

კვირას 26 ენკენისთვის ს-ფელ დიდ ლილოში, გადახდილი იქნება წლის წირვა და პანაშვილი.

სოფელს დიდ-ლილოში კვირას, 26 სექტემბერს, გადახდილი იქნება წლის წირვა და პანაშვილი.

გულდამწვარი დედა ქვინა დარია ლევანის ასული ანდრონიკისა, დეი ქვინა ეკატერინე ზღუდნაძის ასული თარხან-მოურავის, ელენე ალექსანდრის ასული ბებუთოვისა, და სიძე თავადი ილია მიხეილის ძე თარხან-მოურავი გულდამწვარნი მწუხარებით აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთა, რომ კვირას, 26 სექტემბერს, დღის 10 კვანძის წმ. გიორგის ეკლესიაში გადახდილი იქნება წირვა და პანაშვილი.

თ. გიორგი ალექსანდრონიკაშვილის სულის მოსახსენებლად, დაქრძალვა ვერაზე წმ. იოანე ნათლისმცემლის ეკლესიაში.

ბილეთი № 882. ქართული თეატრი წარმოდგენა № 1. კვირას, 26 სექტემბერს, 1910 წელს, სეზონის განახლება.

რ. ა. პოპოვიჩისა ჩამოვიდა და მოიგანა ვარშავიდან, ოდესიდან და პეტერბურგიდან დიდ პატივს.

ვაგზლის ქარკოლ სამკურნალო განდენ ყოველ დღე მოსინჯულ ავადმყოფთათვის.

ტფილისის ქარკოლ სამკურნალო 30 მუდმივი საწვდომი და სამშობლო განყოფილებით.

კვირას, 26 სექტემბერს, დიდუბეში, ეკლესიის წინააღმდეგ მარცხნივ მხარეს გაიმართება 8 საინტერესო კაპანისური.

გაგზე კოვიტები ტუ. გუბ. დარბ-მოწვევა შემწობისათვის თავდაზნაურთა საზოგადოებისა აუწყებს საზოგადოების წევრებს, რომ გაგზე კოვიტების ახალ წევრთა ამოსარჩევად ამა ენკენისთვის 26 დღისა დღის 11 საათზე თავდაზნაურთა გამინაზის სადგომში მოხდება საზოგადოების წევრთა

საზოგადო კრება და არა თავდაზნაურთა დეპუტატების საქრებულოში, როგორც იყო გამოცხადებული.

ქართული წიგნების გამოცემელი მიხეილ ნემსაძე დრო-გამო შეგებითა და პატარ-პატარა ტომებად გაიქცევა.

მ. შანშიაშვილის თხზულებანი გამოცემა იქნება შემეიერ ქალაქზე და სულაღ დაბეჭდილი.

მ. ზუბალაშვილის სხალსი სხალი შაბათს, 25 სექტემბერს მუსიკალური საზოგადოება სდგამა

ტრავნიტას პონაწილოვან მიიღებენ ოპერის არტისტები კოლოტეი, ნიკიტაია, გლეზოვი, გულულოვისა და სხვ. დაწყისი საღ. 8 ს. ბილეთები 5 კ-დან 80 კ-დამდე ხარ. და ორკესტ. დირიჟორი პ. ვ. ფალაშვილი. აღმინისტ. თ. დლოძი.

საზოგადო თეატრი ქართულ თავად აზნაუროვისა დღეს, შაბათს, 25 სექტემბერს მხოლოდ ერთხელ გაიმართება ორიგინალური კონსერტი

პეტრე ნემსაძისა და (ზოკი) გიორგი ნემსაძისა ფასები 80 კ-დან 2 მ. ლოკები 3 მ, 80 კ-დან 8 მანეთამდე. მოსწავლეთათვის 40 კ. (ბილეთების რიცხვი განსაზღვრულია).

