







30-я годовщина революции 1905 года

Тифлисский филиал института Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК КП(б) Грузии начал подготовку к 30-й годовщине революции 1905 года.

Филиал наметил выпуск в 1935 году историко-партийного сборника «Исторические организации Грузии и Закавказья в революции 1905 года».

В помощь трудящимся Биробиджана

Коллектив тифлисской швейной фабрики № 2 обсудил на общем собрании обращение коллектива Смоленской швейной фабрики к тифлисцам.

Решено выдать и послать трудящимся Биробиджана на тысячу рублей разных изделий фабрики, а в фонд помощи трудящимся области — отработать 2 часа.

Коллектив фабрики постановил ускорить работу местной организации ОЗЕТ и установить постоянную связь с тифлисскими Биробиджанской автономной областью.

Швейники обратились ко всем рабочим Закавказья с призывом развить работу по оказанию помощи трудящимся Биробиджана.

Новые детские дома отдыха

Долговременная кооперация Грузии разрабатывает подготовку к лету. В Сураме начата постройка второго дома отдыха на 100 детей. Здесь же начата постройка павильона для детских игр в дождливое время.

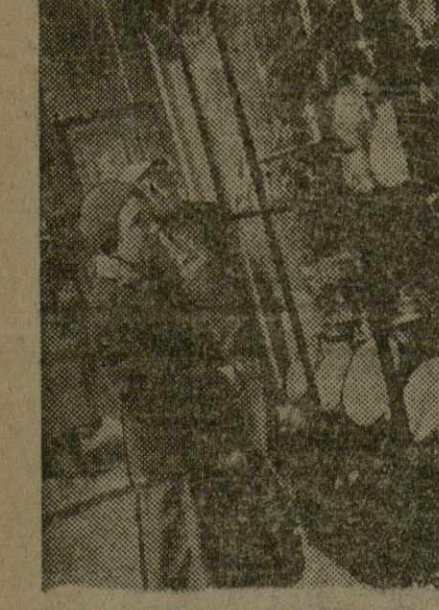
Весь участок детского колония в Сураме планируется для разбивки на нем большого сада.

Начата постройка нового детского дома отдыха на 100 детей в Икоре. Новые дома отдыха вступают в эксплуатацию весной 1935 года. В Кобулетском же строится капитальный дом отдыха, который будет обслуживать детей круглый год.

С весны 1935 года в Цагварах начнет работать новый дом отдыха для детей. Здесь будут работать три детских дома отдыха.

Для улучшения детского питания увеличатся поголовье стад дойных коров кооперации в Сураме и Цагварах.

Летний сезон в детских колониях дольготной кооперации открылся.



В Баку при государственном музее открылась выставка художественной формы, представляющая единичные коллекции образцов бакинских изделий различных стран за последние четыре столетия. На фото: одна из витрин выставки.

Службная работа собак

Комитет служебного собаководства Особых войск Грузии организовал в 44-й школе показ для детей общественно-полицейской работы собак. Демонстрировалась охранный работа собак их роль в связи, приемы через пропускники, конвоирование преступника, розыск раненых и т. д.

Были показаны лучшие немецкие овчарки Грузии «Барс» (владелец Морской), «Дана» (владелец Волонти), «Джери» и другие. При школе организовались ячейки друзей служебного собаководства.

ЗОДЧЕСТВО СОВЕТСКОГО АЗЕРБАЙДЖАНА

В начале 1935 года в Москве собирается первый всесоюзный съезд советских архитекторов.

Значение этого события — колоссально. Съезд сыграет огромную роль в дальнейшем развитии советской архитектуры, и, подобно съезду писателей, будет иметь исключительное значение для всего строительного социалистического строительства.

Всесоюзному съезду будут предшествовать съезды архитекторов союзных республик.

Материалы съездов и широкий обмен опытом дадут новый сильный толчок творческому росту советской архитектуры. Будет выработана программа конкретных действий наших архитектурных сил в борьбе за качество новых сооружений, за социалистическую реконструкцию наших городов.

