







სტუდენტობა არ წარმოადგენს ერთ სენ-სიმთხის ცხოვრებას და შისი ზოგადოებრივი მოძღვრებას; შისი მიღება დამატებით, სენ-სიმთხისტები, რომელთა ნიც ცდილობდნენ ამ მოძღვრება განვითარებას და ცხოვრებაში გატაცას, მაგრამ ბოლოს სენ-სიმთხის უნიადაგო ადმინისტრის და უარის აღმართებას და უარის აღმართებას საზოგადოების მიერთებას, საზოგადოების მიერთებას და საუკარგრძლებელი, ჩანგრძლად ჩანართა, მიმეტებ მეტად კავშირის დარჩენი და ტაცებულის საზოგადოების ადარ ჰქონდა, —

ბათუმი. აქ გვეწვია ქართული და მატრიცული დასი, რომელმაც გამართებულოდ ერთი წარმოდგენა; და გეს ეთივიანის ასაფი დრამა „ლეინი“ სამეცნიერო მთავარი“. თამა მწერალი და ერთ სულოვნად ჩააცრეს. კარგები იყვენ: ა. შესი „ატას“ როლში, ქ-ნი ეფექტია მე „დარეჯანის“ როლში, კარგი იგუნია (დეგანი) ზარდაშვილი (არ და), ივანიძე (გიორგი), ქ-ნ მდივანი (ნინო დედა); დანარჩენებიც ხელს უდიდეს საკრთვის ასაბლის: ქს ში ბათუმში შირველად და დგა, და გრანა ხალხით გაიჭედებოდა რევოლუციის და გამოვლენის და საზოგადო სამაგისტროთ არიან ისეთი ჯგუფები, რომელთაც ცხოვრების მიზნათ კაცობრიობის კეთილდღეობის სათვის პრძოლა დაისახეს და თავ-განწირებით ემსახურებიან თავიანთ იდეას. არის ელემენტებიც, რომელნიც ასე გამორკვეულად არა მოქმედებენ, მაგრამ ყოველივე საზოგადო საქმეში მხარს უჭრებიან სხვებს და თუ პირველ წყობაში არა, არც უკანასკნელში მისდევენ ამხანაგობას. ამას ყველაზედ უკეთესად გვიმტკიცებს რუსეთის მოწინავე საზოგადოების და სტუდენტების აზრი ქართველ სტუდენტობაზედ. ყოველივე საზოგადოებრივ მოვლენაში, ქართველი სტუდენტები მხერვალე მონაცილებას იღებდნენ.

თუ ისას უკიდი ერთ ქართველ სტუდენტობას, რომ არა მეცადინ ერ-ბენ და ორ წელიწადში არ ათავებენ უნივერსიტეტს, ვინც კი იცნობს რუსეთის საზოგადოებრივ და სტუ-დენტების ცხოვრებას ამ უკანასკნელ ათი წლის განმავლობაში, კარგად უნდა იცოდეს, რომ ნორმილური სწავლა და მეცადინეობა შეუძლე-ბელი იყო იქ, სადაც მეცნიერების მაგისტრად მუშტი იყო გამეფებული და როლებსაც მთელი ხალხი ებრძოდა ძალმომრეობას. ამ უკანასკნელ სამ წელს კი, როდესაც პრიმოლა ჩაჩრდა, ყველამ იღრძნო, რომ ცო-დნა საჭიროა და ქართველია სტუ-დენტებმაც, ისე როგორც სხვებმაც, მოპკიდეს მეცადინეობას ხელი. ამისა ამტკიცებს პრიაფესიონების საბჭო-ებას აზრი ამ უკანასკნელ წლებში მეცადინეობის აღორძინების შესა-სახებ. ამგვარად ბ.ნ ფოცხვერაშვი-ლის დახასიათება ქართველ სტუდე-ნტებისა სინამდვილეს მოკლებულია. თუ არის ქართველ სტუდენტთა შო-რის არა სასურველი ჯვეფები, არის ძალიან სიჩპატიურაც და საერთოდ კი ქართველ სტუდენტებას რუსე-თის სტუდენტობის შორის უკირავს არა უკანასკნელი ადგილი. თუ ამა-ზედ მე ლაპარაკი დავიწყე, მხო-ლოდ იმიტომ, რომ ზევრს უკარს პატარა ავისა და კარგისაც გაზია-დება და შემდეგ, ზოგიერთ პატა-ლოგიურ ტიპებსავით, ვაისა და ვუის მოყოლება. ქართველი სტუ-დენტობა არ არის იდეალური და არც ისეთი დაცუმული, როგორც ეს „ლიტერატორ“ ფოცხვერაშვი-ლისა ჰვონია. შალფა მესხიშვილი.