სახალსი სახლი მ. ზუბალაშვილისა კვირას, 26 სექტემბერს, ა. ი. ხატიასოვი წიკთაზე ლემცისა შემდეგ თემაზე: უაპი ჭირი

ლეკის შემდეგ კონცერტი მონაწილეობენ ქნნი: გულულოვისა, ლუხციკოსისა; მანი: კოკალესკი, კანაკოვი, კედელო. მუსიკის დაუკრავს ქნი შირაკია. ადგილ. ფასი 5 კ. და 50 კ. ლემცის დასაწყისი დღის 11 საათზე.

ელექტრონისა და რენტგენის სამკურნალო მიხეილ გელაშვილისა იღებენ ავადმყოფთა კვირის გარდა დღით 12-1; ხალ 5-7 საათ, გაიმართება გადამდებ რენტგენის სხივების სხივით. ვერა. ყოფილად 5-20 (0-5-51)

ქიმიკი შ. ა. მიქელაძე იღებენ შინაგან და გარეგან თან სწავლებიან ავადმყოფთ ყოველდღე სხივით 5/1-6/1 საათამდე. კანკეთი ქიმიკი N 815.

ქიმიკი შ. ნ. მახაჩიანი იღებენ შინაგან და გარეგან სხივით. სხივით სწავლებიან ავადმყოფთ ყოველდღე 2-1 ს. ხალამდე 5-8 ს. ხელთახანით თან სწავლებიან დღით 5-9 ს. კვირის დღით ავადმყოფთა შიგნით. მახაჩიანი ქიმიკი N 328. (10-1-37)

ქიმიკი შ. ნ. დიასამიძე იღებენ შინაგან და გარეგან სხივით. სხივით სწავლებიან ავადმყოფთ ყოველდღე 2-1 ს. ხალამდე 5-8 ს. ხელთახანით თან სწავლებიან დღით 5-9 ს. კვირის დღით ავადმყოფთა შიგნით. მახაჩიანი ქიმიკი N 328. (10-1-37)

სამკურნალო სხივით სწავლებიან ავადმყოფთათვის. განჭი დიდი ქუჩა, N 3. ალექსანდრის მაღის მანქანად, ტელეფონი N 483. ფასი რენტგენის 50 კაპ.

სულ სხვა, როცა ეროვნულ გადაგარების ნიშნები დაეცემა ერის მშრომელ ნაწილს. მაშინ ერთის მხარე ყოველივე ფასი ეკარგება იმ მოღვაწეობას, რომელიც ეროვნულ კულტურის შენახვისა და განვითარებისკენ მიისწრაფვის, მეორეს მხარე კი, ეს მოსწავლეობა აუცილებლად ფუჭად და უნაყოფოდ ჩაივლის. ფასი ეკარგება, იმიტომ რომ კულტურა ხალხისთვის არის და რას მაქსიმისა ის კულტურა, რომლითაც ხალხი არ ისარგებლებს და ფუჭად ჩაივლის, იმიტომ რომ ფინ გამოვასჩილება ასეთ უღესტინატორო კულტურას, ოროდ და თავზე ხელაღებულ ფანჯარასს დაედა, რომელიც მინიცი ვერ შეძლებენ წალმა შეატრილონ უკუღმა მოტრიალებული ჩარხი.

და იმ ასეთ უნაყოფო მდგომარეობას ასწერს კაცისათვის კულტურის შესახებ კაცისათვის ნამესტინის გარე ვორან ცოც-დაშკოვის უკანასკნელი უქვეშევრდომოლენი მოხსენება. ამ მოხსენების თქმით, კაცისათვის სახელმწიფო ენის საკითხი თურმე არც კი არსებობს, რადგან მცხოვრებლები თითონ თავგამოვით მუცალოვან რუსული ენა მისწავლენ; ამ მისწავლენას საფუძვლად თურმე ის გარემოება უდევს, რომ კაცისათვის საჭიროება და საჭიროებაში მონაწილეობისათვის რუსული ენის ცოდნა აუცილებელი პრაქტიკული საჭიროებაა და აი ამ პრაქტიკული საჭიროების გაგლენა ის ფაქტი რომ მუხრანისა და უმუქიველოდ იქერს დასავლეთ კაცისათვის ე. ი. საქართველოში ქართული ენის ადგილს რუსული ენა კაცისათვის, ამავე მოხსენების საიტზე, თურქი სკოლებში ადგილობრივ ენათა შესწავლას სურვილი აღარ არის და საზაიერად გაჩენილი სურვილი რუსულ ენის შესწავლისა...

