

В срок и хорошо посеять озимые

Нынешний год характеризуется... Закавказья вплотную подошла к следующему этапу — осенней уборке...

Было бы величайшей ошибкой считать, что на достигнутых успехах можно успокоиться... Успех сева будет зависеть от правильной организации и расстановки людей...

Для того, чтобы освоить 992.540 га озимого клина, добиться повышения урожайности, нужно уже сейчас приступить к каждой детали плана... Успех сева будет зависеть от правильной организации и расстановки людей...

Закавказья ВКП(б) дал ряд четких хозяйственных указаний о подготовке и сею озимых культур... Необходимо также отметить, что в ряде районов наблюдается нехватка семян озимых культур...

Проверить готовность дороги к зиме!

Закавказья дорога снова сдвинула темпы и качество выполнения государственного плана перевозок... Первые перевалки хлеба показывают, что и вагон встречает напряженные перевозки не в боковой гонимости...

Партийные собрания должны принять перелом в развертывании массовой разветвленной работы вокруг задач конкурса, должны положить начало поголовному охвату паровозников соревнованиям... В большинстве первичных организаций дороги широко развернуто подготовку к партийному дню...

В начале и августе промисел имени Нагановича добился значительного сдвига в темпах выполнения. Подем нефтедобычи явился результатом освоения новых горизонтов, в частности, 9-го яруса, нашедшего нефть... В третьем квартале промисел должен приобрести 28.403 метра бурения...

О МЕРОПРИЯТИЯХ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОСЕННЕГО СЕВА В 1934 ГОДУ В РЕСПУБЛИКАХ ЗСФСР

Закавказья ВКП(б) обсудил вопрос о плане осеннего сева и мероприятиях по его проведению... Закавказья ВКП(б) утвердил следующий план осеннего сева в ЗСФСР: АССР: озимая пшеница — 435,62 тыс. га...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено к 25 августа довести планы и мероприятия по подготовке к сею (очистка, протравка, рядовой сев, заблаговременная вспашка и др.) до районов, совхозов, МТС, колхозов и единоличных хозяйств... Закавказья ВКП(б) утвердил следующий план засыпки семян...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено обеспечить план сортовых посевов сортовыми семенами по системе НКЗ утвержденных в следующих размерах (в тыс. га): АССР: пшеница — 52,4, ячмень — 2,7, овес — 0,72; ССР: пшеница — 8,4; ССР: пшеница — 27,6... ЦК и СНК Азербайджана поручено в декадный срок установить план сева сортовыми семенами по совхозу им. Орджоникидзе...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено обеспечить план сортовых посевов сортовыми семенами по системе НКЗ утвержденных в следующих размерах (в тыс. га): АССР: пшеница — 52,4, ячмень — 2,7, овес — 0,72; ССР: пшеница — 8,4; ССР: пшеница — 27,6... ЦК и СНК Азербайджана поручено в декадный срок установить план сева сортовыми семенами по совхозу им. Орджоникидзе...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено обеспечить план сортовых посевов сортовыми семенами по системе НКЗ утвержденных в следующих размерах (в тыс. га): АССР: пшеница — 52,4, ячмень — 2,7, овес — 0,72; ССР: пшеница — 8,4; ССР: пшеница — 27,6... ЦК и СНК Азербайджана поручено в декадный срок установить план сева сортовыми семенами по совхозу им. Орджоникидзе...

В ЗАКАВКАЗЬЕ ВКП(б)

План осеннего сева и мероприятия по его проведению... Закавказья ВКП(б) утвердил следующий план осеннего сева в ЗСФСР: АССР: озимая пшеница — 435,62 тыс. га...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено к 25 августа довести планы и мероприятия по подготовке к сею (очистка, протравка, рядовой сев, заблаговременная вспашка и др.) до районов, совхозов, МТС, колхозов и единоличных хозяйств... Закавказья ВКП(б) утвердил следующий план засыпки семян...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено обеспечить план сортовых посевов сортовыми семенами по системе НКЗ утвержденных в следующих размерах (в тыс. га): АССР: пшеница — 52,4, ячмень — 2,7, овес — 0,72; ССР: пшеница — 8,4; ССР: пшеница — 27,6... ЦК и СНК Азербайджана поручено в декадный срок установить план сева сортовыми семенами по совхозу им. Орджоникидзе...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено обеспечить план сортовых посевов сортовыми семенами по системе НКЗ утвержденных в следующих размерах (в тыс. га): АССР: пшеница — 52,4, ячмень — 2,7, овес — 0,72; ССР: пшеница — 8,4; ССР: пшеница — 27,6... ЦК и СНК Азербайджана поручено в декадный срок установить план сева сортовыми семенами по совхозу им. Орджоникидзе...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено обеспечить план сортовых посевов сортовыми семенами по системе НКЗ утвержденных в следующих размерах (в тыс. га): АССР: пшеница — 52,4, ячмень — 2,7, овес — 0,72; ССР: пшеница — 8,4; ССР: пшеница — 27,6... ЦК и СНК Азербайджана поручено в декадный срок установить план сева сортовыми семенами по совхозу им. Орджоникидзе...

