სახალხო გაზეთი

№ 917 — ხუთშაბათი, 13 ივნისი 1913 წ. — № 917

განცხადების ფასი: ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ გვერდზე პეტიტით დირს 15 კ., უკანასკნელზე 10 კ. სხვა ადგილებიდან კავკასიის გარეშე მიდებულ განცხადებათა ფასი: სტრიქონი პეტიტი ტექსტის წინ 20 კ., უკან 10 კ. სამკვლოვიარო განცხადების დაბეჭდვა პირველ გვერდზე თითო-ჯერ სადამოს 4 საათამდე დირს 3 მ. 4 საათის შემდეგ მიიღება მხოლოდ თვით სტამბა „შრომა“-ში, მუხრანის ქუჩა, და ეღირება 4 მანეთი.

განცხადებანი იმ პირთა, ფირმათა და დაწესებულებათაგან, რომელიც კავკასიის გარეშე არიან, ან მთავარი კანტორები და განყოფილებანი აქვთ, მიიღება მხოლოდ საეპარო სახლის ლ. და მ. მეტცლ და ამხ.-ბის განცხადებათა ცენტრალურ კანტორაში მოსკოვში, მიახ-ნიცკის ქ., ს. სიტოვისა და მის განყოფილებებში: პეტერბურგში—მორსკაია 11, ვარშავაში—მარშალკოვსკის ქ. 130, პარიზში—ბირჟის მოედანი.

ხელის მოწერა და დასაბეჭდი განცხადებები მიიღება „სახალხო გაზეთი“-ს რედაქციაში და კანტორაში ყოველ-დღე კვირა-უქმეების გარდა, დილის 9 საათიდან 3-მდე. სადამოთი 5-დან 7-მდე.

ხელ-მოუწერელი წერილები არ დაიბეჭდება; დაუბეჭდავი მცირე წერილები და კორესპონდენციები სულ არ ინახება; ინახება ერთის თვით მხოლოდ დიდი წერილები და ხელნაწერები. პირადად მიღება შეიძლება ყოველ-დღე, კვირა-უქმეების გარდა, დილის 10 საათიდან ნაშუადღევის 3 საათამდე. ადრესის გამოცვლა 40 კაპ.

რედაქცია და კანტორა იმყოფება: ტფილისში, სასახლის ქ., სარაჯიშვილის სახ. № 6. ფოსტის ადრესი წერილებისა და ფულისთვის: ტფილისი, ქართული „სახალხო გაზეთი“ 190.

ტელეფონი № 12-29

გაზეთის ფასი წელიწადში 8 მ. 50 კ., თვეში—75 კაპ.
ცალკე № ყველგან 5 კ., დამატებიანი—7 კ.

ყოველ-დღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გამოცემა

სახალხო გაზეთი

ყოველკვირეული სურათებიანი დამატებით

პირველი თიბათვიდან წლის დამლევამდე, როგორც ქალაქში ისე ქალაქ გარედ ღირს **5 მ. 25 კ.**

თვეში ღირს 75 კაპ.

არ მიიღება ხელის მოწერა ცალკე უდამატებოდ და არც სურათებიანი დამატება იყიდება ცალკე.

მისამართი: Тифлисъ, „Сахалхо газети“ Почт. ящ. 190.

10 ივნისს, დილით ქ. ქუთაისში ხანგრძლივ ავათმყოფობის შემდეგ გადაიცვალა

დესპინე შერვაშიძის ასული გელოვანისა,

რასაც მწუხარებით აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთ შვილები და რძალი განსვენებულისა. პანაშვიდები ყოველდღე დილის 10-სა და საღამოს 7 საათზე, გასვენები ლეჩხუმისაკენ დანიშნულია ოთხშაბათს, 12 ივნისს, დილის რვა საათზე, ხოლო დაკრძალვა საგვარეულო ეკლესიაში, 14 ივნისს, დღისით პარასკევს. 1349.

მიხეილ ლობჟანიძე გულითად ს მწუხარებით აუწყებს ნათესავებსა და მეგობრებს საყვარელის მამის

გრიგოლ დავითის ძის ლობჟანიძის

გარდაცვალებას. პანაშვიდი დღეს, საღამოს რვა (8) საათზედ. გამოსვენება საკუთარ ბინიდან (სოლოლაკი, ამაღლების ქ. 31), ამაღლების ეკლესიაში 14 ივნისს დილით 9½ საათზე. დაკრძალვა პეტრე-პავლეს სასაფლაოზე. 363

ნესტორი, კესარია, დალმატი, ვალოდია, შუშანიკა და **ფაცია გალდავები** გულითადის მწუხარებით აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთ

გალინა ნესტორ გალდავას ასულის

გარდაცვალებას. დაკრძალვა მოხდება სოფ. ღანირში. 1351

ახალი კლუბი

(საზაფხულო თეატრი)

ხუთშაბათს, 13 ივნისს 1913 წ.

საოჯახო საღამო.

გამართულ იქნება **საოპერო წარმოდგენა.** იტალიის ქ. მილანის თეატრის **„ლია სკალა“**, ოპერის არტისტკა **ქ-ნი სტელლი მარტე,** რომელსაც შესანიშნავი ხმა აქვს: ბარიტონი, ტენორი და სოპრანო, საჩქარო გრიმის და ტანისაცმოსის გამოცვლით, **შეასრულებს** 1) ყველა კაცების და ქალების როლებს ოპერა „პაიაც-მოზაიკა“-ს მუზ. ლენკოვალლისი. და 2) არიებს, სერენადებს და რომანსებს. ტოსტისა, რუბინშტეინისა, დენცისა, პუჩჩინის და სხვათა თხზულებისაგან. მდიდარი დეკორაციები, ტანსაცმელები პარიზის ატელიედან. აკომპანიატორი ბ. მაცცოლო.

ადგილების ფასი 20 კაპ.—1 მანეთამდე.

სტუმრები იხდიან კლუბში შესასვლელს: კაცები 50 კაპ. მანდილოსნები და სტუდენტები 25 კ.

დასაწყისი საღამოს 8½ საათზე. 1234

პირველ-ხარისხოვანი დიდი ცირკი ძმ. ესიპოვსკებისა

საკუთარი საზაფხულო გრილი სადგომი, მუშტაიდის შესავალთან ნ. კუნძ უბოვის ადგილზე.

დღეს, 13 ივნისს, გაიმართება

დიდი წარმოდგენა.

შესრულებულ იქნება საუკეთესო ნომრები.

იქვე ჩერდება და შინ დაბრუნებისასაც მუშაობს ტრამვაი.

განუწყვეტელი დენიუტები ახალი მსახიობებისა.

დღეს გალეტია.

მეორე დებიუტი სამერიკულ ტურნიერებზე **ლვოვის ლამაზი ცოლი** გასტროლი დამსახურებული სასაბლის მსახიობისა **ბულგარელ ქალის ქ-ნ თამარისა.** 1-ლი დებიუტი ცნობილ ამერიკელ დიდ სტეკიტის „ორკილების მეფის“ **გოგა-გუგოსეტისა.** დებიუტი ცნობილი **კორდე-ბალეტისა,** ომელიც მოწვეულია ვარშავის დიდი თეატრის პრომა ბალერინის **კრასივცოვისაგან, ქ-ნ ალექსის.** დებიუტი გამოჩენილ მეზღვაურთა **ძმ. რუდოლფისა** და **ორესტისა** იაპონურ გრძელ ჯოხზე.

დასაწყ. საღ. 8 ს. დირექცია **ძმ. ესიპოვსკების.**

353 გამგე **ლ. მ. ხუნდაძე.**

დაეშურეთ რათა ორი ცხენის ფრანგული ჭიდაობა ნახოთ!

ძმ. აზგარცების ცირკი

მის ქალის პრომენ., № 131, „აპოლლოს“ თეატრის გვერდით.

ხუთშაბათს, 13 **თიბათვეს გაიმართება**

დიდი ნირფასული წარმოდგენა

შემდეგი სათაურით: **„რამდენიმე საათი პარიზში!“**

„Plusieure heures á Paris“ მონაწილეობას მიიღებს მთელი დასი: პირველხარისხოვანი, საუკეთესო, საზღვარგარეთელი საავრაქციო ცირკის მეგა-სტროლეები ქალნი და კაცნი.

დღეს ყველაფერი ახალი და საინტერესო!

დაწვრილებით პროგრამებსა და აფიშებში. მთელი საღამოს განმავლობაში განუწყვეტელი მხიარულობა!.. უნდა ნახოთ, რათა დარწმუნდეთ!

დაეშურეთ სანახავად!

პატივისცემით **ძმ. აზგარცები.** 359. გამგე **მ. ი. ლიტვინოვი.**

გამოსულია და იყიდება

ნ. შიუკაშვილის „მეგობრობა“;

ფასი 30 კაპ. დრამა 4 მოქმედებ.

ძმ. ზუბალაშვილების სახელობის ქალაქის სახალხო სახლთან არსებული ქართული სახალხო წარმოდგა მმართველი წრის გამგეობა ამით აცხადებს, რომ **საზოგადო კრება,** რომელიც 9 ივნისს წევრთა წრის, ნისს არ მოხერხდა, დანიშნულია 18 ივნისს საღამოს 6 საათზე იქვე—ზუბალაშვილის სახალხო თეატრის შენობაში. ვისაც სურს **1912/3 წ. ანგარიშების მიღება,** ვთხოვთ ამისათვის მობრძანდნენ წრის კანტორაში (მიხეილის ქუჩა, სახ. № 102 ბინ. 8) ყოველ დღე საღამოს 6—7 საათამდე. 1160

ექ ვ. დ. ღამბაშიძის სანატორიუმი და საზაფხულო სამყოფი პაპარა-ცემი

გაიხსნება 15 თიბათვეს—31 მარიამობისთვემდე.

მისამართი: ფოსტით: ტფილისი, **ექ ვ. დ. ღამბაშიძეს.**

209

20 ივნისიდან 17 აგვისტომდე

სოფელ დიდ-კარაკლისში, (ერევნის გუბერნია),

გაიხსნება რძის მრეწველობისა და მესაქონლეობის უფასო საზაფხულო კურსები

მიწათ-მოქმედების დეპარტამენტისა. ცნობებისათვის მიმართეთ ტფილისში **ა. ა. კალანტარს,** და სოფ. დიდ-კარაკლისში კურსების გამგეს **ა. ზ. თამამშევს.** 262

ტფილისის კერძო სამკურნალო

ახლად გადაკეთების შემდეგ, ავადმყოფები მიიღებიან.

ქსენიევის ქუჩა, საკუთ. სახლი, № 7, მიხეილის პროსპექტისა და ვეტცელის სახტუმროს ახლო.

ტელეფონი № 590.

სტაციონალური განყოფილება მოწყობილია 50 საწოლით. ცალკე ნომრებით და საერთო ოთახები განსაკუთრებითი სამშობიარო განყოფილება.

