

რუდოლფე-, ლამბაშიძე, ვაწავე, სტე
პანოვი, ზურაბიანცი, გობაძე, ფეხ
ნერი და ა. ხატიასვი.

◆ დიტერატურული საქმე. 13 დე-
კემბერს ტფ. სასამართლო გაარჩევს იუსტიციის
საქმეს გურუნიალისტ ლევან ყიფიანის ში ხში-
სას, რომელსაც „რუსსკოვ სლო- ამზე
ვოს“ ტფილისელი კორექციონლენტი თანხმე-
ო. კობიკვეი გაზეოთის საშუალებით დატყვე-
ცილის დაწმებას აბროლებს.

ବ୍ୟାକ କଣିତାମ ବିନିଲା. ବା-
ତନମିଳ ଜାଲାଙ୍ଗିଳ ମନୁଷ୍ୟାଙ୍ଗିଳ ତନାମଦ୍ରୁ-
ଦିନକିଲ ଅମାଶର୍ଵାଲ୍ପାଦ୍ରିମା ଗ. ଶୁରୁଶୁଲ-
ମା ପ୍ରେ. ଜାଲାଙ୍ଗିଳ ଗାମଗ୍ରୀନବୀଳ ଫ୍ରେଙ୍କେଶିତ
ବେଳେବୋ, ଡାଖିଯାନ୍ତେବ୍ରେଦଲ୍ଲିଓ ଗାମଗ୍ରୀନ-
ଗ୍ରୀବ୍ରେତ ଅଭିଲାନବ୍ରୀଓ ଗ୍ରୀବ୍ରେତ ଫାବ୍ରେ-
ଫଲିଲୀ ପ୍ରୁଣପ୍ରେରିବୀ ଶେବିଳ କିଠିଲି
ଶେବାକ୍ଷେତ ବେଳେବ୍ରୀ ଗାମଗ୍ରୀନପ୍ରେଲାଲାଲ.
ପ୍ରେବୀ ମନୁଷ୍ୟା ୩ ପାଇଁ

„ მეტანი გადასახლვა. ღვევე- ღვევ
ბერს „როსტოკ“-ის ნომერში თავი უკეთ
მოიწამდა სოფიო იმსების ასულმა

◆ გურიაში „განათლება“. რედკ-
ციამ მიიღო სამეცნიერო-პედაგო-
გიურ და სალიტერატურო უნივე-
ლს „განათლები“. -ს დეკემბრის ნო-
მერი.

◆ საქართველოს სარსფეროს
და საეთნოგრაფიო საზოგადო-
ებაში. საქართველოს სისტორიო
და საეთნოგრაფიო საზოგადოება
მიიღო მის სასარგებლოდ იურკევი-
ჩის შეცლლე ანნა გიქტორის ასულის
თაოსნობით დაბა ჭიათურაში გამარ-
თულ წარმოდგენის შემოსავალი,
47 პ. საზოგადოების საბჭო გული-
თად მაღლობის უძღვნის, როგორც
ქ-ნს იურკევიჩისას, იგრედვე ყველა
იმათ, ვინც კი მონაწილეობა მიიღო
სხენებულ წარმოდგენის გამართვაში.

◆ ტფ. ქალაქის გამგეობას წარე-
დგინა განსახილებელ განსვენებულ
იყო. სამართლის მიერ გამოსახული
იყო მართლის განსახილებელი გამართვაში.

◆ ଗୁମଣ୍ଡଳୀ ରେ କେତେବେଳେ ଥିଲା
ପରିଦର୍ଶନ କରିବାରେ ଯାଏନ୍ତିରେ କିମ୍ବା

ଶ୍ରୀଜନା ଦୁଇରଂଘରୀପାତ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀଜନା ଶ୍ରୀଲଙ୍କା
ରାଜିଲ୍‌ଲିଙ୍ଗ „ନେହା ଦୁଇଅଂ“ ର ଶବ୍ଦରେ ଏହା
ଶ୍ରୀଜନାର ପଦ୍ମପାତ୍ର ପାଦରତ୍ନପାତ୍ର ଏବଂ ଏହାକିମିନି.

