

— ნეპო. ტფილისის აღმასკომმა დაადგინა საფინანსო-სამეურნეო დარგებში გაატაროს მტკიცედ ახალი ეკონომიკური პოლიტიკის პროგრამა მთლიანად. აღმასკომში ხარჯთა და შემოსავლის ანგარიშში გადამის საქონლის და ოქროს მანეთზე.

— ზირფა. ოფიციალური კურსი 4 მაისს, რუ-

სული ოქროს თუმანი ღირს—15 მილიონი; ჩერკოვნიკი—9 მილიონი; გიორგის სტერლინგი ეფექტი—9.050 ათასი, ჩეკი—8 მილიონი; დოლარი ეფექტი—2,075 ათასი, ჩეკი—1850 ათასი; ოსმალური ქალაქის ღირს—1,350 ათასი, იტალიური ღირს—88 ათასი და ფრანკი—112 ათასი მანეთი ამირე-კავკასიის ბონეტით.

მემათა სხვაობა

შილღერის „ყაჩაღება“

კვირას, 6 მაისს, ავღარის მუშათა კლუბში მომზადებულმა საზოგადოებამ აშკარად დამტკიცა, რომ ავღარის რაიონში არის ხალხი, რომელიც უკვედგე შილღერის ნაწარმოებს პატივისცემით ეპყრობა. ეს დამტკიცდა სხვათა შორის იქიდანაც, რომ საზოგადოებას კლუბის დარბაზში თავიანდაკე ეკირა თავი და ყურადღებით ისმენდა პიესას.

ჩვენ, არა ერთხელ აღგვინიშნავს ჩვენს წერილებში, რომ ხალხი ყოველთვის პატივისცემით იქნება ხელოვნებისა იმ შემთხვევაში, როდესაც თვით ხელოვანი თავიანთ მოვალეობის სათანადო სიმაღლეზე იდგებიან. აქაც ჩვენი ნათქვამი გამართლდება.

შილღერის „ყაჩაღებაში“ გასტროლი ეკუთვნოდა აკადემიურ დრამის ახალგაზრდა მსახიობ აკვასადეს, რომელიც ასრულებდა მთავარ ფრანც-მოარის როლს.

პიესა მწყობრად ჩატარდა, თუ არ მივიღებთ სახეში მასიურ სცენებში თითო-ორი პირების როლის უცოდინრობას, რასაც დისონანსი შეაქვს საერთო ჰარმონიაში, მაგრამ ის, რაც 6 მაისს შესძლეს კოლექტივის მუშა-მსახიობებმა—მოლოდინს გადაჭარბებული იყო, ვინაიდან სცენის მოყვარე მუშებს ამავტე მეტი არ მოეთხოვებოდა თუმცა კი შეიძლება მეტი მუშაობა.

მართალია კლასიკური რეპერტუარი და კერძოდ შექსპირ-შილღერის ნაწარმოები თხოულობს ისეთ ძალებს, რომელიც ავღარის სცენის-მოყვარეთა კოლექტივის ძალთა განწყობილება შეიძლება მოკლებული იყოს ამას, მაგრამ საქმისადმი სიყვარულს და პასუხისმგებლობის შეგნებას საზოგადოების წინაშე—ყოველგვარი დამტკიცების გადალახვა შეუძლიან. ამაში ჩვენ 6 მაისს საესტეით დავრწმუნდით.

ე. კულუაშვილის კარლოს მოთრის თამაშის მხრივ, საესტეით დამატკიცებელი იყო, მხოლოდ მისი მიზან სცენები და უსაფრთხო ფათოები, ექვს გვიდადებს როლის გაგებაში.

საკმარისია დიდი რეჟისორის ხელი და ამა.

ფარაღიანი პარტიული.

თითქმის ნახევარი საუკუნე იქნება რაც ქართული პრესა დრო გამოშვებით ბეჭდავს ცნობებს სპარსეთში დასახლებულ ქართველ მაჰმადიანებზე და მოუწოდებს ქართველ საზოგადოებას დახმარების გასაწევად. მაგრამ აქნობამდის გასაკვირვებელი გულგრილობით ეყიდებოდა ჩვენი საზოგადოება ამ საქმეს. ამ ხნის განმავლობაში იყო რამდენიმე შემთხვევა, რომ თვით ფერეიდანელი ქართველები ეწვივნენ საქართველოს და ამ პირებს აქაური საზოგადოება უმართავდა ტრადიციულ მასპინძლობას კახური ღვინით, აძლევდნენ საჩუქრად წიგნაკებს და საგზაო ფულს და ეგრე ისტუმრებდნენ უკან. თუმცა აქნობამდისაც ადვილად შესაძლებელი იყო, რომ ფერეიდანელ ქართველებისთვის უფრო ფრიად თვალსაჩინო კულტურული დახმარება გაეცემა, მაგრამ, სამწუხაროდ, ჩვენში არ გამოჩნდა არც ერთი პირი, რომ ეთავა ამ საქმის გაძღოდა.

თუ რა დიდ საჭიროებას შეადგენს ფერეიდანში სკოლების დაარსება, მე მინდა მოგახსენოთ.

როგორც ცნობილია, გარდა ფერეიდანში დასახლებულ ქართველებისა, უწინ სპარსეთის ბევრ ალაგას ყოფილან ჩასახლებული ქართველები. მაგალითად: ასტრბადის პროვინციაში კასპის ზღვის პირას. გურჯ-მაჰალეს და თერან-მეშეის გზაზე სოფ. აბას-აბადის მცხოვრებნი ტომით ქართველები არიან, მაგრამ იმათი ქართული ენა აღარაინ არ იცის. არის აგრეთვე რამდენიმე სოფელი დასახლებული ქართველებით ვილანის, მაზანდარანის და არლისტანის პროვინციებში. გარდა ამისა ბევრ სხვა ალაგასაც უნდა ყოფილიყვნენ ქართველები, რომლებიც ქაშათ ვითარების გამო უნიშან-წყლოდ შეათქვიფნენ იქაურ ერებს.

დიდებული ინგლისელი მეცნიერი დარვინის თაობა „ლამაინის წარმოშობაში“ სწერს, რომ ბოლო საუკუნეებში სპარსელების ტიპი შესამჩნევად გამოშვინდა და თითქმის მთლად შეიცვალა, როდესაც ქართველების სისხლი ბევრი აქეთ შეარეული. ბევს გარეშეა აგრეთვე, რომ როდესაც სპარსელები აიძულებდნენ ხოლმე იქაურ ქართველებს მაჰმადის რჯული მიეღოთ, იქ სადაც ქართველების ახლო სომხებიცა ცხოვრობდნენ, არა ერთი და ორი ქართველი ოჯახი მიიღებდა სომხის სარწმუნოებას, რომ თავი ეხსნათ გამაჰმადიანებთ. საგან. და ალბად, ეს არის მიზეზი, რომ ეხლა ბევრ სპარსეთის სომხებს ძალიან დაჰრავს ქართული იერი.

სხვა სპარსეთის კუთხეებზე არის ვიტყვი, მხო-

ლოდ რაც შეეხება ისპაჰანის პროვინციაში შაჰაბაზის მიერ გადასახლებულ ქართველებს ისინი კიდევ კარგა ხნის განმავლობაში უნდა დარჩნულიყვნენ ქრისტიანებად. შაჰაბაზის მეფობამდე თუ არა, მის დროს მიიც უნდა ჰქონოდათ საკუთარი ეკლესიები რადგანაც ცნობილია, რომ შაჰაბაზი სპარსეთში ქრისტიანებს არა სდევნიდა და გადასახლებულთა კარგად მოწყობისათვის ზრუნავდა და როგორც სომხები, აგრეთვე ქართველები საუკეთესო ადგილებზე დააბინავა. და თუ იმის მეფობის დროს სომხებმა ააშენეს ისპაჰანის გვერდზე მდებარე სოფ. ჯულფაში რამდენიმე საეკლესიო, ვერცა, არც ქართველებს დაუშლიდნენ ამას. თუმცა უტყუარი საბუთები არა გვაქვს, მაგრამ ამის ცრებად მაინც მოწმობენ—გარდა ბევრი საფლავის ქვების ქართული წარწერებით, როგორც შოგ სოფ. ჯულფაში და სოფლის გარედ სასაფლაოზედაც, აგრეთვე ზოგიერთი ეკლესიური ნივთები. მაგალითად, სოფელი ჯულფის სომხების ერთ საეკლესიო ინახებოდა ფრიად შესანიშნავი ხელოვნების მხრივ გარდამოხსნა ქრისტიანი ხეყური და მხედრული გეგმურებით და ეს იშვიათი ისტორიული და მხატვრული ნაშთი ამ თორმეტი წლის წინათ სომხის სამღვდელთა მიჰყიდა შეიდას სპარსულ თუმანთ თეირანელ სომხებს აღათიანეს, რომელმაც მაშინვე პარიზში გაუგზავნა თავის კომისიონერს.

