

ორშაბათს, 21 მაისს, საღამოს 6 ს., სახელმწიფო ოპერის შენობაში

დანიშნულია სოფლის საზოგადოებრივი
გაზეთითა და სხვა

„გაზეთითა და სხვა“ და ადგილობრივი მონაწილეობით.

დღის წესრიგშია:
1. აზრ. ოპერის მოხსენება საერთაშორისო მდგომარეობის შესახებ.
2. კომუნალური განყოფილების გამგის მოხსენება განყოფილების მოქმედების და მომავალ მუშაობის გეგმის შესახებ.
3. მიმდინარე საკითხები.
საბჭოს ყველა წევრების დასწრება სავალდებულოა.

360 3-2 პ რ ე ზ ი დ ი უ მ ი .

კონსერვაციის წინააღმდეგ.

კონსერვაციის კანონის დანერგვის შემდეგ, ახალი სახელმწიფო ოპერის შენობაში, 21 მაისს, საღამოს 6 ს., სახელმწიფო ოპერის შენობაში, დანიშნულია სოფლის საზოგადოებრივი გაზეთითა და სხვა. „გაზეთითა და სხვა“ და ადგილობრივი მონაწილეობით. დღის წესრიგშია: 1. აზრ. ოპერის მოხსენება საერთაშორისო მდგომარეობის შესახებ. 2. კომუნალური განყოფილების გამგის მოხსენება განყოფილების მოქმედების და მომავალ მუშაობის გეგმის შესახებ. 3. მიმდინარე საკითხები. საბჭოს ყველა წევრების დასწრება სავალდებულოა.

როგორც საბჭოთა რესპუბლიკების, ისე თვით ინგლისის კანტონის საკითხები, საბჭოთა ურთიერთობის გაუმჯობესების წინააღმდეგ, არამედ ბურჟუაზიული წრეებიც არ არიან გამაყვანილები კერზონის ნაშრომით.

როგორც საბჭოთა რესპუბლიკების, ისე თვით ინგლისის კანტონის საკითხები, საბჭოთა ურთიერთობის გაუმჯობესების წინააღმდეგ, არამედ ბურჟუაზიული წრეებიც არ არიან გამაყვანილები კერზონის ნაშრომით.

ინგლისის მოტივების გახიზნვა

კამათი რუსეთის საკითხის შესახებ ინგლისის პარლამენტში. მთავრობის განმარტება

ლონდონი 16 მაისი. ინგლისის პარლამენტის ლიდერმა მაკდონალდმა ინგლისის თვით პარლამენტში შეიტანა ინგლისის კანტონის პოლიტიკის შესახებ რუსეთის მიმართ, ინგლისის კანტონის სახელით მაკდონალდს პასუხი მისცა მაქნილმა, მან დაიწყო იმით, რომ უარყო ომის შესაძლებლობა ორი დიდ სახელმწიფოს შორის ისეთი მიზეზით, რომელსაც წარმოადგენდა ის კითხვები, რომლებიც ამ ეპოქა რუსეთსა და ინგლისს შორის თავის საგანს უქმნის. მაქნილის განცხადებით ომზე ლაპარაკი ნიშნავს პერსპექტივის არ დანახვას. ამის შესახებ მან სთქვა.

„ჩვენ ყველას გვსურს შევინარჩუნოთ, რამდენადაც შესაძლებელია, მეგობრული დამოკიდებულება უცხოეთის სახელმწიფოებთან, მათ შორის რუსეთთანაც, მაგრამ ამავე დროს ჩვენ გვსურს დავიცვაოთ და გავაფართოვოთ საკუთარი ინტერესები იმ ფარგლებში, რომელიც ჩვენ გვესაჭიროება. ინგლისის ერს არ დაუფიქრებია თავისი მოვალეობა რუსეთის ერის წინაშე, მას არ დაუფიქრია, თუ რა გავლენა რუსეთმა ომის წინააღმდეგ შეიტანა განცხადება, რომ ინგლისის მთავრობას არ ჰქონდა განზრახვა გაეუმჯობესა ინგლის-რუსეთის საგარეო ხელშეკრულება და თვალყურს ადევნებდა იმას, რომ ხელშეკრულება შესრულებულიყო. ინგლის-რუსეთის საგარეო ურთიერთობა უფრო განმტკიცდებოდა, რომ ერთ მოწამეს არ დაერღვევა ის (?). მას არ ეგონებოდა საბჭოთა მთავრობა. 1921 წლის მარტში ხელშეკრულებაზე ხელის მოწერისთანავე საბჭოთა მთავრობამ განაცხადა თავისი პროპაგანდა.

საკითხი საბჭოთა პროპაგანდის შეწყვეტის შესახებ თავიდანვე შეადგენდა ხელშეკრულების ძირითად ნაწილს. ეს საკითხი არ იყო ხელშეკრულების ერთ-ერთი პირობა, არამედ მისი მთავარი ნაწილი. ამიტომ ინგლისის მთავრობა საბჭოთა მთავრობას უგზავნიდა ენერგიულ პროტესტებს. ამ საკითხში ძველი პრემიერის და ძველი კანტონის მოქმედება ასეთივე იყო: ისინი უგზავნიდნენ საბჭოთა მთავრობას სათანადო ნოტებს, რომელშიც ამტკიცებდნენ, რომ საბჭოთა მთავრობა განაგრძობს თავის პროპაგანდას. საბჭოთა მთავრობა იქცეოდა სხვა, როგორც ახლა: ის უპასუხებდა მითითებას, რომ ჩვენ მიერ აღნიშნული ფაქტები სიმართლეს არ შეეფერება. თუმცა მაქნილის არ გამოუყვანილვია წყაროები,

წინააღმდეგობა მუშათა გაერთიანებული გამოსვლის და სოლიდარული მოქმედების გამტკიცების. განსაკუთრებით ეს საკითხი ინგლისში, სადა კოლონიების ხარჯზე აღმოცენებული მუშათა არისტოკრატია და მუშათა კლასის დაბალ ფენებს შორის საკმაო სხვაობაა. გაერთიანებული გამოსვლა ერთ მომენტში ერთი საკითხის გამო თავდგმა გაერთიანებული გამოსვლის მეორე მომენტში მეორე საკითხის გამო. ხშირად რეაქციონერი პოლიტიკა თქმით ხდება რეაქციის საწინააღმდეგო ძალების შეჯგუფების და გამტკიცების მიზეზი, კერძოდმა თვის ულტიმატუმით ხელი შეუწყო ოპოზიციის გაძლიერებას, საერთო ფრონტის შექმნას მთავრობის წინააღმდეგ.

შექმნილი მდგომარეობა აუცილებლად ხელს შეუწყობს მოლაპარაკების გამართვას საბჭოთა რესპუბლიკებსა და ინგლისს შორის. ინგლისის საზოგადოებრივი აზრი კრიტიკულია კერზონის მიმართ. ამ რიგად გამწვავებული მდგომარეობა არ ემსახურება ინგლისს, რომ ინგლისმა შესძლოს რაიმე რადიკალური ზომებით ხორცი შეასხას თავის მუქარას.

ინგლის-რუსეთის ურთიერთობები

საიდანაც ინგლისის მთავრობა კრებდა ცნობებს საბჭოთა მთავრობის პროპაგანდის შესახებ, მაგრამ ის მინც აცხადებს, რომ ის თავის თავზე იღებს სრულ პასუხისმგებლობას იმაზე, რომ პროპაგანდას მართლა ჰქონდა ადგილი. რაც შეეხება ტრალერების დაკავებას, ამის შესახებ მაქნილმა განაცხადა, რომ საბჭოთა მთავრობის პასუხი ამის შესახებ უფრო დამამაყვანილებელია, ვიდრე პასუხი ინგლისის ნოტის სხვა პუნქტების შესახებ, რადგან საბჭოთა მთავრობამ ამ საკითხზე ერთგვარი დამამაყვანილება მისცა ინგლისს ტრალერების და მათი შემადგენლობის განთავისუფლების შესახებ ცნობით ამასთან ერად მაქნილმა აღნიშნა, რომ თანახმაა რუსეთის კანონისა რომელიც დამტკიცებულია 1869 წელს ტერიტორიული წყლების ზონით დაწესებულია 3 მილი, სხვა კითხვებში—პროპაგანდის, ინგლისის დაზარალებულ მოქალაქეთა ზარალის ანაზღაურების და სხვათა შესახებ, რუსეთის მთავრობის პასუხი, მაქნილის განცხადებით, არ აკმაყოფილებს ინგლისს.

