

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ—ЗАБОТУ О ЧЛЕНЕ ПАРТИИ, ЕГО ВОСПИТАНИИ, ИДЕИНОМ РОСТЕ

„Рост члена партии зависит от постановки внутрипартийной работы, зависит от внимания к члену партии и от того, как им руководят“ Л. КАИАНОВИЧ

Живая связь с парторганизациями—основной метод работы инструктора

ВИШНЕВЕЦКИЙ — инструктор БК АКП (б)

огромные средства, затраченные на эту буровую, могут полететь в трубу. Здесь необходима тщательность всей парторганизации. Что нового внесли мы в это дело?

Во-первых, с рабочими, которые участвуют в заливке, перед началом их работы ведем разъяснительную работу, проверяем подготовку. Бригадир рассказывает, какими техническими знаниями вооружен он сам, как у него подготовлены люди. Все это продвигает секретарь парткома эксплоатации.

Если раньше не всегда интересовались тем, как прошла заливка, то теперь рабочие приносят на заливку другой скважины, интересуются, как прошла заливка предыдущей скважины.

С бригадой сверляльщиков также ведем массовую воспитательную работу. Сообщаем, за какое время должна быть просверлена одна глыба. Предположим, одну дыру надо просверлить за 15 минут, вторую—за 20 минут. Зная это, бригада старается третью дыру просверлить как можно быстрее.

Затем прихотит третья бригада по списку глубоководных труб, нормы спуска компрессорных труб уже установлены, нужно отметить на доске выполнение нормы.

В Лок-Батане и на промысле им. Кагановича были факты, когда спуск компрессорных труб вместо 8-12 предусмотренных часов производился за 3 часа исключительно в результате соревнования бригад.

Такую же воспитательную работу проводим со следующей бригадой по установке арматуры. Такие формы партийно-массовой работы мы применяли при пуске буровых №№ 843, 1006, 1078, 1030, 162, 200, 146 и т. д.

В практику сдачи вахты нахожу мы внесли тоже новые элементы политико-воспитательной работы. Сдачу вахты находим объединить с вахтовстречным планированием. Это включает в себя и соревнование между вахтами. Мы отказались от длинных договоров на соревнование между вахтами. У нас имеется 2 документа — журнал и ежедневный суточный рапорт бурового мастера. По этим документам в любой момент мы можем проверить работу данной вахты или бригады.

Все-что новое мы внесли в практику проведения партийной работы.



Принята в сочувствующие набица кабинного цеха табачной фабрики тов. Мартырова, перевыполняющая план, работает на конусной машине

На промысле им. Молотова, например, зотываясь к проведению партийного дня для опыта в трех первичных организациях, мы отказались от длинных докладов, ограничившись 10-минутными. Это потребовало большей подготовки.

Подготовительной работой к партийному мы охватили буквально всех рабочих — через беседы и стенную печать, специальные листочки. Партийный был посвящен вопросам руководства комсомолом.

Доклад на партийном собрании занял 10 минут. Прения провели в виде живой беседы.

На собрании говорили даже те, кто обычно молчал. Этот партийный мы проводили не в один день сразу, как обычно, а в 2 дня. Это дало возможность секретарю парткома промысла, его заместителю и инструктору побывать на всех собраниях.

На этом же промысле мы применили новый метод подготовки к заседанию бюро райкома. На заседание намечали 10 вопросов. В подготовку этих вопросов включили большое количество активных работников. Готовя доклад группы бурения, мы вывели в работу 50 человек, устроили специальное совещание буряльщиков, буровых мастеров, совещание старых рабочих. К заседанию подготовили ряд конкретных предложений.

Благодаря тщательной подготовке, обсуждение вопроса о бурении заняло на бюро райкома 25 минут, а раньше бы этот вопрос обсуждался часа 3. Все 10 вопросов обсудили за 2 часа. На этом бюро не было выделено ни одной комиссии — все предложения заранее были подготовлены.

С партийными организациями, которые не имеют достаточных навыков в своей работе, мы работаем методом показа на практике.

На промысле имени Молотова, именно за го группе — Пута, надо было пустить в эксплуатацию 10 скважин. Мы заранее знали, что в органи с этим делом не справятся. Решили сами пойти в буровые и показать, как надо работать.

Секретарь парткома, партгор, инструктора 2 дня работали в буровых. Плохо обстояло дело с обеспечением буровых арматурой. Мы не пошли по линии подмены хозяйственников, не стали сами бегать в поисках арматуры, а применили метод усиления партийно-массовой работы. Секретарю парткома мастерской мы заявили, что требуем созыва всех токарей — комсомолов мастерской. К ним явился бригадир, который должен был установить арматуру, и заявил им: «Мы вас подведем, из-за вас мы не можем пустить буровую». Коммунисты-токари обязались дать арматуру своевременно. И она действительно к утру была дана.

Конкретная помощь секретарю парткома и партгору — это лучший способ научить, как правильно надо организовывать партийно-массовую работу.

Вникать во все детали партийной работы

САМЕДОВ — инструктор Геокчайского райкома партии

В руководимой мною зоне насчитывается 15 первичных парторганизаций, 7 кандидатских групп, 12 парткомом альских групп и 7 одиночек-партийцев, с общим количеством 193 партийца.

Приступив к работе в начале июля этого года, я первым делом поставил себе целью детально изучить состав партгором и сделать члена и кандидата партии в отдельности.

Работа в этой области с первых же шагов выявила много недочетов, без устранения которых невозможно было бы дальнейшее выделение партийно-массовой работы на селе.