В ЗАКАВКАЗЬЕ ВКП(б)

План осеннего сева и мероприятия по его проведению... Закавказья ВКП(б) утвердил следующий план осеннего сева в ЗСФСР: АССР: озимая пшеница — 435,62 тыс. га...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено к 25 августа довести планы и мероприятия по подготовке к сею (очистка, протравка, рядовой сев, заблаговременная вспашка и др.) до районов, совхозов, МТС, колхозов и единоличных хозяйств... Закавказья ВКП(б) утвердил следующий план засыпки семян...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено обеспечить план сортовых посевов сортовыми семенами по системе НКЗ утвержденных в следующих размерах (в тыс. га): АССР: пшеница — 52,4, ячмень — 2,7, овес — 0,72; ССР: пшеница — 8,4; ССР: пшеница — 27,6... ЦК и СНК Азербайджана поручено в декадный срок установить план сева сортовыми семенами по совхозу им. Орджоникидзе...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено обеспечить план сортовых посевов сортовыми семенами по системе НКЗ утвержденных в следующих размерах (в тыс. га): АССР: пшеница — 52,4, ячмень — 2,7, овес — 0,72; ССР: пшеница — 8,4; ССР: пшеница — 27,6... ЦК и СНК Азербайджана поручено в декадный срок установить план сева сортовыми семенами по совхозу им. Орджоникидзе...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено обеспечить план сортовых посевов сортовыми семенами по системе НКЗ утвержденных в следующих размерах (в тыс. га): АССР: пшеница — 52,4, ячмень — 2,7, овес — 0,72; ССР: пшеница — 8,4; ССР: пшеница — 27,6... ЦК и СНК Азербайджана поручено в декадный срок установить план сева сортовыми семенами по совхозу им. Орджоникидзе...

О МЕРОПРИЯТИЯХ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОСЕННЕГО СЕВА В 1934 ГОДУ В РЕСПУБЛИКАХ ЗСФСР

Закавказья ВКП(б) обсудил вопрос о плане осеннего сева и мероприятиях по его проведению... Закавказья ВКП(б) утвердил следующий план осеннего сева в ЗСФСР: АССР: озимая пшеница — 435,62 тыс. га...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено к 25 августа довести планы и мероприятия по подготовке к сею (очистка, протравка, рядовой сев, заблаговременная вспашка и др.) до районов, совхозов, МТС, колхозов и единоличных хозяйств... Закавказья ВКП(б) утвердил следующий план засыпки семян...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено обеспечить план сортовых посевов сортовыми семенами по системе НКЗ утвержденных в следующих размерах (в тыс. га): АССР: пшеница — 52,4, ячмень — 2,7, овес — 0,72; ССР: пшеница — 8,4; ССР: пшеница — 27,6... ЦК и СНК Азербайджана поручено в декадный срок установить план сева сортовыми семенами по совхозу им. Орджоникидзе...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено обеспечить план сортовых посевов сортовыми семенами по системе НКЗ утвержденных в следующих размерах (в тыс. га): АССР: пшеница — 52,4, ячмень — 2,7, овес — 0,72; ССР: пшеница — 8,4; ССР: пшеница — 27,6... ЦК и СНК Азербайджана поручено в декадный срок установить план сева сортовыми семенами по совхозу им. Орджоникидзе...

ЦК, СНК республик и Закавказья поручено обеспечить план сортовых посевов сортовыми семенами по системе НКЗ утвержденных в следующих размерах (в тыс. га): АССР: пшеница — 52,4, ячмень — 2,7, овес — 0,72; ССР: пшеница — 8,4; ССР: пшеница — 27,6... ЦК и СНК Азербайджана поручено в декадный срок установить план сева сортовыми семенами по совхозу им. Орджоникидзе...

О ХОДЕ ПОДГОТОВКИ ШКОЛ К УЧЕБНОМУ ГОДУ

Закавказья ВКП(б) обсудил вопрос о ходе подготовки школ к новому учебному году... ЗКК ВКП(б) отметил, что при известных успехах в подготовке школ к 1934-35 учебному году (заключена в основном перестройка аппаратов наркомпросов и ОНО) проводится массовая подготовка учителей...

Имеют место неудовлетворительные финансирования и недостаточная затятка строительства, ремонта школ и освобождения школьных помещений, используемых не по прямому назначению... Имеют место неудовлетворительные финансирования и недостаточная затятка строительства, ремонта школ и освобождения школьных помещений, используемых не по прямому назначению...

ЗКК ВКП(б) предложил СНК республик рассмотреть заявки наркомпросов республик и принять меры, обеспечивающие строительство и ремонт школ... ЗКК ВКП(б) предложил СНК республик рассмотреть заявки наркомпросов республик и принять меры, обеспечивающие строительство и ремонт школ...

