

ხელის მიერა და დასაბეჭდი განცხადებით მიიღეს „დრეიზის“ რედაქციამ და განსაკუთრებული ყურადღება დაუქსეპების გარეშ, დილის 9 საათისათვის დასრულდა. თი 5-დან 7 მდე.

ხელმოწერილი წერილები კი დაიკრთა და დასაბეჭდო მუშაო წარუდგა და გარეგნობის მინისტრს. კი დასრულდა. თი 5-დან 7 მდე.

გარეგნობის მინისტრის თხოვნით დიდი წერილები და მოთხოვნები, პირდაპირ მოლაპარაკება მიიღეს ყველა დღე, კორა-უქსეპების გარეშ დილის 10 საათისათვის დასრულდა 3 საათამდე. დრეიზის გამოცემა 40 კპ.

რედაქციის ადრესი: ტელი.პი დიდი ვაჟის ქ. N 12. ფილტვის ადრესი: Тифлис, редакция газ. „ДРОЗДА“.

ცალკე ნომერი ყველგან ერთი ზუარა.

დამატებანი ნომერი (კვირისა) 7 კპ.

პოპე, (15-ფ-9) | რი 9-ფ-სიხისა. თავისი უკრავ ზღ

სწავლა-განათლების მინისტრის გარე დიმიტრი ტოლსტოის აცნობა. რა-იცა შეეხება დიმიტრი ყიფიანს, უბ-რძანა მოეხსენებინა მისთვის ის, თუ რამ აიძულა დიმიტრი მთავარი რომ წესიერად და, რა დედა ჰქონდა მას სამოსწავლო ოლქის მზრუნველთან, ი. ნოვოსილთან. დიმიტრი ყიფიანმა პასუხად მთავარმართებელს მისწერა შემდეგი.

„თავ. დონდუკოვ-კორსაკოვს.

17 დეკემბრის შეკითხვით თქვენ-მა ბრწყინვალემა მიზრძანა დაწე-რილობით მომხსენებინა თქვენთვის მიმსახურებელი, თუ რამ აიძულა დიმიტრი მთავარი ნიკოლოზის ძეს რომ მოეხსენებინა ის, რაც მოეხსენებინა აზიკომ 30 დეკემბრის ჩემი მოხ-სენების შესახებ. მაქვს პატივი გაცნობოთ, რომ მაშინ მე ორგე-რი ფაქტი ჰქონდა მხედველობაში:

1) დაბრკოლებანი სახელწოდებით სამსახურის დროს და 2) სახალხო განათლების საქმეში უცნაური მო-ვლენანი.

ის რომ სამხედრო და სამოქალაქო უწყებებში მართლაც ახდენდნენ შეუ-ფერებელ განკარგულებებს, ეს თქვენ-მა ბრწყინვალემა თვითონ კეთილ ინება და მიზნობა ლაპარაკის დროს 23 ოქტომბრის ტფილისში. ხოლო შემ-დეგ სასწავლებელში გამოირკვა, რომ ეს განკარგულებანი საკუთრივ ქარ-თვლებს არ ეხებოდნენ.

ამიტომ ამ ფაქტების შესახებ კით-ხვა, განსაკუთრებით თქვენი შეკით-ხვის შემდეგ, სასწავლებელში უკუდებუ-ლად მიმართა. და თუ ვიხსენებ ამ ქვეყანა, მხოლოდ იმით, რომ თქვენ მიზრძანებთ ამის გამო გან-მარტება მოეხსენოთ.

სრულიად სხვაგვარაა მეორე ხასია-თის ფაქტები. ამის შესახებ მე ვწერდი 11 ოქტომბრის კავკასიის სამოსწა-ვლო ოლქის მზრუნველს და ეს ჩე-მი წერილი თქვენს ბრწყინვალემა მიზნობა უსდევდო წერილში და არ-შესაფერ ოფიციალურ მიწერა მიწე-რაში და შემოახვილი იმ პირის ლი-რისების, რომელთანაც იგია მიწე-რილი.

მაგრამ ვებედავ და მოვხსენებ თქვენს ბრწყინვალემა კანონით გა-ნაზღვრულ ჩემი თანამდებობის დი-რისების დაცვის გულისთვის: ბნმა მზრუნველმა თვითონ მომხმარა და მიზნობა განმარტება იმ საკითხის გა-მო, რომელიც მას ჩემზე მიუწერათ და მიზნობა განმარტება ისეთი კი-ლოთი, რა კილოთიც თავდაზ-ნებრთა წინამძღოლს, გარდა სენა-ტისა, არავის არა აქვს უფლება ელაპარაკოს. ჩვენი სამსახურის მფარ-მარტობა კი იმნარია, რომ იგი არ ჰგულისხმობს ერთის დამოკიდებუ-ლებას ან ხელქვეითობას მეორისა-გან.

