

# ცრიბონა

ყოველდღიური საპოლიტიკო-სალიტერატურო გაზეთი „ცრიბონა“  
 თეურად ღირს 100,000 მ. სამედიკალური განცხადება პირველად  
 ღირს 500 აბასი მან. უკანასკნელზე 300,000 მან. განცხადება 10,000  
 ნომარტის სტრუქტურა. კანტორა ღირს 8-2 ს. რედაქტორის  
 ნახვად შეიძლება 10-12 ს. რედაქციის მისამართი—ტფილისის  
 სასახლის ქუჩა № 6. ფოსტის ყუთი № 190. ტელეფონი 10-34.

მთავარი კომიტეტი თბილისი  
 № 375  
 შაბათი, დეკემბრის 23  
 1922 წ.

გაზეთის ფასი უპელებან 5.000 გ.

## რუსთაველის თეატრი

შაბათს 23 დეკემბრის

### უბელუკება

ირინეს ბედნიერება

1-1

**შაბათს, 23 დეკემბრის საღამოს 6 საათზე**  
**ადმასკომის ბინაზე დანიშნულია ქადაქის**  
**ადმასკომის მორიგი სხდომა.**

ყველა წევრების დასწრება აუცილებელია.

295 3-3

მიღიანი ხუნჯაძე

**ორშაბათს, 25 დეკემბრის, საღამოს 6 საათზე,**  
**სახალხო სახლში შესდგება**

### ქალ. ტფილისის საგზოს კლანუხის

### მორიგი სხდომა

ყველა ამხანაგები ვალდებული არიან გამოცხადდნ თავის ღრობზე.

მიღიანი ხუნჯაძე

## სახალხო საგზოს გაგარტივება

სახელმწიფო აპარატი ჯერ კიდევ არ არის გამარტივებული, დაწესებულებებში ადგილი აქვს მეტად რთულ საკანცელარო ოპერაციებს, რასაც ქმნის შტატების სიფართოვე და სიდიდე.

ამეთ პირობებში შეუძლებელია თავი დაავალწით ბიუროკრატიაში და კანცელარულ ფორმალში. მოქალაქეთა ყოფა-ცხოვრებისათვის და თვით სახელმწიფოს აპარატის ნორმალობისათვის შეუძლებელია წესიერი პირობების შექმნა არსებული მდგომარეობით.

საბჭოთა სისტემა გარდამავალი პერიოდის უფლებრივი ინსტიტუტია, რომელიც ელასტიკურობითა და სიმარტივით უნდა ხასიათდებოდეს, გართულებული სამმართველო აპარატები აფერხებს, საქმეთა დაჩქარებით მსვლელობას, რაც ქმნის საზოგადოებაში სამართლიან უკმაყოფილებას.

ამიტომ საჭიროა არა მარტო პროფესიონალური გაწმენდის ჩატარება, არამედ საჭიროა კიდევ მეტი, შტატების მინიმუმამდე შემოკლება, თვით დაწესებულებათა ფუნქციების შეფარება, სადაც ეს შესაძლებელია.

ამ ზომამ ძალთა და საშუალებათა ეკონომიზაცია უნდა მოგვეცეს ყოველ მხრივ.

არსებული ხელფასი უკვე ჩამორჩა საარსებო მინიმუმის ნორმას. ამის მიზეზები მეტად რთულია და ამავე დროს ყველასათვის ცნობილი. ფაქტი მინიჭებული რჩება, რომ არსებული ხელფასი უკან ჩამორჩა პირველი მოთხოვნების საგანთა ბაზრის ფასებს. შტატების შემოკლება სახელმწიფოს საშუალებას მისცემს სატარიფო პოლიტიკის გადანიშნვისათვის და ხელფასის გადიდებისათვის დღევანდელი ხელფასის ფონდის საშუალებით.

ამას გარდა აღსანიშნავია საბინაო კრიზისი. დღეს ტფილისი ამ მხრივ სამწუხარო სურათს წარმოადგენს. შტატების შემოკლება და დაწესებულებათა ფუნქციების შეთავსება საშუალებებს მოგვცემს საბინაო ფონდის შექმნისათვის, რომელიც ოდნავად მინიჭდნ საშუალებებს საბინაო კრიზისის სიმწვავეს.

გარდა ამისა მხედველობაში მისაღები ერთი უმთავრესი გარემოებაა. დღეს დაწესებულებათა უმრავლესობა დენაციონალიზაციის პროცესს განიცდის. საქართველოს დედა-ქალაქის დაწესებულებანი უმთავრესად რუსული ენის საშუალებით აწარმოებენ მიმდინარე მუშაობას, რაც ანორმალურ ხასიათს აძლევს მთელ სახელმწიფოებრივ ცხოვრებას.

ხედვითა ლაპარაკი დღეს ენის უფ-

ლების შესახებ. ვერავენ ვერ გაბედავს მის უარყოფას.

ენის საკითხი დღეს თავიდან მოუშორებელი, რომელიც ქართული ენის უფლებების აღდგენაში მდგომარეობს. საბჭოთა წყობილების დამყარებისას და შემდეგ დაწესებულებებში გამრავლდა ქართული ენის არა მკოდნეთა კადრი და ამით თავისთავად დაიარღვა კონსტიტუციის მიერ აღიარებული ქართული ენის სახელმწიფოებრიობა.

ჩვენ სახელმწიფო დაწესებულებებში მომუშავეთათვის საავადმყოფო უნდა გახდეს ქართულის ცოდნა.

ამასთანავე აღსანიშნავია შემდეგი: მშრომელთა ხელისუფლება შტატს გარეშე დარჩენილთათვის უნდა ეძებდეს ახალ სფეროს, რომ ერთი მხრით არსებობის საშუალება მიეცეს მუშა ხელს, ხოლო მეორე მხრით მიხდეს მათი გამოყენება სამეურნეო მიზნისათვის. ტალისტმის კრიზისების დროს შეეძლოთ და შეუძლიათ ქუჩაში გადასროლა ასეული სულების და დამშუფლთა და უმუშევართა კადრის შექმნა, მშრომელთა ხელისუფლება ამას ვერ დაუშვებს და იგი მოვალეა-საარსებო საშუალებანი მისცეს შტატს გარეშე დარჩენილ მუშებს.

რა თქმა უნდა ჩვენ აქ მხედველობაში არა გვაქვს სოციალური დაზღვევა ან უმუშევართა დახმარება. ჩვენ მხედველობაში გვაქვს სახელმწიფოებრივ და კოოპერატიულ ორგანიზაციების საშუალებით სამეურნეო დაწესებულებათა გაფართოვება. ამ მხრივ განსაკუთრებული ასპარეზი არის გადაშლილი კოოპერაციის სფეროში. კოოპერაციის აღორძინება მორიგი საკითხია დღეს ჩვენთვის. ჩვენში კოოპერაციის კრიზისი დაძლეულ უნდა იქნეს. მუშათა კოოპერატივებმა უნდა შესძლოს კოოპერატიული მოძრაობის კრიზისის დაძლევა.

განსაკუთრებული ყურადღების ღირსია საწარმოო კოოპერაციების ფართოდ გავრცელება. ამისათვის ობიექტური პირობები საკმაოდ შეიძლება ჩაითვალოს. ამის შესახებ აქ არ ვილაპარაკებთ, რადგან წინეთ უფრო სპეციალურად გვექონდა საუბარი ამ საკითხის ირგვლივ ვიტყვიტ მხოლოდ, რომ შტატების შემოკლებით შექმნილ უმუშევართა კონტიგენტი უნდა გამოყენებულ იქნეს საზოგადოებრივი წესით მოწყობილ მეურნეობის სფეროში, რომლის უმთავრესი ასპარეზი შეიძლება იქნეს კოოპერაცია.

ყოველივე ზემოდ აღნიშნული გადაუდებელი საკითხების კატეგორიაში არის ჩასარიცხი.

ამ მხრივ საჭიროა მუშაობის ფართოდ

დაყენება. სერიოზული და რადიკალური ნაბიჯების გადადგმა და გარკვეული სისტემისა და მიზნის მიხედვით ძალთა გადაჯგუფება და მისი ეკონომიზაცია. სახელმწიფო დაწესებულებანი არ უნდა დარჩეს ფილანტროპიულ საზოგადო-

## სასურსათო გადასახადის პაპანია

**სულ რამდენია აკრეფილი?**  
 სახალხო სასურსათო კომისიარატის ოფიციალურ დოკუმენტალურ ცნობით აღმოსავლეთ საქართველოს ათ მაზრაში დეკემბრის 20 სთავს წრეგანდელ სასურსათო გადასახადის ანგარიშში შეგროვილია 572.687 ხორბლეულის ერ-

ებად და უმუშევართა თავშესაფარად, ყველა ძალა თავის ადგილზე უნდა მოვიზნაროთ ისე და იმ გვარად, რომ შესაძლებელი გახდეს უმუშევრობის დაძლევა და ამავე დროს მაქსიმუმი სარგებლიანობის მიღება.

## ნაკრკვევი

თელი, ანუ 99,6 პროცენტი ამ მარეზზე შეწერილ გადასახადისა. ამ რიგად შესავარგებელია კიდევ სულ 2,046 ფუთი ანუ 0,4 პროცენტი. დღეშეთის მაზრას შესავარგებელი დარჩა 446 ფუთი, ხოლო თიანეთისას 1800 ფუთი.

## საერთაშორისო ფაშისმი.

მოსკოვის „პრავდა“ ეხება პოლონეთის ფაშისტების მოძრაობას და მის ხასიათს და ანალიზს უკეთებს მსოფლიო ფაშისტურ მოძრაობას. მოგვყავს ეს წერილი შემოკლებით:

ამ ეპოქა, საპრეზიდენტო არჩევნებთან დაკავშირებით, პოლონეთი გახდა ფაშისტური გამოსვლების არენა. თავისუფლად მონაწილე მრბეველები სხვათა შორის თავს დაესხნ „პოლონეთის სოციალისტური პარტიის“ (პილსუდსკის პარტია) გაზეთ „არბოტნიკს“ და დარბიეს ის. ეს ისტორიული ნემჭივია.

ყოველგან და ყოველთვის ფაშისმი არის შედეგი წვირლ ბურჟუაზიულ დემოკრატიის ღალატისა რევოლუციონურ მოძრაობისადმი. პროლეტარიატის წინააღმდეგ ბრძოლაში ბურჟუაზია ათამაშებს ბნელ, ჩამორჩენილ და რეაქციონურ ელემენტებს, რომლებიც ანადან მის წინააღმდეგაც კი მიდიან. ასეთია ბელი არა მარტო მსხვილბურჟუაზიულ ლიბერალიზმისა, არამედ წვირლ ბურჟუაზიულ დემოკრატიისაც. მთა რიკსში შემთხვევით სოციალისმისა. იტალიაში ფაშისმი მოლონიერდა სოციალისტური პარტიის და შემთხვევით პროფკავშირების მოლაღატური საქციელის შემდეგ 1920 წ. იტალიელ მუშების მიერ ფაშისტებისა და ქარხნების რევოლუციონურად დაპარტონების დროს. გერმანიაში ფაშისმი („ორგეში“, „კონსული“ და სხ.) განატიკელა კოალიციის ზურგს უკან, რომელშიც სოციალ-გამცემები დაუდგომილდენ ბურჟუაზიულ დემოკრატიას. ასე ხდება და ასე მოხდება შემდეგშიაც.

ფაშისმი საერთაშორისო მოვლენად ხდება. ფაშისტურ გამოსვლებსა აქვთ ადგილი ყველა ბურჟუაზიულ სახელმწიფოებში: იტალიაშიც, გერმანიაშიც, პოლონეთშიც და აგრევედ შვეიციაში, ლატვიაში, ფინლიანდიაში და ბოლოს ჩრდილოეთ ამერიკის შვერთ. შტატებში. ელემენტები ამ „პოპრომული“ მოძრაობისათვის ყველგან და ყოველთვის არსებობდა. მხოლოდ ახლა იღებენ ისინი ორგანიზაციულ ფორმას და მათი გამოსვლები ხდება გამოუმუშავებული გეგმის თანახმად. რომ საჭირო ყოფილიყო მისი დამტკიცება, რომ კაპიტალისტური საზოგადოება აშკარა სამოქალაქო ბრძოლის ზონაში შევიდა—ფაშისმი ამის საუკეთესო ილუსტრაცია და დამამტკიცებელი იქნებოდა.

მისი არსება მასში მდგომარეობს, რომ გამბატონებული ბურჟუაზიული ჯგუფები ან უფრო რეაქციონური ჯგუფები აწყობენ გამოსვლებს, ნაწილობრივ ჯარსა და პოლიციასთან ერთად და ხან კიდევ მათ და დამოუკიდებლად. ეს ორგანიზაციული ძალები ბურჟუაზიული საზოგადოების, ყველა შემთხვევებში, მაშინაც კი როდესაც ოპოზიციონერებად გამოდიან, აქტიურ დახმარებას უწევენ

მთავარად გარდა ამისა ფაშისმი უპირველეს ყოვლისა რევოლუციონურ პროლეტარიატის წინააღმდეგ არის მიმართული. ამიტომ მუშათა კლასისათვის ფაშისმი უდიდესი მტერი არის და ფაშისმისათვის უდიდესი მტერი რევოლუციონური პროლეტარიატია. ჩვენს შორის მშვიდობიანობასა და შემთხვევებს ადგილი არ ექნება. ერთმა უნდა მოკლას მეორე. და არ არის არავითარი ეჭვი მასში, რომ არა ფაშისმი უნდა დასძლიოს პროლეტარიატის მოძრაობა; ის უკანასკნელი სულბრძოლა ბურჟუაზიისა სიკვდილის წინ.