ძწოლიარე ავადმყოფება მიღება შეიძლება ყოველ წამს, გარეშე მოსიარულე ავადმყოფებს მიიღებენ შემდეგი **ექიმები-სპეციალისტები:**

შინაგანის ეულები.	**მანსვეტაშვილი ვ. მ.** ორშაბ., ოთხშ. და პარასკ. 2—3 ს.	
	მაღალაშვილი გ. გ. სამშაბ. და შაბათობით 10—12.	
	მიქელაძე შ. ა. ყოველ დღე 12—1 ს.	
	ფედოროვი ე. გ. ყოველ დღე, გარდა ოთხშ. და კვირისა 12—1.	
	ექ-ქალ. ენგელ მელიქ-შახნაზაროვისა ე. ა. სამ., ხუთ., შაბ. 11—12	
ქირურგ. სნეულებანი.	**მარკევიჩი ვ. ლ.** კონსულტაცია ყოველ დღე 11½—12½.	
	მელიქიშვილი ნ. ა. ყოველ დღე 10—1.	
	ფირადოვი რ. ბ. ყოველ დღე 12—1.	
ქალთა და სამშობ. სნეულებანი.	ექიმი-ქალი **ვერბიცკი-ფირადოვისა ლ.** ყოველ დღე 11—12.	
	თიქანაძე ი. ე. ყოველ დღე 1—2.	
	მელიქიშვილი ნ. მ. ყოველ დღე 10—1.	
	სულაკოვი ა. ი. ყოველ დღე 2—4.	
ბავშვთა სნეულ.	**ექ.-ქალ. ბაძრაძე-დედაბრიშვილისა ყ.-დღე,** გარდა ოთხშ. —1	
	მიქელაძე შ. ა. ყოველ დღე 12—1.	
	ფედოროვი გ. ს. ყოველ დღე გარდა ოთხშაბ. და კვირისა 12—1.	
ნერვიულ. სნეულებ. და ელექ.	**გედევანიშვილი. მ ა.** შაბათობით 10—1.	
	ჯავახიშვილი ნ. ნ. ოთხშაბ., პარას. და კვირას 11—12	
	ფოკიდოვი გ ს. ყოველ დღე 1—2	
ყელ. ყურის ა ცხვირ.	**ათენიანცი ნ. ა.** ყოველ დღე 12½—1½.	
	ოკრემგოვსკი ნ. ს. ყოველ დღე 1½—2.	
თვალის სნეულ.	**მუსხელიშვილი ვ. ს.** ორშაბათ., ოთხშ. და პარასკ. 2—2½.	
კან. და ვენერ. ავ.	**დიასამიძე ა. ნ.** ყოველ დღე 11½—12½.	

სამკურნალოს აქვს მოწყობილი საკუთარი სამიკროქიმიო და სააბაქტეოიოლ ოგიო ლაბორატორია. სისხლის გასინჯვა, ათაშანგ. **Wassermann.** რჩევისათვის 50 კ. საწოები 2 მ. დაწყებული. ცალკე ოთახი 5 მანეთიდან. მშობიარობა 0 დღე წოლით ღირს 40 მ. ოპერაციები, კონსულიუმი, შარდის ბუშტისა და მილების კატეტერიზაცია, **„606“** და **„914“ წამლის შეშხაპუნება,** ელექტრონით წამლ., მასსაჟი, ყვავილის აცრა, ძიძათა შემოწმება და სხვა. შ. ლავათიანი საფასურით. წ. 1035

ვაგზლის კერძო სამკურნალო

გარედან ყოველ დღე მოსიარულე ავადმყოფთათვის.

ვაგზლის ქუჩა. № 8. ტელეფონი № 695.

ე. ხ. ვაშაკიძე. ყოველ დღე, შინაგან-ავადმყ 9½ ს. 10 ს.

ა. ნ. დიასამიძე ყოვ. დღე, კვირ. გარდა. სიფილ., კანისა და ვენერ. 11—1½ ს

ზ. ა. პოპოვი. ყოვ. დღე, კვირის გარდა. ყელ. ყურ. და ცხვ. სნეულ. 11—1½ ს.

ექ. ქალი ოთხელიანისა—იღებს ქალთა ავადმყოფებს. სამშაბათობით, ხუთშაბათობით და კვირაობით 11—1½ ს.

ნ. ვ. მელიქიშვილი. ქირურგიული და ქალთა ავადმყ. 1—2 ს.

ვ. ვ. კლდიაშვილი. ყ.-დღ. შინაგ. ავადმყოფ. 1—2 ს.

მიკროსკოპიული, ბაქტეოროლოგიური, ქიმიური გამოკვლევანი. აგრეთვე ყვავილის აცრა და ძიძების გასინჯვა ფასი რჩევისათვის 50 კ.

ოპერაციები და საკონსილიუმო მორიგეებით.

წამლობა „606“-ით 1053

დოქტორი მედიცინისა

გ. ა. ახვერდოვი,

პეტერბურგის სიფილისისა და ვენერიულ ავადმყოფობათა კლინიკის ყოფილი ორდინატორი, იღებს საშარდის, ვენერიულისა და სიფილისიან ავადმყ. დღ. 12—1 ს., საღ. 6—8 ს. **სემიონოვის ქ., № 18,** (ეკორნერკოვის ძველის მახლობ.), ექიმ. ბინა—სემიონ. ქ., № 16. 1159

ექიმი ი. ი. ბერიშვილი

სწამლობს **საშარდე** ორგანოთა, **ათაშანგისა** და **კანის** ავადმყ.; **ვასსერმანის** რეაქციით იკვლ. ათაშანგ. მოწამლ. სისხლს. მიღება ნაშუადღე. 3—5½ ს. **ედემაბედ. ქ., № 94,** კიროჩნი ქუჩის ახლო, საფოსტო განყოფ. პირდაპირ. 102

ექიმი ივ. გოგბართელი

პირველი ივნისიდან პირველ ენკენისთვემდე ავადმყოფებს მიიღებს **ბორჯომში.** აგარაკი მირზოევისა. 307.

ექიმი შ. ა. მიქელაძე.

იღებს **შინაგან და ბავშვთა სნეულებიან** ავადმყოფთ ყოველ დღე, საღამოს 5 ს.—8 ს. სათ. კათის ქ., № 6.

კბილის

ექიმი ა. გ. სოლოლაშვილი

იღებს ავადმყოფებს დილის 9—2 საათ. და საღამოთი 5—7 ს.-მდე. გოლოვინის პრ. № 12. 1334

ექიმი კბილის ნინო რცხილაძე

იღებს დილით 9—2 ს. საღ. 5—7 ს., ოლგას ქუჩის შესახვევი № 5, სახ მაქარაშვილისა.

საბურთალოზე

მშვენიერ ალაგას

ახლად აშენებულ ეკლესიისა და ტიდუბის მომავალ ხიდის მახლობლად დაიჭრა 20 დესეტინა მამული და იყიდება წვრილ ნაჭრებად ხელმისაწვდომელ ფასებში.

მსურველთ შეუძლიანთ მიმართონ ოლღას ქუჩაზე, სახლი № 6, სოლომონ ივანეს ძე **თაქთაქიშვილს,** დილის 8 საათიდან ნაშუადღევის 3 საათამდე. საღამოს 5 საათიდან 8 საათამდე. უმორჩილესად ვთხოვთ მიწის მყიდველებს, რომ **თავის დროზე შემოიტანონ დარჩენილი ვალი.** თანახმად ჩვენგან მიცემულ კვიტანციისა. წ. 1220

სამკურნალო

სპეციალისტ-სამხედრო ექიმებისა

გარეშე მოსიარულე ავადმყოფთათვის. ვანქ. დიდ ქ.-ზე, № 3, ალექსანდ. ბაღ. მახლობლად.

ტელეფონი № 481.

ავადმყოფთა მიღება დილის 10 საათიდან საღამოს 5 ს.-დე.

ახპისოვი. ყურის, ცხვირის და ყელის ავადმ., ყოველ-დღე. 1—2 საათამდე.

არღუთინსკი. ბავშვ. შინაგ., ავადმ., ყ.-დღ., 1½—11½ ს.

ა. ხუდაბაშევი. ბავშვ. შინაგანი ავადმ., ყოველ დღე 1—3 ს.

ბოჟოვსკი. ბავშვ. შინაგ. ავადმ., ორშაბ., ოთხშაბ., და პარასკ. 4—5 ს.

ვორობიოვი—ბავშვ. შინაგანი სნეულებისა სამშაბ., ხუთშაბ., შაბ და კვირ 4—5 ს.

გ. ნ. გეინაცი—თვალისა ორშ., ოთხშ., და პარასკ. 4—5 ს.

ბაღდათევი. კბილ. ყ.-დღე 3—5 ს.

ერმოლაევი—ბავშვ., შინაგან. ყ.-დღ 1—2 ს

ექ. ქალ ოთხელიანი ქალური სნეულ. ორშ. ოთხშ., პარასკ., და კვირ. 11—12 ს.

კალამკაროვი. ბებია, ქალურის სნეულ. ყ.-დღ. 12—1 საათ.

ლიმონი. კბილ. ექიმ. ყ.-დღე 11—1 ს.

ხაიდაროვი. ვენერიულ, კანისა და საშარდე სნეულ. ყოვ.-დღე 4—5 საათ.

ნოვიცკი. ქალური და ბებია ავადმ. ყოვ.-დღე 1—2 ს.

ტ. ი. რუდენკო შინაგან სნეულ. კონსულტაც. ხუთშ. და კვირ. 3—4 ს.

თეთრაძე. სიფ., ვენერიული და კანის სნეულ. ყოვ.-დღე 1—3 ს.

ა. ბოდნევი—თვალ. ექ. სამშ, ხუთშ., შაბ., და კვ. 4—5 ს.

ჩუდნოვსკი. ძარღვ., სულ., ავადმ., ელექტრო-ტერაპია, ყოვ.-დღე გარდა კვირისა; 11½—12½ საათ.

შამაში, სადოსტაკრო; ყ.-დღ., 1—3 ს.

სუროვცოვი. შინაგანი ბავშვ. 3—4 ს.

საათვალების არჩევა.

კონსულტაცია, ოპერაცია, მასაჟი, ყვავილის აცრა, პიპნოზი, ანალიზი, ძიძებისდა მოსამსახურეთა გასინჯვა. „Wasserman“-ის რეაქციით სიფილისიან სისხლის გამოკვლევა. 1070.

სახელმწიფო სათათბირო

(დეპეშათა პეტერ. სააგენტო)

11 ივნისის სხდომა

თავმჯდომარეობს **თავ. ვოლკონსკი.**

სხვათა შორის შემოტანილია საკანონმდებლო განზრახულება უქმე დღეებისა და დღესასწაულების შეცვლის შესახებ. გრძელდება კამათი გადმოსახლებულ უწყების ხარჯთაღრიცხვის შესახებ.

სიმონოვს შემოაქვს ფორმულა და გამოსთქვამს სურვილს სისრულეში იყვეს მოყვანილი ის უსაჭიროესი ღონის-ძიებანი, რომელნიც უწყებამ შეიმუშავა მესამე სათათბიროს სურვილის მიხედვით; მაგ. სასურველია გაყვანილ იქნეს სამხრეთ ცომბირის რკინის გზის მაგისტრალი.

ვოლკოვი. ემყარება იმ საჩივრებს, რომლებიც მუდამ მოსდისთ ცომბირელ დეპუტატებს და ამტკიცებს რომ უწყება გადმოსახლებულთა დასახლების დროს არ იღებს მხედველობაში ცომბირის მკვიდრთა ინტერესებს, ავიწროებს მათ, მიუხედავად იმისა, რომ მესამე სათათბიროს ორჯერ გამოსთქვა სურვილი ასეთი მოვლენა არ განმეორდესო. ორატორს შემოაქვს ფორმულა, რომელშიაც გატარებულია სურვილი მიიღოს უწყებამ მხედველობაში დასახლების დროს ცომბირელ მკვიდრთა ინტერესები, როგორც რუსებისა აგრეთვე არა-რუსებისა.

ჯაფაროვი. აღნიშნავს რომ უწყება სრულებით არ იღებს მხედველობრივ მკვიდრთა ინტერესებს, როგორც შაგალითად თურქესტანში, კასპიის იქითა ხეარეს და ამიერ კავკასიაში. მაჰმადიან დეპუტატებს პროტესტს უცხადებენ თანამედროვე პოლიტიკას და ამის გამო გადმომსახლებელ უწყების ხარჯთაღრიცხვის დამტკიცების წინააღმდეგ მისცემენ ხმას (ტაში ძარკვნივ).