სპარსეთში გადასახლებულ ქართველებს გამაჰმადიანებამდე, რასაკვირველია, კარგად ექნებოდათ შენახული ქართული ენა. მხოლოდ რჯული გამოცემის შემდეგ კი ზოგან სრულებით დაივიწყეს სამშობლო ენა და მხოლოდ იქ, სადაც ერთ ალაგას ბევრსა ჰქონდათ მოყრილი თავი, როგორც მაგალითად ფერეიდანში, თუმცა აქრელებული სპარსულ-არაბული სიტყვებით, მაინც შენახულია ქართული ენა. რომ სამშობლო ენის დაცვაში კულტურულ მხრივ დაბალ საფეხურზე მდგარ ხალხში სარწმუნოების და სამღვდლოებას დიდი მნიშვნელობა ჰქონდა. ეს ექვს გარეშეა. ამის კარგს მაგალითს წარმოადგენენ სპარსეთში დამსახული სომხები, რომლებიც ყველანა თავიანთ სამშობლო ენაზე ლაპარაკობენ. მე ამით, რასაკვირველია, იმის თქმა არ მინდა, რომ ამ ღმერთების აფეთქების ეპოქაში სპარსეთის ქართველებში ქრისტიანობის ხელმოკრედ დანერგვას ვეცადოთ. ეხლა ჩვენ შეგვიძლიან და ვალდებულნიცა ვართ სწავლა განათლება შევიტანოთ იმათში და ამით ღირსეულ თანამემამულეებათ ამოვიყენოთ გვერდში.

ამ ქამად ფერეიდანში (ქალ. ისპაჰანიდან 140 ვერსი იქნება) თითხმეტი სოფელია ქართველებით დასახლებული. მცხოვრებლები მისდევნენ ხენა-თეს-

პარტიული

დ. ხარაგაული.

დაბა ხარაგაულში ამა წლის მაისის 4—2 მემარცხ. სოც.-ფედ. სარაიონო კომიტეტის მიერ მოწვეულ იყო საჯარო კრება, რომელზედაც მოხსენება უნდა გაეკეთებია მთავარი კომიტეტის წარმომადგენელს.

ნაშუადღეის სამი საათია და ხალხი ნელნელა იყრის თავს კომეკეშირის თეატრის დარბაზში მალე ტყეა აღარ არის. რამდენიმე ფეხზე სდგას.

სრულ ხუთ საათზე, სარაიონო კომიტეტის სახელით ამა. კალ. ასათიანი კრებას გახსნილად აცხადებს და აცნობს საზოგადოებას დღევანდელი კრების მიზანს. აღნიშნავს სამწუხაროდ, რომ ამა. სერგო ამალობელი, რომელსაც განცხადების მიხედვით უნდა წაეკითხა მოხსენება ვერ ჩამოვიდა ავადმყოფობის გამო.

კრების თავმჯდომარეთ არჩეულ იქნა ამა. კალ. ასათიანი, მდივნათ გ. მეტრეველი.

მოხსენება გააკეთა ამა. გიორგი თავზარაშვილმა შემდეგ თქმაზე: „ჩვენი პოლიტიკა“. მომხსენებელი დაწვრილებით შეჩერდა მთლიანი სოც.-ფედ. პარტიის პოლიტიკაზე მენშევიკების დროს და გარკვევით აღნიშნა ყველა ის მიზეზები, რამაც შექმნა ტენდენცია მემარცხენე ფრთის ჩამოყალიბებისა. დეტალურად იქნა აღნუსხული პრაქტიკული პოლიტიკა მემარცხენე სოც.-ფედერალისტა პარტიის საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების დროს, მაგეთ „სოციალისტ ფედერალისტის“ ს და დრ. მთავარი კომიტეტის მოქმედების გეზი ახალ ხელისუფლებასთან კონტაქტის შესაქმნელად. საერთაშორისო მომენტის და საქართველოს სინამდვილის მოკლე შესწავლით, ამა. მომხსენებელი ამა. კიკეას, რომ საჭ. მემარცხენე ს.-ფ. პარტიის პოლიტიკური ალო სწორი და მართებული გამოდგე. 1921 წ. თებერვლის აქტის შეფასებაში.

ამის შემდეგ იგი ეხება საქართველოს მემარჯვენე პარტიების „პოლიტიკას“ „პარტიტული“ კომიტეტის შექმნას და მის კრახს. „სოციალისტურ“ ინტერვენციას, რომელსაც იზიარებდა და იზიარებს საქართველოს მენშევიკური პარტია. შეიხო მემარჯვენე ფედერალისტების კონტაქტს მენშევიკებთან და შესაფერისი არგუმენტებით ამტკიცებს რომ მემარჯვენე ფედერალისტებმა სრულიად დამ-

გაერთიანებული სხვაობა

მეგრული სიტყვის შემოღების ვადა.

მეტრული რეფორმის გასტარებული მუშაობა ნაყოფიერათ მიმდინარეობს. ორი თვის შემდეგ განზრახული არის ყველა დაწესებულებებსა და საერწნაოებში ქ. ტფილისისა, შემოიღონ მეტრული ზო-

ვას და საქონლის მოწვენებას. დიდ სიზნელში იმყოფებიან და, როგორც საზოგადოთ მთელი სპარსეთის გლეხ-კაცობა, დიდ გაკვირებას განიცდიან ერთის მხრით მემამულეებისაგან და მეორეთი მთავრობის მოხელეებისაგან. ამ უბედურ სპარსეთში, სადაც ყველა მოხელე მოქრთამე და მძარცვეი არის-უსინათლოა გლეხ-კაცის ცხოვრება.

სპარსეთში გარდა ქართველებისა და ზემოსხენულ სომხებისა, ბევრი სხვა ტომის ხალხი სცხოვრობს. როგორც მაგალითად ასირიელები, ურები და სხვანი.

მაგრამ არც ერთი ამთავანნი ისე არ არიან დაბეჩავებული, როგორც იქაური ქართველები. ყველა სპარსეთში მცხოვრებ ქრისტიანს უტხო სახელმწიფოთა წარმომადგენლები ესარსებებიან და ხშირად დიდ დახმარებას უწევენ თავიანთი ავტორიტეტით. ურებისაც კი ჰყავთ მოსარჩლე. ამ უკანასკნელ წლებში ურათა საზოგადოებამ „Alliance Israélite“ სპარსეთის თითქმის ყველა დიდ ქალაქში დააარსა სასწავლებლები, რომელთა დირექტორები საფრანგეთიდან არიან. ეს დირექტორები თავიანთ თავს ურების კოლონიების დამასახლისებათ სთვლიან და ყოველ საქირო შემთხვევაში საფრანგეთის მთავრობის წარმომადგენლებისაგან დახმარებას თხოულობენ. აგრეთვე არც ერთი უტხო ტომის ხალხი სპარსეთში ივრე არ არის დაქვეითებული, როგორც სომხები, აგრეთვე ურები დიდი ხანია ბევრად დაწინაურდნენ მეცნიერ მცხოვრებლებს სპარსელებზე, რადგანაც უტხო ქვეყნიდან, როგორც სომხების, აგრეთვე ურების საზოგადოებანი დიდ დახმარებას უწევენ თავიანთი ტომის ხალხს.

თეირანზე არის ვიტყვი, რადგანაც როგორც სპარსეთის დედა ქალაქში, გარდა მთავრობის სასწავლებლებისა, ბევრი ეგროპოილების და ამერიკელების საქველმოქმედო საზოგადოებათა სასწავლებლები არსებობს.

მაგალითად მოვიყვან ქალ. ისპაჰანს, რომლის პროვინციაში ქართველებიც ცხოვრობენ. ისპაჰანის ერთი დიდი უბანი „ჯუზბარე“ ძველის ძველი დროიდან დასახლებულია ურებით, რომლებსაც სპარსელები უწინ პარტუკეზე უკეთესად არ ეპყრობოდნენ, მაგრამ მას შემდეგ, რაც ზემოსხენებულ ურათა საზოგადოებამ გახსნა იქ სასწავლებელი, იმათი მდგომარეობა შესამჩნევად გამოკეთდა. სომხებმა ხომ დიდი ხანია, რაც ისპაჰანის გვერდზე მობმულ სოფ. ჯულფაში გახსნეს რამოდენიმე სასწავლებელი ორივე ქსეისი ბავშვებისათვის. ეხლა იმდენად დაწინაურებულია ეს სოფელი, რომ ამ ქამად სატახტო ქალაქ თეირანშიაც არ არის იმისთანა თეატრი და წიგნთ საცავი

ქარგეს რევოლუციონარმა, დიდი მწიფე მუშათა ლიზმ—საბჭოთა სისტემის მომხრეობით და სხვა თვის რევოლუციის ორიენტაციის უარყოფით. დასასრულ მომხსენებელი ვიტყვად შეჩერდა საქართმემარცხენე სოც.-ფედ. პრაქტიკულ პოლიტიკაზე—აღნიშნავს ჩვენი პარტიის დამოკიდებულებას კომუნისტურ პარტიასთან და არკვევს იმ ძირითად მოტივებს, რაც საერთოა და საიდნაც იწყება სხვა დასხვაობა ჩვენსა და მათ შორის. უკანასკნელად ამა. ივანეს კომ. პარტიის მე-XII ყრილობას დეროვნულ საკითხს, რომელიც ესოდენ მკვეთრად იყო წამოჭრილი ამ ყრილობაზე.