საგვიწერს ეროვნულ კულტურის ბუნებრივ სიკვდილს გრავ ვორან ცოც-დაშკოვის მოხსენება და ამასთან ისე მოხსენებულად, რომ კაცს გვინება ჩინოვანი სრულს ქემ-მარატებს დაღდებსო. ნაღდვილად კი მართალია ის, რომ კაცისათვის მცხოვრებ ერების კულტურა სიკვდილის პირას არის, შემცდა-რია მართლდ ამ მდგომარეობის ბუნებრივად დასახებ. აქ ბუნებრივად არსებობს ადგილობრივი ენის განვითარების საფუძვლად არის გამოწვეული რუსული ნაციონალისტური პროგრამა მოქმედ-მოხელეობისაგან. ხალხს რუსული ენის შესწავლის სურვილი აქვს, რადგან თავის სამშობლო ენაზე მას არც ერთ სახელმწიფო დაწესებულებაში კრანს არ აძვირებენ. ეს ბუნებრივი მისწავლება, მაგრამ იგი გამოწვეულია არა რუსულ კულტურის ბუნებრივი მოვლენით, არამედ სახელმწიფოებრივ ძალდატანებით. სკოლასა რუსულს ეტანება ხალხი, მაგრამ ამ სკოლიდან რომ მას არავითარცა ცოდნა და განვითარების განვითარება არ გამოაქვს-არც ეს არის დაფარული. კაცისათვის სახელმწიფო ენის საკითხი არ არსებობს; დღად შემცდა-რია არა. სახელმწიფო ენის საკითხი იქ არ არის, სადაც ხალხი შეგნებულად ზურგს უქცევს სახელმწიფო ენას, არამედ იქ სადაც პირიქით თითონვე სცდილობს შესწავლას ენის, მაგრამ ამისა-მიუხედავად ხალხს მინიცი მოხელეობის ენა ვერ გაუკია, ხოლო მოხელეობის ხალხისათვის კაცისათვის სწავლად რუსული ენა იცადეს და სცდილობს იმის შესწავლას; ეს მართალია, მაგრამ ამ მისწავლების წყარო საჯარო და საზოგადოლო ურთიერთობა კი არა, ისარტოვოლენ მართა-გამგებობის წეს-რიგია. დენ პირუთენელად დაავადებს ნამესტინის მოახსენებაში აღნიშნულ ფუჭტს, რომ კაცისათვის მცხოვრებლები თითონვე სცდილობენ სახელმწიფო ენის შესწავლას, ის სრულად

ქართული სხვა ტფილისის სახლი უნივერსიტეტისა ანთ აცხადებს მუშაო საყურადღებოდ, რომ ქართული სკოლებში 15 სექტემბრიდან დაიწყება სწავლა. სწავლის ფასისა სამ თვეში 1 მან. ამ სკოლაში ხუთშუკურსაზე პატარა არ მიიღება მურველოდ შეუძლიან ჩაეწვიონ 7 სექტემბრიდან ყოველ დღე გარდა უქმე დღეებისა, საღამოს ეგვსიდან შვალ საათამდე. იმავე სკოლებში გოგოლის ქუჩა № 45 ვოკალის მახლობლად ვერაზე, ოლგის ქუჩა № 52, ოლგის საბებო ინსტიტუტის აეროდ. ავლა-ბარი, ქალანთარის საქალაქო სკოლაში. (15-7-14)