თუ რომ მე ამაში ვცდები და სწორედ არ მესმის ჩემი თანამდებო-ბის ღირსება—თუმცა არა მაგონია, რომ ეს ასე იყოს—არის სხვა მიზე-ზიც, რომ გამოპასუხი არ გამოვიტყ-მზრუნველობისთვის. მე საივარით კი არ მომხმარებ, რომელსაც არც კი განვიხილავდი, არამედ იმ გვარ ცნო-ბებით, რომელთა გამო (9 ტომის კანონ. კრებ. 10 პარ. 293 სტ. მი-ხედვით) გულგრილობა არ უნდა გამოეჩინა. ცნობები ამგვარია:

ა) 1881 წელს იანვარში ყოფილ კავკასიის ნაოსტანის მიერ დამტ-კიცებული იყო სამოსწავლო გეგმა, რომლის ძალით სახალხო სკოლებ-ში სწავლა ორი წლის განმავლო-ბაში სამშობლო ენაზე უნდა ყო-ფილიყო მოწყობილი. მაგრამ 1885 წელს ეს გეგმა გაუქმებულ იქნა არა იმ პირით, ვისაც ნაოსტანის შემდეგ ჰქონდა ჩაბარებული მმარ-თველობის უფლება, არამედ ადგი-ლობრივ სამოსწავლო დაწესებულე-ბით. ბ) 1885 წელს ივნისში სამა-რო პოლიციის განკარგულებით, რომელიც იმვე სამოსწავლო მმარ-თველობიდან მომდინარეობდა, სო-ფლის საზოგადოებათ გამოუცხადეს, რომ ვისაც სურს თავისი შვილი სო-ფლის ნორმალურ სკოლაში მიიბა-

როს, სამშობლო ენაზე წერა-კით-ხვა წინადაწინვე სახლში უნდა ას-წავლოს, წინააღმდეგ შემთხვევაში ბავშვი სკოლაში მიღებული არ იქ-ნება. ს) ერთი სასწავლებელში, რომელიც განსაკუთრებით ადგილობ-რივ მკვიდრთათვის იყო დაარსებუ-ლი, ამ მკვიდრთა შვილებს 15 აგ-ვისტოდან აღარ იღებენ. და იღებ-დნენ იქ ჩრდილოეთ კავკასიიდან და სტავროპოლის გუბერნიიდან, და გზის ხარჯსაც თვით სასწავლებელი იხდიდა. დ) ერთი საშუალო სასწა-ვლებელს შეამდგომლობა აღუძრავს, რომ ამ სასწავლებლის პანსიონში, რომელიც იდგილობრივ თავდაზ-ნებრთა შვილებისთვის იყო დაარ-სებული, მიიღონ სამსახურ გათვე-ბულ სალდათის შვილები.

ყველა ამ ცნობების შემოწმება იყო სიკარო. უამისოდ მათ მე ვე-რავითარ მსვლელობას ვერ მივცე-დი. მაშასადამე, დავალბებოდი არ ვიყავი მეტნობერნა სამოსწავლო ოლქის მზრუნველობისთვის. ესაა კი, როდესაც ყველა ამ ხასიათის სა-კითხს ექიანობით უყურებენ, შე-მოწმების იმედი სრულიად დამეკარ-გა.

თქვენი ბრწყინვალეობის საყურად-ღებოდ ვახსენებ ყველა ამის მხო-ლოდ თქვენი ბრძანების მიხედვით. ხოლო ჩემს თავზე არ ვიღებ პასუ-ხისმგებლობას ამის გამო, რომ ყო-ველი ეს ქვეყანაშია.