## ბურჟუაზიის მონევი

ევროპის ცხოვრების ეკრანზე ამ ეპოქა მეტად რთული მოვლენებია ასახული. განსაკუთრებით ანტანტის პოლიტიკურ-ეკონომიური მდგომარეობა წარმოადგენს გართულებულ მომენტის მთელ შინაარსს. იშვიათად ახსოვს ბურჟუაზიულ მსოფლიოს ისეთი კრიზისი, რომელსაც ადგილი აქვს დღეს დასა-

## საერთაშორისო ფაშისმი.

მას. მუდმივი ჯარის ოფიცერთა კორუპსი და პოლიცია გრძობს შინაგან ნათესაობის ფაშისმისადმი.

ფაშისტებმა იტალიაში ძალა-უფლება ჩაიგდეს იმის გამო, რომ ჯარმა და პოლიციამ არა თუ გაუწია მას წინააღმდეგობა, არამედ გზა გასწვიდა მისთვის, დაარბია მუშათა ორგანიზაციები, რომელთაც შეეძლოთ წინააღმდეგობა გაეწიეთ ყაჩაღურ ბანდებისადმი. საფრანგეთში როალისტების დიდი ბანდები და „შტრეიკბენერული“ ორგანიზაციები „სამოქალაქო გვარდიისა“ სარგებლობდენ მთავრობის აშკარა სიმპატიებითა და დახმარებით. მიუკერძოებს ფინლიანდიაში ასეთივე ადგილი უჭირავთ. უნგრეთზე ლაპარაკი მეტია: აქ ფაშისტები ფაქტიურად იმყოფებიან ძალა-უფლებასთან. გერმანიაში ფაშისტური ბანდები სარგებლობენ ოფიცრებისა და „ჩინოვნიკობის“ სრული თანაგრძობით. დაბოლოს პოლონეთში, სადაც ახლა ხულიგანური ბანდები „პოპრომებს“ ახდენენ, პოლიცია და ჯარი იჩენს მათდამი სავსებით კეთილ განწყობილებას.

ამიტომ ნათელია, სადაც შეიარაღებული ძალა და რეგრესიული აპარატი ბურჟუაზიის ხელში არის, მეტად კარგა ნიადავა ფაშისმის აყვავებისათვის. რეაქციონური ბურჟუაზია მას აშუშავებს მაშინ, როდესაც ეს მისთვის საჭირო ხდება. ამრიგად ცხადია, რომ ერთადერთი საშუალება ფაშისმისთვის ნიადავის გამოსაცვლელად ეს ის არის, რომ შეიქმნას ისეთი პირობები, რომ ორგანიზაციული ძალები საზოგადოების ბურჟუაზიის ხელში არ იყოს. ასეთი პირობები მხოლოდ საბჭოთა რუსეთშია, სადაც ძალა-უფლება მშრომელ მასებს ეკუთვნის. ყველა იმ ძალდამა, რომელთაც საშუალება ქონდათ შეეცვალათ შეზღუდვებისა და ხასიათი შეიარაღებული ძალებისა, ნებისთ თუ უნებლიეთ ხელი შეუწყვეს ფაშისმს. ამიტომ ისინი ვეღარ იტყვიან საყვედურს, რომ მათ ფრთებს ქვეშ გაზრდილი ფაშისმი მათსავე წინააღმდეგ იქნეს მიმართული. შეიღებანს აღარ დასკორდება იმაზე ჩივილი, რომ მას თავს დაესხნ ფაშისტები; პილსუდსკისაც ასევე ნაკლებ ეკუთვნის აღშფოთება მათი გაზეთის დარბევის გამო.

მაგრამ გარდა ამისა ფაშისმი უპირველეს ყოვლისა რევოლუციონურ პროლეტარიატის წინააღმდეგ არის მიმართული. ამიტომ მუშათა კლასისათვის ფაშისმი უდიდესი მტერი არის და ფაშისმისათვის უდიდესი მტერი რევოლუციონური პროლეტარიატია. ჩვენს შორის მშვიდობიანობასა და შემთხვევებს ადგილი არ ექნება. ერთმა უნდა მოკლას მეორე. და არ არის არავითარი ეჭვი მასში, რომ არა ფაშისმი უნდა დასძლიოს პროლეტარიატის მოძრაობა; ის უკანასკნელი სულბრძოლა ბურჟუაზიისა სიკვდილის წინ.

სრული უფარვისობის გამოაშკარავება ეკონომიურად აყვავების საქმეში, კაპიტალისმის მექანიზმის თანდათანობითი მოშლა, ხოლო მეორეს მხრით—ბურჟუაზიული ხელისუფლების პოლიტიკურად მოლონიერება პოლიტიკური რეაქციის გაშლა—განვითარება ფართო მასშტაბით,—აი ერთმანეთის უარისყოფელი ორი მომენტი, არსებული კაპიტალისტურ სამყაროს შინასკნელში.

ანტანტის ეკონომიური დეგენერაცია საკმაოდ ნათელი ფაქტია. ომმა განადგურა ევროპის ძველი კულტურა. მისი განახლება ვერ შესძლო ბურჟუაზიულმა რეჟიმმა კაპიტალისტურის გზით და მეოთხედ. ამას დაუმატეთ კიდევ მსოფლიო ეკონომიური ჰეგემონიის—ამერიკის კოლონიალი ტაქტიკა, დაქანტულ, „შპალარა“ ევროპისკენ მიმართული. შვერთებული შტატების უახლოესი იდეალია მთელი ევროპის კონტინენტის თავის რიგის ბრჭყალეში მოქცევა. ევროპის საკუთარ ფაშისტების ბაზრად, საექსპლოატაციო საგნად, ახალშენად გადაქცევა წარმოადგენს ამერიკის ბურჟუაზიის პრაქტიკულ მიზანს. შვერთებული შტატების ოქროები არ აძლევს მოსვენებას ევროპის ქვეყნებს. ვალენების მუხრუჭი ახრჩობს „კულტურულ“ ანტანტს.

ევროპის ეკონომიურ კრიზისს აორკვეცებს და აღრმავებს კოლონიალ ქვეყნებში შექმნილი მდგომარეობა. ამ მხრით ყველაზე სახედისწერია და სავალალო ანტანტის მეთაურის—ინგლისის ბედი. ახალშენებში ეროვნული წარმოება წამოღდა საკუთარ ფეხებზე. იქ ინდუსტრიის ხერხემალი უკვე გაკადა. ახალშენები არ საჭიროებენ უკეთეს კაპიტალის ამოქმედებას. ინდოეთმა პროტესტი გახსუცხა ყველაზე ადრე დიდი ბრიტანეთის ფაშისტ-ქარხნებს იგი არ საჭიროებს უსუეთის ფაშისტკატებს. პირიქით, ზოგ დარგში სასტიკ მტოკეობას უწევს ევროპის ინდუსტრიალ ნაწარმოებს.

კოლონიალ ქვეყნების ეკონომიური ემანსიპაცია სახედისწერო ჩიხში აყენებს დასავლეთ ევროპის კაპიტალისმის ანტანტის წინაშე ლოლიერული რკალია შექმნილი. კაპიტალის მოქმედების არე მეტად შეიზღუდა. ბაზრის ტერიტორია მაქსიმალურად შემცირდა. იგი ვერ სცილდება ევროპის ფარგლებს. ამით აიხსნება უმთავრესად ანტანტის ნაწარმოების ექსპორტის თითქმის ნულამდე დაყვანა. ევროპიდან მეტად უმნიშვნელო რაოდენობის საქონელი იზიდება მსოფლიოს დანარჩენ ნაწილებში. ეგ მოვლენა ძალზე ზღუდავს ბურჟუაზიულ ანტანტის დასუსტებულ სულისკვეთებას. ევროპის კაპიტალისმის საკუთარ ტაფაზე იხრაკება. ამაშია გადააშყვეტ მომენტის მთელი სიმძიმე.

კაპიტალისტური წარმოების უმთავრესი პირობა ბაზრია, ფართე ტერიტორიალი მოხაზულობაში მოქცეული. ბაზრის კარები კი ევროპისათვის დახშულია. მაშასადამე, წარმოების ტემპი უნდა შენდღეს. ეს იწვევს თავის მხრით ფაშისტ-ქარხნების მუშაობის შეფერხებას. ყოველივე ამას ლოლიკურად მისაღებს ბურჟუაზიული ქვეყნის მთავარი საშინელება—უმუშევრობა, ლუმენ პროლეტარიათა ლეგიონების გაჩენა. შარშან კერძო ინგლისში უმუშევართა რიცხვი გრანდიოზო რაოდენობას წარმოადგენდა. ამ ეპოქადა უმუშევრობის ბასრი მახვილი თავს დასწრიალებს ბურჟუაზიულ ანტანტის მსვეურებს.

რას გვიკარახებებს ევროპის ეკონომიურ ცხოვრებაში არსებული ვითარება? უსათუოდ ერთს: კაპიტალისტური გზით შეუძლებელია ევროპის მეურნეობის აღდგენა. ბურჟუაზიას არ ძალუძს ისტორიულ ცხოვრების ნორმალ კალაპოტში ჩაყენება. კაპიტალისტური რეჟიმი მიექანება დაღუპვისაკენ. საშუადაოდ ირგვევა ბურჟუაზიული რეჟიმის ეკონომიური ძლიერება. კაპიტალისმის დეგენერაცია რეალობაა. ბურჟუაზიულ კულტურის დახმარება-დასამარება ისტორიულ მსვლელობის მორიგი საკითხია.

არსებითად საწინააღმდეგო ზოლებია გავლებული ევროპის პოლიტიკურ ვითარებაში. ეკონომიურად გაპარტახებული ანტანტა აღწევს პოლიტიკურ გამდიფ-

რების კლამინიკურ წერტილს. მართალია, ანტანტის პოლიტიკური კრიზისი არაა ოცნების საგანი.

ბურჟუაზიულ ხელისუფლების გაძლიერება პოლიტიკურად უკვე რეალობაა. მისი ილიუსტრაცია ფაშისმი. ანტანტის შემადგენელი ერთეულები—იტალია აპირებს ბურჟუაზიულ სამართს უკანასკნელ სიტყვის თქმას. ფაშისმი ვითარდება. იგი მოედო თითქმის ევროპის უდიდეს ნაწილს. მისი სამთავრო პრეტენზიები ყველასათვის აწევა.

ფაშისმი უსაშინესი მოვლენა, მუშათა კლასის საზიაროდ განხილვი. იგი განსაზღვრება ბურჟუაზიულ რეაქციის მამი მოცემულია კაპიტალისტთა კლასის პოლიტიკური ძლიერების უკანასკნელი სტადია.

მუსოლინიზმის შინაარსი ყველასათვის მარტივია. მუშათა კლასის ხელფასის შემცირება სამუშაო დღის გადღობით— ამ მისი კინტ-სტეცია. ისტორიულად, ეს დებულება იყო ბურჟუაზიის გაუმადლობის და მუშათა კლასისადმი შურისძიების გამოსავალი წერტილი. ფაშისმი აგრარების ინტერესებსაც შეიცავს. გაბატონებულ კლასების სულსკვეთება მისი ძირითადი საფუძველია.

ბურჟუაზიის პოლიტიკური რეაქცია რევოლუციონერ პრინციპების წინაშე აყენებს პრობლემათა რიგებს. მთავარი ამოცანა მუშათა კლასის მთლიანი ფრონტის შექმნაა.

რევოლუციონერი ენტუზიაზმის შეერთებული ძალა უნდა დაუბრუნდეს გაერთიანებულ ბურჟუაზიულ რეაქციას. ამ მხრივ ისტორიული ნაბიჯი გადასდგა კომინტერნამ. მან წამოაყენა მშრომელ მასების გაერთიანების პლატფორმა გაცილებით ადრე ფაშისტურ მოძრაობამდე. ცხადია, არასოდეს არ ყოფილა გაერთიანებულ რევოლუციონერ რიგების საჭიროება იმდენად აუცილებელი, როგორც ეს არის დღეს. მომენტურ მტად ხელსაყრელია მუშათა კლასისათვის. ბურჟუაზიის პოლიტიკური რეაქცია არაა გარდევადი დაბრკობა. კაპიტალიზმის დეგენერაცია ბუნებრივი პრობლემაა. გადამწყვეტ შეტევებზე გადასვლა დადგინდა კრიზისი და პროლეტარიატის რევოლუციონერი აქტივობი ბურჟუაზიის ტახტის დამხრევის მიუცილებელი საწინდარია.

