







დარაჯს, თოფები წაურთმევია და გაქცეულა. დარაჯებს აუტყენით სროლა, 8 კაცი მოკლულა და რამდენიმე დაჭრილა. გაქცევა ვერც ერთს ვერ მოუხერხებია.

გაზეთის დაკეტვა. შაბათს, 18 აპრილს, პოლიცია მივიდა გაზეთის საქველმოქმედო წარმომადგენლების სახარვეზო განცხადებით, საზოგადოების მოხსენებელ დაიხურა გაზეთი. რედაქციის კანტორა პოლიციამ დაკეტა, მაგრამ მეორე დღეს ისევ ნება დართეს გაღებისა.

საქველმოქმედო წარმომადგენლები. მისი შუა რიცხვებში ქართულ საქველმოქმედო საზოგადოების სასარგებლოდ გამართება სახალხო სეირნობა და ლატარია. ფურცლებზე, სეირნობა მოაწიონ სათავად-ანგარო ბაღში. საზოგადოებრივი თეატრი და ბალი მისი შუა რიცხვებში მხად იქნება. საქველმოქმედო საზოგადოება წარმომადგენლად გამართავს.

ფილარმონიული საზოგადოების კრება. კვირას, 19 აპრილს, სამეურნეო ბანკის დარბაზში მოხდა წლიური კრება ქართული ფილარმონიული საზოგადოებისა. კრება მეორედ იყო დანიშნული, მაგრამ მანძი 200 წევრად ოც კაცად ძლივს დაესწრა.

თავმჯდომარედ აირჩიეს ვ. გ. მაჩაბელი, მდივნად შ. დედამიძე. კრებას მოხსენებდა წინა წლის მოქმედების ანგარიში. საინგარიზო წელს გამგებამ თანახმად საზოგადო კრების დადგინებისა, დააარსა სამუსიკო სასწავლებელი, სადაც ამჟამად სწავლობს 93 მოსწავლე. საინგარიზო წელს საზოგადოებას შემოწირულა მიუღია 408 მან. საწევრო ფული მარტო 40 კაცს შეუტანია, სულ 120 მ. სულ შემოსავალი ყოფილა 980 მანეთამდე. შეუძენიათ როიალი 800 მანეთად. ვალი საინგარიზო წელს საზოგადოებას დასდებია 1070 მანეთამდე. კრებამ ანგარიში დაამტკიცა და მდლობა გამოუცხადა გამგებებს, სკოლის დაარსებისა და საზოგადო, მუსიკის შრომისათვის. კრებამ ანგარიშის განხილვის დროს ყურადღება მიექცია საწევრო ფულის შეუტანლობას და სურვილი გამო-

სთქვა, გამგებობა რამე იდონოს საწევრო ფულის მოსაკრებლად. კრებამ შედგენა დამტკიცა ამა წლის ხარჯთაღრიცხვა. გამგებობა მოვლის შესავალს 4000 მან. ხოლო ხარჯი ექნება 3870 მან. კრებამ მიიღო ათამდე ახალი წევრი. კრება ნაშუადღევს 2 საათზე დასრულდა.

სახალხო თეატრი. მოგვარებებზე მკითხველებს, რომ დღეს, საღამოს რვა საათზე, ძმ. ზუბალაშვილების თეატრში სახალხო წარმოდგენების მმართველ სექციის მიერ სცენის მოწყობა მოწინააღმდეგებით და კ. შათირაშვილის რეჟისორობით გამართება იფ-ფსიანი წარმოდგენა. წარმოდგენენ ბიერლინის ცნობილ პიესას „სამხედრო ბანაკში“. აქვე არ შეგვიძლია არ აღვნიშნოთ, რომ ამ თეატრში ზოგიერთები სხვის ადგილებზე სდებიან, რითაც დიდ უწყისობას იწვევენ დაბრუნებაში. ასეთ არა საქმურ საქციელს უფრო ვერც წოდებულ „წარმომადგენელ“ წარმომადგენელნი სჩადიან. ჩვენის აზრით, ამგვარ უწყისობას არ უნდა ჰქონდეს ადგილი და მით უმეტეს სახალხო თეატრში.