იყო შეკითხვები როგორც ამა. კომუნისტებისაგან, ისე უპარტიოებისაგან, რაზედაც ამა. მომხსენებელმა შესაფერისი პასუხი გასცა.

ამით დასრულდა საჯარო მოხსენება ვრის შემდეგაც გაიხსნა პარტიის წევრთა და თანამგრობათა საერთო კრება.

პარტიულ კრებაზე არჩეულ იქნა თავმჯდომარედ ამა. პ. თავზარაშვილი, მდივნად ამა. მ. მეტრეველი.

გასარჩევი იყო შემდეგი საკითხები: 1. საორგანიზაციო მუშაობა, 2. დროებითი კომიტეტის ნაცვლად ახალი მუდმივი სარაიონო კომიტეტის არჩევა, სარევიზო კომისიის არჩევნები და 3. მიმდინარე კითხვები.

საორგანიზაციო მუშაობის შესახებ მოხსენებას აკეთებს ამა. კ. თავზარაშვილი, რომელმაც ფართოდ გააცნო კრებას ორგანიზაციული მუშაობა. სათემო კომიტეტის დაარსების მნიშვნელობა და კავშირი სამართლისა და ცენტრალური კომიტეტთან.

სარაიონო კომიტეტში არჩეულ იქნა შვიდი ამაზნავი: 1. მიშა მეტრეველი, 2. კალისტრატე ასათიანი, 3. იოსებ ქუთათელაძე, 4. დავით ჩიკაძე, 5. ზაქარია მაჭავარიანი, 6. შალვა სვანიძე და 7. კიქიტიშვილი გენადი. აგრეთვე არჩეულ იქნა მათი კანდიდატები. სარევიზო კომისიაში: 1. იოველ სემისკერაძე, 2. მიტროფანე კიკნაძე, 3. დიმიტრი საყვარელიძე. მათ კანდიდატებთ: პავლე თავზარაშვილი და შალვა ჭიანჭილაძე.

კრება დაიხურო საღ. 9 საათზე. ახალ კომიტეტის სხდომა დაინიშნა მაისის 6-სათვის.

პასუხისმგებელი მდივანი შიშა მეტრეველი.

მა სივრცისა; 3—4. თვის შემდეგ—საწინის ზომისა; 5—6 თვის შემდეგ—სითხეების და სხვა სხეულები ზომა. მთელი მუშაობა უნდა დამთავრდეს ახალი წლის დასაწყისისათვის რევოლუციის გატარება მთელ რესპუბლიკაში ნაგარაუდევია 2 წლის განმავლობაში.

სამკითხველოები, როგორც სოფ. ჯულფაში. არც ერთი ქალაქი ან სოფელი სპარსეთში არ არის დიკრე მოწყობილი ყოველ მხრივ, როგორც ეს სოფელი. სისუფთავე ჯულფელების სახლ-კარავოებისა და ქუჩებისა განსაკვირვებელია სპარსეთისათვის. აქეთ სამკითხველოები, კლუბი, ბურთის სათამაშო მიედანი და სხვა კულტურული გასართობები. ყველა ეს შექმნა არა სპარსეთის მთავრობამ, რომელიც მუდამ მტერი იყო და არის განათლებისა, არც თვით ისპაჰანის სომხებამ, ესენი გამოაღვიძა და ფეხზე დააყენა რუსეთის სომხთა საზოგადოებამ.

სკოლები იმათი ფულით აშენდა, მასწავლებლები იმათ გამოუგზავნეს და ბევრი სხვა შემწეობა გაუწიეს.

რუსის ძველი მთავრობა ზრუნავდა და ახლამ მთავრობამაც უფრო მეტი ყურადღება მიაქცია სპარსეთში მცხოვრებ რუსების განათლების საქმეს და ამ ქამათ თეირანში და ენებელში აქეთ მშენებრად მოწყობილი სასწავლებლები.

ის უბედური ქართველები კი ყველასაგან ყურ მიგდებულნი არიან. და მით უფრო უნუგეშოა იმათი მდგომარეობა, რომ ჩვენს მეტი იმათისთვის თავს არავენ არ აიტკივებს. და თუ ჩვენ არ ვიკისრებთ იმათთვის ძმურად ხელის გაწვდას, ივრე გადაგვარდებიან სამუდამოთ, როგორც გადაგვარდა არა ერთი ათასი ქართველობა სპარსეთში.

ეხლა როგორც ისმის, ფერეიდანელ ქართველებისთვის კულტურულ დახმარების გაწევა თავს იდევ საქართველოს ცენტრალურმა აღმასრულებელმა კომიტეტმა, რომლის განხორციელებას ამ მოკლე ხანში შეუძლება.

აშენებული იქნება სკოლა და საავადმყოფო რადგანაც ამ საქმის გაძღოლა უკისრია მთავრობას, იმედი უნდა ვიტკინოთ, რომ საწყალ ფერეიდანელ ქართველებს მალე, აუსრულდებოთ დიდი ხნის სურვილი და დაინახავენ თავიანთ „დიდ ძმებს“ იმათთან დასახმარებლად მისულებს.

საზოგადოთ სკოლის და საავადმყოფოს გახს-

— მოთხოვნები მარგანეცზე გერმანიისა და რუსეთ-გერმანიის საზღვარსა საზოგადოების საზღვრით აღმოსავლეთის განყოფილებამ თხოვნით მიმართა სახალხო მეურნეობის უმაღლეს საბჭოს, რათა აცნობონ ჰიატურის მარგანეცის ექსპორტს პირობები, ხსენებულ საზოგადოებას განზრახული აქვს გაზი-ლოს გერმანიაში მარგანეცის დიდი რაოდენობა.

— ცეკავშირის განყოფილება. დღეშეთსა და ახალციხეში გახსნილი იქნა ცეკავშირის განყოფილება.

— შირაქის ნავთობი. შირაქის ნავთობის ერთი ჭა № 6, 17 სატენის სიღრმისა, ამ უამთო ყოველ-დღიურად იძლევა 30 ფუთ ნავთობს; № 3 ჭა დღე-დაღამეში 25—30 ფ. იძლევა.

— საზარდად ეკონომიის მუშაობა. კომისი-ამ დაასრულა წინასწარი მუშაობა მასალების შეკრებისა და შესწავლისათვის, —მარგანეცთან ადგი-ლებში იჯარით გასაცემად, განსაკუთრებულ დებულებებსა. მთელი ჰიატურის რაიონის

თავმოყრილ მასალებიდან სჩანს, რომ მარგანეცის მადნის მთელი სიგრძე 6.609,275 კვ. სავ. შეადგენს და საბაზრო მადნის მთელი მარი 4.281.168.000 ფუთი არის; აქედან 60 პროცენტი მრეწველების ადგილებზე მოდის. 19,5 პროც. სადაო არის და ნარჩენი კი 20 პროცენტს შეადგენს.

— ცეკავშირის ახალი მამული. ამ უამთო ცეკავშირისა და მიწათმოქმედების სახალხო კომისარი-ატს შორის მოლაპარაკება წყაროებს იმის შესახებ, რათა ცეკავშირის გადაეცეს ექსპლუატაციისათვის დიდი კულტურული მამული ბეთანია—აქურსი, რომელიც ტუფლისიდან 25 ვერის მანძილზე იმყოფე-ბა (კოჯორის ახლოს).

— ხელშეკრულება ცენტრო-კავშირთან. ცეკავშირმა დასდო მთელი რიგი ხელშეკრულებებისა ცენტროკავშირთან; ამ ხელშეკრულებების თანახმად მოსკოვიდან უკვე გამოგზავნილი არის 20 ვაგონი მანუფაქტურა, ფეხსაცმელი, გალანტერია და სხ. საქონლები.

ს. მრეწველობა, შეერთებული მიწად-მოქმე-დებასთან.

მკითხველს უნდა მოეხსენებოდეს, რომ ევრო-პისა და ამერიკის სახელმწიფოები უკანასკნელ დრო-მდე სულ იმის ცდაში იყვნენ, რომ განეითარებინ-ნათ მრეწველობა, დაეზადებინათ რაც შეიძლება მეტი საქონელი—ფართალი თუ იარაღები და სხვა, რომ შემდეგ გაეყიდნათ იგი სხვა ქვეყნებში და სა-მაგიეროდ შემოეტანათ თავის ქვეყანაში პური და ნედლი მასალა მრეწველობისათვის. ამისათვის არა-ფართო საშუალებას არ ზოგავდნენ და ხშირად ომე-ზასაც კი აწარმოებდნენ, რომ დაეპყროთ სხვა ხალ-ხები და მით გასასაღებელი ბაზრები გაეჩინათ თა-ვიანთ მრეწველობისათვის.