პროპაგანდის შესახებ საბჭოთა მთავრობა დამამაყვანილდა მხოლოდ პროპაგანდის საერთო უარყოფით და გასცა პასუხი კონკრეტულ ფაქტებზე. რაც შეეხება გენებს და მათ შემადგენლობას თუმცა ისინი განთავისუფლებულნი იქნენ, მაგრამ მათ არ აღუწერია ზარალი და არ არის გარანტიები მომავლისათვის. სარწმინოების დღენის შესახებ არავითარი მოთხოვნები ინგლისის მთავრობას არ წაუყენებია საბჭოთა მთავრობისათვის, მხოლოდ სთხოვდა მოწყალეობა გამოეჩინა გასამართლებულთა მიმართ. მაქნილი ამტკიცებს, რომ ინგლისის მთავრობა არ ერეოდა საკითხში რუსეთში ეკლესიის მდგომარეობის შესახებ, მომავალშიც არ ჩაერევა, თუმცა ზოგიერთებმა შესძლოა გაეცხონ ინგლისის მთავრობა ამის გამო. ინგლისის მთავრობა ითხოვდა მხოლოდ დასაჯელთა შეწყვეტას.

დასასრულ მაქნილმა განაცხადა, რომ თუმცა ინგლისის ნოტის ულტიმატუმის ხასიათი აქვს, მაგრამ მას არ მოეცება ომი. ულტიმატუმის ის აზრი ჰქონდა, რომ მის საშუალებით გვერდობა გვერდობა საბჭოთა მთავრობისათვის რომ თუ ის განაგრძობს ხელშეკრულების დარღვევას ისე, როგორც დღემდე, თუ ის არ დაკმაყოფილებს ინგლისის მოთხოვნებს, აქედან ის დასკვნა იქნება გამოტანილი, რომ საბჭოთა მთავრობას არ სურს განაგრძოს რუსეთ-ინგლისის საგარეო ხელშეკრულების მოქმედება. მაქნილმა თავისი სიტყვა ასე დაამთავრა:

„გაღმგვრცელები, რომ კრასინი რუსეთიდან მომგზავრება ლონდონში. ფიქრობენ, რომ მისი მიზანია მოლაპარაკება ინგლისის მთავრობისთან. მე არ ვიცი მოითხოვს თუ მოითხოვს კრასინი ლორდ კერზონთან შეხვედრას, შემძლია მხოლოდ ეს ვთქვა, რომ თუ ის ითხოვს ამას, ლორდ კერზონი მზად არის შეხვედრას მას და მოხარული იქნება ითხოვროს მასთან. მე არ მსურს შეცდომაში შევიკანოთ თემთა პალატა ამ მოლაპარაკების შინაარსის შესახებ: ლორდ კერზონი მოხარული იქნება შეხვედრას კრასინს და გამართოს მასთან მოლაპარაკება ყველა ჩვენი მოთხოვნის შესახებ, რათა დაამტკიცოს, რომ ჩვენ ჩვენს მოთხოვნებს ვსთვლით სამართლიანად და გზას, რომლისკენაც ეს მოთხოვნები მიმართულია, ვსთვლით სწორად.

ლორდ კერზონი წინადადებას მისცემს კრასინს, რათა მან მოლაპარაკების შინაარსი გადასცეს საბჭოთა მთავრობას, თუ ეს აუცილებელია და თუ ამას კრასინი მოისურვებს. ამ რიგად ამას დასტურდება რამდენიმე ხანი და ამიტომ ვადა, რომელიც აღნიშნულია ჩვენს ლეტერში, შეიძლება გაგრძელდეს იქნეს. მაგრამ არ უნდა ვიფიქროთ, რომ ჩვენ დაგმავალიდებით უფრო ნაკლებით, ვინც აღნიშნულია ჩვენს მოთხოვნებში. ეს მოთხოვნები არ ყოფილა შედგენილი და გადაცემული ნაჩქარევად, ან ინგლისის პრემიერის მიერ დაუშვით. ცხადია, ისინი შედგენილია მთელი კანტონის მიერ ბონარ-ლოუს თავმჯდომარეობით მისი სანქციით და დასტურით.

ბერლინი. 15 მაისი. ლონდონში შესაძლებლად სთვლიან ბონარ-ლოუს იქ დაბრუნებას ვადის გასვლამდე კრასინთან მოლაპარაკების მიზნით.

ლონდონი. 15 მაისი. „დეილი ხრონიკლი“, ეხება არ ლიტინოვის ნოტას, აღნიშნავს, რომ ის შეიცავს ისეთ დებულებებს, რომლებიც შეუძლია ყურად იღოს ინგლისის მთავრობამ.

ლონდონი. 15 მაისი. „მანჩესტერ გარდინი“ ნიუიარქში, რომ კერზონის ნოტის მთავარი შეცდომა, მდგომარეობა იმაში, რომ წარმოადგენს მთავალ ბრალდებათა კრებულს და აგრეთვე ჩარევას რუსეთის შინაურ საქმეებში, რასაც არ მოითმენდა ინგლისი თავის მიმართ.

ლონდონი. 14 მაისი. როგორც იუწყებიან, ინგლისის კანტონი დღეს შეუდგება საბჭოთა მთავრობის პასუხის განხილვას.

ლონდონი. 14 მაისი. თემთა პალატაში საგარეო საქმეთა მინისტრის ანხანაგმა ინგლისის ტრალერის შესახებ შეკითხვაზე განაცხადა, რომ არის საბჭოთა იმისთვის, რომ რუსეთის მიერ დაკავებული ტრალერი ჩქარა დაბრუნდება ინგლისში.

ლონდონი. 14 მაისი. „დეილი ექსპრესი“ სწერს: „ხელა ნათელია, რომ საქმიანი წრეების წარმომადგენლები თემთა პალატაში კერზონის ნოტას პროვოკაციულად სთვლიან“.

ხელა თემთა პალატაში ვაჭრობის მინისტრი ლლოიდ გეიმი ილაპარაკებს რუსეთის საგარეო დელეგაციის მდგომარეობის შესახებ ლონდონში.

პარიზი. 14 მაისი. საფრანგეთის საზოგადოებრივი წრეები დიდს ყურადღებით ადევნებენ თვალყურს რუსეთ-ინგლისის კონფლიქტს. გაზეთები სცილობენ წინააღმდეგ წარმოდგენილ რუსეთის პასუხი და მოჰყავთ კრასინის მიერ ბერლინიში ყოფნის დროს გაკეთებული განცხადება. კრასინის განცხადებას ლონდონში შერიგების ფაქტად სთვლიან.

ლონდონი. 14 მაისი. მუშათა პარტიის აგიტაცია ახალი ომის საფრთხის წინააღმდეგ ძლიერდება. დამოუკიდებელი მუშათა პარტიის დემოსტრაცია

საქსონიაში.

კომუნისტებისა და სოც.-დემ. შეთანხმება. მთავრობის კრიზისი საქსონიაში უკვე დამთავრებულია. სოც.-დემ. და კომუნისტების მიერ ამოჩეულ შედის კომისიის მოლაპარაკების შედეგი ის არის, რომ კომისიამ თანხმობა გამოუცხადა პროლეტარული თავდაცვის რაზმების საერთო ძალების ორგანიზაციაზე და დაადგინა, რომ თუ კი ადგილობრივი პარტიული ორგანიზაციები წინააღმდეგობას გაუწევენ ამ დადგენილებას, ცენტრალურმა ორგანიზებმა უნდა აძარმოონ გაძლიერებული პროპაგანდა საერთო ძალების რაზმების შექმნის აუცილებლობისა. ეს რაზმები შეიქმნება ქარხნებთან და მხოლოდ არა სამუშაო დროს გამოვლენ თავისი ოლქის საზღვრებში. ამ პროლეტარული თავდაცვის რაზმის წევრობა შეუძლია ყველა პროფკავშირში მყოფ მუშას, პირადი განცხადების და ორივე პარტიის დარღვევების შემდეგ, კომუნისტებმა თავის მხრივ, უარი განაცხადეს თაის მოთხოვნებზე.

ციაზე ტრაფალგერ-სკვერში გამოვიდა ნიუბოლდი რომელსაც ყველა დემონსტრანტები ოვაციებით შეხვდნენ.