მაგრამ შემოძლიან მოგახსენოთ ერთი შეტყუველი და ახალი ფაქ-ტი, რომელიც იმას გვეუბნება, რომ არსებობს მიდრეკილება ქარ-თვლ ენის დევნისა. მოციქულთა დროიდან ქართული ენა იყო საეკლესიო და კულტუ-რული ენა სამეგრელოში. და იქ ყველას ესმის ეს ენა. ამ ქვეყანაში იქ ახალ კულტურას ჰწერდნენ—მეგრულ ენას ასწავლიან სხვა ან-ბანის საშუალებით. ასე რომ გავ-ცეთ, შეიძლება შეჰქნან ახალი კულტურები აქარსებისა, ფშავ-ხევისურებისა, ინგილოებისა. მითუ-ლებისა და სხვათათვის. სასარგებ-ლო კი იქნება ყოველივე ეს იმ მთავარობისათვის, რომელმაც თავის მფარველობის ქვეშ აიყვანა მრავალ-ტანჯული მართლმადიდებელი სა-ქართველო, რისთვისაც უსაზღვრო მადლობა და ერთგულება დამისა-ხურა?

მე ჩემს წმინდა მოვალეობად ვსთვლი მუდამ ამ მადლობისა და ერთგულების გრძნობაზე ვიდგე (неуклонно стою за эту благодарность и верность). და სწორედ რომ არ მესმის, რატომ მიწერებინა ამის გულისთვის (и только предумышляю, когда негодують на меня за это).

ქეთილის გუბერნიის თავდაზ-ნებრთა წინამძღოლი დიმიტრი ყი-ფიანი.

ომი გამოცხადდა. კავკასიის უმაღ-ლეს ადმინისტრაციისთვის სრუ-ლიად უჩვეელი იყო ის დამოუკიდ-ბელი კილო, რომლისათვის მას დაუ-წყეს ლაპარაკი. დიმიტრი ყიფიანის-თვის კი ეჭვი აღარ იყო, რომ ყო-ველივე თვალთმაქცობა და რომ ქართველების მხრივ მოჩალო ქვე-შევრდობის მტეს არას ითხოვ-დნენ. მამულისშვილობის პრინცი-პი და ინტერესი არ ანტერესებდათ, და არა თუ არ ანტერესებდათ, წინააღმდეგნიც იყვნენ ყველაფრისა, რაც გარუსების პოლიტიკის და ბრკოლებას უწინა. დიმიტრი ყი-ფიანის წინ დრამატული სურათი იშლებოდა. ერთის მხრივ, ქართველ ინტელიგენციის გაოცებული და დღევანდელი სახე მოსჩანდა, გა-ცრუებული ოცნება და მოტყუე-ბული სინდისი გამოსჭვრებოდა. მეო-რის მხრივ კი, მისიანე, უძლელი ბა-ტონი, რომლისთვისაც არ არსებ-ობდა არც სინდისის, არც პა-ტიოსნების, არც რანდობის სა-კითხი. უნუგეშო და სუსხიანი დრო დგებოდა. თავ. დონდუკოვ კორსა-კოვის დამხმარეობა უმაღლეს მთა-ვრობის წინაშე უკვე გამოიღო თა-ვისი ნაყოფი და დ. ყიფიანს ხელ-

მწიფისაგან გაკაცება შეუთვალეს. აი ის პასუხიც, რომელიც მოსწერა მინისტრმა დიმიტრი ტოლსტოიმ თავ დონდუკოვს:

„მოწყალეო ხელმწიფე თავადო ალექსანდრე მიხეილისძე!

ხელმწიფე იმპერატორმა, წი-კითხა რა თქვენი ბრწყინვალეობის მოხსენება მის იმ. უმაღ. დიდი მთავრის მიხედვით ნიკოლოზის ძის ამა შემოდგომაზე ყოფნის შესახებ კავკასიაში, ბრძანა, რომ დიდ მთავარს სრულიად საფუძვლიანად უთქვამს ქუთაისის გუბერნიის თა-ვად-ზნაურთა წინამძღოლისათვის, რომ ხელმწიფე იმპერატორი სავ-სებით დაწმენებულია ქართველე-ბის ერთგულობაში ტახტისადმი და რომ, თავის შიშის და პაპის მსგავს-სად, არ მოაკლდეს მათ თავის წყა-ლობას. და რაკ ყოველივე ეს უტყუარია, დიდ მთავრის სრული უფლება ჰქონდა დევნებინა მის-თვის ყველას საყურადღებოდ გა-დაცვა ეს. მაგრამ დიდი მთავრის მიერ თქმული სიტყვები სრულიად არ ავალბდნენ ბნ ყიფიანს ჩაყე-რას იმ სიტყვებისა, რომელიც კერ-ძო ლაპარაკში იყვნენ გამოთქმულ-ნი ბოროტოში, არ ავალბდნენ ამ სიტყვების წერილობით გავრცელ-ბას და წერილობითი ოფიციალუ-რად გადაცემის დებუტატთა საკრე-ბულოს კანცელარიაში.