მაგრამ აღმოჩნდა, რომ ასეთი გზა და პოლი-ტიკა დიდად შეცდარია, რომ ას წილად უმჯობე-რია ამოიღება ცდა და ხარჯი თვით თავის ხალხში მოიხმარო, თვით თავის ხალხში წასწრო წინ მე-ურნეობა და მით იმდენად გაამდიდრო სამშობლო, რომ იქვე შენს ხალხში, გასაღო მთელი შენი სამრეწველო ნაწარმოები და არა ცეცხლითა და მახვილით ავრცელებდე მათ საღივ ცხრა მისი იქით ხალხებში. აღმოჩნდა, რომ ასე მიღის დღეს საქმე ამერიკაში, ასე მიღის ცხოვრება საფრანგეთ-შიაც, რომ სხვა სახელმწიფოებიც მალე იძულებულ-ნი იქნებიან დაადგენ სწორედ იმავე გზას და პოლიტიკას.

აშკარად და უარესად დაამტკიცა ეს უკა-ნასკნელმა მსოფლიო ომმა. ზემოდ მოხსენებულ შემ-ცდარა შეხედულებისა და პოლიტიკის გამო, გერ-მანია მთელი ორმოცი წელიწადი ემზადებოდა ომი-სათვის, რომ დაეპყრო რუსეთი, ბალკანეთი, ოსმა-ლეთი და საზოგადო აღმოსავლეთის ჩამორჩენილი ხალხები, აემუშავებინათ ისინი გერმანიისათვის პუ-რისა და ნედლი მასალის დამზადებისათვის, ხოლო თითონ მიწოდებინა მათთვის სამრეწველო ნაწარ-მოები, როგორც შვებოდა ამას ინგლისი.

მაგრამ ტყუილად კი არ არის ნათქვამი ჩვენი ხალხისაგან: „წამყვანიდა წახედულობამო“. ასე დაე-მართა გერმანიასაც. მის ასეთი განზრახვებს წინა-აღმდეგინდ ინგლისი და საფრანგეთი, რადგანაც თქმა არ უნდა, რომ გერმანიის მიერ შესრულება ასეთი გეგმისა, მათაც დიდს ზიანს მიიყენებდა და ბევრს სხვა უზედურებას და ომებსაც გამოიწვევდა. ომმა ფარდა ახადა კაცობრიობის ცხოვრების მრავალ მოვლენებს: ომამდე, მაგალითად, ეკონო-მის ტემპი გაიძაბოდა—გვიშველეთ გვილუბებით, შეა-ჩერეთ და მოაწესრიგეთ წარმოება, რას შვებოთ, ვერ ხედავთ მიწასთან ევროპებით სამრეწველო ნაწარმოებთა ზედმეტად დამზადებითა და სხვა ასეთ ზოგადებით უკვე დავდენ ქვეყანას ყურებსა. მაგრამ აღმოჩნდა, რომ ყველა ეს ზედმეტობა და ყვირილი სულ ტყუილი იყო, რომ ქვეყანას არავი-თარი ზედმეტი ნაწარმოები არა ჰქონდა და ეს ამ-ბავი სულ მცირე ხანში დაეტყო ომში მონაწილე ყველა სახელმწიფოებს, რასაც მოჰყვა აუწყრელი გაჭირება, ნაკლებობა, სიმშლი, მარცხი და სხვა.

აღმოჩნდა აგრეთვე, რომ არც ნედლი მასალა ჰქონია ქვეყანას უღვევლო, რომ კაცობრიობის სიმ-დიდრე სულ მოჩვენებითი იყო, რომ კაცობრიობა ძლიერ-ძლიერად ცხოვრობდა დიდ დიდებულ, რომ თვით უმდიდრეს ინგლისშიაც კი უკვე ომის შესამე-თვეს აღმოჩნდა მის მრეწველობისათვის აუცილებ-

ლად საჭირო ყოველგვარი ნედლი მასალის ნაკლე-ობა, რომ არც ქებულ ამერიკა ყოფილა უღვევ-ლი ბედდელი და ამიტომ მანაც შეიძებინა და გან-საზღვრა პურისა და ხორცის ხმარება, რომ უფრო დიდს ხანს გასწომოდა იგი თავისთ და მოკავში-რეებისათვის.

ამერიკა და ინგლისი ხელად მიხედნენ თავი-ანთ წინედ წარმოებული პოლიტიკის შეცდომას და დაუყოვნებლივაც შეუდგნენ საქმის გამოკეთებას: მიიღეს ითანხაირი ზომები გააღვიწიეს პურისა და ნედლი მასალის დამუშავებისათვის და გამოიგონეს ამისათვის ათანხაირი მანქანები და სხვა საშუალე-ბანი მეურნეობის წარმატებლად. ხოლო, ინგლის-მა, უკვე 1917 წლიდან ხელი მიჰყო იმ მიწების დახვნასაც კი, რომელთაც ასე წლობით არ ენახათ გუთანი, შემოიღეს ამერიკული გუთნები—ფრაქტო-რები და დღე და ღამ, ელექტრონული განათების დახმარებით და საგანგებოდ შემდგარი რაზმებით, ხნავდნენ და სივსავდნენ თავიანთ ზელუბებულ მი-წებსა.

ჩვენში კი ვის და რას უნდა დასდოს მალამო მიწების დაქუცმაცებაზე? ჯერ კიდევ მეთვრამეტე საუკუნეში საფრანგეთის კომუნისტის მამა-მთავარი ბაბენი, დიდი წინააღმდეგი იყო მიწების დაქუცმა-ცებისა, ანუ, როგორც მეცნიერები ეძახიან პარცე-ლარული სისტემისა, რადგანაც ეს სავესებით დაამ-ხოზს სასოფლო მეურნეობასაო. დაქუცმაცებას მა-მებმა დაუპირადებარა მიწების საერთოდ დამუშავება და რატომ ჩვენც ასე არ მოვიქცეთ და სააშურე მინდვრები მიწის არ გამოვაცხადეთ ადგილობრივ თავის ნებითვე შემდგარ დიდ თუ პატარა კომუნე-ბის საკუთრებად, ეს ხომ ათას წლიად უფრო ადვი-ლი იქნებოდა და თვით უსაქონლო და უმიწაყლო ხალხისთვის ზედ-მისწრება, რადგანაც მასალის გაყოფა ოჯახში მყოფ სულის მიხედვით იქნებოდა. აღარას ვამბობ იმაზე, რომ მხოლოდ კომუნებს შე-უძლიანთ ნელ-ნელა და თანდათან მაქსიმუმამდე აიყვანონ და წინ წასწიონ მინდვრის მეურნეობა, რადგანაც კომუნებს მუდამ მზათა ჰყავს უღვევლი მუშა ორივე სქესისა და საშუალებაც ექნება მანქა-ნების სყიდვისა...

რაც შეეხება მეურნეობის სხვა დარგებს—ბა-ლოსნობას, მევენახობას, მეძოვრობას, მეფუტკრო-ბას, მექათმობას, მესაქონლობას და სხვა მისთანა საქმეების წარმოებას, ყველა ამისათვის საკლდე-ბულოდ უნდა მისცემოდ თვითთულ მეკომბის თი-თი ანუ ორ ორი დღისტიანა მიწა საკუთრე-ბად და თავის ნებაზედ მასზე მუშაობა და მეურნე-ობის ამა თუ იმ დარგების წარმოება, თორემ რა გლეხი და მეურნეა ის სოფელი, რომელიც დღეს ასიოდე საყრდენი მოკალათებულია და გასაქანი არ-საითა აქვს? ამაზე მე უკვე მქონდა წერილი „ტრი-ბუნის“ 437 ნომერში დაბეჭდილი და აქ სიტყვას აღარ გავაგრძელებ...

ვიტყვი მხოლოდ, რომ მიწად-მოქმედების მთა-ვარი დანიშნულება ის არის, რომ გარდა თავის პატრონისა და მისი ოჯახის შენახვისა. მან უთუოთ საქმე პური და ხორცი ქვეყანასაც უნდა მისცეს და ეს კი მხოლოდ კომუნებს და კომუნალურ მე-ურნეობას შეუძლიან და არა წვრილ ნორმების კერძო პატრონებს, ასეთმა ნორმებმა ნეტავი თა-ვის პატრონი და მისი ოჯახი გააძღოს...

ივანე როსტომიშვილი.

ვიღია. რუსულ სცენაზე საპატო ადგილი ეჭირა დიდი მომავალიც მოელოდა, მაგრამ მან სამშობლო სცენაზე ორია საშახლო. სამსახური და გაქირავება... და ამ ბუთი წლის განმავლობაში მან ამსახუ-რა თვისი ნიჭი, სამსახიობო განათლება, უნარი. იმედო უნდა ვიქონიოთ, რომ ქართული სა-ზოგადოება, მოკვარული ხელოვნებისა და ჩვენი სცენის ქურუშია—ამ დღეს სიამოვნებით დავსწრე-ბა წარმოდგენას.