გადმოსახლების უწყების გამგეს, რომ მოიტანოს რამდენიმეთ დამაშვიდებელი ცნობები შესახებ არა რუსთ ინტერესების დაცვისა,—მოჰყავს მაგალითი ყირგიზის ველის დასახლებიდან. ყირგიზის ველის დასახლების განხორციელებისათვის არის ორი საშუალება: ან უნდა ჩამოერთვათ ყირგიზებს ზედმეტი მიწები და იქ დავასახლოთ რუსები, ან და ხელი შევუწყოთ თვით ყირგიზების დასახლებას. მაგრამ უწყება ვერ ჰპოვებს შემოიტანოს ხელახლად კანონ-პროექტი შესახებ მომთა-ბარე ხალხისა, რადგანაც ასეთი კანონ-პროექტი ხელს შეუშლის კოლონიზაციის იდეას. ამიტომაც უწყება ხელმძღვანელობს არსებული კანონით, სახელდობრ იმითი, რომელიც შესაძლებლად სცნობს მომთა-ბარე ხალხის ერთ ადგილას დამკვიდრებას და ამავე კანონით მათ ეძლევათ იმდენი მიწა, რამდენიც რუსებს. ამ რიგად მოეწყვნენ ყირგიზების დიდი რიცხვი. წელს 800,000 დესეტინა მიეცა ყირგიზებს დასამკვიდრებლად. თუ იმას ამბობენ, რომ ყოველივე ზემოხსენებული მხოლოდ ქალაქებზე კეთდება და ყირგიზები, რომელიც დაამკვიდრა მთავრობამ, ისევ მეთა-ბა-[illegible] ყირგიზებს ეძლევათ მიწა ნორმაზე ზედმეტი. რაც შეეხება კავკასიას არც ქუთაისისა და არც ერევნის გუბერნიაში არ არსებობს არცერთი გადასახლებული უბანი. ბაქოს გუბერნიაში მდებარე მუღანის ველის გაჯანსაღება არ შეიძლება იცნოთ ადგილობრივ მკვიდრთა ინტერესების დარღვევად. რაც შეეხება ბურიატებსა ამ მემთხვევაში მათ მიწებს მაშინ ჩამოვკრით ხოლმე, როდესაც იმათი მიწის მფლობელობა აღემატება 20—30 დესეტინას კომლზე. რაც შეეხება მკვიდრ რუს მცხოვრებლებს ამ შემთხვევაში უწყება მუდამ სცდილობს ახალშენებით არ შეავიწროვოს მკვიდრთა ძველმა. ამ თვალთსაზრისით უწყება სიამოვნებით ეგებება იმ სურვილს, რომელიც აქ იყო გამოთქმული, რადგანაც უწყება სთვლის, რომ უწყების მოქმედება სრულიად ეთანხმება აქ გამოთქმულ სურვილების შინაარსს (ტაში ძარკვნივ).

გადმოსახლების ხარჯთ აღრიცხვის შესახებ ლაპარაკობენ **სკოველევი, რისლევი, ჩხენკელი, ვოლკოვი, ეპისკოპოსი ანატოლი.** უკანასკნელად მიღებულია ფორმულა საბიუჯეტო კომისიისა, **სიმონოვისა** და **მაკოგანისა** შესახებ უსასყიდლოდ მიმოსვლისა იმ პირთა, რომელნიც მიწის ადგილობრივ დასათვალიერებლად მიდიან ბაიკალის იქით მხარეს. **ვოლკოვის** ფორმულა უარყოფილია.

განსახილველია ხარჯთაღრიცხვა სახელმწიფო ცხენთა მოშენების უწყებისა.

დმიტრიუკოვი მოახსენებს ხარჯთაღრიცხვას სახელმწ. ცხენთა მოშენების უწყებისას და აუწყებს სათათბიროს, რომ საბიუჯეტო კომისია წინადადებას აძლევს სათათბიროს შეიმუშავოს ისეთი გეგმა რომლის მიხედვითაც სისტემაში იქნეს მიყვანილი საერობო სუბსიდიების გაცემა.

ივანოვს მოჰყავს შემთხვევა, როდესაც ვოლინის სახაზინო საჯინიბოდან უწყებამ გაჰყიდა უვარგისობისათვის კვიცი. შემდეგ კი ეს უვარგისი კვიცი ხარკოვში სადოლო მოედანზე იყო გამოყვანილი. აღნიშნავს რომ უწყების მოქმედება მეტად პატრიარქალურია.

უწყების გამგე თავ. შჩერბატოვი აუწყობს, რომ ისეთ შემთხვევას რომელიც დეპ. ივანოვმა მოიტანა აქ, სამწუხაროდ, მართლა ჰქონდა ადგილი, ხოლო არ იყო

ԲՈՒԺԱՐԱՆ*)

Ցավազրկող ներարկումներ

Ցավազրկող ներարկումները կատարվում են հիվանդի մկանների մեջ, ներարկման տեղում ցավ չի զգացվում։ Ներարկումից հետո ցավը կարող է մի քանի ժամ պահպանվել։ Ցավազրկող ներարկումներ կատարելուց հետո հիվանդը կարող է ինքնուրույն տուն գնալ։

Ցավազրկող ներարկումներ կատարելուց հետո հիվանդը պետք է հետևի հետևյալ կանոններին.

1. Ներարկումից հետո 2 ժամ չուտել, չխմել, չծխել։
2. Ներարկումից հետո 2 ժամ չվարել մեքենա, չզբաղվել ֆիզիկական աշխատանքով, չզբաղվել մտավոր աշխատանքով։
3. Ներարկումից հետո 2 ժամ չլողանալ, չլոգանալ, չգնալ սաունա։
4. Ներարկումից հետո 2 ժամ չգնալ հյուրերի, չընդունել հյուրեր։
5. Ներարկումից հետո 2 ժամ չգնալ զբոսանքի, չգնալ զբոսայգի, չգնալ զբոսավայր։
6. Ներարկումից հետո 2 ժամ չգնալ կինո, թատրոն, համերգասրահ, չդիտել հեռուստացույց, չլսել ռադիո։
7. Ներարկումից հետո 2 ժամ չգնալ հանդիպումների, չգնալ ժողովների, չգնալ խորհրդակցությունների։
8. Ներարկումից հետո 2 ժամ չգնալ գնումների, չգնալ խանութ, չգնալ շուկա։
9. Ներարկումից հետո 2 ժամ չգնալ ճանապարհորդության, չգնալ ուղևորության, չգնալ արշավի։
10. Ներարկումից հետո 2 ժամ չգնալ հանգստյան տուն, չգնալ հանգստյան հիմնարկ, չգնալ հանգստյան տեղ։

Ներարկումից հետո 2 ժամ հիվանդը պետք է հանգստանա, հետևի իր առողջությանը, խուսափի ֆիզիկական ծանրաբեռնվածությունից, հոգնածությունից, ուժասպառությունից

ზაფხულს ალექსანდრეს ბაღში, ეკლესიასთან, საბავშვო გასართობებს მოაწყობს გამოცდილ მასწავლებელ ქალთა კომისიის ხელმძღვანელობით. გასართობები დაიწყება 14 ივნისიდან.

◆ **ექსკურსია ველოსიპედებით.** ტფილისში აწყობენ ველოსიპედით მოსიარულეთა ექსკურსიას, რომელიც ამ ზაფხულს კავკასიის სხვა და სხვა ადგილს მოივლის.

◆ განვლილ მაისის განმავლობაში ტფილისში 103 **ბოროტ-მოქმედება** მომხდარა, რომლის გამოც ბოროტ-მოქმედების ადგილას 109 კაცი შეუპყრიათ.

◆ **მევენახეობისა და მეღვინეობის კომიტეტმა** ამ დღეებში უფროსი სპეციალისტი ვ. ი. ვისნიოვსკი ბორჩალოს მაზრას გაჰგზავნა, სადაც ვენახები დაათვალიერა. ვენახები ყველგან კარგს მდგომარეობაში აღმოჩნდა და წელს კარგის მოსავლის იმედს იძლევა.

საზოგადოებანი და კრებები

◆ **ქ. შ. წ. კითხვის გამავრც. საზოგადოებაში.** საზოგადოების **თელავის განყოფილებას** 1912 ჰყოლია ორი საპატივო და 89 ნამდვილი წევრი. უმთავრესი ყურადღება მიუქცევია განყოფილების სკოლა-ში სწავლა-ღრძის საქის უკეთესად დაყენებისთვის: მოუმატებია მეორე განყოფილება და მეორე მასწავლებელიც მოუწვევია. განყოფილების გამგეობის საჭირო-ბოროტო საკითხი ყოფილა: დიდის ილიას მამულის (ყვარელში) მოწესრიგება, რისთვისაც წინასწარი ღონისძიებანი უკვე მიუღია. გამგეობას მომავალში აზრად ჰქონია სკოლაში მესამე განყოფილება განხსნის, ილიას მამულში სკოლა დაარსოს, დაარსოს აგრეთვე საკვირაო სკოლები და ბიბლიოთეკები და სახალხო წარმოდგენები მართოს. 1912 წელს განყოფილებას შემოსავალი ჰქონია 2,072 მან. 39 კ. დახარჯულა 861 მან. 93 კ. კერძოდ სკოლას შემოსავალი ჰქონია 1,042 მან., რომელიც სკოლის საჭიროებაზედვე დახარჯულა. **ბორჯომის განყოფილებას** 45 წევრი ჰყოლია. შემოსავალი (საწევრო გადასახადი, სეირნობა-წარმოდგენების შემოსავალი და შეწირულებანი) ჰქონია 345 მან. 81 კ., ეს ფული უმთავრესად ბიბლიოთეკა-სამკითხველოზე დაუხარჯავს. **გუდაუთის განყოფილება** 1912 წლის დეკემბერში დაარსდა, ამიტომ საანგარიშო წელს რაიმე თვალსაჩინო საქმის გაკეთება ვერ მოასწრო. განყოფილების უმთავრეს საზრუნავ საგანს შეადგენს გუდაუთში ქართულ სკოლის დაარსება. **ჭიათურის განყოფილებას** 32 წევრი ჰყოლია. შემოსავალი ჰქონია 799 მ. 22 კ.; დახარჯულა 682 მან. 36 კ. გამგეობის მომავალ მოქმედების გეგმას ისევ ის შეადგენს, რაც 1912 წელს სხვა და სხვა დაბრკოლებების გამო განუხორციელებელი დარჩა: სკოლებისა და სამკითხველოების გახსნა, წიგნის მაღაზიის გამართვა, არსებულ სკოლა-სამკითხველოებისთვის დახმარების აღმოჩენა და სხვა. დანარჩენ განყოფილებებს თავის მოქმედების ანგარიშები გამგეობისთვის ჯერ არ გამოუგზავნიათ.

◆ **ქალაქის საბჭოს** უკანასკნელი კრება დღეისთვის არის დანიშნული.

სასამართლო

◆ **დეპეშა გირისუნიდან.** 1905 წელს მომთაბარე თათრობა სოფ. მანკენდი (ზანგეზურის მაზრა) ააწიოკებს, სადაც 250 სომეხი ამოსწყვიტეს. სასამართლომ კატორღა მიუსაჯა: 12 წლისა—ექვს, 10 წლისა—ათს და 8 წლისა—შვიდს, ციხე: რვა თვისა—ხუთს, ერთს—ოთხი თვისა; ერთი გაამართლეს.

დღიური

მრედაქტორი

შევხვდი ერთს ნაცნობს ქართველ მრეწველს. საზოგადო მისალმების შემდეგ, როგორც გვჩვევია, დავიწყეთ ლაპარაკი ჩვენი დღევანდელი მდგომარეობის შესახებ: რა გვიშველის, როგორ დავღწევთ თავს განსაცდელს, რა მოგველის ახლო მომავალში.