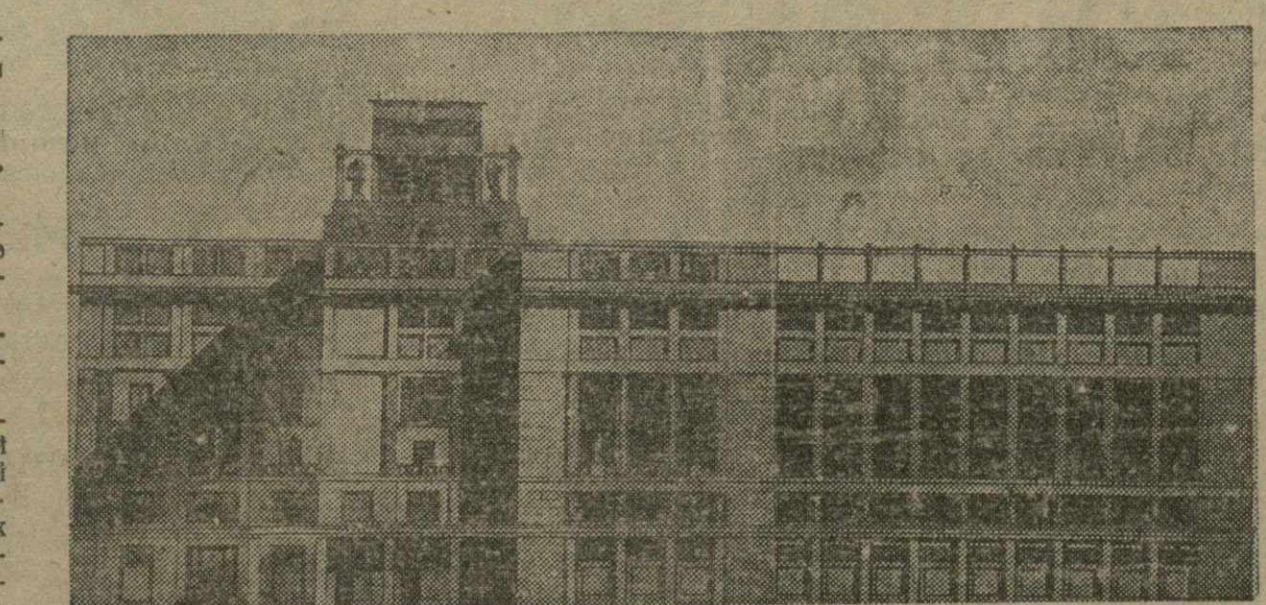
Партия и лично товарищ Сталин ставят в порядок дня борьбу за высокое художественное и техническое качество строительства, за создание архитектуры произведений, достойных нашей эпохи.

Известно, с какой любовью, с каким глубоким вниманием руководители московских большевистских товарищеских объединений в каждой мелочи, касающейся реконструкции Москвы, изменяли ее внешний облик.

И мы видим, как с каждым днем все прекраснее становится Москва. Исключительно ее новые проспекты и площади. Великолепные перспективы, открывшиеся из-за снесенных старых стен и построек. Большая радость охватывает каждого, кто не видел Москвы лет 8-10. Москва не узнать. Это уже город с ясно определенными чертами социалистической культуры.

Все это — пример для нас, сильно отстающих в вопросах реконструкции городов и еще не добившихся больших успехов в создании выдающихся архитектурных произведений.

На известном этапе у нас были перегибы, выразившиеся в создании скучных, однотипных «коробочных» домов. Некоторым советским архите-



Фасад строящегося в Баку нового кинотеатра. Авторы Усейнов и Дадашев

там казалось, что здание-коробка лучше всего выражает индустриальный стиль нашей эпохи. На самом деле это был явный формализм и неоправданное подражание работам французского архитектора Корбюзье.

Сейчас советские архитекторы, объединенные на единой творческой платформе, работают над новым архитектурным стилем — стилем эпохи социализма. За последние годы

облик построек резко изменился. Все, что было раньше, вытесняется новыми зданиями, все чаще и чаще советская архитектура дает сооружения, отмеченные высоким мастерством.

Советские зодчие, создавшие немало прекрасных монументальных сооружений, не отказываются от классического наследия. Они используют его, беря у классиков основные формы, пережившие века и не по-

терявшие своих положительных качеств.

Учеба у классиков зодчества должна быть одним из важнейших моментов повышения квалификации наших молодых архитекторов.

Азербайджанская архитектура имеет в своем фонде ряд интересных осуществленных и осуществляемых работ, в том числе дом имени Парижской коммуны (автор архитектор Сенчишин), дом политкаторжан, филантропический техникум, кино-театр, общежитие коммун (авторы Усейнов и Дадашев), 475 квартал в нагорной части города дом Красной армии (арх. Боднянин) и другие.

Архитекторы старшего поколения (проф. Саргисов, проф. Сарисов, проф. Ильин и др.) много поработали в области жилищного строительства и благоустройства Баку. Одной из интереснейших работ в этом плане является Паровый парк (автор проф. Ильин).

