

გვიანდ უკრავთიდან შემოტანულ საქონელს ანუ შედეგად შედეგად 11-დან 15 პროცენტამდე და ამის თანაბრად მოაზარაკებს გამართეთ სახელმწიფოებთან. აგრეთვე მოაზარაკებს შემდეგ განსჯად თანხმობა შედეგად შედეგად ამ პირობით, თუ სხვა სახელმწიფოებზე დასთანხმდებიან.

თეატრი და ხალხმწიფობა

ქუთაისი. ამ ბოლო ხანებში გახშირდა ქუთაისში იაფ-ფასიანი წარმოადგენის ვინ იტყვას, ურგოლ საქმე იყო ეს, მხოლოდ სასიამოვნო არ არის, რომ მოთამაშეთა ჯგუფები შრავალი სექციებად არიან დაყოფილი. იამდენივე მსახიობთა ქუთაისში, იმდენი მოთამაშე გაუჩნდა აქაობამდე ამ უთაო საქმეს, დაგვიანდებდა რა რუსული ანდა, გვერდის, შეიძლება ძიამ ამ სახალხო ბავშვს თავი არ გამოუღაყოს...

რამდენიმე უმნიშვნელო ფარსულადგენის შემდეგ, რომლებზედაც ხალხს ხან-მოკლე სიცილი-ხარხარის მეტი არა შეუძენია-რა, კვირას, 23 აგვისტოს, ითამაშეს ვ. გუბინას „დაძმა“. პირსა, მეტი რომ არა ეტყვიან, სუსტად ჩაიარა. უნდა ვთქვათ, რომ ვინავე მოთამაშეს, რომელთაც ეს პიესა ამ საღამოს თუმცა სწორად ხელით სათარევი გაუღდათ, მაგრამ თავი მინც არ შეერცხინეს. პირველობა ეკუთვნის ბ-ნ ყალბაძეს. ეს ახალგაზდა ნიჭიერი მოწოდებე ჩვენი ძველ დახელოვნებულ მსახიობებისა და იმის თამაშს მუდამ მუყაითობა, შრომა და დაკვირვება გეტყობა. ოტია ჯოლიას ტონის შემქმნელი ჩვენს სცენაზე ბ-ნი კ. ყიფიანი. და ამ უკვე შექმნილი პიროვნების ნიჭიერ მიმბაძველოდ ჩაითვლება ბ-ნი ყალბაძე-შვილი. დიდ ღირსებას შეადგენს ისიც, რომ ამ მსახიობს მეტად სასიამოვნო და ძლიერი ხმა აქვს, ხმის საღ როგორ მოიხიბლოს ეს სიმდიდრე და შეგნებულად სარგებლობს კიდევ. ფა-მა-ფენდის როლს ასრულებდა ბ-ნი ნეჭო. ვგანებ, ბევრი დამთმანხმება, რომ ამგვარი როლები ამ მსახიობის ამბოჯა არ არის რამდენს არა სტილიობდა სერიოზული ფა-მა-ფენდილიც. გრამაც შესაფერისი ჭკობადა, მიხერა-მიხერაც, მაგრამ საკმაოდ იყო ლაპარაკი დაეწყო, რომ „გაღვირვის“ იმ წამსვე სიცილი ასტებოდა. მაინც რომელი ქანი პუნტენისა თუმცა სუსტი იყო, მაინც საყვედური არ ეთქმის. იგი იმდენად ახალგაზდა ამგვარ როლებისათვის რომ ესაა მეტს ვერ მოეცნობოდა. იმდენად, შემდგენისთვის ეტყობა მეტი ბუნებრივობა შეიტანოს მღელვარება-სულიერ ტანჯვაში. არ მოველოდით თუ ბ-ნი ჩარკვიანი ასე კარგად შეასრულებდა მოხუც ადამიანს როლს. ამ საღამოს თუ ვინმემ პირველად ნახა იგი, მეტად დახელოვნებულ მსახიობად მიიჩნევდა. ბ-ნ მურუსიძეს ვაიის ფაუტას როლში აღვლევდა და აჩქარება გეტყობოდა. როლი ჩვეულებრივად „წყალობით“ იცოდა და გადამეტებულის სიჩქარით ლაპარაკობდა. თუ ეს ნაკლი არ შეასწორა მსახიობმა, შემდეგ მოკლე ბევრ მადლიან სცენას გააუბრებებს. საერთოდ ვაიის სუსტი იყო. გიორგის მადლიანი როლი ახალგაზდა ჯაბუკმა მიაფუჭებია. ჩვენ თეატრში სიცილი-ხარხარი ხშირად უნდა გილოთაც-კი არ ეზარებათ, მაგრამ გიორგის ენა-წყლიანობაზედაც რომ ვერაფერს ვაიციან... ეს მამაცობისებური მონოლოგების თითო ადღსა ჰქვია ახლა ხომღე.

