





დახლოვებული მუშაკი, არამედ თავის საქმიანობაში უფროსად თავდადებული.

განსვენების მიზნით მუშათა და გლეხთა ინსპექციის წარმომადგენლებს, საგანგებო სამეურნეო წევრებს და ადგილობრივ კომისიების წევრებს შეეწინააღმდეგებოდა მუშათა, მიწვევითა და მიწვევითა, მის წინააღმდეგ წარმოებდა განუწყვეტილი წინასიანება. შედეგად რესპუბლიკის განსვენებული მუშაკი იძულებული შეიქნა თავი მოეკლა. დამნაშავენი დათხოვილნი არიან თანამდებობიდან. ისინი უნდა გადაეცეს არა მარტო საერთო-სამოქალაქო, არამედ პარტიულ სასამართლოსაც, ვინაიდან ჩვენ წინაშე აღმართული მთელი მთელი პარტიის პროგრამის და პარტიულ ყრილობის დადგენილების დარღვევაა.

იგი ოლდენურად კვირდა ყველა საფუძველზე, რათა მასთან მოეხვედრებინათ მოპყრობიდან მის ისე, როგორც კარნახობის კომისიების პარტიის პროგრამა. მაგრამ საერთო ამანაგებ შრომის აღმოცენების მადეგრადა მის მოუღონა მუშათა წინასიანების, ცილისწამების და დამაგრილის აღმოსაფხვრავი. ურთიერთი გაგების და დახლოების მადეგრადა სრული გაუგებრობა, განცალკევება, მტრული დამოკიდებულება, მის მიმართ. ძველად წარმოადგენდა პარტიის წევრების მხრით პარტიის პროგრამის უფრო დახლოვებულობა, უფრო სამარტყინო დარღვევა. „კომუნისტები“, რომელთაც შეუძლიათ თავისი ყოველმეტი მიყვანის თვითმკვლელობაში „თავის საქმიანობაში თავდადებული“ წარმომადგენელი გონებრივი შრომის, ასეთი კომუნისტები რესპუბლიკისათვის მადეგრადა მდებარე წარმომადგენელი ყოველა კომუნისტის, რომელსაც სურს დარჩეს პარტიის რიგებში, ვალდებულება გაატაროს ცხოვრებაში პარტიის გადაწყვეტილებანი ახალი ეკონომიური პოლიტიკის პირობებში სრულიად სავსებით ჩვენთვის საჭირო იყო სათუთად მოვყრობილით სპეციალისტების მადეგრადა, როცა შეუძლებელი იქნებოდა მონაპოლისტების ვიყვირება, როცა ჩვენ გვერდით ეწყობა კერძო მრეწველობა, განუბრავ შრომის მუშაკებს ჩვენ უფრო სათუთად, ყურადღებით და ახსნაგუჯად უნდა მოვეყვარებო.

კომუნისტები, რომელთაც ეს არ გაეგებათ, რომელთაც არ სურთ ან არ შეუძლიათ პარტიის პროგრამა გაატარონ ცხოვრებაში, უნდა იქნან დასჯილი—პარტიულ წესით. პარტიის წევრები, რომელნიც არღვევენ პარტიის პროგრამას, უნდა იქნან გამორიცხულნი მისი რიგებიდან.

კომუნისტები, რომელთაც ეს არ გაეგებათ, რომელთაც არ სურთ ან არ შეუძლიათ პარტიის პროგრამა გაატარონ ცხოვრებაში, უნდა იქნან დასჯილი—პარტიულ წესით. პარტიის წევრები, რომელნიც არღვევენ პარტიის პროგრამას, უნდა იქნან გამორიცხულნი მისი რიგებიდან.

კომუნისტები, რომელთაც ეს არ გაეგებათ, რომელთაც არ სურთ ან არ შეუძლიათ პარტიის პროგრამა გაატარონ ცხოვრებაში, უნდა იქნან დასჯილი—პარტიულ წესით. პარტიის წევრები, რომელნიც არღვევენ პარტიის პროგრამას, უნდა იქნან გამორიცხულნი მისი რიგებიდან.

ახალი ამბები

ქართველ დამშუვლთა სამადრიუსო. ქართველ დამშუვლთა დასახმარებლად შემოწირულების შესატყობი სამდული გაგრძელებულია და ბუჩქნაბათს, პარსკეცს და შაათს ამ მიზნით შეგროვება მოხდება ვაჭარ მრეწველთა შორის, რათა შეგროვება უფრო წყიერად მოხდეს შესდგა საგანგებო საორგანიზაციო ბიურო. საქმეში მხვრავლენ მანაწილეობას იღებენ ქართველი არეწველნი და მოღვაწენ.

საქართველოს დამშუვლთა დამხმარებლთა კომიტეტთან არაერთგვაროვანი განხილვა მოხდა მთლიანად გადამწყობა რომ გამოცხადდეს ხოლმე იმათი გვარები, ვინც სამდული შესატყობი მონაწილეობას მიღებამდე უარს იტყვიან ან წველი არ შემოიტანს.

სხდომა 20 მარტს. ორშაბათს 20 მარტს, ფ. მახარაძის თავმჯდომარეობით მოხდა ქართველ მოღვაწეთა და მრეწველთა მე 2 კრება. კრების მიზანი იყო საქართველოს დამშუვლთათვის შემოწირულებათა შეგროვების სამდული გაგრძელება და ტენდენციური მხარეების გამოკვლევება.

მოთხრობა კრება მანაბდა ოთხშაბათს 22 მარტს ს. ლამოს 6 საათზე მიწადმიკრებების სახალხო კომისარიატში ფ. მახარაძის კამბიეტში.

საორგანიზაციო ბიურომ, რომელიც საქართველოს დამშუვლთა დამხმარებელ კომიტეტთან არაერთგვაროვანი განხილვა მოხდა მთლიანად გადამწყობა რომ გამოცხადდეს ხოლმე იმათი გვარები, ვინც სამდული შესატყობი მონაწილეობას მიღებამდე უარს იტყვიან ან წველი არ შემოიტანს.

დროშა და დაცვის ოქტომბრის რევოლუციის მონაპოვარი. საღამოს რაზმის შტაბის შენობაში შესდგა საიდუმლო საიდუმლო.

