

სადევილ-მაშულო ნუ სატერიტო-
რიო საკითხი. უკვე საყველოთი კუმარიტებიდ რას მიჩნეული, რომ
ამ შხრივ სტოგადობამ და ხალხმა
დღიდი ექონომიური თვითმოქმედება
უნდა გამოიჩინონ. ქართველი გლე-
ხები მთელს საქართველოში უკანას-
კნელ ძალონებს იქრევენ, რომ
რატიული კრება მოსკოვს, რუსე-
თის ქალთა პირველი კრება, ლევ
ტოლსტოის უბილევი ის ეს საკულ-
ტურო დღეს წაულებითუ ჩითვლებ-
ბა ერთად-ერთ ბრწყნაც-ლე თაზი-
სებად, თორებ სხვა რამ სანუგეშო
არაფრი ყოფილა, სამღლოვარი და
საკალალო კი ბევრი. ეს დღესაწა-
ინილებდა და ამტკიცებდა
კრიულ კანცელარიებში
ბით გამომცხვან წვრილ კან-
ექტებს, რომელთაც არავთ.
შენელობა არა ქვეთ ქვეყნა-
ვალ იარასთან, რუსეთის ღუ-
ლობიურ და სოკიალურ
თან!..

საზოგადოებრივი თვითმმარტენება
ა საზოგადოებრივი ორგანიზაცია
ენი დროის პოლიტიკურ პიროვნე
ბს მხედვით კულტურულ ბრძო
ის ფორმებში ჩამოყალიბებას მო
ხოვს. 1908 წლის უფრო უღმა
ლიციცვას, უცადე საზოგადოება უ-
რავლესობას თოვო გაასენ-
დოა სახალხო წამომადგენლობის
დანიშნულება და ცხარე კრიტიკის
ქილცეცხლში გაატარო რესენტის ში-
ნაურ პოლიტიკის ხელმძღვანელის
სპინისტროს მოთავსობა. მარამ
ბულებათა გაწენდა ინორდო
ელემენტებისაგან" და ლონის
მიღება რესთა გადასისლების
ძლიერებლიდ ბალტიის შია-
თითქმის ამავე დროს სათათბ
ტრიბუნიდანვე კავკასიასც გა

ოთვებამ ეს საქანოდ ცხადად და-
ანახება. პლიტიკურ იდეალების
აწენას მიჩვეული რადიკალური ნა-
ილი ქართველ ინტელეგტუალის
ეს საქანოდ ვერ შესთვისებია მა-
სალ პირობებს. ზომიერი და მემა-
ჯვენ ნაწილი კი სულ ერთიან
იწვეტილია ქართულ ცხოვრებას
სინი ქართულ გაზეთთაც რუსუ-
ად ჰქექდავნ). ასეთ პირობებში
კირველი არ არის, რომ საზოგა-
ო მოღვაწეობის საპარეზე ინტე-
რენტურ ძალების სისუსტე სჩანს.
დამდეგი 1909 წელიწადი განვ-
ილ წლის პირდ პირი გაგრძელე-
ო იქნება. თუ ამ ახალმა წელიწად-
ცხოველ მყოფელობა შეიტანა კუ-
რტურულ ბრძოლის ფორმებში —
ეცეც დიდ და სამადლო სიქმედ ჩა-
ვლება გას.

მოღვაწეობას ისე დატბრუნეს გუ-
რეთა და სტიშინების სული... მთა-
ვარ უნაურ პილოტის ხელმძღვა-
ნელად კი ისევ სტოლიპ-ზი დარჩა.
წლის დასაწყისს ბეჭრი მიოქმა-მოთ-
ქმი იყო მის გადაყენებაზედაც კი,
მაგრამ სტოლიპინბა აჯობა „კეშა-
რიტ რუსთა“ იმით, რომ უკუაგდო-

ქცია მძვინვარ
პირზე ნაძირ
მძიმე წელიწად
უტოვებს ახლა
წელს.