Так, партгор карамарянской территориальной парторганизации Абас Гасанов оказался абсолютно неграмотным человеком, а главное с положительной репутацией и недостойным носить звание члена партии. Абас Гасанов, говоря, что вел никакой партмассовой работы Руководимый им сельсовет позорно отставал в продвижении хозяйственно-политических кампаний: не выполнял плана мобилизации денежных ресурсов и сбора готовок и т. п. Пришлось поставить перед райкомом вопрос о немедленном снятии Абас Гасанова с работы. Гасанов был снят с работы и исключен из партии. Партгором выдвинул рабочего Абас Алиева, которому удалось за три дня выправить положение и выгнать Карамарянский сельсовет из рядов отстающих.

А вот другой характерный случай говоривший за то, как мы зачастую плохо знаем партийных организаторов и отдельных коммунистов. Ознакомившись с работой партгором Гасанова в колхозе имени Булат-Заде, я выявил, что Гасанов, работая до этого в Алкандском колхозе, разглагольствовал с лишним рубль колхозных денег Нестора на это, он был толчком в руководству колхозной парторганизации. Договорившись с начальником политотдела, мы сняли Гасанова с работы.

Дальнейшее ознакомление с работой парторганизаций помогло выявить много дефектов организационного порядка. В колхозе имени Нариманова, Шиянского сельсовета, партгор Неримов всех трех коммунистов сосредоточил во второй бригаде. Отсутствие соответствующего партийного влияния в остальных бригадах привело к тому, что бригады отставали, в них не было развернуто соревнование и ударничество, производственная работа в бригадах не была строго разграничена между отдельными колхозниками, не чувствовалась ответственность за порученный им участок. Чтобы выправить эти недочеты, пришлось тут же вместе с партгором провести перестановку партийных сил. Выработали примерный проект соглашения, который обсудили на общем собрании колхозников. Договор был дополнен конкретными обязательствами, взятыми на себя колхозниками. Результаты не замедлили сказаться. Приступил к постройке общей комиссии, сосредоточил скот в одном месте, выделил ответственное лицо: каждый уже знал область своей работы и был ответственным за порученный ему участок.

Несколько слов о работе наших стенографист. Проверка работы в этой области также выявила много недочетов. Как правило, в большинстве колхозов и сел стенографисты не выходят по 2-3 месяца. Выпущенные номера газет страдают общим недостатком: длинные статьи и заметки общего характера, совершенно не отражая повседневной производственной работы данного колхоза и села. Объясняется это тем, что работники редколлегии сами не знают, о чем и как писать, и потому не могут учить других.

Что мы сделали? В колхозе им. Ленина мы вместе с членами редколлегии выпустили один номер газеты. В процессе работы и показал им, как надо редактировать материал, что в нем важно, на что необходимо обратить внимание в первую голову, как не надо писать. Выпущенный нами номер газеты воочию убедил членов редколлегии, что качество партийной работы и лучше и действительнее.

Развертывание партийно-массовой работы на селе требует правильного учета количества членов парторганизации, выявления степени их идейной вооруженности. Надо признать, что в этой области работа геокчайской районной парторганизации оставляет желать много лучшего.

Знакомясь с постановкой этого учета в первичных парторганизациях моей зоны, я выявил, что по сведениям райкома в территориальной коммунистической организации должно быть 6 членов и 6 кандидатов партии, фактически же оказалось только 4 члена и 3 кандидата. Такая же картина обнаружена и в других парторганизациях. Был выявлен и такой случай, когда у двух, давно исключенных кандидатов партии не были отобраны кандидатские карточки.

Одним из слабых участков партмассовой работы является у нас работа с коммунистами-одиночками. Большинство из них — председатели отдельных сельсоветов. Находясь взаем от районного центра, не чувствуя повседневной конкретной помощи и руководства райкома, они зачастую не замечают своих ошибок и слабых сторон своей работы. Председатель Баргуштского сельсовета Азиз Азизов, уделяя достаточное внимание работе колхозов, совершенно упускал из своего поля зрения единоличный сектор, изданный все которого в сельсовете все еще достаточно высок. Единоличники сильно отставали в выполнении своих обязательств перед государством по поставке зерна. Несколько бесед с Азизовым, указание на эти ошибки и способы их устранения помогли Азизову быстро выправить недочеты. Азизов разбил все единоличные участки на десятки, вовлек членов сельсовета в активную работу, пригласил их к каждой отдельной десятке единоличников, сумел организовать среди них соревнование, и в короткий срок сельсовет выполнил план хлебозаготовки и перевыполнил квартальный план мобилизации денежных ресурсов.

Крупным недостатком является также все еще общая и политическая неграмотность некоторых коммунистов, при чем некоторые из коммунистов вовсе не работают над повышением уровня политических знаний. Например, колхозник Наримановского колхоза, член партии Кирилл Ширинов до последнего времени был такого мнения, что раз ему 30 лет — уже поздно учиться. Кирилму пришлось уделить особое внимание. И тогда он понял, что член правящей партии не может быть неграмотным. Сейчас к нему трижды приехала учителя-комсомольца, и Кирилм обязался к годовщине Октябрьской революции ликвидировать свою неграмотность.

