

საქართველოს



დაარსებულია
1918 წლის.



შაბათი, 20 სექტემბერი, 2014 წლის.
№192 (7573)



იმისთვის წმინდა საქმეში,
როგორიც ბაქვეული სიციურა,
ფერილი ბით და ჭრიბით ბურთის
გაფანა ყველა უკავშირის თბაზე
უსაბაძლებელია.



რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge

ფასი 50 ლარი.

რევოლუციას სარევოლუციო პითარებას სტირდება,



„ჩვით მინისტრობის დროს იყო მეტი ქალი, მაგრამ უფრო და-
ცული იყო ადამიანის უფლებები, ნაციონალური მოძრაობა იცვას
საზოგადოების უსაფრთხოებას, ოლონდ ადამიანის უფლებების
შესახვის ხარჯზე“, – დაახლოებით ასე ფიქრობდა შინაგან საქ-
მეთა ყოფილი მინისტრი არბა ნარჩენაშვილი 2012 წლის ოქტომ-
ბრის არჩევნებამდე. რას ფიქრობს იგი დღევანდელ რეალობაზე?

პითარება
④ კი ჯერ
არ არის!

მიხეილ სააკაშვილისა და მისი რჯახის ქრისტე დაყადაღებულის



მიხეილ სააკაშვილის ადვოკატის ოთარ კახიძის ინფორ-
მაციით, მიხეილ სააკაშვილის და მისი ოჯახის კუთვნილი
ქონება დაყადაღებულია.

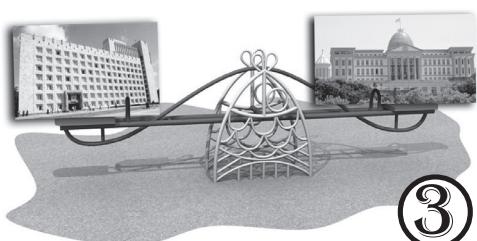
მიხეილ სააკაშვილის ადვოკატი იმ ქონების ჩამონათ-
ვალს ასახელებს, რომელიც ყოფილ პრეზიდენტს და მის
ოჯახს დაუყადალდა. როგორც ადვოკატმა ოთარ კახიძემ
განაცხადა, დაყადაღებულია მიხეილ სააკაშვილის, მისი
მეუღლის, შვილების, დედის, მამის და ბებიის ქონება.

ადვოკატის თქმით, დაყადაღებულია ყვარელში სააკაშ-
ვილის საკუთრებაში არსებული სასოფლო-სამეურნეო
მიწა, რომლის ფართობიც 2 ჰექტარზე ნაკლებია, ასევე
ყვარლის საცხოვრებელი სახლი 75 კვადრატული მეტრის
ფართით; ბებიის მზია ნერეთლის 500 კვადრატული მეტ-
რი ნაკვეთი ოზურგეთში და მისი 10 წლის ავტომობილი
„ტიონტა რაგ“-4; ასევე დედის, გიული ალასანიას საკუთ-
რებაში არსებული 0.2 ჰექტარზე ნაკლები ფართობის მი-
წის ნაკვეთი ყვარელში; მეუღლის სანდრა რულოვსის სა-
კუთრებაში არსებული ბინა და მანარდა თბილისში; ბე-
ბიის საკუთრებაში არსებული ბინა და მანარდა თბილის-
ში და 17 წლის ავტომობილი „პონდა აკორდი“.

ერთი - აღმას, მეორე - ბაღმას,

აუ რაზომ არის უაჯობას.

რაც უაიპლება მალა ისოთ
კრიზისის უახანა. უფრო აზრიანად
ევადებას რომ გვაიძულებას



პარლამენტი
1 155 600-ლარიან
ავტოსადგრა
ყიდულობების ②

ისრაელის უკანონო
ტარება 6 წლამდე
კატიმრობით დაისჯება

რა და
რატომ
ვინარჩუნებთ
ნარცელიდან



© პირადალს საკითხავი

⑥ ⑦



ასე
კლავლენ
საქართვე-
ლოვი...

რასაც ჩვენს გაზითში ცაიპითხავ, სხვაგან ვერ ნახავ!..

„ჩემი მინისტრობის დროს იყო მეტი ქაოსი, მაგრამ უფრო დაცული იყო ადამიანის უფლებები, ნაციონალური მოძრაობა იცავს საზოგადოების უსაფრთხოებს, ოღონდ ადამიანის უფლებების შეღავის ხარჯზე“, – დაახლოებით ასე ფიქრობდა შინაგან საქმეთა ყოფილი მინისტრი პობა ნაციონალური 2012 წლის ოქტომბრის არჩევნებამდე. რას ფიქრობს იგი დღევანდელ რეალობაზე, იძოვა თუ არა ხელისუფლებამ იქრის შუალედი და რატომ არ უნდა ყოფილ კოლეგას მინისტრ ალექსანდრე ჭიკაიძის შეფასება, ამაზე ქვემოთ თავად გვესაუბრება.

– ბატონი პობა, ბოლო პერიოდში საზოგადოებამ თითქმის დაკარგა უსაფრთხოების განცდა, გახშირდა კრიმინალი...

– თქვენც ხომ ატყობთ, რომ გახშირებულია.

– მაგრამ სხვაზე მეტყველებს სტატისტიკა, რომელსაც შინაგან საქმეთა სამინისტრო აქვევნებს.

– თუ ადამიანი უსაფრთხოები თავს ვერ გრძნობს, როგორი სტატისტიკაც არ უნდა გამოაქვეყნო, ამას არ ეშველება. საზოგადოებაში ეს განცდა არის, ამას თვალი უნდა გავუსწოროთ. მაგრამ არც ისეთი საგანგაში ვითარება, რომ სიმშვიდე ცოცხებზე გავცვალოთ... ასეთი უკიდურესობა ნამდვილად არ ვვინდა.

ფაქტი ისაა, რომ კრიმინალური ვითარება გაუარესებულია და არც შეიძლებოდა, ასე არ მომხდარიყო. როდესაც 27 ათასი პატიმრიდა 20 ათასს გამოუშვებ, ეს თავისთვის დაძაბავდა ვითარებას. ყველა სამუშაო დანაშაულზე ხომ არ იქნებოდა დაკავებული, მათ შორის ბევრი სისხლის სამართლის დამნაშვევი იყო...

– ხომ გვაფრთხილებდნენ ამის შესახებ?..

