

# ცრიბუნა

ყოველდღიური საპოლიტიკო-სალიტერატურო გაზეთი „ცრიბუნა“ თვიურად ღირს 45,000 მ. სამკლავიანი განცხადება პირველ გვერდზე 150,000 მ.; უკანასკნელზე 100,000 მ. კანტორა ღირს 8—2 ს. რედაქტორის ნახვა შეიძლება მხოლოდ 11—12 საათამდე. რედაქციის მისამართი — ტფილისი სასახლის ქუჩა № 6; ფოსტის ყუთი № 190, ტელეფონი 10—85.

175  
წარმოქმნილი  
გაზეთი  
ბარასკევი, მარტის 24  
1922 წ.

**ყოველდღიური გაზეთი**  
**ცრიბუნა**

თვეური შემოსავლიანი საპოლიტიკო-სალიტერატურო გაზეთი  
1922 წლის 1 იანვარს დაიწყო გამოცემა ღირს 120,000 მანეთი.  
ცალკე ნომერი ყველგან 5000 მანეთი.

**უფასოდ გაზეთი აღარავის გაცემას.**

სვლელის მოწერა მიიღება თვის 1 რუბლით.  
რედაქციის და კანტორის მისამართი: ტფილისი, სასახლის ქ. № 6.

შაბათს, 25 მარტს, საღამოს 6 საათზე,  
ქალაქის აღმასკომის შენობაში  
**ფეხადგება**  
**ცრიბუნის აღმასკომის**  
**კომისიის სხდომა.**

ვინაიდან გასარჩევან ფრად საჭირო და  
გადაუდებელი საკითხები, ამისათვის ვე-  
ლად წევრების დასწრება სავალდებულოა.

**ზაქარია ჭიჭინაძის**  
**იუბილე**

სრულიად საქართველოს მწერალთა კავშირის საბჭომ  
**ზ. ჭიჭინაძის იუბილეს დღად დანიშნა**  
აპრილის 23-ს  
(ახალი კვირა.)

იუბილედ გადახდილი იქნება სახელმწიფო საოპერო თეატრში, სადაც იმა-  
ვე დღეს გაიმართება ქართული წიგნის გამოფენა.  
მწერალთა კავშირის საბჭოს საიუბილეო მცირე კომისიაში გაწვეულნი  
არიან: ვალერიან გუნია, შალვა დადიანი, ი. ზარდალიძე.

**ჩვენი მოვალეობა**

ქართველ დამპყველთა დასახმარებელად შემოწირულობის შეგრობა გრძელდება და ხუროთმოძღვრულ და მხატვრულ სფეროებში მონაწილეობის მოთხოვნა გაქვართვითაა წარმოდგენილი.

ქართველი ხალხი მტკიცედ დიდ შუბ-  
ღებების წინაშე სდგას; სიმშვილესთან  
დასაწყობად გვემუქრება და საზინელი  
შუბღებების წინაშე ვდგებით.