საქათა მონაპოვართა პარტიკავშირები. 27 მარტს, ს. ლ. 6 ს. პარტიკავშირების ცენტრალური გამგებობა იწყვეს ადგილობრივ კომიტეტების კონფერენციას ქალაქის მასშტაბით.

საფინანსო ბარათი. 20 მარტს, საფინანსო ბიურომ უკუბოვალეობის კარსი გამართა შემდეგნაირად: (ათ მან.) ოსმალ. ლირა ოქრო 835 ლირა ოსმალ. მანქონა 175 185 იტალიანური „ 11,5 გერმანული მარკა 1,2

განწყობილება მტკიცე; მოთხოვნები მზარდობდა; წინადადება კუსესია.

საბანაო საქმე. ფ. აღმასრულებელ კომიტეტის მცირე პრეზიდიუმმა დაადგინა, საქათა სახლების მართვლობა შეუერთდეს კომუნალური მეურნეობის სამინისტროს, ხოლო სამქათა სახლების მართვლობის გამგეაბ. აპარიტი შეეცნა იქმნას სამინისტროს კოლეგიაში.

ახალი კლუბი. აღმოსავლეთის გეროლდ რევიდის კლუბისათვის ტურისის აღმასკომში გადასდა 10,000 მანეთი.

მუშათა ცენტრ. კლუბი. ფ. აღმასკომის პრეზიდიუმმა მუშათა ცენტრალური კლუბის საქართველოს გადასდა 2 ფუთი საბანო და 5 მილიონ მანეთი.

ბათუმის ნავთბადეგრადა. ბათუმის ნავთბადეგრადაში მარტის 20-ს მოვიდა რუსეთის გემი „გონობოდენი“ ოდესიდან 9,000 ფ. სხვა და სხვა ტვირთით და 351 მგზავრით. იმავე დღეს ნავთბადეგრადაში გადასდა 14 იალქნიანი ხომალდი 3060 ფ. სხვა და სხვა ტვირთით. დამის 12 ს. ნავთბადეგრადაში იღვა: გემი—7 და იალქნიანი მოტორიანი ხომალდი—54.

დროშის ჩაბარება. მარტის 21-ს ს. ს. კომისიისთან არსებულ 36 ცალკე მსოფლიო რაზმმა იღვესაწესა უფრო თავისი შედგენის პირველი წლისათვის. ამ დღეს რაზმის შეფიქსა ს. ს. სამ. სამ. შემოი შეიქმნა რაზმის ჩაბარება.

მონხენება შენეგლერზე. გრიგოლ რაზმის შემოღობა მოხდა შენეგლერზე გაიმეორა „ეკარის“ კავშირში და „სამბილითაგრაგო საზოგადოებაში“.

ახალი წყანი. რედაქციამ მიიღო ტერ. გრანელის ლექსთა კრებული: „სულიდან საფლავები“ წიგნი ღირს 15000 მ.

მონხენება შენეგლერზე. დღეს, საღამოს 8 საათზე 1-ლ სახელმწიფო კონსერვატორიაში (გრიბოედოვს ქუჩა) შესდგება საინტერესო სადმო შენეგლერის (ფიშინაში შეცდომით დაბეჭდულა) შენეგლერის რომლის ობსტრუქციები დიდი ინტერესი და მიტყმამითქმა გამოიწვია გეროშაში. მოხსენებებს წიგნთხაყენ: პროფესორი შალვა ნუცუბიძე, რუსის მწიროლი სერგეი რაფ ლოვიჩი და გრიგოლ რომაქიძე.

ბოსფორი კავკასიის შესახებ

ბოსფორი-ში იანვრის 28-დან მოთავსებულია შემდეგი ცნობა: კავკასიაში გაკამბი იუწყება, რომ ბოლშევიკები დიდი სიფრთხილით თვალყურს ადევნებენ ქემალისტების მოძრაობას. და თვითვე ეხადებინ. 1900 წლ. რეკრუტების მოძიებობა-ცა მოხდებოდა და თათრულ და-ბარჩენ ოლქებში განსაკუთრებული ენტუზიაზმი სუფევს. ოსალთა აგენტი წარაბეჭებით მოქმედებენ ამ ოლქების მცხოვრებთა შორის. მდგომარეობა ძლიერ წააგავს 1918 წლისას. დაღესტნის მცხოვრებნი საომარად ემზადებინ. რუსეთი ვერ აპტივებს თავის თავს იმას, რომ დაუთმო ოსმალებს ასეთი სტრადეგიული პუნქტი, როგორც ყარსია ქემალისტების მთავარი შტაბი საიდუმლოდ აგრძელებს თავის სამხედრო მომავალ საქმეს.

უცხოეთი

მთავრობის კრიზისი

ინგლისში. ბერლინი. 17 მარტი. თემთა პალატის წევრთა კრებაზე, რომელნიც ეკუთვნიან პარტიებს კონსერვატორების

და უნიონისტებისას, გამოტანილი იქნა რეზოლუცია, რომელშიც აღინიშნულია, რომ ცუდა პარტიის ლიდერებს ლიბერალურს მხარის დაქვემდებარება მოელოდა.

ბერლინი. 17 მარტი. ლონდონის ცნობებში, უნიონისტები კატეგორიულად აცხადებენ, რომ ხმები ლიბერალურს გადადგომაზე სრულიად უსაფუძვლოა, ყოველ შემთხვევაში უნიონისტები ამჟამად აშკარა წინააღმდეგ არიან ლიბერალურს გადადგომაზე თავმჯდომარეს პოსტიდან.

ლონდონი. 20 მარტი. „გაზეთ ვესტმინსტერი“ იუწყება, რომ ჩემბერლენმა თემთა პალატაში განაცხადა, რომ ბრიტანეთის დღევანდელი შემადგენლობაში შედის: ლორდ კერზონი და ლორდ ჯორჯი რომელიც თავიანთ პოსტების დატოვებას სრულიად არა ფიქრობენ.

ირლანდათ. პარზი. 20 მარტი. „ეურალი“ იუწყება, რომ დუბლინიდან მიღებულ ცნობებით დე-ვალერამ მოწოდებით მიმართა ხალხს, რომელთაც აცხადებს, რომ ირლანდიაში შესდგა ახალი რეპუბლიკური პარტია, რომელიც თავის მიზნად დაისახა ინგლის-ირლანდიის ხელშეკრულების დარღვევა, რომელიც დამამცირებელია ირლანდიისათვის.