ამრიგად, თანამედროვე მომენტი სოციალისტურ მიმდინარეობებს გარკვეულ რაოდენს ავალებს: ბურჟუაზიულ რეაქციის წინააღმდეგ ძალების მობილიზაციას, მთლიანი ხაზით შეტევაზე გადასვლას, მდგომარეობის ფორმალსახე თითქოსდა ამართლებს ამ ზოგადი ხასიათის მოვალეობის შეგნებას. ამ ეხად ევროპის

კონტინენტზე ადგილი აქვს სოციალ-დემოკრატიულ ფრთებისა და ინტერნაციონალების გაერთიანებას. გერმანიის სოციალ-დემოკრატიული პარტია სამ მიმდინარეობად იყო დანაწილებული: ცენტრი—კულტურის მეთაურობით, დამოუკიდებელი—პოლტიკური ბელადობით და „დამოკიდებულნი“—გერტ-ბერ-შტეინის წინამძღოლობით. პირველი და უკანასკნელის წინააღმდეგ შეადგინდა მეორე ინტერნაციონალი, დამოუკიდებლობის—2 ნახ. ინტერნაციონალი. გარე-გნულად სოც-დემოკრატიულ ფრთებს შუა „სასტიკა“ ბრძოლა სწარმოებდა. 2 ინტერნაციონალს დიდად ანსხვავებდნენ 2 ნახ. ინტერნაციონალსაგან. არსებითად მათ შუა არსებული განსხვავება არ იყო პრინციპული წინააღმდეგობის მქონე. არც ერთი ინტერნაციონალი არ იზიარებდა მუშათა მსგებობის რევოლუციონერ ბრძოლას სოციალიზმისათვის საბჭოთა სისტემის გზით. არც ერთი ფრთა არ იღებდა საერთაშორისო რევოლუციის ნიადაგზე. მათი ძირითადი პლატფორმა ერთი იყო. ასე რომ ამ შემთხვევაში 2 უღრის 2 ნახევარს, რაც ეწინააღმდეგებოდა ჩვეულებრივ ერთმეტრიკას.

არითმეტიკულ ულოიკობას ბოლო მოელო.

მოხდა ინტერნაციონალების გაერთიანება.

2 ნახ. ინტერნაციონალმა ხელი აიღო თავისი პოზიციებზე. მან ფარ-ხმალი დაპყარა მეორე ინტერნაციონალის წინაშე. კულტურის დამარცხება პოლტიკური რე-ფორმისტული იდეოლოგია მთლიან სახეში გამოიქანდა. 2 ინტ. პარტიებზე შენდება სოც-დემოკრატიული მოძრაობა.

არსებითად ინტერნაციონალების გაერთიანება არ ემსახურება ბურჟუაზიულ კვების წინააღმდეგ აქტიურ ბრძოლას საკმისს. პირიქით. იგი გაერთიანება უფრო ხელს უწყობს კაპიტალიზმის ბქეების გაანთიერებას. ამას ამტკიცებს 2 ინტ. პარტიების მიერ აღებული გეზი თანამედროვე საერთაშორისო პრობლემში. როგორც ცნობილია, 2 ინტ. ძირითადი საფუძვლები მარქსიზმს ეყარება. რეფორმისტული მარქსიზმი შეადგენს გაერთიანებულ რეფორმიზმის ყავარჯენს.

რა არის საერთაშორისო მენშევიზმის თეორია და პრაქტიკა? ბურჟუაზიულ წყობილების განმტკიცება, კაპიტალიზმის რესტავრაცია. მენშევიკი მარტოვმა თავისუფრად „დასაბუთა“ მისი აუცილებელი საჭიროება. „კულტურა“ განადგურა ომმა. უნდა აღსდგეს იგი. პროლეტარიატი ვერ შესძლებს მის განახლებას. ამისათვის ბურჟუაზია მოწოდებულია.

ბული. ასეთი მენშევიკური არგუმენტაცია. აქეთენაა მიმართული გაერთიანებულთა სვლიგები. ცხადზე უცხადესია: მენშევიზმისათვის კაპიტალიზმი არსებითად ლოკურ ფაქტორიათ იქცა. კაპიტალიზმის რესტავრაცია ლოკურად მოითხოვს იმპერიალისტურ პოლიტიკის რესტავრაციასაც. კვლავ იმპერიალისტური ომები. „კულტურის“ განადგურება. მისი აღორძინება, ალბათ, კვლავ ბურჟუაზიის გზით და ასე დაუსრულებლად. ამას ემსახურება გაერთიანებული რეფორმიზმი ინტერნაციონალების სახით. აი ერთი უარყოფითი მხარე ოპორტუნისტულ მიმდინარეობათა გაერთიანების რეზულტატების.

შემდეგ „გაერთიანებული ფრონტი“ გარკვეულ რაოდენს ვეულისგმობს. სახელდობრ: საბჭოთა სისტემის. მშრომელთა კლასის დიკტატურის წინააღმდეგ გასაბუთებლ ბრძოლას. კონკრეტად—კომპარტიის ვაგუნის მოსპობას. ევროპის მუშათა მასებზე. ეგ მიზანი ერთელი ზოლივითაა ვაგუნებული გაერთიანებულთა აზროვნებაში. სწორედ ამაშია ჩაკ-სოვილი ანტანტის ბურჟუაზიის სამკედრო-სასიცოცხლო ინტერესები. აქ შეუძლებელია ბურჟუაზიისა და „გაერთიანებულთ“ შუა სადემარკაციო ხაზის გაყვანა. მაშასადამე, „გაერთიანებულნი“ არსებითად გაერთიანდნენ არა მუშათა კლასის საკეთილდღეოდ. მათი პრაქტიკული საქმიანობა გუნდრუკს უქმნის კაპიტალიზმს.

2 და ნახ. ინტერნაციონალების გაერთიანებით ბურჟუაზიამ გაიძლიერა მუშათა კლასის წინააღმდეგ საბრძოლველი ენერჯია.

გაერთიანებული რეფორმისტული ბანაკი ბუნებრივად ბურჟუაზიულ რკალში მოექცა.

კაპიტალიზმის მავნატები მას გამოიყენებდა პროლეტარიატთან ბრძოლაში საუკეთესო ხელსაწყოთ. ამის მთავარი მიზეზი ყოფილ ინტერნაციონალის გეზში მარხია. „გაერთიანებულნი“ ვერ აღმოაჩინენ ახალ ამერიკას, გადაყვებიან აბსისტრუტულ „ოქროს საშუალოს“ ძიებას. დღეს მსოფლიო ორ ნაწილადაა გააბოლი. მხავერდნი და დაჩაგრულნი ებრძვიან ერთმანეთს. შეუძლებელია შუაზე გაჩერება. ან ერთ კოალიცია, ან მეორე.

დაბს, სოც-დემოკრატიულ ფრთების და ინტერნაციონალების გაერთიანება მეტად მსხვილი მოვლენა მუშათა მოძრაობაში, მაგრამ სამუშაოროდ, ეგ მოვლენა არ არის უფუფუნა ბურჟუაზიის პოლიტიკურ ძლიერების. გაერთიანებულ ინტერციონალის პიონერები არსებითად კაპიტალიზმის მსახურის როლში ვა-რუსეთის თვითმპყრობელობა, რომელსაც ყოველივე თავისუფალი შემოქმედება, ამ შემთხვევაში ჩერქეზთა დაუ-მორჩილებლობა, არ ასვენებდა, არ აღლევდა გასაქანს მის დაპყრობითი სურვილებს. აყარან მთელი თემები (ნა-ტუხანალები, აფხაზები, უბიხები და სხ.). გადასახლებამ ჩერქეზთა ეროვნებას არა ნაკლები ლახები დასცა, ვიდრე წინა-ნდელ შეუწყვეტელ ომმა რუსებთან. გადასახლება ძლიერი სისწრაფით სწარმოებდა. ჩერქეზები ყრიდნენ სახლ-კარს, მიწაში ფლიდნენ ლითონის ჭურჭელს და იარაღს, სწავდნენ პურის და თივის. მისი ქედებზე გადასვლისას ზამთარში გადასახლებულები იხოცებოდნენ სიცივით და ავადმყოფობიდან. ოსმალეთში გადასასვლელად გადასახლებულთათმედარებით გემები ძლიერ მიკრო იყო. მეტადურებით აუწყრელ გადასახლას სთხოვდებენ მათ და ვარდა ამისა, რაც მაშინდელ დროის მოგონებებიდან სჩანს, ლია ზღვაში სძარკვადნენ მეზავრებს და ყრიდნენ წყალში, რათა საშუალება მისცემოდათ ხელახლა დაბრუნებისა ნაპირებთან ცოცხალ სქონლის ახალ პარტიებისათვის. როგორც მნახველები გადმოგვცემენ, ნაპირებზე წყალს მიუხედავად ყოველივე ამგვარ მოვალეობისა, ცხოვრების ასეთ უკუღმართ პრობლემისა, ნაწილი ჩერქეზებისა და სხვა მთიელ თემებისა დაჩრენ თავიანთ ადგილებზე, ნაწილი კარ და ღიდი ნაწილი გადასახლდა ოსმალეთში. ანდავარ ვიცით, რომ მის შემდეგ ოსმალეთის ერთ ნაწილში ცხოვრობენ აღნიშნული მთიელთა თემები. მათი დასახლებით ოსმალეთში, ოსმალეთის მთავრობის მად გახსნულ იმედებს ფრთები შეესხა, ვინაიდან ის ფიქრობდა აღნიშნულ მთიელთა თემებიდან შექნა ის ძალა, ძალა მართლაც საიმედო, რომელსაც დაუპირისპირებდა რუსეთს და მასთანე ოსმალეთის ფარგლებში მოსახლე მოუსვენარ ქურთებს და არაბებს და აგრეთვე იმ ქრისტიან მოსახლებებს, რომელნიც მუდამ საშიშარ ბანაკს წარმოადგენდა ოს-

მოლიან. მათ იკისრეს კაპიტალის იანი-ჩარობა. ხელს უწყობენ ბურჟუაზიის გამოსვლას კრიტიკულ ხლორთიდან. დათეურ სამსახურს უწყვენ საერთაშორისო

სო რევოლუციის საქმეს. სოციალისტური მოძრაობის ისტორია შავი ანა-ჩენს გამოუტანს მუშების კლასს დაწერიტრებს...

**შეცვლეთი**

**პოლონეთში.**

**მოსკოვი.** 22 დეკემბერი. პოლონეთის სახალხო კრებამ (სენატის და სემის დეპუტატებმა) 298 ხმის უმრავლესობით აირჩია პოლონეთის რესპუბლიკის პრეზიდენტად ვოიციხოსკი. ნაციონალ-დემოკრატების კანდიდატმა მორავსკიმ მიიღო 221 ხმა.

**ამერიკა და გერმანია**

**მოსკოვი** 22 დეკემბერი. გავრცელებულ ხმების გამო თითქმის ამერიკა აპირობს ევროპის საქმეებში ჩარევას, სენატორმა ბორმა მიმართა პრეზიდენტს შემდეგი განცხადებით: „ამერიკას არ შეუძლია ჩაერიოს ევროპის საქმეებში, სანამ უარს არ იტყვის იმპერიალიზმის, მილიტარიზმის და ნავთის დიპლომატიის პოლიტიკაზე, სანამ არ შეამცირობს რეპარაციების და სანამ არ იტყვოს რუსეთს“.

მორავანმა გამოაქვეყნა განცხადება, რომელშიაც ნათქვამია, რომ შეუძლებელია გერმანიის მიეცეს სესხი რეპარაციების საკითხების მოწესრიგებად.

**ტურქიაში მომხდარ ამბების გამო**

**მოსკოვი** 22 დეკემბერი. ტურქიაში მოხდა შეიარაღებული შეტაკება ფაშისტებსა და კომუნისტებს შორის, შეტაკების დროს 16 კაცი მოკლულია და 50 კაცი დაჭრილი. გაოგო თუ არა მომხდარ

სო რევოლუციის საქმეს. სოციალისტური მოძრაობის ისტორია შავი ანა-ჩენს გამოუტანს მუშების კლასს დაწერიტრებს...

**შეცვლეთი**

ამბების შესახებ, ფაშისტების ტურქიის განყოფილების უფროსმა გამოაცხადა ყველა მის განკარგულებაში მყოფ ძალებს მობილიზაცია, რის გამო ქალაქი აღმოჩნდა ფაშისტების რაზმების ხელში. უკანასკნელმა ალყა შემოარტყეს შრომის ბირჟას, აიძულეს იქ მყოფი 5 კომუნის შენობა, განადგურეს და გადასწვეს „როდინენუოვოს“ რედაქცია და ორი კომუნისტური კლუბი.

**რუმის ოლქი**

**მოსკოვი** 22 დეკემბერი. ინგლისის სამხედრო სამინისტროს ყოველ კვირულ ორგანოში გამოქვეყნებულია წერილი, რომელშიაც ხაზგასმულია, რომ ინგლისი არ შეუძლია დაუშვას საფრანგეთის კანტონური, რუმის ოლქში, ვინაიდან ამ შემთხვევაში, საფრანგეთის ხელში იქნებოდა ევროპისათვის ნახშირის, რკინის და ფოლადის მოწოდების საქმე.