როგორც მოსალოდნელი იყო, ჩემმა ნაცნობმა მწუხარებით აღნიშნა, რომ ქართველები მოკლებულნი ვართ მუყაითობას, დღემდე ვერ შევჩვეოდვართ მომჭირნე ცხოვრებას, წარმოდგენა არა გვაქვს თუ, რა არის ანგარიში. მეტყვიან, ქართველ კაცს ფული და სიმდიდრე უყვარსო. ეს მართალია, მაგრამ უყვარს გასაფლანგავად, შესაჭმელად. ქართველები სრულებით არა ვართ უნიჭო-ნი ფულის მოგებაში, პირიქით ბევრსაც ვჯობნით ამ საქმეში, რადგან გაბედულნი ვართ, ახალ გზა-კვალს ვეძებთ, მაგრამ უმთავრესი ცხოვრებაში ფულის მოგება კი არაა, არამედ მისი გონიერად მოხმარებაა, სარგებლობა, გამოყენება ახალი სიმდიდრის შესაძენად, წარმოების თუ ვაჭრობის გასაძლიერებლად.

ქართველი ხშირად ფულს გასაოცარის სიმხნით და დაუღალავის შრომით იძენს. ხოლო, როგორც კი ცოტათი გამდიდრდება, უეცველად ავად გახდება ერთნაირის ავადმყოფობით, რომელსაც ფულის ფლანგვის ჭინი უნდა ვუწოდოთ, და იმავე სიმხნით შეუდგება უთავბოლოდ, უაზრო ხარჯვას და არ მოისვენებს, სანამ ჯიბე მთლად არ დაუცლიერდება. ხომ მოგეხსენებათ ერთი ჩვენებური თავადის ამბავი, რომელსაც ნერვები აეშალა მიტომ, რომ ჯიბეში რამდენიმე ათასი მანეთი ჰქონდა და სრულებით გამომთელდა, როგორც კი განთავისუფლდა ამ ფულისაგან.

ეს ჩვენი საზოგადო თვისებაა, ასეთია თავადიც, ვაჭარიც, გლეხიც. არ ვიცი, რა პირობებმა შეჰქმნა ჩვენში ეს თვისება, მაგრამ იგი დღემდე ღრმადაა ჩანერგილი ჩვენს გულში და დიდად აფერხებს ქონებრივ განვითარებას. ცხოვრებაში შემოსავალი და გასავალი ერთმანეთზე მჭიდროდაა გადაბმული, ცხოვრება ანგარიშია, შეთანასწორება შემოსავალ-გასავლისა. ვინც მხოლოდ წუთით არ ცხოვრობს, თავის ცხოვრების საფუძვლად თავის შემოსავალს დაუდებს და ეცდება, რომ შემოსავალი ყოველთვის სჭარბობდეს გასავალს. ქართველი კაცი კი ცხოვრებას გასავალზე ამყარებს: ხარჯავს იმიტომ, რომ უნდა ხარჯოს და იმას ოდნავადაც არ ჰფიქრობს, შემოსავალი ჰფარავს გასავალს თუ არა. ჩვენთვის არ არსებობს ბალანსი, სასწორი, და გვავიწყდება, რომ ყოველ ხალხს ჰყავს თავისი უხილავი ფინანსისტები, მოანგარიშენი, რომელთაც ერთი ფარაც არ გამოეპარებათ დაუთვლელი და ყოველ წლის ბოლოს გასაოცარი სისწორით აღბეჭდავენ ცხოვრების ფურცლებზე ხალხის მოგებას და ზარალს, წარმატებას თუ ჩამორჩენას.

შეიძლება, ეს უანგარიშობაა იმის მიზეზი, რომ ჩვენში დღესაც უპატრივცემლოდ ეპყრობიან ქონების შემქნელს, შემძენელს—მწარმოებელს, მრეწველს. მე სრულებით არ მინდა ვეკამათო ვისმე იმის შესახებ, რომ მრეწველი სჩაგრავს თუ არ სჩაგრავს მუშას—ეს სხვა სოციალური საკითხია. მაგრამ აქ მე მაინტერესებს ქონებრივი მხარე საქმისა, ის, რომ მწარმოებელი, ე. ი. სიმდიდრის შემძენელი, ქვეყანას ამდიდრებს, ქონებრივად აწინაურებს, ამაგრებს. ეს გაღონიერება კი უდიდესი საშუალებაა ხალისის, ერის განვითარებისა. ეფიქრობ, არავინ დამიწყებს დავობას, რომ ქონებრივად ღატაკი ერი უველაფერში ჩამორჩენილი იქნება, რომ ერის არსებობის უმტკიცეს საფუძველს ქონებრივი კეთილდღეობა შეადგენს, რომ როგორც კერძო ადამიანს არ შეუძლიან უსმელ-უჭმელად გაძლება, ასეა მთელი ერიც, მისი ქონებრივი სიძლიერე არის მისი სულიერი სიძლიერეც.

მაშასადამე, ყოველს ეჭვს გარეშეა მნიშვნელობა ერის ცხოვრებაში იმ ადამიანისა, რომელიც ქონებას ჰქმნის, ქონების შექმნაში იღებს მონაწილეობას. სამწუხაროდ რას ვხედავთ ჩვენში? ვინმე უბრალო „კაკარდიანი“ მოხელე უფრო პატივცემულია, ვიდრე შეძლებული. ვინმე უმნიშვნელო რეპორტერი—ბოდიშს ვიხდი მეგაზეთეების წინაშე—დიდი საზოგადო მოღვაწეა, და ზედაც არ შეხედავენ იმას, ვინც ქვეყნის გასამდიდრებლად მოუსვენრად მწარე ოფლს ჰღვრის. ვინმე მეკარნახეს. სუფლიორს იუპილეებს გადაუხდიან დიდის ამბით, ზეიმით, ხოლო ვინა გდია, ვიღაც მწარმოებელი, მრეწველი! იგი ხომ ქონების შესაძენად მუშაობს და განა სათვალავში ჩასაგდებია?

განა ყოველივე ეს საღი მოვლენაა და მართლა ამით, ან მხოლოდ ამით აშენდება საქართველო?—საყვედურით შემეკითხა ჩემი მოსაუბრე ბაასის დასასრულს და გამშორდა, სანამ რაიმე პასუხს ვეტყოდი.

არ მინდა, აქ ვისიმე როლი გამოვაკვლიო ჩვენს ცხოვრებაში. ერთს რასმე კი ვიტყვი: საჭიროა, საჭიროა მეტის ყურადღებით მოვეპყრათ ცხოვრების ქონებრივს მხარეს.

სიტყვა.

პატარა ფელეტონი

მოუკვლელი ღუკრვილი

ა. ანდრ—იძ ასულს

განუსაზღვრელ უდაბნოს სივრცეზე ობლად იძვრის შეუპოვარი მხედარი. შორის ქვეყნიდან წამოსულს დიდი აქვს სავალი გზა და იგიც მიდის... მიდის შეუსვენებლად.

უცნობი და უთვისტომოა იგი, ვით უდაბნოს იდუმალ წიაღში ამოტეხილი გრიგალი—არ იცის, სად დაიცეს ბინა, სად ჰპოვოს მყუდრო თავშესაფარი. ეულად დაძრწის კიდით-კიდემდე: იგი და მისი ერთგული აქლემი.

მიდის...

არე არეს ენაცვლება, უსახო და განურჩეველი... მზეც უდაბნოსასტიკი ქარი—ჰამსინი ცათამდე ანიავებს ცხელ სილას. ჰორიზონტს ზღუდავს განუკვეთელი რიდე მისი... ცეცხლის მოლიცლიცე ენა რბილად აღელვებს ტიალ მიდამოს. ალმურმა დაუშრეტელმა დასთუთქა თვალთა ქუთუთონი—უპე უპეს ვერ ეკარება. სასას მიეკრა გამხმარი ენა: წყურვილი წვიმის მის სასულეში, ვით ხვრელში მომწყვდეული ასპიდი.

—აჰ, ერთი წვეთი, მხოლოდ ერთი წვეთი მაღლიანი სითხისა!

და მიდის... მიდის შეუფერხებლად.

ხანდახმით ირხევა ზანტი აქლემი, მას ტანს აყოლებს მწირი მხედარი, მიდიან, მიდიან: იგი და აქლემი... და, აჰა, ჰხედავს მგზავრი იგი:

იქ, სადაც იფარგლება ვერცხლის ტბასავით ალაპლაპებული ზედაპირი უდაბნოისა, თვალწინთლად მოსჩანს ნაბატარი კუნძული, მყუდრო სავანე მაშვრალი სულისა: მაცოცხლებელ ნაკადს გრილი ლახვრით გაუპია გავარვალებულ სიპის მკერდი და ბროლის ვრეხილად დაჰკიდებია წვეტიან ხორხს;

ქლურტულებს, მოსთქვამს უდაბნოის მაღვიძებელი სოლინარი...

ფეჩო—ფოთლიანი პალმები აჩრდილოებენ მის ნაზ სისოველეს.

სჩქეფს და წრიწკლებად იბნევა, რაგინდრაფერ წინწკლებად.

—ოჰ, ჩქარა, ჩქარა! მხოლოდ ერთი წვეთი...

და მიელტვიან: იგი და მისი კუზიანი თანამგზავრი...

სივრცე განიერდება. მანძილი გრძელდება. უძრავად ლაპლაპებს ვერცხლის ტბა, თვალის მომჭრელი. ცეცხლი გიზგიზებს. ენა ქვავდება. ნაკადი კი ისევ წანწკარებს, ცივი და ანკარა...

—ვიშ, რა კარგია! ჩქარა, ჩქარა... აკვანივით ირხევა ფეხ-ნელი აქლემი და მის ზურგს დანდობილი მწყურვალე მგზავრი.

მიდიან...

შორს, აღმოსავლიდან, მუქარით სისინებს უდაბნოის რისხვა—ცხელი ჰამსინი. ცის მკერდს მიჰკვრიან ურწყულნი ქორნი. მტვერის ღრუბელში მიჰქრის უგზო-უკვლოდ კანჯართა კრელი ჯოგი. სივრცეს აყრუებს მათი ჰიხვინი:

—წყალი, წყალი!

ეგერ კი, სულ ახლოს, ოდნავ ტორტმანებენ თავმძიმე პალმები. მათს ჩრდილში, ნაკადის პირად, მხარიეძოს წამოწოლილა რკინის ფერი ქალწული და თრთის ვნებით აღსავსე, თვალი ნანატრი ოაზისისა. ტანს განუძარცვავს მქრალი სამოსი ფერადი აბრეშუმ სა. გიშრის შლილი თმა წელს შემოუბორბლავს და... ელის, ელის ჟამსა ლოკვისას დიდი ალაჰის შესამკობელად...

—ოჰ, მალე, მალე! ერთი წვეთი წყალი და... ქალის ღიმილი...

ჰორიზონტი ილულება. სივრცე მატულობს. უძრავად მოსჩანს ვერცხლის მდორე ტბა. კვალ და კვალ მოსდევთ საზარელი, მწველი ჰამსინი.

იგინი კი—ისევ მიდიან: მაშვრალი მგზავრი და მისი ერთგული აქლემი...

და ივლიან, ივლიან, ვით გუშინ, დღეს, ხვალ—ივლიან ამიერიდან უკუნისამდე, ობლად, ეულად..

ჭ. უმბაძე.

მოსკოვის სამხატვრო თეატრი

(გასტროლები ოდესაში)

I.

„ალუბლის ბაღი“ ა. ჩეხოვისა.