ლოზანის კონფერენცია. პარიზი. 14 მაისი. „ევრო“-ი ამტკუნებს საფრანგეთის მთავრობას იმ ორმაგობაში, რომელსაც ის იწვევს რუსეთის მიმართ ლოზანის კონფერენციაზე.

ბერლინი. 14 მაისი. ლოზანიდან იტყობინებიან კონფერენციის ახალ კრიზისის შესახებ, რომელიც შეიქმნა გენერალ პელლეს საღამო საკითხების საჩქაროდ გადაწყვეტის დაინებითი მოთხოვნის გამო.

პარიზი. 14 მაისი. საფრანგეთის პრესა დიდ ყურადღებას აქცევს საბჭოთა წარმომადგენლების მდგომარეობას ლოზანაში; პრესა აღნიშნავს იმ ნერვიულ მდგომარეობას, რომელშიაც, თითქმის, იყო საბჭოთა დელეგაცია.

უცხოეთი. გერმანია. „როტ ფანე“-ს კონფესაცია.

ბერლინი. 13 მაისი. აუგსბურგის ქალაქის ხელისუფლებამ კონფესაცია უყვეს ბავარიის „როტ ფანე“-ს და ბრძანება გამოსცეს მისი პასუხისმგებელ რედაქტორის ხომერის დატუსაღების შესახებ მისი საოლქო წესების წინააღმდეგ მიმართულ წერილებისათვის.

ინგლისი. ინგლისის ახალი ინტრიგები. ლონდონი. 13 მაისი. კანადის გაზეთ „გლობალ ტრონიკ“-ს ცნობით ოსმალეთის ყოფილი სულთანის გადარის შვიცარიში. ეს განცხადება, ალბათ, დაკავშირებულია ინგლისის განზრახვასთან ხალიფატის კონსტანტინოპოლიდან ბრიტანეთის ინდოეთის სხვა რომელიმე ქალაქში გადატანასთან.

ესტონეთის პარლამენტის არჩევნები. რეველი. 12 მაისი. ესტონეთის პარლამენტის არჩევნების შედეგები უკვე გამოირკვა, პირველი ადგილი უჭირავთ აგარეებს 997,000 ხმა, მეორე სოციალ-დემოკრატებს—63 ათასი ხმა, მესამე მშრომელთა ჯგუფს 51,000 და მეოთხე კომუნისტებისა და პროფკავშირების ბლოკს 44,000 ხმა. ყველა პარტიებმა ამ შემთხვევაში იმაზე ნაკლები ხმები მიიღეს, რაც წინა არჩევნებში ჰქონდათ, გარდა მთლიანი ფრონტის სისხა, რომელმაც მეტი ხმები მიიღო.

ჩინეთი. უ-პეი-ფუს დამარცხება. პეკინი. 12 მაისი. ჩრდილოეთში სუი-იატენმა დაამარცხა უ-პეი-ფუს ჯარები, ამ დღეებში ელიან კანტონის მიდამოების ჩენ-ჩუნ-ინგის ჯარების ნაშთებისაგან განთავისუფლებას.

უნგრეთში. უნგრეთის „შვიდობიანობის მოყვარეობა“. ბუდაპეშტი. ბუდაპეშტის გაზეთები იტყობინებიან, რომ უნგრები სამხრეთ-სლავების საზღვრებზე თავს უყრიან დიდძალ ჯარს. ჯარის-კაცები გადაცმული არიან მუშების ტანსაცმელში. გაზეთები იტყობინებიან აგრეთვე, რომ აღმობაღმ: ხორტმ ჩამოიარა ჯარის დაბანაკების ადგილები და მხურვალე სიტყვებით მიმართა ჯარისკაცებს.

პრაგა. ჩეხების სიტყვა „იტყობინება, რომ საგარეო კომისიის აქვს ცნობები, რომლითაც მტკიცდება უნგრეთის საიდუმლოდ შეიარაღება; უნგრეთმა ტყვეის მფრველებმა რიცხვი გააღიდა 2000-დი და სავლელ ზარბაზნების რიცხვი 800-მდე.

პარიტეტობის დაწესების შესახებ რაზმების ხელმძღვანელთა დანიშვნის დროს და ხაზი გაუსვეს, რომ 7-ის კომისიის განცხადების შემდეგ ისინი აღარ მოითხოვენ ცივილური მთავრობის წასვლის აუცილებლობას.

კომისიის განცხადება თავდება იმ რწმენის გამოხატვით, რომ ამერიიდან შეიძლება უზრუნველყოფილად ჩაითვალოს სოც.-დემ. და კომუნისტების თანამშრომლობა ზეგით მოყვანილ ბაზისზე.

— პარტიულ ძალთა განცხადება. ამ ქმთ საქსონიაში გამოდის 40 სოც.-დემ. გაზეთი და 3 კომუნისტური. სოციალ-დემოკრატულ პარტიის საქსონიაში 130 ათასი წევრი ყავს, კომუნისტებს კი—40 ათასი. საქსონიის ლანდტაგის უკანასკნელ არჩევნების დროს სოც.-დემ.—მა მიიღეს დაახლოებით 1 ნახევ. მილიონი ხმა, კომუნისტებმა კი 270 ათასი. საქსონიის ლანდტაგში კომუნისტებს ყავთ 10 დეპუტატი, სოც.-დემ.—40, ყველა ბურჟუაზიულ პარტიებს ერთად—46.

პანო სარაჯიშვილის იუზილი

(შთაბეჭდილება)

ურველი იყო 16 მაისს წახელმწიფო ოპერის თეატრი... ეს მოზღვავებული ტრიუმფალია ალ-ბათი დიდხანს დარჩება ქართველი ხალხის ცხოვრებაში, როგორც საამაყო მოვანება ქართული ხელოვნების აპოგეოსისა.

ეს დღე იყო კიდევ ერთი უტყუარი გარანტია ქართული კულტურის მაგარი ხერხემალის მარადიულობისა და გაუტეხლობის.

ასეთი ბედი რჩეულთა ხედვრია მხოლოდ და მართლაც ვანო სარაჯიშვილი აქ მშობლურ ხელოვნების ბრწყინვალე გადარევიში უეჭველად რჩეული და იშვიათი სახელია. ამის საბუთად შეიძლება კმაროდეს მარტო ის, რომ მისი მოღვაწეობის აღსანიშნავი დღესასწაულზე მოვიდა მთელი საქართველო თავისი მოწინავე ინტელიგენციისა და მშრომელ ხალხის სახით.

მოვიდა მთელი საქართველო უსაზღვრო მადლობისა და მხურვალე სიყვარულის გრძნობათა გადმოსანთხევად იმ ღირსეული შეილის მიმართ, რომელიც ოცი წლის განმავლობაში ურყევად იდგა, როგორც ქრთუმი ქართული სულის სიმალისა და სილამაზის.

სალამის 6 საათიდან სახანო ოპერის თეატრის წინ იკრებოდა უამრავი ხალხი, თეატრი ვერ იტევს ნახევარსაც კი—არის საოცარი თავგანწირვა თეატრში შესვლის სურვილისათვის, ყველას სურს გახდეს მოწამე იმ უსაზღვრო ბედნიერების, რომელითაც მადლიერი საქართველო აჯილდოებს თავის ღირსეულ შეილებს. არ ერიდებოდა არავითარ საშუალებას. არ ზოგავდნენ მატერიალურ და მორალურ ღონეს. ბევრი გახდა იძულებული დაბრუნებულიყო უსაზღვროდ გულნატკენი.

8 ნახ. საათზე დაიწყო საიუბილეო საღამო. საგანგებო შერჩეული პროგრამა—ყველანი თავის „პარტიტებს“ ასრულებდნენ განსაკუთრებულ ხალისით ყველაფერი გატყდასრულდა ხალისითა და სახეიმო თავდავიწყებით.

სარაჯიშვილის გამორჩენა სცენაზე—ეს იყო წარღვნა ინსტიტუტური. ოვაციებით ინგრივდა თეატრი.

დამსახურებული მსახიობი ვასო აბაშიძე ხსნის საღმრთალო მითაც კი გახსოვდას. სცენა გაქედლია დეპუტაციებით. საიუბილეო კომისიას გამოყავს იუბილარი მჭუხარე ტაშის ცემაში. სცენაზე მომღერალთა გუნდებია.