ტფილისი, 25 სექტემბერი ქართულ ტურნალ-ნამესტინის განთავსების და მოხსენების ორჯერ არ აღუნიშნავია. ნაწი ის სამწუხარო ფაქტი, რომ ჩვენი ერის მთლილი წრეები, შეტლებული თავდაზნაურობა და მოქალაქეები, ეროვნულ გადაგარების ვაზს ადგან და, რაც ხანა გაის, უფრო და უფრო განზე გაურბიან ქართულ ეროვნულ ცხოვრებას და ქართულ კულტურას. ეროვნულ პროგრესების შენახვისა და განვითარების თვალსაზრისით ეს სამწუხარო გარემოება, მაგრამ აქედან იმ არის დასკვნა, ვითომ მთელი ქართველი ერი გადაგარების ვაზს ადგეს, შეუწყნარებელი შეცდომა. ერის ძალისა და სიმტკიცის შეადგენს მშრომელი ხალხი და არა ამ უკანასკნელის იფლით მცხოვრები მთლიან წრეები. ეროვნულ კულტურის განვითარება და გამოიერება იმდენად ერის შეძლებულ ელემენტებს არ აინტერესებს, რამდენად ერის მშრომელ ნაწილს. თავის თავად ცხადია ამ განსხვავების მიზეზი: მშრომელი ხალხისათვის ეროვნული კულტურა ყოველგვარ შეგნებულ მოქმედების გარეშე თითო აუცილებელი ფორმაა. მთლიან და შეტლებულ წრეებს კი თავისთავად შეუძლიან გადალახონ ეროვნული საზღვრები, გარდავიან ეროვნული წრე და შესწავლან სკოლაში. რა მნიშვნელობა აქვს ამ გვარგავნიერ კულტურულ ცხოვრებაში. რა მნიშვნელობა აქვს ამ გვარგავნიერ ტრანსპორტისათვის იმ პირთათვის რომლებიც სწავლობენ სკოლაში მას განიცდიან-ეს სხვა კითხვაა. რომელიც ახლა ჩვენ არ გვინტერესებს არ ჩვენ მხოლოდ იმას აღინიშნავთ, რომ ეს ტრანსპორტისათვის ადვილად შესაძლებელია ერის შეტლებულ ელემენტებისათვის და მთელი, თითქმის შეუძლებელია ფართო მასისთვის, ერის მშრომელ ნაწილისთვის. ვაზს გარეშე, ეროვნულ კულტურის განვითარება შეიძლება ფერხდებოდეს იმის გამო, რომ ერის შეტლებული ელემენტები ე. ი. სწორედ ის ნაწი-

ქართულ ტურნალ-ნამესტინის განთავსების და მოხსენების ორჯერ არ აღუნიშნავია. ნაწი ის სამწუხარო ფაქტი, რომ ჩვენი ერის მთლილი წრეები, შეტლებული თავდაზნაურობა და მოქალაქეები, ეროვნულ გადაგარების ვაზს ადგან და, რაც ხანა გაის, უფრო და უფრო განზე გაურბიან ქართულ ეროვნულ ცხოვრებას და ქართულ კულტურას. ეროვნულ პროგრესების შენახვისა და განვითარების თვალსაზრისით ეს სამწუხარო გარემოება, მაგრამ აქედან იმ არის დასკვნა, ვითომ მთელი ქართველი ერი გადაგარების ვაზს ადგეს, შეუწყნარებელი შეცდომა. ერის ძალისა და სიმტკიცის შეადგენს მშრომელი ხალხი და არა ამ უკანასკნელის იფლით მცხოვრები მთლიან წრეები. ეროვნულ კულტურის განვითარება და გამოიერება იმდენად ერის შეძლებულ ელემენტებს არ აინტერესებს, რამდენად ერის მშრომელ ნაწილს. თავის თავად ცხადია ამ განსხვავების მიზეზი: მშრომელი ხალხისათვის ეროვნული კულტურა ყოველგვარ შეგნებულ მოქმედების გარეშე თითო აუცილებელი ფორმაა. მთლიან და შეტლებულ წრეებს კი თავისთავად შეუძლიან გადალახონ ეროვნული საზღვრები, გარდავიან ეროვნული წრე და შესწავლან სკოლაში. რა მნიშვნელობა აქვს ამ გვარგავნიერ კულტურულ ცხოვრებაში. რა მნიშვნელობა აქვს ამ გვარგავნიერ ტრანსპორტისათვის იმ პირთათვის რომლებიც სწავლობენ სკოლაში მას განიცდიან-ეს სხვა კითხვაა. რომელიც ახლა ჩვენ არ გვინტერესებს არ ჩვენ მხოლოდ იმას აღინიშნავთ, რომ ეს ტრანსპორტისათვის ადვილად შესაძლებელია ერის შეტლებულ ელემენტებისათვის და მთელი, თითქმის შეუძლებელია ფართო მასისთვის, ერის მშრომელ ნაწილისთვის. ვაზს გარეშე, ეროვნულ კულტურის განვითარება შეიძლება ფერხდებოდეს იმის გამო, რომ ერის შეტლებული ელემენტები ე. ი. სწორედ ის ნაწი-