და თავისი გულმზრუნველობით სიყვარულის ფინანსის დაუფენს სამშობლო ხელოვნების ამ ახალგაზდა ნიჭიერ ქურუსს. საღამო და გამაჯვება ელენე ღონაურს! უდაბნოელი.

ივ. ფალიაშვილის ბენეფისი.

11 მაისს სახელმწიფო საოპერო თეატრში იმართება ივ. ფალიაშვილის ბენეფისი. იდგმება ვაგნერის ცნობილი ოპერა „ლონგინი“. უმთავ-რეს პარტიებს ასრულებენ: ლონგინი—გ. სარა-ჯიშვილი, ელბას—ბოკოვა, ორტრუდას—მუსტარო-ვა, ფრიდრიხ—ა. ინაშვილი, მეფეს—საბინინი. ორ-კესტრი—გადიერებულა 54 კაცამდე. ამ საღამოს თავისუფალნი მსახიობნი მონაწილეობას ღებულო-ბენ გუნდებში.

ვანო ფალიაშვილი ცნობილია ჩვენში რო-გორც დიდი მეისტრო, დიდი ღირსიონის სახელით. სრული შვიდი წელიწადია რაც იგი მოწვევითი იყო სამშობლო ნიადაგს და რუსეთის სხვა და სხვა ქალაქში მოღვაწეობდა. ტფილისში მას აქვს კარგი წარსული. ვანო ფალიაშვილი ია კარგათელთან ერთად სდგამდა ქართულ ოპერებს. „დემონი“, „სე-ვილილი დალაქი“ პირველად მისი ღირსიონობით მიღიდა. რუსეთში ვანო ფალიაშვილი დიდი ავ-ტორიტეტით სარგებლობდა.

ვანო ფალიაშვილი არის სერიოზული მუსი-კოსი. მას აქვს დიდი მუსიკალური ცოდნა და ერუ-დიცია. ვისაც მისი ღირსიონობა უნახავს, ყველა დარწმუნდებოდა, რომ ეს ადამიანი დიდი გემოვნე-ბით და ალღოთ არის დაჯილდოებული. როგორც დიდი ხელოვანი მას არა ერთხელ გამოუტანია თა-ვის მხრებზე ამა თუ იმ მუსიკალურ ნაწარმოების შესრულების ნაკლულგანება და თავისი მხატვრუ-ლი ტემპერამენტით დიდ მიხვედმის მისულა.

ტფილისის საზოგადოება, ალბად, დაფასებს ვ. ფალიაშვილის ნიჭს. მით უმეტეს რომ ბენეფიციან-ტმა ამიერიის ისეთი ოპერა როგორც არის „ლონგინი“. ვაგნერის იშვიათად იდგმება ჩვენ სცენაზე. ამის მიზეზი უმთავრესათ ოპერის სიმძლე უნდა იყოს. შესრულების მხრივ დიდ გარანტიას იძლევა ვ. ფალიაშვილის მაგიური ხელი რომელიც საუცხო-ვოდ აახმარებს ვაგნერის გრიგალს.

ა. დ.

პოეზიის დღე.

ორშაბათს, 7 მაისს, ხელოვანთა სასახლეში შესდგა პოეზიის დღის საზეიმო საღამო. საღამო გახსნა მოკლე რიტყვით მწერალთა კავშირის თავ-ჯდომარე კ. მაყაშვილმა.

მოდერალთა გუნდმა შესარულა საგანგებოდ ამ საღამოსათვის დაწერილი კომპოზიტორ დ. არა-ყიშვილის მიერ პოეზიის ჰიმნი, საზოგადოებას ძა-ლიან მოეწონა. შემდეგ სიტყვა წარმოსთქვა პოე-ზიის შესახებ ნ. შიუკაშვილმა. ვ. სარაჯიშვილმა იმდერა ყარაშვილის რომანსი „დადგომილი სნე-ული“, გრიშაშვილის „გენაცვალე“ და სხვა. გუნდმა შესარულა კ. ფოცხვერაშვილის ლიტერატორით რა-მოდენიმე გურული სიმღერა, სულხანიშვილის ჰიმნი „ღმერთო ღმერთო“ და „სამშობლო ხეცურისა“.

ფოცხვერაშვილმა აღნიშნა რომ, „სამშობლო ხეცურისა“ შესწორებული არის. ამ გარემოებამ გაკვირება გამოიწვია. მართლაც სულხანიშვილის ხელმოწერულ შეკრება დაუშვებელია, მით უმეტეს რომ, „სამშობლო ხეცურისა“ ერთ მის საუკეთესო ნაწარმოებთა ითვლება, და როდესაც 1913 წელს ვ. ალექსი-მესხიშვილის იუბილეზედ სულხანიშვი-ლის ლიტერატორით ის დიდი გუნდისაგან იყო შეს-რულებული, დიდი მოწონება და არაჩვეულებრივი აღტაცება გამოიწვია. მას შემდეგ ქართული საზო-გადოება ბევრჯელ დამტკბარა იმ მართლაც, რომ მშვენიერი ნაწარმოებთა.

დასასრულს ს. გრიშაშვილმა, ვ. რუხაძემ, ობოლმა მუშამ, ს. მეგლიშვილმა, ვ. ძიძიშვილმა, გ. ტა-ბიძემ, დემ. შენგელიამ, (ნაწყვეტი მოთხრობიდან) ტ. გრანელმა, გ. აგარელმა, ი. დაროშვილმა, დ. მეგრელმა, ს. ფაშალიშვილმა წაიკითხეს თავისი ნაწარმოებები.

პოეტები მზრუნველ ტაშით დააჯილდოვა სა-საზოგადოებამ. საღამოს დიდძალი საზოგადოება დაესწრო.

გ. ხუთ—ლი.

გიგო იორდანიშვილის 25 წ. იუბილე

კვირას მაისის 6-ს რუსთაველის თეატრში შესდგა ქართულ თეატრის მსახიობის და რეისო-რის თანაშემწის გ. იორდანიშვილის 25 წ. აღსანი-შნავად იუბილე. რომელსაც საქაო საზოგადოება დაესწრო. ამ საღამოსთვის აღადგომი იქნა გ. სურ-დუკიანის ცნობილი პიესა „პეპო“, რომელშიაც მონაწილეობას იღებდნენ ჩვენი თეატრის დამსახუ-რებული მსახიობნი: ე. ჩერქეზიშვილი, ნ. ჯავახი-შვილი, ვ. აბაშიძე, ნ. გოცირიძე, ვ. გამყრელიძე და თვით იუბილიარი. პიესა კარგად იქნა შესრულე-ბული და ძველი თბილისის ტიპების ნახვამ კიდევ ერთხელ ასიამოვნა დამსწრე საზოგადოებამ. დასა-სრულს—იუბილიარს მიულოცეს სხვა და სხვა თეა-ტრების და დრამატულ წრეთა წარმომადგენლებმა. იყო საუბრები ფულით; მთავრეს ცოცხალი ყვა-ვილები; რუსთაველის აკადემიური თეატრის კომი-სარმა მთავრე მსახიობს ეტრინი; მიღებულ იქნა დებულება საქართველოს სხვა და სხვა ქალაქებიდან და შერეიციებიდან. კარგი სანახივო იყო, როდეს-საც სცენაზედ გამოვიდა მშვენიერად მოთხრო-ყვავილის და ხილის „თარაფი“ იარმუელი ცნო-ბილი „ალეი-ბულიშ“-ი რომელიც არც ერთ ქარ-თულ წარმოდგენას არ აკლდება, ალეი-ბულიშმა ლექსი უძღვნა იუბილიარს რამაც საზოგადოებაში ტაში გამოიწვია. საღამო ამით დასრულდა.

გ. ხუთ—ლი.

საზავშო კინო—განათლების კომისარიატთან არსებულმა კინო-სექციამ დააზავლა საზავშო კინო-სექციის პროგრამით, ქართული სანახივო ეკ-ნება ბავშვებისათვის „საზავშო თეატრში“ წით-არმიელ ცენტრ. კლუბში შეიკაში აკლავს.

ჭუჭუ ლოლუას იუბილე—სოხუმში, ფოთში და ბათუმში მაისის შუა რიცხვებში გაიმართება სახალხო ლიტერატორის ჭუჭუ ლოლუას იუბილე 25 წლის სამუსიკო ასპარეზზე მოღვაწეობის აღსანიშ-ნავად.

საზავშო წარმოდგენა—წითელ-არმიელთა ცენ-ტრამკლუბში მომავალ კვირას გაიმართება მორი-გი საზავშო წარმოდგენა, წარმოდგენილი იქნება რუსულ ენაზე მოლიერის პიესა „საქაენის ცულოუ-ტობა“.

ლიტერატურული წრე „ფახუნჯი“—ტფი-ლისში დაარსდა ლიტერატურული წრე „ფახუნ-ჯი“, რომლის მიზანია: პოეზიის, ზოგარების, ლე-გენდების, ხალხური პოეზიის და მუსიკის შესწავლა. წრე შესდგება 30 წევრისაგან.

