

АНРИ БАРБЮС

У ГРОБА

МОСКВА. 1. Трудящиеся Москвы и рабочие Ленинского и Пролетарского районов столицы, учителя московских школ и мастера вети, через каждые 5 минут у гроба сменяется почётный караул. В течение дня в почётном карауле стояли: Шверник, Кузьков, Фидатов, М. И. Ульянова; писатели — Демьян Бедный, Сельвинский, Тарасов, Родонцев; художники — Белоросский, Исаковский, Комитов, О. Герасимов, Бела Утис, Ралимов, Рыбинский, Скрыгин, Горелов; директоры заводов и фабрик Красной Прессы; делегации ударников московских предприятий, бывшие красные партизаны и красногвардейцы, артисты, ученые, студенты.

На минуту не смолкает траурная симфония. Все новые и новые флажки, от товарища — А. М. Гольцова, Шверника и Островой, от работников искусства. Свои венки к гробу несут и почитаемые друзья: товарищественная организация Союза писателей, товарищественная организация Союза рабочих и служащих, товарищественная организация Союза писателей, товарищественная организация Союза рабочих и служащих, товарищественная организация Союза писателей, товарищественная организация Союза рабочих и служащих.

Страстный борец против войны и фашизма

В лице Анри Барбюса мы потеряли не только замечательного писателя, но и великого борца за дело освобождения всех угнетенных мира, за дело социализма.

Если бы меня попросили показать, куда именно перешел писатель капиталистических стран, сочетавшего в себе художественное мастерство с активной поддержкой освободительной борьбы миллионов, и без колебаний указал бы на Барбюса.

Барбюс ясно понимал, что художественное творчество должно быть поставлено на службу трудящегося человечества, борющегося за свое освобождение от ита капитала, и что настоящий художник не может стоять в стороне от этой великой освободительной борьбы.

Барбюс не ограничился тем, что написал прекрасный роман, направленный против империалистической войны, — «В огне». Нет. Он посвятил лучшие свои силы и способности немыслимой борьбе против войны, на стороне пролетариата, на стороне Советского Союза, как олицетворения мира.

Ему принадлежат идеи оживающего антигенового движения в Амстердаме в 1932 году. И он умер на посту, как предсказывал Всемирный комитет борьбы против войны и фашизма.

ГЕОРГИЙ ДИМИТРОВ.

Иностранная печать об Анри Барбюсе

СТОКГОЛЬМ. 1. (ЗТА). В сообщении о кончине Анри Барбюса вся скандинавская печать отмечает его выдающуюся роль и неутомимую борьбу против войны и фашизма. Газеты особо подчеркивают громадное значение книги Барбюса «В огне».

Орган шведской компартии «Нью-дэг» пишет:

«Все, кто являются врагами войны и фашизма, все международные рабочие движения считают знаменем в гробу Барбюса. Мы почтим его память, прилагая все свои силы к тому, чтобы продолжать дело его жизни».

«Стокгольмский тиднинг» характеризует Барбюса, как «сильнейшего носителя культурно-политической жизни современной Франции».

«Еще лет тому назад, — пишет газета, — Барбюс опубликовал в «Мундато» пламенный призыв к защите советской России. Теперь в столице советских республик он закончил свой жизненный путь, почтив страстную пафоса».

Шведская «Социал-демократическая» пишет:

«В типе Барбюса ушел не только «чужак» писатель. Французский человек в нем одного из самых великих, смелых и страстных борцов за правду».

СОФИЯ. 31. (ЗТА). Все болгарские газеты печатают на видном месте сообщение о смерти Барбюса. Газета «Утро» пишет, что вся жизнь писателя была служением великим идеалам и борьбе за освобождение человечества. Барбюс был, по словам газеты, признанным во всем мире авторитетом в области культуры.

Тело Анри Барбюса будет погребено в Париже

МОСКВА. 1. По просьбе родных и друзей тело тов. Анри Барбюса отправляется для погребения в Париж 2 сентября с вокзала Московско-Восточной жел. дороги.

На площади вокзала состоится траурный митинг.

СВОДКА БОРЬБЫ ЗА НЕФТЬ

1 сентября по всем трестам добыто 53.758 тонн — 80,6 проц. плана

Промысла	Добыто тонн	Проц. выполнения	Пробурено скважин	Проц. выполнения
По тресту Лениннефть:				
ЛЕНИНСКИЙ	5.342	68,4	241	84,9
ВЛАХАНСКИЙ	4.046	97	—	—
КИРОВСКИЙ	1.210	96,4	53	106
Итого	10.598	80,1	294	88
По тресту Азизбековнефть:				
ОСТРОВ АРТЕМА	1.550	80,1	49,6	38,8
АЗИЗБЕКОВСКИЙ	11.000	76,5	487	71,1
Итого	12.550	77	536,6	66
По тресту Орджоникидзенефть:				
ОРДЖОНИКИДЗЕ	7.300	87,5	129	81,6
ИМ. КАГАНОВИЧА	6.500	80,5	555,5	116,5
СУРАХАНСКИЙ	3.270	107,6	—	—
ЗЫХ	—	—	10	16,7
Итого	17.120	87,5	694,5	99,9
По тресту Сталиннефть:				
НЕФТЕЧАЛА	60	103,3	—	—
ИМ. МИКОЯНА	3.660	100	221	99,1
МОЛОТОВСКИЙ	1.440	85,7	124	44,8
БУХТА ИЛЬИЧА	6.700	75,2	276	80,7
СТАЛИНСКИЙ	1.630	49,7	41	13,3
Итого	13.490	76,7	662	74,7