კონცერტის განმეორება. გროვ გადმისგვცემენ ბ. კ, ფოც- რაშვილი ამ აზრი მომავალში ხე- მეორედ მართავს კონცერტს სახა- სახლში. პრივეტისა შესებულ- ინგა ახალი ნომრებით: იბრუნდნენ (გონის) არიას ბალახინივაძის „თა- ცივერიდან“ და ერთ არიას (ქუ- ქალისას) ფოცხვერაშვილის თვერი „არმაზის კერპის დამსხვერევა“; ამ- გარდა დაუკრავენ ამ უკანასკნელ ა- რის ავერტინი.

## უცხოეთი

არეულობა ეგვიპტელ სტუდენტ- თა შორის. ადგილობრივ უნივერ- სიტების „ალ-აზქარი“ ის სტუდენტები წარუდგინეს ქედივის მმართველო- წმინდა-აკადემიური სასიათის მოთხ- ენისაბანი და ითხვევს მათი ჩამარ- უნივერსიტეტის აკადემიის პრედ- ში, რომელსაც ეხსლა ადგინის სახ- სო განათლების მინისტრი. მმართ- ლობაში ცივი უარი უთხრა სტუდენტები- რამაც დადა აყრ-ზეური გამოიწ- მით შორის. მთსწავლე ახალგა ბდე- მოახდინა თამაზენიებე მიტინგი და ე- დგინა გაფიცევა გამდაცხადოს დ- დლით, პროფესიონები ამაღლ სტუ- დიდენ, დატმუშედებინათ სტუდენ- ტი. არც შთავრობის მიმართებ ი- ქმედა მათზე, პირიქით მკაცრია დამ. უფრო გააცხად სტუდენტე- ბიამსრთა ახალი მიტინგი, რომელ დაც სტუდენტები გადაცდენ აკა- დემიურ საჭიროების კამათს და პრ-

◆ କଣ୍ଠାରୀ  
◆ ଏହିଏଲ୍ଲଙ୍ଖଳେ ଏହି ଆସିଥିବାରେବେଳେ ରୁଷ-  
ଶୁଳ୍କ ଗାନ୍ଧେତେବେଳେ ପିରକୁର୍ବୁକିରାନ ଏଥୁମାନିନ୍ଦାରେବେଳେ:  
ପ୍ରିମ୍ବିନ୍ରିସା ଏବଂ ଶବ୍ଦାକ୍ଷାଳୀଳ ରକ୍ତାନ୍ତର ଗଢ଼େବେଳେ  
ଜୀଳାକ ଅମ୍ବିତାନ୍ତ, କୁରାନ୍ଦିନାରାକ୍ତାନ୍ତ ଏବଂ ରୁ-  
କୁର୍ବୁକିରାନ ମାର୍ଗାର୍ଥବିଲ୍ଲଙ୍ଖଳେ ନିର୍ଭେଦେବେଳେ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ-  
ଲାସ, ବିନ୍ଦୁ କା ଉରାଇଲ ତ୍ରିଗ୍ରହ, ତାବିନ୍ଦିନର୍ବେଳେ  
ଏରମ୍ଭେଵେଳେ, ନିର୍ବାନ ପ୍ରସାଦମ୍ଭେଲେ ଏବଂ ଜୀଳାକିତ୍ତି  
ଏଲାକ ପ୍ରସାଦମ୍ଭେଲେବେଳେ. ରୁଶୀ ବାକିର୍ବେଳେ ମେତ୍ରାଦ ଏବଂ  
ଲୋକ ଏହିଏଲ୍ଲଙ୍ଖଳେ ଏହି ଆସିଥିବାରେବେଳେ