ქართულ ტურნალ-ნამესტინის განთავსების და მოხსენების ორჯერ არ აღუნიშნავია. ნაწი ის სამწუხარო ფაქტი, რომ ჩვენი ერის მთლილი წრეები, შეტლებული თავდაზნაურობა და მოქალაქეები, ეროვნულ გადაგარების ვაზს ადგან და, რაც ხანა გაის, უფრო და უფრო განზე გაურბიან ქართულ ეროვნულ ცხოვრებას და ქართულ კულტურას. ეროვნულ პროგრესების შენახვისა და განვითარების თვალსაზრისით ეს სამწუხარო გარემოება, მაგრამ აქედან იმ არის დასკვნა, ვითომ მთელი ქართველი ერი გადაგარების ვაზს ადგეს, შეუწყნარებელი შეცდომა. ერის ძალისა და სიმტკიცის შეადგენს მშრომელი ხალხი და არა ამ უკანასკნელის იფლით მცხოვრები მთლიან წრეები. ეროვნულ კულტურის განვითარება და გამოიერება იმდენად ერის შეძლებულ ელემენტებს არ აინტერესებს, რამდენად ერის მშრომელ ნაწილს. თავის თავად ცხადია ამ განსხვავების მიზეზი: მშრომელი ხალხისათვის ეროვნული კულტურა ყოველგვარ შეგნებულ მოქმედების გარეშე თითო აუცილებელი ფორმაა. მთლიან და შეტლებულ წრეებს კი თავისთავად შეუძლიან გადალახონ ეროვნული საზღვრები, გარდავიან ეროვნული წრე და შესწავლან სკოლაში. რა მნიშვნელობა აქვს ამ გვარგავნიერ კულტურულ ცხოვრებაში. რა მნიშვნელობა აქვს ამ გვარგავნიერ ტრანსპორტისათვის იმ პირთათვის რომლებიც სწავლობენ სკოლაში მას განიცდიან-ეს სხვა კითხვაა. რომელიც ახლა ჩვენ არ გვინტერესებს არ ჩვენ მხოლოდ იმას აღინიშნავთ, რომ ეს ტრანსპორტისათვის ადვილად შესაძლებელია ერის შეტლებულ ელემენტებისათვის და მთელი, თითქმის შეუძლებელია ფართო მასისთვის, ერის მშრომელ ნაწილისთვის. ვაზს გარეშე, ეროვნულ კულტურის განვითარება შეიძლება ფერხდებოდეს იმის გამო, რომ ერის შეტლებული ელემენტები ე. ი. სწორედ ის ნაწი-