მოების ასახსნელი, რომლითაც ჩვენს განსა-
საზოგადოებას წლევაზღვრო უკითხის ფრთ

მოსავალიდან არაფერი რჩება—გარ-
და მწერე შრომისა და სასოწაოკვე-
თილებისა.
რუსეთშიც არსებობდა ალვირ-ალს-

ნილ ჩარჩ-ს ცეკვულან ტების ასეთი ვაჭრ
„თავის უფალი ვაჭრობა“, ნაწარ-
მოების საბაზრო ფასების დაქვესკ-
ნილება და სხ., მაგრამ გამოლენიე-
ბული საზოგადოება ერთიანად ახ-
მაურდა ჩარჩების წინააღმდეგ და
მთავრობის ფულისა და ძალის სა-
შუალებით რამდენიმე იღკვეთეს
მათი თავ-ვასულობა.

ମ୍ବାରମ୍ବେଦ୍ଯେଲ୍—ଗଲ୍ପେଶ୍ୟଦ୍ବେଳୀ, ହନ୍ତେଲ୍-
ସାପ୍ର ତାଙ୍କିଲୋ ଅଜ୍ଞାନ-ସାଜ୍ଞାନ୍ତେଲୀ କ୍ଷେତ୍ର-
ଦା ଦା ସିନ୍ଦାରିବେଳୀ ଗମନ ନିର୍ମ-
ଲ୍ୟଦୁଲ୍ୟ ନୁହ ମହିନ୍ଦ୍ର ଫାଶାଦ ଘର-
ଦାସିଲ୍ଲ, ମହାଦେବିନ୍ଦାମ ଘର୍ଜେଖିନ୍ଦା ମାତ
ଶ୍ରୀବାଲ୍ଲ ଦା ଦାଦାଲ୍ଲ କରୁଣ୍ପୁର୍ବ ପୁରୀନ୍ଦା,
ମନ୍ଦିରୀ ପାଦିନ୍ଦାନ୍ଦା, କ୍ଷେତ୍ରି—କୁରିଲୀ ଚା-
ଗିରାଵ୍ୟଦ ଶେନାଦ୍ୱାତ, ହନ୍ତ ଦାଶରିଲୀ
ଶ୍ରୀକୃତୀଶ କର୍ଣ୍ଣିଶ୍ଵରିଶାତ୍ରୀଶ ଶେମନ-
ପ୍ରାଦା. ମାରତିଲ୍ଲାପ୍ର, ବିନାଇଲାନ୍ କୁରିଲୀ
ଦାଶରିଲୀ କିରାନ୍ଦେଶ୍ବରି ଶ୍ରୀଶିଥାଗଲ୍ଲ ଘରାର-
ପିମ୍ପନ୍ଦେଶ୍ବରା ହନ୍ତ ଫାଶେଦି ଉନ୍ଦା ଏହି-
ଶ୍ରୀକୃତୀଶ ଦା ଦାଶରିଲୀ ଉନ୍ଦା ପାଦିନ୍ଦା
ଦା ତ୍ରୈତ କାଶିନାମାପ ଦିଲ-ଦାଲି ପାଶ-
ଲି ମନ୍ଦିର. ମାରତି ଦାଶରିଲୀ କିରାନ୍ଦେ-
ଶ୍ବରିଲୀ ଶେଗୁପ୍ରଦାତ ହନ୍ତେଶ୍ଵରି 400 ମି-
ଲିନ୍ଦନ ମାନ୍ଦିତିଥୀ ଶେରି ଶାରଗ୍ରହେଲି
ନାହା.

მაგრამ ჩევ თი? ვინ აცევს ყუთო-
დღებას პროვინციალურ საბაზრო
პირობები? ვინ ფიქრობს მწარმოებელ
გლეხს ფულით დახმარება გაუწიოს
და უკიდურესი სიიცწროვე მაინც
ოდნავ შეუმსუბუქონი? განა ბურო-
კრატი იზამს რასმეს, თუ კი ხელ ხის
მესაილუმლენი და მოამაგნი სდე-
მან და ხმას არ იღებენ? ჩვენ არ
ვაუნებ იბთ ხა ხრის პირობების

◆ 7 ହେଲ୍‌ପଦ୍ମକୁ ବିଜ୍ଞାନରେ ଉଚ୍ଚତା ପାଇଲୁ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିଖିତା ପାଇଲୁ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିଖିତା ପାଇଲୁ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିଖିତା ପାଇଲୁ

