

ცრიბონა

ყოველდღიური საპოლიტიკო-სალიტერატურო გაზეთი "ცრიბონა" თვიურად ღირს 120,000 მ. სამგლოვიარო განცხადება პირველ გვერდზე უკანასკნელზე...

ტფილ. შანი 50სა მან. კრკვიზ. 6000 მან.

ღრმად დამწუხრებულნი: დედა ნინო დიმიტრის ასული, მეუღლე ვერა რომანის ასული, დედა მაკრინე დიმიტრის ასული...

გიორგი დავითის ძე სულხანიძის ვირვა დიწყება 10, პანაშვილი 12 საათზე.

მამათს, სექტემბრის 16, საღ. 6 საათზე ქალაქის აღმასკომის შენობაში შესდგება ტფილისის ქალაქის

საბჭოს აღმასკომის მორიბი სხდომა

ყველა წევრის თავის დროზე გამოცხადება სავალდებულოა. 1-1 მდივანი გ. ხუნდაძე.

მამათს, სექტემბრის 18, საღამოს 6 საათზე - ზუბოლაშვილის სახლობო სახლში შესდგება ტფილისის ქალაქის

საბჭოს კლენუის მორიბი სხდომა

დღის წესრიგი: 1. ახლო აღმოსავლეთის ამბები 2. ქალ. აღმასკომის კომუნალური პოლიტიკა. ყველა წევრების თავის დროზე გამოცხადება სავალდებულოა. 2-1 მდივანი: გ. ხუნდაძე.

საქართველოს ცენტრალურ აღმასკომის პრეზიდიუმის დადგენილებების თანახმად ა. წ. სექტემბრის 30-თვის მოფუაულია

სრულიად საპროლეტარული სახალხო სემბლესი

- 1) მოხსენება ს-ს ცაკის პრეზიდიუმის მუშაობის შესახებ. (მომხსენებელია ფ. მახარაძე). 2) პროექტი სამაზრო და თემთა აღმასკომების რეორგანიზაციის შესახებ. (მომხსენებელია შინ. საქმეთა-სახ. კომის. ს. გვეტკორი). 3) მიწათმოქმედების დებულების შეცვლისა და დამატების შესახებ. (მომხსენებელია მიწათმოქმედების სახ. კომ. ს. თოდრაია). 4) საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის პროექტი. (მომხსენებელია ს. ქავთარაძე). 5) პროექტი დებულებისა ადვოკატურის შესახებ. (მომხსენებელია ს. ქავთარაძე). 6) პროექტი დებულებისა პროკურატურის შესახებ. (მომხსენებელია ს. ქავთარაძე). 7) საერთო დებულება გადასახადის სისტემის შესახებ. (მომხსენებელია ფინანსთა სახ. კომისარი). 8) მოხსენება სიმშილზე. (მომხსენებელია ფ. მახარაძე).

რადგან განსახილველი საქითები ფრიად საყურადღებოა, დასწრება უნდა იქონიოს ყველა წევრებისათვის აუცილებელია. ს-ს ცაკის პრეზიდიუმი.

კულტურული მუშაობისათვის

კულტურული მუშაობის საქმე ჩვენში დიდი მოთხოვნილება არის კულტურისათვის მოღწეობით არის. ქართული და სწავლა-განათლების, მეორეს მხრით, საკმაოდ მოზრდილი კადრი კულტურული ძალებისა გვყავს, მაგრამ პრაქტიკულად ეს ფაქტორები ვერ გამოვიყენებთ და ვერ გავგვირავებთ...

და პარტიები ხელს უწყობს ასეთი რომელი იქნას ჩვენს "მოფუაულ" და მათი ენერჯის უმეტესი ნაწილი ლუკა პუტის ძიებაში მადის. მაშინ, როდესაც სხვა მდიდარ ქვეყნებში მწერლები და სახელწოდებო მოღვაწეები თავიანთი პროფესიით აკმაყოფილებენ ყოველგვარ მოთხოვნილებებს, ჩვენში საუკეთესო ძალები ყოველდღიურ ლუკის შოვნაში ხარჯავენ უმთავრეს ენერჯიას და ხელოვნების საქმე მხოლოდ სხვათა შორის პროფესიად ხდება. ეს ვარემ ვინა ძლიერ ვფრხველს ჩვენს წინაშე...