Согласно постановления СНК СССР, предложено СНК республик перелать наркомпросам предприятия политтехнического образования и предусмотреть в бюджетах 1935 года средства на их дальнейшее расширение... Согласно постановления СНК СССР, предложено СНК республик перелать наркомпросам предприятия политтехнического образования и предусмотреть в бюджетах 1935 года средства на их дальнейшее расширение...

а) обеспечить к 1 сентября полный охват пятым классом детей, окончивших начальную школу, за исключением наиболее отсталых районов; б) совместно с горсоветами и ризками обеспечить своевременный выкуп и доведение учебников и учебных пособий до школ; в) до 1 сентября разработать и довести до РОНО минимум педагогических и общественно-политических знаний для зав. РОНО, инструкторов и зав. школами; г) издать учебники и учебные пособия для школ национальностей (греки, курды, татары и др.); д) разработать и представить в ЗКК ВКП(б) к 1 сентября мероприятия по подготовке и переподготовке преподавателей для школ национальностей в 1934-35 учебном году; е) с 5 по 15 сентября провести учительские конференции, тщательно проработав на этих конференциях учебные планы, программно-методические вопросы и новые учебники.

ЗКК поручил ЦК, ЦК, ЗСПС и ЗКК ВКП(б) немедленно принять меры к усилению участия сельсоветов, профсоюзных и комсомольских организаций в подготовке школ к новому учебному году... ЗКК поручил ЦК, ЦК, ЗСПС и ЗКК ВКП(б) немедленно принять меры к усилению участия сельсоветов, профсоюзных и комсомольских организаций в подготовке школ к новому учебному году...

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННО ОСВАИВАТЬ КАЖДУЮ СКВАЖИНУ

ПОСТАВЛЕНИЕ ЗКК ВКП(б) — В ОСНОВУ БОРЬБЫ ЗА ЛИКВИДАЦИЮ НЕДОБОРА И ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА

Лучше организовать работы в каждой буровой

В начале и августе промисел имени Нагановича добился значительного сдвига в темпах выполнения. Подем нефтедобычи явился результатом освоения новых горизонтов, в частности, 9-го яруса, нашедшего нефть... В третьем квартале промисел должен приобрести 28.403 метра бурения...

Table with 4 columns: Name, Production (tons), Percentage, and another value. Includes rows for Сталинский, Орджоникидзе, Ленинский, Азизбекова, им. Нагановича, Микояна, Остров Артема, Молотовский, Кировский, им. 26-ти.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

За высокое мастерство советского писателя

Из доклада председателя ССП Азербайджана тов. А. Алекперли

Значительную часть своего доклада тов. Алекперли посвящает характеристике классиков азербайджанской литературы, имевшей талантливых художников слова. Тов. Алекперли отмечает, что азербайджанская литература до сих пор не имеет своей научной истории и что литературные и научные организации Азербайджана мало работали в области собирания исторических материалов.

— Решение ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 года, — говорит тов. Алекперли, — является важнейшей организационной перестройкой литературно-художественных организаций в соответствии с политическими задачами литературы на более высоком этапе ее развития.

Писатели советского Азербайджана откликнулись на решение ЦК партии десятками новых книг, новых поэм и романов. Значительная часть этих бесспорных писательских кадров включила своим творчеством в социалистическое строительство Азербайджана. Выросли поэты-молодежь и талантливые писатели в Азербайджане уже насчитывается около 60 писателей.

За 1932—1934 гг. в Азербайджане вышло из печати художественных произведений больше, чем было выпущено до революции за 15 лет (с 1905 по 1920 гг.), включая тот период, когда в власти стояла чуждая мусаватистская, минавистская и другие «социалистические» национальные культуры.

Отмечившиеся на характеристике поэзии Азербайджана, тов. Алекперли указывает, что основная масса советских поэтов Азербайджана в настоящий момент объединилась для отражения в поэтических образах нового человека нашей эпохи.

Творческая перестройка поэтов и писателей Азербайджана вызывает сопротивление остатков враждебных элементов, стремившихся влиять на развитие нашей поэзии.

Выраженным давлением враждебной идеологии на отдельных звенья советских писателей являются: задержка темпов идейно-художественной перестройки у отдельных поэтов, элементы национализма в ряде произведений, влияние фарса и архаизма в языке, мелкобуржуазная и индивидуалистическая лирика в творчестве некоторых азербайджанских художников.

Отстающие поэты дают себе чувствовать прежде всего в тематике. Наши поэты уделяют недостаточное внимание таким основным для Азербайджана темам, как борьба за нефть, художественное изображение ударников-ноггиников и хлопкоробов.

Многие наши поэты не только еще не освободились от схематичности, абстрактности, идеализма, но и отставания. В качестве примера таких провинциальных тов. Алекперли приводит стихотворения Сулеймана Рузугана — «Док-Баган», Самела Бургуна — «Кровь земли», Тагула Гургуна, Шагины и других азербайджанских поэтов.