ლონდონი. 20 მარტი. ლორდთა პალატამ მესამე ვიკითხვის დროს, მიიწინა პარტიკი ანლო-ირლანდიის ხელშეკრულების.

სამხედრო დეპარტამენტი. ნაუერი. 20 მარტი. უკანასკნელ კვირის დღეებში ჩამოვიდა რომდენი იტალიის რაზმი შემდეგარი 1200 მხედრებისაგან. 3 არტილერიის ბატალიონი და 3 კვეთთა ჯარის ბატალიონი. გარდა ამისა სპანიაში იმყოფება 2000 ჯარისკაცი, რომელთაც შესაძლებელი ყოფილა წესის იქმნას გადასროლილი ფიქრები.

პარზი. 20 მარტი. ლეიტენანტ კაზანტა ფიქრებში გამოაცხადა სამხედრო დეპარტამენტი. ქალაქი სრულიად მოწყვეტილია გარე-მსოფლიოს. პარტიკის ბრძოლაში მონაწილეობა მდომარეობა მეტად სერიოზულია. იტალიის მთავრობამ ბრძანება მისცა ტრიესტის გარნიზონს ადგილობრივ ფიქრებში წესიერება.

საბჭოთა რუსეთის ცნობათვის. ბერლინი. ბერლინის რადიკალური პრესა ჯამს უკეთებს ანტანტის სახელმწიფოების მოთხოვნებებს რუსეთის წინაშე წარდგენილი მის იურიდიულად ცნობის პირობების სახით. „როდენი“ აღნიშნავს: საფრანგეთი მოთხოვნის პირობების და პრესის თავისუფლებას, კერძო საკუთრების და ვალების ცნობას, მთავრების სწორი სისტემის შემოღებას და პოპოგანდის შეწყვეტას. ამერკა, მიუხედავად მისი მოხვედრული შესრულებლის გამო გენერალ კარნევიციში მონაწილეობის მიღებაზე, თავის მოთხოვნებებს მინც აყენებს, რომ რუსეთში დამყარებული იქნას მთავრობა და განაგრძებულ იქნას წითელი არმია. ინგლისი არღვევს თითქმის ანალოგიურ მოთხოვნებს: კერძო საკუთრების ცნობას და პარტიკების თავისუფლებას. „ნიუნი“ ყველა ამ მოთხოვნებებისა გაზეთის აზრით ის არის, რომ რომდენი შესაძლებელია გადამდეს და დაავიანონ საქათა მთავრობის ცნობა. ასეთ პირობებში მუშათა კლასის ამოცანა მჭიდროდ დაკავშირებულია საქათა მთავრობის ბედთან და იმაში მდომარეობს მხრობის ცენტრ და დაგმარონ რუსეთის პროლიტარიატის პროტესტითა და დემონსტრაციით გამოსვლაში.

მთავრობის მდგომარეობა ბერლინი, 6 მარტი. „ფოსტის“ ციტირებს ირონიით მოყვას ელბან რეველიდან პეტროგრადში ჩამოული, საფრანგეთის ყოფილი კონსულის შარლ დე-სიტიკები, რომელნიც რეველის გაზეთის თანმშრომელს უთხრა: „ჯერ კიდევ 1920 წელს კომუნისტები ოფიციალურად განუცხადებდნენ ლეიტენანტს, რომ საფრანგეთს აზრათ არა აქვს მტრული განწყობილება საქათა რუსეთთან. საზოგადოდ, საფრანგეთი არც ერთს მთავრობას არ ეპყრობა მტრულად, თუ რომ ასეთი შებენი ბახლის ნებას. რუსის ხალხის სიმბრძნით მოიპოვა თავისი უფლება და საფრანგეთი ესაზრება რუსეთს, რომელიც შევლდა გეროშაულთან დემოკრატიულ რესპუბლიკების ოჯახში.

„ფოსტის“ ციტირებს „აღნიშნავს, რომ დაუკუნე წარმოადგენს კანდიდატს საფრანგეთის თავმჯდომარის პოსტზე ესაღიანდიაში და რომ მას მინდობილი იქნება აწარმოოს მოლაპარაკება ლეიტენანტთან, კანსინთან და ოულანსთან სავაჭრო დამოკიდებულების კონკრეტული წესისათვის საფრანგეთთან.

ბერლინი. 13 მარტი. აფიოპარადისარის მიმართულებით საფრანგეთის სრულიად. ესე-უხერის რაიონში ოსმალთა მზვრავებმა ტყვეები შეიპყრეს. ჩიჭორის მიმართულებით ოსმალთა ცეცხლით განდევნილნი და განადგურებულნი მოწინააღმდეგე სამხედრო ნაწილი, რომელიც ცდილობდა ოსმალთა ძხრილებთან მიხლოვებას.

სავაჭრო უფრო კამპანია. ტრაპეზუნდი 14 მარტი. „ინტინალი“ აღნიშნავს სავაჭრო უფრო კამპანიის აუცილებლობას. ბერლინი რედაქტორს ლაპარაკობენ, ზავზე განუწყვეტილ ემზადებიან სამომხდ. აწვევს აგრეთვე, სწერს გაზეთი, უნდა მზად ვიყოთ საბოლოოდ ჩვენი ეროვნული იდელებისათვის და მცირე აზრის განთავისუფლებისათვის. სხვათა შორის გაზეთი აღნიშნავს, რომ უსუფ ქემალის გამგზავრების მიზანი ეგროპაში გამოწყვეტილია იმ საქართველოში, რომ ერთხელ კიდევ ახსნას ოსმალეთის მოთხოვნებანი და განაცხადოს, რომ ოსმალეთი მზად არის იარაღით ხელში დაცვას თავისი მოთხოვნებიანი.

აღმოსავლეთში. ანკარა, 16 მარტი. დ. ს. ოს. სამტკო ერთხელ უკეთებს რადიკაციის ოსმალეთისა და უკრაინის ხელშეკრულებას და დიდი უმრავლესობით რადიკაციი გაუკეთა ყარსის ხელშეკრულებას.

სტამბოლი და ანკარა. სტამბოლი, 17 მარტი. სტამბოლის მთავრობასა და ანკარის შორის შეთანხმების ხელშეკრულება დაადგა შესახებ ოსმალეთის პოლიტიკურ ხაზისა.