ოციცილური ცნობებით, დამპყველთა  
დასავლეთ საქართველოს დიდი ნაწი-  
ლი; უკვე სიმშვილეს მეთაურის შორაბანის,  
რაქისა და ლეჩხუმის მხარეებში, გურიის  
ნაწილი, აღმოსავლეთი მხარეც ასეთი  
ყოფის განიცდის; სხვა მხარეებში სიმ-  
შვილის მოლოდინში არიან დასავლეთ  
საქართველოში. სამეგრელოს მხარეში,  
სამეგრეოსა და აფხაზეთში რამდენიმე  
შუბღებულყოფილი არიან სიმშვილესა-  
გან, ეს რაიონები, ასე თუ ისე, არსებ-  
ებენ სხვა მხარეებში გამოკვეთის როლს,  
მაგრამ არის კა ამ მხარეებში იმდენი  
სურათ-სანოვაგე, რომ თავიანთი მდგო-  
მარობაც და სხვა რაიონების გამოკვე-  
ტაც შეძლონ ოციცილური ცნობები  
და ჩვენი წარმავლური პირობებში, გვე-  
უბნება, რომ ზედმედ დასახმარებელი მა-  
ზრები ამის ვერ შეძლებენ და დასავ-  
ლეთ საქართველო გამოუფულ მდგომარ-  
ეობის წინაშე სდგას. იქ ერთ მხრი-  
დან მეორეში სურათის განვიხილება  
ვერ მოხდება შესაფერისად იმითომ,  
რომ არსებული მოსავალი არ ყოფი-  
ნის დასავლეთ საქართველოს. იგი თავისი  
ძალიანობით, თავისი რესურსებით ვერ  
გამოკვეთს თავს, ეს შეუძლებელი იყო  
უფრო ნორმალური პირობებში, დღეს  
კი, როცა საზინელი მოუხმავლობისა და  
კატასტროფის წინაშე ვდგავართ, ცხა-  
დია, მინიმუმ მათხმავლობის დაკმა-  
ყოფილება მინაშუი მათხმავლით შეუ-  
ძლებელია. ამიტომ აუცილებელია საქ-  
რთობა ხდება გარედან დასაძრება; და-  
სავლეთ საქართველოს გარეშე ძვენი იმ

ლომ, შედარებით მის პირობებთან ეს  
სიმშვილეს ვერ იქონიებს განაღდგუ-  
რებელს შედეგებს. ჩვენთანაა პატარა  
ერისთავი კი—ვოლგის მდგომარეობა  
პირდაპირ ნაციონალურს გადასწვებას  
მოგვცემს.

ამიტომ არის საჭირო, რომ მთელს  
ჩვენს შედეგებში გავივით დღევანდ-  
ელი ჩვენი მდგომარეობა და მთელი  
ჩვენი ენერჯით შევუდგეთ მის განმს-  
წორებას.

გაერთიანებულის ფრანკით სიმშ-  
ვილეს წინააღმდეგ ბრძოლა, აი რს  
მითხრობს ქართველი საზოგადოებისა-  
გან ქართველი ხალხის დღევანდელი  
მდგომარეობა.

როგორც აღვნიშნეთ, ჩვენთვის სა-  
ჭიროა სურათ-სანოვაგის გარედან  
შემოტანა. რუსეთის მხარე და საზო-  
ლოთ საქართველო რესპუბლიკები ჩვენს  
გაქვართვებს ვერ უშვებენ. იქ არსებ-  
ული სიმშვილესა და ეკონომიკური კრი-  
ზისებში ამის შესაძლებლობას არ ა-  
ძლევს მათ. მიუხედავად ამისა საბჭოთა  
რუსეთში საგრძობად დახმარება აღმო-  
გვიჩინა და ძმურად გამოვივიწოდა ხელი  
ამ გართულებულს პირობებში.

ჩვენ უნდა მივმართოთ და იძულებუ-  
ლი ვხდებით გამოვივით კაპიტალის-  
ტური ქვეყნების მხარე. აქ კი საკითხს  
სწავრება უმთავრესად სპეკულიაცია და  
მოგების ინტერესი. კაპიტალისტური  
ქვეყნების ჰუმანიტური გრძობა უძლუ-  
რია რამე ქველმოქმედების მიზნით  
დახმარება აღმოუჩინოს დამუშალ სა-  
ქართველოს. ვოლგის საკითხში ნა-  
თელი მოთხრობა იმ არს, რომ იმპერია-  
ლისტური საკმაო პოლიტიკურს ვაქრო-  
ბას აწარმოებენ დამპყველთა ხარ-  
ველები და მთელი მდგომარეობით სურთ  
შეკენა თავიანთი ხელსაყრელი პი-  
რობები.

ასეთი პოლიტიკის „ვაქრობის“ წარ-  
მოშობა არც იქნებოდა იტალიკებს ვე-  
რცა და შეეცდებოდა პირობებით საკმა-  
ოდ ისარგებლოს.

მაგრამ გამარჯვება და პირობების  
გაუმჯობესება შესაძლებელი იქნება, თუ  
შეერთებულს ძალიანობით გამოვალთ ამ  
საქესში.