Большая работа ведется в области планировки и реконструкции районных центров Азербайджана — Гизжи, Валаха и др. По этим объектам работает архитектор Слободянин.

Предстоящий азербайджанский съезд советских архитекторов должен обсудить ряд важнейших вопросов, в том числе вопрос национального стиля, архитектурные проминентные сооружения, подготовку кадров. На съезде будет рассмотрена широкая критика творческой практики азербайджанских архитекторов, будут выработаны основные установки, которые помогут молодым кадрам зодчих советского Азербайджана овладеть высотами архитектурного мастерства.

Директор Азгиппланта

Г. МАМЕДОВ.

ВОЛЕЙБОЛ

БАКУ—ТИФИС

11 декабря в спортзале «Динамо» состоялся матч по волейболу между командами Тифлиса и сборной «Динамо» Азербайджана.

Встреча началась в напряженной борьбе. Тифлисцы играли мужественно, но в итоге победила команда «Динамо» со счетом 3:2.

В команде Индустриального института необходимо отметить хорошую сыгранность и отличную игру на защите.

В товарищеской встрече мужская команда «Динамо» Тифлиса выиграла у сборной Азербайджана в третьей решающей партии.

12 декабря в спортзале им. Ленина сборные команды Азербайджана провели заключительные игры со спортивными командами Тифлиса.

В встрече женских волейбольных команд команда Азербайджана легко выиграла соревнования со счетом 3:0.

Также закончилась победой сборной Азербайджана встреча мужских волейбольных команд.

В последней игре встретились женские команды «Динамо» и «Спартак». Вся игра в продолжение двух таймов прошла с преимуществом сборной Азербайджана, которая выиграла встречу со счетом 3:1.

В команде гостей хорошо играли Фомина, Агаева и М. Урбанович.

25 лет Зугдидского хора

Исполнилось 25 лет работы зугдидского народного хора под управлением тов. Челидзе.

Наркомпрос Грузии постановил граждать тов. Челидзе почетной грамотой, выдать ему денежную премию и возбудить ходатайство о присвоении тов. Челидзе звания героя труда за его 25-летнюю деятельность в области популяризации народной музыки.

В Зугдидском музыкальном техникуме учреждается стипендия имени тов. Челидзе.

Медицина и техника

Техника открыла и открывает все возможности для улучшения жизни человека. В медицине это особенно заметно. Благодаря техническим достижениям мы можем лечить болезни, которые раньше считались неизлечимыми.

В клинику постепенно вошли приборы, аппараты и методы новейшей науки: рентгеновские аппараты для регистрации движений сердца и сосудов, электрокардиографы, рентгеновские исследования, биохимические, орологические и др. методы. Рентгеновский метод не только вошел в обиход, но и во многих отношениях заменил старый, давший много осложнений и систематически причинявший нам все больше и больше вреда.

В 1936 году голландский физик Эдмунд Скотт создал чрезвычайно чувствительный гальванометр, реагирующий на электрические токи в тысячную часть вольт. Затем он приспособил к нему различные дополнительные части для регистрации и фиксации полученных данных в виде диаграмм. Этот комбинационный аппарат был назван электрокардиографом. Клиницисты и физиологи виделись одновременно за изучение этого нового метода. Есть надежда, что аппарат позволит принимать малейшие отклонения от нормы.

Завоевания техники в значительной степени усовершенствовали в лабораторный метод исследования биологических процессов и химии, сделав доступными для биологического изучения тончайших биологических реакций животного организма. Мы знаем, например, что применение микрометодов Ейча, определенное количество резерва в основном обмена дали возможность наблюдать интимнейшие биохимические процессы в биологических системах, в перед клинике ряд новых вопросов.

Благодаря успехам техники медицина создала свои собственные биологические методы, которые охватывают тонкие и чувствительные биологические методы, позволяющие углубить диагноз в сторону понимания самого происхождения процесса.

Техника дала человечеству много в лечении. Такими средствами, как рентгеновские лучи, ультразвук, электричество, магнитотерапия и т. д., мы можем лечить различные заболевания. Техника позволила широко применять метод переливания крови. Мы знаем, что в лечении больных главенствующее место занимает кислород, воздух и вода. И здесь техника играет роль, которая не подлежит сомнению (гравитация, барометрия). Благодаря успехам физики и техники в наше время выдвинуто на первый план искусственные силы природы, которые лечат различные виды энергии. Всем известно, как велики достижения в области так называемой физиотерапии. Техника позволяет рационально применение таких методов, как диатермия, физиотерапия, кинезиотерапия.