◆ ახალი „საშიში“ გაზეთი. ო-  
გორც ვიცით ჰემარიტ რუსთა კავშირში  
დიდი უთანხმოება სუფეს. მოკავშირებმა  
თვეშვედომარეობიდან გადაყენეს კავშირის  
ვამობილი და სულის-ჩამდგმელი ექიმი  
დუბროვინი. დუბროვინი სცემს გაწეოს  
„ჰემარიტ რუსთა კავშირის მახარო-  
ბელს“, ანუ „რუსკოვ ზნამია“-ს. კავში-  
რის ბელადებმა ამას ყურადღებმა მიაქ-  
ციეს და მთავარ საბჭოს კრებაზე დაადგი-  
ნეს: რადგან „რუსკოვ ზნამია“ ამ ბო-  
ლოს დროს ხშირად ილაშქრებს სტოლი-  
პინის მთავრობის წინააღმდეგ, რაიც არ  
შეშვენის კავშირს, როგორც მონარქიულ  
ორგანიზაციის ორგანოს, დაიკეროს იგი  
ან სათაური უკავშირის მახარობელი „გა-  
მოეცვალოს და ახალი გაზეთი გამოიცეს.  
თუ დუბროვინი ამას არ დაემორჩილება ად-  
მინ სტრაციას სთხოვონ ამ ორგანოს წი-  
ნააღმდეგ ზომები მიიღოს.

◆ სათათბიროს ბრძლია. სათათბიროს  
თავმოადგინება თორონინს მრავალი ცნობი

**განცხადება**

**მატერიალური მიმოსვლა**

18 აპრილიდან 1910 წ.

საათები ნაჩვენებია ტფ. ლისის და  
მინელით, როგორიც პეტერბურგისა  
58 წერთი წინაა.