ხელმწიფე იმპერატორი, სცნობს რა ბნ ყიფიანის ამგვარ მოქმედე-ბას უადგილოს, თქვენს ბრწყინვა-ლებას ავალბებს გამოუცხადოს მას შესაფერო გაკაცება (едельте ему должное внимание).

მიიღეთ და სხვ. გრაფი დ. ტოლ-სტოი.

13 დეკემბერი 1885 წ.

დიმიტრი ყიფიანი, ერთგული მსა-ხური მთავრობისა, გაჰყავს და დაჰკმევს მხოლოდ იმით, რომ მან გაჰკმევს და ხმა ამოიღო ქართველ ინტელიგენციის დასაცავად. ეს არ იყო ერის ისტორიულ ან პოლიტიკურ უფლებათა შესახებ ლაპარაკი, არა-მედ თავმჯდომეობა, თუმცა მტკიცე სურვილი ქართული ენის დაცვისა სახალხო სკოლებში და სურვილი ქართველების რუსეთთან გათანაფრ-თელების კანონის წინაშე. ძველ ფე-რმულს „ერთგულება—მამულიშე-ლობა“ ერთმანდალ ახალი სინათ-ლე მოეფინა. „ერთგულება“ ჰგუ-ლისმობდა თურმე პიროვნების სრულ თავგანწირვას.

„მამულისშვილობა“ კი მკრ და-უგებარი და ორკოფი რამ ხდებოდა. „ერთგულება“ მოითხოვდა მოვალე-ობის და მარტო მოვალეობის აღს-რულებას, „მამულისშვილობას“ მო-ვალეობაზე არ შემდგომ ლაპარაკი.

და დიმიტრი ყიფიანის წინაშე წა-ბრძოლა მწვევ და მძიმე განსაცდე-ლი. ან ქედის მოხრა, უარ-პოფა პრინციპისა, ან მოჩალოება უსიტ-ყვო, დამამკრებელი, სინდისის და პატიოსნების შემოხველი. ამ ხანა-ში დიმიტრი უკვე 73 წლის მოხუ-ცი იყო, და ამ მოხუცმა ქედის მო-ხრა არ მოინდობდა.

1886 წელს შევიწროვება ქარ-თვლებისა ტფილისის სემინარიაში ყოველ ზომას გადაცილებულიყო. ჯერ კიდევ 1885 წელს აქცევდა დ. ყიფიანი მთავარმართებელის უკუ-რადებას, რომ სემინარიაში, რომე-ლიც ქართველებისთვის არის დაარ-სებული, ქართველებს აღარ იღებდ-ნენ. რიცხვის შემცირება სთან ერ-თად ქართულ ლაპარაკს უშლიდ-ნენ სემინარისტებს. სემინარიის რე-ქტორად იყო იმ დროს ჩუდდუკი. და აი ერთ დღეს რექტორი სემინა-რიისა მოჰკლეს. მკვლელობა აღმოჩ-ნდა ქართველი სემინარიელი ლაიკ-შიელი. ეს იყო სპორთელოში პირ-ველი პოლიტიკური მკვლელობა, გამოწვეული რევრისებით და შეუ-წყნარებლობის პოლიტიკით.

აღშფოთდა საზოგადოება და თა-ნაც შიშით მოიცა მისი გული. განა-რისხდა მთავრობა. საქართველოს ექსპროსიმა პავლე თვისი სამწყუ-

სადმი სასულიერო პირისათვის არ შესაფერი გულისწყრომა და სიძულ-ვილი გამოჩინა. ჩუდდუკის გასვენე-ბის დროს მან სიტყვა წარმოთქვა და დასწყევლა და შეაჩვენა ქართვე-ლი ერი, რომლის წრიდან მკვლელობა გამოვიდა. აქაც დიმიტრი ყიფიანმა ამაღლა ხმა და ექსპროსი შემდეგი წერილი მისწერა:

„თქვენო მაღალსამღვდელოებო! მიიღეთ მწყემს-მთავრული მოწყა-ლება და თუ, გატაცებული დაუჯე-რებლის ხმებით, გუდავ, შეინდეთ ჩემი დიდი შეცოდება. მაგრამ ამბო-ბენ, რომ თქვენ დასწყევლეთ ის ქვეყანა, რომელშიაც სამწყუთ ხართ მოწოდებული და რომელიც მარ-ტოდენ სიყვარულისა და შეწყა-ლებას მოელოდა თქვენგან, ქრისტეს მსახურისა და წარმომადგენლისაგან.