– იციო, რა მოხდა? ახალი ხელისუფლება რაღაც ნაირად საზოგადოებრივი განენერირების მქევალი გახდა. 2004-12 წლებში რეპრესიული რეჟიმი მძლავრობდა და ამდენად აუცილებელი ჰქონია აქტები, შეწყალება და ამინისტრაცია ცველას უნდა შეხებოდა, მაგრამ ეს არ იშავდა, რომ პატიმრას ციხე აუცილებლად უნდა დატოვებინა. შეიძლებოდა ვითარებას საჯელი შემსუბურებოდა, ცილაცას პატიმრობის წლები მოკლებოდა და სხვა, საჭირო იყო უფრო მეტი ინდივიდუალიზაცია და საქმების შესწავლა, რაც იმ მოკლედობიში ფაქტობრივად ვერ მოესწრებოდა.

– მოხდა ის, რაც მოხდა და დღეს გვაქვს ასეთი ობიექტური რეალობა...
– რა თქმა უნდა, ქმედებები შეიძლებოდა უფრო სარულყოფილი ყოფილიყო, მაგრამ მარტო ეს არ არის მიზეზი იმისა, რომ ვითარება გაუარესდა. მთავარია, რომ დღესაც ს სისხლის სამართლებრივი პოლიტიკა მუშაობს, რაც მიხეილ სააკაშვილის დროს.

– რას გულისხმობა?

– დანაშაულთან ბრძოლის ფორმები ქველია. ის იყო რეპრესიულ, ტოტალიტარულ რეჟიმზე მორგებული, რომელიც ახალ რეალობაში ვერ გამოიდებოდა. არადა სისტემის ტრანსფორმირება არ მომხდარა.

– ძალავან უწყებებში იგივე თანამშრომლება დარჩენ...

– დაახ, იგივენი დარჩენ. არადა, არსად იმდენი გულშემატკიცარი ნაციონალურ მოძრაობას არ დარჩენია, რამდენიც შს-ში, პროკურატურაში, სასამართლოში, საჯელადსრულების სისტემაში, თავადუაციის სამინისტროში. იმიტომ, რომ ის რეჟიმი ამაზობი იდგა. ამ ხალხს კარგი სასათურე პირობები ჰქონდა, ებატიკებოდათ ბევრი რამე. ამიტომ დღემდე ქველი ხელისუფლების გულშემატკიცირები და სოლიდარულები არაინდებოდა.

– ეს იმას ნიშავს, რომ მიზანმიართულად არ ასრულებენ თავიათ ფუნქციას?

– რა თქმა უნდა! როგორ ფიქრობთ, რატომ აგროვებდა ის რეჟიმი მაკომირომეტირებელ მასალებს, ვიდეო-ფირებს. მსხვერპლის კომპრომენტაციისთვის? პოლიტიკების ასაშნოტებელად უნდოდათ, რათა ეს ხალხი გავლენის ქვეშ ჰყოლობდათ. ეს პოლიტიკები დღესაც მუშაობენ, მათ იციან, რომ სადღაც ეს მასალები ისევ დებს. და რას გააკეთებს დღეს ეს პოლიტიკები, რატომ მოიკლავს თავს კრიმინალთან ბრძოლით? ისინი არც ერიდებიან, საჯაროდ და ღიადან აცხადებენ, რომ ვანო მერაბიშვილის მინისტრობისას იდეალური დრო იყო და მას მისტირიან.

– მათი ჩანაცვლება რომ მოხდეს, ადამიანური რესურსი არაესებოდს?



ფინციია? – ძალის კანონიერი გამოყენების უფლება. დღეს არასწორად არის გაგებული ადამიანის უფლებები. ხოლო ასეთ გაგებას საზოგადოებრივი ინტერესები ეწირება.

– თქვენ, ალბათ, არ გულისხმობთ ქუჩაში დაიდ, აგრძეს ულად ჩატარებულ ჩხრევის ფაქტებს, საზოგადოებრივი ცერიგის უზრუნველყოფის მიზნით რომ კეთდება?

– ამას ის პოლიციელები აკეთებენ, რომლებმაც ძალიან კარგად იციან, რომ ასეთ ქმედებას საზოგადოების უცმავილებება...

– ანუ მიზანმიზულად აკეთებენ?

– დაახ, ასე სურთ უარყოფითი მუხტი შექმნან.

– მიედიდით იქამდე, რასაც საშემოდგომო რევოლუცია ჰქინია...

– არავითარი რევოლუციი! რევოლუციის მოწყობას სარევოლუციო სტილება სტილება, ასეთი კი ჯერ არ არის. რევოლუციის კლასიური გაგება ასეთა: ზედა ფაქტებს ალარ შეუძლია სკველებურად მართვა, ხოლო ქვედა ფაქტებს ალარ შეუძლია სკველებურად ცხოვრება, ჯერ არც ერთია, არც მეორე. ნაციონალებს, რათმა უნდა, ხელს აძლევს დესტრუქციული როლის თამაში და კარგადაც იყენებენ მატერიალურ თუ საინფორმაციო რესურსს. ისინი ცდილობენ, აანიკა შექმნან, არ უნდათ, სიმშვიდე სუფლებებს საზოგადოებაში.

– ბიძნია ივანიშვილმა თავის ბოლო ინტერვიუში აღნიშნა, რომ ნაციონალური მოძრაობა ხელისუფლებას უშენს.

– მე კიდევ უფლებული ადრე ვთქვი, რომ ნაციონალებს არაერთი პატიმრობერი სერვერი აქვთ, სადაც არსებობს ინფორმაციების გამოძიების შესახებ. არის კერძო ტერიტორიული მოწყობილები ბინებში, სადაც აუსერნი.

– ანუ შინაგან საქმეთა სამინისტრო ცუდად მუშაობს?

– ალბათ.

– ამ ყველაზრის ფონზე სამინისტროს წარმატებები აქვს ნარკოტიკების ამონებასთან დაკავშირებით. პრესაში ხშირად ინტერვიუბი იმის შესახებ, რომ წინა ხელისუფლება, როგორც ნარკოსატრანზიტო ქვეყანა, აქტიურად მუშაობდა ამის ხელშესაბიძობა, ხოლო მინისტრი ჭიკაიძე ნარკოდილური ტერიტორიაზე დატვირთვის მტკიცნდა თქვენ რას იტყვით?

– მე ერთ რამე ვიტყვი. ნარკომანის წინააღმდეგ ბრძოლის ხარისხი მიმშულია საბაზრო ფასზე. თუ ნარკოტიკის ფასი მაღალია, ე. გ. ბრძოლაც ეფექტიანია, თუ არადა, პირიქითა... მე მაინტერესებს: როდიდან დაიწყო საქართველოს, როგორც ნარკოსატრანზიტო ქვეყნის გამოყენება?

– 90-იანი წლებიდან არა?

– ვეჭოობ... ან ხომ არ ჰქონდა ორგანიზებული ხასიათი?

– ამას თქვენს წინამორბედს კახა თარგამაძეს უკავშირებენ.