ხოლომ სატუსალოში სამჯერ იმდერა ერთი და იგივე სიმღერა: „დელი-დელი, და ისიც უხეროდ. ასე რომ სცენიდანაც-კი ვერად მოგვიტყობებია სამი სხვა და სხვახარის სიმღერა გავაგონათ სიმღერის მოყვარულ ხალხს. ფა-მა-ფენდის მღერევი ძლიერ აცინებდნენ ხალხს და მართლაც სასაცილონიც იყვნენ. ამგვარი მღერელები ხშირად შეგნებულად სცილობდნენ ხოლომ თავისი „სოფლიანი“ სიცილი გამოიყვინდნენ მსახიობებში. ეს მეტად ცუდი ხერხი და საშუალებაა. ამ საღამოს ალბად სცენარეული არ ჰყავდათ. ისეთი არე-დარევა სცენაზე, ისეთი გასაშტერებელი დაუდევრობა იყო კულისებში, რომ გაოცდებოდით. ეს არც საპატივცემელი და არც საკადრისია.

მეოთხე მოქმედება წარმოებს საკანში. ბუნებრივობა მოითხოვს საკანი ბუნებრივად-მოწყენით იყოს განათებული. აქ-კი ციხეში უხვი ქაბახი გაჰქონდა სიბნელეს, თითქო საცქველი დაბნობია. ტყვეებმა ილოცეს, ერთმანეთს გაჰყვედნენ და დასამინებლად მიყვებ... კარგია მისაღობი გამოხეული მათონი გაიშინებდა, ფეხ-

აკრებით და ფრთხილად მოდის; ვითომ სიმღერში ვერ არჩევს თავის ძმას და მწყობრად ჰყვინის: უკ, რა სიმღერელია... ცხვირ-კი თვალის მოპირდავად იყო განათებული. ხან-და-ხან ეს დილოცილი ელექტრონის სინათლე თავის ნებით ისე მიბნინდება ხოლომ, რომ სცენაზე მოთამაშენი კვალს ვერარ იხივებს. ეს-კი არაღრც თავის ნებით და არც სხვის ძალით არ მოიბურა, და სცენას თავისი სინამდვილე დაეკარგა. ეს-კი სულ სცენარეულის ბრალია.

ბოლო მოქმედება ხომ მთლად უსიამოლოდ იქცა და უხელოვანობის ცენტრად გადაიქცა. აღარც თოფი გავირდა თავის დროზე, ხმაღაც ჩაუწყდათ, ჯარის მოახლოების ხმაურობაც დადგარდა... ოტია დაახვებაზე ზღაპრით-მოძავედავივით შემოვიდა: პირლია ბიჭი და სრულიად ნაადრევად მოახსენა ბატონს: „ტყვეები გაქცეულანო“. და-იბნა საწყალი ოტია, მაგრამ ვითომც არ გაუგონიაო, ბიჭი ყვირილ-ძმანებით საკანში ტყვეების გამოასყენად გაგზავნა...

ამ მოქმედებაში ფარდის ახდისათავე-ჯერ რადროს ბრძოლა იყო, დაიწყეს საცოდავად ძველი მამულურების ჩივილი, რომ „ბრძოლაო“, და ამგვარმა სახასიარო, ბრძოლის შეფერვებლმა ჯოხების და რკინის რაჭკუნმა მთელის მოქმედების განმავლობაში გული გააწყალა. ავტო ოტია ჰქვია თავის საყვარელს, მარინეს, ათავებს მონოლოგს, უმწვერვალვს წუთიცა დგება, მაგრამ არსად არც ხალხის მოახლოების ყიყინა, არც თოფის ხმა, არც თითი გაიშო ფაღავა-მსახიობმა დაათვა თავისი სათქმელი, თავისი სიტყვები ჩაევიტ მონოლოგში და გაბრაზებულმა, მოთმინებდამ გამოხალბადა, კულისებში მიბაძა რუსულად: „Lante hier, dort, hier, dort...“ რადიკის ჩივინი, თურმე ჩახმახს აცინებდნენ, მაგრამ ის დაწყველილი დაეკანტებული თოფი მინც არ გავირდა... დაბოლოს, როგორც იყო, ალბად ნიუხალი დაადგეს-ერთი ისეთი იფეთქა ჯოჯოხეთის მანქანასავით, რომ ხალხს შიშისაგან გული გაუსქვია...