ელახის გაკება. სოფელ ძეგვი შაბათს, 18 აპრილს დამე, გვატყობინებენ, გაუტყობილ და გაუტყობილ ქართველების ეკლესია. წაუღიათ თუნამლის ფულად, ბარძიმ-ფეხში ვერცხლისა და სხვა და სხვა ვერცხლული. მტარცველები ვერ აღმოაჩინეს.

დაპატიმრება. 18 აპრილს, ავჯლის ქუჩაზე დაპატიმრეს 9 კაცი, მუსტალიში 9 კაცი და მე-10 ნაწილში—12 კაცი, რომელთაც პასპორტები არ აღმოაჩნდათ. 19 აპრილს ავჯლის ქუჩაზე დაპატიმრეს 14 კაცი.

საქველმოქმედო წარმომადგენლების კრება. 18 აპრილს, გორც ქუჩაზე დაპატიმრეს 9 კაცი, მუსტალიში 9 კაცი და მე-10 ნაწილში—12 კაცი, რომელთაც პასპორტები არ აღმოაჩნდათ. 19 აპრილს ავჯლის ქუჩაზე დაპატიმრეს 14 კაცი.

სინემატოგრაფის წარმოდგენა წ.კ. საზოგადოების სასარგებლოდ. შაბათს, 25 აპრილს სა-

ლინოტი ნიკიტინების ცირკში გამართება სინემატოგრაფის წარმოდგენა წერეთლის საზოგადოების სასარგებლოდ.

ქალთა წრე. 18 აპრილს მოხდა ქალთა წრის ახალ გამგებობის სხდომა. თავმჯდომარედ არჩეულ იქნა ისევ ქ. ნ. ყ. ფიანი, ხაზინადარად—ე. გაბაშვილისა, მდივნად—ქ. ნ. ბერიშვილისა. გამგებობას აზრად აქვს დაარსოს ქალთა წრის განყოფილებანი იქ, სადაც არ არსებობს.

ციცხლის წაქცევა. 19 აპრილს ვილაკებს ნაფი მუსხაიათ რეჟისორის გზის სასწავლებლის კარგებზე და ციცილი წაქცევილით, ციცილი მალე ჩააქრეს. ექვი მიტანეს სასწავლებლის ორ მოსწავლეს—გაბრიელ ბერჩესტანსა და ალექსანდრე ბერჩესტანსა და ალექსანდრე ბერჩესტანსა და ორივე დაპატიმრეს.

ელახის გამკურდანი. პოლიციის გამოძიებით ვერის ნიკოლოზის ეკლესიის გამკურდელი აღმოჩნდნენ ტფილისში მცხოვრებნი დავ. მისურაძე, დავით მღერაძე, გრიგოლ სურაძე, ალექსანდრე კონიაშვილი, დავით გამკურდელი და ოპანეს მიქელიძე. ყველანი დაპატიმრეს.

გარგარეთისა ხუთშაბათს, 23 აპრილსთვის, ქართული თეატრში დანიშნულია ბენეფისი. მ. კარგარეთისა. საბენეფისოდ მზადდება პიესა „სად მიხვალა?“ (намо грядеши?), გადაკეთებული სენეკის ცნობილ რომანიდან სობოლჩიკოვ-სამარინის მიერ. პიესა გადმოთარგმნილა მცოვან პოეტის აკაკი წერეთლის მიერ პიესა ნათარგმნი თურმე შვენიერის ქართულის ენით. ამბობენ, რეპეტიციები მოხდება თვითონ სობილიჩივს სამარინის ხელმძღვანელობით, რომელიც ამჟამად სახაზინო თეატრში რეჟისორად რუსულ დრამატულ დასს.