– უკავშირებენ, მაგრამ საქართველო იმ პერიოდში არ იყო სატრანზიტო ქვეყანა. დღეს ვის იმედზე მოდის ნარკოტიკები საქართველოში, როგორც იციან, რომ უკავშირება არა შესახება არაკორექტული იქნება. რაც უნდა ვთქვა, არასწორად იქნება გაგებული... სისტემურად რომ იყოს საქმე უკეთესად, პერსონებს დიდი მნიშვნელობა არ ექნებოდა.

– მაშინ, რას იტყვით ციხეებში შექმნილ ვითარებაზე, იქაც სისტემის გაუმართობადა დამანაშვევ?

– თეთრი ბაირალების გამოკიდება არ ნიშავს, რომ რეჟიმი მიზეზი იმის შეურიგებელი ადამიანებიც, უბრალოდ ხედვები არ არსებობს...

– რას იტყვით მინისტრ ჭიკაიძეზე, ის რამდენად ართმევს თავს ამ რთულ საქმეში?

– როგორც ყოფილი შინაგან საქმეთა მინისტრი, ჩემი მისი შეფასება არაკორექტული იქნება. რაც უნდა ვთქვა, არასწორად იქნება გაგებული... სისტემურად რომ იყოს საქმე უკეთესად, პერსონებს დიდი მნიშვნელობა არ ექნებოდა.

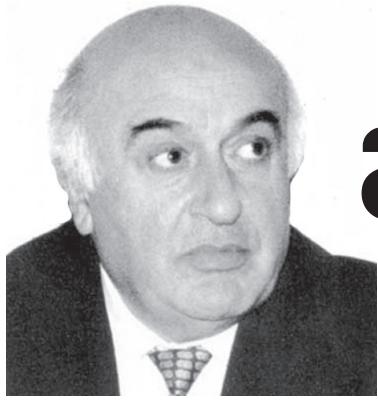
– ბატონი კობა, საზოგადოებრივი უსაფრთხოება ერთის მხრივ, ხოლო მეორეს მხრივ, ადამიანის უფლებები... თქვენ ადრე ამბობდით, როთულია ოქროს შუალედის პოვნა. რა ხდება დღეს და საითოვ ისრება დღევანდელი ხელისუფლება?

– ახლაც დისბალანსია. რა არის ხელისუფლების დე-

○ ალიანსიალიანი

4 ახალი სანარმ

© კვალი დროში



სა მრავალფირ-გადახსეადი კასი

ლო. ახლა ამ ფრაზის გახსენებით ვიძინებ და ვიღვიძებ. ღმერთმა უმდიმესი განსაცდელი მომივლინა.

რაიმე განსაკუთრებულის გახსენებას ხომ არ ისურვებდით?

— დიდი სამამულო ომის დაწყების პირველ დღეებშივე მამაქემი ჯარში გაიწვევს, ქერჩში იპროდა. ცხოვრება გაგრძელდა და დედამ სოფელ ზედა კვალითში, დედულებში, ბაბუარქის ვარდნ უძლენტის იჯახში წამიყვანა. იქ მეტად უზრუნველი ბავშვობა გავატარ და თუ ჩემში ადამიანობის, სიკეთის, სიყვარულის რაიმე გრძნობა არსებობს, სწორედ იქ ვიგრძენი და შევისისხლობოდა.

იუბლიარს ამ დღეებში რამდენიმე კითხვით მივმართეთ:

— ბატონი ანზორ, 75 წელი არც ისე ცოტა დროა. თქვენს ბოლო პუბლიკაციებს თუ გადახვედავთ, კვალავ „შეტევის“ სასიათო სართ... როგორ შეაფასდით განვლილ გზას?

— რაც მთავარია, მრუდე სასწორი არასოდეს მიხმარია, სიკეთით და სიყვარულით ვიცხოვრე, თუმცა, ხშირად მიხდებოდა ცნობილი ფრაზის გამეორება: ამ კაცს რა უნდა ჩემთვა, მე ხომ მისთვის სიკეთე არ გამიკეთებია. რაც შეეხება „შეტევას“, ისეთ მძიმე, ქართველთა თაოვის მძიმე სფეროში ვშრომობ, ხმალი მუდამ შემართული უნდა მქონდეს...

— თვლით თუ არა, რომ თქვენს წილ მწერალებასა და სიხარულს დროულად და მთლიანად მოესწორით?

— ბედნიერად ჩავთვლი ჩემს თავს, ასე რომ ყოფილიყო. 38 წლის ავაუიშვილი და ვაკარგებოდა. მძიმე ავადმყოფს იკრუსალიმში ვმკურნალობდი. რომ იტყვიან, ცადა მიწა შევძარი, მაგრამ ვერ ვუშეველე ავადმყოფს მეუღლე ედგა თავზე. ერთხელ ძილში ჩემიდამ გადატენას: „მამა, გადამარჩინ, აქ არ დამტოვო“. ნეტავ ჩემს რძალს არ ეტევა ეს ჩემთვის... რკინის ნერვები უნდა გქონდეს კაცს, რომ ყოველივე ამას გაუძ-

რუნდა. ასეთი მოგონებები, ვეიქირობ, საჭიროა ახალგაზრდობისთვის, მაგრამ მოგონებებს ვინ ჩივის, არამაზად ექსპრეზიდენტმა სააკავაშირომა საჯაროდ განაცხადა, ჩენ სავის მოში ვიპროდითო და ამით ასიათასობით დაღუპული ქართველი ვაჟავაცის სსოვნა შეურაცხო, მით უმეტეს მაშინ, როდესაც დაღუპულთა დები, მები, შვილები ჯერ კიდევ ცოცხლები არა და თვალზე ცრემლი არ შეშრობითა. სააკავის გავილს დიდ სამამულო მოში დაღუპულთა ხსნის წარმომადის საკავაშირო დასაჭირდა აფხაზეთში დაღუპულ გმირთა სსოვნისათვის გმირთა მოედანზე მიუვალ ადგილზე ახალი იობელისკის გაკეთება. არადა, ვაკის პარკში შესანიშავი იობელისკია, სადაც შეიძლებოდა არსებული იობელისკის გაფართოება და ერთი ან კომპლექსის გაკეთება...

— ჩერჩი ბევრმა ქართველმა პპოვა სამუდამ განსასვენებლი. მამა დაბრუნდა მომიდან?

— ჩემი თაობის ადამიანებს

კარგად ახსოვთ ფრონტიდან კონერილი სამკუთხა ბარათები, რომელთაც ყველა იჯახი რომელთაც ყველა იჯახი გულისფანჯრით ელოდა. მინდა, ჩემდამი გამოიზარილი მამის ერთი წერილის ტექსტი გაგაცნოთ, რომელსაც დღესაც ცრემლმორეული ვკითხულობ: „სალამი ჩემი მომავლის იმედო, სანაცრელო პატარა ანზორ! იცოცხლე, ჩემი პატარა იმდენ სანა, რამდენი ხანიც შენი სიცოცხლე მამიოს სურდეს. ჩემი პატარა, თანამედროვე მამის ერთი კომპლექსის გაკეთება...“

— ჩერჩი თემას გადაფართვეობი, დაუგინებარ მოგონებზე ვსაუბრობდით.