Основной причиной этих срывов, — говорит докладчик, — является невысокий уровень марксистско-ленинской вооруженности поэтов, их недостаточное участие в практике строительства социализма.

Ведущим жанром и нашей поэзии остается поэма, но она не всегда отвечает в образном плане производственным задачам. Многие поэты не могут выделить из общей массы произведений, среди которых необходимо отметить блестящие поэмы Джафара Димарзи: «Севиль», «Алмаз» и «Путь».

В заключение тов. Алекперли заявляет, что союз советских писателей Азербайджана будет еще более активно вести борьбу за высокое литературное искусство, за развитие высокохудожественной литературы, которую ведут нефтяники и хлопкоробы Азербайджана.

Заключительные слова речи тов. Алекперли съезд встречает шумными аплодисментами.



Обложки последних изданий Азербайджанских писателей.

ДНЕВНИК СЪЕЗДА

На утреннем заседании 21 августа началось чтение доклада А. М. Горького, содержащего указания на необходимость развития литературы. Председательствует тов. Павленко.

Для выступления в прениях записались свыше 100 человек.

Первым слово получил тов. М. Джавахидов, затем Ф. Гладков, Л. Леонидов.

Горько приветствует съезд народом писателя Армении А. Ширазнаде, после которого выступают Шиповский и Н. Миндихишвили.

Бурными аплодисментами встречает съезд появление на трибуне немого писателя Вайнокофа.

— Позвольте мне, — говорит тов. Вайнокоф, — от имени своих друзей, имеющих писательский талант, поздравить вас, сессия съезда советских писателей. Я должен сказать, что мы чувствуем себя здесь не в гостях, в доме. Здесь нет ни одного из нас, кто не читал бы еще в детстве книг гениального мастера Максима Горького. Они дали нам первый толчок к движению к социализму.

Творчество советских писателей, — говорит тов. Вайнокоф, — оказывает на нас огромное политическое влияние. Однако, недостаточно высокие по качеству переводы произведений советских мастеров слова мешают нам учиться у них мастерству.

Вайнокофа сменяют на трибуне народный поэт Белоруссии Колас, Минитонко, Еремлов, Федер. В конце утреннего заседания выступает Чумендири.

На вечернем заседании 21 августа продолжается прения по докладу А. М. Горького и одобряется о детской литературе и о национальных литературах. Председательствует тов. Пастернак.

Первыми выступают гг. Насилье и Левина.

Съезд приветствует делегацию московских писателей, которая подносит съезду букет красных цветов и передает ему горячий привет от имени всех московских писателей.

Писатели предлагают свой социальный завет. Они хотят видеть о георгиев, о фабриках и заводах, о взлетевших на крыльях социализма.

В этом духе мы показали пролетариату Союзу и международному пролетариату бойцов, командиров и комиссаров Питера, Дальнего Востока, Сибири, Урала, Украины и Средней Азии, и имена этих героев будут запечатлены литературой нашего съезда.

Большинство из нас сейчас не в армейских рядах, но вновь виден протест, и мы ставим себе целью дать новые, мобилизующие книги, и в них высказать голос в защиту великих и лучших целей социализма, который является пролетариатом.

Писатели Союза советских социалистических республик заявляют, что страна и армия получат на вооружение новые образцы литературы.

Красно и ярко рассказывает Жиг Рипар Блок о своих первых впечатлениях от советской страны, о своем восхищении успехами социалистического строительства в СССР. Он сравнивает читателя буржуазного Знала с советскими читателями, укравшими, что у советских мастеров слова — 170-миллионная аудитория, и в этом можно только завидовать.

— Мы восхищаемся вами, мы любим вас, — говорит Жан Рипар Блок. Его речь, покрытая аплодисментами, заканчивается вечернее заседание 21 августа.



Дружеский шарж художников Кукрыниных (из обложки «Почти добрый»). Слева направо — гг. А. Сеифулина, В. Иванов, В. Киршон, А. Фадеев, А. Серафимович, Демьян Бедный, Л. Леонидов.

В годы под'ема

Из доклада председателя ССП Грузии тов. М. Торшелидзе

Грузинская литература сохранила преемственность, относящиеся к IV — V вв. Величайшим достижением грузинской литературы является вершина реалистического эпоса гениального поэта Рувалиши, который оказал огромное влияние на все последующее развитие грузинской литературы.

Два кратких обзора грузинской литературы XVII и XVIII вв., доклад о более обстоятельном характере творчества выдающихся поэтов и прозаиков XIX века — Ал. Чачавадзе, Г. Зристави, В. Орбелиани. Все великое и ценное в этой литературе проникнуто духом протеста против царского владычества.

Национальная романтика в грузинской литературе, как протест против русского самодержавия, достигла своего полного развития лишь в 60-е годы в поэзии Ильи Чавчавадзе и Церетели — крупнейших, наиболее передовых поэтов этого времени. Наряду с народными песнями и дающими идеалистический идеализм, в творчестве этих поэтов преобладают, однако, национальные мотивы.