„ანტაგონისტური და-
კლასა“ არ აჩვებობდა და
ებობს, მაგრამ ეს კი ფაქ-
ტ მან მიღლავარა. ამას ოვით
მცენბაც აღიარებს თავის
ი, როცა ამბობს, რომ, ამა
საზრებო, და იმა და ამ
ამო, ფიცხვრაშვილს კონ-
მანაში დღეობაზე „გადაჭ-
ი“ ვუთხაროთ. სწორედ
კრილი უარის იყო ერთი
ს მაზეზთავარი, რომელმაც
ცერტის საქმე არივ-დარია,
დიდებულად დაგვიჩვენა,
ამას ბანი „ჯაფარ-ფაშა“
(წარმოდგენის კონცერტუ-
ლოება სჩულიად მოს-
ემნა, ამისათვის მის უფა-
ზე ლაპარაკი მეტაცა. „პირ-
ცერტი არ არის). ქორო
ას ბეჭრნაირად ასაბუთებს;
ონია, უმთავრესი რამ აერ-
ქორომ პირველ ყოვლია
და: „სანამ ჩენოთვის არ გა
სკვნაზე, ჩენს სასარგებ-
გამართავთ კონცერტს,
გამოსვლა და სხვის სასარ-
სიმღერა ჩენ არ შეგვიძ-
ი, უარის უმთავრესი და
ესი საბუთი, და ირა ის იმე-
ოდიში, რომლითაც ქორო
ცერტის აქტელებს, რაც
ქოროს მრივ ჩემდამო სა-
, უნდა ვსთვე, რომ იყი-
ლოა. რესერვი, სადაც მე-
ქვეს დატელოვნებულ ქო-
, რომლებიც მართლა „მა-
ისახით“ კონცერტის წი-
ნიც კი ხშირად მოკლე-
არიან ნოტების შესაფერ
დასასრულ ვეკითხები ქო-
გვიძებას: როლის მნახეს კონ-
უქოროვოდის თუ თდეს მე-
მენტის დასკრავად გამოვ-
ა, ამისათვის ქოროს გვერდ-
ია ხომ სავალდებულო არაა
ა. ფაცხვრაშვილი.

ავრი, იგივე ისტარი
ანაზვილის წერილისა გამო.
„საბ. გარ.“ 1910 წ. N 175).

ს ქართულ მწერლაპის დაუ-
მკვდებას მოსე ჭავაშვილს
და მეტად ძევები ტექსტი ქარ-
ლიას, სადაც ტობის წიგნში
მარებულია სიტემა იამავრი:
რამეთუ იამავრი ვარი მე
ხუა, გინა ასული არა უვის...
მს დედმიმასათ (ტაბა 6, 15)
თხენ ორნი იამავრნი (ტა-
19).

ს ბ. მოსე ჭავაშვილი ბრძა-
, სადაც ქართულად იყოთხება
ენ ორნი იამავრნი, რუ-
კვმნში ჭიწერია პომილოვალ
იონოროდნიხ, ხდდ სომხე-
ლორმეც არ ერკოცუნ მი-
სო, მაშიადც იმ, იამავრი და
მიმორ (დედის ერთა, ჭი-
ო) ერთი და იგივე უფაზა
ს სახარების იამავრი უნდა
დადად შობილი=დედის ერთა
სადათი=უქარეჭარი (ჭიწერ-
ლი), გ. ი. ის ერთად ერთი
(?) (იამავრი), რომლის
დარჩენილან მისი დედი და

სახარების მოუყანილი ტექს-
ტარებულ ქართულ ასხარებაში
ას: რამეთუ ასული მარ-
ა მას (ლუკა, 8, 42), სოდა-
ლის გერსია (Sainte Bible,
d' Ostervald, Paris, 1894)

: Parce qu'il avait une fille e
Luc, 8, 42). მდიდრულაროვ-
ოთ, აქნება: რადგანაც ერ-
თი ასული ჰყავდო. უპტერ-
ლონები უნიკე და მარტო
სიტემების, ერთნაირ აზრის
ი, ხდდ ქსნის სახარების
რამეთუ ასული მარტოთ

ესოდა მას და
უნდა ჩაითვალოს
რო იგივე მარტ
ფრანგულისა და
სახარების ტექს-
ტობრივი მიაპო-
რა სატემა იამ-
მდებარებით.

