

გაბიალი

პროგრესის რაიონი

მეგობრული პარტიები

„გაბიალი“ - მისი პარტიები

წიგნი დავსწერე სახელმძღვანელოდ ვიპარე მაგრამ ვინ გამოსცემს აი, გამოცემის ამოცანა... სახ. გამოცემისამაში გამოსაცემად გამზადებული წიგნები მილიარდჯერ გადაზიდდა და კიდევ დაღ-პაო.

მწერს ერთი პედაგოგი...

— მე სასწავლებელში შესაყვანი შვილი მყავს მაგრამ ვგრძნობ მას ქართული ენის იმდენ სწავლას არაფრად საჭიროა რამდენსა-საც ჩვენს სკოლაში ასწავლიან მიმართეთ ისეთ სკოლაზე, სადაც ბავშვს ძველებუ-რად ასწავლიან.

მწერს ერთი მშობელი...

— მე უბასუხე, ჯანდაბას წაიყვანე და შენ თან მიჰყევი...

— ერთი კვირა ვკითხულობ „ქრისტე“ და მისი ვერაფე-რი ვაფიქვ, დიპლომი ვაქვს, წაიკითხე ვიცი, ამი-ტომ გთხოვთ შრიფტის მის ვასაღებდა... იწყებდა ერთი „განათლებული“ კაცი.

— ჯიშინ ცხენების გამრავლებამ ლამის არის საქართველოს ყანაწყის კულტურა წაღე-კოს, თავბრუ გვეხმის, გულს გვერევა, მაგრამ ჩვენ მაინც ვერვინ მოგვერევა...

ჩივის ერთი ყანაყარი...

— შოთა დადიანის იყო თუ მავრის აღმსა-რებელი, მწერს ლიტერატურის ერთი ენციკლო-პედისტი.

ნოზი ურეტი ი. ი. ი. ი. ლ. ლ. ლ.

მე უბასუხე შოთა მგონი „ყანაყარ“ იყო თქო.

— ვალერი ჯვარელი იმერეთ შალიაპინი დაგე-პირდა გრანდ კონცერტი, ბილეთების საფასური წინდაწინ ავანსად მიიღო, მაგრამ კონცერტს „ქრისტეს მერე მოსვლამდე“ - საივთ აყვინებს...

ჩვენ კი ლოდინში ვაგვინებდა ჯვარელ-შა-ლიაპინის კონცერტის ცეცხლული ინტერესი, ამი-ტომ ვსთხოვთ ჯვარელ-შალიაპინს გავგანთავისუფ-ლოს მის კონცერტისაგან, ხოლო ავანსად მიღე-ბული ფული გერმანიის ხალხს გაუგზავნოს.

აცხადებენ ჯვარელ შალიაპინის კონცერტის ბილეთები წინდაწინ დატვირთული მოქალაქენი...

— შენი კორამე გამიგე რას იღებს ჯამაგი-რად 10, 11, 12, 13, 14, 15 კატეგორიები მსწავ-ლებელთა ფორმებზე, ან თუ რამე ისმის ჯამაგი-რის მომეტების შესახებ.

მწერს ერთი მასწავლებელი X-ს უღაბნო-დან.

— ცხოვრება ახლად იბადება, მთელ მოფ-ლიოში „ნოვატორობენ“, „პეროპლანობენ“, „მე-ქტობენ“, „ავტომობილობენ“. მე მომწყინდა ურ-მის კულტურა, ამიტომ წინადადება ვიძლევი გა-ნათლების ფორმებზე გაშენდეს გიგანტი პეროპლა-ნი, რომელსაც სახელად დაერქვას „პეროპლან მას-წავლებელი“ აღტაცებით სწერს თავის ბარათში ყ ველის მასწავლებელი.

