აქაც ნაკლები იყო. „ინდი-ბენდი“-ს (ასე მღეროდნენ გურიანთ) ერთი მესამედი, რომ სულ გამოვიტოვებინათ, ბევრად უმჯობესი იქნებოდა. იყო მომენტი, როცა თავი ჩაღუნული სიმღერის ოფლი ვიწურებოდი. ამას მიუმატებ გულისა და სულის გამაწყალებელი წადაუწყაში ფარისის სვეტი-ჩამოშვება. ბანებო ასე არ ვარგა. სიმართლე უნდა ვსთქვა, რომ ზოგიერთი სიმღერა ჩინებულია შესრულებს და რომ ბოლომდე ასე ყოფილიყო, გამარჯვება აუცილებელი იქნებოდა. მოხდა ის, რაც უნდა მომხდარიყო, კონცერტი თავისიანებმაც დაიწყეს და უსკოთაც.

წერილი ბურჯანიდან

ამ ზაფხულს, როგორც იყო, მეც დადვიტე თავი ტფილისის სიტყვა-პაბანქებსა და ორის თვით ბორჯომში გადმოვბარგა მეკობარეთან. ეს, მე თუ მკითხავთ, ერთგვარი ფუფუნებაა, მით უმეტეს, ჩემისთანა ჯრემ ვაფხვილი კაცისთვის, მაგრამ რას იზამ... ყველაფერი ბედის საქმეა. მგდობრისათვის ბედს გაუღიძნინა და რა ჩემი ბაღია, რომ ცოცხალი მეც ჩამიზიარა. ასე და ამანარად მე აქ ვახლავარ. ბორჯომს ყველანი ვიცნობთ და ამის აწერით თავს არ შეგაწყენთ.

წელს აქ მოგვარაკენი წინა წლებთან შედარებით ძალიან ნაკლებია თურმე. აქაურები ამის ზარალს სდებენ ორ მეტრზე დასწავლერსა და ბაკურისას. მოგვარაკეთა და მკვიდრ მცხოვრებთა უმეტესობას აქ ქართველები შეადგენენ, მაგრამ მიუხედავად ამისა, ქართული ეროვნული სული, ქართველური მაგის ცუმა ძალიან სუსტია. ვაჭრობა, ადგილ-მიკეობა აქაც უცხოთა ხელშია, თუმცა აქა იქ თითო ორიოდე წამოჩნებულ ქართველი ვაჭრებიც შეგხვდებათ.

ამ ზაფხულს აქ ერთი ქართული წამოჩნებულ არ გამოჩნდა, მაშინ, როცა ადგილობრივ რუსებს სკენის მოყვარეთა ჩინებული დასი შეუღვენით და თითქმის ყოველკერა წამოაღდგენას მპარავენ.

ამის წინად ბ. მიხეილ კავსაძის ხორა გვეწია. კონცერტს ღიღინაში შემდეგ გამოვიდა სტენაზე წერა-კითხვის საზოგადოების ბორჯომის განყოფილების თავმჯდომარე ბ. ნიკოლოზი ჯეორგანდი, რომელიც წარმოსთქვა რუსულად ფრიალ აზრიანი და ვრცელი სიტყვა, რომელიც შეებებოდა ილია კავკასიის სალიტერატურო და საზოგადოებრივ მოღვაწეობას ქართველ ერის წინაშე ამ სიტყვად ეს საღამო ილიას საღამოდ აქცია და ყველაზე დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა.

სხობრება და ხელოვნება

საფრანგეთის ესტაბლიმ დრამატული ლიტერატურა.

დღეს საფრანგეთში განქორწინება ისე ადვილია, როგორც არსდ ევროპაში. ადვილია კანონით, ადვილია საზოგადოების თვალშიც, რომელიც ამ მოვლენას სრულიად ჩვეულს რჩება და სთვლის და განქორწინებულთ არავითარი დეგრა და ზურგის შექცევა არ მოეღოს საზოგადოებისაგან. ეს ასეა, მაგრამ აღმართის ცხოვრება რთულია, აღმართის სურვილი და მოთხოვნები უსაზღვროა. დღევინდელი განქორწინების კანონი ვეღარ შევიდის საქმეს, ვეღარ აკმაყოფილებს განვითარებულ სულის კვებებს აღმართისას. სქესთა შორის კავშირი კიდევ მეტ თავისუფლებას თხოულობს.