К последним крупным писателям относятся прозаик Д. Чондадзе, поэты Р. Зристави, Ал. Назбин, знаменитый Важа Пшавела.

В 90-х годах XIX века начинается творческий период грузинской литературы, возглавляемый Церетели и Э. Ниношвили. Параллельно развивается и упадок грузинского дворянства отражены А. Киднашвили. В этот же период ярко проявилось себя радикальное творчество мелкобуржуазных писателей в момент обостренной классовый борьбы перебежавших в лагерь реакции. Например, И. Едощиши, меньшевик Ломтадзе. Упадочническую мелкобуржуазную литературу представляют Г. Табидзе, С. Шанишвили, И. Гришавиши.

Основателями дореволюционной грузинской драматургии являются талантливые писатели Г. Зристави — сатирик дворянской Грузии и А. Сундугидзе. Сундугидзе, являющегося и грузинским, и армянским драматургом, идеологом мелкого ремесленного люда и ярким критиком буржуазного строя, выдвинул идею о необходимости драматургии. Крупные драматурги: А. Цагарели, Чавчавадзе, А. Церетели, Валериан Гуниа — явные народный артист республикан.

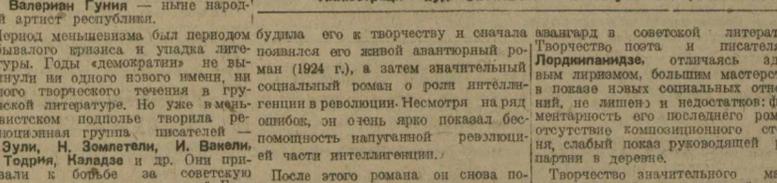
Период меньшевизма был периодом невольного кризиса и упадка литературы. Годы «демократии» не выдвинули ни одного поэта, ни одного творческого течения в грузинской литературе. Но уже в меньшевистском подполье творила революционная группа писателей С. Зули, Н. Зомлетели, И. Ванели, С. Тодрия, Каладзе и др. Они призывали к борьбе за советскую власть, не лишая при советской Грузии основы ассоциации пролетарских писателей.

С 1921 г., с победой советской власти в Грузии, в литературе начинается острая классовая дифференциация среди писателей. Крупнейшие драматурги, поэты, прозаики, драматурги: А. Цагарели, Чавчавадзе, А. Церетели, Валериан Гуниа — явные народный артист республикан.

Период меньшевизма был периодом невольного кризиса и упадка литературы. Годы «демократии» не выдвинули ни одного поэта, ни одного творческого течения в грузинской литературе. Но уже в меньшевистском подполье творила революционная группа писателей С. Зули, Н. Зомлетели, И. Ванели, С. Тодрия, Каладзе и др. Они призывали к борьбе за советскую власть, не лишая при советской Грузии основы ассоциации пролетарских писателей.

С 1921 г., с победой советской власти в Грузии, в литературе начинается острая классовая дифференциация среди писателей. Крупнейшие драматурги, поэты, прозаики, драматурги: А. Цагарели, Чавчавадзе, А. Церетели, Валериан Гуниа — явные народный артист республикан.

Период меньшевизма был периодом невольного кризиса и упадка литературы. Годы «демократии» не выдвинули ни одного поэта, ни одного творческого течения в грузинской литературе. Но уже в меньшевистском подполье творила революционная группа писателей С. Зули, Н. Зомлетели, И. Ванели, С. Тодрия, Каладзе и др. Они призывали к борьбе за советскую власть, не лишая при советской Грузии основы ассоциации пролетарских писателей.



Иллюстрации худ. ОВАНЕСЯНА и «Амш» Ов. ТУМАНЯНА.

После этого романа он снова возвращается к прозе, выступив в журнале «Арифон» с рассказом, изображающим процесс коллективизации.

Однако в последние годы писатель сумел идейно переориентировать, свидетельством чего является его последний роман «Арсен из Маралды», в котором автор решительно порывает с идеализмом прошлого и национализмом.

Подобное же влияние социалистического строительства оказало и на творчество крупных дореволюционных писателей, как Нико Лордцианидзе, Лео Ниачели. Активно работают и идеологически переориентированы писатели С. Шанишвили, Д. Сулциани и Л. Метрели. От стремительного роста советской литературы наиболее отстали писатели на так называемой школе «демократических поэтов» и особенно А. Абашели. Не сумев еще обостриться Ш. Дадиани, выступивший с романом «Несчастный русский», в котором идеализируется прошлое.

Под влиянием социалистического строительства острая дифференциация пережила литературная модер-

авангард в советской литературе. Творчество поэта и писателя Н. Лордцианидзе, отличающееся высоким уровнем, большим мастерством в показе новых социальных отношений, но лишенное недостатков: фрагментарность его последнего романа, отсутствие композиционного единства, слабый показ руководящей роли партии в деревне.