რუსეთი

სიკვდილით დასჯილი სტატისტიკა. სამხედრო სასამართლოების მთავარ სამართლებრივ შედეგებზე სტატისტიკური ცნობები 1901-8 წლებში სიკვდილით დასჯილი მსხვერპლები, როგორც ამ ცნობებიდან სხანს სიკვდილით დასჯილი:

1901 წელს	9 ვაჭი
1902	28
1903	11
1904	19
1905	19
1906	26
1907	62
1908	1330 ვაჭი.

ამოგვად 8 წლის განმავლობაში მარტო სამხედრო სასამართლოების გადაწყვეტილებით სიკვდილით დასჯილი 2,279 კაცი, საშუალოდ წელიწადში 284 კაცი. სიკვდილით დასჯა უმთავრესად გადაწყვეტილებით ცარცვა-გლეჯისთვის (972), მკვლელობისთვის (884), რეზოლანში მონიჭილობის მიღებისთვის (126) და სხვა.

პოლონევი. როგორც ვიცით ფინლიანდის სასამართლომ პოლონევეს (გერცენშტეინის მკვლელობა ბრალდება) სატუსალო გადაუწყვიტა. პოლონევის ცოლს ფინლიანდის სენატში შეამდგომლობა აღუძრავს, ჩემ ქმარს სასჯელი ახატეთო. თავის შეამდგომლობას პოლონევის ცოლი იმით ახაბუთებდა, რომ ფინლიანდის სასამართლო „საშუალო საუკუნეების სასამართლოების“ მიხედვარა, პარტიულია და ამიტომ არ შეუძლიან რაიმე საქმე რიგიანად განიხილოს და პირუთენელი განაწენი გამოიტანოსო. პოლონევი „ქვემარტ რუსთა კავშირის“ წევრია. ეტყობა ცოლიც „კავშირის“ წევრი იქნება. სენატს პასუხიც კი არ უღირსებია პოლონევის ცოლისთვის.

პეტერბურგის სატუსალოებში. სატუსალოების მთავარ სამართლებრივ სტატისტიკურ ცნობებით პეტერბურგის სატუსალოებში 1908 წლის პირველ იანვრიდან 1909 წლის პირველ ივლისამდე ხოლომ და სხვა-ეთ ავად გახდნარა 874, მორჩენილა 454, გარდაცვლილა 426 ტუსაო.

უმალღები რეზოლიუცია. ამ რამდენიმე ხნის წინად სამხედრო-ოლქების უფროსებმა სამხედრო მინისტრთან შეამდგომლობა აღმრეს, ის აფიცრებენ, რომ მღებოც ოლქებში იგზავნებიან დროებით სამუშაოდ, ოლქებში უფრო დიდი ხნით დარჩნენ, სანამ ეხლა ხდება. სამხედრო მინისტრს ეს შეამდგომლობა ხელმწიფე-ინჰიტარისთვის წარუდგინა. ხელმწიფეს ამ შეამდგომლობაზე შემდგე რეზოლიუცია დაუდგია: მე ხამი კაცის ტოლს ვემუშაოდ, დაე სხვებმა იგი კაცის ტოლი იქნებოდნენ. თანხმა არა ვაქ.

პეტერბურგის დეპუტატი საგენერალ-სამხედრო წლის პირველ იანვრიდან. მინისტრთა საბჭოს განკარგულებაში გადაეცა დეპუტატი საგენერალ-სამხედრო წლის პირველი 66,900 მანეთის ხარალი. ხარალი უმთავრესად მით აიხსნება, რომ ადმინისტრაციის განკარგულებით ბევრი ვაჭართი დაიკარა.