— ბარათები კვლავ ბლომად მიწყვიტა კოქლ მაგიდაზე, მაგრამ დაღამდა და სამტრედიის ელექ-ტრონიკ ჩაქრა, გარდა ამისა მე ძვირფასო მკით-ხველი un homme diplomate ვარ, არ ვინდა ერთ-ბაშად მოგაბეზრო თავი...

c'esta dire au revoir.

ევროპელი.

ლადო მესხიშვილის საღამო. ლადო მესხი-შვილის ასულის მსახიობ ბარბარე მესხიშვილის თანხმობით ორშაბათს, 29 ოქტომბერს, რუსთვე-ლის თეატრში ლადო მესხიშვილის სიყვარულის ალსა-ნიშნავთ გაიმართება დიდი საღამო. სხვათა შო-რის დ. არაყიშვილი ამ საღამოსათვის სწერს მუ-სიკას ი. გრიშაშვილის ლექსზე თვით ბაბო მესხი-შვილი ამ საღამოს ითანაშვებს ქართულად ერთ მოქმედებას პიესაში. მთელი შემოსავალი გადაი-დება ლადო მესხიშვილის ძეგლისთვის.

სახალხო სახლის სეზონი

კვირას 21 ოქტომბერს ზეიმით გაიხსნა ტფ. სახალხო სახლის მიმდინარე წლის სეზონი. წარმო-დგენილი იყო შ. დადიანის პიესა „გუშინდელნი“ რეჟისორი ი. ბარველი.

წერილი რადიკალის მიმართ

გთხოვთ თქვენი გაზეთის უახლოეს ნომერში მოათავსოთ ჩემი უკანასკნელი პასუხი, სადავში სა-ხალხო № 9 გამოცემის და მისა „ბანაკის“ მსახურთა მიმართ.

თუმცა მათ ამომწურავი პასუხი გავეცე, გაზეთ „მუშის“ საშუალებით (პ. 268), და სრულიად აღარ ვეფიქრებდი, გარეშე სასამართლოსა, რომელიც ძლიერ სურს ქ-ნ ქავთარაძეს, კიდევ რამე შეთ-ქვა, მაგრამ გაზეთ „ტრიბუნის“ № 600-ში გამოქვეყნებულმა ქავთარაძის პიროვნების „ქმების ფურცლებმა“ მაიძულა.

უნდა ითქვას რომ იგივე „ქმების ფურცლები“ მიუყვება გაზეთ „მუშის“ რედაქციასაც, მაგრამ იგი მან არ დაუქვდა, რადგან ქავთარაძე იმავე გაზეთის 265 ნომრით სასამართლოს მოითხოვდა; მეომედ ვერც ერთი ეგ „ქმების ფურცლი“ ვერ აბათილებს იმ ბრალდებებს, რომელიც ჩემს მიერ იყო წამოყ-ნებული „მუშის“ 263 ნომერში.

მ. ქავთარაძე! თქვენ ბავშვების „აღმასკომის“ საშუალებით გასული ფონის გაყვანით თქვენი და-ნაშაული, მაგრამ იცით თუ არა „პედაგოგმა“, რომ ამ გზით მას აორკეტებ? ბავშვთა საერთო კრების ან კომისიის ატესტაციას თქვენი პიროვნებისა რა ღირებულება აქვს?

შემდეგ პედაგოგიური ის გარემოება, რომ მოწაფე-ბავშვი შარაშივე თქვენი ყოველნაირი საი-დუმლოების მონაწილე? იგი სთხავს თქვენის კარ-ნახით, იგია კორესპონდენტი, იგივე დაატარებს მას რედაქციებში, მასვე დაატეს საჩივრები რომელთაც თქვენ მოსამსახურებზე სთხავთ. მასთან თათბი-რობთ ბავშვების მიუწოდებელ საკითხებს!

ისეთი დაწესებულების ხელმძღვანელობა, რო-გორიც თქვენ გახართ, და მისი ავ კარგადანობის შეფასება საბავშვო საქმე არ ვახლავთ.