ჰყვავის ალუბლის ბაღი. თეთრი ყვავილით მოსილია ხეივანი. მრავალ თაობათა მესაიდუმლეა ეს ბაღი, ისევე, როგორც ძველის-ძველი ტრადიციებით აღსავსე მებატონის სახლი. ოდესღაც სიცოცხლე სჩქეფდა ამ სახახლეში, მდუმარება უცხო იყო ამ კედლებისათვის. არა ერთისა ან ორი ადამიანის ბედი გადაწყვეტილა აქ. მაგრამ მალე, ძლიერ მალე სამუდამოთ ამოიქოლება ეს სახლი, თითქმის გაპარტახდება, სამუდამოთ გამოეთხოვებიან ამ კარმიდამოს მისი უკანასკნელი პატრონნი. ალუბლის ბაღიც დაჰკარგავს თავის რომანტიულ მშვენიერებას, სიკეკლუცეს. თეთრი ყვავილი არღარ შეჰმოსავს ამ ტურფა ბაღსა—იგი სხვა მიზანს უნდა ემსახუროს. ლამაზი, კეკლუცი, მაგრამ გამოუსადეგარი ალუბლის ბაღი სამუდამოდ დაჰკარგავს ისეთსავე კეკლუცს, მეოცნებე პატრონს, როგორიცაა რანევსკაია და გაევი. ამ ბაღის ახალი პატრონი ლოპახინია, ახალი ფორმაციის ადამიანი, ვაჭრულის ანგარიშით გაჟღენთილი, პრაქტიკულის ალღოთი დაჯილდოვებული. მალე მოიქნევს ლოპახინი ცულს, შეუბრალებლად გაჰკაფავს იგი ამ პატარძალსავით თეთრით შემოსილს ხეივნებს და მოტიტვლებულ ადგილას გააშენებს აგარაკს, რომელსაც დიდი ფასი უნდა დაედოს, რადგანაც აქ მალე რკინის გზა გაივლის. გაჰქრება ძველი სახლ-კარი, აღარ აყვავდება ალუბლის ხეივანი. ძველი რომანტიული ცხოვრება გზას უთმობს ახალს პრაქტიკულ ხანას, რომელიც სიკეკლუცეს მაინცა და მაინც ძლიერ როდი დაეძებს.

ამ ალუბლის ბაღსავით ზედმეტნი, გამოუსადეგარნი არიან ახალი ცხოვრებისათვის „რანევსკაია და გაევი. იგინი ოცნებითა სცოცხლობენ, ოცნება ასულდგმულებს მათ, რომანტიული ხასიათი აკავშირებს მათ ამ თითქმის საისტორიო არე-მარესთან. და ჩეხოვიც განსაკუთრებულის სიყვარულით და ალერსით ეხება მათ: იგინი ხომ უმწეო ბავშვები არიან, რომელთაც თავზე უბედურება დაატყდათ მოულოდნელად. პიესის გმირია ეს ბავშვური უმწეობა, მათი მოუმზადებლობა, მათ განსაკუთრებული სინაზე და რომანტიული ხასიათი—ყველა ეს ჰბადებს ჩეხოვის სევდას. ჩეხოვი სუსტთა და უძლურთა მგოსანია, იგი მგოსანია შეშლოდგომის გაცრეცილი, სევდიანი დღისა, როდესაც ადამიანს, ვით ხეს დაკვივნული გამხმარი ფოთოლი, გულზე კაეშანი აწვება.

განსაკუთრებით ჩეხოვის ნაწარმოებთა ელეგიური ხასიათი „ალუბლის ბაღშია“ აღბეჭდილი. ეს პიესა—სევდაა, გამოწვეული ჩვენი ცხოვრების მიერ, რომელიც ანადგურებს ოდესღაც მშვენიერს, ამ ჟამა კი გამოუსადეგარს ალუბლის ბაღს, რომელიც უმწეოდა სტოვებს ამ მშვენებათა მოტრფიალეთ.

მოსკოვის სამხატვრო თეატრმა პიესის ელეგიურ ხასიათს მიაქცია თავისი ყურადღება. სევდა-კაეშანი,—აი, ის ლეიტმოტივი, რომელსაც გრძნობთ პიესის ასრულებაში და ასე განსაჯეთ, თვით დეკორატიულ მხარეშიაც. პირველი სურათიდანვე მძიმე ლოდსავით გულზე მწუხარება აწვება ადამიანს და შემდეგ ეს თითქოს ზედაპირული გრძნობა თანდა-თან გიმორჩილებთ. მოხუცის მსახურის ფირსის უკანასკნელი სიტყვები „დავივიწყდი, კაცი დაამწყვდიეს“—უკანასკნელი აკკორდი სევდიანი ჰანგისა. თეთრის ორიოდე მხარული წუთი, რომელიც აქა-იქაა გაფანტული პიესაში, ეს ორიოდე წუთიც აძლიერებს, აღრმავებს სევდა-კაეშანს.

ეპიხოდოვი—აი, ვის შემოაქვს სცენაზე მხიარულება—ეპიხოდოვი, რომელსაც განსაკუთრებულის ხელოვნებით ასახიერებს ბ-ნი მოსკვინი. პირველი გამოსვლისათანავე იგი თქვენს ყურადღებას იპყრობს. მიხვრა-მოხვრა, კილო, გრიმი, ტანსაცმელი—უველა ეს ჩინებულად აქვს შერჩეული მსახიობს თავისი გმირისათვის. სადა, გულწრფელობით სავსეა მის მიერ ნაამბობი თავგადასავალი—ოცდა-ორი უბედურება, რომელიც მას თავზე დაატყდა. ამ როლის ამსრულებელს თავისუფლად შეუძლიან შარჟის ხასიათი მისცეს ეპიხოდოვს. მაგრამ, არა! მოსკვინის აღსრულებას ხელოვნური ზომიერების და უზომო ხელოვნების ბეჭედი აზის.

აი, თქვენ წინ სდგას მოხუცი მსახური ფირსი—ბ-ნი არტაომი. დაჩანჩალებული, თავისებური ფილოსოფოსი, მრავალ თაობათა მოწაფე დღეს თუ ხვალ სიკვდილის მსხვერპლი შეიქნება. ფირსმა იცის მრავალი საიდუმლო, მაგრამ იგი სამარესავით სდუმს. იგი შეჰსისხლხორცებია მებატონეთა ყოფა-ცხოვრებას, მათ კარ-მიდამოს, ძვირფას ალუბლის ბაღს, რომლის სიკვდილთან ერთად გაჰქრესა ფირსის მახსენებელიც მსახიობი სარგებლობს მთელი თავისი ხელოვნებით და განსაკუთრებულის სითბოთი და გულწრფელობით ასრულებს ფირსის სურათს. ოდნავ დასახული ნაკვთიც კი საკმარისია მსახიობისათვის, რომ თქვენ უკვე მთელი სურათი წარმოგიდგენთ. ასეთი ნაკვთებისაგან შესდგება არტიომის ფირსი, რომელსაც ვერას გზით ვერ აღმოიფხვრით მეხსიერებიდან.

მშვენიერი გაეცა ბ-ნი სტანისლავსკი. გაევი—უკვე სასიკვდილოთ განწირულის მშვინიერების და ძველი ოჯახის რომანტიზმის განხორციელებაა, გულკეთილი ბავშვსავით უმწეო და გულუბრყვილო იგი უდარდელად იღიმება. მაგრამ ამ უდარდელ ღიმილში ერთგვარი სევდა გამოსჭვივის. მუქთამჭამელა ბატონი გაევი ძვირს არავის უსურვებს, ბოროტებას ვერ მიემხრობა. მართალია, ბ-ნი სტანისლავსკი მეტად ხელმოჭერით ხარჯავს გარეგნულ, დამახასიათებელ თვისებებს,—როგორიცაა, მაგ., ჟესტი, ან მიხვრა-მოხვრა,—მაგრამ ამ სიძუნწის მიუხედავად, სტანისლავსკის მიერ დახატული გაევის სახე ჩვენთვის მეტად ცხადია, მისი სულისკვეთება, მისი განცდა ჩვენთვის დაუფარავია. კეთილი, ნაზი, დარბაისლობით აღსავსე გაევი უფრო ძვირფასია ჩვენთვის თავისი სულიერი ავკუდმავკუდობით, ვინემ პრაქტიკული ცხოვრების მოძღვარი ლოპახინი ან იდეებით აღჭურვილი ტროფიმოვი.

ლოპახინი სრულს წინააღმდეგობას წარმოადგენს გაევთან შედარებით. უსარგებლო რომანტიზმი ლითონი სიტყვაა ლოპახინისათვის, თუ კი მისთვის არსებობს რომანტიზმი. მეტი სარგებლობა, ცხოვრების ყოველი წუთის გამოყენება, ეკონომია—აი, ლოპახინის მიზანი. მშვენიერება მისთვის იმდენად არის საყურადღებო, რამდენადაც ეს მშვენიერება მეტს სარგებლობას მოუტანს მას. გლეხის ოჯახიდან გამოსული იგი ალბად მალე გაეცნო აღებ-მიცემობას, ხოლო ამ უკანასკნელმა გააღვიძა მასში ენერგია და მოგების წყურვილი. ყველა ამ თვისებით აჯილდოვებს ლოპახინს ამ როლის აღმასრულებელი ბ-ნი მასალიტინოვი. მძიმე მოძრაობა, აწონ-დაწონილი, ცხრაჯერ მოფიქრებული და ერთხელ წარმოთქმული სიტყვა, შესაფერი ახოვნება—აი, ლოპახინის ტიპიური თვისებანი. უმთავისებოდ ლოპახინი წარმოუდგენელია, სხვაგვარი ლოპახინი ვერ შეეძლო მიეცა ძველს, ოჯახურს წესწყობილებას...

ბავშვისავით უდარდელია, ცხოვრებაში გამოუცდელი ქ-ნ კნიპერის მიერ შექმნილი რანევსკაია. კნიპერი ჩინებულად გადმოგვცემს რანევსკაიას სულიერ განწყობილების ცვალებადობას, რანევსკაიას სულიერ დრამას, მის ლირიკას, რომელიც პიესის დედა ძარღვს შეადგენს.

ცოცხალი, ტიპიურია სემიონოვ-პიშჩიკი ბ-ნი გრიბუნინი და ალექსანდროვის მიერ დასურათხატებული შარკა.

დანარჩენ აღმსრულებელთა შესახებ ისიც საკმარისია ვსთქვათ, რომ იგი სამხატვრო თეატრის ძსახიობნი არიან.

მწყობრი, კონცერტიულის ასრულებით სამხატვრო თეატრი ძლიერს შთაბეჭდილებასა სტოვებს. და განა მარტო მსახიობები ჰქმნიან ამ შთაბეჭდილებას? მთელი სცენა, მისი ყოველი კუნჭული, ტილო, ფერადი წამლები, სინათლე—უველა ეს შეუთანხმებია სამხატვრო თეატრს მსახიობთა თამაშთან. მართლაც რამდენი სიცოცხლეა, რაოდენი ჭეშმარიტებაა უველა იმაში, რასაც ამ სცენაზე ვხედავთ! რაოდენის გემოკნეპითაა შესრულებული სახლის შინაგანი მოწყობილება ან ფანჯრის იქით გადაშლილი, თეთრი ყვავილებით მოსილი ალუბლის ბაღი? არა, ეს ტილო არ არის,—ეს ნამდვილი ოთახია. რომლის კედლებსაც ძველი სურათები ამშვენებს, რომელშიაც მძიმედ ისვენია ძველი სავარძელი და მრავალ თაობათა ძოწმე მძიმე, საიდუმლოებით აღვსილი შკაფი. თქვენ გრძნობთ მზის სხივის სითბოს, თქვენ გრძნობთ ნიავის სიცელქეს—რადგანაც ფანჯარაზე მიმაგრებული ფარდა ოდნავ ირხევა. გარედ კი პერსპექტივაა, თვალუწვდენელი პერსპექტივა! ხელოვნურად განათებული მდელო სცოცხლობს, ყოველი მაღლობი სრულს სინამდვილეს წარმოადგენს, მდინარეც ზედ გადადებული ხიდით სრულს ილუზიას ჰბადებს მაყურებელში. და როდესაც უკანასკნელად ეთხოვებიან ძველი პატრონნი ამ კარმიდამოს, როდესაც ბარგი უკვე შეკრულია და ჭილობებში და მაფრაშებშია გახვეული, როდესაც ის მამა-პაპეული შკაფიც კი იატაკზეა გაშხლართული,—თქვენს ყურადღებას იპყრობს ერთი წვრილმანი:—კედელზე ის ადგილი, სადაც წინედ სურათები ეკიდა, უფრო მუქი ფერისაა, ვიდრე კედლის სხვა ადგილები—სურათებმა დაიფარეს კედლის ეს ადგილები ჟამთა ვითარების ზედგავლენისაგან. შემოდგომის გაცრეცილი ამინდი სრულის ილუზიითაა აღსრულებული და მსახიობთა თამაშთან ერთად იწვევს თქვენში კაეშანს, უზომო კაეშანს...