სალიტერა

ყველა თავისი დაპირებანი რეფორმების შეს ხებ და რეპრესიებს უმატა. მოქლის წლის განმავლობაში იმპერიის ტერიტორია ისევ დაყოფილი ჰქონდათ სკალონებს, გერმელმანებს, ფუმბაძეებს და უფლება-კანონის მაგიერობას ისევ სავალდებულო დადგენილებანი ასრულებდნენ. სიკედილით დასჯამით თუ არ მცირდებოდა, დღითა-დღე ძლიერდებოდა კიდევ და წლის დასასრულ განსაცავორებელ სიმღლემდე იყიდა. სამოქალაქო სასამართლო კარტებით და უკან სმენდროს...
ზევიდან რომ ასეთი მოწყოლება სცვიოდა ხალხის ოვეზე, ქვევით—ადგილი აბრივ თვით-მმართველობაში - ზევრაზმელები მნედე განაგრძობდნენ თავიანთ ბაზარის სულის მოღვაწეობას. ერობა სრულებით დაიპყრეს დანამდვილ ვანდალებით ან დაგურებენ კველოფაში, რა-კი შე-60 და შე-70 წლების ლიბერალურმა ერობამ შექმნა ხალხის საცეკვილდღეოდ. გააუქმდა, სტატისტიკური ბიუროები, დასურეს ბიბლიოთეკები და წიგნების საწყობები, მოუსახეს კრედიტი საკვირაო სკოლებს და სხვა და სხვა. საქმე იქმნის მივიღა, რომ მთავრობა-კი შეძრებულია „ზებრების“

ა- ჯვეშულთა იახა კუ კაცყოფილი არ
მ- იყო და თავის უქმაყოფილებას ხმა-
ტის- მიღლა აღიარებდა სხვა და სხვა
ა- კურებებზე. მოვარუნოთ უმთავრესი
ტან- კურებები. წლის დასაწყისს პეტერ-
ტევ- ბურგს გაიმართა ყველა ეგრეს წო-
ტო- დებულ „მონარქისტულ ორგანიზა-
წინა- ცების“ წარმომადგენლოთა კურება.
რივი ამან იქრიში მიირანა... ოქტომბრი-
ჩიმი- სტუბზე და მთავრობაზე. ოქტომ-
პუ- ბრისტები კადეტებზე უარესნი არი-
ა- ან, რადგან მოხერხებულის მორჩი-
ტეს- ლებით და ფარისევლობით მოატ-

ს ცხოვრების ზედა-
ნი ფართაშობენ.
მძიმე მემკვიდრებას
დაბადებულს 1909.

ურმ მიმო-
ლვის გაგირი

ა ამდენიმე ისეთი
ჩევნის ღიტორიტუ-
რაცია ამლიტრა-
როდა და სასიმოვ-
ს ონინწეული.

ილი ამ მოვლენათა
ა ყავი წერეთლის
სასწაულს. ამ დღე-
ი დღიდი წუთები
რასაც საუკუნეში
ისცდის კაცი. რა-
ც გრწყინვალებითა
მოსილი, უცნაურის
შეჩვლელ გრძნო-
ულ ეს დღე ყვე-
ს, და დარწუნებუ-
ლმისთვისაც, ვისაც

დღესასწაულებზედ. ასეთი ბეჭე-
რება მართონ შექმნის შეც 38°
დღეობულ თასოთორება თუ უკა-
ცით არა წაუკითხოს უძამისა.
და ასეთი თამაზინი ცეკვა მას ცეკვა
უძლია თურმე შექმნას, წარმოშო-
ბოს, მასში განახორციელოს მოედნ
თავისი სულის ოხვრა, გულის კვნე-
სა, იმდენი და სიხარული, სიმამაცე
და სიმნევე, და ეს ისეთ უცნაურ
პირობებში, რომისი მსგავსი ვეპვ
კადევ რომელსამე ერს აწვეს თავ-
ზედ. უკეთესი დახასიათება იმ პი-
რობებისა, რომელშიაც ჩვენა კუხვი-
რობა, რაღად გნებავთ: ხალხის წარ-
მომადგენლები, მაუხედავად იმისა,
რაც ამ ორ-სამ წელს მოხდა ჩვენ-
ში, ეუბნებიან დღევანდელ ჩვენის
სვებების გამგეო, მეტად ლმბიერ-
ილ ეპყრობით მაგათავ. როცა ისეთ
პირობებში ერა ჰქმის თვის დღე-
ბულ ნიკე, როგორიც არის აყავი,
იმ ხალხის დალგუვა ყოვლად უსა-
ფუძვლო, უნიდაგო და გუური
ოცნებაა.