ქართულ ტურნალ-ნამესტინის განთავსების და მოხსენების ორჯერ არ აღუნიშნავია. ნაწი ის სამწუხარო ფაქტი, რომ ჩვენი ერის მთლილი წრეები, შეტლებული თავდაზნაურობა და მოქალაქეები, ეროვნულ გადაგარების ვაზს ადგან და, რაც ხანა გაის, უფრო და უფრო განზე გაურბიან ქართულ ეროვნულ ცხოვრებას და ქართულ კულტურას. ეროვნულ პროგრესების შენახვისა და განვითარების თვალსაზრისით ეს სამწუხარო გარემოება, მაგრამ აქედან იმ არის დასკვნა, ვითომ მთელი ქართველი ერი გადაგარების ვაზს ადგეს, შეუწყნარებელი შეცდომა. ერის ძალისა და სიმტკიცის შეადგენს მშრომელი ხალხი და არა ამ უკანასკნელის იფლით მცხოვრები მთლიან წრეები. ეროვნულ კულტურის განვითარება და გამოიერება იმდენად ერის შეძლებულ ელემენტებს არ აინტერესებს, რამდენად ერის მშრომელ ნაწილს. თავის თავად ცხადია ამ განსხვავების მიზეზი: მშრომელი ხალხისათვის ეროვნული კულტურა ყოველგვარ შეგნებულ მოქმედების გარეშე თითო აუცილებელი ფორმაა. მთლიან და შეტლებულ წრეებს კი თავისთავად შეუძლიან გადალახონ ეროვნული საზღვრები, გარდავიან ეროვნული წრე და შესწავლან სკოლაში. რა მნიშვნელობა აქვს ამ გვარგავნიერ კულტურულ ცხოვრებაში. რა მნიშვნელობა აქვს ამ გვარგავნიერ ტრანსპორტისათვის იმ პირთათვის რომლებიც სწავლობენ სკოლაში მას განიცდიან-ეს სხვა კითხვაა. რომელიც ახლა ჩვენ არ გვინტერესებს არ ჩვენ მხოლოდ იმას აღინიშნავთ, რომ ეს ტრანსპორტისათვის ადვილად შესაძლებელია ერის შეტლებულ ელემენტებისათვის და მთელი, თითქმის შეუძლებელია ფართო მასისთვის, ერის მშრომელ ნაწილისთვის. ვაზს გარეშე, ეროვნულ კულტურის განვითარება შეიძლება ფერხდებოდეს იმის გამო, რომ ერის შეტლებული ელემენტები ე. ი. სწორედ ის ნაწი-

ნდობით უნდა უსჯეროდეს ამ ხალხს და უშიშრად უხსნიდეს გზას თავის საკუთარ კულტურის განსავითარებლად...

ბარკადები, დიკირებს ხილები და განსწავლეს დეპუტის მივლულები. დღის განმავლობაში ლისაბონს მოვიდნენ...

სიერებს სამოქალაქო დარაჯები და იკავებენ. პარტი. ლისაბონიდან ჰავისის სააგენტოს ატყობინებენ...

გულულისა და ახმეტას შუა მგალობლი შეიღებებისაგან და იქ დასახლებულან...

ნალო ინსპექტორის ცნობით, 23 სექტემბრის დღის 9 საათამდე ტყეში ხოლერით ავად არავინ გამოხდარა...

დავით აღმაშენებლის ხსენებით, 24 სექტემბერი. რევოლუციური პარტიზანული მადრიდი. გულში საღამოთი მიინისტრ-პრეზიდენტმა...

ლონდონი. ლისაბონიდან იუწყებიან, რომ გემებიდან ზარბაზნები ესვრიან სამინისტროსა და ნესესი-დადეს...

რუსეთი. პეტერბურგი. ვაქრობის სამინისტრომ შეეკრიბა საბრძოლველად...

სახალხო განათების სამინისტრომ მინისტრთა სამკუში შეიტანა კანონ...

სახალხო განათების სამინისტრომ მინისტრთა სამკუში შეიტანა კანონი...

„კოლხიდის კლასიკები“ VII. ს. ა. ფ. ა. დ. მოგესალმები, ჩემო სოფლო, კვლავ შენს წილში დაბრუნებულნი...

საქ. დადიოდა ჯარი დასითა... კავლის ხე ისევ მოხდენილად სდგან ჩემ სიახლემო ციხის ძირად...

მთ შორის ვხედავ ჩემს ტურფას, თვალში მომქრა მწველია, ააწკარაღე სიმები, დაიწყო გრძობით „დელია“...

მე შენი მოზოლიური ხმა გულში ჩამწვდებდა თბილად. ააწკარაღე სიმები, საამო მოსასმენელი, მიმღერე ძველი ლექსები...

თავს რათა აკლავ მწარე გრძობითა? ნუ თუ შენს გულსა, დაწყულულებულსა, ალარა ძალ-ღმს სხვისი განდიბა...

*) იხ. „სახალხო განათება“ N 114.