Творчество талантливого мастера прозы Л. Чинавадзе страдает некоторой вульгарностью и схематизмом. Идею остроты и тематически актуальности поэзия П. Нордшвили. Особенного внимания заслуживает творчество П. Санавридзе. Он дал новую галерею типов и ряд ярких эпизодов на периода борьбы против самодержавия, имеющих большое воспитательное значение.

Решение ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 года превратило в мощную импульс для нового творческого подъема грузинской литературы. Однако, нужно отметить, что наша литература все еще не создала такого полноценного произведения, в котором бы дан широкий синтезический охват современной нашей действительности, и которое бы как творчество своего поколения стояло бы на уровне новых задач социалистического строительства.

Отстают еще наша критика. Невысокое качество детской литературы. Недостаточно еще помощь молодым национальным писателям. Еще не совсем изжит и группизм.

Первый всесоюзный съезд, являющийся демонстрацией наших побед на фронте художественной культуры, со всей точностью улетит эти речевые стороны нашего литературного движения и выметит реально пути их быстрого преодоления.

СЪЕЗД ПИСАТЕЛЕЙ ТОВ. К. Е. ВОРОШИЛОВУ

Писатели поздравляют современную Красную армию, скромных, простых и героических ее бойцов, высоких и чистых, моральный их облик, выносливость, идеальность и силу этой армии, силу, которая не может быть ни с чем сравнима.

Мы ставим себе целью дать книги о военных прототипах, о героях, которые и покажут, кем в тылу и капиталистических армий готовится к бою союзным нам пролетарские силы.

Писатели Союза советских социалистических республик заявляют,

по советскому Союзу

Шахматный турнир в Ленинграде

ТУРЕЦКИЕ СПОРТСМЕНЫ НА УКРАИНЕ

О дежурстве в учреждениях в выходные дни

Всесоюзное совещание по научному и учебному фильму

Шахматный турнир в Ленинграде. В третьем туре шахматы закончились вничью Кудачев и Хан. Встреча чемпионов двух столиц — Алаторцева с Рюминым — также кончилась вничью. Леонидов в партии против Романовского уступил в нейтральной позиции. Чехов несколько ходов партнеру соигравшим вничью. Чехов на 50-м ходу слался Эиев. Леонидов проиграл Нио.

В соревнованиях на 400 метров вольным стилем победил Карелетян (Украина). Во всех остальных заплывах также победил украинский спортсмен. В мужской эстафете первенство завоевала турецкая команда. Матч в ватер-поло между турками и украинскими сборными командами окончился в пользу Турции со счетом 3:2.

Киев, 20. (ЗТА). Футбольный матч сборная Украины — Турция закончился победой Украины со счетом 4:3 (в первом тайме счет 2:2. Матч собрал 3.500 зрителей, которые поздравляли турков олимпийцами.

МОСКВА, 21. (ЗТА). Проведенный Комиссией советского контроля программа выполнения постановления ЦК ВКП(б) о дежурствах в учреждениях и организациях в выходные дни показала, что эта директива правительства в большинстве случаев нарушается или проводится формально. Многие дежурные не являлись на дежурства, в ряде учреждений вместо ответственных дежурных технические работники.

За невыполнение дежурств тов. Вайберг (Главецветмет) снят с работы. Работники Наркомзема СССР — Свиридов, Фролов, Васильев, Федоренко и др. за невыполнение и опоздания на дежурство привлечены к ответственности.

Бюро КОК обязало всех руководителей наркоматов и учреждений в докладный срок принять необходимые практические меры, обеспечивающие бесперебойное выполнение текущих вопросов в выходные дни (современное реагирование на срочные запросы мест, разбор почты, прием посетителей и т. д.).

МОСКВА, 21. (ЗТА). Главные управленческие кинофотоопператоры при СНК СССР и «Советфильм» создают в ноябре всеобщее совещание по научному и учебному фильму. В совещании примут участие наркоматы, академики наук, научно-исследовательские институты, учебные заведения и крупнейшие научные и инженерно-технические силы Союза.

Книга племенного скота

МОСКВА, 21. (ЗТА). В каждом административном районе Союза создается единая районная книга племенного и улучшенного скота, а в областях и краях — единая государственная книга. Наркомзем союзных республик, начальникам краев и областей предложено до конца текущего года произвести учет всего племенного и улучшенного скота, внести его в племенные книги.

До 1 января 1935 г. должны быть выявлены все фермы, имеющие племенную книгу. К этому же сроку должна быть произведена его паспортизация.

За лучшую организацию работ по выявлению и занесению племенного и улучшенного скота будет выдана грамота. Выданы премии: 500 руб. — 500 руб. и т. д.

Полноценно отразить великую эпоху

Из доклада председателя ССП Армении тов. Д. Симоняна

На основе ленинской национальной политики бурно развивалось производственное строительство. За 13 лет существования советской власти Армения добилась огромных достижений в области культурного строительства.