და წაუკითხავს და
ობა შეუძლია, ასე-
ს მარტო განცდა
გარევევა, იმისა
ვლად შეუძლებე-
ლიყო ყველასათვის
ამ დღეს ყველანი
შეიმარტინდა
ულის ოცნება, ფიქ-
ტ კლიტურშა დამ-
ნ დარეკანს უტრი-
ანს, რომლის საუ-
კნა-ტკბილი მდგრ-
ამ დღესა წრულის
ულოვანებისა და
დარღვევა ვერა.
და თუ ვინმე ეცა-
უდა გამოუყოდა და
ჭალლამ საერთონ
ჩაითრია და საერ-
გოც ძალა უნდებუ-
მი ჩააბა. დღესა-
ულების სავსებით
იყიდ იუბილიარი, რ
ების წინასწარმეტ-
ებდათ იწყოთ
და ამ აწყოს ს. რ.
ედვარქს, მხოლოდ
აღფრთვანებულს
. მისი სიტყვა და
ც საცხოვოდ გან-
ვლენის მნიშვნე-
ლობით მხრით
ულიდ აღვილად
ლობის გამომხატ-
რ ვარ, თქვენ რომ
ერქოს მხრით მარ-
ებულის პირადო-
ხაცულება იყო,
რომლისთვისაც
ენას იმდენადა აქვს
ზრი, რამდნობაც
ნესტანის ჯაჭვა-
დებმ მე მგონია

მეორე მოვლენა, რომელსაც უყუ-
რადღებოდ ვერ დავტოვებთ, არის
ქართულ სიტყვა-ეზმულ მწერლი-
ბის საზოგადოების დარსება. მა-
რთალია, ჯერჯერობით სისუსტე
ამჩნევია ეს საზოგადოებას, მაგრამ
თვით აზრი ამგვერ საზოგადოების
ზექმნისა ჩვენ ძლიერ ნაყოფიერად
მოგაჩნია. ჩვენი სიტყვა-ეზმული
მწერლობა სპეციალურად მხრუ-
ნველსა და მთამაგეს. ჩვენში ბევრი
ნიჭი იღუპება იმით, რომ გარშემო
ახვევია უბადრუკი ატმოსფერა, რო-
მელიც სულს უხუთავს ყოველსავე
არა ჩვეულებრივობას, ყოველსავე
ნაზ გრძნობას, ყოველსავე ნასახა
ნიკიერებისას. გარდა ამისა, ჩვენ-
ში - სიტყვა-ეზმულ ლიტერატური
უყველივე თაყვანის მცემელი პირდა-
პირ უძლეური ადამიანია, მისი გრძნო-
ბის, მისი გეგმვნების განვითარებე-
ლი არა მოიპოვებარა. არ არის ჩვენ-
ში მუზეუმები, არ არის სხვა და სხვა
გვარის ხელოვნების გამოფენები,
ხეირინ მუსიკის ვერსად გაიგონება,
ხეირიან წარმოდგენასაც ვერ ნახავ.
ეგ რად გინდათ: ადამიანსაც ვერ
შეხვდებით, რომ ესტესტიური შთა-
ბეჭდლება მთახდნოს თქვენზედ და
ბასი გაგიმართოთ და ცოდნით, ნა-
ხულითა და გაგონილით შეძენილი
გაგიზიაროთ. ჩვენში არ არსებობს
არაერთარი სალონური ცხოვრება,
ხოლო მს. კასაც ცოტა რამე გაუ-
გონია ეკრანისულისა და, განსაკუთ-
რებით, ფრანგულის ლიტერატური-
სა, არ შეიძლება არ გაეგონოს, რა
დიდი მნიშვნელობა ჰქონდა სალო-
ნებს სიტყვა-ეზმულ მწერლობის
განვითარებაზედ. ეს სალონები კი
მეტი არა იყო რა, თუ არ ოჯახი,
სადაც იკრიბებოდნენ ესტეტიურად
გემო განვითარებული ადამიანები,

ურაშემუროს სარ-
კა, შეუდრეველი
სი, რომ იმ ერს,
ნინა რუსთაველი
ილია და აკაკი,
ი, მასი მოსპობა
ბელია და ყოვე-
ტრებისა, მარტო
ბა იგი, თუ მთე-
გვენელთა კრება,
ის კანონშა შეა-
ება, და ყოველი
ებებულის და მშვე-
ცოდლებელ ერისა
ება, რა გზასც
ა შაჰაბაზ—აღა-
ულენენ. მა დღემ
თვეის, კისი აზრი
აიღმანურ ვიწრო
მომჩხელა, რომ
დიდების სახელი
ქლია, იმ ქართ-
ველი თავისი
ულის ენისა და
წირავს. მართალი
იებულია მხოლოდ
ელსაც შეუძლია
უდარებელი ბელ-
თუ გინდა ნახე-
რა ბედნიერებაც