ქსნის სახარე-
ბი საინტერესო
ნოების ბრძოლ
იმათ შორის, რ
ძევები წესებს დ
სომხის ეგვიპტი
პ. მოსე ჭავ-
ამავრის დანგე-
რო, არ ვიდი
კი ნამდგილი ქა-
დების ტრიუმფ არ
და არტ, რომე-
ლუა-ჭიწერი არ
თ(?) და ტექსტი
ენაში რაცხეის
რუა-ჭიწერ ქარ-
სა, ხდდ გერმ
ამარი გადევ
ათ და გერმ
თუდის ენაში იმ
ბრუნვით ამარად
ნიშნავს გისმე
ლვოს ამარად,

მოუმდებარე-
ბას შეიფასა, რა
მთავრების თვი
დაბადების ძე
დინისძების ბგ
არა მარტო ქარ-
ბა, არამედ ის
უფაზა ჩენში იმ
ბრუნვით ამარად
ნიშნავს გისმე
ლვოს ამარად,

ნ კა. (ქარე
კა.) შექართ
25 კა. (ქარე
კუტიალებელ საგ
ნედ ფასებს ახ
იწება. თუ გა
დას სასესხებდ
40—50 კა. 1

რეისში ერთ
მელიც მდგრადი
თვის არ ასესებ
ნონი, ერთი სი
დათ ისე გევევე
დოების. საქონე
თ სამად ფასი
ნ კა. (ქარე
კა.) შექართ
25 კა. (ქარე
კუტიალებელ საგ
ნედ ფასებს ახ
იწება. თუ გა
დას სასესხებდ
40—50 კა. 1

რეისში ერთ
ყდა, რომელმა
უნდა გისნა ხა
ზეგარემო მოვ-
ლივებული გარ
საჭიროა გასამ-
შეგავიწოდეთ
ბათ, ჩემთვის 1
არ დავიწენეთ
დენიმ ა ქედება
უმოგებაშორე
რა მეტხავა,
როგორც გამო-
ვის ის კა არ
როგორც მარტ
მეტ შერიცან მი-
სას დაუკმას ა
დაგიდ

ხმა ზემო
იმერეთის სოფ-
თების განიცდი-
ლად, ისე გებ-
ბით უემო იმე-
რა. მეტად უნ-
აქ, როგორც სა-
ფლო სკოლები
ჭრდობა დ

სახელი მისი იამავრი
შეკუნილად. ამავ-
თო, რასაც ჭმოწმობს
აწინდევის ქართულ
ტემი, აკადემიური თვით
რ, რომელიც იგივეა,
იყრი, მდაბალიად გა-
ის ადამიერი ტემ-
ლოგიურია სარწმუ-
ნის ქალქიდონიტოა და
მუსიკის მისდევდნენ
და იყვნენ ერთობაში
სთან.

შევისის ზემოუგანი და
ისტორია განმარტება
რობდეს აფრიკის სუ-
იამარტო და ამარი
სიტყვები იყვნეს. იამა-
რი, საღარია, მარტო
რთული სატყეა. დინ-
ის მ პრეზიდენტუ-
ლიც იგივეა, რაც მეგ-
ო(ი), ქართული ერ-
ული ერსტე, სამ თავ
აღმაშენება, მეგ-
ულიც რათენითი თა-
ნაულად—რიგობითისა
დაული სიტყვა, ქარ-
თული რათენითისა
(შემოგად. ამარი) და
რასმე, ხელო ყოფის:
პერანგის აშარად.
მოველით, რამ ბ. შილე-
ვ შეიძლება, მალე გა-
ს მიყრ ნამოგნი ქართულ
ტემის დევილი ტე-
მენება, შევისწყლით
თუდ ენის განვითარე-
სწრელობაც, რომელიც
მთაწმინდება მამების
და სხვ.) გომის ტემი—
ასპარეზზე ქალქიდო-
ლურ-ქრისტიანობის გა-
რემონტის შეინარჩუნა.
• • • • •