უსინათლო ნაფიცო-ვეტილი. „ზოლოს მოსკ.“ სიტყვით ყაზანში მუშაობს სრულიად უსინათლო ნაფიცო-ვეტილი ბირილვე. ბირილვე პატარაობიდანვე დაბრმავებულია. დღ-შამს რაგორც ყოფილა, მისთვის შესწავლებია გენზაჩის კურსი. უსინათლო ბირილვეს რამდენიმე წლის შემდეგ ხელმწიფე-ინჰიტარის ნებართვით ყაზანის უნივერსიტეტში ჩაუბარებია სახელმწიფო ეგზემენი და მალე ყაზანშივე დაუწყებია ნაფიცო-ვეტილობა. ყაზანის გახეობის სატყვით ბირილვე ყაზანში ერთ შესანიშნავ ექვალად ითვლება თურმე. სასამართლოების სხდომებზე დროს ბირილვეს წინ უდგეს უსინათლოთა ანბანი და სწავის თავის უსინათლო რუსეთში წინდაც ყოფილა უსინათლო ნაფიცო-ვეტილი-დღუჭი. დღუჭი თავდაპირველად სახელმწიფო სასამართლო იყო, აქ დაბრმავდა და შემდეგ ნაფიცო ვეტილობა დაიწყო.

სიკვდილით დასჯა. სიკვდილით დასჯა გადაწყვეტილი აქვთ: ხარკოვში 1, სარატოვში 2, პეტერბურგში 2, მოსკოვში 1, ვარშავაში 2, უფაში 3 ვაჭი; სიკვდილით დასჯეს: რველში 1, რიგაში 1, სანკტაპოლში 1, მოსკოვში 2, ვარშავაში 2 კაცი.

საბერძნეთი

მეფე ტახტიდან გადადგომა აპირებს. ამბობენ, აფეცრთა კავშირი არ დასჯრდა მეფის შეიღების სამხედრო სამსახურიდან დათხოვნის და ასეა ჯარის მთავარ-სარდალს თანამდებობაში გაუქმებას თხოულობს. მეფის ძეგერა სქენის ეს ასეა მოთხოვნა, რადგან კონსტიტუციის თანახმად თითონ მეფეა ჯარის უფროსი. ამბობენ, აგრეთვე, რომ თუ ვინც-ცმად დეპუტატს ჰადაცა შეასრულებს ამ მოთხოვნას, მეფე თავის გეგარეულობის შეარბეუთვად ჩსთავდის სხეხეულ თანამდებობის გაუქმებას და ტახტიდან გადადგება.

საბერძნეთის შინაგანი მდგომარეობა ამ უამად იმდენად გასწავლეუა, რომ „ზოცი ჭეიქობის იქნება დიდა სასედე-წიფთაობი საქმეში“ ჩაერგინეთ. რუსის დიპლომატის წრეებში აქ დაზარალებულს, რომ ეინდ საბერძნეთის ჯარზე არ და-მშვიდდეს და მეფეს ნამდვილად გადა-დგეს ტახტიდან, სასედეწიფთაობი მაინც აქტიურად არ ჩაერგებიან საქმეში. რუსეთი, იხეღისი და ეკრმანის მხარე დასაქმდრო ტექსტს ეტყვნებათაისის ნათესალებში-ბიერაში, რომ მეფეს და მის გეგარეულობას არა დაუ-შავს რა ხალხისო.

ხმა დადის, რომ თუ მეფე ტახტიდან გადადგება, იგი ხს გერმანიის ხს ინგლისის გემით წავა სახლდარ კარდასო.

უცხოეთი

თიერი ტერორი ბარცელონაში. გერმანულ ვაზ. „კელნიშე ციოტუნგ“-ის კორესპონდენტო დაწერილობით ასწერს ესპანის ჯარის მოქმედებას კატალონიის სატახტო ქალქ ბარცელონაში:

რევილიუციის დათრგუნვის შემდეგ, მთავრობის ჯარი ნამდვილად გააფთრდა. ბარცელონასა და მთელს კატალონიაში ატუსალებდნ ყველას, ვინც კი საეკოდ ეჩვენებოთ. საბატრიობები გაქვლილია ტუსალებით, 4,000-ზე მეტია დატუსალებული. ბევრი მთავანი მთელი დღეები ითმებს შიმშილს, მაგრამ თუ ვინმემ გახედა საჩივრის შეტანა, მაშინვე სასტიკად დაისჯება. ის საეკეუ ბირები, რომელსაც რაიმე მოსახრებით ვერ გაუბედეს საბატრიოში ჩაგდება, ბარცელონიდან განდევნეს. ქალაქის ხმონსად ნაყოფი რადიკალი ოლიგარქის თოფით დახეობრებს. კიდევ ოცამდე კაცს მიიღეს თოფით დახეგრება. სამხედრო სასამართლოებმა 100-მდე კაცს მიუსაჯეს სამუდამოდ დატუსალება. ბარცელონაში ფუსფუსი გააქვთ ეანდარებას და მამებრებს. ქუჩებსა და ხოლმეგებში მინც ხშირად იფეთქებს ხოლომ ეუმბარები, ამ აფეთქების ოფიციალურად აწერენ ანარქისტებს, მაგრამ