— ეგს-პრეზიდენტი ადამიანური ღირებულების სულ გადახვეული დადიოდა და მნელია თავის შეკავება. თუ პირველ სათქმელს დაუუბრუნდებით, მშობლებმა მამის ჯარიდან დაბრუნების შემდეგ ზესტაფანოში გადმომიყვანეს, იქვე დავამთავონ პატარა ასაშუალო, შემდეგ თბილისში უმაღლესი. ვმუშაობდი ხელისუფლებაში სსვადასხვა თანამდებობაზე. ერთ პერიოდში კონკლავის ვუნევილი ევენების შემთხვევაში ერთობლივ მოგაკლო მამის ალერსი და მზრუნველობა. შენგან დაშორებაში მე ნახევარი სიცოცხლე მომავლო. შენი პატარა სახე ყოველთვის თვალინი მიდგას. რაც დრო მიდის, მით უფრო მეტად ადამიანი მოგონების მოგონების მიდენი და მამა იმდენ სანახვაში ხარის შენი სიცოცხლე მამიოს სურდეს. ჩემი პატარა, თანამედროვე მამის მდგომარეობამ მოგაკლო მამის ალერსი და მზრუნველობა. შენგან დაშორებაში მე ნახევარი სიცოცხლე მომავლო. შენი პატარა სახე ყოველთვის თვალინი მიდგას. რაც დრო მიდის, მით უფრო მეტად ადამიანი მოგონების მოგონების მიდენი და მამა იმდენ სანახვაში ხარის შენი სიცოცხლე მამიოს სურდეს. ჩემი პატარა, თანამედროვე მამის მდგომარეობამ მოგაკლო მამის ალერსი და მზრუნველობა. შენგან დაშორებაში მე ნახევარი სიცოცხლე მომავლო. შენი პატარა სახე ყოველთვის თვალინი მიდგას. რაც დრო მიდის, მით უფრო მეტად ადამიანი მოგონების მოგონების მიდენი და მამა იმდენ სანახვაში ხარის შენი სიცოცხლე მამიოს სურდეს. ჩემი პატარა, თანამედროვე მამის მდგომარეობამ მოგაკლო მამის ალერსი და მზრუნველობა. შენგან დაშორებაში მე ნახევარი სიცოცხლე მომავლო. შენი პატარა სახე ყოველთვის თვალინი მიდგას. რაც დრო მიდის, მით უფრო მეტად ადამიანი მოგონების მოგონების მიდენი და მამა იმდენ სანახვაში ხარის შენი სიცოცხლე მამიოს სურდეს. ჩემი პატარა, თანამედროვე მამის მდგომარეობამ მოგაკლო მამის ალერსი და მზრუნველობა. შენგან დაშორებაში მე ნახევარი სიცოცხლე მომავლო. შენი პატარა სახე ყოველთვის თვალინი მიდგას. რაც დრო მიდის, მით უფრო მეტად ადამიანი მოგონების მოგონების მიდენი და მამა იმდენ სანახვაში ხარის შენი სიცოცხლე მამიოს სურდეს. ჩემი პატარა, თანამედროვე მამის მდგომარეობამ მოგაკლო მამის ალერსი და მზრუნველობა. შენგან დაშორებაში მე ნახევარი სიცოცხლე მომავლო. შენი პატარა სახე ყოველთვის თვალინი მიდგას. რაც დრო მიდის, მით უფრო მეტად ადამიანი მოგონების მოგონების მიდენი და მამა იმდენ სანახვაში ხარის შენი სიცოცხლე მამიოს სურდეს. ჩემი პატარა, თანამედროვე მამის მდგომარეობამ მოგაკლო მამის ალერსი და მზრუნველობა. შენგან დაშორებაში მე ნახევარი სიცოცხლე მომავლო. შენი პატარა სახე ყოველთვის თვალინი მიდგას. რაც დრო მიდის, მით უფრო მეტად ადამიანი მოგონების მოგონების მიდენი და მამა იმდენ სანახვაში ხარის შენი სიცოცხლე მამიოს სურდეს. ჩემი პატარა, თანამედროვე მამის მდგომარეობამ მოგაკლო მამის ალერსი და მზრუნველობა. შენგან დაშორებაში მე ნახევარი სიცოცხლე მომავლო. შენი პატარა სახე ყოველთვის თვალინი მიდგას. რაც დრო მიდის, მით უფრო მეტად ადამიანი მოგონების მოგონების მიდენი და მამა იმდენ სანახვაში ხარის შენი სიცოცხლე მამიოს სურდეს. ჩემი პატარა, თანამედროვე მამის მდგომარეობამ მოგაკლო მამის ალერსი და მზრუნველობა. შენგან დაშორებაში მე ნახევარი სიცოცხლე მომავლო. შენი პატარა სახე ყოველთვის თვალინი მიდგას. რაც დრო მიდის, მით უფრო მეტად ადამიანი მოგონების მოგონების მიდენი და მამა იმდენ სანახვაში ხარის შენი სიცოცხლე მამიოს სურდეს. ჩემი პატარა, თანამედროვე მამის მდგომარეობამ მოგაკლო მამის ალერსი და მზრუნველობა. შენგან დაშორებაში მე ნახევარი სიცოცხლე მომავლო. შენი პატარა სახე ყოველთვის თვალინი მიდგას. რაც დრო მიდის, მით უფრო მეტად ადამიანი მოგონების მოგონების მიდენი და მამა იმდენ სანახვაში ხარის შენი სიცოცხლე მამიოს სურდეს. ჩემი პატარა, თანამედროვე მამის მდგომარეობამ მოგაკლო მამის ალერსი და მზრუნველობა. შენგან დაშორებაში მე ნახევარი სიცოცხლე მომავლო. შენი პატარა სახე ყოველთვის თვალინი მიდგას. რაც დრო მიდის, მით უფრო მეტად ადამიანი მოგონების მოგონების მიდენი და მამა იმდენ სანახვაში ხარის შენი სიცოცხლე მამიოს სურდეს. ჩემი პატარა, თანამედროვე მამის მდგომარეობამ მოგაკლო მამის ალერსი და მზრუნველობა. შენგან დაშორებაში მე ნახევარი სიცოცხლე მომავლო. შენი პატარა სახე ყოველთვის თვალინი მიდგას. რაც დრო მიდის, მით უფრო მეტად ადამიანი მოგონების მოგონების მიდენი და მამა იმდენ სანახვაში ხარის შენი სიცოცხლე მამიოს სურდეს. ჩემი პატარა, თანამედროვე მამის მდგომარეობამ მოგაკლო მამის ალერსი და მზრუნველობა. შენგან დაშორებაში მე ნახევარი სიცოცხლე მომავლო. შენი პატარა სახე ყოველთვის თვალინი მიდგას. რაც დრო მიდის, მით უფრო მეტად ადამიანი მოგონების მოგონების მიდენი და მამა იმდენ სანახვაში ხარის შენი სიცოცხლე მამიოს სურდეს. ჩემი პატარა, თანამედროვე მამის მდგომარეობამ მოგაკლო მამის ალერსი და მზრუნველობა. შენგან დაშორებაში მე ნახევარი სიცოცხლე მომავლო. შენი პატარა სახე ყოველთვის თვალინი მიდგას. რაც დრო მიდის, მით უფრო მეტად ადამიანი მოგონების მოგონების მიდენი და მამა იმდენ სანახვაში ხარის შენ