Проф. М. КОНЧАЛОВСКИЙ.

В Госиздате Абхазии

Госиздат Абхазии издал на абхазском языке избранные произведения Самсона Чамба и заслуженного писателя Дмитрия Гулия.

Печатаются и на днях выйдут сборники молодых писателей с участием тт. Агуба, Лабаха, Папскири и Аришва.

Сданы в печать: Ловарен Стихов абхазского поэта Ловарен Кичишвили и избранные рассказы Ш. Цинджиба.

Ответственный редактор В. ГРИГОРИЯ

Из документов о Чапаеве

В центральном архиве Красной армии хранятся подлинные документы Чапаевского периода. В ближайшем будущем эти документы в фотокопии будут выданы в Центральный архивный управленческий СССР в виде альбомов.

Приходим отрывки из отдельных документов:

2 сентября 1918 года комбриг Чапаев с остатками второго полка одержал крупную победу над чехословаками. Начальник Захаров сообщает в telegramme:

«Донесу что с остатками второго полка командир 1-й бригады т. Чапаев сегодня перешел в наступление на противника, занимавшего село Гусевку, при чем чехословаки были разбиты. Тыл их занят, два тяжелых орудия, оставшиеся в их руках, и несколько винтовок взяты обратно. Орудие одно извлечено из тыла, и приняты меры к извлечению из воды другого. Противник отступил в село Иванце-Вуку».

За героический полный комбриг Чапаев получает благодарность командира.

10 октября Чапаев плет прикаж командир западного батальона о немедленном выступлении на фронт.

«Предлагаю из медлить ни минуты — выступить людям в количестве 800 человек. За промежуток каждой минуты будет отвечать полевому времени. О выступлении меня уведомить срочно».

12 ноября Чапаев одержал ошеломляющую победу над казачками. Его донесения говорят:

«На фронте Николаевской дивизии на истекший день второй полк привел демонстративное наступление на хутор Чубаков. Пущенный противник в отчаянный хутор, стремясь за упор, перебил до 600 казаков. Отбил два орудия и обоз. У нас потерь нет».

9 июня 1919 года Чапаев одержал крупную победу после трехдневного боя у села Уфа. В донесении говорится:

«После трехдневного упорного боя, наименее доблестными красными войсками под командованием доблестного командира тов. Чапаева, который, несмотря на свое ранение, не покинул фронта, шел вперед 9 июня, с 20 часов, занят гор. Уфа. Противник отступил в панике».

10 июня Чапаев вновь переместился на Урал для подкрепления.

Эскадрилья «Хорурдан Аястан»

ЭРИВАНЬ, 15. (ЗТА). Вызов газеты «Коммунизм» — органа ЦК КП (б) Грузии о постройке эскадрильи, принят редакцией «Хорурдан Аястан». Редакция начала кампанию по сбору средств на постройку эскадрильи имени «Хорурдан Аястан» в составе самолетов.

Гостиница «Интурист» в Потти

В заново оборудованных номерах «Интурист» в Потти «Интурист» открыла гостиницу для иностранных туристов в морях.

Для желающих осмотреть город, советские и культурные учреждения, Кухидестрой — выделяется автотранспорт и опытные переводчики — гиды.

Письма З. Ниношвили

Мтаминский музей писателя приобрел обнаруженные недавно письма З. Ниношвили. Письма писателя покойному писателю к Тедо Саркисову из Тифлиса и Зестапона периода 1892 и 1893 гг. и освещают некоторые моменты жизни и работы З. Ниношвили.

Для нового саватория ФУТБОЛ

Президиум Тифлисского совета отдал на Дидубейской улице участок земли площадью в 2 га для постройки ночного и дневного саватория туберкулезного диспансера Закавказских железных дорог.

Первый тайм начался стремительным нападением передовых первой сборной на ворота противника.

Вскоре в воротах второй сборной оказался первый мяч, а через некоторое время и второй.

После счета 2:0 нападение второй сборной, переходит в наступление. Аспазову удается сквитать один гол.

С центра мяч опять переходит на половину первой сборной и вскоре нападение второй сборной удается «забить» еще один гол и уравнивает счет.

Вскоре, однако, первая сборная в третий раз вынуждена была пасть до конца тайма, благодаря ошибке защитника и небольшому замешательству вратаря, нападению первой сборной удалось вновь сравнять счет.