სოციალისტური საბჭოთა რესპუბლი-  
კის მოთხოვნა ენერჯითის შეკენითაა  
და საშუალებებით შეუდგა სიმშვილეს  
წინააღმდეგ ბრძოლას. უკვე შემოვი-  
ბული არის საკმაოდ მოზრდილი გრძობა  
ამისათვის. მაგრამ მარტო სახელმწიფო  
აპარატი ვერ შეძლებს შესაფერისად  
ჩაატაროს ეს კამპანია. გარდა ამისა  
მეზურ-გლეხური რესპუბლიკის სახარო,  
მისი ეკონომიკური და მატერიალური  
დღევანდელი გაქვართვებით; საჭარო  
ვაქრობის შესაფერისად წარმოება კი  
ჩვენთან მოითხოვს დიდს თანხას.

ყოველ ვი ეს მდგომარეობა ჩვენთან  
გარკვეულად გვემთხრობს მოით-  
ხოვს: სახელმწიფო ორგანიზაციებსა და  
დასავლეთურებს ვერცა უნდა ამო-  
უშვებდნენ ფარო საზოგადოება. რესპუ-  
ბლიკის მთავრობას ყოველ დარგში და-  
ხმარება უნდა გაუწიოს ჩვენს საზოგ-  
ადობრივს ელემენტებში. ჩვენი მდგ-  
მარობა დღეს ისეთია, რომ მთელი  
ჩვენი საზოგადოებრივი ძალების ამო-  
ძრავების მოთხოვს.

ერისა და ხალხის სიყვარული, რომ-  
ლის შესახებაც ასე ბლომად ვაქვი-  
რებ ჩვენებური შემარჯვებები, პრაქ-  
ტიკულად უნდა იქნება დამტკიცებუ-  
ლი. და დღეს მათ შემარჯვებ-  
ებულად შესაფერისად დაქვრო-  
ნა გამოვცდა და დაუმტკიცონ ხალხს თა-  
ვიანთი სიყვარული. აქ პოლიტიკური  
მოქმედების მოჭანა ყოველად შეუძ-  
ლებელი და დაუშვებელია. ასეთი მატ-  
რებით თავს მართლება არსებითად ხა-  
ლხისაღმე დალაქის ჩადენის ემსგე-  
ნება.

ვისაც სურს ხალხის სამსახური—მის-  
თვის ფართო ასაზრდო არის გადახლი-  
ლი სამოღვაწეოდ და ამ საქმეში ჩვენ  
არ უნდა ვნახო ღებრტყილები არც  
ერთ საზოგადოებრივ წრეში.

გაერთიანებულს ფრანკით სიმშ-  
ვილეს წინააღმდეგ; აი ჩვენი ხალხის  
დღევანდელი დღეები და სამოქმედო  
პლატფორმა.

ჩვენი მოვალეობაა მთელს ჩვენს  
ენერჯით დაეხმაროთ მთავრობას და  
ამ დიდს და მშვენიერს საქმეში და მს-  
თან ერთად შევუდგეთ ჩვენი ხალხის  
სამსახურს.

**გალიუცინაცია**

საბჭოთა ხელისუფლება რაღაც დიდ  
საფრთხედ მოეგონა ჩვენი საზოგადო-  
ების ზოგიერთ ნაწილს. ერთ წელზე  
მეტი ხანი გავიდა, მაგრამ ზოგაჯერაც  
ვერ მიხვდნარა მომხდარ მოვლენათა  
აზრსა და მნიშვნელობას, ვერ გაზრკვე-  
ვია თავისი მიზნები და ხალხისა და  
ერის სამსახურისათვის ვერ ჩამდგარა  
მებრძოლთა რიგებში.

საბჭოთა წყობილების პირველ დღეებ-  
შივე ერთი თვისება დასჩემდა გვ. წოდ.  
საზოგადოებას, ეს თვისება გალიუცინა-  
ციის სახით გამოვლინდა.