აქ, შეუგულ ევროპაში, მეგაპოლისის აჩქანებული რიტმის პარალელურად, ადამიანები წინაცხოვრებაში დაბრუნების, წარსულის გაცოცხლების სურვილით, სახელდახელოდ აგებულ სცენებსა თუ ფიცარნაგებზე, კოსტიუმირებული ჰერსონაჟებით სავსე მოედნებზე, ძველ, უკვე დავიწყებულ ამზებს და გმილებს ადლინდელი პათოსით და ტერმინოლოგიით ანსახიერებენ.

გერმანიის ფედერაციული რეს-
პუბლიკითა. ქალაქი მერია უ. ად-
გილობრივთა სახალხო ზეიმი —
ჰუსიტების ფესტივალი, რომელიც
ტრადიციულად მრავალი წელია,
ტანდემება. მოდიან ოჯახებით, მცი-
ლეწლოვანი შევილებით... დიდე-
ბიც, ბავშვებც, ძველი რაინდების
თუ ხელოსნების არასაცილებლივ გა-
მოყენებილი, ამ სანახაობას უერ-
თდებიან. მოდიან არა მარტო
თუნდაც, ძველი წესით დაყენე-
ბული ლუდის დასაგემონებელად,
არამედ თითქოს რეალური ღრო-
ილან გასვლით სურთ, შეხვდნენ
ერთმანეთს იქ, სადაც წარსული
და აწყო ერთდღოულად განიც-
დება.

შაგრამ გლობალიზაცია? ე.წ.
ლიტერალიზმი? წარსულის უარ-
ყოფის ევრო- ამერიკული გამოც-
დილებები? ეს სცენები, ტრადი-
ციებთან დაბრუნების მცდელო-
ბები ხომ თანამედროვე იდეოლო-
გიას უპირისპირდება. იქნებ სუ-
ლაც ან არის ჩვენი დღობის ეპ-
როპელის მისწრაფება წარსულის
ნაგრძევებზე „კაზანტიპის“ მაგვარი
„ფართებით“ გადავლა ან ის ემ-
პირისული „თავისუფლება“ მი-
ნაძელობის სენით შეპურობილი
ქართველები ასე რომ „აპიარე-
ბენ“.

სამწერალოდ, გავიდა ის დრო (ვიმედოვნებ სრულიად, ბოლომდე არა თუ ვერა), როცა ქართველებს, კავკასიონებს, წინაპართა ტრადიციების ღირსებით მატარებელ ეთნოსად თვლილენ და ეს გახლდათ ძირითადი ხიზლიჩვენი მენტალურეტის...

გერმანიის ძგლი ქალაქის ასე-
ვე ძველ შენობასთან ჩევნ შევ-
ხდით არა საკუთარი ბიოგრაფიის
და ჩავლილი წლების გამო გარ-
დასულ დროზე ჩატიდებულ სან-
დაზმულ ადამიანს, არამედ მშვე-
ნიერ გოგონას, რომელიც თავისი
გრძელი კური წარსულის ამოცნო-
ბასთან ერთად ზოგადად, ტრა-
დიციული ღილებულებების მნიშ-
ვნელობის გააზრებას ცდილობს
და შესაძლო ფორმასაც უძებნის.

ქ. ბერნაუში, ბერლინის ხელოვ-
ნების უნივერსიტეტის სტუდენტ-
თან ალექსის პაიმან-ვოლფთან
ინტერვიუ აიღო და ფოტოგრაფი მოგ-
ვაწოდა რეჟისორმა ზოიად მი-
რელაპერ.

* * *

ბერლინისა ახლოს, პატარა ქა-
ლაქ ბერნაუში ჩავედი ჰესიტების
ფესტივალის გადასაღებად. ცო-
ტა აღრე მომიწის ჩასვლა და იქვე
ახლოს მდებარე ძველებულ, გერ-
მანულ სახლს ჩავერაუ. მოულოდ-
ნელად დავინახე შენობის წინ, კარ-
თან მჯდომარე მომხიბდვლელი,
ახალგაზრდა ქალი. ის მშვიდად
იყურებოდა და მის გვერდით კი,
პატარა მაგიდაზე, სამოვარში ჩაი-
დუღდებოდა. ღმისლით მომმართა:
— ჩაის ხომ არ მიირთმევთ?

ნებით, რელიგიური მიზანით, რომელთაც
თანამდევი ისტორიის განვითარების ახლადას.
მაინტერესებს, შევგვიძლია თუ არა
წარსულის გახსენება და როგორ
წარმოგვიდგენია ისტორიის მნიშ-
ვნელობა, ან როგორ არის შე-
საძლებელი, რომ ადამიანებმა,
თუნდაც თავიანთ საკუთარ სახლებ-
ში, პრივატულ სივრცეში, საოჯა-
ხო მუზეებები იქნიონ. ამ იდე-
ის განხოციელებას ამ პატარა ქა-
ლაქ ბერნაუში ვიწყებ.

— କାର୍ଯ୍ୟମ ମାନ୍ୟଦାମାନ୍ୟ କେଣ୍ଟିବୁ ?

— ეს სამოვარი შენს წარმოდგენაში მონაწილეობს?

1

ვველისხმობ გერმანის გაერთიანებას, ეს სახლი დაცარიელებულია, ცარიელია და ის, რაც შეიძლება ამ სახლში განხორციელდეს, მხოლოდ მათ თანამონაწილეობითაა შესაძლებელი. შეგნით რომ დაცვულადარიყავი, ძნელი იქნებოდა ჩემი შემჩენევა. აქ მაქვს პატარა განერი, რითაც ყურადღებას მივაქცევინებ გამვლელებს.

თუ არა ეს შენი შეგნებული გათვლა, შენი მიგანი?