ეს ვარემოვს ჩვენ გვიკარნახებს, რომ ქართვის გადატანა შესაძლებელია ვახდება მხოლოდ მაშინ თუ ჩვენ ყურადღებას ამ მხარესაც მივუქცევთ. ჩვენ უნდა შევქმნათ პროფესიონალური კულტურული ძალები და მათი მიზანშეწონილი მოთხოვნილება მხოლოდ, თუ შესაფერისად, ლიტერატორი, ყოველი ხელოვანი, მსწავლელი და მსწავლებელი უმთავრესად თავის მალ მისიას უნდა ემსახურებოდეს და მისთვის ხარჯავდეს მთელს თავის ენერჯიას. ეს კი შესაძლებელი იქნება მხოლოდ, თუ შესაფერისად, ლიტერატორი, ყოველი ხელოვანი, მსწავლელი და მსწავლებელი უმთავრესად თავის მალ მისიას უნდა ემსახურებოდეს და მისთვის ხარჯავდეს მთელს თავის ენერჯიას. ეს კი შესაძლებელი იქნება მხოლოდ, თუ შესაფერისად, ლიტერატორი, ყოველი ხელოვანი, მსწავლელი და მსწავლებელი უმთავრესად თავის მალ მისიას უნდა ემსახურებოდეს და მისთვის ხარჯავდეს მთელს თავის ენერჯიას.

ჩვენი კულტურა შექმნილია განვითარდეს და წარმოებდეს ედირისთვის უმეტესი ხელისუფლების დახმარებას. მაგრამ, სახელმწიფო ძალა-უფლება ამ შემთხვევაში უნდა გამოვიდეს მთელი თავისი აპარატითა და შესაფერისად დახმარება უნდა გავუწიოს კულტურულ ორგანიზაციებს და ძალის არსებობას. პოლიტიკა და ხელოვნება, კულტურა ამ ნიდავზე უნდა შერიგდნენ და მათი მიზანშეწონილი შეთანხმებული ამოცანებები უნდა მოხდეს. ეს არის ერთადერთი სწორი და აუცილებელი გზა. პრაქტიკულად ჩვენთვის სხვა გამოსავალი არ არსებობს და თანამედროვე პირობებში სხვაგვარ ზომებს ვერ გამოვიყენებთ პრაქტიკულად, რომ შესაფერისი სარგებლობა მოგვცეს. მაგალითისთვის შეიძლება ვთქვათ ქართულ თეატრის საქმე არავისაფრის დასაძალი არ არის, რომ ჩვენი თეატრი დიდ ქართვის განვითარების ყოველი მხრით. შარშანდელმა სეზონმა დაგვარწმუნა იმაში, რომ ჩვენი თეატრი ვერ ერთის მხრივ ვერ აკმაყოფილებს საზოგადოების მოთხოვნილებას; თეატრი ჩამორჩა...

ნაკვეთი სენ-ეგრემის ხელშეკრულებით გაქცეულ იქნა ავტორი პენსიონის მონაქიბა და მისი საწილებისგან დაარსდა დამოუკიდებელი სახელმწიფო: ავტორი, პენსიონი და ჩეხო-სლოვაკია; ნაწილი კი შეუერთდა სამხრეთ-სლავის და იტალიას. ავტორის უკირავს შედარებით პატარა ტერიტორია 6 მილიონ მცხოვრებით. ავტორ-პენსიონის გაქცევის დანიშნული სამეურნეო კომიტეტი სიც და ავტორის მიერ კი ისეთი პოლიტიკური და ეკონომიური პირობებში, რომელშიც უკანასკნელ დღეში ჩაგდო, მაგ. ავტორის ქონება იყო დეცა, რომელიც უნდა 100 ავტორული ქონებად და ერთი სანტიმის მცირე ნაწილი. ამ წლის მარტში დადარი ღირდა ვენაში 6,000 კრონი, უკანასკნელად კი მიღწეა 72,000-ს. ავტორის ქონების გაიფხვან თან მოჰყვება საერთო სიძვირეოლიცა ური ცნობებით, მარტო იტალიის განმავლობაში სიძვირემ იმატა 124 პროცენტით; მუშათა პრესის განმავლობაში ერთი კი-234 პროცენტით. ავტორის 7 სისთვის, ოციკალური...