მილოცვები ამ. კავკ. რესპუბლიკათა უფროსი კომისიისათვის საბჭოთა და საქართველოს სახელმწიფოსათვის, მთავრობის წარმომადგენელი (სალაროდ) აღნიშნავს რა იმ დიდ ღვაწლს, რომელიც მოუძღვრეს იუბილარს რესპუბლიკის მშრომელ ხალხისა, ქართულ ხელოვნების და საერთაშორისო კულტურის წინაშე, უცხადებს მას მთავრობის გულწრფელ მადლობას; ანიჭებს მთავრობის დავალებით სახელს რესპუბლიკის სახალხო მსახიობისა; საჩუქარს (750 მილიონი და ოპერის პორტსიგარი) და

დადგენილებს, რომ მთავრობა ნიშნავს სარაჯიშვილს სახელობის სტიპენდიას.

ასეთი უხვი სიმამრია მთავრობისა იუბილარისადმი იწვევს საერთო აღფრთოვანებას...

ულოცავენ ქალაქის აღმასკომის სახელით (მესხი).

ხელოვანთა მთავარი კომიტეტი; (პოლო ია-შვილი) „რამისი“, ქართულ აკადემიურ დრამის დასი; სახალხო სახლის დასი; სომხური, რუსული და თათრული დრამის წარმომადგენლები; ია კარგარეთელი; მელიტონ ბალანჩივაძე; სახ. კონსერვატორები; პროფ. შალვა ნუცუბიძე, სახელმწიფო უნივერსიტეტის სახელით, აკადემიურ თეატრების მმართველობამ იუბილარს მიანიჭა სახელი აკადემიურ თეატრების საპატიო მსახიობისა და მთავრთა სათანადო ნიშანი...

იყო კიდევ მრავალი მილოცვა. მიართვეს საჩუქრები და „ადრესები“.

მოვიდა აუარებელი დეპუტატი, რომელთა შორის განსაკუთრებულია: იუზენის, სტოლერმანის; აზერბეიჯანის მთავრობის დეპუტატი, ქუთაისის აღმასკომის სახელით მიულოცა და საჩუქარი გადასცა იუსტ ზარდალიშვილმა.

გუნდები უმღეროდნენ იუბილარს საგანგებოდ გამაზღვრულ სიმღერებს.

ყოველი სიტყვა, სიმღერა, მილოცვა იფარება აღფრთოვანებული ოვაციებით.

საიუბილეო კომისია დეპუტაციებს სიმრავლისა და დავიანების გამო იძულებული შეიქნა შეემოკლებია ორატორთა რიცხვი.

უკანასკნელი სიტყვა მიეცა იუბილარს. აუდიტორიის აღფრთოვანება აუწერელია. იუბილარის გულწრფელი განცხადება: „გინადგან ჩემი სიტყვა არის ჩემი სიმღერა, ნება მიბოძეთ მადლობა გადაგიხადოთ სიმღერით“. და საგანგებო სამადლობელი რომანსი იუბილარის შესრულებული უხვეულო გაცემებით და ემოციით, იწვევს მხურვალე ოვაციებს.

დაჯინებული თხოვნით საზოგადოებისა, იუბილარი მღერის სხვა რომანსებს.

ლამის 2 სა-ზე ტაშის გრაილში ეშვება ფარდი.

ყველანი კმაყოფილია და ნასიამოვნები საერთო ეჭაღლტაცია და სიხარულით თავდავიწყება.

ბრწყინვალე დღესასწაულის აპოთეოზი იყო თეატრის წინ. იუბილარი ხელში აყვანილი ოვაციებით და ვარდ-ყვავილების სროლით ჩასვს ავტომობილში.

გაცილება მჭუხარე ტაშით და მხურვალე, ვინაც ნახა ეს არაჩვეულებრივი ტრიუმფი, იგი დარწმუნდება სამარადისით, რომ ბედნიერია, ვინც თავის ნიჭსა და ჰოტენციას ქართველ ხალხის კულტურას და მის ხელოვნებას ამხვევრულებს.

დამსწრე.

საგნისა, მის ყოველ მხრივ დასახასიათებლად და არა ცუდად ლექსითა ბრკობად გარეშე კითხვების შემოტანით ლექსში.

დავით გურამიშვილი ამბობს (გვ. 300): „ოღესაც ბრძენმა რიტორმა შოთამ როგორც ბოლოდა იგავთ ხეოდა ფესვ-ღრმა შრტონი ურინა, ზედ ხილი მოიწეოდა, ორგანიზმ ნაყოფს მისცემდა, ვისგანაც მოიზიდა, ლექსი რუსთაველის ნათქვამი მე სხვისა ვერ ვნახოვოდა. ვითაც დედარს ყრმისა მცირისა წყებლისა ზედან ჯდომანი მიემზავსების ცხენოსანს ჯოხით რბენა და ხლდისანი, ეგრეთვე შოთა რუსთაველსა ეს ჩემი ლექსი მიხდომანი... მე რუსთაველსა ლექსს არ ვუღერო, ვით მარგალიტს ჩაღის ძირს“.

ამ დახასიათებლად ცხადად სჩანს. თუ გურამიშვილისთანა წარჩინებული პოეტიკი რადიდი აზრისა იყო შესახებ შოთა რუსთაველის ქმნილებისა, მის სიბრძნისა, რიტორიკისა, შაირობისა.

შოთას თხზულება „ვეფხისტყაოსანი“ თავიდან ბოლომდე დაწერილია შაირობით, ე. ი. 16 მარცვლოვან ლექსით. მთელი თხზულებაში 1576 ხანა, ხოლო დამატებით 1594. მათგან წინასიტყვაობისთვის მიძღვნილია 32 ხანა, პოემისთვის 1540, ეპილოგისთვის 5.

პოემაში უმთავრესი გმირია ოთხი. წყვილწყვილად ანუ ჯგუფთა-ჯგუფთად. პირველი ჯგუფითა ოთხიანინ—ავთანდილი, მეორე ტარიელ—ნესტან-დარეჯანი. ამას გარდა ერთი ჯგუფით—წყვილი კიდევ წინასიტყვაობასა და ეპილოგშია. ამ ჯგუფის შეადგენენ თამარ მეფე და მისი დავითი. სამივე ჯგუფის წარმომადგენელთა შორის ის მსგავსება, რომ თითოეული წყვილის წევრნი ერთიანობის მიჯნულები არიან.

წინასიტყვაობისა და პოემის შეძერწილობა.

1. მიჯნურობა და მიჯნურობა.

ა. პირობა პირველი.

უმთავრესი ჯგუფით, რომლითაც გადამხულია შოთას თხზულების ორივე ნაწილი. წინასიტყვაობა და პოემა, არის პირობა: მიჯნურობის მღელვა, არ დაჩვენა, დავითი არ მოყვანება მიჯნურობისა, არ შერცხვენა მიჯნურობისაგან მიჯნურობისა (ხ-ბი 12—14). წინასიტყვაობის ეს დებულება ქვემოთ პოემაში გადის წითელი ძაფით.

ახალი ამბები

— გამოცემა. განათლების სახალხო კომისარიატთან არსებულ საბჭოს მიერ ნებადართულია წელს მოეწოს გამოცემა გარეშე მსურველთათვის მხოლოდ კურს დამთავრების მოწმობის მისაღებად შემდეგ ადგილებში: ტფილისში, ქუთაისში, სენაკში ოსურგეთში და თელავში. გამოცემების კომისიის თავჯდომარეს და წევრებს ნიშნავს ადგილობრივი განათლების განყოფილების გამგე და მისივე პასუხისმგებლობით უნდა სწარმოებდეს აღნიშნული გამოცემები.

— უმუშევარი. 15 მაისს შრომის ბირჟაზე გამოცხადდა 385 უმუშევარი ვაჭი 253. ქალი 132. კვლავ ჩაირიცხა 196. მამა კაცი 133 და ქალი 63. მოთხოვნილება იყო 67, გაიგზავნა სამუშაოზე 54 უმუშევარი; მამა კაცი 41, ქალი 13. აღდგენილია უფლებად 3.

— სასაღილო უმუშევართათვის. შრომის ბირჟამ აღძრა საკითხი უმუშევართათვის სასაღილოს გახსნას. სასაღილო გაიხსნება მადათოვის ქუჩაზე.

— დაზღვეული კასა უმუშევართათვის. იგივე ბირჟა ხსნის დაზღვეულთა კასას უმუშევართათვის.