ეგვიპტის დამოუკიდებლობა. ბერლინი, 20 მარტი. ლორდმა ალფრედ მილი დიპლომატიური კორპუსი ეგვიპტისა და ოფიციალურად განაცხადა, რომ ამერიკიდან ყველა უცხოელ დიპლომატიურ წარმომადგენლებმა უნდა მიმართონ არა ინგლისელ ხელისუფლებელს, არამედ უშუალოდ საგარეო საქმეთა მინისტრს ეგვიპტეში.

მოსკოვი, 21 მარტი. პარლამენტი იუწყებინ, რომ საბჭოთა უკრაინისთან მტრულად განწყობილი პრესა თათბირობს მომავალ გაზაფხულისათვის შეტევის დაწყებაზე. პეტლურას გაზეთი „როდნი კრამი“ სწერს მეამბოხეთა დაჩენილი რაზმები და აგვაკების თავმოყრილია პოლოდის და ეკატირიოსლავის გუბერნიაში. ატამან ზოლოტნის და კლიმენკოს რაზმები იმყოფება უკრაინისა და ელსაბედგარდის რაიონებში. მიუხედავად ასეთა სექციკონობებისა, ყველა ეს ახსიათებს თეთრების სამხედრო ბუნებას. თუ რომ განახლდა.

მოსკოვი, 21 მარტი. ლონდონიდან გადმოგვცემენ, რომ რომის კორსპონდენტი გაზეთ „ნიუ-იორკ ჰეალთის“ ტელეგრაფით იუწყება: თუ რომ ამ გაზაფხულზე განახლდება სამხედრო მოქმედება პოლონეთსა და ბოლშევიკებს შორის მაშინ მეფის აფიცრთა ჯარში, რომელიც იმყოფება ბალკანეთში შეუდგება რუსულ თეთრგვრიულ არმიას ბრძალბას. ბოლშევიკების წინააღმდეგ მოქალაქეობის მონაწილეობას მიიღეს ნიკოლაი ნიკოლოზის ძე რომანოვი, ვარჯული, გენერალი გუპკო და პოტიკი, რომელიც ენერგულად ემზადებინ ომისათვის. გაზეთი უბეჭდებს, რომ სამხედრო ოპერაცია უშეძლებელი იქნება უკრაინის წინააღმდეგ ბესარაბიდან.

რეგულაციონური მოძრაობა იაპონიაში. ბერლინი, 20 მარტი. მუშა სტიკის სახელში შესვლის მეცდინობის დროს იქნა მოკლული. მასთან აღიჩნდა მუშებისადმი მოწოდება მშრომელთა მდგომარეობის გაუმჯობესებას საბოლოოდ. მოწოდებაში მოთხოვნილია საყოველთაო არჩევნების უფლება. ამ შემთხვევის გამ, საზინო საქმეთა მინისტრი თანამდებობიდან გადადგა.

ს რ უ ს ე თ ი

ბანდიტური მოქმედება მოსკოვი. 9 მარტი. გამოქვეყნებულია დადგენილება, რომელიც ბუკსი ბანდიტების წინააღმდეგ საბრძოლოვლად. დადგენილებაში აღნიშნულია: „უკანასკნელ კვირაში შემინეულია ბანდიტურ თავდასხმის ზრდა მოსკოვიში, აძულებს მოსკოვის საბჭოს პრეზიდიუმს მიანდოს მოსკოვის განყოფილების პოლიტიკურ სახელმწიფოებრივ მართვლობა მოსკოვის საბჭოს მმართველობის განყოფილებასთან ერთად მიიღოს ზომები ბანდიტურ ბრბოების სასწრაფო მოსპობისათვის, ამ მიზნით დაუყოვნებლივ შემდგარი იქნება განსაკუთრებული სესია მოსკოვის რეკრტიზაციისა, რომელსაც მინდობილი აქვს ბანდიტურ თავდასხმის განხილვა არა უგვიანეს 48 საათისა დამნაშავეთა დაქერისთანავე განსაკუთრებული მოსკოვის რეკრტიზაციის სესიის განახრენი, თვით დახვერტამდე სისრულეში მოყვანილი იქნება განაჩინების გამოტანისთანავე.

სავაჭრო ვაჭრობა. ნოვოროსიის პარტის შეკეთება სრული წარმატებით მიდის. ახალი საბაჟო აშენება თითქმის დამთავრებულია. დასასრულ ახლოვდება სავალიუტო ნედლეულობის საწყობების შეკეთება.

ჩამოსულ უცხოელებისათვის სასტუმროების მოწყობება ხდება. მოსკოვი. 18 მარტი. სათესავ კამპანიის გატარება პროსკუროვიჩისაში სრულდება. სათესი ფონდი იქმნება თესლის იძულებითი სესხით შეძლებულ გლენთავან. ყველგან მოწყობილია ინსტრუქტორ სასოფლო-მეურნეო ინვესტარის შესაკეთებლად. ყოველ რაიონებში ყრილობა ხდება სათესავ კამპანიის გასატარებლად.

იაკუტის რესპუბლიკა. მოსკოვი. 20 მარტი. საბოლოოთა გადაწყვეტილია იაკუტის სოც. სამქათა რესპუბლიკის მოწყობა. ამ მოკლე ხანში შეიკრიბება იაკუტის გუბერნიის რეკ-კომის საგუბერნიო ყრილობა რომელზედაც ჩამოყალიბებული უნდა იქმნას რესპუბლიკის ორგანიზაცია.

ჩიჩერინის პროტესტი. ბერლინი. 20 მარტი. „ტანი“ იუწყება: რ. ს. ფ. ს. რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა კომისარია ჩიჩერინი პუანკარეს სახელზე დაწერილ განცხადებაში აცხადებს პროტესტს იმის წინააღმდეგ, რომ მყრობელი მოკავშირენი გენერალ კონფერენციის წინ აწარმოებენ წინაწარი მოლაპარაკებას კონფერენციის დაბარჩენ მიწაწილეთა გარეშე.