საქართველო

როლიდან. ამ კუთ-
ხიდან რამ მეუმნებენ-
ენები რჩება და მით-
ლების უურამდე გერ-
ციის კონკრეტულებუ-
რე აღნიშნავენ ამა თუ
მოვდენენა. ისე კი მი-
ა ეფედაფერა.
დ ერთი დაქანია, რო-
მიდილებს ეკუთხინის. მათ-
ობს, არც ნიხრი, არც გა-
ტევით, როგორც უნ-
ან შეიძლება საზოგა-
და მათ დუქანში ერ-
ას. მაგ. ნაგოთ გირ-
ში თან კინგანქა—7
19—20 გა. ცოცხა—
ში—15 გა.). ბირეველ-
ნებზე თუ ასეთ უტე-
ვებინებან, სხვაზე რადა
ეს გაუჭირდა და უუ-
დ შეიმართა, თუმანში
არ გებელს ართმევენ.
ი უცხო მკითხავი მო-
ც უთხრ ხალხს: მე-
ლი განსაცდელისაგან,
დენილი ნიჭით დაზია-
ლებისაგან, მთლიად
რჩედო. არ იფაქროთ
თუ ჯული არ გაქნე-
ულ ერთია დადლებისაც
. ამის შესახებ რამო-
მამასახლის მიმმართა:
აფიან გადაც მარევა-
ხალხსთ „ტეუბენი“,
როგა მამასახლისისათ-
უხსოვნათ მკითხავი,
ერთ, მთგვარეობა; არა
სულია და მინაურ მკით-
ხომეგსც.
• • • • •

იმერეთი და ს

ქართული ჭარბოდე
ფიხები. მოვიყონებთ
ლებს, რომ დღეს ქართული
წარმოდგენილი იქნება
და ბურენისა ხუთმო
ტორიული ღრამა „მ
შიაც მთავარ როლ
ახალგაზღა ნიკიერი ქ
ვებე, რომელმაც ის
ერთბაშად თავი ისახე
სეზონში. ამავე საღა-
გამოვა სცენაზე დღის
ბის მოწაფე ქალი ც
რომლის სასარგებლო
ეს წარმოდგენა, რად
შელიწადი უნდა და
სამხატვრო თეატრის
ნარჩენ როლებს შე-
გუნია, გელივანოვი,
და სხვები.

იმედია, საზოგადოები
ბით მოვეიდება ამ სა
მოდგრას და ახალგზე
შეალებას მისცემს სწ
ელებლად.

გახო ახაზინის ბენ
12 დეკემბერს, ქართული
გაიმართება პირველი
ვანდელ სეზონში ჩევ
სახურებულ და ნაკიე
აბაშიძისა, რომელიც
შელიწადებე მეტია, რ
ეშვა ულელს ქართულ
შიძე თავის საბენეფი,
ლიკრის ცონბილ კუ-
სკოლას, რომელიც
ლია პირდაპირ ფრან-
ნო მაჟარიანის მიე-
ლი იქნება აგრედე-
დევილი „გულმა იგ-
გენაში, სხვათა შორი-
ბას ლებულობს ტას-
მელიც შელს არ შე-
დაში. დასასრულ გ
დირექტორის მეტი—„მ
მაცია“, რომელშიაც
ქ-ნი დავითავევილი,
და ბ-ნი იოს. მაჭა-
ლაკი, მეღვინეო ხელ
მობენეფისე, რომელი
კომიკურ კუპლეტები

ქართველ მხატვა-
გამეობას უკვე კენჭ
ქართველ მსახიობთა
ნეფისები რგებიათ
ვ. აბაშიძეს 12 დეკემ-
ბრი შეიძლს—30 დეკემ-
ბრი ეტელს—13 იანვა-
16 იანვარი, 6. დ
იანვარი, ელ. ჩერქეზი
გარი, ლადო მესიშვილი,
ვალი, 6. ჯავახიშვილი
ვალი და ვ. შალიკა-
ძერვალი. სეზონი დ
თებერვალს.

ამ რიგიდ, წელს კ
რში გაიმართება დ ბ
ხოლო 21 დეკემ-
ბრი ტერმში, გადახდილ
ზემოთ კოტე მესხის
ვაწეობის იუბილე. ს
30 ამ დღისთვის დღიდ
როგორც გაღმოგვცე-
შიაც იქნება შესაფერ
ილ კოტე მესხის იუ-