— სტადიონი. ტფილისის აღმასკომმა დაადგინა ფიზიკურ კულტურის უმაღლეს საბჭოს მიეცეს ვაქევე ერთი ნაკვეთი მიწა სტადიონის მოსაწყობად.

— ქლექთან ბრძოლა. ქლექთან მეგრძოლმა კვირეულმა ქალაქ ტფილისში მისცა 700 მილიონი მანეთი. მოელიან შემოწირულებას პროვინციიდან. აგრედვე გაიღეს დახმარება თეატრ-კინოებში, წითელმა ჯვარმა, დოლმა და პატენტ-სანიტარულმა გადასახადმა გემებზე ფოთში, სოხუმში და ბათუმში.

— საზომ-საწონის პალატის მთავარი სამართავლო. ყველა კერძო და საზოგადო სავაჭრო დაწესებულებანი რომელნიც ვაჭრობენ ზომით, მოვალენი არიან 20 ამა მაისიდან გამოცხადდნენ სარეგისტრაციოთ. 25 ამა მაისიდან კი დაურიგდებთ მათ მეტრები, ნახევარი მეტრები, ტაბულეტები და სხ. არსნები ამიერიდან გაუქმდნენ იქნება. დამრღვევი ამ წესისა პასუხის გებაში იქნებიან მიცემული.

— ამაღლება არ იუქმეს. 17 მაისს, ამაღლების დღეს მეცადინეობა საბჭოთა დაწესებულებებში და ფაბრიკა-ქარხნებში არ შეწყვეტილა. თანახმად შრომის კომისიის განკარგულების გაცემისა.

— კოპერატივების გაერთიანება. ტფილისის კოპერატივებს განზრახვა აქვს შეუერთდნენ გაერთიანებულ მუშების კოპერატივებს. ამის საკითხის საბოლოოდ გადასაწყვეტად 17 მაის მოწვეულ იყო კოპერატივების წევრთა არა ჩვეულებრივი კრება.

— თავგახული მილიციონერები. მილიციონერები თუხარელი და რუხაძე საზოგადო წესის

დაარღვევისათვის, სიმთვრალისათვის და აკადემიკების შეწუხებისათვის, მილიციის უფროსის განკარგულებით განიარაღებულ იქნენ და დათხოვნილ იქნენ სასახურიად.

— ჩოლოყაშვილის ბანდის მსხვერპლი. 14 მაისს თელავის მაზრაში ჩოლოყაშვილის ბანდასთან ბრძოლის დროს მოკლულ იქნა თელავის, სიღნაღის და თიანეთის მაზრების საგანგებო კომისიის სამხედრო ნაწილების უფროსი მამია ერისთავი. მიცვალებული დაასაფლავეს 17 მაისს თელავში, ოქტომბრის რევოლუციის ბაღში.

— ქლექის ავადმყოფობის გამოფენა. მუშათა სასახლეში წითელ დარბაზში ჯანმრთელობის კომისიისათვის მოაწყო ქლექის ავადმყოფობის გამოფენა, სადაც დაგროვილი იყო საყურადღებო მასალა ქლექის ავადმყოფობის გასაცნობათ, სხვათა შორის გამოფენაზე ნაჩვენებია საყურადღებო ციფრები, სადაც აშკარად ჩანს ამ სენის საშინელი შედეგები. მარტო მოსკოვში და პეტერბურგში ქლექით ავადმყოფი 28 პროცენტია. საქართველოს ქლექიან ავადმყოფების რიცხვით, დანარჩენ სახელმწიფოებთან შედარებით საპატიო ადგილი უკავია. გამოფენა გაგრძელდა სამ დღეს, აუარებელი ხალხი დაესწრო.

— იწლისის მილიტარისტების წინააღმდეგ. თითქმის არ დარჩენილა საქართველოში არც ერთი მუშის და ჯარის ორგანიზაცია რომელსაც არ გამოუტანია სასტიკი პროტესტი ინგლისის ბოროტ-ზრახვების წინააღმდეგ, აგრეთვე დიდი აღფრთოვანება რუსეთის დიპლომატიის ამხ. ვოროსკის მოკვლის გამო.

— ლიბენსტორფი სოფ. „ალექსანდრე-ლორეს“ დაერქვა ახალი სახელი „ლიბენსტორფი“.

— დაგრძოლი ქალთა სახლი. ტფილისის აღმასკომმა წინადადება მისცა ჯანმრთელობის განყოფილებას მიიღოს ორთაქალაში არსებულ დაგრძოლი ქალთა სახლი და შეადგინოს საჭირო ხარჯთ-აღირიცხვა.

— აგრძოლი რეფორმების გასატარებლად. საადგო-მამული განყოფილებს მაზრაში აგრძოლი რეფორმის გასატარებლად სესხის სახით მიეცა ასი მილიონი მანეთი.

— ჯარისა. რესტორანი—კაფე „ბოგემა“ საგაღმრთლო დადგენილების სისტემატურათ დაარღვევის გამო დაჯარიმებულ იქნა 50 მილიონი მანეთით.

— მალიარის წინააღმდეგ. ტფილისში აღმასკომმა დაავალა მილიციის უფროსი, რათა მან სასტიკი ზომებით მიიღოს საბურთალოში ქაოშების გასაშრობათ.

— ინვალიდების სასარგებლოდ. ტფილისის აღმასკომმა დაადგინა 14, 15 და 16 მაისს ტრამვაის, წყალსადენის, სასაკლავოს, აბანოს და სხ. შემოსავლის 2 პროცენტი გადაიდოს ინვალიდების სასარგებლოდ.

გახელებით გამოიწვერებული. ასურასტან-შუამდინარის მეფის შვილი, რაც უნდა საქმე ჰქონებოდა შინ, მაინც აქ მოიღიოდა. სულტნის ყიზ-არსლანის (გამეფდა 1191 წ. და+1191 წ.) შვილი, ამისის ბრწყინვალეობისა სმენითა ხელ-ქმნილი, ძლით-ლა სამე დაიშვირა მამამან სჯულისა გამეფებისა შიშითა. თვით ახლოს მყოფთაც ესე ვითარი აქენდა ტრფალიება და სურვილი, რომელ არცაღა უღირსთა უღირსობისა აქენდა კდმა და სირცხვილი არცაღა თვისთა თვისობისა გავლენა. სალდუხისმენ მან ბუტყაფაიდნ დაავდა გემოვანი სჯულის მამედიანი, აუარებელ უძვირფასეს ძღვნით მოვიდა, და ნახვასვე თანა რამინსებრი აჩვენა ცრემლთა ნაკადთ მრავლობა. დარბაზობისა რეცა სახედ მოვიდა შარვაში აღსართან, რომელი მიხდილ იყო ცნობასა სიყვარულსაგან და ტრფალიებასა თამარის თვის სჯულის დავადება გამაღმრთლო მოქმენ იქნა ყოველთა წინაშე საქმისა მოქმედთა, მოძღვარსა, კათალიკოსსა მოწმდომელთა ქრთამითა ევედრებოდა... ბევრმა „სამისოდ გაკრით მხეც-ქმნილი მხეცებრ აჩვენეს უღმრთელობა“ (ქ. ც. 300). მაგრამ ამოდ: არც ერთს არ მისთხოვდა თამარი.

იგიც „ვიმეორებ“ მიჯნურობი იყო ხანიერია.

ბ. სხვა პირობანი.

მეორე მოთხოვნილება მიჯნურობას (ხ. 8): „მიჯნურობა თვალად სიტუტუე ჰმართებს, მართ ვითა მზებობა, სიბრძნე, სიმდიდრე, სიუხვე, სიყვანა, გონება, დათმობა, მძლეობა მეგრძოლთა მძლეობა“. სწორეთ ასეთებია პოემის გმირები, ტურიფანი, უხვნი, ქველნი, მძლეობა მძლეველნი. ავთანდილის სიამიერ პირობანი საარაკოა: სახლში სტოვებს თავის მიჯნურს, სამის წლით გაიჭრება მოსაძენად უკვე ეშმად დასახულ „ვეფხისტყაოსნისა“, დიდის გაკრებით მიაგნებს მას, ბრუნდება შინ, ისევ მიდის, ახლა ნესტანის მოსაძენად. გზაზე გმირებრ ეომება მეგობრებს; ჰმოცავს მათ, თავს იმცირებს, ვაჭრულად იმოსება, ეგებს ნესტანის ამბავს, ტარიელ ფრიდონთან ერთად ქაჯთა ციხიდან გამოიხსნის იესტანს. ამგვარივეა სიმტიცე და სიგმიერ ტარიელისა და თვით ნ-დარეჯანისა, რომელიც მამაკაცებრ ვაშაკობით ითმენს ყოველგვარ სასაქიკის ზღვა-ზღვა ცურვის დროს, ეატმანის სახლოდგან მარტო გადის ცხენოსნად, ტილ მინდორს მისცეს თავს, მიჰქრის წყვილად უკუნეთში, გმირებრ შეიკმათება შეხვედრილ ქაჯებს (ხ. 1205).