იგივე ხმები არ კმაყოფილებიან თქვენი ღირსების შეურაცხყოფა-ბით, იმასაც ამბობენ, ვითომ თქვენ განზრახვა გქონდეთ ბოდიში მოი-ხადოთ სამწყუს წინაშე იმ უშუკო-დღილეს სიტყვების გამო, რომელ-ნიც ვითომ წარმოთქვით.

თუ ყოველივე ეს, უფლო, მარ-ტოლია, თვენი თანამდებობის ღირ-სების გადარჩენა ნაოლოდ იმითი შეიძლება, რომ შემარცხყოფელი შეურაცხყოფილ ქვეყნიდან დაუკა-ნებოვ იქმნას გაყვანილი. ამას მო-ვასენებთ წყევლის გულით თქვენი სამწყუსი ერთი წვერი, რომელსაც უნდა თავიდან აიცილოს ქვეყნის რაიმე ახალი დიდი შეცოდება.

ხოლო თუ ყოველივე ეს ტყუი-ლია, შეინდეთ და მაკურთხეთ თქვენი მწყემს-მთავრული ხელით. თქვენი მაღალსამღვდელოების მორჩილი მსახური დიმიტრი ყიფიანი.

8 ივნისს 1886 წელს. მისამღვდელს.

გვარსობმა პავლე მეორე დღეს-ვე წერილობითე მისცა პასუხი დიმიტრი ყიფიანს.

„მოწყალეო ხელმწიფე, დიმიტ-რი ივნისს ძველ! თქვენი აღმატებულებისაგან ჩემ-დამი 8 ამა ივნისის მოწერილ უცნა-ურ წერილის გამო საკროდ ვრაცხ მოგ ხსენოთ, რომ ჩემი სიტყვა, წა-ბრძოებული დეკანოზ ჩუდდუკის გასვენების დროს დაბეჭდილია გაზ. „კავკასიაში“ № 139. რაც შეეხება უგუნურ (небыхных) ხმებს, რომლებ-საც თქვენს წერილში იხსენიებთ, ჩემ ღირსების დამამკრებლად მიმა-ჩნია მოგახსენოთ რაიმე განმარტება.

თქვენი აღმატებულების მორჩილი მსა-ხური პავლე ანტიპოვისკი ანტიპო, სპარ-თველოს ექსპროსი.

9 ივნისს 1886 წელს.

რაც მოხდა აქის შემდეგ, ამ ტრა-გიკულ ეპოპის ბოლოდ ჩაითვლე-ბა. დიმიტრი ყიფიანს წინაძლო-ლობის თანამდებობა ჩამოართვეს და საცხოვრებლად სტავროპოლში გახიზნეს. სტავროპოლში დიდხანს არ დაჰყო მოხუცმა დიმიტრმა. 1887 წელს ოქტომბრის მიწურულში ტფილისში დაბრუნდა თავსაზარი ამბავი მოვიდა: „დიმიტრი ყიფიანი მოჰკლეს დამე 24 ოქტომბერს, მძი-ნარე. თავში დაუკითხ სასწორის ქვე“. კორესპონდენტები ამ მკვლე-ლობის შესახებ იწერებოდნენ. „გა-მოძიებდა ერთს საოცარს ამბავს მი-ადგა... დიმიტრისთან ძლიერ ხში-რად ლაპარაკობდა უკანასკნელს დროს ერთი სავეკო კაცი, ნაცრის ფერი პალტო ეცვა. ეს კაცი გადავიდა დიმიტრისა და მოსვენებას არ აძ-ლევდა მოხუცსა“. მკვლელობის შემდეგ ნაცრის ფერის პალტო სად-ღაც გაჰქრა. მისი ბნა ზოგიერთებ-მა თუმცა იცოდნენ, მაგრამ არ ამ-ხედდნენ, ჩვენც არ მოგვეყვანა. (იხ. „ივერია“ № 234. 1887 წ.). ტფილისშიაც უცნაური ამბავი მოხ-და. ტფილისის ქალაქის თავს ბატო-ნოვს დაუნიშნავს პანაშვილი დ. ყი-ფიანის სულის მოსახსენებლად 4 ნოემბერს კლასიკურ პირველ გიმ-ნაზიის ეკლესიაში. (დ. ყიფიანი მა-ტინოვის წინ იყო ტფილისის მოუ-რავად და ათი წლის განმავლობაში პირველ გიმნაზიის საპატრონო მზრუნ-

ველად ითვლებოდა). 4 ნოემბერს პატრის მეცემლნი გაემგზავრნენ და-ნიშნულს ეკლესიისაკენ, მაგრამ იქ აღმოჩნდა, რომ სხვა-და-სხვა მიზე-ზების გამო შეუძლებელი იყო პა-ნაშვილის გადახდა. („ივერია“ № 231) ეს პანაშვილი იმვე დღეს გადაიხა-დეს კალკოვების ეკლესიაში.