ბევრნი დარწმუნებულნი არიან, რომ ეს მთავრობის პროვოკატორების საქმეაო. ბარცელონაში ჩაქრა როგორც ვაჭრობა; ისე მრეწველობა. მთავრობამ არა თუ საერო სკოლები, — თვით საეკელ-მოქმელო დაწესებულებანი აფთიაქები და სხვა ამ გვარი დაწესებულება დაკეტა. რაღათქმა უნდა, კლერკალებს სიხარულისგან ცათა ფრენა ეკიდებოთ. დარწმუნებულნი მონასტრების ბერები და მოლონები ბარცელონაში დღინად და მოწყალეობს თხოულობენ: უნდა იცოდით, რომ მონასტრებს მლიონები აქვთ. მონასტრებს ხელახლად აშენებენ და უტყველია, უფრო კარგადღე ააშენებენ, ვიდრე რევილიუციამდე იყო აშენებული. ხის ალყაფის კარების მაგერად, ბერები აკეთებინებენ რკინისას. კორესპონდენტის აზრით, ეს ტყუილი სიფრთხილე არაა: ხალხი მეტად გულმოსულია ბერებზე; მარკოკოსთან ომი ხალხს წინააღმდეგობად ქცევაში არ ოსდეს; ჯარის კაცები ვინაგარძობენ ჯარიდან გაზარდას, 24 აგვისტოს ვაჭრებმა ყველა მძღობი დაკეტეს პროტესტის ნიშნად ეხლანდელ სასტიკ წესების წინააღმდეგ. ლაპარაკობენ, რომ იქნება ახალი საყოველთაო გაფიცვა დაიწყოსო.

წერილი რედ. მიმართ

ბ-ნი რედაქტორა! უმორჩილესადა გთხოვთ თქვენ პატივცემულ ვაჭეთს ფურცლებზე ადგილი დაუთმოთ 16 აგვისტოს სოფ. ქვემო მკიტრში აკაცის სახელობის წიგნთსაცვა-სამიწობელოს სასარგებლოდ გამართულ წარმოდგენის შემოსავალ-გასეღის ანგარიშს.

წარმოდგენის მთელი შემოსავალი იყო 61 მან. 90 კა. დაიხარჯა ზოგიერთ მსახიობის ჯილდოთ 11 მან.; მსახიობების გილოთ მოყვანასა და წაყვანაში—6 მ. 90 კა.; აფიცრებისა და ბილელების დაბეჭდვაში—2 მან.; მათულის, ლუწარის, ბაჭრის, რგოლების; ნავთის, სათლის, კაფეტებისა და სხვა წერილობების საყიდლად—3 მ. 20 კა.; ფარნებსა და სიფონის ქარა—2 მ. 70 კა.; სულ—25 მ. 80 კა. ამგვარად წინადა მოგება დარჩა 36 მან. 10 კა.

წიგნთსაცვა-სამიწობელოს გამგებობის მინდობილობით და ჩემად თვებდაც უღრმეს მადლობას ვუცხადებთ პატივცემულ მსახიობთ ვ. ბალანჩივაძესა და ნემოს, რომელთაც სრულიად უსასყიდლოდ მიიღეს მონაწილეობა წარმოდგენაში, და ქ-ნთ ურბნელსა და დიხასის ასულს და გრ. ჩარკვიანს, რომელნიც მეტივე სასიყდელს დასჯერდნენ; აგრეთვე გრ. ვ. აბაკილის, რომელმაც დღე-ღამე მთლიან წარმოდგენის მოწყობაში და ბილეების გაყიდვაში, და იგანე ჩრტიშვილს, რომელმაც უფასოდ დაიგე თოწ წარმოდგენისათვის თაფისი სახლი და პირადადც ვეგზამებო-

და სცენის მოწყობაში. მადლობას ვუცხადებთ აგრეთვე მესტამებს პ. ი. ფერაძეს, რომელმაც სრულიად უფასოდ დაგვიბეჭდა საეკიტანეთო წიგნაკები და დაკლებულ ფასად წარმოდგენის ბილეები და აფიცრები.

წარმოდგენის გამგე დ. ავალიანი.