ახალი დრამა—შალვა დადიანმა დასწერა დრამა „სამაია“ ქართველ ინტელიგენციის ცხოვრე-ბიდან.

ახალი დადგენი—მაისის თვის განმავლობაში რუსთაველის თეატრში განზრახულია შემდეგი ახალი დადგენი: შილერის პიესა „მარიამ სტუარტი“ მსა-ხიობ ელ. დონაურის საბენეფისით, „პამელა“ შექ-სპირისა მსახიობ დავითაშვილის საბენეფისით, „შა-ჩალები“ შილერისა რეისორების თანაშემწეების ა. გველესიანის და ანთაძის საბენეფისით, „ბერლო ზმანია“ სანდრო შანშიაშვილისა თეატრის მუშების საბენეფისით, „კაი იულოს ცეზარი“ კორნეის საბენეფისით, „სტრამის ციხე“ ნიკო გვარამის სა-ბენეფისით, „გრი ობოლი“ ნ. ჯავახიშვილის საბე-ნეფისით და სხ.

ნაძალადევის თეატრი

პაშა ლორთქიფანიძის ბენეფისი. 6 მაისი. „ხიმამხიჯე“. დრ. 4 მოქ. ნ. შიუკაშვილისა. კვირას, 6 მაისს, ნაძალადევის სცენაზე გაი-მართა წარმოდგენა. წარმოდგენილი იყო ოთხ მოქ-მედებიანი დრამა „ხიმამხიჯე“, ეს წარმოდგენა გაიმართა ახალგაზრდა ქალის პაშა ლორთქიფანიძის საბენეფისოდ.

— ახალგაზრდა პაშა ლორთქიფანიძე ერთი იმ მსახიობ ქალთაგანია, რომელიც დაუღალავ მუ-შაკად ითვლება ნაძალადევის სცენაზე.

— ის მრავალ როლში გვიჩვენებს, მრავალგვა-რი ალფრთოვანებით აღსავსე და აგრეთვე მრავალ გულის მომკვლელ სევდიან ადვანსით.

„ხიმამხიჯეში“ სონას როლს, თვით ლორთქი-ფანიძის ქალი ასრულებდა შესანიშნავად.

მრავალი დრამატული მომენტები განუტლია ლორთქიფანიძის ქალს. მაგრამ ასე არც ერთი ნა-თელსუფია.

მისი მახინჯი ქმარი—საშა—პაველ ფრანგი-შვილი, ხომ რასაკვირველია დიდი ხანია მეკრდით უღვას ხელოვნებას.

თომას როლს ასრულებდა ს. ჩიტაძე, რომე-ლიც დიდ იმედებს იძლევა.

ლირსეულად ასრულებდა აგრეთვე ილიკოს როლს თევზაძე, მაგრამ გამოკეთება მასაც სჭირია.

ლირს შესანიშნავი იყო კლდუხაშვილის ქალის თამაში.

პ. ლორთქიფანიძის მისალოცად წარმოდგენი-ლი იყო აგრეთვე რამოდენიმე სიტყვები, სხვათა შორის წაკითხულ იქნა პაშას საპატრიცეუმოდ ლექსი, კუპრაშვილის მიერ, მაგრამ სამწუხაროდ ლექსის ტექნიკა მოისუსტებდა.

საერთოდ უნდა ითქვას, რომ წარმოდგენა სა-სურველად ჩაითვა.

ნათქვამია „კარგ მთქმელს კარგი გამგონე უნდაო“. სამწუხაროდ ვერა ჰყავს ასეთ მსახიობებს დამფასებელი და, პირიქით, ხელს უშლიან მათ.

როდესაც მსახიობნი გატაცებით გადმოსცემენ აუდიტორიას იმ მთავარ ფსიხოლოგიური განცდის მომენტებს, რომელიც პიესის ავტორს მაგარი შტრი-ხებით აქვს ხაზგასმული, თვალწინ გადაგვშლება სურათი საშინელი, სულიერი სიმანხიჯისა; სდგახარ სულგანაბული და გაკვირებული უტყერ ადამიანის სულის სისასტიკეს.

ამ დროს უკანა სკამიდან ისმის ჩურჩული, შე-მდეგ ჩურჩული კარგა მოზრდილ ლაპარაკად იქცე-ვა. ჩუშ...უ...უ... გაისმის მეზობლის შუშური, იმ ხა-ლხის დასაშუმებლად, რომელთაც თეატრი მიაჩნიად საარსიყო დროს გასატარებლად.

— არ მოგიკედეს თავი,—მოსაუბრენი განა-გრძობენ თავის არა ლეგალურ საუბარს.

„აჰ, ბიჭო, კარგად გაიხედ-გამოიხედ და სიტყვი მაგისთანა მთავრესავით ქალს დაინახე სა-დმე? ე, ბიჭო, უშველი!“

მეორე მხრიდან, სადაც ერთად დამსდებარნ ქალი და ვაჟი, გესმის: „მე ერთი „კაროპა“,—„იო-“

ხელოვნება

ელენე ღონაურაძე

(მისი დღევანდელი ბენეფისის გამო)

დღეს, ხუთშაბათს, მაისის 10, რუსთაველის აკადემიურ თეატრში, საუბრადღებო ბენეფისია.

ნიჭიერი მსახიობი ქალი ელენე ღონაური თა-ვის ხუთი წლის ქართულ სცენაზე მოღვაწეობის თავზე სდგავს შილერის ცნობილ პიესას „მარიამ ხტიურტს“.

ეს პიესა ნათარგმნია იოსებ ბაქრაძის მიერ და ამ სეზონში პირველად იდგმება სრულიად ახა-ლი მიზან-სცენებით და დეკორაციებით.

ელენე ღონაური, როგორც იქნა, ხუთი წელი-წადია რაც რუსეთიდან ქართულ სცენაზე გადმო-

ვა „პუდრი იყო, მაგრამ მე თვითონ არ მიხმარა, სულ ამზანაგებდა ღამილივს“.

„თქვენ თვითონ ღამიანი ხართ“, ეუბნება ვატი.

— რაღა გინდათ პუდრი, ისეც ღამიანი ხართ, აბა მიიხმად-მოიხმად და ნახეთ თუ ამდენ ხალხში თქვენისთანა ღამიანი არის ვინმე!

მესამე მხრიდან ხედავ, რომ ვიღაც ორი „სუბიექტი“, ქალს კაბის სახელოში „ზაპისკა“-ს უდებ-

დენ. ქალი, რომელიც გატაცებულია პიესის მსვლელობით, აღფრთოვანებული უდგას თანხლებს: „ბოლოს და ბოლოს რა ხალხი ხართ, ან სად გრძნობთ თავს, თეატრში თუ „დედებრივებში“? ნამაჟობა თან და თან ძლიერდება, რომელიც ხელს უშლის მსახიობის სულიერს აღმადგინას. გაბრაზებული „საბა“-ფრანგივილი მუშტს არტყამს მაგიდას, მაგრამ შეუტყნებელ ხალხზე არ იმოქმედებს.

ელენოვრა—მიშა.

მთავრობის მოქმედება და განკარგულება

ბჭოლის საბჭოს დადგენილება (1923 წელს 23 აპრილს).

№ 11.

შენიშვნა: შესაძლებელია ხარჯებისა და შემოსავლის შორის თანაბრობის მიღწევის მიზნით, და აგრეთვე საბინაო ქირის შესახებ თბილისის საბჭოს ახლა მოქმედ დადგენილებების ერთიან სისტემაში მოსაყვანად თბილისის საბჭომ დაადგინა:

1) თბილისის საბჭოს ახლა მოქმედი დადგენილება № 8 1922 წლის 29 ივლისის თარიღით საბინაო ქირის გადახდებიდან შესახებ ყველა იმ დამატებითი დადგენილებებით, რომლებიც ამ დადგენილებაში გამოქვეყნდა, გაუქმებული იქნეს.

2) 1923 წლის პირველი მაისიდან თბილისისა და მისი რაიონების ტერიტორიაზე შემოღებული იქნეს ქვემოთ მოყვანილი „დებულება საცხოვრებელ ბინებზე საიჯარო ქირის შესახებ“.

დებულება საცხოვრებელ ბინებზე საიჯარო ქირის შესახებ.

§ 1. საცხოვრებელ ბინებზე საიჯარო ფასების გამოსარკვევად ქ. თბილისი და მისი რაიონები იყოფა ორ ნაწილად: ცენტრი და განაპირა რაიონები.

შენიშვნა: ქალაქის ნაწილების სახელგერბი აღნიშნულია ამ დადგენილებასთან დაკავშირებული დამატებაში.

§ 2. საიჯარო ქირის გადახდის მხრივ გადახდები იყოფიან 22 კატეგორიად:

1-ლი კატეგორია.

ა) ყველა დაწესებულებების და წარმოების მუშა-მოსამსახურეები, რომლებიც თვეში იღებენ ჯამაგარს საქონლის 5 მანეთს.