ფსიქოლოგიის იქნის, რომ გალიუცინა-  
ცია ხდება, როდესაც ადამიანის აზრო-  
ვნება შეპყრობილია რამე ერთი საგნისა  
თუ მოვლენის ყურადღებით. ასეთი ყუ-  
რადღების უკუღრესი განვითარება  
შეკენის ადამიანის სულიერ ცხოვრებაში  
მოხვედრებათა რიგს.

ფსიქოლოგიის ეს კანონი აუცილებ-  
ლად უნდა მოვავლოთ, როდესაც ჩვენი  
საზოგადოების სულიერ ვითარებას გა-  
დავსინჯავთ.

ადსავლეთის ორიენტაციაში იმ  
ნორმალ საზღვარებში მიყვანა მემარ-  
ჯენე წრეების სულიერი ცხოვრება,  
რომ გალიუცინაცია ემართებოდა ძლიერ  
ზნორად.

ჩვეულებრივად ამ მოვლენას კორებს  
გადახიან, მაგრამ ეს არ არის მართალი.  
კორი ის არის, როდესაც ან ტყუილს  
მოიგონებ, ან ნიშნობებს გააზრებდებ.  
დღეს კი ასეთი კორები იშვიათია.  
უფრო ხშირია მოხვედრებათა შეგვლენის  
ქვეშ ყავნა.

იმდენად დარწმუნდა ზოგიერთი სა-  
ბჭოთა წყობილების დამარცხებაში, რომ  
სიზნორებშია კი ინგლისის ჯარი გონ-  
დებ, რომელსაც ტრიუმფით მოიხვს  
მეზრეკებს და პარიზის კაბინეტშია  
კავს დარბილან ჩვენს საზოგადოებრივ  
ფრებს.

რელიგიის ექსტრემიზმს ვეკით, რომ  
ფანტოკური რწმენა ადამიანს გონებას  
დაუხმობდა და დღ მხვდრბლს, ხშირად  
სიცოცხლისაც მიიტარებდა კერპთა სამ-  
სხვებრბლზედ. დღეს მენშევიზმი ზოგი-  
ერთ გულმარჯვალთათვის რელიგიური  
სამსივლით არის შემოსილი: დ როგორც  
ნაპალეონის აჩრდილი ზღვით უხლო-  
დებოდა სფერანგეთს, ისე ვითომკ მე-  
შევიკების აჩრდილი უახლოვდება შვე-  
დგით წითელ საქ რაველოს.

რწმენა: სამეფო ხშირად სკაბობის  
გონების სამგლობელო და ამით უნდა  
ახსნას ზოგიერთთა რწმენა საბჭოთა  
ძალა-უფლებას და ცემის შეახებ.

ფსიქოლოგიურად ეს ადვილი ასახსნე-  
ლია. ოთხი წლის განმავლობაში ამ  
წყობილების დაცემას ამტკიცებდენ ცო-  
ველ გზა ჯერად ნულ. პირველად გე-  
ნათ, რომ ოთხი ხუთი დღე საკმაო იქნე-  
ბოდა ამ საქმისათვის. შეძლეს ოთხი-  
ხუთი კვირა საკმაოდ მიხნდთ. შემდეგ  
ოთხი ხუთი თვეების იმედი ჰქანდა  
ხლოდ დღეს ამ წყობილების წინააღმდეგ  
სისტემატურად ბრძოლა, ისე დრმად  
დარწმუნდა ზოგიერთთა, რომ ოთხი წლის  
შემდეგაც ისევ თუთა-ყუშვით იმავე  
ჭრის იმორებს და გალიუცინაციები  
ელარ ასვენებს.

მემარჯენე წრეები საესებით და-  
შორდა ამერიკის სამყაროს და იერ სამყ-  
აროს წინაშე მინც წარსდგვიან აღზად  
მათ „სულიერ მამებთან“ ერთად.

ერთა მინც აღზინაშვილია მემარჯენე  
წრეების მიმართ. მათ საყვარელი ძმები  
მილიტარული ბრკვევები უფრო სასოწარ-  
ტყეთას არიან მიცემული, ვიდრე ჩვენი  
მემარჯენე წრეები.