— სიმართლე რომ გითხა, ამ პროექტის საფუძველია ჩემი რწმენა წარსულის მოგონებებისადმი, თუ რაოდენ მნიშვნელოვანია გავიხსენოთ, მოვიგონოთ და რომ ჩენენ გვეკონდეს ნდობა საკუთარი მოგონებებისადმი, საკუთარი დამოკიდებულება ისტორიისადმი. მე ძალიან გერმანს ვთქიქონობ დროის მეტსიერენ-

— କନ୍ତୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

— ძხელია აშის თქება პირველ დღეს, უმცა ადამიანების გაცნობა ძალიან მოიძებნელვანია. თუ მხოლოდ ბანერს დანახახავთ, ძნელია მათი დაინტერესება, შეაგრავა როგორც კი ჩემი სახით ამ იდეის მატარებელს გაეცნობიან და დაელაპარაკებიან, თავად გადაწყვეტენ, ლინს თუ არა მის განხორციელებაში დაეხმალონ, შონაწილეობა მიიღონ.

— የንግድዎንዱ ሆኖወጪዎንዱ ተከራክር ነው፡፡

ကာလ ရှာ ကာစိန္တ ဒေဝန်မြို့သွား ပြည်သူမြို့

— შემთხვევით ბერნაუში ხომ აკცხოვლობთ? — ეკითხებოდა გოგონა გამვლელებს. — ხომ არ გინდათ წაილოთ ეს ბარათი? აյ წელია თუ როგორაა შესაძლებელი, ყველამ ერთად ჩვენს ისტორიას მოვცაროთ, შევაგროვოთ ნივთები და ფოტოები მუშებებისთვის, რომელიც ამ სახლში უნდა გაისხნას. მაღლობთ, მოვგიანებით ისევ შევ-ხვდებით, იმედია...

ვინაობა ვკითხე.

— ჩემი სახელია ალექსის ჰაი-
გან-გოლფი. ვალ ბერლინის ხე-
ლოვნების უნივერსიტეტის სტუდენ-
ტი. ახლა ვგივან ქალაქ ბერნა-
უს ერთ-ერთი მცენარი სახლის წინ.

— დღეს პირველი დღეა და მინდა, ადამიანების ყურადღება მიკიციონ, მინდა, მათ გავაგებინ, კუნძული უკონახებისა, შემიტან.

A black and white photograph of a man and a woman sitting at a small white table outdoors, toasting with small glasses. The man is on the right, wearing a light-colored t-shirt and jeans, holding a dark jacket over his lap. The woman is on the left, wearing a light-colored coat over a patterned top and dark pants. They are seated on simple metal chairs. Between them is a small white table with a few items on it, including a small bowl and some papers. In the background, there is a wooden building with a window and a door. A sign is posted on the door that reads "Jenseits der Gegenstände" and "Ein Raum für Auseinandersetzung". The number "13" is visible above the door. The scene is set on a wooden deck.

ନନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏଥ୍ରିପୁଣ୍ୟ ଗ୍ରହଣ୍ୟେବା ହାତ-
ସ୍ଵରୂପୀ ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟଲୀ ଅଧିକିଳେ, ବ୍ୟୋମକାନ୍ଦଳ,
କନ୍ଧ ଦାଳିବାନ ଶୈଖରି ଗ୍ରାଵ୍ୟକୁ ହାତସ୍ଵ-
ର୍ଯ୍ୟୁଷକ ସାକ୍ଷିତାଙ୍କା, ନାହା ହୃଦୟର ତାପୀ
ମନ୍ଦିରପାତାଳ, ନାଥଦେବିଲୀ କୁଳଭୂର୍ଜେହି
ଆସ୍ତି ପ୍ରେସରିକଣ୍ଠେନ.

- କାମଦ୍ରେନାଡ ମିଶନ୍ସନ୍‌ସ୍ଟେଲିଙ୍ଗ୍‌ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ହେବାରେ ମୁଦ୍ରାପାତ୍ର ଦିଆଯାଇଛି ।

ବ୍ୟାଙ୍ଗିଲାଦୀ ନେବ୍ସର୍ପିଳୀରେ
— ୩୦, ମାଗରୁମ ରକ୍ତବୁଣ୍ଡ ଫ୍ରିଜରୁକ,
ରକ୍ତଧେର୍ମାଦ ସ୍କୋରଲ୍‌ଫ୍ରିଂଡ୍‌ରୁକ୍ ଅଭ୍ୟବାନ୍‌ଦେଲ୍
ସ୍ଵରକ୍ଷଣପ୍ରେଲ୍ସ ଓସତି କାମ, ରକ୍ତପିତ୍ର ଓଲ
ଶୈଳିଲାକିଳ ସାର୍କଗ୍ରେହ୍ୟେଲ୍ସ ପ୍ରେର ବ୍ୟ-
କାଳି?

— ვთენისობ, ამერიკისგან განსხვავებით, საიდანაც მე მოვლივან, ევროპუში არის საკმაოდ დიდი ონეგისტრირება კულტურაში. მუზეუმები არის ის, საღაც თავმოყლილი ძველი ნივთები საერთო ადამიანურ წარსელს ქმნის.



© ვითარება

რამაზ ცოგაძე: კურტანიძემ თანამდებობა უნდა დატოვოს



როგორც გაცნობეთ, ჭიდაობის ფედერაციის პრეზიდენტი ლუკა კურტანიძეს კარი აუჭედს. თავისუფალი და ბერძნულ-რომაული სტილის მოქმედება და ყოფილმა მოჭიდავებისა პრეზიდენტი გააკრიტიკებს.

„ჩემი პირადი აზრით ლუკა კურტანიძემ თანამდებობა უნდა დატოვოს. მოჭიდავეთა და მწვრთხელთა აზრია ასეთი, რასაც აბსოლუტურად ვეთანხმები“, – განაცხადა მსოფლიოსა და ევროპის ექსჩეინგის რამაზ ნოზაძემ.

„პრეზიდენტმა ბეგი დარჩია და



მართა გარებაში

რევაზ მინდორაშვილი თანამდებობიდან გაათავისუფლა, თუმცა მთავარი პრობლემა სისტემაშია, რომ ლითაც ლუკა კურტანიძე მართავს. უგერგილო მმრთველი უნდა გადადგეს“, – ამბობს ოლიმპიური ჩემპიონი დავით გობეჯიშვილი.

თავად ლუკა კურტანიძემ კრიტიკას აბსურდული უნდა და. ჭიდაობის ფედერაციის თავისუფალი და ბერძნულ-რომაული სტილის მოქმედება და ყოფილმა მოჭიდავებისა პრეზიდენტი გააკრიტიკებს.

„ჩემი პირადი აზრით ლუკა კურტანიძემ თანამდებობა უნდა დატოვოს. მოჭიდავეთა და მწვრთხელთა აზრია ასეთი, რასაც აბსოლუტურად ვეთანხმები“, – განაცხადა მსოფლიოსა და ევროპის ექსჩეინგის რამაზ ნოზაძემ.