ხედვით, მორალისტი უფრო სასტიკად მოკიდენენ დანაშაუვთ. იგონი შეუბრალებლად მგომდენენ კავშირის შეურაცხყოფელთ, რომელთა სახიზღარ მოქმედების მოტივები გარგანის რიგიანობის დაცვა იყო, კონტებისა და ფულის სთვარული, ფუფუნებისა და განცხრომის თავყანისცემა; ქალს სხვა უყვარს, მაგრამ „სხვა“ ღარიბია, ქმარი კი მდიდარი და ქალი ამის გამო იმას არჩევს, ქმარს ჩემზემად უღალატოს პატივისა და დიდების შესახარუნებლად, „სხვა“ კი გულის გამართობელ მიჯნურად იყოლიოს. ამის გარდა ცხოვრების დაკვირვებამ ის აღმოაჩინა, რომ მატრო კანონი კი არ აკავშირებს აღმართს ერთმანეთთან, არამედ სხვა და სხვა ვარგობა, რომელიც ბევრად უფრო უძლეველია, ვიდრე დრო-მოქმედი კანონი. კანონი კაცის შექმნილია, მასვე შეუძლიან სძლიოს, შესცვალოს, გარდაჭენას, ფაქტურად გააუქმოს იგი. მაგრამ არის ცხოვრებაში ისეთი მოვლენა, ისეთი ფატალური ძალა, რომელთა ძლევა ასე ადვილი რადია. არსებობს თავმოყვარეობა და ცრუ-მოაწყურება; არის ფუფუნება და განცხრომის დაუმოუტევი წყურვილი, რომელიც უფრო ძნელი დასამარცხებელია აღმართში, ვიდრე კანონის მორალდება. ყოველივე მხარე ცხვენებისა, რომელსაც კი ძლი-

ერი, ხანდისხან უძლევს, გველენა ჰქონია სქესთა კავშირზე—ეს ყოველივე შესწავლილი აქვს საფრანგეთის დრამას. ლიუმის შემდეგ სულ უკანასკნელ დროში მის გზას დაღდა პოლ ერვიე, დრამების წყალობით აკადემიკოსად არჩეული. ერვიეს „ბრკელები“ ქართული თეატრის რეპერტუარშიც უნდა იქონიოს. ამ ირონიულის სახელით მონათლა მან დღევინდელი ოჯახი ქალისათვის. ერვის აზრით, ქალი სუსტი ქმნილებაა. მისის ბედის განმკარგებელი უფრო დედ-მამაა, მეტე ქმარი, რომლის „ბრკელებშიც“ ვარდობა და რომელიც მისი უღმობელი ბატონ-პატრონი ხდება. ქალმა რომ ქმრის მიტრევა მოინდომოს, შეიღს არ დაანებებს, ვინდაც ეს უსილო ფაქტურად ქმარს კი არა, საყვარელს ეკუთვნოდეს. დღის გრძობა ეს ისეთი გრძობაა, რომელიც მეტრეკობას უწყვეს სქესობრივ გრძობას და დედა-კაცს, რომელიც უნდა გასწიროს ამ შეილი, ან გულის სტრფო, ნიდაგ ტანჯვაშია, ნიდაგ წამებაშია, რას უშველის აქ განქორწინების სიადვილი, თუ კი კანონი დედა-კაცს საუქუნოდ მამაკაცის „ბრკელებში“ ავდებს. „მამაკაცის კანონი“ (ერვიეს მეორე დრამის სახელია) მამაკაცისგანვე შექმნილი მამაკაცის სასარგებლოდ არის დაწერილი და გამოცემულია; ცალი არ შეუძლიან ისარგებლოს თავისი კონებთა, არ შეუძლიან გადაწყვეტოს როლი დაიქროს შეილების ბედის გადაქარში და სხვა.

ზაგას, განქორწინების გადადგობა ცალმხრივია, ცალის ფხებით კოქლობს, მამაკაცი თავისუფლება, ქალი კი მამაკაცის ხელში რჩება, მის „კანონების“ ტყვედ, მის „ბრკელების“ მსხვერპლად. მამასადამე სქესთა შორის კავშირს კიდევ მეტი თავისუფლება ეჭირება. მაგრამ აქაც კიდევ ერთი კითხვა იბადება, რომლისთვისაა საფრანგეთის დრამა ყურადღებას აქცევს. საქმარისია თუ არა აღმართისათვის, მის ოჯახური ბედნიერებისათვის, მის სქესობრივ დამოკიდებულების იდეალისათვის მხოლოდ შეკავშირებისა და განქორწინების თავისუფლება? დალი ცოლ-ქმრისათვის, ოჯახისათვის აბსოლუტური თავისუფლება კავშირისა მიუცილებელი პირობაა ბედნიერებისა. თავისუფალს—მხოლოდ თავისუფალს—კავშირს შეუძლიან გამოსცადოს, რომდენად ღრმა დაღვაწის გრძობა, რომდენად საფუძვლიანია და მტკიცე მათი სიყვარული, მხოლოდ გრძობაა და სიყვარული დამოუკიდებელს, ყოველსავე სანქციისა და რეგლამენტის გარეშე დაბედებულსა და ყოველივე შემბოჭველის ვარგობების გარეშე აღბრუნოს, შეუძლიან ორთავ მხარესათვის კეთილი ნაყოფი გამოიღოს. ნაძალიადვი სიყვარული სიყვარული და უღვლო, რომელიც „მისიანან არის გამწვეული—სიყვარული კი არაა, ერთმანეთის მოტყუება, თავის თავისა და თავის მეთულის მოკავშირის გაბიბარება და ტანჯვა.