არც ჩემ მიერ წამოყენებული „ბოლშევიკი“ საბავშვო. ან თქვენ თვით უნდა დაარღვიოთ იგინი და სამართალში მისცეთ ცილის მწამებელი, ან და-

შოთა რუსთველის ახალი ხელოვნება (ნომე-ლი მხატვარი გ. გაბაშვილი ამ ქაზად ჩატარეს შო-თა რუსთველის სურათის მთელი ტანის სიდიდით სურათი ეკუთვნის შოთა რუსთველს და მისი სახელი-საღამოში.

„საბარაკი“, სადაც სახლშია მანქანა, მანქანა-ქარით, რეჟისორებს წაუკითხა თავის ახალი ნ მოქ-მედებიანი პიესა: „საბარაკი“. პიესა დაიდგმის მიმ-დინარე სეზონში კ. მარჯანიშვილის რეჟისორო-ბით.

სახალხო სახლის 30 წლ. იუბილე. სახალხო სახლის ქართული დრამის გამგეობა უკვე შეუდგა წინასწარ მუშაობას სახალხო წარმოდგენების 30 წ. იუბილეს მოსაწყობად. დღესასწაული გაიმართე-ბა სახალხო სახლში ნოემბრის ბოლო რიცხვებში.

ნაშაული უნდა აღიაროთ და მის გამოსწორებას შეუდგეთ.

რაც შეეხება ტენიკურ მოსამსახურეთა „პა-სუსს“ მოგასვენებთ: ადგილის დაკარგვის „შეშმა შექმნა თქვენდამი სიყვარული“ ზოგათვის; ზოგმა კი ვერ გაუძლო თქვენს „რეჟისმ“ და მიატოვა სამ-სახური. რად წავიდა მავაგარიანი? რისთვის დასტო-ვა სამსახური სანერო ნაწილის გამგე? მაგრამ რაო-დენიმედ მაინც შემსუბუქდა დანარჩენის მდგომა-რება.

ერთს მათგანს მიეცა თავისუფალი დღე, მეო-რეს კი თანამშემე, რეჟისორი შემსუბუქდა ცოტათ თუ მეტად.

ეს მოხდა გაზ. „მუშაში“ გამოქვეყნებულ კო-რესპონდენციის შემდეგ.

ძროხების გაყიდვის ნებართვის უქონლობაზე არაფერი გვითქვამს; ხოლო როდესაც სახალხო ან საზოგადოებრივი რაიონი იყიდება, უნდა იქნეს შექმნილი მყიდველთა შეჯიბრება, ვინც უნდა იქნეს მყიდველი, თუნდაც. თვით № 9 სახლი. ამ შემთხვე-ვაში კი მყიდველი გახლდათ არა მომარაგების გან-ყოფილება, როგორც თქვენა ბრძანებთ, არამედ მისი იჯარაღარი-კერძო პიროვნება.

თუ რა ხელსაყრელად გაიყიდა იგინი ამას უფრო კომპეტენტური ორგანო გამოარკვევს.

გამგეობა.

რედაქტორი-სარედაქციო კოლეგია. გამოცემელი-მთავარი კომიტეტი.

დავკარგე განათლების პროექტში რის მიერ გაცემული წევრის წიგნები № 5058 სოფიო სენაძის სახლზე და მოწოდის მურგურომის სკოლიდან მიტეული მოწოდის-ბოიბა სენაძის სახლზე. რაივე დაკარ-გული დოკუმენტი ჩაითვლოს გაუქმებულად.