„პრეზიდენტმა ბეგი დარჩია და

ლუკა პრეზიდენტი: ცვლილებები გარდაუვალი



საქართველოს ჭიდაობის ეროვნული ფედერაციის პრეზიდენტი ლუკა კურტანიძე თავისუფალი და ბერძნულ-რომაული სტილის მოქმედება სამართლებრივი შტაბში განსახორციელებელ ცვლილების, მოჭიდავებისა პროცესში მიუხედავად, გარდაუვლად მიიჩნევს.

შეგასხვებით, რომ კურტანიძემ სპორტისა და ახალგაზრდობის საქმეთა სამინისტროში გამართულ პრესკონფერენციაზე 2014 წლის ევროპისა და მსოფლიოს ჩემპიონატებზე ქართული გუნდების გამოსვლა უარყოფითად შეაფასა და მართვის მინისტრის მინდორაშვილსა (თავისუფალი ჭიდავის) და ბეგი დარჩიას (ბერძნულ-რომაული) თანამდებობა დაატოვებინა. ამსათან, ორშაბათისთვის ახალი სამწვრთნელო შტაბში წარდგენა დაარინასა, ხოლო მოგვანებით გავის ფალავანთა კლუბში ფედერაციის პრეზიდენტის გადაწყვეტილებით უკამაყოფილ მოჭიდავები შეიკრიბნენ და კურტანიძის კაბინეტის კარი აჭედება.

„სამწუხაროდ, ადამიანები, რომლებიც თავანთი საქმის უკეთ კეთებაზე უნდა ფიქრობდნენ, კარის აჭედვით არიან დაკავებულნი. პრობლემის მოგვარების ერთადერთი გზა ის ცვლილებებია, რომლის განხორციელებასაც ვგეგმავ. ეს ნაბიჯი გარდაუვალია, თუკი გვინდა, რომ მომავალ ოლიმპიურ თამაშებზე შედეგი გვეკონდეს. მინდა მათ ვურჩიო, ვინც შიდაგანაენსა არ ემორჩილება, საკითხს საღი თვალით შეეძონ. ქართული ჭიდაობის ინტერესებიდან გამომდინარე ცვლილები აუცილებლად განხორციელდება“ – განაცხადა ლუკა კურტანიძემ.

პეზან დოლიძე



© ფასტორი

„ნონა“ ხუთიდან - ხუთი!

გათუმა საჭადრაკო კლუბი „ნონა“ ევროპის საკლუბო ჩემპიონატის ოქროს მედლებს კიდევ უფრო მიუახლოვდა. ქართველმა მოჭიდრაკებმა ზედიზედ მე-5 მატჩი მოიგეს და 10 ქულით ერთპიროვნულ ლიდერებად ჩრებიან.

მე-5 ტურში „ნონამ“ რუსული კლუბი „ლადია“ 2:5:1:5 დაამარცხა. გუნდს გამარჯვება ნინო ბაციაშვილმა (2426) მოუტანა, რომელმაც ელენ ზაიაცის (2401) სქინია, დანარჩენი 3 პარტია კი ყაიმით დასრულდა: ნანა ძაგნიძე (2566) აბისა გალიამოვას (2472) დაუზავდა, ბელა ხოტენაშვილი (2507) – ან ზაგონისკის (2469), სალომე მელია (2464) კი – ეკატერინა ატალიკას (2421).

„ნონას“ უახლოესი მდევრი რუსული „ნაშენასლები“ გახლავთ, რომელმაც ებრაული „რიშონ ლეციონი“ 4:0 გაანადგურა და თავი 7 ქულას მოუყარა. 6-6 ქულა აქვთ აქტივუში „მონტე კარლოს“ და სენებულ „ლადიას“. „მონტე კარლოს“ „უგრას“ (რუსეთი) 3:0, 5 მოუგო, დღის კიდევ ერთ შეხვედრაში კი გერმანულმა „ბად კონიგსოფენმა“ „ჰერცლიას“ 4:0 სძლია.

ესპანეთის ქალა ბილბაოში მიმდინარე მე-6 ტურში „ნონას“ მდგომარეობის განმტკიცების კარგი შენის აქტების, რადგანაც ერთერთ აუტსაიდერ „რიშონ ლეციონის“ ეთამაშება. ამ უკანასკნელს ერთადერთი გამარჯვება ისრაელის კიდევ ერთ ნარმომადაგენელ „ჰერცლიასთან“ აქვს მოპოვებული. „ნაშენასლები“ სწორედ „ჰერცლიას“ ეთამაშება, „მონტე კარლოს“ „ლადიას“ დაუპირისპირდება, ხოლო „უგრა“ – „ბად კონიგსოფენს“.

აკადემია კონკაცია

© ფასტორი

პირველი შედეგები

ჩემი იმპერია ლიგის მსგავსად, ახალი სეზონი ევროპის ლიგაშიც დაიწყო. გაუწყებით სასტარტო ტურნირის შეხვედრათა შედეგებს.

„ა“ ჯგუფი. „გლადბაზი“ – „ცირიში“ 1:1, „აპოლონი“ – „ცირურიზი“ 3:2.



„სელტიკი“ 2:2, „დინამო“ (ზაგრები) – „ასტრა“ 5:1.

„ე“ ჯგუფი. „ეინდჰონენი“ – „ტემპორილი“ 1:0, „პანათინიკოსი“ – „დინამო“ (მოსკოვი) 1:2.

„გ“ ჯგუფი. „ყარაბაღი“ – „სენტრი“ 0:0, „დნიპრო“ – „ინტერი“ 0:1.

„ზ“ ჯგუფი. „სევილია“ – „ფეინენორდი“ 2:0, „სტანდარდი“ – „რიევა“ 2:0.

„თ“ ჯგუფი. „ლილი“ – „კარასნიდარი“ 1:1, „ევროპინი“ – „კოლფსბურგი“ 4:1.

„ი“ ჯგუფი. „ნაპოლი“ – „სპარტი“ 3:1, „იანგ ბოიზი“ – „სლოვანი“ 5:0.

„კ“ ჯგუფი. „რიუ ავე“ – „დინამო“ (კიევი) 0:3, „სტირაუ“ – „ოლბორგი“ 6:0.

„ლ“ ჯგუფი. პაოვი – „დინამი“ (მინსკი) 6:1, „ფინორნენტინა“ – „გენგამი“ 3:0.

„მ“ ჯგუფი. „ლეგია“ – „ლოკერენი“ 1:0, „მეტალისტი“ – „ტრაბზონსფორი“ 1:2.