დაეშვა ფარდა. გაჰქრა ალუბლის ბაღი. და გულს გიღრნის ჩუმი, შემოდგომის დღესავით მძიმე კაეშანი.

პ. დადვაძე.

(შემდეგი იქნება)

მუშათა ცხოვრება

◆ რიგაში გაიფიცნენ რუსეთ-ბალტიის ვაგონების ქარხნის სამჭედლო განყოფილების მუშები, მოითხოვეს ქირის მომატება.

◆ რადომში გაიფიცნენ მეჩექმეთა შაგირდები და მოითხოვეს ქირის მომატება.

◆ ლესნერის ქარხნების პატრონები არავითარს საშუალებას არ ერიდებიან, რომ როგორმე გაფიცულ მუშების ერთობა გასტეხონ. დღემდის ესეთი ცდა თითქოს უნაყოფო გამოდგა და მხოლოდ 20—25 კაცი დაიყოლიეს შრეიბრეხეროზე.

◆ პალის სამანუფაქტურო ფაბრიკაში გაფიცული მუშები მხნედ არიან და არაფერს უთმობენ ადმინისტრაციას. გადასწყვიტეს ანგარიშის მიღება.

რუსეთი

დუელი დეპ. ა. კერენსკისა და ფ. რაჩკოვსკის შორის.

შრომის ჯგუფს უკანასკნელ სხდომაზე დაუდგენია, რომ ჯგუფი შეუძლებლად სცნობს დუელის საშუალებით გადასწყდეს კონფლიქტი, რომელიც დეპ. კერენსკის სიტყვამ გამოიწვია და დაავალა დეპ. კერენსკის რწმუნებულებს დეპ. ვარლამ გელოვანს და პროფ. ნერასოვს ეს გადაწყვეტილება გადაეცათ დეპ. რაჩკოვსკისათვის. როგორც ორივე მხარის რწმუნებულთა მოლაპარაკების დროს გამოირკვა, დეპ. კერენსკი მზად არის სათათბიროს ტრიბუნიდან განაცხადოს, რომ იგი სწუხს იმ სიტყვების წარმოთქმის გამო, რომელმაც ვითომ შეურაცჰყო პოლონელთა კოლო. კოლოს წარმომადგენელნი არ კმაყოფილდებიან ასეთ განცხადებას და მოითხოვენ კერენსკისაგან ბოდიშის მოხდას. დეპ. კერენსკი თანახმაა ამისა, თუ კი კოლოს წარმომადგენელნი განაცხადებენ, რომ მათ არ მიუმართავთ ცენტრის პარტიისათვის—კამათის მოსპობის შესახებ. კოლო უარს ამბობს—ასეთი განცხადებით ვერ გამოვალთ, რადგანაც მაშინ კერენსკის ბოდიშის მოხდა მნიშვნელობას დაჰკარგავსო. თუმცა პოლონელი დეპუტატები ირწმუნებიან, თხოვნით არ მიგვიმართავს არავითარ პარტიისათვისაო, მაგრამ ოქტომბრისტებისა და ნაციონალისტების პარტიის დეპუტატები ჰმოწმობენ იმ ფაქტს, რომ პოლონელი დეპუტატები მომხრენი იყვნენ კამათის მოსპობისა და კიდეც მისცეს ხმა ასეთ წინადადებასაო.

„სატირიკონის“ თანამშრომელთა უთანხმოება.

18 მაისს სრულიად რუსეთის ლიტერატორთა სამედიატორო სასამართლოს გადასცა ჟურნ. „სატირიკონის“ გამომცემელმა ბ. კრონფელდმა განსახილველად კონფლიქტი, რომელიც კრონფელდისა და „სატირიკონის“ თანამშრომლების: ბ.ბ. ავერჩენკოსა, რადკოვისა და რემიზოვის შორის მოხდა. სასამართლო ვადაგენდნენ: თავმჯდომარე ვ. დ. ნაბოკოვი, ს. ა. ვენგეროვი, ლ. ფ. პანტელეევი და ლ. სოლომინსკი. სასამართლოს ორი სხდომა ჰქონია. უკანასკნელ სხდომაზე განუხილავთ „სატირიკონის“ №-ე 23 ნომერი და აგრეთვე ახლად გამოცემული „ახალი სატირიკონი“. სასამართლომ გამოარკვია, რომ მოპირდაპირეთ აძ ჟურნალებში მოუთავსებიათ ერთმანეთის დამამცირებელი კარიკატურები და წერილები. ასეთი მოქმედება მოპირდაპირეებისა სასამართლოს უცვნია შეურაცხმყოფელად სასამართლოს მნიშვნელობისა, რადგანაც სასამართლოში გამოწვევის შემდეგ მოპირდავირენი ზნეობრივად მოვალენი არიან მოსპონ ერთმანეთის დამამცირებელი კამათი. ამის მიხედვით სასამართლოს დაუდგენია: „სასამართლომ ზედმეტად სცნო ამ საქმის განხილვის გაგრძელება, რაკგან იგი არ შეეფერება სასამართლოს ღირსებას და ამიტომ ამ საქმის წარმოება სრულიად მოისპოო“.

დეპუტატის სამართალში მიცემა.

მინისტრთა საბჭომ განიხილა იუსტიციის მინისტრისაგან წარმოდგენილი თხოვნა აზნაურის ივანე დიმიტრის ძის ივანოვისა, რომელშიაც უკანასკნელი სთხოვს მინისტრთა საბჭოს, სამართალში მისცეს სახელმწიფო სათათბიროს წევრი ლეონიდ ნოვოსილცევი, რომელმაც მას ცილი დასწამა სათათბიროს ტრიბუნიდან. მინისტრთა საბჭომ დაადგინა, გადასცეს თხოვნა განსახილველად სახელმწიფო საბჭოს 1 დეპარტ.

რედაქტორების დაჯარიმება და სამართალში მიცემა.

გაზ. „პრავდას“ რედაქტორი ბ. კოზიუხინი სამართალში მისცეს 129 მუხლის 1 და 3 პუნქტებისა და 1034 მუხლის ძალით. გაზ. „ლუჩის“ რედაქტორი კორესპონდენციისათვის „პიათორა (წერილი მეორე)“ სამართალში მისცეს 129 მუხლის მე-6 პუნქტის ძალით. რედაქტორი გაზ. „რეჩისა“ და „რუსკაია მოლვა“-სი დაჯარიმეს ხუთას-ხუთასი მანათით.

50.000 მ.ნ. ანტიოქიის პატრიარქს.

უწმინდეს სინოდს მიჰმართა ანტიოქიის პატრიარქმა თხოვნით, რათა რუსის სახელმწიფოს აზიელ მართლმადიდებელ ქრისტიანთა ეკლესიისათვის 50.0000 მ. მიეცა ვალის გასასტუმრებლად. უწმინდესმა სინოდმა ამ დღეებში განიხილა ეს თხოვნა. საბლერის აზრით, ანტიოქიის პატრიარქისათვის დახმარების გაწევას არა მარტო საეკლესიო, არამედ სახელმწიფოებრივი მნიშვნელობაც ექნება, რადგან აზიელ ქრისტიანების დახმარება დღევანდელ პირობებში საუკეთესო გამომხატველი იქნება რუსეთის ძლიერებისა ახლო აღმოსავლეთში.

დეპეშები

(დეპეშათა ბიუტერ. სააგენტოსაგან).

11 თებერვალი.

უცხოეთი.

შერბურგი. გამოიარა ინგლისში მიმავალმა პუანკარემ. სადგურზე მას ადგილობრივი მმართველობა მიეგება. პუანკარე რატუბოში გაემგზავრა, სადაც ადგილობრივ ქალაქის თავმა სიტყვა წარმოსთქვა და აღნიშნა, რომ მთელი ფრანგის ხალხს გრძნობა თან გაჰყვება მას მგზავრობის დროს. პუანკარემ უპასუხა: მომავალი დღესასწაული ორი უდიდესი ხალხის მეგობრობის დღესასწაული იქნება, რომელნიც აფასებენ დამოუკიდებლობას და თავის ნებით შეერთდნენ სიყვარულით მუშაობისა და პროგრესის თავისუფლებისათვის. მეცოდინება რა, რომ მეთან მიმყვება თქვენი ერთსულოვანი ნდობანი, ვიგრძნობ რომ ნაკლებ ულირსი ვიქნები მეზობელ ხალხისათვის საფრანგეთის აზრის და გრძნობების გადასაცემად.

მისალოცი სროლის დროს აფეთქება მოხდა. მოკლულია 2, მძიმედ დაიჭრა შვიდი ჯარის კაცი. ოფიცერი მსუბუქად დაჭრილა.

შერბურგი. დილის 7 საათზე საფრანგეთის ესკადრა, რომელზედაც იყვნენ პრეზიდენტი პუანკარე და შინაგან საქმეთა მინისტრი, ინგლისისაკენ გაემგზავრა.

ლონდონი. 3 საათსა და 30 წუთს სადგურ ვიქტორიაზე პუანკარე მოვიდა, რომელსაც სადგურზე მეფე მიეგება. სადგურიდან პრეზიდენტი და მეფე სასახლისკენ გაემგზავრნენ. ხალხი აღტაცებით ეგებებოდა.

სტამბოლი. დილის სამ საათზე ბაიაზეთის მოედანზე ჩამოახრჩეს მაჰმუდ-შევკეტ ფაშის მკვლელობაში მონაწილე 12 კაცი. მათ რიცხვში: სულთან აბდულ-ჰამიდის სიძე დამადრაიხა-ფაშა, სამი ოფიცერი, ერთი ჟანდარმი, 7 მოქალაქე, დანარჩენ 11 კაცს, რომელთაც გაქცევა მოასწრეს, მათ შორის შერიფ-ფაშას, პრინც საბახ ედინს და შინაგან მინისტრად ნამყოფს მუშიდ-ბეის მისჯილი აქვთ ჩამოხრჩობა.

ბუქარესტი. ნაციონალისტების კრებაზე ლაპარაკობდნენ ტრანსილვანიისა და ბუკოვინის რუმინების დაჩაგვრის შესახებ; უთითებდნენ იმ გარემოებაზე, რომ მილიონზე მეტი ბესარაბიაში მყოფი რუმინები არ მოხვედრიან დენაციონალიზაციის უღელს და თავისუფლად აღიარებენ თავის სარწმუნოებას. ავსტრიის ქვეშევრდომი რუმინები კი დიდ წვალებას და შევიწროებას განიცდიან. სიტყვებს ერთი აურზაური და ავსტრიის წინააღმდეგ დიდი დემონსტრაციები მოჰყვა.

მუკდენი. მანჯურიის პრესამ კატეგორიულად გამოსთქვა აზრი იუანშიკაის პრეზიდენტად დასახლების შესახებ.