მესამე პირობა (10—11): „გული ერთს დაადგროს...“ ა საქმესა ნუ უხმობთ მიჯნურობას, დიდეს ერთს უნდეს, ხუალე სხვა“. ამ დებულებას

საზოგადოებრივი

იბრაჰიმე მამუკაშვილის კონგრესი.
იტალიელ მამუკაშვილის კონგრესი (სოციალისტების) კონგრესი ვენეციის-ნენის ჯგუფმა გაიმართა მცირე ემბროსიონით. უკანასკნელ მომენტში ლაციარი თავის მომხრეებთან ერთად ჩამოსცილდა სერიალის მარცხენა ჯგუფს და თავი შეიკავა ხმის მიცეპიდან, რომელიც წინააღმდეგ შემთხვევის დროს უთუოდ მიიყვანდა მამუკაშვილის შემთხვევას მცირე ინტერნაციონალთან ნენის, ჯგუფმა გაიმართა სწორით ლაციარის თავშეკავების მეოხებით, რომელმაც მიუთითა მერყევის მასზე, რომ ლაციარის ძველი გვარდია უარს აცხადებს მესამე ინტერნაციონალში ხელახლა შესვლაზე. უნდა ითქვას, რომ „ფუზიონისტები“ ე. კ. კომინტერნში შესვლის მომხრეები, მეტად მნიშვნელოვანია იმპოტენი თავის რეზოლუციისათვის. ნენის მარჯვენა ჯგუფს ენერგიულ დახმარებას უწყვედენ ფაშისტები. მას შემდეგ, რაც ნენის ჯგუფის გამარჯვება გამოიკვეთა, პოპოლო და იტალიამ მიულოცა მას გამარჯვება, რომ მან მიუხედავად სერიატის „ინტერგები-სა“, დაიცვა პარტია მისთვის დამოუკიდებელი.
მეორე ფაშისტურ ორგანოს „გიორგალე დი რომა“ ქებას ასხამს ველას, როგორც კემპარიტ მარქსისტს, სახელმწიფოებრივ მამაკაცს, და სხ. ყოველივე ამიტომ მემარცხენე წრეებში აღნიშნა-

საიფოლა იოსელიანის ნაბეჭდი

სეიფოლა იოსელიანმა გადმოცა შემდეგი.
ამ სამი წლის წინად, როდესაც ფერეიდანი-დან მრავალ პირთაგან შემდგარი ჯგუფი ფერეიდანელ ქართველებსა წაყვდა ქვედალში სალოცავად, სადაც დასაფლავებულია მამუკაშვილის სიძე ალი შვილებით. აი ამ მგზავრობის დროს მათ უნახავთ ბაღდადის ახლოს მინდორზე ჩამომსხდარი სოფელი ხალხი—ქალები და კაცნი, ბავშვებით. როგორც ემჩნეოდათ იგი სოფელიდან აყრილი იყო და მიკავადთ სხვაგან, ფერეიდანელ ქართველთა მიხედვით, სადაც ყური მოჰყრეს, რომ ეს ხალხი ქართულად ვაპარაკობდნენ. ამის გამგონე ფერეიდანელი განცვიფრებული და სინარულით გამოლაპარაკებინა. უკითხავთ ვინაობა პასუხათ მიუღიათ, რომ ესენი

საზოგადოებრივი

დ. ხარაგოული. მაისის 11, დაბა ხარაგოულში შესდგა პარტიული კრება საქ. მემარცხენე სოციალისტ-ფედერალისტთა პარტიის შორაპნის სამაზრო კომიტეტის მიერ მოწვეული. კრებას დაესწარენ როგორც ხარაგოულის ამხანაგები, აგრეთვე შორაპნ-ზესტაფონის რაიონიდანაც სრულ 6 საათზე. კრება გახსნა აშხ. მეტრეველმა სამაზრო კომიტეტის სახელით. თავჯდომარეთ არჩეულ იქნა აშხ. დ. ინოზემცევი, მდივანთ მ. მეტრეველი.
გასარჩევი იყო შემდეგი კითხვები: 1) სამაზრო პარტ. კომიტეტის ცენტრის არჩევა, 2) სათემო კომიტეტების დაარსება, 3) კანდიდატი ადგილობრივ ხელის უფლებასთან, 4) პასუხის მგებელი კორესპონდენტების არჩევა, 5) მიმდინარე კითხვები.
სამაზრო პარტიული ორგანიზაციის ცენტრის შესახებ ამხანაგი ასათიანი, ეყრდნობა სხვადასხვა მოსაზრებებს, და აღნიშნავს რომ სამაზრო ცენტრი შესაძლებელია იქნეს ხარაგოულში.
ამხანაგი კახიძე უარყოფს ასათიანის მიერ წამოყენებულ მოსაზრებებს და ასაბუთებს რომ სამაზრო ცენტრი უნდა დარჩეს შორაპნში. კრებამ ერთხმით მიიღო უკანასკნელი და დადგინა სამაზრო ცენტრი დარჩეს ქ. შორაპანში.
სათემო კომიტეტების შესახებ კრებამ დაადგინა, რომ გაიყვანოს ყველა თემებში სამაზრო კომიტეტის რწმუნებულები სათემო კომიტეტების

საზოგადოებრივი

„გრადელი“ № 1. ორ-კვირეული სალიტერატურო სურათებიანი ჟურნალი.
1923 წ. ტფილისი.
დიდათ სასიამოვნოა რომ გამოსვლა იწყოს სამხატვრო-სალიტერატურო ჟურნალი „გრადელი“. პირველი ნომერი ვერ არის კარგად გამოცემული, მაგრამ ესეც როგორც მოახერხეს ჩვენ პირობებში საკვირველია.
ჟურნალი იხსნება დამსახურებული ნიჭიერი მწერლის დავით კლიაშვილის წერილით. „მთის ორი დიდებული შვილი“. (გაყა ფშაველისა და ალ. კახიშვილისა დაწერილი).
ეს წერილი თავისი შინაარსით სასიამოვნოა ყველა დანტერესებული მკითხველისათვის.
დ. კლიაშვილის წერილის შემდეგ მიდის ახალგაზრდა პროლეტარულ მწერლის ა. მამუკაშვილის მოთხრობა „გიორგი“. მოთხრობის შინაარსი

ვენ, რომ „თავდაცვის კომიტეტი“ ფაშისტების გაგლეწის ქვეშ დგება. პარტიის ახალ ცენტრალურ კომიტეტში მხოლოდ მემარჯვენე მიმდინარეობანი არიან. მემარჯვენე ფუზიონისტურმა ჯგუფმა თუმცა შეკრიბა ორი მესუთელი ხმებისა, მაგრამ ცენტრალურ კომიტეტში კი ვერც ერთი ადგილი ვერ მიიღო. ამას გარდა მემარჯვენე წრეები დაეპატრონენ პარტიის ცენტრალურ ორგანოს „ავანტა“-ს. ცხადია ასეთი მდგომარეობა დიდხანს ვერ გაგრძელდება. ან უმცირესობა გადაიქცევა უმრავლესობათ და ან პარტიაში განხეიჩილება დადგება და უმცირესობა კომუნისტებთან გაერთიანდება.
— **ქალაქის ტურნირი კარლსბადში.** კარლსბადში დაიწყო ქალაქის საერთაშორისო ტურნირი; ტურნირში მონაწილეობას იღებენ ცნობილი და გამოჩენილი მანსტროები.
— **შაჰ-აბასის დროინდელი ხანჯალი ფერეიდანში.** სეიფოლა იოსელიანის თქმით, რომ მარტყოფში მათ ოჯახში ინახება ძველის-ძველი დიდი ხანჯალი, რომელიც მათ წინაპრებს წაუღიათ საქართველოდან, როდესაც ესენი შაჰ-აბასმა გადაასახლა და სამშობლოს მიატოლა. ამ სიძველეს ინახავენ, როგორც ძვირფასს სახსოვარს საყვარელს სამშობლოზე.