**ტცილისიდან გადის**

**ბათუმისავ:** N 1, სწრ.—საღ. 11 ბ. 28  
N 3, საფ.-ბ.—დღ. 1 ბ. 24  
N 5, სამგზ.—საღ. 7 ბ. 31

**ბაქოსავ:** N 2, სწრაფ.—დიღ. 8 ბ. 15  
N 4, საფ.-ბ.—საღ. 10 ბ. 4  
N 12, სამგზ.—დღ. 2 ბ. 38

**ბორჯომისავ:** სამეზ.—დიღ. 8 ბ. 28  
სამგზავ.—დღ. 3 ბ. 36

**ჯულფისავ:** საფასტად—დამ. 12 ბ. 22

**ერევნისავ:** სამგზავრ—დღ. 4 ბ. 15

**ტცილისში მოდის**

**გათუმიდან:** N 2, სწრ.—დიღ. 7 ბ. 25  
N 4, საფ.-ბ.—საღ. 9 ბ. 4  
N 6, სამგზ.—დიღ. 11 ბ.

**ბაქოდან:** N 1, სწრ.—საღამ. 10 ბ. 30

დეკუმატს ვორონინს ძრავალი ცნობები	საიანდას. N 1, ხორც.—დაბად. 10 b.
მისდის მუშების რეინის გზის სახელოსნო-	N 3, საფლა.—და. 12 b. 24
ებიდან დათხოვნის შესახებ. მაგ. ქალაქ	N 1. საბეჭ.—დილ. 6 b. 58
კოვროვში დაითხოვეს 150 მუშა, ეკატე-	გოსალებიდან: საბეჭ.—დილ. 6 b. 28
რინოსლავში ბლომად დაითხოვეს მუშები,	სამგზ.—სადამ. 8 b. 08
კიევის და ლიუბირინის სახელოსნოები-	ჯულიციდან: საფლატ.—დილ. 6 b. 8
დან, მიწეზად იმას ასახელებენ, რომ სა-	ერევნიდან: სამგზავ.—დღის. 6 b. 33
თაბირომ რეინის გზის უწყების ხარჯთ-	
აღრიცხვა შეამცირა და ფული აღარა გვა-	
ქვსო.	
→ რეგიზია. კიევში სამხედრო	

**დოკტ. ნავასაჩილანის**  
დაარსებულია 1880 წელს.  
(კორონციის ძეგლის პირდაპირ)  
უფრო დღე, გვიარებს გარდა  
**დ ი ლ ი თ:**  
**ბ. ა. ნავასაჩილანი:** 11—12 ს. ქი  
რგიული, ვენერიული (სიფილ.) ავად.  
**ყ. მ. ჩიქოვანი:** 9½—10 ს. ოვალი  
შინაგანი და ნერვებისა.  
**ყ. ი. ბაბანახოვი:** 10—11 ს. საბედ  
ქალებისა და ბავშვებისა.  
**ნ. კ. მოთანი:** 10—12 ს. ყორ

• 6. ტ. შულისი: 10—12 ს. ყურადღისად და ყელისა.

• 7. გ. ავტოსიანცი: 11—12 ს. კანისიფილისი, ვენერ., საშ. და ქირურგ.

• 8. მ. პუგინვა: 12—1 ს. ზინაგბავებისა და ყვავილის აცრა.

• 9. პ. კარაძეტანცი: 1—11 $\frac{1}{2}$  ს. ნაგან და საბავშვო.

• 10. გ. აგახაროვა: 11 $\frac{1}{2}$ —2 ს. ზინდა და ბავშვთა ავად.

• 11. ექ. მ. ფ. ბოგდანოვა: 91 $\frac{1}{2}$ —1 ექიმიბა, პლიაზა, ხელოვნ. კბილები.

ს ა ლ ა მ თ ი თ :

• 12. ექ. პ. ს. ზილბერშაცი: 6—6 ს. საბებ., ქალ. და ბავშვ. ავად.

• 13. გ. გევარა-ენგელი: 6—6 $\frac{1}{2}$  საბებიო, ქალებისა და ბავშვებისა

24 წიგნი მცირე 12 წიგნი შოზ  
წლოვანთა დალობათი

გარდა ამისა მიეცება პრემიად საბულები უნივერსიტეტი (სამეცნიერო-პრ  
ლიალური ბიბლიოდოკუმენტების გამზღვებისათვე  
1. «დღდამიწა» და კულტურული ვარსებები  
—ზღაპარი გვაღლისა; 2. «მარჯნები  
ზღაპარი ეგვაღლისა; 3. „თორმეტი და  
ზღაპარი ეგვაღლისა; 4. „გრიფ ული მხა  
რული ასევე ეგვაღლისა.  
ვაცი უშრობლივის: წლიურად ხუთი  
ნეთი, ნახევარი წლით ღრივე გამოვცე  
სამი მანეთი; საზღვარ-გარედ: წლიურ  
—შვიდი მანეთი; მცირე წლილვანთათ  
24 წიგნი—სამი მანეთი, მოზრდილთათ  
12 წიგნი—სამი მანეთი.  
ხელის მოწერა მიიღება ტფილი  
წარკაპულის: რედაქციაში (გროლვი  
პრესსებშის). 8. და წერა-კითხვის გად  
რეცლებების საზღვადღუმის მაღაზი  
თავად—აწნაურო ქარგლაში).