გამტაცებლების შეპყრობა. 18 აპრილს პოლიციამ მესამე ნაწილში დაპატიმრა გორგო შვეიაშვილი და ივანე სობაშვილი. ამთ პირადლებათ მთავარ ხელმძღვანელობა ვლად. თუშისვილის გატაცებაში. გაიხრეკის დროს შემდეგ ისინი საპატიმროში გაგზავნეს. ამავე დღეს

დაპატიმრეს ალექსანდრე ქუბალოვი, რომელმაც ეტლის ნომერი აიღო ქალაქის გამგებობაში და გადასცა იგი მიხილ კორვალიძეს. ამან-კი პოლიციის აზრით, ეტლი გააწყა მოტაცებულ ადამიანების გადასამალავად.

წერილი კრედიტი. ტფ. გუბერნიის წერილი კრედიტის საქმეთა ინსპექტ. დავიდოვა ვერც წოდებულ საზოგადო კლუბის დარბაზში მიხილეს ქუჩაზე წყიკობა ლექცია წერილი კრედიტის შესახებ. დავიდოვა საზოგადო აზრების გამოთქმის შემდეგ წერილი კრედიტის მნიშვნელობის შესახებ, დიდ ხანს ილაპარაკა იმაზე, თუ ტფილისის გუბერნიის რა უშლის ხელს კრედიტის გავრცელებას. პირველ მიზეზად დავიდოვა დასახელა ბიუროკრატიაში, რომელიც გამოიხატება იმში, რომ ამ თუ იმ სოფლის საზოგადოება მთელი თევობით ელის ნებართვის მიღებას; ეს-კი ხალხის უკარგავს მცხოვრებელ. გარდა ამისა, მთავრობა საკრედიტო ამხანაგობებს იმდენად მკორე თანხას აძლევს, რომ საწარმოებლად საკმაო არ არის. ხელს უშლის ისიც, რომ წარმოება ორმაგ ბუხბალტერიაზე უნდა იყოს დამყარებული, სოფლისთვის-კი ეს ძნელია. ბ-ნმა დავიდოვმა უმთავრეს მიზეზად დასახელა საზოგადო უკულტურება სოფელად. ლექტორის რამდენიმე შენიშვნა მისცეს დამსწრეთ. მკორე კამათი გამოიწვია ბ-ნ დავიდოვის მოსაზრებამ უკულტურების შესახებ. შენიშვნებმა ლექტორს მოაგონეს ცხოვრების დღევანდელი პირობები და აღნიშნეს, რომ სოფელში შეგებული ინტელიგენტურ ნიდაღს აკლიან, არ არის საგრო-ნომო დაწესებულებანი, სოფელი სათარეზოდ არის გაშინდარი და ამ პირობებში-კი კეთილი საქმე ფეხს ვერ მოიკიდებს.

ახალი უფრნალი. ს. ყიფიანს შუამდგომლობა აღუძრავს ქართულ ყოველ-თვიურ უფრნალის გამოცემის ნებართვის შესახებ. უფრნალს სახელად ერქმევა „საქართველოს მოამბე“.

„ცოტენე დადიანი“. კავკასიის უმაღლესმა მთავრობამ ნება დართო ბ-ნ კ. დ. ყიფიანის ახალ დრამა-

ლინი არიან თვალნი სიბრალულით მომშენინი. (დასმტერდება). დარეჯან (მოუხლოვდება). ლევან, გენაცვა, ნუ იცი ჩაიცვება! ლევან, თოქსავით ამგენ კაცსა. დარეჯან, ლევან, რა გემარაგება, ადამიანი?! (მეფა და მკვლავს დაუჭერს). ლევან, სინანულის ცეცხლით უფსებენ გულსა; დარეჯან, ლევან, დამიჯერე, მოარიდე თვალნი!