Плодотворная работа инструктора райкома невозможна без систематического и упорного повышения им своей идейной вооруженности. Плох тот инструктор, который детально не знает также со всеми отраслями сельского хозяйства своего района. С первых же дней работы в Геокчайском районе я поставил себе целью овладеть техникой культуры хлопка, этой ведущей отрасли хозяйства в районе. Параллельно с периодическими партийными нападками я стал выпускать специальные брошюры по сельскому хозяйству. Вместе с тем я не стеснялся по тем или иным вопросам обращаться за советом к агроному. Не мало полезного узнал и от агронома о том, как проводить сев, культивацию, пропашку и уборку хлопка и т. п.

В своей практической работе большую помощь я получаю и от руководящих работников райкома. План развертывания сети осенней партийной партучебы, например, мы проработали вместе с секретарем райкома. Это помогло мне учесть степень подготовки коммунистов своей зоны и правильно определить характер, программу и количество открываемых школ.

ВЫШЕ УРОВЕНЬ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПАРТИЙНОЙ РАБОТЫ

К. МУСТАФАЕВ — зав. отделом руководящих партработников ЗКК ВКП (б)

и заплата. Контроль и проверка исполнения в районных и городских парторганизациях, систематическая сигнализация об ошибках и отдельных извращениях партийной линии в работе райкомов и особенно первичных парторганизаций, своевременное оперативное исправление ошибок являются одной из важнейших наших задач.

В центре внимания обкомов, горкомов и райкомов должна быть работа и жизнь первичной парторганизации, усиление авангардной роли каждого коммуниста, большевистская мобилизация трудящихся масс вокруг конкретных задач социалистического строительства. Между тем, у нас зачастую получается так, что, принимая то или иное решение по хозяйственным и другим вопросам, упирается на виду первичные парторганизации, хозяйственные вопросы рассматриваются в отрыве от партийно-массовой работы.

Некоторые партработники думают, что достаточно выполнить хозяйственные показатели, чтобы с их же спросил о партийно-массовой работе. Это глубокое заблуждение. Вот что сказано по этому поводу совманди при ЦК ВКП (б): «При оценке качества руководства райкома, горкома, наряду с учетом выполнения им общехозяйственных задач (производительность, хлебозаготовка, сев, уборка, финансовый план и т. д.) ОРО должны руководствоваться следующими показателями их внутренней работы: а) полное отсутствие прерывных участков в первичных парторганизациях данного района как в отношении выполнения производственных и государственных заданий, так и в отношении идеологической и моральной устойчивости организации, учитывая при этом количество исключений из партии, характер этих исключений, число коммунистов, имеющих партийные взыскания, практику наказания партработников и т. д. б) полный охват всех коммунистов партпросвещением, учебной по освоению техники своего производства, активной работа коммунистов в партийных и общественных организациях; в) отсутствие тучности и закрепленности руководящих кадров района, оказание им повседневной помощи в работе; г) состояние учета коммунистов, сохранность и порядок партийных документов (партедлетов, учетных карточек); д) работа по росту и регулированию состава

на парторганизации под углом тщательности отбора при приеме в партию, регулирование ее состава, борьба с засоренностью организации.

Слабым местом в нашей работе является политинформация. Работники ОРО должны серьезно поставить работу по политинформации в состоянии районных организаций, ликвидировать отставание в этой важнейшей области нашей работы. ОРО должны заняться кропотливым и тщательным изучением партдокументов, протоколов партработов, газет, журналов и др. материалов, характеризующих работу и жизнь района, чтобы своевременно выявить неполадки и предупредить их.

Важнейшей задачей ОРО является кропотливое изучение, подбор и распределение партработников.

Некоторые работники ОРО считают, что они хорошо знают районные партийные кадры. И это тогда, когда большинство районных работников они знают по именным данным. Партработники надо знать по живой, оперативной работе, следить за их политическим ростом и помогать им в работе.

Мы все еще плохо занимаемся созданием резерва работников. По закавказской организации нам необходимо иметь для выдвижения на партработ по крайней мере 400-500 человек. Для этого надо выявить и подобрать достаточное количество работников и воспитывать их теоретически и практически. Надо смелее выдвигать на руководящую партийную работу способных, растущих работников.

ОРО обязаны серьезно заниматься переподготовкой партработников по линии организации краткосрочных курсов, индивидуального обучения, заочного обучения и т. д. Хотя ОРО ЗКК ВКП (б) и ОРО ЦК республик в летний период развернули большую работу по переподготовке партработников, но эта работа никак не может нас удовлетворить.

Надо остро поставить вопрос также о пере-

подготовке инструкторов райкомов партии. Мы имеем недостаточно и мало политически подготовленных инструкторов райкомов около 46 проп. Надо серьезно заняться повышением квалификации инструкторов и дать им хотя бы минимум технических знаний той отрасли производства, в которой работают прикрепленные к ним парторганизации.

Нельзя отринуть того, что за последнее время работа инструкторов улучшилась. Однако, партмассовой работой они все еще занимаются слабо. Они нередко не умеют организовать практическое сочетание на предприятии хозяйственной работы с партмассовой. Есть много случаев, когда райкомы прикрепляют инструкторов на целые месяцы к одному селу, сельсовету для проведения различных кампаний. Проверка 15 райкомов партии обнаружила, что инструктора очень редко ставят перед бюро райкомов вопросы партработы.

Работу инструкторов райкомов надо организовать так, чтобы они были действительными организаторами выполнения директив партии в первичных парторганизациях.

На крайнем совещании некоторые товарищи спорили о том, нужен ли план работы райкому и инструктору? Это праздный спор. Райкомы должны иметь месячный конкретный, жизненный план с обязательной и тщательной проверкой исполнения, а инструктора должны ясно определить свои практические задачи на ближайшие 1-2 декады.

