

ვერ მივალწი და ურწმუნონი
გირთ ვერ დავარწმუნე...
თალია, მას შემდეგ დრონი
ჩენი და ბოლოს დროს ჩენი
ვლელ-ახალგაზღობა უფრო სი-
ვლით ეკიდება ყოველსავე მშო-
რს, როგორც ეს ზოგიერთნი
მეც ვერაფერს ვერაფერს

მისი ფაქტობრივი არ ყოფილა და არც
ყერი, რა ჩემის უსათუბო რწმენისაა, ჩემმა
ამხანაგებმა მაინც თვალსაჩინო საქმეები
გააკეთა; სხვა რომ არა იყოს რა მან შე-
ქმნა ეკავსიანი ერთი ახალი პროფესი-
ონალური საქმე—გარნიტის ქვის წარმოება,
რომლიდანაც რაიმეცემა ათი ოჯახი უ-
წყო ჩვენი ქვეყნის გულშეკადონსა და
მეტოქრებისათვის თავს იჩენს.

ახლა ნახათ, თუ მე რა შევძიე აქე-
ლან, რა მოეცა ამ ამხანაგებმა? ზოგი ამ-
ხანაგების აზრს რომ ეციობით, თითქმის
ქონდათ შეშინების, მაგრამ „ტრამპარა-
მანათს ვერ დაშალავო“, ნათქვამია და სი-
ამნდვილო უშეცვლოდ სულ სხვას გავჩე-
ნებს. ამნდვილო მხოლოდ ის არის რომ მე
ამ საქმიდან წავლენი, აუტანელის შრო-
მისა და სახელის შეშლადღეს მეტი არა-
ფერი შემოვიტან. მაგრამ აუ წინათვა გა-
ლითარე, ამის ნამდვილად გასასმართლებ-
ლად ჩვენი საზოგადოების ერთი ნაწილი
მხოლოდ აღაშინის შეურაცხყოფით, მისი
პირობების გათვალისწინებით და
მაგრამ მე რაღა ვიცი და მტკიცედ
მყავს, რომ ჩემი სეიდილის ყველასთან და
ყოველგან წმინდა მისი, ამისათვის ყურა-
ლდებს არაფერს ვაქცევ და არც მეზინა.
არსებულად არაფისთვის მითანი არ მითქმის
და არც ვერცეო.

შესაძლებელია ეს ჩემი წერილი ბევრს
არ ევაწიოვს და მისიუტგონ კიდევ ჩემი
ლანდოვაგინება, მე, რასაკვირველია, მისი
ლო სთქმია, მაგრამ ეს არ საფარზე ამის
მეღს არას დავწყვი და არც სასესეს გაეს-
ცემ, რადგან მე ამისათვის არ მიცალია.

იანე რაჭველი-მეზუზოა.



КОНЬЯКЪ О. С.

Д. З. Сараджевъ.

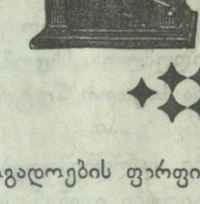
Тифлисъ.

Главная Контора обращаетъ вниманіе любителей
на этотъ, вновь выпущенный, **„ОЧЁНЬ СТАРЫЙ**
КОНЬЯКЪ“. (4—158—4)

ააქციონერო საზოგადოება

„ბ რ ა ე მ ჴ მ ნ ი“

თბილისის განყოფილება, გოლოვინის ბროსპექტი, 9,



ნების აძლევს თავის თავს, მოაგონოს როგორც პატივცემულ მუშტარს, ისე ყველა იმას, ვისაც არა გაუგონია რა მე-XX საუკუნის ახალ გამოგონებებზე— ხმის ამომცემზე, რომ ყველა ოჯახისთვის კმაყოფილებისა და სიხარულის მომგვრელი არის.



გრამოფონი

საზოგადოების ფარფიტებით, რომლებზედაც დახატულია საქარხნო ნიშანი „გრამოფონი“.

მომავალ დღესასწაულებისა გამო ეურჩევეთ ყველას შეიძინოს „გრამოფონი“, როგორც საუკეთესო თანამედროვე საჩუქარი.

აპარატები არის 30 მანეთიდან დაწყებული 100 მან და უფრო ძვირიც: ფირფიტები 75 კაპ.—დან 3 მ.5. და უფრო ძვირი.

ეურჩევეთ ყველას შეიძინოს მთელი კომპლექტები ფირფიტებისა, რომლებშიაც სავსებით არის ასრულებული მთელი ოპერები და ოპერეტები, აგრეთვე ცეკვა, რაიცა შეძლების აძლევს ყველას თავის ოჯახში მოისმინოს ოპერა ან ოპერეტა ან და საორკესტრო მუსიკაზე გამართოს საცეკვაო საღამო.

მოგვეყვას აქვე ის ნაწარმოებნი, რომლებისაც სრული კომპლექტებია:

საოპერატო

„ღ ა მ უ რ ა“

„მხიარული ძვრივი“

„პრინცესა დოლარამისა“

საოპერო:

„ფ ა უ ს ბ ი“

„რუსლან და ლიუდმილა“

„კიკოვანია დავა“

„მეზმანი ონეგინი“

საცეკვაო:

„შაქონა“

„ჩ ი ნ უ რ ი“

„ლექსარი“

ცეკვა „ჯეცი“ და სხვა.

არის მრავალი ფირფიტა ადგილობრივ სიმღერებისა, ცალ-მხრივი და ორ-მხრივი.

გთხოვთ ყურადღება მიაქციოთ საქარხნო ნიშანს მხოლოდ ეს ნიშანია იმის მაჩვენებელი, რომ ფირფიტა კარგია და არა ყალბი.

პრიმოსუპრანტები, კაბალოგები, სიები, აგრეთვე ეველა და-ბეჭდილი მასალა რიგდება და იგზავნება უფასოდ.

მსურველს საზოგადოების სადგომში უფასოდ შეუძლიან მოისმინოს ფირფიტის დაკრია.

მალაზიასთან სახელოსნო. შეკეთება სულ იაფად შეიძლება.

(10—ხალ.—8)