ლევან, წყულომც იყოს შენი დამბატველი! (მოაწვდება და ჩაშავდება). წაიღეთ აქედან, გადაადგეთ შორს! (დარეჯანს აიღებს და მიუყვანს კედელზე). დარეჯან, რასა ჰვავს, ლევან?! ერთი-მეფეა ქალაქის ნაფლეთმა როგორ უნდა ვადარიოს ადამიანი?! ლევან, თმენა აღარ არის; სულის კვეთება ჩემი შენ არ იცი. დარეჯან, რად წარიცვეთ მერე სულსა? ლევან, მად, რომ მოვკალ კაცი და მასთან ერთად ჩაეკალ გულში ქეშარიტება! დარეჯან, რა მოხდა მერე ისეთი? შენ მოკალ მოლაღატე ქვეყნის და მყევისა.

ლევან, (ჭავჭავებს) არა, ბრახსა მგერი: მოლაღატე აგრე არა კვდება. (ტანჯავთ) მაპატიო, ყველაფერი მაპატიო; ეს არის ცეცხლი. დარეჯან, მერე მაგისთვის უნდა დაჰკარგო გონება?! ლევან, ამ ტენში ცეცხლის ალით არის აღბეჭდილი მისი სახე და მოსვენებას არ მაძლევს. (მეფა და მკვლავს მიუყვდება. შემოდის მარამ. ლევან ჰატარა ხანს უყურებს).

ლევან, (თათს მიუშვეს) საზინე-

მის „ცოტენე დადიანი“ წარმოდგენისა.

საქველმოქმედო წარმომადგენლების კრება. შაბათს, 18 აპრილს, პოლიცია მივიდა გაზეთის საქველმოქმედო წარმომადგენლების სახარვეზო განცხადებით, საზოგადოების მოხსენებელ დაიხურა გაზეთი. რედაქციის კანტორა პოლიციამ დაკეტა, მაგრამ მეორე დღეს ისევ ნება დართეს გაღებისა.

საქველმოქმედო წარმომადგენლები. მისი შუა რიცხვებში ქართულ საქველმოქმედო საზოგადოების სასარგებლოდ გამართება სახალხო სეირნობა და ლატარია. ფურცლებზე, სეირნობა მოაწიონ სათავად-ანგარო ბაღში. საზოგადოებრივი თეატრი და ბალი მისი შუა რიცხვებში მხად იქნება. საქველმოქმედო საზოგადოება წარმომადგენლად გამართავს.

ფილარმონიული საზოგადოების კრება. კვირას, 19 აპრილს, სამეურნეო ბანკის დარბაზში მოხდა წლიური კრება ქართული ფილარმონიული საზოგადოებისა. კრება მეორედ იყო დანიშნული, მაგრამ მანძი 200 წევრად ოც კაცად ძლივს დაესწრა.

თავმჯდომარედ აირჩიეს ვ. გ. მაჩაბელი, მდივნად შ. დედამიძე. კრებას მოხსენებდა წინა წლის მოქმედების ანგარიში. საინგარიზო წელს გამგებამ თანახმად საზოგადო კრების დადგინებისა, დააარსა სამუსიკო სასწავლებელი, სადაც ამჟამად სწავლობს 93 მოსწავლე. საინგარიზო წელს საზოგადოებას შემოწირულა მიუღია 408 მან. საწევრო ფული მარტო 40 კაცს შეუტანია, სულ 120 მ. სულ შემოსავალი ყოფილა 980 მანეთამდე. შეუძენიათ როიალი 800 მანეთად. ვალი საინგარიზო წელს საზოგადოებას დასდებია 1070 მანეთამდე. კრებამ ანგარიში დაამტკიცა და მდლობა გამოუცხადა გამგებებს, სკოლის დაარსებისა და საზოგადო, მუსიკის შრომისათვის. კრებამ ანგარიშის განხილვის დროს ყურადღება მიექცია საწევრო ფულის შეუტანლობას და სურვილი გამო-

სთქვა, გამგებობა რამე იდონოს საწევრო ფულის მოსაკრებლად. კრებამ შედგენა დამტკიცა ამა წლის ხარჯთაღრიცხვა. გამგებობა მოვლის შესავალს 4000 მან. ხოლო ხარჯი ექნება 3870 მან. კრებამ მიიღო ათამდე ახალი წევრი. კრება ნაშუადღევს 2 საათზე დასრულდა.