**საფრანგეთი და რუსეთი**

**მოსკოვი** 22 დეკემბერი. პეტროგრადში ჩამოვიდა საფრანგეთის მრეწველთა ერთი ჯგუფის წარმომადგენელი რომელსაც მონდობილი აქვს დასდოს ხელ-შეკრულება პეტროგრადის სამეურნეო ორგანოებთან და აგრეთვე განიხილოს საკითხი, საფრანგეთის მიერ რუსეთისათვის კრედიტის მიცემის შესახებ.

**მკაცრული საპითხი ანატოლიაში**

**კავკასიიდან გადასახლებულ მთიელ თემების საკითხი**

მაშინ, როდესაც ჩვენ შევხებთ ანატოლიაში მოსახლე წვირლ ერების საკითხს, როგორც არადა ბერძენ-სომხები და ქურთები და კოდესაც განსხვავებული გვექონდა გადასვლა ლაზების საკითხზე, აუცილებლად მიგვაჩინა შეგებოთ აგრეთვე იმ მთიელ თემებს, რომელნიც ოდესღაც გადასახლებულნი იყვნენ რუსხელ-მწიფობის დროს ოსმალეთის შუგულ ნაწილებში.

ამ მთიელთა ბინადრობის მთავარ ადგილებათ ოსმალეთში ითვლება სივასის ვილაეთი, დასავლეთი ქურთისტანი და დიარბექირის ვილაეთი. მთიელების ასე შორს დასახლება მოცილებით ყოფილ ძველ რუსეთის საზღვრებიდან იყო შედეგი იმ პრობლემისა, რომელიც საფუძვლად დაედვა ამ საკითხის გარჩევას დროს და ნაკარანხევი იყო მოხსენებული, რომ ოსმალეთის მთავრობას მთიელები უნდა დაესახლებინა ისეთ ადგილებს, რომელიც ოთხასი ვერსით იქნებოდა მოცილებული ოსმალეთ-რუსეთის საზღვრებიდან. ეს პრობლემა მართალია სრულიად არ აწუხებდა ოსმალთა ძველ მთავრობას, რომელსაც სურდა მთიელები თავის შავი განზრახვების გამოსაყენებლად, სახელდობრ ქურთების და არაბების საწინააღმდეგოთ და დასახლა მთიელები კიდეც ისეთ ადგილებში, რომელიც ზემოთ მოვიხსენიეთ, მაგრამ ყოველივე ეს, ყოველივე შევიწროებულ მდგომარეობა ამ მხრივ დიდ სასოწარკვეთობებაში ავდებდა თვით მთიელებს, რომელნიც დაიმედებულ იმით, რომ მოცილებული რუსხელმწიფობის ჯოჯოხეთურ წამებას ალთქმის ერთმორწმუნეთა ქვეყანაში ჩავარდნილთა, სადაც სიტკიპოში და სიამში შეუდგებოდა თავის მყდრობა აღმშენებლობითი ცხოვრებას და მუშაო-

ბას, მაგრამ მისი იმედები ოსმალეთში გადასახლების პირველ წუთებიდანვე გაქრულდა, გაქრულდა მისი ირგვლივ შექმნილი აუტანელ და საშინელ პრობლებით. მართლაც და, ჩვენ რომ გავითვალისწინოთ ყველა ის უბედურობა, რომელიც მთიელ თემებს გადახდათ კავკასიაში ყოფნის დროს მეტყობამეტე საუკუნის პირველ ნახევარში, როდესაც რუსხელმწიფობის პოლიტიკა გადაამჭრელ პასუხს მოითხოვდა წვირლ ერების ასალაგმავად და აწარმოებდა კიდეც აღნიშნულ პოლიტიკას თავის ძველ რუსულ პოლკების არსებობით, რომელნიც კავკასიის წვირლ ერთა განადგურებით, აწიოკებით და საშინელ ხისხლის ღვრით სწერდნენ თავიანთ პოლკების სასახელო ისტორიას, სადაც ბრძანებების და სათანადო განკარგულებების ასლების მოცვათი გვიწლიან თავიან რაზმების „სასახლო მოქმედების სარწმუნოების, ხელმწიფის და სამშობლოსათვის“. ეს მათი „სასახელო მოქმედება“ ერთნეტელს მოგვრის ყოველ ადამიანს, რომელიც გადაიკითხავს ზემოხსენებულ ისტორიას რამოდენიმე ტომებით დაწერილს. სამუშაოროდ ჩვენ არა გვაქვს საშუალება ყველა ეს საბუთები სათანადოდ ამოვკრიფოთ და გადაუშლოთ ყველას ის საშინელი წუთები, რომელსაც განიცდიდნენ მთიელთა თემები და მათ შორის უმთავრესად ჩერქეზები გასულ საუკუნის მესამეცე წლებში. ჩვენ არ გვექონდა საშუალება ზემოხსენებული ცნობები მოგვეყვანა აგრეთვე მაშინ, როდესაც ამ გადასახლების საკითხს შევხებთ წვირლებში „საბჭოთა თანაწყობა და ეროვნული საკითხი: ჩერქეზეთი“. ვხეხობდით რა ჩერქეზთა გადასახლების საკითხს ოსმალეთში (იხ. გვ. „ტრიბუ-ნა“ №1, 301, 303), ჩვენ ვწერდით: „დიდი ნაწილი ჩერქეზებისა გადასახლდა ოსმალეთში, რასაც ხელს უწყობდა

რუსეთის თვითმპყრობელობა, რომელსაც ყოველივე თავისუფალი შემოქმედება, ამ შემთხვევაში ჩერქეზთა დაუ-მორჩილებლობა, არ ასვენებდა, არ აღლევდა გასაქანს მის დაპყრობითი სურვილებს. აყარან მთელი თემები (ნა-ტუხანალები, აფხაზები, უბიხები და სხ.). გადასახლებამ ჩერქეზთა ეროვნებას არა ნაკლები ლახები დასცა, ვიდრე წინა-ნდელ შეუწყვეტელ ომმა რუსებთან. გადასახლება ძლიერი სისწრაფით სწარმოებდა. ჩერქეზები ყრიდნენ სახლ-კარს, მიწაში ფლიდნენ ლითონის ჭურჭელს და იარაღს, სწავდნენ პურის და თივის. მისი ქედებზე გადასვლისას ზამთარში გადასახლებულები იხოცებოდნენ სიცივით და ავადმყოფობიდან. ოსმალეთში გადასასვლელად გადასახლებულთათმედარებით გემები ძლიერ მიკრო იყო. მეტადურებით აუწყრელ გადასახლას სთხოვდებენ მათ და ვარდა ამისა, რაც მაშინდელ დროის მოგონებებიდან სჩანს, ლია ზღვაში სძარკვადნენ მეზავრებს და ყრიდნენ წყალში, რათა საშუალება მისცემოდათ ხელახლა დაბრუნებისა ნაპირებთან ცოცხალ სქონლის ახალ პარტიებისათვის. როგორც მნახველები გადმოგვცემენ, ნაპირებზე წყალს მიუხედავად ყოველივე ამგვარ მოვალეობისა, ცხოვრების ასეთ უკუღმართ პრობლემისა, ნაწილი ჩერქეზებისა და სხვა მთიელ თემებისა დაჩრენ თავიანთ ადგილებზე, ნაწილი კარ და ღიდი ნაწილი გადასახლდა ოსმალეთში. ანდავარ ვიცით, რომ მის შემდეგ ოსმალეთის ერთ ნაწილში ცხოვრობენ აღნიშნული მთიელთა თემები. მათი დასახლებით ოსმალეთში, ოსმალეთის მთავრობის მად გახსნულ იმედებს ფრთები შეესხა, ვინაიდან ის ფიქრობდა აღნიშნულ მთიელთა თემებიდან შექნა ის ძალა, ძალა მართლაც საიმედო, რომელსაც დაუპირისპირებდა რუსეთს და მასთანე ოსმალეთის ფარგლებში მოსახლე მოუსვენარ ქურთებს და არაბებს და აგრეთვე იმ ქრისტიან მოსახლებებს, რომელნიც მუდამ საშიშარ ბანაკს წარმოადგენდა ოს-

მოლიან. მათ იკისრეს კაპიტალის იანი-ჩარობა. ხელს უწყობენ ბურჟუაზიის გამოსვლას კრიტიკულ ხლორთიდან. დათეურ სამსახურს უწყვენ საერთაშორისო

სო რევოლუციის საქმეს. სოციალისტური მოძრაობის ისტორია შავი ანა-ჩენს გამოუტანს მუშების კლასს დაწერიტრებს...

**შეცვლეთი**

ამბების შესახებ, ფაშისტების ტურქიის განყოფილების უფროსმა გამოაცხადა ყველა მის განკარგულებაში მყოფ ძალებს მობილიზაცია, რის გამო ქალაქი აღმოჩნდა ფაშისტების რაზმების ხელში. უკანასკნელმა ალყა შემოარტყეს შრომის ბირჟას, აიძულეს იქ მყოფი 5 კომუნის შენობა, განადგურეს და გადასწვეს „როდინენუოვოს“ რედაქცია და ორი კომუნისტური კლუბი.

**რუმის ოლქი**

**მოსკოვი** 22 დეკემბერი. ინგლისის სამხედრო სამინისტროს ყოველ კვირულ ორგანოში გამოქვეყნებულია წერილი, რომელშიაც ხაზგასმულია, რომ ინგლისი არ შეუძლია დაუშვას საფრანგეთის კანტონური, რუმის ოლქში, ვინაიდან ამ შემთხვევაში, საფრანგეთის ხელში იქნებოდა ევროპისათვის ნახშირის, რკინის და ფოლადის მოწოდების საქმე.

**საფრანგეთი და რუსეთი**

**მოსკოვი** 22 დეკემბერი. პეტროგრადში ჩამოვიდა საფრანგეთის მრეწველთა ერთი ჯგუფის წარმომადგენელი რომელსაც მონდობილი აქვს დასდოს ხელ-შეკრულება პეტროგრადის სამეურნეო ორგანოებთან და აგრეთვე განიხილოს საკითხი, საფრანგეთის მიერ რუსეთისათვის კრედიტის მიცემის შესახებ.

სარიატის კომუნისტური პარტიის მეორე რაიონული კომიტეტის და კავშირის წარმომადგენელი შემადგენლობით რომელიც ამ დღებში შეუდგება დასახიჩრინებულთა კავშირის გაწმენდასა და რეორგანიზაციას.

**კალენდარი.** რედაქციამ მიიღო „თვიური და დღიური (კელის) კალენდარი 1923 წლისა“ შედგენილი მ. გაჩეჩილადის მიერ. გამოცემა ახ. „სორაპან“-სა.

**საჯლის საპითხაში**

ერთი სიტყვით როგორც საქართველოს აგრეთვე საბჭოთა ფედერაციის მონებმა დაპყარეს ღირებულება, რომლის აღდგენას თვის აუცილებელ საჭიროებას მოითხოვს იქნას ყველა ზომები მიღებული.

ჩვენ კარგათ ვიცით რესპუბლიკის ვის მხრით დიდ სასოწარკვეთილებაში ჩავარდნილნი, დიდ უკმაყოფილებას გამოსთქვამდნენ თურქებისადმი. ეს უკმაყოფილება მით უფრო ნათელი იქნება ჩვენთვის, თუ მივიღებთ მხოველობაში, რომ უმთავრესად ჩანებთ, რომელიც რას-ელა-აიმეს მიდამოებში იყვნენ დასახლებულნი, სადაც მათ ცხოვრება სრულიად ხელს არ უწყობდა ის კომპარტიური პრობლები, რომელიც იმ მიდამოებში იყო, გაწყდნ დაახლოებით 40 პროც-მდე.

ბევრი მთავანი სულ იმას ფიქრობდა, თუ როგორ დაბრუნდებოდა კვლავ კავკასიაში, მოაშორებდა თავის სამშობლო მხარეს. ცდები დაბრუნებისა იყო კიდეც, მაგრამ ეს ძლიერ ცოტამ შესძლო და მათხარხა.