ყოველივე ამაშია და ნათელი გახდა. ნათელი გახდა არა მარტო ის, რომ მოკვდა პატიოსანი და კე-თილშობილი მოხუცი, არამედ ისიც, რომ მასთან ერთად მოკვდა სხვა რამეც,—ის, რაც ინტელიგენციის მოქმედებას აზრს და შინაარს აძ-ლევდა. მოჰკლეს დიმიტრი, ხოლო ამასთან მოჰკლეს პოლიტიკურ სა-რწმუნოების სიმბოლო, რომელზე-დაც პირველ ადგილზე ერთგულ-ქვეშევრდობის მოვალეობა ეწე-რა. ამ დროიდან იწყება ქართველ ინტელიგენციის გულში ახალი სუ-ლიერო მუშაობა, ნების და მოქმე-დების ახალი ორიენტაცია.

დიმიტრი ყიფიანის მოღვაწეობას და წამებრივ სიკვდილს სწორედ ამ ხასიათის დიდი საზოგადოებრივი მნიშვნელობა აქვს. ისტორია ადამი-ნის პიროვნებას არ ინდობს. ხშირად დიდ ადამიანს მსხვერპლია საჭირო ახალ აზრის წარმოშობისათვის. იმ დროიდან ივერიაში „თითქმის ეს-მოდა კიდევ ამ ახალ აზრს შეება, მაგრამ, გარემოების მიხედვით, თქვა ვერ გაეხდენა. სამეგრელოდ, სამე-ლოვიერო ძაბებით შემოსილი, იგი ქირისუფლისათვის მოსთქვამდა და მწუხარებით დაოსებულ და დაწყე-რულ ქართველ ინტელიგენტებს გულს ნ ღვლიან ფქრებს უმწავებე-და. „ჰე, ადამიანო, ამბობს იგი,— რომდენად უწმინდური ხარ!.. ტყის ნადირს, მგეც მეტი სიბრალული ექნებოდა, რომ დაინახვდა მის თოვლით ათეთრებულ თმას, მის ხნერილობით დანაოქებულს ქვეყანას, მშვედობიანს და ღრმა ფიქრით და ღრ-ნალღვლით აღბეჭდილს სახე-სა“. (1887 წ. № 225)... „როცა ამისთანა კაცი სამუდამად მიდის,— განაგრძობს გახეთი,—თითქმის ჩემი და თქვენი წილად ხდომილი სინათ-ლე მზის თან მიიქცის, თითქმის თვი-თვეული ჩვენგანი ჰგონდება, რომ თან ჩემი, თქვენი ნაწილი, ჩემი, თქვენი ბედნიერება წაიღო; თით-ქო ვგრძნობთ, რომ ამისთანა კაცი თან ერთად ჩვენს საკუთარს ბედნი-ერებასაც ვკარგავთ“. (№ 230) კი, ეს ასეა, ხოლო ამგვარი გრძო-ბა მწვედია იმ დროიდან, სანამ ადა-მიანი პირად მწუხრებას თავს არ და-აღწევს და სანამ გონების თვალებს „გულში არ ჩაიბრუნებს თავის თა-ვის განსაკითხავად“. და სწორედ ეს „თვალეობის ჩაბრუნება“ განიცადა ქართველმა ინტელიგენციამ იმ ხა-ნებში. და „ივერიაში“ ამბობს: „ჩვენ-სი ღერძის მარტოც არ ატრიალებს, ვისაც მიჰმადლებია გულთა—სრუ-ლობა, დიდი ხასიათობა იმისდა მიუხედავად—ტრიალი ემარჯვათ, თუ ემარცხათ“. (№ 227). დიმიტ-რი ყიფიანი დამარცხდა, „ტრიალი არ ემარჯვა“, მაგრამ მისი სიკვდე-ლი სწორედ ის ღერძი აყო, რო-მელმაც გარდაქმნა და განაახლა ქარ-თველ ინტელიგენციის თვით შეგნე-ბა და შემეცნება.