ბ) უმუშევრები, რომლებიც წარმოადგენს შრომის ბირიდან სათანადო მოწოდება, რომელიც ყოველ თვეში განახლებული უნდა იქნეს.

გ) მოწოდებები, სასწავლო დაწესებულებებიდან სათანადო მოწოდების წარმოდგენის შემდეგ, თუ ისინი არ ცხოვრობენ მშობლებთან და არა აქვთ დამოუკიდებელი შრომის ხელფასი.

დ) სოციალურ უზრუნველყოფაზე მყოფი ომისა და შრომის ინვალიდები.

ე) წითელ არმიელთა ოჯახების უმუშევარი წევრები.

2-ე კატეგორია.

მუშები და მოსამსახურეები, რომლებიც თვეში იღებენ საქონლის 5 მანეთს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის ათი მანეთისა.

3-ე კატეგორია.

მუშა-მოსამსახურეები, რომლებიც თვეში იღებენ საქონლის ათი მანეთზე მეტს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 15 მანეთისა.

4-ე კატეგორია.

მუშა-მოსამსახურეები, რომლებიც თვეში იღებენ საქონლის 15 მანეთზე მეტს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 20 მანეთისა.

5-ე კატეგორია.

მუშა-მოსამსახურეები, რომლებიც თვეში იღებენ საქონლის 20 მანეთზე მეტს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 25 მანეთისა.

6-ე კატეგორია.

მუშა-მოსამსახურეები, რომლებიც თვეში იღებენ საქონლის 25 მანეთზე მეტს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 30 მანეთისა.

7-ე კატეგორია.

ა) მუშა-მოსამსახურეები, რომლებიც თვეში იღებენ საქონლის 30 მანეთზე მეტს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 35 მანეთისა.

ბ) შინა მრეწველები, გაერთიანებული კავშირში „დამოუკიდებელი შრომა“.

8-ე კატეგორია.

მუშა-მოსამსახურეები, რომლებიც თვეში იღებენ საქონლის 35 მანეთზე მეტს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 40 მანეთისა.

9-ე კატეგორია.

მუშა-მოსამსახურეები, რომლებიც თვეში იღებენ 40 მანეთზე მეტს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 45 მანეთისა.

10-ე კატეგორია.

მუშა-მოსამსახურეები, რომლებიც თვეში იღებენ 45 მანეთს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 50 მანეთისა.

11-ე კატეგორია.

ის პირნი, რომლებიც თვეში იღებენ 50 მანეთს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 55 მანეთისა.

12-ე კატეგორია.

ის პირები, რომლებიც თვეში იღებენ 55 მანეთს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 60 მანეთისა.

13-ე კატეგორია.

ის პირნი, რომლებიც იღებენ თვეში 60 მანეთს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 65 მანეთისა.

14-ე კატეგორია.

ა) ის პირნი, რომლებიც თვეში იღებენ 65 მანეთს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 70 მანეთისა.

ბ) თავისუფალი პროფესიის პირები თავისუფალ პრაქტიკიანები ექიმები, ინჟინერები, ლიტერატორები.

15-ე კატეგორია.

ის პირები, რომლებიც თვეში იღებენ 70 მანეთს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 75 მანეთისა.

16-ე კატეგორია.

ის პირები, რომლებიც თვეში იღებენ 75 მანეთს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 80 მანეთისა.

17-ე კატეგორია.

ის პირები, რომლებიც თვეში იღებენ 80 მანეთს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 85 მანეთისა.

18-ე კატეგორია.

ის პირები, რომლებიც თვეში იღებენ 85 მანეთს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 90 მანეთისა.

19-ე კატეგორია.

ის პირნი, რომლებიც იღებენ თვეში 90 მანეთს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 95 მანეთისა.

20-ე კატეგორია.

ის პირნი, რომლებიც თვეში იღებენ 95-ზე მეტს, მაგრამ არა უმეტეს საქონლის 100 მანეთისა.

21-ე კატეგორია.

ის პირები, რომლებიც თვეში იღებენ 100 საქონლის მანეთზე მეტს.

22-ე კატეგორია.

დანარჩენი მოქალაქეები.

§ 3. არა შრომის შემოსავლის არსებობის დროს (ვაჭრობა, კომისიონერობა და სხვა) პირები 21 კატეგორიის პირებისათვის და აგრეთვე აღნიშნულ პირების ოჯახების წევრებისათვის, მთელი ოჯახი უნდა ჩაირიცხოს მეოცდარე კატეგორიაში.

§ 4. საიჯარო ქირის რაოდენობა წესდება სასარგებლო საცხოვრებელი მოედანის კვადრატულ არშინზე შენობების ადგილმდებარეობის და კატეგორიების მიხედვით შემდეგის განაკვეთით:

ქალაქის ცენტრ. ნაწილ.	განაპირა რაიონებისათვის.
1-ლი კატ. პირები.	0,3
2-ე „	0,4
3-ე „	0,5
4-ე „	0,75
5-ე „	1,3
6-ე „	1,55
7-ე „	1,8
8-ე „	2 კ.
9-ე „	2,75 კ.
10-ე „	3 კ.
11-ე „	3,4
12-ე „	3,8
13-ე „	5,3
14-ე „	6 კ.
15-ე „	7 კ.
16-ე „	8 კ.
17-ე „	9 კ.
18-ე „	10 კ.
19-ე „	11 კ.
20-ე „	12 კ.
21-ე „	15 კ.
22-ე „	კ.

დანარჩენი მოქალაქეებისათვის შეთანხმების მიხედვით, მაგრამ არა უმეტეს 100 კ. 50 კ.

შენიშვნა: 1. საიჯარო ქირა მუშა-მოსამსახურეებისათვის წესდება ძირითად, მტკიცე განაკვეთების მიხედვით.

შენიშვნა: 2. სახელმწიფო მომარაგებაზე მყოფი სახელმწიფო დაწესებულებების და წარმოებისათვის ქირა წესდება არა უმეტეს 10 კაპეიკისა სასარგებლო საცხოვრებელი სივრცის კვადრატულ არშინზე; სამეურნეო ორგანიზაციის, კერძო დაწესებულების, წარმოების და ორგანიზაციებისათვის, შეთანხმების მიხედვით.

§ 5. ძირითად საბინაო ქირას ემატება, თუ არის:

- ა) მომქმედი ფანა — 1 პროც.
- ბ) საღებავი შესავალი — 1 „
- გ) მუშაბანდებიანი გალერეა — 1 „
- დ) სამხარეულო — 1 „

შენიშვნა: გასაწევი ოთახებზე, რომლებიც მხოლოდ აერთებენ ერთ ნაწილს მეორესთან, საიჯარო ქირა წესდება როგორც შეშაბანდის გალერეებზე.

§ 6. სასარგებლო საცხოვრებელი სივრცის ნორმა დაწესებულია 25 კვ. არშინი სულზე.

შენიშვნა: ნორმის ზევით ერთი კაბინეტის (30 კვ. არშ.) დაქვეითი უფლებით სარგებლობენ პასუხისმგებელი მუშაკები, პროფესორები, პრაქტიკის მქონე ექიმები, და აგრეთვე საბჭოთა სამსახურში მყოფი ინჟინერები.

§ 7. დაწესებულებებისათვის საცხოვრებელი სივრცის ნორმა არის 9 კვ. არშინი ამ დაწესებულების თითოეულ მუშაკზე (დაწესებულების მტკიცე მტარის მიხედვით), ამ ნორმის ზევით დაწესებულების ხელმძღვანელისათვის და ძირითადი განყოფილების გამგეების კაბინეტისათვის დაწესებულია დაშვება საცხოვრებელი სივრცისა არა უმეტეს 30 კვ. არშინისა თითოეულ კაბინეტზე.

§ 8. სარდაფებზე, ნახევრათ სარდაფებზე, ბნელ შენობებზე და აგრეთვე ერთსართულიან სახლებზე, სადაც არ არის წყალსადენი, საიჯარო ქირა მტკიცდება 50 პროცენტით.

§ 9. პირველი 21 კატეგორიის პირებს საიჯარო გადასახადი შეაქვთ თითოეული თვის დამლევს იმ კურსით, რომლის მიხედვითაც ისინი ჯამაგის იღებენ.

§ 10. მეოცდარე კატეგორიის პირებს საიჯარო ქირა შეაქვთ წინააღმდეგ არა უგვიანეს თითოეული თვის 10 რიცხვისა, ამიერ-კავკასიის ბონებით გადახდის დღეს არსებული ოფიციალური კურსის მიხედვით.

§ 11. პირველი 21 კატეგორიის პირებმა ქირის შეტანის დროს უნდა წარმოადგინონ სამსახურის ადგილიდან მოწმობა ჯამაგარის რაოდენობის შესახებ, რომელიც თითოეულ სამთვეში განახლებული უნდა იქნას. წარმოების და დაწესებულებების აღმინისტრაცია პასუხისმგებელია ჯამაგარის რაოდენობის შესახებ მიცემულ მოწმობების სისწორეში.