ლოიდ ჯორჯი და გენუა. დაფადი. 7 მარტი. „ნიუსტერნ გარდინი“ის ცნობებით, ლოიდ ჯორჯს გადაწყვეტილება მთავრობაში დარჩენის შესახებ უმთავრესად აინსნებინი, რომ ლოიდ ჯორჯი ძღვეს იდენიზმულობას მომავლ გენუა კონფერენციებზე თავის მონაწილეობის ფაქტს. ამის შესახებ „დეილი ტელეგრაფი“ სწერს: „ლოიდ ჯორჯი წავა გენუაში თავის შეტელების შემდეგ. იქ იგი დაეადგა ეროპის ეკონომიური ობორბის შესახებ თავის პროგნოზს. შეიძლება ვიმედოვნოთ, რომ საერთო პოლიტიკურ მდგომარეობის გაუმჯობესების გამო ლოიდ ჯორჯს გაეყვები არ შეეხებოდინ სერიოზულ წინააღმდეგობას“.

პუანკარე და გენუა. პარიზი. „ჰემინიტი“ აღნიშნავს პუანკარეს გადაწყვეტილებას გენუას კონფერენციებზე პირდა პირს მონაწილეობის არ მიღების შესახებ, რათა „თავი არ გაიხმოს საბჭოთა დელეგაციასთან უშელო მოლაპარაკებით“ გაზეთი სწერს: „პუანკარე მეტად დიდ წარმოდგენას თავის თავზე და ძლიერ ეყრდნობა თავის იმედს, თუ ფაქობა, რომ მას შეუძლია უკანახო თავისი ნება სხვა მპყრობელთა, რომელნიც საკუთარი ურთველყოფისათვის გადაწყვეტის რაც გინდ მოხდება გახსნა რუსეთის

ბანდიტური მოქმედება მოსკოვი. 9 მარტი. გამოქვეყნებულია დადგენილება, რომელიც ბუკსი ბანდიტების წინააღმდეგ საბრძოლოვლად. დადგენილებაში აღნიშნულია: „უკანასკნელ კვირაში შემინეულია ბანდიტურ თავდასხმის ზრდა მოსკოვიში, აძულებს მოსკოვის საბჭოს პრეზიდიუმს მიანდოს მოსკოვის განყოფილების პოლიტიკურ სახელმწიფოებრივ მართვლობა მოსკოვის საბჭოს მმართველობის განყოფილებასთან ერთად მიიღოს ზომები ბანდიტურ ბრბოების სასწრაფო მოსპობისათვის, ამ მიზნით დაუყოვნებლივ შემდგარი იქნება განსაკუთრებული სესია მოსკოვის რეკრტიზაციისა, რომელსაც მინდობილი აქვს ბანდიტურ თავდასხმის განხილვა არა უგვიანეს 48 საათისა დამნაშავეთა დაქერისთანავე განსაკუთრებული მოსკოვის რეკრტიზაციის სესიის განახრენი, თვით დახვერტამდე სისრულეში მოყვანილი იქნება განაჩინების გამოტანისთანავე.

სავაჭრო ვაჭრობა. ნოვოროსიის პარტის შეკეთება სრული წარმატებით მიდის. ახალი საბაჟო აშენება თითქმის დამთავრებულია. დასასრულ ახლოვდება სავალიუტო ნედლეულობის საწყობების შეკეთება.

ჩამოსულ უცხოელებისათვის სასტუმროების მოწყობება ხდება. მოსკოვი. 18 მარტი. სათესავ კამპანიის გატარება პროსკუროვიჩისაში სრულდება. სათესი ფონდი იქმნება თესლის იძულებითი სესხით შეძლებულ გლენთავან. ყველგან მოწყობილია ინსტრუქტორ სასოფლო-მეურნეო ინვესტარის შესაკეთებლად. ყოველ რაიონებში ყრილობა ხდება სათესავ კამპანიის გასატარებლად.

იაკუტის რესპუბლიკა. მოსკოვი. 20 მარტი. საბოლოოთა გადაწყვეტილია იაკუტის სოც. სამქათა რესპუბლიკის მოწყობა. ამ მოკლე ხანში შეიკრიბება იაკუტის გუბერნიის რეკ-კომის საგუბერნიო ყრილობა რომელზედაც ჩამოყალიბებული უნდა იქმნას რესპუბლიკის ორგანიზაცია.

ჩიჩერინის პროტესტი. ბერლინი. 20 მარტი. „ტანი“ იუწყება: რ. ს. ფ. ს. რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა კომისარია ჩიჩერინი პუანკარეს სახელზე დაწერილ განცხადებაში აცხადებს პროტესტს იმის წინააღმდეგ, რომ მყრობელი მოკავშირენი გენერალ კონფერენციის წინ აწარმოებენ წინაწარი მოლაპარაკებას კონფერენციის დაბარჩენ მიწაწილეთა გარეშე.

ლოიდ ჯორჯი და გენუა. დაფადი. 7 მარტი. „ნიუსტერნ გარდინი“ის ცნობებით, ლოიდ ჯორჯს გადაწყვეტილება მთავრობაში დარჩენის შესახებ უმთავრესად აინსნებინი, რომ ლოიდ ჯორჯი ძღვეს იდენიზმულობას მომავლ გენუა კონფერენციებზე თავის მონაწილეობის ფაქტს. ამის შესახებ „დეილი ტელეგრაფი“ სწერს: „ლოიდ ჯორჯი წავა გენუაში თავის შეტელების შემდეგ. იქ იგი დაეადგა ეროპის ეკონომიური ობორბის შესახებ თავის პროგნოზს. შეიძლება ვიმედოვნოთ, რომ საერთო პოლიტიკურ მდგომარეობის გაუმჯობესების გამო ლოიდ ჯორჯს გაეყვები არ შეეხებოდინ სერიოზულ წინააღმდეგობას“.

პუანკარე და გენუა. პარიზი. „ჰემინიტი“ აღნიშნავს პუანკარეს გადაწყვეტილებას გენუას კონფერენციებზე პირდა პირს მონაწილეობის არ მიღების შესახებ, რათა „თავი არ გაიხმოს საბჭოთა დელეგაციასთან უშელო მოლაპარაკებით“ გაზეთი სწერს: „პუანკარე მეტად დიდ წარმოდგენას თავის თავზე და ძლიერ ეყრდნობა თავის იმედს, თუ ფაქობა, რომ მას შეუძლია უკანახო თავისი ნება სხვა მპყრობელთა, რომელნიც საკუთარი ურთველყოფისათვის გადაწყვეტის რაც გინდ მოხდება გახსნა რუსეთის

ბანდიტური მოქმედება მოსკოვი. 9 მარტი. გამოქვეყნებულია დადგენილება

ზაზარი. ერთგული ბლოკი, რომელიც წარმოადგენს მსოფლიო კონტრა-რევი-ლირს...