„წლებით ყველა ეს უთანხმოებანი ნელდებოდა, მაგრამ ბუნებრივია, უგაველნით არ დაჩრენ მთიელთა სულსკვეთებაზე და მათ დამოკიდებულობაზე სულთანის მთავრობისადმი. მიუხედავად ამისა, 1877—78 წწ. კამპანიისათვის ოსმალთა მთავრობამ ხელახლავ თავის იმედები მიაპყრა მთიელებს და მოინდობა მათი გამოყენება, სთვლიდა რა მათ საუკეთესო ბუნებრივ ცხროსნებათ და მართლაც, მან მიახერხა და შეადგინა სხვა და სხვა თემებიდან ცხენოსანთა რაზმების მთელი კორპუსი, რომელმაც ორივე მხრით, როგორც ევროპისა, ისე აზიისაზე. მთელ კამპანიის განამდებლობაში დიდი დახმარება ხაუწყია... მაგრამ მთავრობამ ყოველივე ეს არ დაავსა, მოელოდა რა უფრო მეტს, მან მხედველობიდან გაუშვა რომ მთიელთა ცხენოსნების მოქმედების ხასიათი სამხედრო ოპერაციების მსვლელობიდან გამომდინარეობდა და ამ უკანასკნელთან დაკავშირებით უნდა შეფასებულიყო. საერთოდ არ შეიძლება არ აღინიხნოს, რომ ოსმალნი ამ საქმეს ძლიერ მიდგომით სჯიდნენ, შემოფარვლეს კერძო შემთხვევები, როგორც მაგალითად, მუსა ფაშის კუნდუზოვის მთიელთა ბრძოლის დამარცხება ბეგლ-ახ-მეტთან, და ძლიერ ჩქარა დაპყარეს

მთავრობა შეტყობისამებრ ლეგაციის  
კოლეგიე ზომებს, რათა ბონები ჩაყე-  
ნის ნორმალურ პირობებში, მაგრამ ჩვენ  
ერთ რამეს აუცილებლად უნდა გაუწი-  
ო ანგარიშს. სახელდობრ მუშა-მოსამ-  
სახურებს.  
ბაზრის ანარქიამ საზიარებლად მდგომარე-  
ობაში ჩაყენა მუშათა კლასი, ვინაიდან  
ჯამაგირი აღარ შეედრება ბაზრის თა-  
სებს.  
ამ შემთხვევაში, როდესაც ყველგან  
ანგარიშს მოითხოვენ და აწარმოებენ  
ოქროს კურსზე, რასაკვირველია უნდა  
მდგომარეობაში იქნება მუშა-მოსამ-  
სახურები, თუ კი ეს გრძელდება ჯამაგი-  
რის მიცემა ბონებით და არ იქნება მხე-  
დველობაში მიღებული ოქროს კურსი.  
დღეს, გარდა ზოგიერთ უწყების თა-  
ნამშრომლებისა, რომელთაც ეძლევათ

ჯამაგირი ოქროს კურსის თანხმად და-  
ნარჩენი ლეგაციის ჯამაგირს ბონებით  
რაც არა სასურველ მდგომარეობაში  
აყენებს თანამშრომლებს.  
თუ-კი სამეურნეო დაწესებულება შეკე-  
თილ საქმეებს მხოლოდ ოქროს კურსით  
ლემულობს და ამავე დროს ვაჭრობა  
სწარმოებს ოქროს კურსის მიხედვით,  
რა დასაყვეს მუშა-მოსამსახურებმა, რომ  
ისინი ლეგაციის ჯამაგირს რამოდენი-  
მე თვის განმავლობაში ერთი და იმავე  
კურსის მიხედვით.  
ამას უნდა მიექცეს ყურადღება და  
საქმე სასურველად გამოისწორდეს.  
ამით ჩვენ შევძლებთ უფრო ნორმა-  
ლურ პირობებში ჩაყენებით მუშათა  
კლასის მდგომარეობა და არ გავხადოთ  
მსხვერპლი სპეკულიანტებისა.  
გ. ლახკარი.

და ხმებს შორის. მეორე სერიოზული  
უარყოფითი მომენტი გამოიხატება მო-  
ლაპარაკე გრამაფონის შინა ბუნებაში,  
სადაც ჩვენ გვაქვს ხმათა შეწყვეტა და  
თავიდან მიუკლიებელი თანამგზავრი  
—ხმაურობა გრამაფონის, რომელსაც იწვევს  
გრამაფონის ფირფიტებზე ნემსის ხეხვა  
აქ გამოაღდა მეცნიერებმა ელექტრო-  
ბა. მომქმედ ბერიდან ელექტრონიტი  
სინათლისაქნ და ამ ბერიდან სინათ-  
ლისაქნ ელექტრონიტივე კვლავ ხმისა-  
ქნ—ამოცანის გადაწყვეტა.  
ტენზიკურად ყოველივე სრულდება შემ-  
დგენიარად. კინემატოგრაფიულ გადა-  
ღების დროს ხმები—ადამიანის, ცხოვე-  
ლების, ზღვის ხმაური და სხ.—მოქმე-  
დებს მიკროფონზე (ანალოგიურად იმი-  
სა, რაც ჩვენ გვაქვს ელემენტის ურმოლ-  
ში). მიკროფონი აქცევს ხმას ტალღი-  
სებურ ელექტრონულ ჩქერად, რომელიც  
თავის მხრით ანთებს პატარა ლამპას  
და ლამპის შუქი (სინათლით ჩქერი)  
აღიბეჭდება ვიწრო ჭურჭულშიდან ეკ-  
რანზე, რომელიც დადგმულია ფილმის  
წინა და რომელზედაც იხატება სურა-  
თები. ამ რიგზე, ჩვენ ვლემულობთ ერთ  
და იმავე კინემატოგრაფიულ ლენტზე,  
მოცემულ სურათის გვერდით, ერთდრო-  
ულად ფოტოგრაფიულ ვიწრო ზოლს—  
ხმის სინათლოვან სურათს.  
სივეე ხმის მისაღებად სინათლის სხი-  
ვები რომელიმე ძლიერი წყაროდან უნ-  
და მოიმართოს ეკრანის ჭურჭულშიდან  
ფილმამდე და გათვლის იმ ნაწილს,  
რომელზედაც აღბეჭდილია სინათლოვა-  
ნი სურათი ხმისა, მოქმედობს ფოტო-  
ენიკტრონული ელემენტები. ამ უკანას-  
კნელში სინათლე გადადის ელექტრო-  
ბაში. ამ გვარად, პრაქტულად ჩვენ ვლე-  
ბულობთ ჯერ ერთდროულ ჩაწერას სი-  
ნათლისა და ხმის, ხოლო შემდეგ ხმას  
და სურათს შეფარდებულად,—სრულ  
ილიუზიას.  
აღნიშნულ მიმართულებით მუშაობა  
დაიწყო 1901 წ. ბერლინის ფიზიკოსმა  
ერნესტ რუმერმა. საბოლოოდ ამოკანა  
ახსნილ იქნა გერმანიაშივე ამ მოკლე  
ხმის წინეთ. ზემო აღნიშნულ ნესპერის  
წერილში მოყვანილია ფორეტის, ლან-  
გმულის, გეორგ ზაიტის მუშაობა.  
ჩვენ გვაქვთ აგრეთვე სხვა პირების  
შრომანიც.

მე მინდა ამ სათაურით დაინტერე-  
სებულთა ყურადღება მივაქციო იმ  
„ანტიანტიკურ“ მდგომარეობას, რო-  
მელიც თავისთავად პოეზიის გაგრევე  
ქმნის ჭაობს, მაგრამ მისი მარკით ავრ-  
ცელეს ერთგვარ ავადმყოფობას, სახელ-  
დობრ: უპასუხისმგებლობას. მოკლეთ ორ-  
შაბათს ლექსების 20 პირველ კონსერ-  
ვატორიაში „ილიონის“ მეცხუეულებმა  
კუმბამე, ვინმე ტრევილიმა და გამ-  
სახურდამ გამართეს „ვაჟა-ფშაველას  
სალამო“. ეს ხალხი კარგახანია უსულ-  
გულო საღამოების გამართვით ყოველ-  
დღე გამოდიან მოღვაწეობის ასპარეზე.  
აღნიშნული საღამოც ვაჟა-ფშაველას  
სახელით გამართული, უსათუოდ პოეზიის  
პრესტიჟის დაამცირებელი ნიმუში  
იყო. ერთიც და მეორე მომხსენებელიც  
(კუმბამე და გამსახურდია) ლაპარაკო-  
ბდენ მხოლოდ ვაჟა-ფშაველას პოეზიის  
დერეფანში და ვერც ერთს ვერ უშვე-  
ლა საქართველოში გამოდენივით ხნით  
არ ყოფნამ; კიდევ: გამსახურდიას და  
მის აღზანას მანიათ ექცათ ყველგან და  
ყველაფერზე, სადაც არის საქირო და  
არ არის, ილაპარაკონ პატრიოტიზმის  
არზინით და უნდა ითქვას, ამ ხალხის  
პირიდან საქართველოს ხსენება მოსამბე-  
რებელი შეიქნა. ეს არა იმიტომ რომ ვინ-  
მე მათზე ნაკლები, მამულიშვილი იყოს...  
ვაჟა-ფშაველას საღამო რამდენიმე  
კვირის წინ გამართა ახალ მწერალთა  
კავშირმა ხელოვნათა სასახლეში... „ილი-  
ონის“ ჯგუფმა ვაჟას საღამო გადაიტა-  
ნეს კონსერვატორიაში. ვაჟა რომ გა-  
ცოცხლებულიყო და დასწრებოდა ამ  
საღამოს, ან სრულებით უარს იტყუდა  
თავის პოეზიაზე, ან და მართლა  
გადატრიალებდა იმ ხანჯალს, რომელსაც  
ვერსაოდეს ვერ ასწევდ „ილიონის“  
მწერლები. კიდევ უფრო საშინელი მო-  
სასმენი იყო ვაჟას ლექსები, საღამო  
სრულებით წელში გატეხა იმ ახალგაზრ-  
და „ფუტურისტებმა“, რომლებიც ამ  
სახეის ფართე ავტორიზმის მინიჭებით  
დებოშებს ახდენენ. ამ საღამოს მათი  
საქციელი არაფრით არ შეიძლება გა-  
მართდეს. ასეთი სკანდალები, ვაჟას  
საღამოს ასე ავდებთ, საზოგადოების  
ასე გაბიბარებულა, თავი რომ დავანებოთ  
გამმართველებს, ყოველად დაუშვებლად  
უნდა იქნს მიჩნეული. პოეზიის ნამუსი-  
სათვის მოეთხოვოს საზოგადოებისაგან და  
უფრო პოეტებისაგან, რომ ამ გვარ  
ანორმალობას დაედევს საზღვარი. ჩემ-  
თვის აშკარაა, რომ ამ შემთხვევაში არც  
დამხვედრები და არც მომხდრები არა-  
ფერს არ კარგავენ, მაგრამ პოეზიამ კი  
შეიძლება ბევრი დაკარგოს.

ელექტრონული ელემენტი. ამ ელემენ-  
ტები უკვე იხმარება პრაქტიკაში. კო-  
ვალენტის მიერ მოწოდებული ტენი-  
ტების დიდი ქარხანა რუსეთში. ეს ქარ-  
ხანა მუდმივ უზრუნველყოფას უზღუ-  
დებს მენტებით წითელ არმისა.  
7. ხედვა გამტარით და რადიო. სა-  
ჭიროა მივაქციოთ დიდი ყურადღება  
კოვალენტის შრომებს და გაღებულ  
იქნას შესაფერისი ზომები მისი აღმო-  
ჩენათა რეალიზაციისთვის.

# ზელდენება

## ბოლო უდა მო- ღოს

მე მინდა ამ სათაურით დაინტერე-  
სებულთა ყურადღება მივაქციო იმ  
„ანტიანტიკურ“ მდგომარეობას, რო-  
მელიც თავისთავად პოეზიის გაგრევე  
ქმნის ჭაობს, მაგრამ მისი მარკით ავრ-  
ცელეს ერთგვარ ავადმყოფობას, სახელ-  
დობრ: უპასუხისმგებლობას. მოკლეთ ორ-  
შაბათს ლექსების 20 პირველ კონსერ-  
ვატორიაში „ილიონის“ მეცხუეულებმა  
კუმბამე, ვინმე ტრევილიმა და გამ-  
სახურდამ გამართეს „ვაჟა-ფშაველას  
სალამო“. ეს ხალხი კარგახანია უსულ-  
გულო საღამოების გამართვით ყოველ-  
დღე გამოდიან მოღვაწეობის ასპარეზე.  
აღნიშნული საღამოც ვაჟა-ფშაველას  
სახელით გამართული, უსათუოდ პოეზიის  
პრესტიჟის დაამცირებელი ნიმუში  
იყო. ერთიც და მეორე მომხსენებელიც  
(კუმბამე და გამსახურდია) ლაპარაკო-  
ბდენ მხოლოდ ვაჟა-ფშაველას პოეზიის  
დერეფანში და ვერც ერთს ვერ უშვე-  
ლა საქართველოში გამოდენივით ხნით  
არ ყოფნამ; კიდევ: გამსახურდიას და  
მის აღზანას მანიათ ექცათ ყველგან და  
ყველაფერზე, სადაც არის საქირო და  
არ არის, ილაპარაკონ პატრიოტიზმის  
არზინით და უნდა ითქვას, ამ ხალხის  
პირიდან საქართველოს ხსენება მოსამბე-  
რებელი შეიქნა. ეს არა იმიტომ რომ ვინ-  
მე მათზე ნაკლები, მამულიშვილი იყოს...  
ვაჟა-ფშაველას საღამო რამდენიმე  
კვირის წინ გამართა ახალ მწერალთა  
კავშირმა ხელოვნათა სასახლეში... „ილი-  
ონის“ ჯგუფმა ვაჟას საღამო გადაიტა-  
ნეს კონსერვატორიაში. ვაჟა რომ გა-  
ცოცხლებულიყო და დასწრებოდა ამ  
საღამოს, ან სრულებით უარს იტყუდა  
თავის პოეზიაზე, ან და მართლა  
გადატრიალებდა იმ ხანჯალს, რომელსაც  
ვერსაოდეს ვერ ასწევდ „ილიონის“  
მწერლები. კიდევ უფრო საშინელი მო-  
სასმენი იყო ვაჟას ლექსები, საღამო  
სრულებით წელში გატეხა იმ ახალგაზრ-  
და „ფუტურისტებმა“, რომლებიც ამ  
სახეის ფართე ავტორიზმის მინიჭებით  
დებოშებს ახდენენ. ამ საღამოს მათი  
საქციელი არაფრით არ შეიძლება გა-  
მართდეს. ასეთი სკანდალები, ვაჟას  
საღამოს ასე ავდებთ, საზოგადოების  
ასე გაბიბარებულა, თავი რომ დავანებოთ  
გამმართველებს, ყოველად დაუშვებლად  
უნდა იქნს მიჩნეული. პოეზიის ნამუსი-  
სათვის მოეთხოვოს საზოგადოებისაგან და  
უფრო პოეტებისაგან, რომ ამ გვარ  
ანორმალობას დაედევს საზღვარი. ჩემ-  
თვის აშკარაა, რომ ამ შემთხვევაში არც  
დამხვედრები და არც მომხდრები არა-  
ფერს არ კარგავენ, მაგრამ პოეზიამ კი  
შეიძლება ბევრი დაკარგოს.