Организация проведения партийной — важнейшая задача каждой парторганизации. Однако, некоторые парторганизации и здесь действуют по шаблону. Партия организуются без тщательной подготовки и обязательно проводится в «единый» порядке в один день по всей парторганизации, без учета специфических условий каждой первичной парторганизации. Докладчики нередко выступают с докладами без достаточной точности. Необходимо отказаться от такой практики шаблонного проведения партийной. Мы обязаны научиться, серьезно готовиться к партийным беседам по всей организации. В повестку дня надо ставить такие вопросы, которые интересуют и волнуют коммунистов и беспартийных трудящихся определенной группы предприятий и колхозов. Особо внимание следует обратить на подбор и подготовку докладчиков.

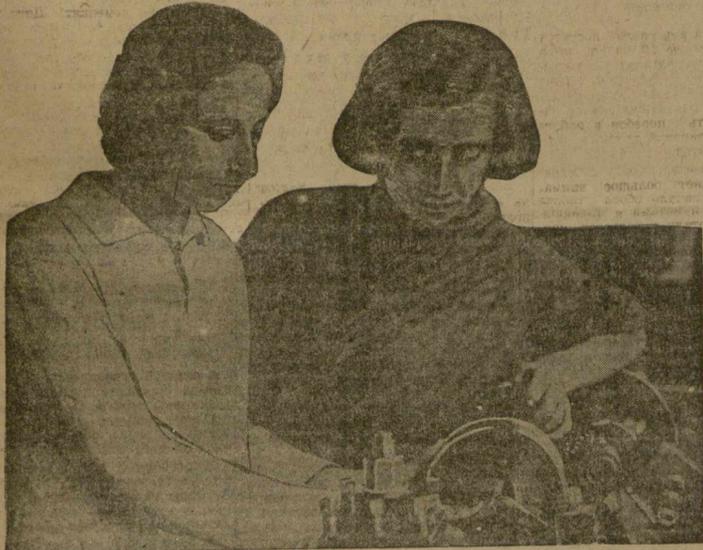
Крупным недостатком в нашей работе явля-

ется то, что мы еще серьезно не занялись обогащением положительного опыта в партийной работе. Мы должны показать, как работают наши лучшие райкомы партии, инструктора, партгоры, первичные парторганизации, чтобы подтянуть отстающих до уровня передовых. Большую роль в передаче положительного опыта партработы должны сыграть наши газеты. Можно поставить в пример остальным нашим газетам «Зарю Востока», которая оказала нам огромную помощь в деле правильной и вдумчивой перестройки парторганизаций Закавказья. Необходимо добиться того, чтобы краевые и республиканские газеты систематически освещали положительный опыт работы, а также недостатки на конкретных участках партийной работы. В этом деле активное участие должны принять сами партийные работники.

Правильная постановка учета членов партии — ответственная задача наших партработников. Между тем, зачастую некоторые товарищи смотрят на учетную работу, как на второстепенную работу и все время ее никто не занимается. По заявлению товарищей из ОРО ЦК республик, недавно проведенная свертка коммунистов на местах обнаружила много «мертвых душ», «мертвых» коммунистов. Вопросы учета надо заниматься последовательно, ибо нет никакой гарантии в том, что через некоторое время мы вновь не столкнемся с «потерей» живых людей. Недостатки же товарищи думают, что провели кампанию по свертке, и на этом можно успокоиться.

У нас есть такие организации, которые нередко без проверки исключают людей из партии, объявляют выговоры. Прежде чем выносить какое-нибудь решение о коммунистах, надо восстановить это решение обдумать, серьезно проверить материалы. Нельзя без тщательной проверки называть на коммуниста партработника или исключать его из партии. Это большое, ответственное дело. Совещание при ОРО ЦК ВКП (б) поручило нам — ОРО краевых и областных комитетов и ЦК республик — серьезно заняться вопросами приема и исключения.

Краевое совещание, подведшее итоги успехов в перестройке партийной работы и акцентировав на основе большинства саморекламы коммунистов в этой области, должно послужить другим толчком в улучшении содержания партийно-массовой работы. Обкомы, райкомы партии, первичные парторганизации Закавказья, под руководством совещания боевого штаба — Закавказья ВКП (б) — должны и несомненно покажут новые образцы в улучшении организаторской работы в партийно-организационно-партийной работе до уровня политического руководства.



Лучшая ударница токарного цеха завода им. 26, член партии тов. Худадян Марго (справа) за обучением ученицы на токарной станке

Не подлежит сомнению, что партийные организации Закавказья в последние годы добились значительных успехов в выполнении хозяйственно-политических задач. Эти успехи, разумеется, связаны с улучшением партийно-массовой работы. Однако, нынешнее состояние партийно-массовой работы нас удовлетворяет не может. В постановке партийно-массовой работы еще много недостатков, на которые указало недавно закончившееся совещание при ОРО ЦК ВКП (б) где были заслушаны доклады ОРО Илльского областного (Средне-Резовского) и Азово-Черноморского крайкомов ВКП (б).

Главная задача ОРО — стать помощником крайкома, обкома по оперативному руководству горкомов и райкомов партии и оказанию им непосредственной помощи в работе.

Мало критиковать, говорить, что секретарь, заместитель секретаря и инструктора райкомов партии работают плохо. Задача заключается в том, чтобы оказать им действенную помощь в работе и наглядно показать им, как надо работать.