განსხვავებანი

გუშთა საკოსტიუმი

საქონლისთვის ვეზავნი საქონლის ნიმუშების კოლექციას და პრეზენტაციებს. შეიღავს 60 გვ. დახელოვნებული უკანახკნად მდგომარე მკერდი ტანისამოსისა; ვაიისა; ქალისა და ბავშვისა, სამხედრო და საყოფადობისა; საგალი, ფესისამედი, მინაური საქონელი, ბავშვის მკავაგათან პირობით, უფა ხე და ამ ადრესით: M. A. Baryshev, Pribl. K. 28. მწერილუბი რუსულად ან გერმანულად უნდა მიიწვიოს.

(Metul. u K-o. N 48323) (3-5-1)

ასლად გაიხსნა საწოლი „გური“

გურული ნაწარმი აქვს. იყიდება: ლომი, ფქული (სიმინდისა), ყველი-სულგუნი (გადახეული), თხილი და სხვა. ადრესი: სალათის ბაზარი, ყოფილ სემინარიის გვერდით, № 6. (4-434-1)

დაიბეჭდა ქართული პიესები: „უშნო ბრწყინა“, კომ. 3 მოქცევა, „სოფლი“, კოდე. 1 მოქცევა, „დუქნის ოთახში“, სცენა ქალაქის ცხოვრებისა, თხზულებანი ალ. თუთაიასი. გამოცემა მეორე; ფასი 20 კა.

იყიდება: წ. ა. გამაყვ. სახლ. წიგნის მადლობა; „გოდნის“ წიგნის მადლობა; ქ. ედემო-ანგენ კალანდარიანის, ტვილისში-დიდებუბი ავტ. რთახ. ხან. N 212. ვინც 20-50 გზად გამოიწვიოს, დაეთმება 25%.

ვაჭრობისა და მრეწ. სამინისტროს უწყებაში მყოფი საბუხვალსტრო კურსები

ნ. ვ. აბრაამიანისა.

ტფილისი, ნიკოლაძის ქ. 22, ხაჯ. ხაზლი, ტელეფონი N 744.

კურსები „ბუხვალსტროის სახელმძღვანელო“ ავტორისაა. ეს სახელმძღვანელო სასწავლებლისთვის უინან. სამინისტროსაგან.

კურსები ორივე სექსისთვისაა. სწავლის ვადა 4 თვე. ასწავლიან უცხო ენებს და სტენოგრაფიას. სწავლა დაიწყება 15 სექტ. 1909 წ. და იქნება ყოველ დღე. პროგრამები და წესები უსასყიდლოდ იგზავნება. მიღება ყოველ დღე 15 აგვისტოდან.

კურსებთან სუსტად მომზადებულთათვის არსებობს მოსაშუ. კურსები. ვინც ბუხვალსტროის სახელმძღვანელოს გაიწერს ავტორისაგან, გაეცემა სასწავლო წიგნები. წიგნი ღირს 3 მ. 50 კა. (0-ხალ-11)

ბ. ა. ფილონიანის საკომერციო ცოდვის კურსებზე

(მთხედლის პრეზბ. N 24/4).

ასწავლიან ფრანგულ, გერმანულ და ინგლისურ ენებს, თავისუფლად კითხვას, წერას და ლაპარაკს კაცი რვა თვეში შესწავლის თეორიული და პრაქტიკულ მეცადინეობით. მოეწყობა ჯგუფები ლათინურ ენის შესწავლად სიმწიფს ატესტაციების მისაღებად. მიღება 10-12 ს. და 4-7 სწავლებს დამაარსებელი საკომერც. მეცნიერებთა კანდიდატო ბ. ფილონიანი. (20-ხალ-9)

პროკოლნივის

1897 წ.

1908 წ.

ამხანაგობა რიგაში

სათეატრიკო საწყობი ამიერ-კავკასიისთვის ტფილისში

სოლოლაკის ქუჩა, № 4.

● იყიდება ნარად და სალოკით: ●

რეზინის, კანაფის და სხვა მიღები სხვა და სხვა საქმისთვის, რეზინის ტენიკური და ელექტრო-ტენიკური ნაწარმოები და ფოტოგრაფიის კუფნილებები, რეზინისა და ებონიტის ნაწარმოებები, რეზინისა და ებონიტის ნაწარმოებები, რეზინის საქირურგიო და სამკურნალო ნაწარმოებები, რეზინის სათამაშოები და ბურთები, რეზინის საგალანტერიო საქონელი, საშლელი რეზინი „სილოს“ მარკისას

სალოკით ვაჭრობა ფაფა-მიწაზე საუკეთესო კალთების

„პროკოლნივის“-სა

რედაქტორ-გამომცემელი ი. ს. აბლაძე.