ცნობით, გამოვებული იყო 833 მილიონი კრონი, უზრუნველყოფილი 46 მილიონი ლათონის ქონით და აქედან მხოლოდ 1.107.000 კრონი იყო ოქროსი. ავტორის ერთი კვირის განმავლობაში გამოაუწიეს 47 მილიარდი კრონი, თეატრი ემისია კი ნავთობდგენია 150-200 მილიარდი.

სათუი კატასტროფული დაცემა ფულის ღირებულებისა და სიძვირის ზრდა იწვევს მასების მდელვარებას. 4 წლის განმავლობაში ანტიანტის სახელმწიფოები პარადიოდენ ავტორის ფინანსურ დახმარებას და მისი არ მიცემის მუქარით ავტორის მთავრობას აკეთებინებდნენ, რაც ანტიანტის სურდა. ავტორის მთავრობა მოქმედებდა ანტიანტის ჩვენებით არა მარტო საგარეო პოლიტიკაში, არამედ შინაგან სოციალურ და პოლიტიკურ კრიზისშიც. ასე, მაგ. დაარსებისთანავე ანტიანტის ნება არ მასცა ავტორის გერმანიისთან შეერთებისა და სამაგიერო კრედიტებს შეპირდა. 1921 წ. მისი შალტებრება და ტიროლმა საყოველთაო ხმის მიცემით განმარტალებს თავის სურვილი გერმანიისთან შეერთებას, მაგრამ ანტიანტის წარმომადგენლებმა კრედიტების არ მიცემის მუქარით გააუქმებინეს შალტებრების და ტიროლის დადგენილება და შეაწყვიტინეს შემდგომი ასეთი რეფერენდუმის მოწყობა. ამ წლის დასაწყისში ანტიანტის წარმომადგენელთა გაგლენით ავტორის რეპუბლიკამ შესწყვიტა დახმარების გაცემა სურსათზე ფასების დაწევის მიზნით.

მხოლოდ იშვიათად, როცა წამოიჭრებოდა რევოლუციური ენთუზიზმის შიში, რუსეთის მთავრობა, ან ესა თუ ის მოკავშირეთაგანი აძლევდნენ უმინშენლო დახმარებას სურსათის ან სხვათა მისაღლის შესაძენად. მაგრამ დაპირებულ კრედიტებს ავტორი ვერ ედირსა, მიუხედავად იმისა, რომ დამოუკიდებლობაზე უკი ხელი აქვს თითქმის. ამა წლის მარტში ავტორის შეიქმნა მთავრობის კრიზისი და მანისრტ-პრეზიდენტი შობერი უნდა გადადგარყო. მაგრამ ინგლისის კომისარის მოთხოვნით, რომელიც ფაქტობრივად არის ანგლო-ავტორის ბევს ერთი ხელმძღვანელთაგანი, სახელმობრ მისტერ იუნგის მოთხოვნით, შობერი დატოვე უნ იქნა თავის პოტიცედ.

ერთის მხრით მოსალოდნელმა კატასტროფამ და, მეორეს მხრით მსგების გაგლენამ აიძულა ხელანდელი მთავრობა აღაპარაკებულყო ავტორის ფინანსური ხსნის შესახებ. შეიქმნა პროექტი ავტორის ფინანსების ხსნისა, რომელიც ემყარებოდა არა უსიხილის დახმარებაზე, არამედ ავტორის ხელხის თვით დახმარებაზე. პროექტის მთავარი პუნქტი შეიცავდა კრძალ საემისიო ბანკის დაარსებას, რომლის ძირითადი თანხა, 100 მილიონი შეიცავდა. ეს ფინანსი უნდა დაეფარა ავტორის ბანკებს უცხო ვალიუტით. კანონ-პროექტი გაცივანს პარლამენტში და აღარაფერი დაბრკალდება მოელოდა. მაგრამ ეს ცდაც გაკატრდა იმიტომ, რომ დიდ ბანკებში ვენაში, როგორც: ანგლო-ბანკი (ანგლისისა), ლუნდლერ ბანკი (საფრანგეთისა), დეპოზიტ-ბანკი (იტალიისა) და ესკონტო-ბანკი (ბელგიისა) წარმომადგენენ უცხო კაპიტალის ექსპროზიტუსს. ამ ბანკებმა განცხადეს, რომ იმ პირობით მიიღებენ მონაწილეობას სემისიო ბანკში, თუ ანტიანტა კრედიტს მისცე და ავტორისა.