Большим минусом в работе ОРО являются запоздалые вскрытие болезненных явлений в отдельных районных парторганизациях. Эти «скрытые» в работе наших ОРО. П происходит он в результате плохого и невнимательного подбора партработников или же несвоевременного оказания помощи или предупреждения ошибок в работе.

Мы не можем сказать, что работники райкомов работают плохо. Они работают напряженно, добросовестно. Конечно, при напряженной работе бывает и ошибка. Но это не означает, что не оказывают помощи. Зачастую эти упущения вырастают в политическую ошибку ОРО — обязаны своевременно предупреждать эти упущения и ошибки.

В нашей повседневной работе особенно необходимо систематическое изучение и анализ, скан самкритики. Именно там, где самкритика в жизни, там возможны такие болезненные явления, какие имели место, например, в Хизидском районе.

Здесь на глазах районной парторганизации разрабатывалась программа перестройки работы, но никто из коммунистов не поставил вопроса об этом, так как это подорвет члену партии.

Вот почему на всех участках нашей работы нетерпимы малейшие проявления самоуспокоения

*) Сокращенная стенограмма выступления на крайнем совещании по вопросам организационно-партийной работы.

К ВЫСОТАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Тюркская опера за последние годы достигла значительных успехов. Новые кадры молодых советских композиторов, дирижеров и актеров и ставшие творческие силы музыкального фронта сплотились вокруг театра, составив крепкое музыкальное подготовленное ядро. Обладая несомненным богатством музыкально-фонетического материала, красочностью и разнообразием мелодий и мотивов, тюркская опера до последних лет не выходила из рамок узкого этнографизма, представляла с точки зрения разнообразных средств, формы, оркестрами и инструментализации — музыкальный прирост.

Между тем, наше музыкальное развитие давно переросло рамки этнографизма. Тюркская опера требовала коренной реконструкции. Эту реконструкцию суждено было провести первой новой тюркской опере композитора Глиера — «Шах-сенем».

Для развития и роста тюркской национальной музыки «Шах-сенем» имело совершенно исключительное значение. Озарительное творческое напоры и обработки такого крупного мастера, как Глиер, заставляли по-новому, даже изобретательный в родных мотивах слух тюрка уловить свежее, сочные, ажурные мелодии.

Заслуга Глиера заключается в том, что он первый из композиторов отказался от показа ложного экзотического Востока, он самозабвенно заимствовал все мелодии, по трудности своей казавшиеся бы неподдающимися записи.

Безусловно, что творческая опера насчитывает уже почти четверть века своего существования. «Шах-сенем» должна быть признана первой оперой, где очень удачно соединился полновесный народный мелос с высокой композиторской техникой.

С появлением «Шах-сенем» стало неопровержимым фактом, что без овладения техникой, без учебы у лучших мастеров, без выращивания техников грамотных кадров, без овладения техникой со знанием родной музыки не разрешить проблемы музыкального развития, не создать национальной по форме и социальности по содержанию музыкальной культуры.

«Шах-сенем» намечала путь дальнейшего развития тюркской оперы. Предстоящий оперный сезон открывался возобновлением «Шах-сенем». Дальше пойдут две новые тюркские оперы, которые, но уже прямой связи с «Шах-сенем», тем не менее продолжают линию, начатую Глиером.

Первая опера «Нар-гыз» композитора Узеира Галилиева и вторая опера «Наргиз» композитора Магомедова охватывают тематику быт, ших лет и в музыкальном отношении отвечают всем требованиям новейшей техники.

В портфеле дирекции театра имеется еще одна новая опера композитора Маилана Сафарова. Не останавливаясь на этом, дирекция театра ведет переговоры с рядом композиторов. Включены уже договоры на новую тюркскую оперу «Ханум» с композитором Рефатовым.

Результат предстоящего сезона ясно указывает линию развития тюркской оперной театра.

В основе группы предстоящего нового сезона — вошла талантливые кадры тюркских музыкальных сил. Среди них одно из первых мест занимает народная артистка Мамедова Шах-сенем.

Мамедова является одним из организаторов Азербайджанского музыкального ансамбля.

Крупной художественной величиной является заслуженный артист Кадимбабаев.

В первые годы своей артистической деятельности он исполнил женские роли. Обладая прекрасным лирическим тенором, успешно работая над постановкой своего голоса, артист Кадимбабаев сейчас удачно перевоплощается в заслуженного артиста Бюль-Бюль в партии Гарипа в опере «Шах-сенем».

Бюль-Бюль один из законченных артистов театра. Посланный советской властью для усовершенствования своего дарования в Италию, артист Бюль-Бюль явился в крупного певца. Одновременно с работой в театре он ведет большую педагогическую работу в азербайджанской государственной консерватории.

Новая линия, вытая театром в предстоящем театральном сезоне накладывает большие обязанности на музыкальные заведения Азербайджана. Консерватории и музтехникумы обязаны улучшить работу по подготовке тюркских музыкальных кадров и удовлетворить запросы растущей музыкальной культуры тюркской оперы.

Театр со своей стороны, для быстрого роста национальных кадров организует музыкальную и балетную студию и тюркская опера получит свою самостоятельную хор и балет.



Заслуженный артист Ульян в роли Гамлета

Драматург Джафар Джабарлы

Работаю над пьесой „Афганистан“

Первые годы советской власти в Азербайджане тюркский театр палтален в основном переводной литературой.

Мало знакомые образы, мало знакомые обстановки с трудом воспринимались и часто вовсе не доходили до рабочей аудитории и театр не имел успеха у зрителя.