Культурное строительство в Армении получило широкий размах в осуществлении первого пятилетнего плана реконструкции народного хозяйства и первых лет второй пятилетки. На основе индустриализации страны, развертывания культурной революции развивалась литература и искусство советской Армении.

До Октябрьской революции революционная армянская поэзия имела таких представителей, как народный поэт Аветик Исаханян и поэтесса Шушаник Кургиян.

Аветик Исаханян является ветераном пролетарской армянской литературы, его творчество с 1905 года оказало огромное воспитательное влияние на ряд поколений рабочих. Революционные поэты и писатели до Октябрьской революции являлись преимущественно на профетском уровне, в Тифлисе и Баку.

Современная армянская литература является детским литературным кадром, выросшим в советской Армении.

Наиболее крупным представителем послеоктябрьской армянской литературы является Египи Чаренц. В 1918 году вышла его первая поэма «Безумные тоны». В этой поэме Чаренц в блестящей форме отобразил гражданскую войну, которую вел российский пролетариат. В следующем произведении — «Всеобщая поэма» Чаренц волевым вооружением восстал на пролетариата и победу революции.

Особую художественную ценность представляет его роман «Страна Наира». В этом произведении автор разоблачает социально-политическую сущность армянской буржуазно-националистической партии «Ашхатурян» и подвергает острому критику национальный романтизм армянской мелкой буржуазии.

Последние годы Чаренц изучает свои силы в области философской поэзии. К сожалению, до сих пор не появились произведения этого крупного поэта, имеющие большое значение для литературы всего Южного Кавказа.

Поэт Азат Витунц занимает особое место в армянской литературе Армении. Он — единственный из армянских поэтов, кто воспевает в форме эпоса и классической восточной поэзии революционно-освободительную борьбу пролетариата Востока. Его поэмы посвящены революционным деятелям в Индии («Рам Рой») Китае («Битая девушка»), Турции. Перели являются лучшим из разнородных революционных поэтов.

Алазан — бывший секретарь союза писателей и редактор «Литературной газеты» Армении Писать начал в 1922 году. В 1932 году вышла собрание его стихотворений и поэм под названием «Борьба». Алазан недаром является крупной индустриальной романа «На шестидесятом» романа «Жизнь и борьба рабочих медных рудников Армении».

К более молодому поколению поэтов относятся Вагаршан Норенц, Негам Сарян, Согоман Терциан. В 1933 и в начале 1934 года издали сборники произведений этих трех поэтов. Лирическая поэзия является характерным жанром их творчества.

Поэзия советской Армении до сих пор остается ведущей областью литературы. Несмотря на то, что ее конструктивный период не нашел такого полноценного отражения в поэзии Армении, как первые годы революции и гражданская война, все же поэзия советской Армении в лице поэтов Египи Чаренца, Азата Витунца, Алазана, Наира Заряна, Гургена Маари и других намечает верные пути для развития молодых поэтических сил Армении.

Советская проза Армении, в отличие от поэзии, имеет представителей, известных в дореволюционной армянской литературе. Среди этих представителей самой крупной фигурой является народный писатель и драматург Александр Ширазнаде. Ширазнаде — основоположник реалистической школы. Несмотря на преклонный возраст и на плуговскую работу в области предпринимательства, он продолжает работать над новыми произведениями.

К группе прозаиков, работающих еще в дореволюционные времена, принадлежат также Дереник Демирчян. К этой же группе принадлежит, кроме Демирчяна, Степан Зорин, Ваган Тотозян, заслуженный артист Минаил Манвелян.

Степан Зорин — один из крупных прозаиков Армении. Он выступил на литературном поприще в годы империалистической войны. Но как писатель, плывущий возможностью развития своего дарования только в советских условиях. В рассказе «Предательство ревкома», «Девушка из библиотеки» и в романе «Большой город» заметен значительный прогресс в тематике нашей действительности.

Самым старым революционным прозаиком является Арази, который начал писать с 1905 года. Прямая линия революционного движения, Арази в своих дореволюционных рассказах изображает борьбу деревенской бедноты против кулачества. После Октябрьской революции Арази дал откровенную картину из советской действительности.

Среди прозаиков, выросших в советских условиях, Мкртыч Армен является наиболее плодотворным писателем. Он начал свои рассказы с описания жизни комсомольцев. Его последняя работа — «Скаут № 89», из жизни бывших солдат — жертв империалистической войны, является произведением значительной ценности.

Молодая писательница Аракс строит свои мелкие рассказы преимущественно на теме освобождения крестьян.

В прозе советской Армении, больше чем в поэзии, заметны те недостатки, о которых в своем вступительном докладе говорил великий пролетарский писатель Максим Горький. Хотя произведения советских прозаиков свидетельствуют о глубоких идеях, психологических сдвигов в сторону овладения мировоззрением пролетариата, но многие произведения страдают схематичностью, отсутствием тщательной обработки, подчас вульгарностью образов.