ლონდონის კონფერენციაზედ ავტორის ელჩმა ლონდონში, თავის მთავრობის წინადადებით მიმართა მონაწილეთ თხოვნით დალოცინათ ავტორისათვის დახმარება 15 მილიონ გირვანქა სტერლინგის კრედიტით. ლიად-ჯორჯის წინადადებით, ეს ხანა გადაეცე ერთა ლიგას გადასაწყვეტად, ე. ი. გადადილო, რაც სისიკვდილო განჩენია ავტორისათვის, ვინაიდან ამ გარემოებას ხსენებულ ბანკებს უჭირ თქვიყვანა დაპირებებზე და ავტორის "ხსნის" გვეცე დაინგრა.

არა ნაკლები გაგლენა ჰქონდა ავტორის ფინანსებზედ შინაგან კლასიკური ურთიერთობის. შედგებულ კლასები მთავალი ძალით გაგლენას ახდენენ მთავრობაზე და აიძულებდნენ მთავრობის საგადასახადო პოლიტიკა აეგოთ...

ს. დ. ვიანი.

ნაკვეთი

მელმა ცს უკანასკნელ დღეში ჩაგდო, მაგ. ავტორის ქონება იყო დეცა, რომელიც უნდა 100 ავტორული ქონებად და ერთი სანტიმის მცირე ნაწილი. ამ წლის მარტში დადარი ღირდა ვენაში 6,000 კრონი, უკანასკნელად კი მიღწეა 72,000-ს. ავტორის ქონების გაიფხვან თან მოჰყვება საერთო სიძვირეოლიცა ური ცნობებით, მარტო იტალიის განმავლობაში სიძვირემ იმატა 124 პროცენტით; მუშათა პრესის განმავლობაში ერთი კი-234 პროცენტით. ავტორის 7 სისთვის, ოციკალური...



არა პირდაპირი გადასახადთა პრინციპი... 1922 წ. პრელიმინარული...

და საბჭოთა არმიის შესახებ... მოლოდინი თუ მოვლი დარგი საქმეებისა...

რომლის ძალითაც სტამბოლის უმაღლესი კონსტანტინოპოლის... სტამბოლის უმაღლესი კონსტანტინოპოლის...

და საბჭოთა არმიის შესახებ... მოლოდინი თუ მოვლი დარგი საქმეებისა...

და საბჭოთა არმიის შესახებ... მოლოდინი თუ მოვლი დარგი საქმეებისა...

აქორმატული მარცხი... სტამბოლის უმაღლესი კონსტანტინოპოლის...

და საბჭოთა არმიის შესახებ... მოლოდინი თუ მოვლი დარგი საქმეებისა...

და საბჭოთა არმიის შესახებ... მოლოდინი თუ მოვლი დარგი საქმეებისა...

და საბჭოთა არმიის შესახებ... მოლოდინი თუ მოვლი დარგი საქმეებისა...

და საბჭოთა არმიის შესახებ... მოლოდინი თუ მოვლი დარგი საქმეებისა...

საბჭოთა არმიის შესახებ... მოლოდინი თუ მოვლი დარგი საქმეებისა...

და საბჭოთა არმიის შესახებ... მოლოდინი თუ მოვლი დარგი საქმეებისა...

და საბჭოთა არმიის შესახებ... მოლოდინი თუ მოვლი დარგი საქმეებისა...

და საბჭოთა არმიის შესახებ... მოლოდინი თუ მოვლი დარგი საქმეებისა...

და საბჭოთა არმიის შესახებ... მოლოდინი თუ მოვლი დარგი საქმეებისა...