ფუტურისტთა გამოცხადება. ფუტურის-  
ტმა პოლ. ნოზაძე აღაპროცულიად და-  
შალა სიტყვა „რომანი“ წამოაყენა სრულ-  
ვლიდ ორგინალური გაგება რომანისა,  
სიმონ ჩიქოვანმა თავის სიტყვაში დაამ-  
ტყია „შესაძლებლობა პროზისა და პო-  
ეზიის შორის ყოველგვარ საზღვრების  
წაშლისა და ამ გზით თვით რომანის  
საქვებით გადაგვარებისა. მისი სიტყვა  
იყო მამური კრიტიკა მოხსენებისა და  
შემათვრეს ტრიკიან ტანბის სიტყვის,  
რომელმაც საპასუხო სიტყვაში გამოამ-  
ყვანა დიდი სიმპატიები ახალგაზრდო-  
ბისადმი. ერთმა მსმენელმა ქალმა „ვა-  
მოსთქვა მწუხარება იმის გამო, რომ  
მწერლების ბრძოლას არ აქვს წინადა-  
ლიტერატურული ხასიათი და მათ შო-  
რის უმთავრესათ პირადი კომპოზაა.  
თქვია ამ საღამოს ასეთი დისორანსი  
ყველაზე ნაკლებათ სიანდა. უკანასკნე-  
ლათ ილაპარაკა ნიკოლოზ შენგელაძემ,  
რომელმაც უპასუხა მსმენელს და „ვაა-  
კვია ფუტურისტული გაგება რომანისა.“  
ილაპარაკა აგრეთვე მოსე თოიძემ,  
რომელმაც მიხატით ნოზაძისა და ჩი-  
ქოვანის, ალტერაციულათ დაშალა „რო-  
მანი“ და სთქვა: ეს სიტყვა თავდება  
„ანი“-თ. ამიტომ საქიროა ფუტურის-  
ტებმა ჯერ ან-ბანი ისწავლათ. ასეთმა  
განცხადებამ გამოიწვია საერთო სიტო-  
ლი და ფუტურისტების მხრივ ირონია.  
დასასრულ მომხსენებელმა კომპოზისუ-  
ლი პასუხი ვასცა ოპონენტებს.  
საერთოთ ეს საღამო ჩვეულებრივზე  
მეტად საინტერესო და დამაქმყოფილე-  
ბელი გამოდგა.

### მოქ. დინიელის კონცერტი ციკლი.

ნიჭიერმა მომღერალმა, ავანტიურდო-  
ბიდან მორჩენის შემდეგ მისცა მე-2 Lieder  
album, მიძღვნილი კლასიკებისადმი გენ-  
დელისა და მოცარტის. მე მიჭირს თქმა,  
რა უფრო მეტია მასში: ნიჭი თუ რეუ-  
ლიტა. მან მოხდენილად შეასრულა  
გენდელის ცნობილი არია „ჩინალი“,  
არია ოპერადან „როდენიდა“ მოცარ-  
ტის. უკეთესი იყო არია „ოპერადან“  
„მოტაცება სერალიდან“, „პორტე“  
(ყველა merro voce) და ნანინა. დანი-  
ელის კონცერტი ლამაზი გვერდია  
ტვილისის მუსიკალურ ცხოვრებაში.

### პ. ბებუთაძე.

### გლაზუნოვის იუბილე.

სახელმწიფო პირველმა კონსერვატო-  
რამ კონცერტით გადინდა გლაზუნო-  
ვის იუბილე, რომელიც შესდგებოდა  
მხოლოდ მის ნაწარმოებებიდან. კონცერ-  
ტის დასაწყისისა კონსერვატორიის  
ინსპექტორმა ჩემოდანოვმა დაახასიათა  
გლაზუნოვის საკომპოზიტორი და საზო-  
გადოებრივი მოღვაწეობა მაგრამ ჩემო-  
დანოვი შეცდა, როცა ამბობდა, რომ  
მას მხოლოდ 7 სიმფონია აქვს დაწერი-  
ლი: გლაზუნოვს 8 სიმფონია აქვს დაწე-  
თავრებული და, როგორც ამბობენ, ამ  
ბოლო ხანებში მან მე-9-ც დაწერა.  
ჩემოდანოვი შესცვალა სიმებიანმა კვარ-  
ტეტმა (Ieroliano—პროფ. ვილშუ, II—  
გროსმანი, cello—პროფ. შინარი, alto  
სტუბელი). კონსერვატორიის მასწავლე-  
ბელმა მიხალსკიამ მუსიკალურად შე-  
ასრულა რომანსები. დიდი ხნის შემდეგ  
ისევ ვაჩნდა კონსერვატორიის პროფე-  
სორი ვასილიევი, რომელიც დიდხანია  
არ გვინახავს. მეორე განყოფილება დაი-  
წყო პროფ. შინარი (cello). შემდეგ  
იყო პროფ. ვინოვარდოვი. მოქ. მიხალ-  
სკიამ და პანინამ შეასრულეს ვოკალუ-  
რი ლეგეტი. რა „კარგად მღერის პანი-  
ნი! სჩანს კარგი სკოლა. კონცერტი დას-  
რულდა პროფ. ლენინის შესრულებით  
(violino).

### პ. ბებუთაძე.

ილიონი № 3. დღესასწაულებისთვის  
გამოვა ჟურნალ ილიონის მესამე ნომე-  
რი: 1) კ. გამსახურდია: „ტრადიციის  
წარმოშობა მისტიკის სულიდან“. 2) ირა-  
კლი ტატიშვილი: ფრ. ნიკე. 3) ლექ-  
სები: კ. გამსახურდია, ე. კრანელს, ვ.  
გორგაძის, მარჯანის, ი. მოსაშვილის.  
მომხსენებები: გარდელის, ჭიარალოსი,  
ერწილები: პროფ. დ. უნდაძის, კ. იბაძე

## საბავშვო გლეჯი და გათუი გუჯაოვა

ამ უკანასკნელ წლებში საქართვე-  
ლის მიწა-წყალზე მეტად გახშირდა და  
მოდლაში შემოვიდა მონტესორის სისტე-  
მა და ამ სისტემაზე დაყრდნობით სა-  
ბავშვო ბაღები. ძალიან ხშირად ლაპა-  
რაკობს ამ საგანზე მასწავლებელი შშო-  
ბელი და თვით ბავშვიც.  
საზოგადოებრივ ბავშვთა სისტემამ იჩინა  
თავი, მაგრამ საქართველოში გაღმობი-  
ნერვა უმთავრესად მონტესორის სის-  
ტემა და ზოგადად ფრებელისა.  
არც ერთი გავითი არასდროს შეხე-  
ბია საბავშვო ბაღებს: რას წარმოადგენს,  
რა კეთდება; და საზოგადოებრივად  
გიაკრება ცდები.  
ყველაზე აბუჩად ავადებული ეს დარ-  
გია, და მანვე წერას არავინ უსწრებოდა.  
ჩემი უმთავრესი საგანს არ შეადგენს  
საერთოდ პედაგოგის ამა თუ იმ სა-  
ციონების გადაკვირება; მე მხოლოდ მინდა  
შევიხილო ზევით წამოყენებულ საგანს,  
ტვილისის საბავშვო ბაღებში მუშაობას.  
დიდი ხანია მეტად თვალყურს ვადევ-  
ნებ და მეტად მინტერესება ამ საბავ-  
შვო ბაღებში გატარებული სისტემა—  
თუქცა არა ვმუშაობ საბავშვო ბაღში:  
მაგრამ ორი წლის განმავლობაში მეტად  
ხშირად დავდილობ ამ ბავშვთა სამეფო-  
ში და ვაქვირდებოდი როგორც სისტე-  
მას, ისე ბავშვების მუშაობას.  
ამ თავიდანვე უნდა განვცხადო, რომ  
არა ვარ მომხრე წმინდათ მონტესო-  
რის სისტემისა, როგორც ასეთის, ე. ი.  
არა მრწამს განსაკუთრებით მონტესო-  
რის სისტემას, რადგანაც მას აქვს ისეთი  
მხარეები, რომელიც სრულიად არ შე-  
ეგუებიან ჩვენი ბავშვის სულიერ ზრდას.  
თუქცა ამ სისტემის გაღმობიერების  
სათავეში მდგომარეობს კერძო საბავშ-  
ვო ბავშვთა ბავშვთა ბავშვთა ბავშვთა  
ანატოლიაში“).

რამ პრესაშიც უნდა აღიძრას ეს საკით-  
ხი, დროა ფართო საზოგადოებაშიც გაი-  
გოს, რა კეთდება ჩვენს სკოლებში და  
კერძოთ ბაღებში და მეორეთ უფრო  
გამაბედინა მხოლოდ და მხოლოდ განა-  
თლების მუშაობა სახლში მუშაობაში.  
რომ ჩემი წერილი მიზანშეწონილი  
იყოს და განზრახული საკითხი გაშუქ-  
დეს, ჯერ შევეხები ამ სახლის მუშაო-  
ბას. შემდეგ კი ტვილისის საბავშვო ბა-  
ღებს და ბოლოს მონტესორის სისტე-  
მას.  
განათლების მუშაობა სახლში მუშა-  
ობა ამ სემესტრში გაიხსნა. ამ სახლში  
მუშაობას მიზნად აქვს ვაარჩიოს შრო-  
მის სკოლის დაყენება, პედაგოგიურ სა-  
ციონების გაშუქება მოხსენების სახით  
(ხედა სექციაში) და ყველა სისტემების  
და საბავშვო ბაღის გარშემო საკითხების  
გარჩევა (ქვედა სექციაში—კვირაში ერთ-  
ხელ). მუშაობა ასეა განაწილებული:  
მომხსენებებს კითხულობენ, საბავშვო  
ბაღების და კერების ახალგაზრდა ხელ-  
მძღვანელები, თავიანთ დაკვირვებაზე,  
მუშაობაზე, შედეგებზე და სხვა. ამავე  
დროს პერიოდულად ვრცელ მოხსენებას  
კითხულობენ უკვე გამოცდილები ამ სა-  
ქმეში, ამა თუ იმ სისტემის ძირითად  
მხარეებზე.  
მიმდინარეობა ამ მოხსენებისა ხდება  
რუსულ ენაზე. (თუქცა ძალიან საკვი-  
რელოა რადგანაც უნდა სექციაში ქარ-  
თულ შრომის სკოლების შესახებ ქარ-  
თულად არის, რუსულ სკოლებისა კი  
რუსულად). ამ მოხსენებებს ესწრებიან  
საბავშვო ბაღებში მომუშავენი, შრომის  
სკოლის მასწავლებლები და გარემე  
პირნიც—ვისაც აინტერესებს.  
ერთი უტყუარი შთაბეჭდილება, რო-  
მელიც ჩემი დაკვირვებით გამოვიტანე  
ამ მუშაობიდან ვახლავთ: სრულიად მო-  
უშვადებლობა და უსუსურობა საბავშვო  
ბაღების მასწავლებლებისა ამ საკითხში.  
უტყო ადამიანი ვაიფიქრებს: ალბად ამ  
ხალხს ევალება აქ სიარული, თორემ  
რომ ინტერესით მოდიოდეს, ნუ თუ გა-  
ფაციცებით და გაცხარებით არ ჩაერე-  
ვა ამ საერთო მუშაობაში, კამათში და  
სიხარულით არ იკისრებს რომელიმე მო-  
ხსენების წაკითხვას?