კოპენჰაგენი. ქვედა და ზედა პარლამენტში მინისტრ-პრეზიდენტმა ახალი კაბინეტის თანადასწრებით წარმოსთქვა სიტყვა და ხაზი გაუსვა იმას, რომ ახალი კაბინეთი უმთავრეს ყურადღებას საკონსტიტუციო საკითხებს მიაქცევს. პარლამენტის სწრაფი სესია დაიხურა.

სოფია. ბულგარეთის სააგენტო აცხადებს; ცარიბროდში შეხვედრის დროს, გეშოვმა წინადადება მისცა პაშიჩს, რომ საკავშირო ხელშეკრულება გამოექვეყნებინა და მასთან დამატებანიც. თუ ეს გამოქვეყნება არ მოხდა, ამაში ბულგარეთს ბრალი არ უდევს. რაც შეეხება იმ გარემოებას, რომ დიდი განსხვავებაა მეფე ფერდინანდის მიერ იმპერატორის დეპეშაზე გაგზავნილ პასუხისა და სერბიელების ნოტაზე მთავრობის პასუხს შორის, საჭიროა იმის აღნიშნა, რომ ორივე დოკუმენტებში გატარებულია საკავშირო ხელშეკრულებისადმი აბსოლიუტური პატივისცემის პრინციპი, ხოლო სერბიის ნოტის პასუხი უეჭველად უფრო გარკვეული უნდა ყოფილიყო, ვიდრე ხელმწიფის საპასუხო დეპეშა.

ბელგრადი. სამინისტრო კრიზისი იმის გამო მოხდა, რომ სამხედრო მინისტრსა და დანარჩენ მინისტრებს შორის არბიტრაჟის შესახებ უთანხმოება მოხდა. ხმების მიხედვით სათავეში ისევ პაშაჩის კაბინეთი ჩადგება ცოტა შეცვლით.

სოფია. მმართველ წრეებში დარწმუნებულნი არიან, რომ ახლო მომავალში სერბია დასთანხმდება იმ პირობებზე, რომელიც რუსეთმა და ბულგარეთმა წამოაყენეს.

ბელგრადი. იმის გამო რომ სამხედრო მინისტრის კანდიდატი გამოძებნა საძნელო გახდა, სამინისტრო კრიზისი ჯერ არ გათავებულა. 13 ივნისითათვის მოწვეულია სკუპშჩინა.

უსკიუბი. მოვიდა ბელგრადში მიმავალი სამხედრო მინისტრი—პრეზიდენტი ვუკოტიჩი.

რუსეთი.

პეტერბურგი. შორეულ-აღმოსავლეთის ელჩი იტყობინება, რომ ამ დღეებში საელჩოს გადასცემენ 6 გვამს, რომელიც ამოიღეს 1905 წ. დეკემბრულ ჯავშნოსანის „პეტროპავლოვსკი“-დან. ერთი გვამი იკუთვნის ადმირალ მაკარს, დანარჩენები გამოურკვეველია.

გაზეთ „შრომის ხმის“ № 16 ნომერი დაიჭირეს წერილისათვის „სახელმწიფო სათათბირო“.

გაზეთ „დენის“ რედაქტორი პასუხისგებაში მისცეს № 151-ში მოთავსებულ წერილების გამო.

ადესა. დილით იტალიელების დელეგაცია ჩამოვიდა. დელეგაციას მიეგება ადგილობრივი მთავრობა, ქალაქის წარმომადგენლები, ვაჭრები. მისალმებაზე როსსიმ უპასუხა, რომელმაც აღნიშნა, რომ „დღეს დამთავრებული მოგზაურობა დელეგაციისა რუსეთში, აღმოუფხვრელ სახსოვრად დარჩება დელეგატების გულში.

პოლტავა. გაზეთებში აღნიშნული იყო, რომ სოფ. კაპუსტინცაში ცეცხლის დროს 80 ქალი დაიწვაო. ეს ცნობა მართალი არ გამოდგა.

იაროსლავლი. თავ. ურუსოვის სამაგიერო სათათბიროს წევრის არჩევნები ივლისის ბოლოსათვის არის დანიშნული.

ადესა ქალაქის საბჭოს სამედგენლობის პირველ სხდომის დროს ქალაქის მმართველის თანაშემწემ მისალმების დროს უსურვა ხმოსნებს, რომ პოლიტიკას ასცდენოდენ და საქმიან მუშაობას შესდგომოდნენ. ხმოსნების ერთსულოვან სურვილით ხელმწიფე იმპერატორს გაეგზავნა დეპეშა, სადაც აღნიშნეს უქვეშევრდომილესი გრძნობანი.

ლვოვი. უნივერსიტეტში სტუდენტები გაიფიცნენ. მათ მიემხრნენ უმაღლეს ტეხნიკურ სასწავლებლის მსმენელნი.

გატჩინა. 3 საათზე ბრენდენბურკი რეველისაკენ გაფრინდა.

რეველი. ბრენდენბურკი 5 საათსა და 45 წუთზე მოფრინდა, უვნებლად დაეშვა და საზღვაო საკრებულოში წავიდა.

შემოწირულება

კონსტანტინე დიმიტრის ძემ ყიფიანმა შემოსწირა ქ. შ. წ. კ. გამავრცელებელ საზოგადოებას თავისი მამის, დაუვიწყარის დიმიტრი ივანეს ძე ყიფიანის სხვა და სხვა ქალაქი და ხელთეაწერი, რომელიც გამგეობამ უკვე ჩაიბარა და მუზეუმში მოათავსა.

საზოგადოების გამგეობა უღრმეს ძალდობას მოახსენებს პატივცემულ შემომწირველს.

წერილი რედ. მიმართ

ბ-ნო რედაქტორო! თქვენი პატივცემული გაზეთის № 911 მოთავსებულ ქრონიკაში, არ ვიცით რა მიზეზისა გამო, შეგპარვიათ ერთი შეცდომა, რის შესწორებაც, ჩვენის აზრით, აუცილებელია.

მკითხველ საზოგადოებას ამცნობთ, თითქოს ტფილ-ისის დრამატიული საზ. გამგეობა ჩვენც შეგვკროდეს პირობით მომავალ სეზონისათვის. რადგან ამნაირ ხელშეკრულობას ჯერ-ჯერობით არავითარი ადგილი არა ჰქონია, ამისათვის უმორჩილესად გთხოვთ, ხსენებული ცნობა შეასწოროთ.

მსახიობნი: **ნ. დავით შვილის ასული, დ მგალობლიშვილი, გ. იშხნელი.**

რედაქტორ-გამომცემელი
ა. ჯუმბაძე.

მასპარეზელთა მიმოსვლა
(ზაფხულობით)
18 აპრილიდან
(დრო აღნიშნულია ტფილისის საათით).
ტფილისიდან გადის.

ბაქოსაკენ: № 6, **ჩქარი** პლაცკ. დილ. 10 ს. 16 წ., № 2, **სამგზ.-საბაჟოთ** ნაშუადღ. 3 ს. 35 წ., № 4, **საფოსტო** საღამ. 10 ს. 16 წ., № 8, **სამგზავრო** საღ. 6 ს. 29 წ., № 105, **ნარევი** მეოთხე კლასის ვაგონით, ტვირთის გადამზიდი სამგზავრო მატარ. სისწრაფით ღამის 4 ს. 23 წ.

ბათომისაკენ: № 3, **საფ.** დილ. 9 ს. 51 წ., № 11, დილ. 1 ს. 28 წ., (ივლის პირველ მაისიდან 14 ენკენისთვემდე). № 7, **სჩქარო** პლაცკ. ნაშ. 4 ს. 40 წ., № 9, **სამგზ.** ღამის 10 ს. 31 წ., № 107, **ნარევ.** მეოთხე კლას. ვაგონებით, ტვირთ. გაღასზ. სამგზ. მატ. სისწრაფით ღამ. 2 ს. 48 წ.

ბორჯომისაკენ: № 17, **სად.** დილ. 8 ს 2 წ (15 მაისიდან 14 ენკენისთვემდე). № 19, **სამგზავრ.** ნაშუადღ. 3 ს. 16 წ.

ქუთაისი: № 65, **სამგზავრო** დილ. 8 ს. 46 წ., № 67, **სად.** ნაშუადღ. 2 ს. 43 წ.

ეს მატარებლები ივლისის პირველ მაისიდან 14 ენკენისთვემდე კვირა-უქმე დღეობით. მატარებელი № 67. ყაჩის ჭინა ღელეშიაც. ტფილისში უკანვე დაბრუნდებიან № 65 შუადღ. 12 ს. 5 წ. და № 67 საღ. 8 ს. 28 წ.

ჯულფისკენ: **სად.** № 4;3, შუადღ. 12 ს. 51 წ.

ყარსისკენ: **სად.** № 14/13, ღამ. 12 ს. 46 წ.

ერევნისკენ: № 24;23, **სამგზ.-სამგზ.** საღ. 8 ს. 8 წ. მეორე და მესამე კლას. ვაგონებით.

ტფილისში მიდის:

ბაქოდან: № 3, **სად.** დილის 9 ს. 1 წ., № 21, **სჩქარ.-სამგზ.** დილ. 10 ს. 28 წ., № 7, **სამგზ.** მოსკოვი-კურსკი-რიაზანი-როსტოვი, ნაშუადღ. 3 ს. 53 წ., № 5, **სჩქარო** პეტერბურგი-მოსკოვი-კურსკი-ხარკოვი, საღ. 9 ს. 35 წ., № 106, **ნარევ.**, მეოთხე კლ. ვაგონებით, ტვირთის გადასაზიდი სამგზავრო მატარ. სისწრაფით ღამის 2 ს. 12 წ.

ბათომიდან: № 10, **სამგზ.** დილ. 8 ს. 40 წ. № 12, **სამგზ.** შუადღ. 2 ს. 29 წ. (პირველ მაისიდან 14 ენკენისთვემდე) № 8, **სამგზ.** საღ. 5 ს. 54 წ., № 4, **საფ.** საღ. 9 ს. 16 წ., № 106, **ნარევ.** ღამ. 2 ს. 12 წ.

უფასო საექიმო დახმარება
ქალაქის სახბჭოს ექიმები.

უბნები
1—2 **გ. ა. გედეშანი** (სდგას ვერაზე, ოლგის ქუჩა, 22. ტელეფ. 592).
3—4 **მ. ი. შავერდოვი** (ფეთხაინის აღმართზე, 1, ტელ. 619).
5—6 **ტ. მ. თათეოსიანი** (ველიამინოვის, 4, ტელეფ. 680).
6-7 **შ. ა. მიქელაძე** (ავლაბარში, კახეთის ქ., 1, ტელ. 715).
8—9 **ნ. დ. ხატისოვი** (კუკიაში, ნიკოლოზოვის ქ. 7, ტელ. 715).
10, 11—12 **ა. ი. შჩეგლოვინასა** (დიდუბეში, საგურამოს ქ.ს. ტელეფ. 71.