ქართველები არიან, და აქ ოსმალეთში ცხოვრობთ ჩვენაო, ინგლისელებს ჯარმა, რომელიც ეხლა უკან იხევს ჩვენ ტყვეთ წამოყვანა ჩვენი სოფლებიდანაო... თავის მხრით აგრეთვე იმთავე გამოუკითხავთ ამით ვინაობა, ფერეიდანელ ქართველთაც აუხსნიათ, რომ ესენიც ქართველები არიან სამასი წლის წინად შაჰ-აბასის მიერ საქართველოდან გადასახლებულნი სპარსეთში და ამ კამად იქ მაცხოვრებელნი ამ უცნაო მოულოდნელი შეხვედრის ჟამს, მუხთალი ბედისაგან გადატყორცნილთ, ჩვენს თანამოძმეთ ცხარე ცრემლებით უტირნიან შორს არაბეთის ველებზედ და ასე გულდათუთქულნი გა-მოსთხოვებიან ურთი-ერთს.

3. ბუთ—ლი.

დასა-რეგლათ იმ ადგილებში სადაც დღემდე არ არსებობს.
სამაზრო და სარაიონო კომიტეტებს ევალმბათ აქტიური მონაწილეობა მიიღოს ადგილობრივ ორგანიზების ყველა მუშაობაში.
პასუხის მგებელ კორესპონდენტებთან არჩეულ იქნენ შემდეგი ამხანაგები: ზესტაფონიდან—სანდრო ლორთქიფანიძე, შორაპნიდან—იაკობ მშვენიერაძე, ძირულიდან—დავით ინოზემცევი და ხარაგოულიდან—პავლე თავზარაშვილი.
დასაარსებს კრება ადგენს, რომ მოკლე ხანში სამაზრო კომიტეტის სასარგებლოთ გამართულ იქნეს საღამო, და დაევალება ყველა წევრებს აქტიური მონაწილეობა მიიღონ საღამოს მოწყობის საქმეში, რომელიც დაბა ხარაგოულში უნდა გაიმართოს.

კრება. მეორე რაიონში (8,9 და 10 სამილი-ციო უბნებში) მცხოვრებ პარტიულ ამხანაგების კრება შესდგება პარასკევს, მაისის 18-ს, საღამოს 7 საათზე პარტიის მთავარ კლუბში (ლორის-მელიქოვის ქუჩა, № 1), რომელზედაც აშხ. სერ. ამალობელი გააკეთებს მოხსენებას: „ჩვენ დ. პოლიტიკური პარტიები“, ხოლო შემდეგ გარჩეულ იქმნება სხვა და სხვა მიმდინარე საკითხები. დასწყება კრებაზე ყველა ამხანაგისთვის საავალდებულოა.

რაიონის კომიტეტი.

და სტილი ამტკიცებს რომ მამუკაშვილის სამწერლო ნიჭი აქვს და შეუძლია მეტის მოცემა.
მკითხველის ყურადღებას აპყრობს ნიკო ფიროსმანიშვილის სურათები.
კარგია უდროვოდ გარდაცვლილი პოეტის შალვა კარმეშის ლექსი „უბნები სოფელად“. არა უშავს „ოქრის ხანის“ ს. კ.—შვილისას.
პეტრე სამსონიძის მოთხრობის „ბენდიერების ორი მხარე“ თვითთელი სტრიქონი მოცემულია ნ მდვილი განცდებით. არის მის სიტყვების მოსაწყვიტი რახუნი. პეტრე სამსონიძისაგან ბევრს მოველით.
ყურადღებას აპყრობენ ლექსები „თუჯისლან-გარი“—იონა ვაკელისა და „დღეა“ ადა ნეგრისა.
ჟურნალი კარგ ქაღალდზეა დაბეჭდილი და ღირს 150000 მანეთი. მოველით უკეთეს ნომრებს.
დაკო.

საზოგადოებრივი

ა ნ ა მ ბ ა.

სახალხო თეატრის მასალების ისტორიისათვის.

10 ივნისს გაიმართება სახალხო დრამატიული თეატრის 30 წლის სასცენო მოღვაწეობის იუბილე. ამ დღისათვის განზრახულია გამოიქვს ვრცელი კრებული, რომელშიც მოთავსდება ყოველგვარი მასალები სახალხო დასის მოღვაწეობის შესახებ. ამ მიზნით საჭიროა თქვენ მიერ მივიღოთ პასუხი ქვემოთ მოყვანილ კითხვებზე. კითხვები უნდა გამოიხატოს მთლიან წერილში, რომელიც მოთავსდება აღნიშნულ კრებულში.
1. როგორია თქვენი შეხედულება საერთო სახალხო დასის წარსულ მოღვაწეობაზე.
2. როგორ მოეწყოს მისი ორგანიზაცია მომავალში.
3. როგორ უყურებთ მას, როგორც თეატრალურ სახეს.
4. თქვენი შეხედულება მის რეპერტუარზე.
5. სახალხო დასი მომავალში უნდა მოღვაწეობდეს როგორც სახალხო დასი, თუ ის უნდა გარდაიქმნას ქართულ დრამათ პროფესიონალური მუშაობით.

6. მისი თეატრალური მუშაობა ხელოვნურ სფეროში როგორი მიმდინარეობით უნდა მოეწყოს.
7. რა იცით სახალხო დასის ისტორიიდან ფაქტობრივ მხარეები.
8. იცით თუ არა რაიმე ანგელოტები ან ყურმოკრული სატურები სახალხო დასის ორგანიზაციაზე.
9. თქვენი მოგონება სახალხო თეატრზე, თუ უახლოესათ იდგენთ მის მუშაობასთან.

მასალა უნდა იქნას წარმოდგენილი 30 მაისამდე.

მისამართი: პლენარის ქ. № 102. სარეპერტუარი ზალის კანტორა-გამგეობის რწმუნებულს.

გამგეობა.

სახალხო დრამატიული თეატრის 30 წ. იუბილე.

13 ამა მაისს, რუსთაველის თეატრში შესდგა სხდომა სახალხო თეატრის 30 წ. იუბილეს მომწივო კომიტეტისა, რომელშიაც შედიან: კ. მაყაშვილი, ი. გომარტელი, ს. ახვლედიანი, დ. კლდიაშვილი, გ. დამასხიშვილი, გ. რობაქიძე, ნინო ნაკაშიძე და გ. ყურულაშვილი. ამ კრებაზედ კომიტეტმა დაადგინა, რომ იუბილე გაიმართოს 10 ივნისს სახალხო სახლში. ამ დღისათვის გამოიქვს სავანებო საიუბილეო კრებული. კრებულის სარედაქციო კოლეგიაში შედიან: გ. რეხილაძე, შ. დიდიანი, ი. გომარტელი, ი. გრიშაშვილი, ნ. გერგსელი, გ. ჯაბაური. ამ სალომისათვის მოწვევლინი არიან ცნობილი რეჟისორები სახელმწიფო თეატრებისა: კ. მარჯანიშვილი და ა. წუწუნავა.

რეჟისორთა თანაშემწეების ბენეფისი.

შაბათს, 19 მაისს, რუსთაველის თეატრში გაიმართება რეჟისორის თანაშემწეთა დღიო ანთაძის და ალექსანდრე გველესიანის ბენეფისი. წარმოდგენილი იქნება ზილერის ტრადედია „ყაზიმისა და ზინტისა“. ამ ახალგაზრდა ნიჭიერ და ენერგიულ სცენისტს მუშაეთ, საქმით დამსხურობა და ჩვენი თეატრალური საქმისადმი დიდი ინტერესი მიუძღვით. საჭიროა, ჩვენმა საზოგადოებამ დადავსოს ეს ჯუმბი და სცენის აუცილებელი მოღვაწეი და პარტივი სცენს მათ საბუნებრივო დღეს.

ფოტოგრაფია საქართველოში.

2. ელუარე კლარი.
რადგან წინა წერილში კლარის სახელადმე მიგვიყვანა, საჭიროდ მიგვაჩნია, გავაცნოთ პარტიკულ მკითხველს კლარის პიროვნება და აესწეროთ მისი ბიოგრაფია, რადგან წელს სრულდება 30 წელიწადი, რაც ის მოღვაწეობს ფოტოგრაფიის ხელოვნების დარგში.