§ 12. 22-ე კატეგორიის პირებს, სამეურნეო ორგანიზაციებს, და აგრეთვე კერძო პირებსა და ორგანიზაციებს საიჯარო ქირის დანიშნულ ვადაზე § 10) არ შეტანის შემთხვევაში გადახდება ჯამაგა გადახდელი ჯამიდან 2 პროც. ანგარიშით დღეში.

§ 13. საიჯარო ქირის შემდეგი თვის პირველი რიცხვისათვის არ გადახდის შემთხვევაში, არა კეთილსინდისიერი გადახდები, გაძევებული იქნებიან სასამართლოს წესით.

შენიშვნა: გაძევებიდან განთავისუფლებული არიან პირველი 21 კატეგორიის გადახდელნი, თუ საიჯარო ქირის დროზე არ გადახდა მოხდა დაწესებულების ან წარმოების მიხედვით. ჯამაგარის თვის დროზე არ მიცემის გამო იმ თვეში, რომლის საიჯარო ქირა შესატანი იყო, ჯამაგარის მიღებისთანავე პირველი 21 კატეგორიის გადახდელნი მოვალე არიან დაუყოვნებლივ შეიტანონ საბინაო ქირა.

§ 14. სასარგებლო საცხოვრებელი სივრცის მონარჩოზე (დაწესებულ ნორმას ზევით) წესდება განსაკუთრებული გადასახადი: პირველი 21-თი კატეგორიის პირებისათვის, რომლებიც სახელმწიფო მომარაგებაზე იმყოფებიან, ნორმალური ქირის 100 პროც. მონარჩო სივრცეზე, 22-ე კატეგორიის პირებისათვის სამეურნეო ანგარიშზე მყოფ და აგრეთვე კერძო და საზოგადოებრივი წარმოებებისა და დაწესებულებებისათვის 200 პროც., რომლებსაც კრეფენ სახლის პატრონები, სახლების კომენდანტები ან დაწესებულებების და წარმოების მეთაურები და აგრეთვე სახლის პატრონის მაგიერი პირები და შეაქვთ ყოველთვიურად აღმასკომის საღარიბოში სპეციალურ ფონდში კომუნალური სახლების აღსადგენად § 9 და 10 აღნიშნულ ვადებში.

შენიშვნა: იმ საცხოვრებელი სივრცის მონარჩო, რომელიც მხოლოდ საცხოვრებლად არის დაქვეითებული ნორმისა და პროცენტის ანგარიშით განთავისუფლებულია გადასახადისაგან იმ შემთხვევაში, თუ საცხოვრებელი სივრცე აღნიშნულ დაწესებულ ნორმას წინადა ტენიკურ მიზეზების გამო, შენობის ტიპის მიხედვით.

§ 15. ყველა კონფლიქტები საიჯარო ქირის გამო უნდა გაიჩნეს სახალხო სასამართლოებში.

§ 16. ამ „დებულებას“ საფუძვლად დაედო აქვს ყველა შენობებისათვის.

§ 17. ეს „დებულება“ არ ვრცელდება სასამართლოებში მცხოვრებ პირებზე.

საბჭოს თავმჯდომარე სუხიშვილი.

მდივანი თიკანაძე.

ტფილისის აღმასკომის 1923 წ. 23 აპრილის დადგენილების დამატება № 11.

ქალ. თბილისში საცხოვრებელ ბინის სივრცის აღრიცხვის დროს, ქალ. თბილისის აღმასკომის 23 აპრილის დადგენილების თანახმად № 11 ქალაქის განაპირა უბნებზე ითვლებიან:

1- რაიონი, საბურთალო, ახალშენი, —საქარაფრის სახელმწიფო გზით ყ. ბოზარჯიანის თანაპირს ქარხნის ხილს იქითა მთელი რაიონი.

ვაკე საესტეტი ვარაზის ხევის ხრამს იქით. სემონოვის მთელი ახალშენი.

მთის კალთა პეტროვის ქუჩის ზევით.

3. რაიონი. სოლოლაკის ხეობა—რაიონი ვით ტრამვას გასაჩერებელი ადგილისა კოჯრის გზასა და რკინის წყალსადენ მილის დასაწყისისა.

4. რაიონი. საქარხნო რაიონი, მნაცანოვის ხილს იქით, ორთაქალა, კრწანისი, მთელი ხარკოხი მთის დადგენილი სუფსარქის ქუჩამდე.

6. რაიონი. მთელი მე-6 სამილიციო რაიონი ვორონცოვის ფერმისა, ნავთულისა მამუკინის სოფლის და სასაკლავო რაიონის ჩათვლით.

7. რაიონი. რკინის გზის გამოშვამ მთელი რაიონი, ახალშენები ყ. ბებუთოვისა, მირზოევისა და სხვათა მამულებზე.

8. რაიონი. არსენალის ახლო-მახლო რაიონი რკინის გზის გადაღმა.

9. რაიონი. რკინის გზის იქითა მთელი რაიონი ყ. მსოლელთა რაზმ. დაწყებული არსენალამდე ჩაირიცხეთ ნორიოსა, სამოვლონაისა და სხვა ქუჩ. და აგრეთვე ქუჩები ყოფ. დოლუხანოვისა, ნადიროვისა და სომეხთა სემინარიის მიწებზე გამოწეულ ახალშენებზე.

11. რაიონი. მთელი მე-11 სამილიციო უბანი ნაძალადევი, ძველი ნახალოვან ლოტკის გორა, და სხვა.

ქალაქის დანარჩენ ნაწილში საცხოვრებელ ბინის სივრცე უნდა შეფასდეს იმ ტარიფებით, რომელიც დადგენილია ქალაქის ცენტრალურ ნაწილისათვის თანახმად თბილისის აღმასკომის ა. წ. 23 აპრილის დადგენილებისა № 11.

თბილისის საბჭოს თავმჯდომარე სუხიშვილი.

მდივანი თიკანაძე.

წერილი რედაქციის მიმართ.

მას აქვთ, რაც სოც.-ფედერალისტთა პარტიამ გაჩნდა ორნარი მიმართულება, მე მხარს უჭერ მემარცხენე სოც.-ფედერალისტთა პარტიას, სრულიად ვიზიარებ მის ტაქტიკას და მსურს ჩავიბრუნო ამ პარტიის წევრად.

კონსტანტინე კეილია.

რედაქტორი—სარდატკო კოლეგია.

გამომცემელი—მთავარი კომიტეტი.

ბჭოლის აღმასკომი

მოქალაქეთა საეურადღებოდ აცხადებს,

რომ კოჯორში მომავალი ზაფხულისათვის მსურველებს შეუძლიათ დაიჭირონ ოთახები, ოთახები დაყოფილი არის 3 კატეგორიად: 1 კატეგორიის ოთახები ერთი კვ. არშ. მთელ სენონში ღირს 80 კ. ოქროთი, ოთახები მე-2 კატ.—60 კ. და ოთახები მე-3 კატ.—40 კ. ვისაც სურს აგარაკი დაიჭიროს არა უგვიანეს 1 თიბათვისა განათლების განყოფილებაში უნდა შემოიტანოს შესაფერი განცხადება და აგრეთვე მთელი ქირა აგარაკისა, ხოლო პროფესიონალურ კავშირის წევრებს შეუძლიათ შემოიტანონ აგარაკის ქირა 2 ვადაზე: პირველი ნახევარი ქირისა უნდა შემოიტანონ განცხადებასთან ერთად, ხოლო მეორე ნახევარი—არა უგვიანეს 1 მკათათვის.

პროფესიონალურ კავშირთა წევრებს ოთახებთან ერთად დაეთმობათ ზოგიერთი ავეჯი, რადგანაც კოჯორის აგარაკებს სახელები აქვთ შეცვლილი და ახლად არიან დანომრილი, ამისათვის საჭირო არის, რომ მსურველებმა აგარაკები დათვალიერონ ადგილობრივ და მიღონ ყოველგვარი ცნობები კოჯორის სამეურლის წევრებიდან—ჩხეტიასაგან ან ღვდელაძისაგან, შემდეგ უნდა გამოცხადდენ განყოფილებაში, წარმოადგინონ აგარაკის საფასური და მიღონ ორდერი.

356 2—1

პრეზიდიუმი.

აღმასკომის საფინანსო განყოფილება

ამით აცხადებს საყოველთაო საეურადღებოდ, რომ ხუთშაბათს, 10 მაისს, დღის 12 საათზე ტფილისის აღმასკომის შენობაში

ღანიშნულია საპარტო ვაჭრობა

ქალაქ. შეშის საწყობის № 1, რომელიც მდებარეობს რკინის გზის ლიანდაგთან იჯარით გასაცემად ყოველგვარი ცნობების მიღება შეიძლება საფინანსო განყოფილებაში ოთახი № 15.

335 2—2

საფინანსო განყოფილების გამგე ვლ. ფილაკოვსკი.