საერთაშორისო ურთიერთობა ბორდო 20 მარტი. საერთაშორისო ფორტ-ტელეგრაფის მინისტრ პოლ-ლაფონს მიერ...

ნავთობის ბრძოლა

შოხაჯა, 21 მარტი. ლონდონიდან 16 მარტს გვ. ფიქსის პარტიის გამოცე-მაში „ნიუორკ ექსპრეს“-ში მოთავსე-ბულია შემდეგი სტატიები...

მცირე ანტანტა

შოხაჯა, 21 მარტი. მარტის 16 ლონდონიდან მოსულ ცნობების თანა-ხმად, რეიტერის სააგენტო იუწყება...

სასცენო ტენიკა

(ქართულ რეჟისორთა საყურა-დღეობა.) მრავალ ნაკლის გარდა ქართულ სცენაზე—კიდევ ერთ დიდ ნაკლს ვაჩვენებ...

წმირი მოვლენა ჩვენ სცენაზე როდესაც მსახიობი, მიუხედავად რომ მას ნიჭი აქვს, სასცენო გა-რეგობა, ხმა, ტემპერამენტი, გან-ცდა—სასცენო ტენიკის უქონ-ლობით უბრალოდ თავისთავსაც და მყურებელსაც ღლის და ყოველივე ეს ხდება იმიტომ, რომ ქართულმა მსახიობმა არ იცის თავის ენერჯის სწორე დახარჯვა...

ჩვენ ყოველ ახალს სამოვლენო ვეგებებით, მაგრამ არ უნდა დავი-ვიწყოთ ყველაზედ უფრო საყურა-დღეობა და უმთავრესი საგანი. რეჟისორის უპირველესი მოვალეობაა: მსახიობთან მუშაობა. დი-დი ვარჯიშობა, მეტი ასპარეზის და-თმობა მსახიობის შემოქმედებისთვის...

უნდა იშვას გმირული თეატრი, დიდი ინდივიდუალიზმის და ნების-ყოფის მატარებელი. ამისთვის საჭიროა პიესის დადგმის გართულება კი არა, არამედ მსახიო-ბის ნიჭის გაფართოება.

მოსკოვის სამხატვრო თეატრმა სხვის წამბაძველობით სასცენო ტე-ნიკა იქამდის განავითარა, რომ მსა-ხიობის ნებისყოფა ჩამკლა სრულიად. ყოველ პიესის დადგმა ისე იყო გარ-თულებული, რომ მთელი ყურადღე-ბა მხოლოდ და მხოლოდ პიესის გარეგულ მხარეს ჰქონდა მიქცეუ-ლი.

ახალ თეატრში ეს უნდა მოისპოს. მომავალ თეატრში სასცენო ტენი-კა არ კი უნდა გართულდეს, უნდა შემოიკრძალოს. ყოველ შემთხვევაში ნა-ტურალისტურ თეატრის ტენიკა კლასიკურ პიესებში არაა გამოსა-დევნი და ის ახალი პიესები რომე-ლიც ახალ თეატრისთვის დაიწერება გართულებულ ტენიკას აღარ მოი-თხოვს.

თანამედროვე ხანა ნერვულია და ჩქარი—თავის გულის წრაფვით. ახალი ხელოვნება მოკლედ და ლა-კონიქტურად მოჰყვება თავის სი-ტყვას.

თანამედროვე ადამიანი თეატრში ორი საათის მეტი ვერ გაიჭრდება. ორი საათის მეტი წიგნს ვეღარ წაი-კითხავს. ჩვენ რკინის ტენიკის ხა-ნაში ადამიანის აზრი ისევე მალე მოქედობს როგორც ორთქლით მქმნავი ლოკომოტივი, როგორც მყვირალა ავტომობილი, როგორც სწრაფი მფრინავი ჰაერობლანი.

ქართველი ხალხი ახალ კულტუ-რის გზას ვერ აუქცევს. მისი მოთ-ხოვნილება ახალი და სულ სხვა გვარი იქნება და ეს ეხლავე სჩანს. ვამჩნევთ ამას ქართულ ლიტერატუ-რაში. ხდება გარდატეხა. ისახება ახალი იდეები. ხორცს ისხამს იგი. მხოლოდ ქართული თეატრი კი ისევ ძველი გატყვენილი გზით მიდის.

ჩვენ დიდ ყურადღებას ვაქცევთ ქართულ თეატრს, ვინაიდან დარ-წმუნებული ვართ რომ თეატრი

საერთოდ ადამიანის ცხოვრებაში დიდ როლს თამაშობს. ამიტომ ჩვენ ამოყვარე ქართულ თეატრს—პირში უნდა უძრახოთ“ და ყოველ მის ნაკლს ხელი მიუ-თითოდ და სასურველ ნიადაგზე და-ვაყენოთ.

ჩვენი აღებული თემა სასცენო ტენიკაა და აი სწორედ მის შესახებ გვინდა ვილაპარაკოთ. ჩვენი აზრი ნათელია. ქართული თეატრი უნდა დადგეს მკვიდრ ნიადაგზე. ხელი უნდა შეუწყუთ მას ყველამ. ქარ-თველ რეჟისორებს დიდი მოვალეო-ბა აწევთ თავს და ეს მოვალეობა მათ წესიერად უნდა შესრულონ. უნდა გაუწიონ ანგარიში პირად ინდივიდუალურ სულის სწრაფვას კი არა, არამედ საზოგადო ინტერესებს დაუერთვან ადლო ახალ ცხოვრებას.

რა მხრით უნდა მოხდეს ეს? უპი-რველესად რეპერტუარი გადახალის-დეს, სრულიადაც შეიცვალოს, სა-სცენო ტენიკა არ კი გართულდეს, არამედ შემოკლდეს. ქართული სა-ზოგადოება შეეჩვიოს თეატრში სი-არულს სერიოზულ პიესებზე.