მთაწერის მოქმედება

დადგენილება № 12.

ტფილისის აღმასკომის პრეზიდიუმისა, 13 მაისი, 1923 წელი.

განსამარტებლად § 2 პუნქტებისა ა და ბ „საბინაო ქირის დეგულერის შესახებ“, რომელიც დამტკიცებული იყო ტფილისის საბჭოს მიერ 23 აპრილს 1923 წ. № 11 პრეზიდიუმის ადგენს: საბინაო ქირის გადახდელთა პირველ კატეგორიაში იქმნენ მოთავსებული მხოლოდ ის უმუშევარი, რომელნიც მიაღებდნენ სოციალურ დაზღვევით უმუშევრობისაგან და აგრეთვე ის უმუშევარი, რომელნიც ითვლებიან პროფკავშირის წევრებად, შრომის ბიჩიდან სპეციალურ მოწოდების წარმოდგენით.
აღმასკომის თავმჯდომარე სუხიშვილი. მდივანი თიკანაძე.

წარმომადგენლის მიხედვით.

აშხ. რედაქტორ! ვთხოვთ დაუთმოთ ადგილი თქვენს გაზეთში ჩემს შემდეგს განცხადებას: საბჭოთა ხელისუფლების დამყარებამდე მე ვითვლებოდი საქ. სოციალისტ-ფედერალისტთა პარტიის სილნალის სამაზრო ორგანიზაციის წევრად. გადართილების შემდეგ ჩემმა დამოუკიდებელ მიზნითა გამო იძულებული ვიყავი პარტიაში მუშაობისათვის თავი მიმეხიზნებინა. მით უმეტეს რაც ზემოხსენებული ორგანიზაცია დაიშალა. ცენტრს მოწყვეტულს არავითარი წარმოდგენა პარტიაში

კლარი იყო კემპარიტის პირისთავი. ხოლო ნებისა და წამსვე გადმოქცევა კემპარიტისა და ლისში ყოველივე ის, რაც ახალი მიხვედა იყო იმ ფოტოგრაფიის ხელოვნებაში. კლარმა თვითონვე შეიტანა თავისი წვლილი ფოტოგრაფიის ხელოვნებაში და ბევრი რამ ახალი გამოიგონა. იგი დაიბადა 1863 წ. ქალაქ პოლტავაში. იქვე მიიღო სწავლა კლასიკურ გიმნაზიაში, შემდეგ მიმართა ფოტოგრაფი-აკადემიკოს მხატვარს იულიოს ელუარდის ძე გლენცერს მისკოვში, რომელმაც შეისწავლა მხატვრობა. კლარი ხალისიანად ესწრებოდა ლექციებს, ქიმიის და ფიზიკის შესახებ. სამზღვარ გარეთის სახელმძღვანელოების მეოხებით შეისწავლა თეორია და ისტორია ხელოვნებისა. ხარკოვში შემთხვევა მიეცა თავისი ნიჭის და დაკვირვების გამოჩენისა. სახელმძღვანელო საოციალისტო მედვედოვმა მიუტანა კლარს ერთი თვალსაჩინო პოლიტიკური მოღვაწის სურათი და სთხოვა სასწრაფოდ იმის დამზადება, რადგან ორიგინალი უნდა დაებრუნებოდა სისწრაფიდან ჯანდარმერის ფოტოგრაფ ბილტრისთვის. ძველის-ძველი საშეაღებო სწრაფად გადაღება სურათებისა ძალიან ძნელი იყო, რადგან პლასტინკა 10 წუთის შემდეგ უკვე შრებოდა და ფუჭდებოდა. კლარმა მოისაზრა, რომ ვერცხლის სითხისათვის მიემატებოდა გლიცერინი და გადაეღოს მაგნიის ლენტით. ამ გვარად კლარმა სწრაფად შეასრულა შენაქვეთი და პოლიტიკურ მოღვაწესაც საშეაღებო მიეცა დამალვის. 1884 წ. პრესის გარეშე ხიზრადი კლინიკაში ექიმ ორიგინატორ რაკოვსკისთან ერთად კლარი მეცადინეობდა სამეცნიერო ფოტოგრაფიაზე და მან პირველმა შემოიღო გადაღება მშრალი ორმოცო-ფედეტინის პლასტინკაზე. იქვე მოაწყვეს იმან და რაკოვსკიმ მიკროსკოპის აპარატი. 1885 წ. ჩამოვიდა ტფილისში და მსახურობდა ფოტოგრაფ ბარკანოვთან ფოტოგრაფად. მან პირველმა შემოიღო პორტრეტების გადაღება მშრალ პლასტინკაზე. 1891 წ. პეტროგრადში ფოტოგრაფ შაპიროსთან მსახურობდა ფოტოგრაფ ოპერატორს თანამდებობაზე. 1892 წ. დაბრუნდა ისევ თბილისში და დარჩა დღემდე აქ. 1893 წ. გახდა სახელმწიფო ოპერის თეატრის ფოტოგრაფი და პირველათ მან შემოიღო გადაღება სურათის მაგნის საშუალებით, 1906 წ. კლარი გაემგზავრა საზღვარ გარეთ და შეისწავლა ყოველივე ის, რაც ფოტოგრაფიის ტექნიკის ახალი სიატყვა იყო.

კლარი იყო წარდგენილი ჯილდოზე საოპერო თეატრში დამსახურების გამო. 1901 წ. მიიღო აგრეთვე ჯილდოთ ოქროს დიდი მედალი, თბილისის გამოგონებაზე. თავის პრაქტიკის განმავლობაში კლარს გამოუშვია არა ერთი და ორი მოწაფე, რომელთაც შეუძლიან იამაყოს არა მარტო თბილისში, არამედ საზღვარ გარეთშიც.

კლარი ლიტერატურასაც არ არის ჩამორჩენილი და იგი ერთ დროს „თბილისის ლისტოკის“ თანამშრომელიც იყო და ხელთა გვაქვს მისი ერთი ბროშურა: „Разрушение Закавказской железной дороги в 1895 году из воспоминаний фотографа“. რადგან დღეს შრომის ხანაში ვცხოვრობთ, თუ გ. ანდა ხელი შეუწყობს ცხოვრების წინსვლელობას ხელოვნების ტექნიკის, მეურნეობის და სხვათა განვითარებას. საჭიროა დაფასება ყველა იმ მოღვაწეთა, რომელთაც თვალსაჩინო შრომა გაუწევიათ, სულ ერთია ვინც უნდა იყვნენ ისინი, ამიტომ იმედიან ფართო საზოგადოება და მთავრობა თანაგრძნობით შეეცდებიან კლარის იუბილეს, რომელიც განზრახულია გაიმართოს ამ მოკლე ხანში.

იმედიან რომ მოხუცებულ თვითმშრომელ კულტურულ მუშაკს მთავრობა საშეაღებო მისცემს მუშაობას მომავალ საქართველოს სახელმწიფო ფოტოგრაფიულ სტუდიაში.

ვარლამ ჩლაიძე.

შ ე ს წ ო რ მ ბ ა.

ტფილისის საბჭოს 1923 წ. 23 აპრილის დადგენილების № 11 დამატებაში, ქალაქის განაპირა უბნების შესახებ, რომელიც მოთავსებული იყო ტრიბუნაში № 465 შემთხვევით გამოშვებული შემდეგი 12 რაიონი—დიდუბე—პლენარის პროსპექტის ბოლოდან და ტრამვაის პარკიდან დაწყებული.

საცხოვრებელ სივრცეზე ტარიფების განსაზღვრის დროს აღნიშნული რაიონი (დიდუბე) ქალაქის განაპირა უბნად უნდა ჩაითვალოს.

ტფილისის საბჭოს თავმჯდომარე სუხიშვილი. მდივანი თიკანაძე.

შემქმნილ მდგომარეობაზედ არ მქონია. დღეს კი მივხედვ. რამდენად სოციალ-ფედერალიზმის სალი დამცველი არის მხოლოდ და მხოლოდ მემარცხენე სოც.-ფედერალისტთა სარეგულირებო პარტია. მსურს ამიტომ ახალგაზრდული ენერგია მოვამბარო მას ერისა და მშრომელ ხალხის კეთილდღეობისათვის ბრძოლაში.

გიორგი სერგოს ძე ყარალაშვილი.

რედაქტორი—სარედაქციო კოლეგია. გამომცემელი—მთავარი კომიტეტი.