Наиболее отстатком уязвимостью армянской литературы является драматическое творчество. Сравнительно небольшое число писателей вызывает свои драмы. За 3 лет в Армении появились следующие драматические произведения: Ширазнаде — «Кум Морган», С. Багдадзян — «Кровавая пустыня» Демирчяна — «Хлебный Назар» и «Февральское сияние», В. Вагаршаня — «Нефть» и «В колесе», В. Тотозян — «Баку — Лондон», Тигра Ахумяна — «На заре» и «Враг».

Все перечисленные драматические произведения разномыслием ставили театрами Армении. Песа заслуженного артиста государственного театра Армении Диданана («Хлеб»») удостоилась третьей премии на всесоюзном конкурсе.

Постановление ЦК ВКП(б) от 23-го апреля явилось могучим стимулом к развитию художественной культуры Армении. Литература Армении за последние два года обогатилась рядом новых произведений. Значительно поднялся идейный и художественный уровень литературы. Без принятая групповщина, которая долгое время влилась на язык и деятельность литературной организации Армении, получила сокрушительный отпор.

Усиление чувства ответственности советского писателя. Последние статьи тов. Горького это чувство ответственности подняли на более высокую ступень. Основная масса писателей более тесно связалась с социалистическим строительством, с бурно растущей жизнью.

Все же, не взирая на развернувшуюся борьбу за высокое качество, наша литература не дает полноценного отражения нашей богатой, многогранной эпохи с новыми человеческими отношениями и идеалами. Литература отстаёт еще от жизни, от растущих потребностей масс. То же можно сказать и о литературной критике.

Литературные силы Армении после съезда писателей Армении, еще теснее сплотившись под знаменем коммунистической партии, пойдут к новым достижениям по пути успешного осуществления тех грандиозных задач, которые поставлены великим вождем нашей партии и рабочего класса — тов. Сталиным перед литературой всего нашего Союза.

В заключение тов. Алекперли заявляет, что союз советских писателей Азербайджана будет еще более активно вести борьбу за высокое литературное искусство, за развитие высокохудожественной литературы, которую ведут нефтяники и хлопкоробы Азербайджана.

Заключительные слова речи тов. Алекперли съезд встречает шумными аплодисментами.

На утреннем заседании 21 августа началось чтение доклада А. М. Горького, содержащего указания на необходимость развития литературы. Председательствует тов. Павленко.

Для выступления в прениях записались свыше 100 человек.

Первым слово получил тов. М. Джавахидов, затем Ф. Гладков, Л. Леонидов.

Горько приветствует съезд народом писателя Армении А. Ширазнаде, после которого выступают Шиповский и Н. Миндихишвили.

Бурными аплодисментами встречает съезд появление на трибуне немого писателя Вайнокофа.

— Позвольте мне, — говорит тов. Вайнокоф, — от имени своих друзей, имеющих писательский талант, поздравить вас, сессия съезда советских писателей. Я должен сказать, что мы чувствуем себя здесь не в гостях, в доме. Здесь нет ни одного из нас, кто не читал бы еще в детстве книг гениального мастера Максима Горького. Они дали нам первый толчок к движению к социализму.

Творчество советских писателей, — говорит тов. Вайнокоф, — оказывает на нас огромное политическое влияние. Однако, недостаточно высокие по качеству переводы произведений советских мастеров слова мешают нам учиться у них мастерству.

Вайнокофа сменяют на трибуне народный поэт Белоруссии Колас, Минитонко, Еремлов, Федер. В конце утреннего заседания выступает Чумендири.

На вечернем заседании 21 августа продолжается прения по докладу А. М. Горького и одобряется о детской литературе и о национальных литературах. Председательствует тов. Пастернак.

Первыми выступают гг. Насилье и Левина.

Съезд приветствует делегацию московских писателей, которая подносит съезду букет красных цветов и передает ему горячий привет от имени всех московских писателей.

Писатели предлагают свой социальный завет. Они хотят видеть о георгиев, о фабриках и заводах, о взлетевших на крыльях социализма.

В этом духе мы показали пролетариату Союзу и международному пролетариату бойцов, командиров и комиссаров Питера, Дальнего Востока, Сибири, Урала, Украины и Средней Азии, и имена этих героев будут запечатлены литературой нашего съезда.

Большинство из нас сейчас не в армейских рядах, но вновь виден протест, и мы ставим себе целью дать новые, мобилизующие книги, и в них высказать голос в защиту великих и лучших целей социализма, который является пролетариатом.

Писатели Союза советских социалистических республик заявляют, что страна и армия получат на вооружение новые образцы литературы.

Красно и ярко рассказывает Жиг Рипар Блок о своих первых впечатлениях от советской страны, о своем восхищении успехами социалистического строительства в СССР. Он сравнивает читателя буржуазного Знала с советскими читателями, укравшими, что у советских мастеров слова — 170-миллионная аудитория, и в этом можно только завидовать.

— Мы восхищаемся вами, мы любим вас, — говорит Жан Рипар Блок. Его речь, покрытая аплодисментами, заканчивается вечернее заседание 21 августа.