მსურს ვიუიდე
გაძოჩვეული, დაგეშილი
მეომენტ
მსურველთ უნდა მიმართონ მუშტაიდში, საზაფხულო თეატრში, სცენაზე მომუშავე არტისტს. 360

Метцль 148544. 1123

ექიმი
ა. ნ. დიასამიძე
კანისა და ვენერიულ ავადმყოფებს იღებს ყოველ ნაშუადღე, 2—3 ს. საღამ. 6—7 ს. ხუთშაბ. მხოლოდ დილ. 8—9 საათ. კვირ. ავად. არ იღებს. მოსკოვის ქ., № 3, სახ. გაბაშვილი ა

სასანიტარო ექიმები
უბნები: 1, 2—9 ვ. ფხომნა-ოხიძოვისა ვაკეში, საკუთარი სახლი, ტელეფ. 461).
მე-4 და რუსის ბაზარში **ქრ. ლ. ჭაბანოვისა** (სოლოლაკი, ამაღლების ქ. ტელ. 517).
5—6ა. მ. ზაბლუდოვსკი (ძრ. იბოედოვის ქ., 10. ტელ. 645).
10, 11—12 ვ. ა. მირაქოვი (მიჩეელის ქ., 174 ტელ. 327).
7—8 გ. თ. ნათიშვილი (ვორონცოვის ძეგლთან, მოხუმენტი შესახვ. 5. ტელ. 487).
სახურველია, თვითონ მცხოვრებლები დაგვეხმარებოდნენ სასანიტარო მოთხოვნილებათა არღვევენ-ცუდს საჭმელ-სასმელს აკეთებენ და ჰყიდია, და სხ.—დაუყონებლივ ზემოდ დასახელებულ ექიმებს ატყობინ, წერილობითი განცხადებები ყველას შეუძლიან გარდასცეს ქალაქის სავაკრო პოლიციის კანტორებში: ვერის მოედანზე. რუსის ბაზარში, თათრის მოედანზე, კახეთის მოედანზე, ავლაბარში რიყის ქუჩაზე, 54, ელისაბედის ქუჩა 56 და მალაკის მოედანზე.

პარიზის სულგთლად ახალი ფასონები
ქოკასეტები
ვენის საკორსეტო ელექტროენის საწარმოსნო
ე. პ. ლევიტი
ტფილისი, პეტრე გ. დიდი და სოლ. ლადის ქ. კუთხე. 1168.

ვასწავლი
ქართულ „სიმღერა-გალობას“ და ვამზადებ მომღერალ-მგალობლებს გუნდისთვის. მუ-მივ გუნდის მიწვევა ეკლესიებში, კონცერტებზედ, პირობის გაგება, მოლაპარაკება, მიღება და ჩაწერა **მიხეილ კავსაძესთან** კვირაობით, ოთხშაბ. და შაბათობ. საღ. 5—7 ს-მდე ავჭალის ქუჩა № 29 ვიღებ და ვასწავლი **მუშა-ხალხსაც** ვიწვევ მგალობლებს **ანჩისხატს ხაკრებულთ ტაძარში**, სადაც კვირა-უქმეებში მუდმივ გალობს გუნდი. 349.

თელავში
კახეთის რკინის გზის ახლო იყიდება: **ვენახები, სასახლე და სახნავი მიწები და გაუტეხავი ტყე.**
მსურველთ შეუძლიანთ მიჰმართონ **ფოტოგრაფს ივ. ზ. ბარკალაიას** ქ. თელავში. 1216

მასწავლებელი
ს. ა. გრიაზნოვი
ამზადებს გიმნაზიისა, კომერციულისა და სამიწისმზომელო სასწავლებლ., სოსტატო ინსტიტუტისა და აფთიაქის შეგირდად, განმეორებითი გამოცდისათვის. მსურველთ მიიღებს რუ ლ პანსიონზე.
ვერა, იზმაილოვის მი ეხვევი, ბელინსკის ქ. ჩიდან სახლი 6, ბინა 8. 325

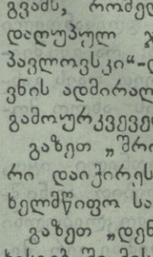
ექიმ ნავასარდიანის
პირველი კერძო სამკურნალო
(დაარ ებულია 1880 წელს)
ვორონცოვის ძეგლის პირდა ირ.
ავადმყოფების მიღება ყოველ დღე, გარდა კვირისა,
დ ი ღ ი თ:
„606“ და „914“
11—12 ს. შ ე შ ხ ა კ უ ნ ე ბ ა
კ ო ნ ს უ ლ ტ ა ტ ი უ რ ა დ.
ბ. ა. ნავასარდიანი: 11—12 ს. ქირურგიული და ვენერიული (სიფილ.) ავად.
ბ. გ. აგახარდოვი: 1—2 ს. ბავშვთა შინაგანი ავადმყ.
კ. მ. ჩიქოვანი: 9½—10 ს. თვალისა, შინაგანი და ნერვებისა.
ზ. ი. ბაბანასოვი: 10—11 ს. ხაბეჩოი, ქალებისა და ბავშვებისა.
ნ. ტ. მულინი: 10—12 ს. ყურისა, ცხვირისა და ყელისა.
მ. გ. ავეტისიანცი: 11—12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერ., სამ და ქირურგ.
ა. პ. კარაპეტიანცი: 12—1 ს. შინაგანი, საბავშვო და ყვავილის ავად.
ექიმი ქალი **ო. ვ. ტერ-დავიდოვისა** 1—2 ს. საბებიო და ქალების ავადმყ.
ს ა ღ ა მ ო თ ი:
მ. გ. ავეტისიანცი: 6—7 საათ.
რიგით-დარიგება 50 კაპ. ხელმოკლეთათვის უფასოდ, კონსულტაციები და ოპერაციები მორიგებით.
სამკურნალოს დირექტორი მედიცინის დოქტორი **ბ. ა. ნავასარდიანი.** 1004

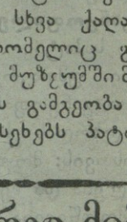
ვაჭრობა მიწა და საბლი
შეძთხვევით ხელსაყრელ ფასად ვაკეში, **ქართული გიმნაზიის ახლოს** და **აგრედვე ქალაქის სხვა და სხვა უბანში.** მსურველთ უნდა მიმართონ: **ვაკეზე**, საკუთარ სახლში, დილის 8—9 საათამდე **მ. გაბუნიას**, ტელეფ. **925.** აგრეთვე შეიძლება ადრესის დატოვება პუშკინის ქუჩისა და შუა ბაზრის კუთხეში, სახლი № 2, ზემო სართული. დილის 9 საათ. საღამოს 8 საათამდე. 391

მუდამ დღე მოგვდის
თევზის მრეწველნი
ძმ.
ქევქველოვები.
პუშკინის ქუჩა, საკუთ. სახ. № 9.
ტელეფონი № 712.

ახალ-ახალი
მტკვრისა თართი, ზოთხი, ლოქო, და სუდაკი.
ახალი მსხვილ-მარცვლოვანი
ხიზილალა | ქიტკა
აგრედვე ყოველ დროს იყიდება **მაღაზიაში მარტის დღეში, იანი, ჯიპა, ზურგიელები,** სხვა ყოველ-ნაირი **თ ე ვ ზ ე უ ლ ო ბ ა** და
კონსერვები.

არ გაგონილა!! მხოლოდ 2 მ. 95 კ.





ვგზავნით ქვემოდ ჩამოთვლილ 14 ძვირფასს ნივთს: 1 მშვენიერ მკვდრ ჯიბის საათს კალთათვის—„ანკერ“ (და არა ცილინდრ.) ინგლისურ შავ ფოლადისას. იმა რთება თავის ჯაჭვით 36 საათში ერთხელ, ხმა წკრიალა აქვს, 15 ქვიანია 2. ქალთათვის საუცხოვო ყელის ძეწკვს, ახალი ფასონ სა 3. ბრელოკი კინემატოგრაფი, კომპასით ან საუცხოვო სანახავთ. 4. ხმიშის ბუდე საათისთვის. 5. მოხდენილი ბეჭედი ამერიკულ ოქროსი „დუბლე“ პარიზულის თვალით. 6. სათეატრო ბინოკლი 4 ახრამატიულ შუშით ჩვეულებრივი ზომისა, რომელიც ფრიად მოშორებულ საგნებს ახლოვებს. 7) ქრონდებისაგან საათის დასაცავი. 8. პარიზის პლასტოგრაფი, ზედმიწევნით მაჩვენებელია სხვა და სხვა სანახაობისა. 9. საამისო ექვსი მეტის მეტად საგულისხმო სურათი. ყველა ამის ფასი მხოლოდ 2 მ. 95 კ., ორი წყება ღირს 5 მან. 50 კაპ., 4 წყება 10 მ. 50 კ. ასეთივე სახურავიან საათით 1 მანეთით **მეტი ღირს.** ხსენებული წყება საათით და ნივთებით საუკეთესო ღირსებისა და საუკეთესო თვისებისა 3 მან. 95 კ., ორი წყება 7 მ. და 40 კ., ეხევე წყება ქალის საათით 3 მ. 70 კ გასაგზავნი ორწყებამდე—40 კ., ციმბირში გასაგზავნი 75 კ. საათსა ვგზავნით შემოწმებულ-შესწორებულს წუთი-წუთზე 8 წლის თავდებობით, ფასდადებით და უბოდ.

მისამართი: И. Шрумфель, Варшава, электоральная 11. отд. 116.
ეს მისამართი ამოსჭერით და კონვერტს ან ღია წერილს დააკრით. Метцль. 27618. 1238

მიტროფანე ლალიძის და ამხ.
ფრიად სასიამოვნო ლობისათვის მარგესი და სურნელების
სამკურნალო
სასმელი და ჯანმრთელობის საამური გემოხილეული,
ყ ყ ა ლ ი
მზადდება საუკეთესო ხილეულის წვნისაგან, წმინდა შაქრით, ქიმიურად განწმენდილ მასალებისაგან, გამოხდილ და ნადული წყალით
გამოცდილ სპეციალისტის ხელმძღვანელობით.
რადგანაც ჩვენი ქარხნის წყალს ნაცვლად ზღვისა **დაბალ ღირსების წყალს აწვდიან** პატივცემულ საზოგადოებას და აგრეთვე გავრცელებულია ჩვენი ეტიკეტის მიმსგავსებანი უმორჩილესად ვთხოვთ პატივცემულ საზოგადოებას, **ყურადღება მიაქციოს ბოთლებზე ჩვენს ეტიკეტს ქარხნის ნიშნით და აგრეთვე თავსაცობს ზედ-წარწერით:**
„M. ЛАГИДЗЕ“.
ქარხნები: ტფილისში, გოლოვ. პროსპ., № 6, ტელეფონი № 411; ქუთაისში, პუშკინის ქუჩა, № 5, ტელეფონი № 151. 1214

ქ. შ. წ.-კ. გამავრ. საზ. წიგნის მაღაზიაში იყიდება
აქაკის თხზულებანი:

რჩეული ლექსები	ფასი	10	კ.
ალექსი, (საყმაწვილო ჴდაპარი	„	10	„
ბაგრატ დიდი (ისტორ. პოემა)	„	10	„
გამზრდელი, (პოემა)	„	5	„
გოგია მეჩონგურე,	„	5	„
გორის ციხე.	„	5	„
დათუნა გოცირიძე,	„	5	„
თამარ მეფე,	„	5	„
იგავ არაკნი,	„	50	„
ოთია მესხი და ადამ ბებურიშვილი,	„	10	„
მამლის ყ ვილზე	„	10	„
ნათელა,	„	20	„
ნაცარქექია, (ზღაპარი)	„	10	„
ორი პუბლიც. სტატია,	„	10	„
ოცნება,	„	10	„
სიტყვა თქმული ერთს არჩევანზე	„	10	„
სიძერკა,	„	15	„
ყვავი ელი სანთელი	„	10	„
ქუთათლის სიზმარი	„	5	„
ჩემი ნაწერები,	„	75	„
ჩემი თავგადასავალი,	„	1—	„
წმინდა ნინო,	„	20	„
Избранные Стихотв. Акакія	„	20	„
თხზულებანი აკაკისა ტ. პირველი	„	1—	„
„ ტ. მეორე,	„	1—	„

ახლად გამოსული წიგნები:
მოლიპულ გზაზე, ხოშტარ.-ი რისთ. 1—50 „
კანონი დროებით ვალდებ. გლეხთა განთავისუფ. შესახებ, ა. ყიფშიძისა, 30 „
ვეფხის ტყაოს. ინგლ. თარგ. უოლრდრ. 6—
ადრესი: Тифлисъ. Книжный магазинъ О-ва распр. грам. ср. груз. нас. 1217.