Во втором тайме каждая из команд старается изменить счет в свою пользу, но это им не удается, а финальный свисток судьи тов. Кравченко фиксирует ничью со счетом 3:3.

ТЕАТР РУСТАВЕЛИ

под руководством нар. арт. Сандро АХМЕГЕЛИ сез 1934-35 года

16 декабря торжественный спектакль 3 сп. 8 аб Шиплер

100-й IN TIRANNOS

в тулуп-двое слово руко-оплата театра Сандро Ахмеди. На 16 декабря все акты безотказных приписок аннулированы. Начало 8 ч. в

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО

в специальном озвученном кинотеатре «УДАРНИК» и в кино «ОКТАБРЬ» большой звук. худ. фильм

ЧАПАЕВ

Авторы режиссеры — братья Васильевы

Св. пролог эскерн «Горыны тов. Кирова»

Современники «Ударник» 5, 7, 9, 11

Начало сеансов кино «Ударник» 12, 2, 4, 6, 8, 10.

Приветствие на колдее почт. еженедельно у директора кино с 12 до 14 ч. в

Арбитраж при полномочном Нардного комиссара тяжелой промышленности СССР при СНК ЗСФСР

доводит до сведения предприятий и организаций системы НКП в ЗСФСР, что приказ НКП СССР от 1-11 34 г. № 515 разрешает предложениям и орган заглями возложено на арбитраж НКП СССР в ЗСФСР.

Все споры по предложениям спорам относятся в компетенцию арбитраж (Руставели) 36, 3-й этаж еженедельно от 12 до 14 ч. в

ЧАПАЕВ

Знаменитый фильм о Чапаеве

Удачные зимы. 5, 7, 9, 11

Гемм зимы. 5, 7, 9, 11

25 зимы. 5, 7, 9, 11

25 зимы. 5, 7, 9, 11

25 зимы. 5, 7, 9, 11

25 зимы. 5, 7, 9, 11

25 зимы. 5, 7, 9, 11

25 зимы. 5, 7, 9, 11

25 зимы. 5, 7, 9, 11

25 зимы. 5, 7, 9, 11

25 зимы. 5, 7, 9, 11

25 зимы. 5, 7, 9, 11

25 зимы. 5, 7, 9, 11

25 зимы. 5, 7, 9, 11

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

ЧЕЛОВЕКА-ЗАГАДКИ

Живет 6 СЕРЖ 6

Играет 7 ДАЙТОН 7

Повторяет 5 ДЖИОВАННИ 5

Бавицкий

Кабор в зак. заочн. финансово-экономический институт

ПРОДЛЕН ДО 31 ДЕКАБРЯ 1934 Г.

Занятия начнутся с 1 января 1935 г.

Дирекция ЗАЭИЭИ

ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДАРИКИ НА 1935 год

ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК

ОТКРЫТА ПОДАРИСКА НА 1935 год

на массово-политический и литературно-художественный журнал

«М А Я К»

Орган Ц. и А. ЗОИР ОЗОР (содержит 11 выпусков 2 раза в месяц. Издается на русском и грузинском языках. Подписная цена: 12 мес.—3 руб., 6 мес.—1 руб. 50 коп., 3 мес.—75 коп., 1 мес.—25 коп.)

ХИМИЯ И ОБОРОНА

Ожидаемый и самый интересный по содержанию химии и промышленности журнал

Подписная цена: 12 мес.—3 руб., 6 мес.—1 руб. 50 коп., 3 мес.—75 коп., 1 мес.—25 коп.

Подписка принимается по почте, а также лично и у индивидуальных подписчиков.

Подписка принимается по почте, а также лично и у индивидуальных подписчиков.

Подписка принимается по почте, а также лично и у индивидуальных подписчиков.

Подписка принимается по почте, а также лично и у индивидуальных подписчиков.

Подписка принимается по почте, а также лично и у индивидуальных подписчиков.

Подписка принимается по почте, а также лично и у индивидуальных подписчиков.

Подписка принимается по почте, а также лично и у индивидуальных подписчиков.

Подписка принимается по почте, а также лично и у индивидуальных подписчиков.

Подписка принимается по почте, а также лично и у индивидуальных подписчиков.

Подписка принимается по почте, а также лично и у индивидуальных подписчиков.

Подписка принимается по почте, а также лично и у индивидуальных подписчиков.

Подписка принимается по почте, а также лично и у индивидуальных подписчиков.

Подписка принимается по почте, а также лично и у индивидуальных подписчиков.