აჩილ ჯორჯაძე.

ნარკვევები

(გუგინალ-გაზეთებიდან)

ჩვენმა მკითხველებმა უკვე იციან, რომ ვილია ნ. დ.-მ და მასთან ერთად სხვებმა ახალგაზრდა პოეტს „შან-შვილის ცილი დასწამეს და პოეზია-ტორიბა უკეთეს. როგორც წინა-დაც აღვნიშნეთ, ასეთი ცილისწამე-ბა ნაყოფიან არ უფეროებს ან კიდევ „შურისა და პირად მტრობისა. სასაცი-ლო უფრო ის არის, რომ ამ საქმეში ყველაზე მეტად თავი გამოიღო „ტიფ-ლისტ“-მა, იმ გაზეთმა, რომელსაც არაფერი საერთო არა აქვს ლიტე-რატურა-ხელოვნებასთან და რომლის გონებრივი და სულიერი ავლა-დიდე-ბა მხოლოდ განცხადებების სიგრძე-სიგანით გამოიხატება. დიდი, თითო-კბილი პოეტს ამ გაზეთის თითქმის ყველა რანდმა გაჰქრა—ნორდმა და სხვებმა. ერთმა თანამშრომელმა თა-ვის ქუქქიანი ხელოვნით ახალგაზრდა

პოეტის გულშიაც კი დაიწყო თავი-რი და ყოვლად ბინძურად შეიქცა იმის-ვისაც ქაბუკი მგოსანი წყევლის გუ-ლით თავის წყევლის უკრებდა. ასე-ლი რომ მხოლოდ „ტიფლისტ“-მა და-გაუთარა, რომელიც „შან-შვილის ცილი დასწამეს და პოეზია-ტორიბა უკეთეს. როგორც წინა-დაც აღვნიშნეთ, ასეთი ცილისწამე-ბა ნაყოფიან არ უფეროებს ან კიდევ „შურისა და პირად მტრობისა. სასაცი-ლო უფრო ის არის, რომ ამ საქმეში ყველაზე მეტად თავი გამოიღო „ტიფ-ლისტ“-მა, იმ გაზეთმა, რომელსაც არაფერი საერთო არა აქვს ლიტე-რატურა-ხელოვნებასთან და რომლის გონებრივი და სულიერი ავლა-დიდე-ბა მხოლოდ განცხადებების სიგრძე-სიგანით გამოიხატება. დიდი, თითო-კბილი პოეტს ამ გაზეთის თითქმის ყველა რანდმა გაჰქრა—ნორდმა და სხვებმა. ერთმა თანამშრომელმა თა-ვის ქუქქიანი ხელოვნით ახალგაზრდა

პოეტის გულშიაც კი დაიწყო თავი-რი და ყოვლად ბინძურად შეიქცა იმის-ვისაც ქაბუკი მგოსანი წყევლის გუ-ლით თავის წყევლის უკრებდა. ასე-ლი რომ მხოლოდ „ტიფლისტ“-მა და-გაუთარა, რომელიც „შან-შვილის ცილი დასწამეს და პოეზია-ტორიბა უკეთეს. როგორც წინა-დაც აღვნიშნეთ, ასეთი ცილისწამე-ბა ნაყოფიან არ უფეროებს ან კიდევ „შურისა და პირად მტრობისა. სასაცი-ლო უფრო ის არის, რომ ამ საქმეში ყველაზე მეტად თავი გამოიღო „ტიფ-ლისტ“-მა, იმ გაზეთმა, რომელსაც არაფერი საერთო არა აქვს ლიტე-რატურა-ხელოვნებასთან და რომლის გონებრივი და სულიერი ავლა-დიდე-ბა მხოლოდ განცხადებების სიგრძე-სიგანით გამოიხატება. დიდი, თითო-კბილი პოეტს ამ გაზეთის თითქმის ყველა რანდმა გაჰქრა—ნორდმა და სხვებმა. ერთმა თანამშრომელმა თა-ვის ქუქქიანი ხელოვნით ახალგაზრდა