და ხმებს შორის. მეორე სერიოზული  
უარყოფითი მომენტი გამოიხატება მო-  
ლაპარაკე გრამაფონის შინა ბუნებაში,  
სადაც ჩვენ გვაქვს ხმათა შეწყვეტა და  
თავიდან მიუკლიებელი თანამგზავრი  
—ხმაურობა გრამაფონის, რომელსაც იწვევს  
გრამაფონის ფირფიტებზე ნემსის ხეხვა  
აქ გამოაღდა მეცნიერებმა ელექტრო-  
ბა. მომქმედ ბერიდან ელექტრონიტი  
სინათლისაქნ და ამ ბერიდან სინათ-  
ლისაქნ ელექტრონიტივე კვლავ ხმისა-  
ქნ—ამოცანის გადაწყვეტა.  
ტენზიკურად ყოველივე სრულდება შემ-  
დგენიარად. კინემატოგრაფიულ გადა-  
ღების დროს ხმები—ადამიანის, ცხოვე-  
ლების, ზღვის ხმაური და სხ.—მოქმე-  
დებს მიკროფონზე (ანალოგიურად იმი-  
სა, რაც ჩვენ გვაქვს ელემენტის ურმოლ-  
ში). მიკროფონი აქცევს ხმას ტალღი-  
სებურ ელექტრონულ ჩქერად, რომელიც  
თავის მხრით ანთებს პატარა ლამპას  
და ლამპის შუქი (სინათლით ჩქერი)  
აღიბეჭდება ვიწრო ჭურჭულშიდან ეკ-  
რანზე, რომელიც დადგმულია ფილმის  
წინა და რომელზედაც იხატება სურა-  
თები. ამ რიგზე, ჩვენ ვლემულობთ ერთ  
და იმავე კინემატოგრაფიულ ლენტზე,  
მოცემულ სურათის გვერდით, ერთდრო-  
ულად ფოტოგრაფიულ ვიწრო ზოლს—  
ხმის სინათლოვან სურათს.  
სივეე ხმის მისაღებად სინათლის სხი-  
ვები რომელიმე ძლიერი წყაროდან უნ-  
და მოიმართოს ეკრანის ჭურჭულშიდან  
ფილმამდე და გათვლის იმ ნაწილს,  
რომელზედაც აღბეჭდილია სინათლოვა-  
ნი სურათი ხმისა, მოქმედობს ფოტო-  
ენიკტრონული ელემენტები. ამ უკანას-  
კნელში სინათლე გადადის ელექტრო-  
ბაში. ამ გვარად, პრაქტულად ჩვენ ვლე-  
ბულობთ ჯერ ერთდროულ ჩაწერას სი-  
ნათლისა და ხმის, ხოლო შემდეგ ხმას  
და სურათს შეფარდებულად,—სრულ  
ილიუზიას.  
აღნიშნულ მიმართულებით მუშაობა  
დაიწყო 1901 წ. ბერლინის ფიზიკოსმა  
ერნესტ რუმერმა. საბოლოოდ ამოკანა  
ახსნილ იქნა გერმანიაშივე ამ მოკლე  
ხმის წინეთ. ზემო აღნიშნულ ნესპერის  
წერილში მოყვანილია ფორეტის, ლან-  
გმულის, გეორგ ზაიტის მუშაობა.  
ჩვენ გვაქვთ აგრეთვე სხვა პირების  
შრომანიც.

## ზელდენება

## ბოლო უდა მო- ღოს

მე მინდა ამ სათაურით დაინტერე-  
სებულთა ყურადღება მივაქციო იმ  
„ანტიანტიკურ“ მდგომარეობას, რო-  
მელიც თავისთავად პოეზიის გაგრევე  
ქმნის ჭაობს, მაგრამ მისი მარკით ავრ-  
ცელეს ერთგვარ ავადმყოფობას, სახელ-  
დობრ: უპასუხისმგებლობას. მოკლეთ ორ-  
შაბათს ლექსების 20 პირველ კონსერ-  
ვატორიაში „ილიონის“ მეცხუეულებმა  
კუმბამე, ვინმე ტრევილიმა და გამ-  
სახურდამ გამართეს „ვაჟა-ფშაველას  
სალამო“. ეს ხალხი კარგახანია უსულ-  
გულო საღამოების გამართვით ყოველ-  
დღე გამოდიან მოღვაწეობის ასპარეზე.  
აღნიშნული საღამოც ვაჟა-ფშაველას  
სახელით გამართული, უსათუოდ პოეზიის  
პრესტიჟის დაამცირებელი ნიმუში  
იყო. ერთიც და მეორე მომხსენებელიც  
(კუმბამე და გამსახურდია) ლაპარაკო-  
ბდენ მხოლოდ ვაჟა-ფშაველას პოეზიის  
დერეფანში და ვერც ერთს ვერ უშვე-  
ლა საქართველოში გამოდენივით ხნით  
არ ყოფნამ; კიდევ: გამსახურდიას და  
მის აღზანას მანიათ ექცათ ყველგან და  
ყველაფერზე, სადაც არის საქირო და  
არ არის, ილაპარაკონ პატრიოტიზმის  
არზინით და უნდა ითქვას, ამ ხალხის  
პირიდან საქართველოს ხსენება მოსამბე-  
რებელი შეიქნა. ეს არა იმიტომ რომ ვინ-  
მე მათზე ნაკლები, მამულიშვილი იყოს...  
ვაჟა-ფშაველას საღამო რამდენიმე  
კვირის წინ გამართა ახალ მწერალთა  
კავშირმა ხელოვნათა სასახლეში... „ილი-  
ონის“ ჯგუფმა ვაჟას საღამო გადაიტა-  
ნეს კონსერვატორიაში. ვაჟა რომ გა-  
ცოცხლებულიყო და დასწრებოდა ამ  
საღამოს, ან სრულებით უარს იტყუდა  
თავის პოეზიაზე, ან და მართლა  
გადატრიალებდა იმ ხანჯალს, რომელსაც  
ვერსაოდეს ვერ ასწევდ „ილიონის“  
მწერლები. კიდევ უფრო საშინელი მო-  
სასმენი იყო ვაჟას ლექსები, საღამო  
სრულებით წელში გატეხა იმ ახალგაზრ-  
და „ფუტურისტებმა“, რომლებიც ამ  
სახეის ფართე ავტორიზმის მინიჭებით  
დებოშებს ახდენენ. ამ საღამოს მათი  
საქციელი არაფრით არ შეიძლება გა-  
მართდეს. ასეთი სკანდალები, ვაჟას  
საღამოს ასე ავდებთ, საზოგადოების  
ასე გაბიბარებულა, თავი რომ დავანებოთ  
გამმართველებს, ყოველად დაუშვებლად  
უნდა იქნს მიჩნეული. პოეზიის ნამუსი-  
სათვის მოეთხოვოს საზოგადოებისაგან და  
უფრო პოეტებისაგან, რომ ამ გვარ  
ანორმალობას დაედევს საზღვარი. ჩემ-  
თვის აშკარაა, რომ ამ შემთხვევაში არც  
დამხვედრები და არც მომხდრები არა-  
ფერს არ კარგავენ, მაგრამ პოეზიამ კი  
შეიძლება ბევრი დაკარგოს.

ფუტურისტთა გამოცხადება. ფუტურის-  
ტმა პოლ. ნოზაძე აღაპროცულიად და-  
შალა სიტყვა „რომანი“ წამოაყენა სრულ-  
ვლიდ ორგინალური გაგება რომანისა,  
სიმონ ჩიქოვანმა თავის სიტყვაში დაამ-  
ტყია „შესაძლებლობა პროზისა და პო-  
ეზიის შორის ყოველგვარ საზღვრების  
წაშლისა და ამ გზით თვით რომანის  
საქვებით გადაგვარებისა. მისი სიტყვა  
იყო მამური კრიტიკა მოხსენებისა და  
შემათვრეს ტრიკიან ტანბის სიტყვის,  
რომელმაც საპასუხო სიტყვაში გამოამ-  
ყვანა დიდი სიმპატიები ახალგაზრდო-  
ბისადმი. ერთმა მსმენელმა ქალმა „ვა-  
მოსთქვა მწუხარება იმის გამო, რომ  
მწერლების ბრძოლას არ აქვს წინადა-  
ლიტერატურული ხასიათი და მათ შო-  
რის უმთავრესათ პირადი კომპოზაა.  
თქვია ამ საღამოს ასეთი დისორანსი  
ყველაზე ნაკლებათ სიანდა. უკანასკნე-  
ლათ ილაპარაკა ნიკოლოზ შენგელაძემ,  
რომელმაც უპასუხა მსმენელს და „ვაა-  
კვია ფუტურისტული გაგება რომანისა.“  
ილაპარაკა აგრეთვე მოსე თოიძემ,  
რომელმაც მიხატით ნოზაძისა და ჩი-  
ქოვანის, ალტერაციულათ და

შიძის, ალ. წერეთლის ბიბლიოგრაფია. ჟურნალი იქნება 80 გვერდი. ელირება 40 ათასი მანეთი. ჟურნალს დართული აქვს ფრიდრიხ ნიცშეს სურათი.

„საქართველოს სამრეკლო“. მოკლე ხანში ტფილისში გამოვა ყოველკვირეული სალიტერატურო გაზეთი „საქართველოს სამრეკლო“ კ. გამსახურდიას, ირაკლი ტატიშვილის და არისტო ჭუმბაძის რედაქტორობით.

**დღეს თეატრებში**

ახალი თეატრი. დღეს, დეკემბრის 23 ახალ თეატრში მარგარიტოვის რეჟისორობით დადგმულ იქნება „ძველი ლმერთები“.

**განმარტება**

გაზეთ ტრიბუნის მე 372 ნომერში 17 დეკემბრის თარიღით მოვედინა სტატია შენიშვნა „საქართველოს დამოუკიდებელ მშრომელთა კავშირის“ შესახებ, რომელზედაც ხელს აწერს კავშირის მდივანი ვარლამ ჩლოიძე.

ყოველივე გაუგებრობის თავიდან ასაცილებლად, რომელმაც შესაძლებელია იქონიოს ალაგი მუშათა მასაში, ამ კავშირის შესახებ, საქართველოს პროფკავშირთა საბჭო აცხადებს:

1) ზემოდ მოხსენებულ ორგანიზაციას, რომელიც ატარებს კავშირის სახელს, არავითარი დამოკიდებულება არა აქვს საქართვ. პროფესიონალურ კავშირებთან და არც შეიძლება ჰქონდეს, ვინაიდან ამ კავშირის წევრებად ითვლებიან წევრილი მოვაჭრენი, მეპატრონენი და სხვანი, რომელთაც არა აქვთ უფლება ისარგებლონ იმ პრივილეგიებით, რომლებითაც სარგებლობს პროფკავშირთა ორგანიზაცია.

2) რაც შეეხება ქალაქის აღმასრულებელ კომიტეტის და ამ კავშირის ურთიერთ შორის დამოკიდებულებას და მონაწილეობის მიღებას ამ კავშირის წარმომადგენლისა სხვა და სხვა კომისიებში, ასეთი საკითხი ვერავითარ დახმარებას პროფკავშირიდან ვერ მიიღებს ზემოდ აღნიშნულ მიზეზების გამო.

3) სტატიაში ნაჩვენებია ვითომც და მოუკიდებელ მშრომელთა კავშირს ჩამოერთვა ბინა ხელოსანთა კლუბისა, ამის შესახებ პროფკავშირთა საბჭო აცხადებს ფართო მასის მიმართ, რომ დიდიან საქართველოს საბჭოთა ხელისუფლების გამოცხადებისა, როდესაც არ არსებობდა ასეთი კავშირი, ხელოსანთა კლუბი გადაეცა განკალკებულ კავკასიის არმიას წითელ არმიელთა მასის სამსახურისთვის, რომლებიც არიან ისევ ის მშრომელი მუშები, რომელნიც დღემდე დარჩა და საბჭოთა ხელისუფლების დასაცველად.

საქართველოს პროფკავშირთა კიდევ მოავგონებს ამ მუშებს, რომ ეს განმარტება ცხადდება მხოლოდ იმიტომ, რომ აღნიშნულმა შენიშვნამ შეცდომაში არ შეიყვანოს ზოგიერთი ამხანაგი თუ რისთვის უმალესი ორგანო პროფკავშირთა მისა არ იცავს ამ კავშირის ინტერესებს, ის ორგანიზაცია, რომელიც შესდგება მცირე მე-საკუთრებებიდან — ხელოსანებიდან და სხვა არ შეიძლება იყოს დაფარული მუშათა ორგანიზაციიდან პროფკავშირის სახით.

ბ. ვ. კ. ხ. ხამდინო.

**შენიშვნა**

საქალაქო აღწერის გამო.

აღწერის ღირსეულად დამთავრებაში კონტროლიორების დაუზარებლად და გულწრფელი მუშაობით უმძველად დიდი ღვაწლი მიუძღვით. აღწ. სამუშაოში რაიონების გამგებმა დაპირებულზე თითო მილიონით მეტი (ექვს-ექვსი მილ.) მიიღეს, რა თქმა უნდა ეს დიდი სასყიდელი არ არის, მაგრამ კონტროლიორებს კი — ბაზრის მრავალნაირ ცვალებადობის მიუხედავად არავითარი მიმატება მიუღიათ!

აღსანიშნავია ის გარემოება, რომ კონტროლიორებმა შრომის სასყიდელი — რაღაც ორი მილიონი მიიღეს სწორით იმ დროს, როდესაც ბაზარი თავის „გაგიყვების“ უმალეს წერტილზე იყო ასული...