სახალხო თეატრი. მოგვარებებზე მკითხველებს, რომ დღეს, საღამოს რვა საათზე, ძმ. ზუბალაშვილების თეატრში სახალხო წარმოდგენების მმართველ სექციის მიერ სცენის მოწყობა მოწინააღმდეგებით და კ. შათირაშვილის რეჟისორობით გამართება იფ-ფსიანი წარმოდგენა. წარმოდგენენ ბიერლინის ცნობილ პიესას „სამხედრო ბანაკში“. აქვე არ შეგვიძლია არ აღვნიშნოთ, რომ ამ თეატრში ზოგიერთები სხვის ადგილებზე სდებიან, რითაც დიდ უწყისობას იწვევენ დაბრუნებაში. ასეთ არა საქმურ საქციელს უფრო ვერც წოდებულ „წარმომადგენელ“ წარმომადგენელნი სჩადიან. ჩვენის აზრით, ამგვარ უწყისობას არ უნდა ჰქონდეს ადგილი და მით უმეტეს სახალხო თეატრში.

ელახის გაკება. სოფელ ძეგვი შაბათს, 18 აპრილს დამე, გვატყობინებენ, გაუტყობილ და გაუტყობილ ქართველების ეკლესია. წაუღიათ თუნამლის ფულად, ბარძიმ-ფეხში ვერცხლისა და სხვა და სხვა ვერცხლული. მტარცველები ვერ აღმოაჩინეს.

დაპატიმრება. 18 აპრილს, ავჯლის ქუჩაზე დაპატიმრეს 9 კაცი, მუსტალიში 9 კაცი და მე-10 ნაწილში—12 კაცი, რომელთაც პასპორტები არ აღმოაჩნდათ. 19 აპრილს ავჯლის ქუჩაზე დაპატიმრეს 14 კაცი.

საქველმოქმედო წარმომადგენლების კრება. 18 აპრილს, გორც ქუჩაზე დაპატიმრეს 9 კაცი, მუსტალიში 9 კაცი და მე-10 ნაწილში—12 კაცი, რომელთაც პასპორტები არ აღმოაჩნდათ. 19 აპრილს ავჯლის ქუჩაზე დაპატიმრეს 14 კაცი.

სინემატოგრაფის წარმოდგენა წ.კ. საზოგადოების სასარგებლოდ. შაბათს, 25 აპრილს სა-

ლინოტი ნიკიტინების ცირკში გამართება სინემატოგრაფის წარმოდგენა წერეთლის საზოგადოების სასარგებლოდ.

დაპატიმრეს ალექსანდრე ქუბალოვი, რომელმაც ეტლის ნომერი აიღო ქალაქის გამგებობაში და გადასცა იგი მიხილ კორვალიძეს. ამან-კი პოლიციის აზრით, ეტლი გააწყა მოტაცებულ ადამიანების გადასამალავად.