უკანასკნელ ხანებში პიესები ისე დაიდგა, რომ საზოგადოებას ჩვენ არ კი შეეჩვივთ თეატრში სიარულს. პირიქით ხელს აუქნევთ. წინაღ ვი-ცოდით დაცინვა „ქართველ ინტე-ლიგენტს რომ ქართულ თეატრში ქული შეუგდო—მის გამოსატანათაც არ შეგია“ გავიდა ხანი და ჩვენი ფიქრი გაიფანტა. ხალხმა დაიწყო თითქო თეატრში სიარული, მაგრამ დღეს კვლავ დაიწყო ყოყმანი. მეჩრე რა არის ამ ყოყმანის მიზეზი? შეიძ-ლება იკითხოთ!

მე გეტყვით: სულ უბრალო და ამასთანავე სულ დიდიც.

მიზეზი? მიზეზი ის განსაზღვთ რომ ქართულ თეატრის რეჟისორებმა სა-სცენო ტენიკა ისე გაართულეს რომ პიესის ახლად დადგმის დროს ხალხს თეატრში დამეს ათევირებენ.

სწორე მაგალითები. შარშან რეჟისორმა ავ. ფალავამ დასდგა შექპირის „ოტელიო“. წა-რმოდგინა გათავდა ღამის სამ საათ-ზე. წელს დასდგა „ვიდრე ხვალ“.

წარმოდგენა გათავებულა ღამის სამ საათზედ. ვამბობ „გათავებულა“ რა-დგან მე ბოლომდის ვერ მოვიცადე და წავედი მესამე მოქმედების შემ-დეგ, როცა უკვე მეორე საათი იწყობოდა.

ასე რომ მაყურებელს თეატრში მთელი შვიდი საათი უხდება ლო-დნა. (გამოანგარიშეთ სად. 8 ს.—ღამის 3 ს-დე).

ღმერთო შეგკოდე! რა რკინის ძარღვები უნდა ჰქონდეს მაყურე-ბელს, რომ თეატრში მთელი შვიდი საათი სკამზე მიკრული იყოს და მთელი საათებიან ანტრაქტებში ელო-დოს პიესის გათავებას.

ჯერ ისევ ბელინსკი ნახევარ საუ-კუნეს წინ სწერდა: „ძლივ მოვისმი-ნეთ პარეა თეატრში გაგრძელებული მთელი საათი საათის განმავლობაში“ო. ამასა სწერდა ბელინსკი თავის დროს და სამი საათი თეატრში ჯდობა მე-ტი მიანდა. ჩვენ ნერვულ ხანაში კი შვიდი საათი გვიხდება თეატრში დარჩენა.

საკითხავია? რა ფასი ექნება იმ დადგმას თუ კი მაყურებელი ანტრა-ქტების გაგრძელებით პიესას ბო-ლომდის ვერ მოუსმენს, ან მოუს-მენს, მაგრამ ისე დაიდგება, რომ ვერაფერს გაიგებს. რა ესტეტური ღირებულება უნდა ჰქონდეს ამის-თანა დადგმას, ან ხალხისთვის, ან რეჟისორისთვის, ან თვით მსახიობი-სთვისო.

არა მგონია, რომ მსახიობიც ამ ხნის განმავლობაში არ მოიქანცოს კულისებში სიარულით. რა ძალა და ღონე უნდა ჰქონდეს მეჩრე იმ მსა-ხიობს ვინც პასუხსავებ როლს თა-მამობს შვიდი საათის განმავლობაში სულ იმის ლოდნაში იყოს ერთი მალე დადგან დეკორაცია გავიდე ვითამაშო და სახლში წავიდეთ. მეჩრე ჩვენ დროში, როდესაც ხელოვანი

სრულიადაც ნივთიერად ვერა გვევა-ნან უზრუნველყოფილი?

რაც გინდა ნიჭიერი მსახიობი იყო, ძნელია შვიდი საათის გან-მავლობაში ისე ითამაშო, რომ და-დლა სრულიადაც არ შეგეტყოს.

იგივე ბელინსკი სწერდა მსა-ხიობ მოჩალოვზე ჰამლეტის რო-ლის შესრულების შესახებ: „მოჩა-ლოვი სასაფლაოს სცენაზე წარსდგა ჩვენ წინ დამცხრალ ტემპერამენტი. სუსტადა სცემდა მისი ძარღვები. მისი სული უკვე ჩამქრალი ლავა იყო“.ო. შემდეგ თვითონვე მარტავს ამას და ბელინსკი ასე ხსნის მოჩა-ლოვის ჩამქრალს ტემპერამენტს: „ეს ჩვენთვის თითქმის გასაკვირველი აღარ იყო. იმისთანა ვულკანიურ ტემპერაჟენტის მსახიობს როგორიც ეს მოჩალოვია, იმისთანა დიად გან-ცდის შემდეგ, რაც მან გამოიარა სცენები: „წარმოდგენის წინ და დე-დასთან“ და მეჩრე უმოქმედოთ დარ-ჩენა იმიტომ, რომ „სცენა დედას-თან“ და „სასაფლაოს სცენის“ შო-რის არის მთელი აქტი ოფელიის სიგიჟის სცენა, სადაც ჰამლეტი არ გამოდის და ამას ზედ დაურთოდ ის ანტრაქტი, რომელიც თხუთმეტ წუთამდის გრძელდება—ადვილი წა-რმოსადგენია, რომ ამ ხნის უმოქმე-დოთ დარჩენა მსხიობს წაართმევდა დიდ ენერჯიას.“

ჩვენი მსახიობი კი რჩება სცენაზე ღამის სამ საათამდის. ამ ხნის განმა-ვლობაში მსახიობს უტყვევლია პუ-რიც მოშვიდება, ძილიც მოერგვა და რაღა გასაკვირველია, რომ ბოლო მოქმედებაში გამოეღვევა ენერჯია, როდესაც უფრო საჭიროა კარგი ძალ-ღონე.

ეს სცენაზე. მსახიობის მდგომარეობა.

ახლა ნახეთ დარბაზში მაყურებე-ლნი. უკვე ორი საათია. ხალხს თვალები დასიციბიათ. ძილი მოჩრე-ვით და ზოგაც მშვენივრად სთე-ლემს კიდევ: ხოლო თეატრიდან მიღიან ის ხალხი, რომელთა აზრი, ჰამლეტის დარიგებისა არ იყოს, უნ-და ერჩიოთ მთელი თეატრისას.