დღეს მილიტარის განხეთს გვათხ-  
ვობოდა, რომელშიაც ახასიათებს გვი-  
რის სახელმწიფოს ინტერესთა წინააღ-  
მდეგობას რუსეთის საქონის მიმართ  
და გულმარჯენად დასკვნის მეთაურთა,  
რომ ევროპას დიპლომატია წინააღმდე-  
გობით საბჭოთა ხელისუფლება სარგებ-  
ლობა და გონავრულობა იყენებს სერ-  
თაშორისო მდგომარეობას.

ასე რომ მილიტარული უფრო პესიონ-  
ტის საბჭოთა ხელისუფლების დაცემაში,  
ვიდრე ზოგიერთა „სოციალისტი“ ჩვე-  
ნი.

ამას გარდა ავხანსტეში“ საუკეთესო  
ნიშუშია რუსეთის ემიგრანტ-ინტელიგენ-  
ციების ცხოვრებაში, იქ უკვე იწყება  
უკან დახევა თვისი გზიდან (რაც არ-

## სამხატვრო აკადემია

ფრიად დიდი მნიშვნელობის კუ-  
ლტურულ დაწესებულებას ეწყება  
საქსი ჩვენს დედაქალაქში. სამხა-  
ტვრო აკადემია, რომელიც ფაქტი-  
ურად უკვე დაარსდა და დამტკიცდა  
მისი ადმინისტრაციული (პროფე-  
სორთა) საბჭო, იმდენად ახალი მო-  
ვლენაა ჩვენი კულტურის ისტორია-  
ში, რომ არ შეიძლება ამის გამო  
არ გამოვსტკავთ ჩვენი სიხარული.

იმ ქვეყანაში, რომელშიც წარმო-  
შვა ბეჟა ოპიზარი, რომლის მხა-  
ტვრულ-ხელოვნურ ქანდაკებას და  
საზოგადოთ მის ნაწარმოებს ხუროთ-  
მოძღვრების დარგში, დღესაც გან-  
ციფრებაში მოპყავსთ ევროპის მე-  
ცნიერი, იმ მხარეში, რომელშიც  
შეკენა შეუდარებელი ნიშუში ქან-  
დაკებისა, ქუთაისის ბავრატის ტა-  
ძარი, გელათის მხატვრობა, ატენის  
სიონი, ხახულის ცნობილი სახარე-  
ების ყდა და მრავალი დიადი ნაკვირ  
ხელოვნების დარგში, რომ მოპოვდა  
ისეთი ძვირფასი რამ როგორცაა სა-  
მხატვრო აკადემია, აუცილებლად  
ღირსშესანიშნავია და მრავალი ახა-  
ლი იმედების აღმკველი.

ბუნებრივია და დროული სამხა-  
ტვრო აკადემია იმ ქვეყნისათვის, სა-  
დაც მრავალ ფეროვან ჰანგზე გა-  
ლობდენ მალა-ნიკიერნი მიქაელ  
მოლდრეკლინი, ენა რიტორი“ შვე-  
თლები, ჩახრუხანი, საათნოვანი  
და სხვა ზესთაბუნებრივი ნიჭით ცხე-  
ბულნი ჩვენი კულტურის ისტორიის  
ბუმებრბოში გმირები.

საქართველოს ის კუთხეა სადაც  
მრავალ „თვალ-მარგალიტად“ გა-  
ბნეულია უხსოვარი დროიდან შე-  
კმნილი ხალხის სიმბრნე როგორც  
ხეპირ სიტყვიერებად, ისე მუსიკისა  
და ქანდაკების სფეროში და ცხადია  
მისი შეკრება და შესწავლა სანა-  
ტრული და საწუკარია ყოველი ქა-  
რთველისათვის.

ყოველი აღმოჩენა, ყოველი წა-  
რწერა, ყოველი მხატვრული ნიშუ-  
შის შესწავლა გარდა იმისა რომ  
ამდღრებს ჩვენი ხელოვნების ის-