1-1

მატარებლის მიმოსვლის ნუსხა

ბელწოდება მატარებლისა.	ტფილისიდან გადის.	დანიშნულ ადგილზე მიდის	ბელწოდება მატარებლისა.	ტფილისში მიდის	დანიშნულ ადგილებიდან გამომდის.		
1 ჩქ.	4.00 შაბ.	მოსკ.	5-55 ოთხ	2 ჩქ.	3.30 სამშ.	მოსკ.	1.00 პარ.
1 ჩქ.	4.00 სამშ.	პეტრ.	12.00 კვ.	2 ჩქ.	3.30 პარ.	პეტრ.	9.30 კ. შ.
	შაბ. პარ.		ოთხშ.		ოთხშ.		
3 სამშ.	11.35	როსტ.	6.00	4 სამშ.	6.35	როსტ.	10.30
7 სამშ.	10.10	ბაქო.	7.50	8 სამშ.	7.35	ბაქოდან.	9.40
21 სამშ.	11.25	ბაქო.	8.10	22 სამშ.	2.50	ბაქოდ.	2.30
8 სამშ.	8.40	ბათ.	11.40		სახალ.		
4 სამშ.	12.00	ბათ.	5.40	7 სამშ.	8.50	ბათომ.	5.00
22 სამშ.	12.20	ბათ.	3.25	3 სამშ.	1.10	ბათ.	10.30
2 ჩქ.	4.40 სამშ.	ბათ.	6.40 ოთხ.	21 სამშ.	4.20	ბათ	1.35
3 სამშ.	6.00 კენტ.	ერევ.	6.00 ლუ.		სახალ.		
	ლ.		წი ღლ.	1 ჩქარი.	2.40	ბათ.	11.50 პარ.
31/32 სამშ.	11.00 ლუ.	ჯუღუ.	3.35 კენტ.	34 33 სამშ.	6.15 კ. ღ.	ჯუღუ.	5.25 კ. ღლ.
ბარ.-სამშ.	წი ღლ.		ტი ღლ.		სახალ.		
3/4 სამშ.	8.35	თელავი.	7.15	19 სამშ.	8.00	ბორჯ.	1.20
				3/4	6.55	თელავ.	7.25

შენიშვნა: ლამის დრო ხაზ გასოხილია. დამატება: 1) ბორჯომიდან ბაქოიანში მატარებელი გადის: 12.15 8.00 და 4.80. უკანვე ბრუნ-დება 9.00 12.15 და 6.50. 2) სამტრედიიდან ფოთში მატ. გადის 8.30 და 9.25 უკანვე ბრუნდება: 4.50 და 4.34.

სამგზავრო ბილეთები ფ ს ს გ (პარკონსაგში)

მატარებლების სახელი.	ტფილისიდან	ფ ა ს ი
ჩ ქ ა რ ი	მოსკოვამდე	18 მ. 42 კ. *).
"	პეტროგრადამდე	22 მ. 20 კ. *).
"	როსტოვამდე	12 მ. 96 კ. *).
"	ბაქომდე	7 მ. 77 კ. *).
საბარაკო სამგზავრო სამგზავრო	ბაქომდე	3 მ. 82 კ. *).
"	ბათომამდე	5 მ. 65 კ. *).
საბარაკო სამგზავრო ჩ ქ ა რ ი	ბათომამდე	5 მ. 65 კ. *).
"	ბათომამდე	2 მ. 83 კ. *).
სამგზავრო	ბათომამდე	5 მ. 65 კ. *).
საბარაკო სამგზ.	ერევანი	5 მ. 95 კ. *).
საფოსტო	ჯუღუამდე	3 მ. 82 კ. *).
სამგზავრო	თელავამდე	2 მ. 91 კ. *).
"	ბორჯომამდე	3 მ. 76 კ. *).

*) ბილეთების გარდა სწრაფ მატარებლებზე მგზავრები იხიდან ბილეთის ფასის 25 პროც. სი-ჩქარისათვის და 25 პროც. პლაკარტ. დასაწოლ ადგილისათვის. იმ სამგზავრო მატარებლებში, რომლებშიც დაწესებულია პლაკარტის ფასი, ასეთს ახდენენ-ბენ ბილეთის ფასის 10 პროც. საჯლომ ადგილისათვის და 25 პროც. საწოლისათვის.