არა ერთსგან გამიგია: „ქარ-თულ თეატრში იმიტომ ვერ დავ დივარ, რომ მეტად გვიან ათავებენ წარმოდგენებსო.“ ეს მართალია და ამ სიმართლეს ანგარიშიც უნდა გა-ეწიოს.

წარმოდგენის დროზე გათავებას, პიესის მხატვრულ შესრულებაზე და მის მოსმენაზე დიდი მნიშვნე-ლობა აქვს და სწორედ ქართულმა რეჟისორებმა ამას უნდა სათანადო ყურადღება მიექციონ, წინააღ-დეგ შემთხვევაში ქართული თეატ-რი განსაცდელში ჩაგარდება.

მე ყოველგვარ შებღონის მტერი ვარ. ყოველივე ახალს სიხარული-

თაც უნდა შევხედეთ, მაგრამ სასცენო ხელოვნებას თავისი პირობები აქვს და ის უნდა შესრულდეს ისე, როგორც ამას თხოობობს ნამდვილი ხელოვნება.

თეატრი & ხელოვნება

სახელმწიფო თეატრი. ბალეტი

„გრენადის ვეფხველი“ საკვირველია—მორღვინი ისეთა დიდი ხელოვანია ხორეოგრაფიულ ხელოვნებაში და მიუხედავად ამი-სა როგორი სუსტი რეპერტუარი აქვს ტულისში, თუმცა მის გან-კარგულებაშია საბალეტო ძალა, არ ვტყვი რომ მეტად გამოჩენილია, მაგრამ მაინც კარგი მოცეკვავენი, განსაკუთრებით ქალთა ნაწილი. მე ერთხელ უკვე აღვნიშნე და განვი-მეორე, რომ იმ სხვა და სხვა სახის უბრალო ბალეტის, მავალითად „ანციკს“ „კავალერის საღვთის“ დადგმის და დამახინჯების (მუსიკა-ლური მხრივ უტყვევლად და ხორეო-გრაფიულ მხარის მხრივ—შეფარდე-ბით) ტულის საჭირო იყო კლასიკუ-რი ბალეტის დადგმა, როგორც არის გლაზუნოვის „რაიმონდა“, ჩერეპ-ნინის „ჩამიდას პავლიონი“, ჩაი-კოვსკის „გედის ტბა“, „მძინარე ლამაზი“, აგრედვე ადგილობრივ კომპოზიტორების არაყიშვილის და ვახუშაშვილის ბალეტები, ეს განა-ლისებდა რეპერტუარს და აუცილე-ბლად ინტერესს გამოიწვევდა ბალე-ტის მოყვარულ საზოგადოებაში.

რა თქმის უკანასკნელ პრემიერ-ზე „გრენადის ვეფხველი“. სცე-ნაზე ჩვეულებრივი არეგ-დარგვა, იშვიათი ეტკვა, საერთო ტუნვა ესპანიურ თაამის სახით.

კარგად და მოხდენილად თამაშო-ბენ ქალები პოეტუკაია, სემიონოვა, ანაოვა, ლეონოვა.

რა თქმა უნდა კარგია თვით მო-რღვინი, დანარჩენი მოცეკვავე ვა-ცები წინ ვერ მიღიან, ყველა ეს მოქ-პლენტნიოვენი ყოველთვის ერთი და იგივე მიმიკით და თავის თავის გამ-მოჩენის სურვილით იმ დასკვნამდის მიყვებართ, რომ მოცეკვავენი ან არ მეცადინებენ ან მოკლებულნი არი-ან ინდივიდუალურ შემოქმედებას.

საჭიროა მიმიკის პლასტიკის განვი-თარება! კარგად თამაშობს მოქ. სე-რგევი. ზოგიერთ მხატვრულ მხა-რეს აღწევს მოქ. არშანსკი, და-ნარჩენი საბალეტო მოცეკვავენი inspe.

მეტად სუსტობს მიხაილოვის ხე-ლში მუსიკალური მხარე: არ არის რითმი, ნიუანსები, ტემპერამენტიც ნაკლებია. ყველა ეს ხელს უშლის მოცეკვავეთ.

პ. ბ.

რედაქტორი—სარედაქციო კოლეგია. მომცემელი— მთავარი კომიტეტი

გ ა ნ ს ს ა ლ ე ბ ა

ქ. ცვილიის აღმასრულებელი კომიტეტის საფინანსო-საბიუჯეტო კომისიის.

გადასახდეთა ბიუროს და მისი რაიონულ აგენტების მოქმედებათა შესახებ დაარსებული საგანგებო-საგამომძიებლო კომისიის ამით საყოველ-თოდ აცხადებს, რომ საფინანსო-საბიუჯეტო კომისიის, გადასახდეთა ბიუროს და მისი რაიონულ აგენტების მიერ მალაზიების განაწილების დროს დაშვებულ უკანონო და ბოროტმოქმედებათა შესახებ ყოველგვარ განცხადება-საჩივრებს კომისია იღებს ა/წ. 28 მარტამდე. ყველა პირები, რომლებმაც კი იკონ ასეთი ბოროტ-მოქმედებანი ანუ იზარალეს მათგან, ვალდებული არიან აღნიშნულ დრომდე მიაწოდონ საგამომძიებლო კო-მისიის სათანადო განცხადება.

საგანგებო საგამომძიებლო კომისია.

გ ა ნ ს ს ა ლ ე ბ ა

ქ. ცვილიის აღმასრულებელი კომიტეტის საფინანსო-საბიუჯეტო კომისია

ამით საყოველთაოდ აცხადებს, რომ ყველა ვაჭრობა-მრეწველობის ნება-რთვის უქონლობის გამო, ადმინისტრაციის მიერ დაბეჭდილი მალაზიები, თუ მათ მეპატრონეები დღიდან დაბეჭდვისა 7 დღის განმავლობაში არ აიღებენ ვაჭრობა-მრეწველობის უფლების ნებათვას, სრულიად ჩამოერ-თმევა მეპატრონეებს და გადაეცემა საქსპლოატაციოთ ახალ მოიჯარა-დრეებს, ხოლო დაბეჭდულ მალაზიებში აღმოჩენილი საქონელი კი გვი-ყიდება საჯარო ვაჭრობით ქალაქის ინტერესების დასაცავადილებლად. საფინანსო-საბიუჯეტო კომისია.