Спектакли недостаточного посещения. Пьесы приходилось быстро снимать с репертуара и заменять их новыми. Большое количество постановок свело к художественной ценности спектаклей и зритель отходил от театра.

Это послужило сигналом. Театр пошел по иному пути, и изменил свой курс.

Год за годом вокруг театра стали группироваться молодые тюркские драматурги. Их пьесы все чаще и чаще стали попадать на сцену театра и сразу же завоевали огромную популярность.

Сейчас перед тюркской драматургией — широкая дорога свободного творчества.

Нельзя ни в одной стране драматург-писатель не имеет такого широкого поля деятельности, как у нас в советской стране и особенно в нашей.

В основу своей работы я положил постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 года.

Критически используя образцы классической литературы, боясь изобретений прошлого все лучшее, все новое, я стремился создать произведения, отвечающие исторической формуле тов. Сталина.

Национально по форме и социальностно по содержанию. Обращаясь к героике тюркской истории, к типу национальных форм бытия, знакомых широкому трудящемуся массам.

Эти формы есть, они яркие, красочные, они выпиты в кровь с молоком матери и только побуждая ими, через них, национальный драматург может передать помыслы и идеи нового социалистического мира.

Сейчас я работаю над новой пьесой «Афганистан». Название пьесы условное. Пьеса не берет в основу какую-нибудь конкретную местность, но цель вскрыть замороченные механизмы империалистических отношений на Востоке.

«Афганистан» пойдет в наступление театральном сезоне. По примеру прошлых лет, и в этом году, помимо своей литературной работы для театра, я включился в практическую работу самого театра.

Каждый драматург должен быть режиссером. Каждый драматург должен практически изучить законы театра.

Только в тесном контакте с театром драматург разрешит основную проблему театра, постигнет нового, крепкого бытия и ангажиста за новые победы, за новые подвиги социалистического строительства.



В БОЯХ ЗАВОЕВАННЫЙ ТЕАТР

„Период диктатуры пролетариата и строительства социализма в СССР есть период расцвета национальных культур, социалистических по содержанию и национальных по форме“.

И. СТАЛИН

Быстро стал расти тюркский советский театр. Любовь и внимание сменили заговор и преследование, и единичные выходы в театры.

Центры на сцену и женщина-тюркская. Сейчас она развитый и равноправный строитель нового советского национального театра.

Давно прошли первые годы учебы. Группу за группой правительство посылало актеров в Москву на учебу. Аслан Таиров, Марданов, Дарабу, Шарифов, Исмаилов, Габиб, Шейхов и др. актеры государственного тюркского драматического

театра закончили в Москве свое театральное образование. Другое получали его в театральном техникуме в самом Баку. Там, в этом техникуме выросли и первые артисты-тюркские.

Сейчас тюркский театр имеет свыше 20 актеров, из них Махмуд Ханум, Азиза-Ханум и дочь ее Соня-Ханум, выразители званием заслуженных артистов республики.

В этом году театр начинает свой сезон, имея крепкий костяк культурных и талантливых актеров.

Почти двойной состав труппы позволяет театру ввести в план работы этого сезона, выездные спектакли. Намечено 52 выездных спектакля

Интересным в предстоящем сезоне наметается репертуар театра. Драматург Джафар Джабарлы в этом году даст новую пьесу — «Афганистан» Гусейн Дивид — «Шах-заде», «Муса-заде» — «Отменная земля» и кроме того возобновляется «Сиявуш» Гусейн Дивид.

Особое внимание театр в этом сезоне уделяет формированию спектаклей. В работе принимаются талантливые театральные коллективы. Вместе с режиссером, оформляя литературную сторону пьесы, работают приглашенные театром двое молодых режиссеров — Муса-заде и Сабит Рахман.

Молодые тюркские режиссеры при такой системе работы безусловно в течение этого сезона пройдут хорошую школу и получат полные практические и теоретические знания.

Особое внимание театр в этом сезоне уделяет формированию спектаклей. В работе принимаются талантливые театральные коллективы. Вместе с режиссером, оформляя литературную сторону пьесы, работают приглашенные театром двое молодых режиссеров — Муса-заде и Сабит Рахман.

Молодые тюркские режиссеры при такой системе работы безусловно в течение этого сезона пройдут хорошую школу и получат полные практические и теоретические знания.

Особое внимание театр в этом сезоне уделяет формированию спектаклей. В работе принимаются талантливые театральные коллективы. Вместе с режиссером, оформляя литературную сторону пьесы, работают приглашенные театром двое молодых режиссеров — Муса-заде и Сабит Рахман.

Молодые тюркские режиссеры при такой системе работы безусловно в течение этого сезона пройдут хорошую школу и получат полные практические и теоретические знания.

Особое внимание театр в этом сезоне уделяет формированию спектаклей. В работе принимаются талантливые театральные коллективы. Вместе с режиссером, оформляя литературную сторону пьесы, работают приглашенные театром двое молодых режиссеров — Муса-заде и Сабит Рахман.



Шах-Сенем—народная артистка АССР Мамедова

Композитор Магомедов

„НАРГИЗ“

Среди композиторов существует своего рода традиция пользоваться тематикой легендарных сказаний, брать сюжеты из отдаленнейших времен. Особенно это заметно в восточных операх.

В своей опере «Наргиз», и раньше всего постарался решительно отделиться от этой традиции.

«Наргиз» — это вчерашняя былина — тюркская, выросшая в свободной, сознательного бытия и строителя социализма.