დღეს ყოველნაირი შრომის სასყიდელი რამდენიმეჯერ მრავალდება და არ გვესმის აღწერის კონტროლიორები რათ უნდა დარჩენ უყურადღებოთ?!

არჩილ ხუნდაძე.

**ქვერილი რედაქციის მიმართ**

ამ რედაქტორი ნება მომეცით თქვენი გაზეთის საშუალებით გამოვაცხადო, რომ მე არ ვითვლები მემარჯვენე სოც.-ფედერალისტთა პარტიაში და დღეიდან ვიზიარებ საბჭოთა სისტემას, ვუცხადებ მას ჩემ სიმპატიას და ამერიიდან ვსთელი ჩემ თავს საქართ. მემარჯვენე სოციალ-ფედერალისტთა სარევიოლიუციო პარტიის თანაგრძნობად და თანამოაზრედ.

ამასთანავე ვაცხადებ, რომ საბჭოთა აღმშენებლობითი მუშაობაში სპეციალობისა და მოზარდების დაკვალად ჩემს წვლილს დაუზარებელი ვავილებ ჩვენი ქვეყნის უმრავლესობის, მუშათა და გლეხთა, საკეთილდღეოდ და ყოველგვარი წარმატებისათვის.

მაქსიმე ბერძინიშვილი.

რედაქტორი — სარედაქციო კოლეგია გამომცემელი — მთავარი კომიტეტი.

თავზარ დაცემული დედა ოსანა, ცოლი ვასასი, დები: ცაია, ნინა, საშა და ლიზა, შვილები ვასიკო, ელიზა და ბელურა (ვახტანგი) სიძე აკაკი ბაქრაძე ვაუწყებთ ნათესავთ მეგობრებს და ნაცნობებს უღრმოთ გადაცვალებას 21 დეკემბრის ხანმოკლე ავადმყოფობის შემდეგ

**გადეონ ვლასის კე დარახველიის**

პანაშვიდი ყოველ დღე საღამოს 5—7 საათზე სახლში გოგოლევის ქ. № 28. დაკრძალვა მოხდება კვირას 24 დეკემბერს 11 საათზე, ვერის სასა- № 280. ფლაოზე. 2—1

ივანე გიორგის ძე, ვერა ალექსანდრეს ასული და ვახტანგ ივანეს ძე ციციშვილები უღრმესი მწუხარებით აუწყებენ ნათესავთ და ნაცნობთ გარდაცვალებას საყვარელი სიძის

**ალექსანდრე ივანეს ძე ვახნაძისას,**

გამოსვენება ბინიდან (ვაკე, სახლი ვარდანოვისა) ვერის წმ. ნიკოლოზის სასაფლაოზე კვირას დეკემბრის 24-ს დღის 10 საათზე. № 360 1—1

**საპლდებ ულუ დღეინილება**

№ 15

**ტფილისის კალაქის აღმასრულებელი კომიტეტის პრაზიდუმი.**

19 დეკემბერი 1922 წელი

სრულიად საქართველოს საბჭოების ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტისა და საქ. სოც. საბჭოთა რესპუბ. სახალხო კომისართა საბჭოს დადგენილების თანახმად, 1922 წ. 7 დეკემბრიდან № 25 განსაკუთრებული სამოქალაქო გადასახადის დაწესების შესახებ ტფილისის აღმასკომი ადგენს:

§ 1. ზემო-ავკალუს ჰიდრო-ელექტროული სადგურის ასაშენებელი ფონდის ვასაძლიერებლად დაწესდეს 1922 წ. განსაკუთრებული სამოქალაქო გადასახადი მთელი შრომის უნარიან მოსახლეობისათვის, რომელნიც ტფილისში ცხოვრობენ სახელდობრ: მამაკაცებისათვის 17—60 წლამდე და დედა-კაცებისათვის 17—55 წლამდე, —უქანასქელი წლის ჩარიცხვით.

§ 2. სამოქალაქო გადასახადი შეტანილ უნდა იქნეს შემდეგი რაოდენობისა (ოქროთი გამოანგარიშებული): ა) მუშებმა და მოსამსახურებებმა, რომელნიც იღებენ ხელფასს მე-9 ხარისხამდე ამ უქანასქელის ჩარიცხვით და რომელიც დამტკიცებულია ს. პ. კ. ს. სატარიფო ნუსხით, ორმოცდაათი (50) კაპ; ყველა დანარჩენმა მუშა-მოსამსახურებებმა, რომელნიც იღებენ მე-9 ხარისხს ზევით ერთი (1) მანეთი სულიდან; ბ) სავაჭრო-სამრეწველო კლასის პირებმა სამი (3) მან; ყველა დანარჩენი მოქალაქე ერთი მანეთი და ნახევარი (1 მ. 50 კაპ.) სულიდან.

§ 3. შენიშვნა: სამოქალაქო გადასახადი გადახდებულ იქნება ქართული ბონით სახ. საფინ. კომისარ. კურსით, რომელიც გადასახადის შეტანის დღისთვის არსებობს.

§ 4. დაწესებული სამოქალაქო გადასახადი შეტანილ უნდა იქნეს ყველა კატეგორიების გადახდელთა მიერ არა უგვიანეს 1922 წ. 31 დეკემბრისა.

შენიშვნა: 1) ოჯახის უფროსთა თანაბრად იხიდან სამოქალაქო გადასახადს ოჯახის დანარჩენი წევრებიც, რომელთაც არა აქვთ დამოუკიდებელი წყარო შემოსავლისა და ოჯახის უფროსის ხარჯზე იმყოფებიან და დადგენილების ძალით გადასახადისაგან არ თავისუფლებიან.

2) ოჯახის წევრებათ ითვლებიან ცოლი, ბავშვები და მშობლები (ორთავე მეუღლესი).

3) თუ გადასახადი არ იქნა გადახდილი 1923 წ. 15 იანვრამდე ზედმეტად გადახდებულ იქნება 25 პროც., ხოლო თუ არ იქნა გადახდილი 1923 წ. 31 იანვრამდეც, გადასახადი ორმაგათ იქნება გადახდებულად.

4) იმ პირთ, რომელნიც გადასახადს 1923 წ. 31 იანვრამდე არ შეიტანენ გადასახადი ადმინისტრაციული წესით გადახდებათ.

§ 5. გადასახადისაგან თავისუფლებიან: ა) წითელ-არმიელები და მილიციონერები, რომელნიც ნამდვილი სამსახურში იმყოფებიან; ბ) სახელმწიფო სასწავლებლის მოსწავლენი, თუ კი ისინი არ მსახურობენ; გ) ის პირნი, რომელნიც სოციალურ უზრუნველყოფით სარგებლობენ; დ) უმუშევრები, რომელნიც გატარებულნი არიან შრომის ბირჯაში სამოქალაქო გადასახადის დადგენილების გამოცემამდე; ე) დედა-კაცები, რომელთაც თავის მზრუნველობაში ყავთ ერთი ან მეტი ბავში 17 წლის პასაჟმდე და სხვა შრომის უნარს მოკლებული წევრები ოჯახისა, თუ კი ისინი დამოუკიდებლად სხვისდა დაუხმარებლად აწარმოებენ თავიანთ მუშაობას; ვ) შინაური მეოჯახე ქალები, რომელნიც სამსახურს უწყვენ ხუთ ან მეტ სულისაგან შემდგარ ოჯახს; ზ) ის პირნი, რომელთაც უკვე გადახდილი აქვთ სამოქალაქო გადასახადი სხვა საბჭოთა რესპუბლიკებში, შესაფერო კვიტანციების წარდგენის შემდეგ და თ) მუშები და მოსამსახურენი, რომელნიც იღებენ ხელფასს მე-9 ხარისხამდე ჩარიცხვით და რომელიც ს. პ. კ. ს. სატარიფო ნუსხით არის დამტკიცებული, რომელთაც თავიანთ ხარჯზე ყავთ სამ ბავშვზე მეტი.

შენიშვნა: ოჯახის უფროსთან ერთად გადასახადისაგან განთავისუფლებულია ოჯახის ის წევრებიც, რომელთაც არა აქვთ დამოუკიდებელი წყარო შემოსავლისა.

§ 6. სამოქალაქო გადასახადის აკრება დავალოს სამისამართო მაგიდას და მის ადგილობრივ ორგანოებს.

§ 6. ტფილისის ქალაქის მილიციის უფროსს დავალოს დაუყოვნებლივ მისცეს განკარგულება ქალაქის სამილიციო კომისარიატებისადმი, რათა ყოველგვარი დახმარება გაეწიოს სამისამართო მაგიდას და სპეციალურად მოწვეულ ამკრებლებს და კონტროლიორებს სამოქალაქო გადასახადის აკრებაში.

§ 7. სახლების მეპატრონენი, კომენდანტები, მოიჯარადრენი, სახლების გამგენი და მცხოვრებთა კოლექტივები, რომელთა განკარგულებაშია სახლები, ვალდებული არიან ამ დადგენილების განცხადების ერთი კვირის ვადაში შეადგინონ ცალკე კატეგორიებათ შემდეგი სიები: სია № 1 იმ მუშა-მოსამსახურეთა, და მათი ოჯახის წევრთა, რომელთაც არ აქვთ დამოუკიდებელი შემოსავალი რომელიც იღებენ ხელფასს სატარიფო ნუსხის მე-9 ხარისხამდე ამ უქანასქელის ჩარიცხვით, სია № 2 იმ მუშა-მოსამსახურეთა და მათ ოჯახის წევრთა, რომელნიც სამსახურში არ იმყოფებიან, რომელნიც იღებენ ხელფასს მე-9 ხარისხს ზევით სატარიფო ნუსხისა, სია № 3 — ვაჭარ-მრეწველთა კლასის პირთა და მათი ოჯახის წევრთა, სია № 4 — ყველა დანარჩენ სამოქალაქო გადასახადის გადახდის ვალდებულთა, № 5 — ყველა მათი, რომელნიც თანახმა არიან დადგენილების § 4-ისა განთავისუფლებულნი არიან სამოქალაქო გადასახადის გადახდისაგან. ის პირნი, ვის განკარგულებაშიც არის სახლი, ვალდებული არიან მოზინდრეთაგან აკრიფონ მათგან ხვედრი გადასახადი და შეკრებილი თანხა ზემოაღნიშნულ სიებთან ერთად და ამ სიებში აღნიშნულ პირთა დოკუმენტებთან ერთად წარმოადგინონ ქვემდებარე სამილიციო კომისარიატში სამისამართო მაგიდის წარმომადგენელთა.

შენიშვნა: მუშები და მოსამსახურენი ადგენენ მოწოდებებს შესაფერო პროფკავშირისათვის, წითელ არმიელები, მილიციონერები და მოსწავლენი ადგენენ მოწოდებებს თავიანთ დაწესებულებებიდან.

§ 8. დავალოს აღმასკომის სამისამართო მაგიდას დააკრას გადახდელის საპირადო მოწოდებებზე შესაფერო მარკები სამოქალაქო გადასახადისა და აღნიშნულ საბინარ დაფორმებში ბეჭდით, რომ გადახდელმა გადაიხადა გადასახადი.

§ 9. დავალოს სამისამართო მაგიდასვე აღნიშნოს განსაკუთრებული ბეჭდით საბინარ დაფორმებში, რომ ესა თუ ის პირი სამოქალაქო გადასახადიდან განთავისუფლებულია, თუ კი ის დადგენილების თანახმად გადასახადისაგან თავისუფლებდა.

§ 10. სამისამართო მაგიდამ ყოველდღიურად უნდა შეიტანოს აღმასკომის სალა-როში შეგროვილი თანხა სამოქალაქო გადასახადისა.

§ 11. სახლის მეპატრონენი, კომენდანტები, გამგენი, მოიჯარადრენი და მოზინადრეთა კოლექტივები, რომელთა განკარგულებაში არის სახლები, თუ კი აღნიშნულ ვადაში არ წარმოადგენენ სიებს შესაფერისი დოკუმენტებით და აკრებილი თანხით, ან წარმოადგენენ სინამდვილის შეუფერებელ ცნობებს, იქნებიან მიცი-მულნი სისხლის სამართლის პასუხისგებაში და ამას გარდა გადახდებულ ჯარიმა არა უმეტეს ასი მანეთისა ოქროთი, ყოველ ცალკე შემთხვევაში კომისიის დადგენილების მიხედვით.

შენიშვნა: თუ მოზინადრე უარს განაცხადებს სამოქალაქო გადასახადის გადახდაზე, ან თუ აღნიშნულ ვადაში არ შეიტანს მას, მაშინ ის პირი, რომლის განკარგულებაშიც არის სახლი, ვალდებულია ამის შესახებ წერილობით აცნობოს შესაფერო უზნის სამისამართო მაგიდის წარმომადგენელს.

§ 12. დადგენილება ესე ძალაში შედის მისი გამოქვეყნების დღიდან. ტფილ. აღმასკ. კომიტეტის თავმჯდომარე: ლ. დუმბაძე. 231 1—1 ქალ. აღმასკომის მდივანი: ხუნდაძე.