განა განქორწინება ფორმალური, განშორება ვარგვანი, შველის რას-მე გრძობის საქმეს? რას გაავტებებს განქორწინება, თუ ერთის მხარის სული და ხორცი არსებითად დაკავშირებულია მეორესთან, თუ ერთის ბედნიერებას მატრო მეორესთან ყოფნა შეადგენს და ეს მეორე კი მის გრძობას ან ძალიან გულგრილად ეკიდება, ანა და სრულებით გაურბის ამ გრძობასა და იზემონსენებული პოლ ერვიე დავიწერის დრამას, რომელსაც სახელიად „დელალს“ უწოდებს ე. ი. სპირა-ბორაკო „საქმედ მიანან, მეტრად მელ სანდარ სქესთა შორის დამოკიდებულების გამოაჩვენებს. ამ დრამის შინაარსად, პირველის შეხედვით უწყაური შემთხვევა აღებული, მაგრამ ყოველად შესძლებელი დრამაა, და მოსლოდელი ტრავეია ქალ-ვაგის კავშირზე აღმოცენებული. ცოლი (მარიანან) ქმარს (მაქსს) გაეცრება იმიტომ, რომ ქმარს ატყუობდა და სიყვარულს დამოუკიდებელს, ყველსავე სანქციისა და რეგლამენტის გარეშე დაბედებულსა და ყოველივე შემბოჭველის ვარგობების გარეშე აღბრუნოს, შეუძლიან ორთავ მხარესათვის კეთილი ნაყოფი გამოიღოს. ნაძალიადვი სიყვარული სიყვარული და უღვლო, რომელიც „მისიანან არის გამწვეული—სიყვარული კი არაა, ერთმანეთის მოტყუება, თავის თავისა და თავის მეთულის მოკავშირის გაბიბარება და ტანჯვა.

დრამა აქვს ჩამარბული. პირველსავე შემთხვევაში ეს გრძობა მზადაა გადმოსქვნილი გულიდან. ასეთი შემთხვევა პირველ ქმრის ხელში შექმნილი შეილის ავადმყოფობაა. დედ-მამა ავადმყოფის სარეცელთან ხელახლად დაუახლოვებინა ერთმანეთს და ქალი და კაცო მოზღვავე ნეტოს გრძობით დამოკიდებულნი ერთმანეთს დახმებდებიან. ამას მოჰყვება საშინელი ტრავეია. პირველი და მეორე ქმარი ერთმანეთის შეეტევიან უფსკურლის ნაპირზე და ორივე გადაიჩენება საშინელს კლდეზე. აქ განქორწინების თავისუფლებაა, ეს წესიც სისრულეშია მოყვანილი. ქალი სარგებლობს. თხოვდება, ირთავს მადმერობელ აღმართს. მაგრამ გრძობა კი ხელშეუხებელი დარჩა. მაქსსაც და მარიანასაც ერთმანეთი უყვართ და ადრე ექნებოდა თუ ვიან, ეს სიყვარული უსათუოდ ერთმანეთს დაუახლოვებდა მათ. მაგრამ გაუსწორებელი შეტეობა ჩადენილი. სტენაზე მესამე კაცის გრძობა გამოიღის და ამ სამ აღმართის ბედისა და გრძობის შეტევა საშინელს უშეღურებასა მზადებს. ერთი დაიბრუნა, რომელიც უფრო მწვავედ უფრო აშკარად ჰქმნის სქესთა შორის ურთიერთობის ზოგიერთ ფატალურ მხარეს. მართალია და რა ძალი დედა მარიანას ქმარი მიეტოვებია, როცა უყვარდა და გრძობით მასთან დაკავშირებული იყო. ვითომდა მო-