Место действия — азербайджанская деревня. Сюжет — классовая борьба.

Моя основная работа над текстовой частью оперы направлена на углубление устаревших форм голый эпитетизм.

Политико-воспитательное воздействие пьесы должно найти свое отражение не в словах, а в поступках, в взаимоотношениях, в действиях моих героев.

Слишком слово, я добивался того, чтобы каждый эпитет, с интересом прочитавший или акт, с интересом посмотревший, имел значение.

В основе музыкальной мысли постановки тюркские народные песни. Первый музыкальный архив, который до сих пор чрезвычайно мало не использовал нами, композиторы, да это мне богатейший материал в работе над «Наргиз». Критически используя наследие прошлого, я стараюсь сочетать его с героикой наших дней.

Вся опера «Наргиз» проникнута использованием верой в победу пролетариата.

И использовал все виды музыкально-инструментальных средств: дует, трио, ансамбль, именно то, что до сих пор абсолютно не применялось в тюркской опере. Добился некоторого слития и в хореографической части оперы Наргиз с народными танцами, в «Наргиз» широко используется восточный балет.

На фоне с прошлого года, когда впервые была поставлена в Тифлисе новая опера Глиера «Шах-сенем» перед тюркскими актерами встали новые задачи.

В старых тюркских операх, в так называемых примитивных, актер получал от композитора и драматурга сюжет пьесы, стержень действия, и ему надо было литературно-художественно и музыкально его обработать. Эту обработку он осуществлял свободной импровизацией по ходу действия.

Переход тюркской оперы на базу европейской музыкальной техники потребовал и от композитора и от актера овладения музыкальной культурой.

За годы советской власти бакинская консерватория подготовила и выпустила значительные кадры полновесных артистов: Галимбабаев, Бадриева, Тахмасиб, Шабан-заде и др. Однако по унаследованной консерватории, актеры Бюль-Бюль плавают по морю в Италии, где он получил законченное музыкально-вокальное образование.

Но их этих выростных культурных кадров мало. Театру нужны новые музыкальные кадры.

В этом году при театре открывается специальная студия, где молодые талантливые дарования будут осваивать технику музыкально-драматического искусства.

Использовал все виды музыкально-инструментальных средств: дует, трио, ансамбль, именно то, что до сих пор абсолютно не применялось в тюркской опере. Добился некоторого слития и в хореографической части оперы Наргиз с народными танцами, в «Наргиз» широко используется восточный балет.

Представители персидского правительства г-г Дибя и Нафеси в своих публичных выступлениях отметили, что когда за пределами Персии так торжественно и широко не празднуется юбилей великого персидского поэта Фердовси, как в Советском союзе.

Весьма широкий характер приобрело празднование юбилея в Азербайджане, где особенно много работы проведено в части изучения творчества Фердовси.

Важнейшие газеты посвятили юбилею ряд специальных номеров. Особенно нужно приветствовать инициативу газеты БК АКП («Выши», выпустившей 29 сентября иллюстрированное приложение, в котором выведен ряд интересных материалов, посвященных творчеству Фердовси, разностороннему и так глубоко величайшему значению Фердовси.

Ленин писал, что марксизм завоевал себе свое великое историческое значение как идеология революционного пролетариата тем, что он, марксизм, отбросил ценнейшее наследство буржуазной эпохи, а напротив, усвоил и переработал все, что было ценного и полезного, чем двухтысячелетний развитие человеческого мышления и культуры.

Статьи, посвященные творчеству Фердовси, на конкретном материале показывают, какое глубокое влияние оказали творения великого персидского поэта на народное творчество и литературу Азербайджана.

В статье Али Назима дана очень удачная характеристика Фердовси. Автор правильно открывает классическую сущность произведений поэта.

Интересно статья тов. Хулудлу — «Фердовси и Азербайджан», в которой сделана краткое исследование в сведениях, оставленных персидским поэтом об Азербайджане. Из описания Фердовси мы между прочим узнаем, что нефть была уже известна в те глубокие времена.

В Баку открыта выставка, посвященная Фердовси. Об этой выставке дан отчет, правильно и всесторонне освещающий выставленные материалы.

Национально-техническое приложение «Выши» пришло к техническому оформлению. На первой странице приложения приложена отличная репродукция бюста Фердовси работы ленинградского скульптора Гендельмана. Среди иллюстраций обращают на себя внимание многокрасочные рисунки к «Шах-сенем» художника Левин, выполненные литографским способом.

А. Б.

Банкет у персидского генерального консула

Годовщина смерти омпоз. тора 3. П. Палишвили

В связи с торжествами по случаю 1000-летия Фердовси, персидский генеральный консул в Тифлисе г-н Панжар дал банкет, на котором присутствовали германский и итальянский генеральные консулы в Тифлисе, участвующий польский генконсул в Тифлисе, зам. пред. СНК Грузии тов. Курулов, уполномоченный тов. Скобелев, профессора государственного университета на главе с ректором тов. Агнишвили, пост. Палоо Яшвиц, писатель Мих. Дивахишвили, пред. ЗОКС тов. Сурхатян и др.

В связи с годовщиной смерти 3. П. Палишвили Сахматия издает монографию, посвященную творчеству композитора.

Справочный отдел

ИЗВЕЩЕНИЕ

4 октября, в 7 час. вечера, в партиябюте ТК (ул. Дзеваладзе, № 30), состоится доклад тов. Лаурава на тему: «Дальневосточная проблема и опасность войны».

Приглашаются партийный и комсомольский актив и пропагандисты.