Велопробег имени тов. Левандовского

15 призывников — велосипедистов участников велопробега имени тов. Левандовского по маршруту Сталинград — Тифлис — Сталинград благополучно закончили первый этап пробега.

Дистанцию в 175 километров от Сталинграда до Тифлиса они покрыли за 14 час. 30 мин. В Самтравинской коммуне (Каспийский район) участники пробега во время остановки провели беседу с колхозниками о призыве 1918 года, после чего организовали соревнования по спортивным играм.

31 августа вечером участники пробега стартовали в обратный путь.

Массовая сдача норм БАТУМ. (Наш. корр.)

На Батумских нефтеперерабатывающих заводах, на порту, на жел. дороге проведена массовая сдача норм на «ворошиловские» стрелки, а также «ГТО», «ГСО» и «ПВХО».

Все нуждающиеся в отдыхе и санаторном лечении призывники были пропущены через дома отдыха и санатории.

При приписке к призывным пунктам по Батуму имелось 3 проц. неграмотных призывников. Сегодня среди призывников нет ни одного неграмотного.

Показательная работа призывного пункта

БАКУ. (По телефону от наш. корр.)

На днях в Баку, впервые в Закавказье, была проведена однадневная показательная работа бакинского призывного пункта.

За работой призывного пункта наблюдали 18 военкомов, приехавших из районов Азербайджана, и 7 начальников призывных пунктов Баку.

Цель этого мероприятия — показать, как должен работать призывной пункт.

Вместе с призывниками на пункт пришли руководители партийных, хозяйственных и профсоюзных организаций. В присутствии комиссии они лавали характеристику призывникам своих предприятий.

Особенностью показательной работы призывного пункта явилась комплексная система пропуска призывников.

Особое внимание было уделено культурно-политической работе. Прохождению комиссии предшествовал летучий митинг, ЦК работников искусства выделял в этот день лучшие артистические силы для обслуживания призывного пункта.

ПРИЗЫВ В РККА



Призывники-ворошиловские стрелки тт. Рамишвили и Давидян (завод имени Кирова)

50 проц. призывников — ВОРОШИЛОВСКИЕ СТРЕЛКИ

Проведенная на днях в Тифлисе проверка призывников была увязана с широкой проверкой подготовленности призыва на всех крупных предприятиях. Специально выделенные тифлисские военные комиссары тщательно ознакомились со всеми вопросами призывной подготовки как по Тифлису, так и по Пригородному району.

Эта проверка показала, что в основном подготовка к призыву по Тифлису в этом году проходит значительно организованнее, чем в прошлые годы и при более активном участии и помощи партийных, комсомольских, советских и др. организаций.

В Пригородном районе особенно хорошо подготовились к призыву Ачальский и Мухранский районы, обеспечившие своевременное составление характеристик на призывников, приписку их к призывным участкам, ликвидацию малоработности, неграмотности и т. д. Значительно слабее идет подготовка по Мукетскому, Дигорскому и Мартыновскому сельсоветам.

Из крупных предприятий Тифлиса наиболее активно проводят подготовку к призыву заводы, — им. 26. им. Орджоникидзе, им. Калашникова, сумоная фабрика, трамвайно-железнодорожная фабрика. Во всех этих предприятиях достигнуты превращение показателя призывной подготовки (сдача норм на ворошиловские стрелки и т. д.). Среди призывников этих предприятий, прошедших призывную подготовку, 50 проц. сдали нормы на ворошиловские стрелки и 60 проц. — на значки «ГТО». На всех этих предприятиях уделяется большое внимание изучению классового лица призывников, ликвидации неграмотности и малоработности. Активное участие в

этом деле принимают всевозможные организации. Проведенная проверка показала, что в основном подготовка к призыву в этом году проходит значительно организованнее, чем в прошлые годы и при более активном участии и помощи партийных, комсомольских, советских и др. организаций.

Особое внимание уделяется культурно-политической работе. Прохождению комиссии предшествовал летучий митинг, ЦК работников искусства выделял в этот день лучшие артистические силы для обслуживания призывного пункта.

Вместе с призывниками на пункт пришли руководители партийных, хозяйственных и профсоюзных организаций. В присутствии комиссии они лавали характеристику призывникам своих предприятий.

Особенностью показательной работы призывного пункта явилась комплексная система пропуска призывников.

Особое внимание было уделено культурно-политической работе. Прохождению комиссии предшествовал летучий митинг, ЦК работников искусства выделял в этот день лучшие артистические силы для обслуживания призывного пункта.