# ◀ საქონლეო უნივერსიტეტი ▶

# მოსკოვის უნივერსიტეტი

ମହିଳାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ  
ମହିଳାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ

- | 0 9 0 4 0 8  |    |    |
|--|----|----|
| 1. ი. ჭავჭავაძე. კრიტიკული<br>წერილები . . .               | 25 | 3. |
| 2. ი. ჭავჭავაძე. პოლემიკური<br>წერილები . . .              | 10 | "  |
| 3. ი. ჭავჭავაძე. ცხოვრება და<br>კანონი . . .               | 25 | "  |
| 4. ი. ჭავჭავაძე. აი ისტორია .                              | 35 | "  |
| 5. აკაკის სახსოვრად. საიუბი-<br>ლეო კრებული . . .          | 40 | "  |
| 6. აკაკი. თორნიკე ერისთავი .                               | 35 | "  |
| 7. აკაკი. კრილოვის იგავ არა-<br>ქები, სურათებით . . .      | 50 | "  |
| 8. აკაკი. ქუთათლის სიზმარი .                               | 5  | "  |
| 9. აკაკი. ნაცარებებია . . .                                | 10 | "  |
| 10. აკაკი. გოგია გერჩანგურე .                              | 5  | "  |
| 11. ნ. ბარათაშვილი. ლექსები .                              | 5  | "  |
| 12. ე. ნინოშვილი. გოგია უ-<br>შვალი . . .                  | 5  | "  |
| 13. ე. ნინოშვილი. პალიასტო-<br>მის ტბა . . .               | 5  | "  |
| 14. ა. ყაზბეგი. ელისო . . .                                | 10 | "  |
| 15. ვაჟა-ფშაველა. ცრემლები,<br>ლექსები . . .               | 50 | "  |
| 16. ქარიჭაშვილი დ. საქართვე-<br>ლოს მოკლე ისტორია. ნ. ნ. . | 40 | "  |
| 17. ნ. მარრი ისტორია ქუთ-<br>აი . . .                      | 25 | "  |
| 18. ი. ჯავახიშვილი. საქართვე-<br>ლოს შეფე და მისი უფლება . | 15 | "  |
| 19. ი. ჯავახიშვილი. საქარ.<br>ეკონომიკური ისტორია .        | 40 | "  |
| 20. ი. ჯავახიშვილი. ქართველ<br>ერის ისტორია . . .          | 60 | "  |
| და სხვა უმცეს გვ. რი ქართული<br>წიგნი                      |    |    |

03. გრ.  
**საქონლის მუზეუმი**  
ოლებს ყოველგვარ განკუ-

Օլոյս պարզության գալու-  
թագրեան օգուլութիւնը ևս ևնքա-  
յալովյան քանչեցին սատցուն.  
Յուսակ և սշուն մատուն և սայ-  
թյ լուսակունք, պահա մոմեր-  
ուուն գանչեռ „գորոյնիա“-ն դան  
գորոյնիա: Ըստու Յանիան իւն  
№ 12. (9—17)

ნო 5. ტელეფონი № 602.  
ილზები მეტად ჯვინდა ვრას.  
ელგან. (100—გ.—14)

A horizontal row of ten dark circular punch holes, evenly spaced, located along the bottom edge of a document page.

ଦୀନ ଶାର୍ଣ୍ଣନାଳ୍-କୁଞ୍ଜଗଢ଼ିଲେଟାରୀ

၁၃၆၀၂

თ ყოველ გვარ განცხადის ოთ-  
ლაქის გაზეთ ებისთვის.  
ოს, უნდა მიძართოს ამ აღრესით:  
თხ. ქ., № 40. ცელეფონი № 215.

და გამპლა საათები!  
და დაფ-ფასიან ხახოვდეს კარგ ხახოვდეს  
ური თახი აქინი. პარიზის თანახმანი

ერთ ფასი აქვთ. პაროზის უგაბასკელი  
სიტყვა.

Варшава, Св. Креста 48 отд. 12.  
დააკრათ ვონგერტბე ან დია ბარათხე.  
—4—5.—3)