პოეტის გულშიაც კი დაიწყო თავი-რი და ყოვლად ბინძურად შეიქცა იმის-ვისაც ქაბუკი მგოსანი წყევლის გუ-ლით თავის წყევლის უკრებდა. ასე-ლი რომ მხოლოდ „ტიფლისტ“-მა და-გაუთარა, რომელიც „შან-შვილის ცილი დასწამეს და პოეზია-ტორიბა უკეთეს. როგორც წინა-დაც აღვნიშნეთ, ასეთი ცილისწამე-ბა ნაყოფიან არ უფეროებს ან კიდევ „შურისა და პირად მტრობისა. სასაცი-ლო უფრო ის არის, რომ ამ საქმეში ყველაზე მეტად თავი გამოიღო „ტიფ-ლისტ“-მა, იმ გაზეთმა, რომელსაც არაფერი საერთო არა აქვს ლიტე-რატურა-ხელოვნებასთან და რომლის გონებრივი და სულიერი ავლა-დიდე-ბა მხოლოდ განცხადებების სიგრძე-სიგანით გამოიხატება. დიდი, თითო-კბილი პოეტს ამ გაზეთის თითქმის ყველა რანდმა გაჰქრა—ნორდმა და სხვებმა. ერთმა თანამშრომელმა თა-ვის ქუქქიანი ხელოვნით ახალგაზრდა

პოეტის გულშიაც კი დაიწყო თავი-რი და ყოვლად ბინძურად შეიქცა იმის-ვისაც ქაბუკი მგოსანი წყევლის გუ-ლით თავის წყევლის უკრებდა. ასე-ლი რომ მხოლოდ „ტიფლისტ“-მა და-გაუთარა, რომელიც „შან-შვილის ცილი დასწამეს და პოეზია-ტორიბა უკეთეს. როგორც წინა-დაც აღვნიშნეთ, ასეთი ცილისწამე-ბა ნაყოფიან არ უფეროებს ან კიდევ „შურისა და პირად მტრობისა. სასაცი-ლო უფრო ის არის, რომ ამ საქმეში ყველაზე მეტად თავი გამოიღო „ტიფ-ლისტ“-მა, იმ გაზეთმა, რომელსაც არაფერი საერთო არა აქვს ლიტე-რატურა-ხელოვნებასთან და რომლის გონებრივი და სულიერი ავლა-დიდე-ბა მხოლოდ განცხადებების სიგრძე-სიგანით გამოიხატება. დიდი, თითო-კბილი პოეტს ამ გაზეთის თითქმის ყველა რანდმა გაჰქრა—ნორდმა და სხვებმა. ერთმა თანამშრომელმა თა-ვის ქუქქიანი ხელოვნით ახალგაზრდა

პოეტის გულშიაც კი დაიწყო თავი-რი და ყოვლად ბინძურად შეიქცა იმის-ვისაც ქაბუკი მგოსანი წყევლის გუ-ლით თავის წყევლის უკრებდა. ასე-ლი რომ მხოლოდ „ტიფლისტ“-მა და-გაუთარა, რომელიც „შან-შვილის ცილი დასწამეს და პოეზია-ტორიბა უკეთეს. როგორც წინა-დაც აღვნიშნეთ, ასეთი ცილისწამე-ბა ნაყოფიან არ უფეროებს ან კიდევ „შურისა და პირად მტრობისა. სასაცი-ლო უფრო ის არის, რომ ამ საქმეში ყველაზე მეტად თავი გამოიღო „ტიფ-ლისტ“-მა, იმ გაზეთმა, რომელსაც არაფერი საერთო არა აქვს ლიტე-რატურა-ხელოვნებასთან და რომლის გონებრივი და სულიერი ავლა-დიდე-ბა მხოლოდ განცხადებების სიგრძე-სიგანით გამოიხატება. დიდი, თითო-კბილი პოეტს ამ გაზეთის თითქმის ყველა რანდმა გაჰქრა—ნორდმა და სხვებმა. ერთმა თანამშრომელმა თა-ვის ქუქქიანი ხელოვნით ახალგაზრდა

პოეტის გულშიაც კი დაიწყო თავი-რი და ყოვლად ბინძურად შეიქცა იმის-ვისაც ქაბუკი მგოსანი წყევლის გუ-ლით თავის წყევლის უკრებდა. ასე-ლი რომ მხოლოდ „ტიფლისტ“-მა და-გაუთარა, რომელიც „შან-შვილის ცილი დასწამეს და პოეზია-ტორიბა უკეთეს. როგორც წინა-დაც აღვნიშნეთ, ასეთი ცილისწამე-ბა ნაყოფიან არ უფეროებს ან კიდევ „შურისა და პირად მტრობ