წერილი კრედიტი. ტფ. გუბერნიის წერილი კრედიტის საქმეთა ინსპექტ. დავიდოვა ვერც წოდებულ საზოგადო კლუბის დარბაზში მიხილეს ქუჩაზე წყიკობა ლექცია წერილი კრედიტის შესახებ. დავიდოვა საზოგადო აზრების გამოთქმის შემდეგ წერილი კრედიტის მნიშვნელობის შესახებ, დიდ ხანს ილაპარაკა იმაზე, თუ ტფილისის გუბერნიის რა უშლის ხელს კრედიტის გავრცელებას. პირველ მიზეზად დავიდოვა დასახელა ბიუროკრატიაში, რომელიც გამოიხატება იმში, რომ ამ თუ იმ სოფლის საზოგადოება მთელი თევობით ელის ნებართვის მიღებას; ეს-კი ხალხის უკარგავს მცხოვრებელ. გარდა ამისა, მთავრობა საკრედიტო ამხანაგობებს იმდენად მკორე თანხას აძლევს, რომ საწარმოებლად საკმაო არ არის. ხელს უშლის ისიც, რომ წარმოება ორმაგ ბუხბალტერიაზე უნდა იყოს დამყარებული, სოფლისთვის-კი ეს ძნელია. ბ-ნმა დავიდოვმა უმთავრეს მიზეზად დასახელა საზოგადო უკულტურება სოფელად. ლექტორის რამდენიმე შენიშვნა მისცეს დამსწრეთ. მკორე კამათი გამოიწვია ბ-ნ დავიდოვის მოსაზრებამ უკულტურების შესახებ. შენიშვნებმა ლექტორს მოაგონეს ცხოვრების დღევანდელი პირობები და აღნიშნეს, რომ სოფელში შეგებული ინტელიგენტურ ნიდაღს აკლიან, არ არის საგრო-ნომო დაწესებულებანი, სოფელი სათარეზოდ არის გაშინდარი და ამ პირობებში-კი კეთილი საქმე ფეხს ვერ მოიკიდებს.

ახალი უფრნალი. ს. ყიფიანს შუამდგომლობა აღუძრავს ქართულ ყოველ-თვიურ უფრნალის გამოცემის ნებართვის შესახებ. უფრნალს სახელად ერქმევა „საქართველოს მოამბე“.

„ცოტენე დადიანი“. კავკასიის უმაღლესმა მთავრობამ ნება დართო ბ-ნ კ. დ. ყიფიანის ახალ დრამა-

ლინი არიან თვალნი სიბრალულით მომშენინი. (დასმტერდება). დარეჯან (მოუხლოვდება). ლევან, გენაცვა, ნუ იცი ჩაიცვება! ლევან, თოქსავით ამგენ კაცსა. დარეჯან, ლევან, რა გემარაგება, ადამიანი?! (მეფა და მკვლავს დაუჭერს). ლევან, სინანულის ცეცხლით უფსებენ გულსა; დარეჯან, ლევან, დამიჯერე, მოარიდე თვალნი!

ლევან, წყულომც იყოს შენი დამბატველი! (მოაწვდება და ჩაშავდება). წაიღეთ აქედან, გადაადგეთ შორს! (დარეჯანს აიღებს და მიუყვანს კედელზე). დარეჯან, რასა ჰვავს, ლევან?! ერთი-მეფეა ქალაქის ნაფლეთმა როგორ უნდა ვადარიოს ადამიანი?! ლევან, თმენა აღარ არის; სულის კვეთება ჩემი შენ არ იცი. დარეჯან, რად წარიცვეთ მერე სულსა? ლევან, მად, რომ მოვკალ კაცი და მასთან ერთად ჩაეკალ გულში ქეშარიტება! დარეჯან, რა მოხდა მერე ისეთი? შენ მოკალ მოლაღატე ქვეყნის და მყევისა.

ლევან, (ჭავჭავებს) არა, ბრახსა მგერი: მოლაღატე აგრე არა კვდება. (ტანჯავთ) მაპატიო, ყველაფერი მაპატიო; ეს არის ცეცხლი. დარეჯან, მერე მაგისთვის უნდა დაჰკარგო გონება?! ლევან, ამ ტენში ცეცხლის ალით არის აღბეჭდილი მისი სახე და მოსვენებას არ მაძლევს. (მეფა და მკვლავს მიუყვდება. შემოდის მარამ. ლევან ჰატარა ხანს უყურებს).

ლევან, (თათს მიუშვეს) საზინე-