გიორგი გომია

© ინტერნეტიდან

მომხიგვალები ნატალი ვეგარი

არგენტინიული ფორმაში დავბრუნებოდი. ადრე ეს მოვახერსხე, მაგრამ ახლა შეუძლებელი აღმოჩნდა. მოელი კარიერის განმავლობაში მარჯვენა მუსლინის ტრავმა მქონდა. სპორტიდან ნასვლა სწორი გადაწყვეტილების და ჩემი არა მეტასის შემდეგ უკანაცხადა ნალიმ.

ჩინელი ჩოგბურთელი კორტზე ბოლოს „უიმბლდონის“ ტურნირის მესამე წრეში ვიზიტორი, სადაც ბარბარა ზაქლავოვა-სტრიკი კოვასთან დამარცხდა. აზიელმა ჩოგბურთელმა თავის კარიერისაში დიდი სისტემით დასრულდა: ნარველი კორტზე 2011 წელს საფრანგეთის ლია პირველობა და 2014 წელს – ავსტრალიის ლია პირველობა.

ნალი პირველი აზიელი ჩოგბურთელია, ვინც ერთეულთა თანრიგში მიგოგო დიდი სისტემის ტურნირი. ჩინელმა ჩოგბურთელმა თავის კარიერაში WTA-ის 9 ტიტული მოიგო.

ვიზუალური ჯაფარი



© ცელის რეალისა

უსა ყოვლადურის დელფინის ჩიზნის და მარიას მარწერის მარიამის (დილუგრა)



21 სექტემბერის მართლმადიდებელი სამყარო, საქართველოს რესინდა სამოციქულო ეკლესია

დღესასწაულობრივ ყოვლადმნიდა დღის მშობლის შობას.

...ეს ღმრთისა, მისი სივისის რომ, მოდგმის სის ხან შესძლებოდა, ადამიანური ბუნების მიღება ინება და დედად ყოვლადმნიდა დღის მშობლი გამოიარჩა.

მარიამ დღის მშობლი და იბადა და ნაზარეთში. ის გამოვიდა ოდესაზე ცნობილი და ვართის ტონიანი.

ყოვლადმნიდა მართალი იოაკიმე და ანია. ეს ღმრთის მოშიში მეუღლება უშვილონი იყვნენ. ასე მიაღწიეს ხანდაზმულ ასაკი, მაგრამ ჰერინდათ ღმრთის იმედი, რომ ის მა უშვილობის მძიმე ხევისაგან გამოვისულებდა.

...უფალმა შეიმინა ცოლ-ქმრის ვედრება. მთავარანგელოზმა გაბრიელი მართლმადიდებელი სამყარო, საქართველოს რესინდა სამოციქულო ეკლესია

რიელმა ახარა ანას, რომ იყი მაღადედა გახდებოდა, ხოლო მისი ნაშიბი ქვეყნისა ზედა განდიდებოდა, გავიდა ხანი და ცმინდა იჯახს შეეძინა ლოტის ნაბოქები — ასული — იესო ქრისტეს მომავალი დედა გახდების მის გადადიდი, მას კურთხეული და მიმაღლებული ერიდა იმ დღიდან დღე როგორ ემასში ქვეყნის მშენელი ჩაისახა.

მარადის ქალწულს, მრიამის შობის ხასება უძველესი დროიდან, ჯერ კიდევ IV საუკუნიდან დადგინდა.

ეს უდიდესი დღესასწაული,

რომელიც საუკლებელი სასწაულის უტოლებება, სიხარულის

დღესასწაულია!

ქრისტიანთა ამ უდიდესი დღესასწაულს განსაკუთრებული საზომი, წირვა-ლოცვით ხვდების დიდუბის (მარიამ დღის მშობლის შობის სახელის ტაძარში), ასევე შუამთის, პეტანის, გელათის და სხვა ტაძრებში...

22 სექტემბერს კი ეკლესია მარიამ დღის მშობლის მშობლების მართალი იოაკიმეს და ანას ხენებას დღესასწაულობს.

გიული ლიანარტი

© ცრაზები

სევათაგან თავული

ზრდასრულობას ჰაშინ აღწევენ, როცა იცი, უწინარესად ვისგან უნდა ელოდო უსამოენებას: შეიღია ვილებისა თუ მშობლებისა გან.

მარადიული ახალგაზრდობის საიდუმლო იმაში მდგომარეობს, რომ იცნოვრი სათნა ჭარბობის და იცრული შენ ასაკთან დაკავშირებით.

შეუძლებლივ ყველა ქალის გადაყვარება, მაგრამ ამას უნდა ესწრაფოდე.

სევათა სისულელებს ჯერჯერობით არცვინ ტკიან არ გადასაცავ ახსენდება.

უპოვა იღებოს ედაები, სცადე თავის დარჩმუნება, რომ ისევ იმას ხომ არ სჩადის.

ისე უნდა იცხოვორი, რომ არამზადებასაც ახსენდება.

განახალი ახალგაზრდა გოგოების დევრი.

ჩვენ ილ გზებს არ ვეძებთ, მაგრამ თუ გადავეკარეთ, არ გადავუვევებთ.

ცემოვებაზი ხან ყველა ცერი ისე აზნებობა ხოლმე, რომ მერე შეუძლებელი ხდება დაშლა.

რაც უფრო მეტხანს ჩაიცქირები პატიოსან თვალებში, მით უფრო ძნელია სარკისა ახალგაზრდა გოგოების დევრი.

უპოვა არ შეგიძლია ქალის დარწმუნება, რომ ის ერთადერთია, წულარ ეცელები იმის წევების ციცქამას, რომ ის ყველაზე უკეთესა.

ვითოვ შეეძლება სადმე ისე ცხოვრება, რომ გული არ გატკინონ...

ერთხელაც ერთ ადამიანურ ხასი-

ათში შესვენენ ერთმანეთს ვირი, ცხვირი და ღრია.

ცემოვება მანამ გასწავლის, სანამ მეცადნეობიდან გაგიცვანებან...

საშორილი ჩვენს აზრებში უფრო მეტ ადგილს იჭრეს, ვიდრე ჩვენს სხეულში.

ცემოვების მდინარე ხშირად ჩვენს ბავშვობა უფრო მეტ ადგილი გადასაცავია.

აპარენად გალარი ბერის უფრო მეტი პატიოსან გზას, ვიდრე გამდიდრების.

ცლილი პოვერს მიმდინარე ხშირად მოვისავნება, რომ საფუძლებლის მუდა ბლეფი აქვს.

ვისაც უკვდავება სწავლისა და მართალი გადასაცავია.

ცემოვების მიმდინარე ხშირად მოვისავნება, რომ საფუძლებლის მუდა ბლეფი აქვს.

ცემოვების მიმდინარე ხშირად მოვისავნება, რომ არ გადასაცავ ახსენდება.

ცემოვების მიმდინარე ხშირად მოვისავნება, რომ არ გადასაცავ ახსენდება.