Вместе с призывниками на пункт пришли руководители партийных, хозяйственных и профсоюзных организаций. В присутствии комиссии они лавали характеристику призывникам своих предприятий.

Особенностью показательной работы призывного пункта явилась комплексная система пропуска призывников.

Особое внимание было уделено культурно-политической работе. Прохождению комиссии предшествовал летучий митинг, ЦК работников искусства выделял в этот день лучшие артистические силы для обслуживания призывного пункта.

Вместе с призывниками на пункт пришли руководители партийных, хозяйственных и профсоюзных организаций. В присутствии комиссии они лавали характеристику призывникам своих предприятий.

Особенностью показательной работы призывного пункта явилась комплексная система пропуска призывников.

Особое внимание было уделено культурно-политической работе. Прохождению комиссии предшествовал летучий митинг, ЦК работников искусства выделял в этот день лучшие артистические силы для обслуживания призывного пункта.

Вместе с призывниками на пункт пришли руководители партийных, хозяйственных и профсоюзных организаций. В присутствии комиссии они лавали характеристику призывникам своих предприятий.

Особенностью показательной работы призывного пункта явилась комплексная система пропуска призывников.

Особое внимание было уделено культурно-политической работе. Прохождению комиссии предшествовал летучий митинг, ЦК работников искусства выделял в этот день лучшие артистические силы для обслуживания призывного пункта.

Вместе с призывниками на пункт пришли руководители партийных, хозяйственных и профсоюзных организаций. В присутствии комиссии они лавали характеристику призывникам своих предприятий.

Особенностью показательной работы призывного пункта явилась комплексная система пропуска призывников.

Особое внимание было уделено культурно-политической работе. Прохождению комиссии предшествовал летучий митинг, ЦК работников искусства выделял в этот день лучшие артистические силы для обслуживания призывного пункта.

Вместе с призывниками на пункт пришли руководители партийных, хозяйственных и профсоюзных организаций. В присутствии комиссии они лавали характеристику призывникам своих предприятий.

Особенностью показательной работы призывного пункта явилась комплексная система пропуска призывников.

Особое внимание было уделено культурно-политической работе. Прохождению комиссии предшествовал летучий митинг, ЦК работников искусства выделял в этот день лучшие артистические силы для обслуживания призывного пункта.

Вместе с призывниками на пункт пришли руководители партийных, хозяйственных и профсоюзных организаций. В присутствии комиссии они лавали характеристику призывникам своих предприятий.

Особенностью показательной работы призывного пункта явилась комплексная система пропуска призывников.

ПИСАТЕЛИ — К ПЯТИНАДЦАТИ ГОДОВЩИНЕ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

20 ноября исполняется 15 лет со дня установления советской власти в Армении. Писатели, поэты, журналисты и артисты отмечают этот юбилейный день в творческих работах, посвященных героическим подвигам советской армии.

В настоящее время большинство писателей находится в творческих командировках в районах и в воинских частях. Многие из них участвуют в боевых действиях, а некоторые — в тылу, работая в газетах, журналах, радио и на сцене.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.

К этой же знаменательной дате писатели приобщаются и в своих произведениях, посвященных героическим подвигам советской армии.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.

К этой же знаменательной дате писатели приобщаются и в своих произведениях, посвященных героическим подвигам советской армии.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.

К этой же знаменательной дате писатели приобщаются и в своих произведениях, посвященных героическим подвигам советской армии.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.

К этой же знаменательной дате писатели приобщаются и в своих произведениях, посвященных героическим подвигам советской армии.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.

К этой же знаменательной дате писатели приобщаются и в своих произведениях, посвященных героическим подвигам советской армии.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.

К этой же знаменательной дате писатели приобщаются и в своих произведениях, посвященных героическим подвигам советской армии.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.

К этой же знаменательной дате писатели приобщаются и в своих произведениях, посвященных героическим подвигам советской армии.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.

К этой же знаменательной дате писатели приобщаются и в своих произведениях, посвященных героическим подвигам советской армии.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.

К этой же знаменательной дате писатели приобщаются и в своих произведениях, посвященных героическим подвигам советской армии.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.

К этой же знаменательной дате писатели приобщаются и в своих произведениях, посвященных героическим подвигам советской армии.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.

К этой же знаменательной дате писатели приобщаются и в своих произведениях, посвященных героическим подвигам советской армии.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.

К этой же знаменательной дате писатели приобщаются и в своих произведениях, посвященных героическим подвигам советской армии.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.

К этой же знаменательной дате писатели приобщаются и в своих произведениях, посвященных героическим подвигам советской армии.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.

К этой же знаменательной дате писатели приобщаются и в своих произведениях, посвященных героическим подвигам советской армии.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.

К этой же знаменательной дате писатели приобщаются и в своих произведениях, посвященных героическим подвигам советской армии.

Многие писатели принимают участие в конкурсах на лучшее художественное произведение (проза и поэзия), организованном Советом Народных Комиссаров и приуроченном к пятинадцатой годовщине Советской Армении.