Ответственный редактор В. ГРИГОРИЯН

Турнир маст ров союзных республик

ЗА ШАХМАТНОЙ ДОСКОЙ

ДЕСЯТЫЙ ТУР

Одна из важнейших встреч в последних турах, имеющих важнейшее значение для распределения первых мест, Гоглидзе — Раузер после трех туров закончилась победой Гоглидзе.

Вересов в отличном стиле выиграл у мастера Сипила. Для завоевания лавры мастера Вересову достаточно набрать в оставшихся трех турах одно очко.

Кириллов проиграл Рагозину, выиграл Селезнев — Константинопольский и Вп. Макагонов — М. Макагонов.

Не окончили и отложены партии Эбралидзе — Кмох в лучшем положении у Кмоха и Каспарян — Сорокин

В выигрышном положении для Каспаряна.

ПОЛОЖЕНИЕ ПОСЛЕ 10 ТУРА: Вл. Макагонов 7, Гоглидзе 6½ (1 неок.), Раузер 6, Вересов 5½, Константинопольский 5 (1 неок.), Селезнев 5, Сипил и Рагозин по 4½ (1 неок.), М. Макагонов 4½, Кмох 3½ (1 неок.), Сорокин и Эбралидзе по 3 (1 неок.), Кириллов 2½ (1 неок.), Каспарян 2½ (1 неок.).

Сегодня игры нет.

Завтра, 5 октября в 11 туре играют: Кмох — Вл. Макагонов, Вересов — Гоглидзе, Константинопольский — Каспарян, Рагозин — Эбралидзе, Раузер — Кириллов, Сорокин — Сипил, Макагонов — Селезнев.

В выигрышном положении для Каспаряна.

ПОЛОЖЕНИЕ ПОСЛЕ 10 ТУРА: Вл. Макагонов 7, Гоглидзе 6½ (1 неок.), Раузер 6, Вересов 5½, Константинопольский 5 (1 неок.), Селезнев 5, Сипил и Рагозин по 4½ (1 неок.), М. Макагонов 4½, Кмох 3½ (1 неок.), Сорокин и Эбралидзе по 3 (1 неок.), Кириллов 2½ (1 неок.), Каспарян 2½ (1 неок.).

Сегодня игры нет.

Завтра, 5 октября в 11 туре играют: Кмох — Вл. Макагонов, Вересов — Гоглидзе, Константинопольский — Каспарян, Рагозин — Эбралидзе, Раузер — Кириллов, Сорокин — Сипил, Макагонов — Селезнев.

В выигрышном положении для Каспаряна.

ПОЛОЖЕНИЕ ПОСЛЕ 10 ТУРА: Вл. Макагонов 7, Гоглидзе 6½ (1 неок.), Раузер 6, Вересов 5½, Константинопольский 5 (1 неок.), Селезнев 5, Сипил и Рагозин по 4½ (1 неок.), М. Макагонов 4½, Кмох 3½ (1 неок.), Сорокин и Эбралидзе по 3 (1 неок.), Кириллов 2½ (1 неок.), Каспарян 2½ (1 неок.).

Сегодня игры нет.

Завтра, 5 октября в 11 туре играют: Кмох — Вл. Макагонов, Вересов — Гоглидзе, Константинопольский — Каспарян, Рагозин — Эбралидзе, Раузер — Кириллов, Сорокин — Сипил, Макагонов — Селезнев.

ПОСТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ ССР ГРУЗИИ

Об изменении п. VIII ст. 91-й постановления о проведении с.х. налога на территории ССР Грузии

Совет народных комиссаров ССР Грузии постановляет: Пункт VIII ст. 91 постановления Совета народных комиссаров ССР Грузии от 15 июня 1934 г. «О проведении сельскохозяйственного налога на территории ССР Грузии в 1934 году (С. З. Грузии, 1934 г., № 15, ст. 130) изложить в следующей редакции: «VIII. Хозяйство считается кулацким, если оно склад в нем отдельные постройки под частновладельческим предпринятием при условии, что доход от этого источника превышает: а) 300 руб. в год при общем доходе хозяйства свыше 700 руб. в год; б) в курортных же местностях, а также в городах, перечисленных в ст. 48 настоящего постановления, — 500 руб. в год при общем доходе хо-

Об изменении постановления о дифференциации норм выдачи хлеба в зависимости от сорности сдаваемых табakov уржа 1934 года

1934 года (С. З. Грузии, 1934 г., № 14, ст. 133) изложить в следующей редакции: «2. Утвердить следующие сортовые процентные (по отношению к средней норме) единые нормы выдачи хлеба: 1 сорт 2 сорт 3 сорт Бран

Table with 5 columns: сорт, норма выдачи, Бран. Row 1: 1 сорт, 200, 35. Row 2: 2 сорт, 125, 35. Row 3: 3 сорт, 200, 22.

Предложить Грузтабаксырье довести до районов в двухдневный срок новые нормы выдачи хлеба. Зам. председателя Совета народных комиссаров ССР Грузии Г. КУРУЛОВ. Пом. управляющего делами Совета народных комиссаров ССР Грузии Б. ПАГАВА. 11 сентября 1934 г. Гор. Тифлис.

ИРСНОЗНАМЕННАЯ ТИПОГРАФИЯ ИМЕНИ А. Ф. МЯСНИКОВА, ИЗ-ВА «ЗАРЯ ВОСТОКА», ПР. РУСТАВЕЛИ, 36, УПОЛ. ГЛАВИТА А — 4929