



„ოგრძნო კომიკური ხასიათი თავესი არც ა  
ჰოლემი ისა: „დროება“ არ ეხება ხელს  
ქირთულ ენის სასწავლებლებში და- გლო  
ყენების საკითხს, რადგან სამოსწა- სადაც  
ვლო ოლქისა ეშინიან!!! ჩვენში

ასებითად კი არც თვის პირველ  
საპასუხო წერილში, არც მეორეში  
ბ-ნი გოგებაშეიღი არ არღვევს ჩენ  
აზრს, რომ სოციალიზმის აღმოცე-  
ნება რომელიმე ქვეყანაში არ არის  
დაკავშირებული სამშობლო ენის  
სწავლებასა და უწავლეობასთან.  
არ არღვევს იმის, რომ ყველა გა-  
ნათლებულ ქვეყნებში, სადაც არამა  
თუ ენა, მთელი ეროვნული კულ-  
ტურაც არის უზრუნველყოფილი  
და ძვიავებული, ს-კიალიზმა მაინც  
იჩინა თვით და მის წინააღმდეგ გრძო-  
ლა (თუ ეგ საჭიროა მაინც და მაინ(j)  
არა სამშობლო ენის გაკვეთილებით  
არის შესაძლებელი, არამედ სულ  
სხვა გვარ მოქმედებით. ასე, რომ  
ბ-ნ გოგებაშელის მთავარი საბუთი,  
რომელზედაც ასეთ იმედს ამყარებდა,  
რომ მისი (ამ საბუთის) საშუალე-  
ბით ბ. მზრუნველის მომხრეობას  
ჰქოქრობდა ქართულ ენის კითხვა-  
ში, ეს საბუთო მეტად სუსტი გამო-

და დასაცელებელი ბ-ნ გოგე-  
ბაშვილს სამს თავის წერილში არც  
ერთი მოსაზრება არ მოჰყავს და  
ჩვენი აზრიც ვერ დაარღვია, სახლ-  
დობრი ის, რომსოციალიზმის აღმო-  
ცენების და განვითარების ნიადაგი  
საზოგადოების სოციალური წყობი-  
ლებაა და რომ ამ წყობილების სა-  
ძირკველში უნდა ვექტედეთ საბუთს  
სხენებულ მოვლენის აღსაღენად.  
მართალია, ჩვენში „სოციალისტურ-  
მა“ მოძრაობამ უშნო და დამახინ-  
ჯებული ხასიათი მიიღო, და სწო-  
რედ ეს გარემოება უფრო ამტკი-  
ცებს ჩვენს აზრს. ჩვენში რომ ერო-  
ვნული კულტურა განვითარებული  
ყოფილიყო, მაშინ ჩვენი სოციალი-  
ზმი იქნებოდა იმ ხასიათისა, რა ხა-  
სიაპიც აქვს მას ეგროპაში ე. ი.  
უფრო ძლიერი, ნამდვილი და მთავ-  
რობისათვის საუიში. ბ-ნ გოგება-  
შვილს კი ჰგონია, რომ ქართულ  
ენის გაკვეთილებით შეიძლება ბრძა-  
ლი ამ მოვლენის წინააღმდეგ. აშეა-  
ჩია, მას ჰგონია, რომ კავკასიის სა-  
მოსწავლო ოლქში იხეთი უსწავლე-  
ლი და უგუნური ხალხია, რომ მას  
აუტყავი და უკირინობრ.

# የኢትዮጵያ ከደረሰ ቤት

— რა იქნა ის?

— ის რა იქნა?

— სად დაგვემალა?

— სად დაგვემალა!

— ოღარსალა სჩან?

— სად დაგვემალა!

— მე დამავიწყდა რას ეძახიან.

— სახელი რა აქვს, არავის გახ-  
ოვთ?

— ჩვენ არ გვიკითხავს რას ეძა-  
ხიან.

— არავის გვიკითხავს.  
— ეი, შენ სადა ხარ! რას გეძა-  
ხიან?  
— სულიერი ხარ თუ ხორციელი? მოლად  
— კიდევ გვეჩენე!  
— კიდევ გაგვეც ხმა!  
— გვითხარ, რა გქვია?  
— ვინა ხარ!  
— რა ხარ?

Յօնցում նոյզուան մօն  
օգհամ է յ թարբո ու ոսկո,  
մազ քոցեանցուուս և ուրպայ-  
շիրտուլո յնա պայլո ասեֆա-  
շու խազուացեցուլո, սա՛մբա-  
անո ոսկո". յ ոսկ դա յ և.  
ուուղըթ-հա թեցուալուան, ի-  
նանցի արց սաելմանցան-  
ոսկ սամուլո լուրեհա-  
սկուռուս դա քոցհա-  
սավազլաւ, ազուլաւ մո-  
ս, հոմ թյուրինարցեցուա  
տիմա, զուում ոմ գրանի  
ո յնա դա յահուլո նա-  
ոնիմո գոմցուցուլո ոսկ  
ցելուցի դա հոմ ամ յնու  
ս սելմանցան յուղուցու  
հրացհամուշ " մուսչացլուս  
ոյ դա ձուուրուկուր ունուո-  
թյուննացնուուուս էյնոնց  
ունշեցլուան". հա տիմա սե-  
էյնոնց դա յ յահուց  
ունշացլու ուղարցի ուցալցին  
ուցես. դա սասպուլո ու ահու  
և սիւրեց "ու ուուցեցուլոն  
ո, հոմցուաւ սպաւաց էյցը  
ուուցուրանուրու" ու հո-

— მე სიცო  
გთხოვდი — იმა  
სიკერილი დამ  
ვალ, ა, სიცო  
— დაგვძნელ  
ხმა წა  
— თქმინ ა

სოფის წაგვართვი?  
 სოფის წაგვართვი?  
 მიბრუნე მე სიმდიდრე!  
 გავლარიბდი!  
 მიბრუნე ჩემი დიდება!  
 მიბრუნე მოხერხება, ვეღა-  
 ვერობდ  
 მიბრუნე სიმშეიდე, სიმშეი-  
 ღისის!

დ გამძალე უბელური? რად კეტა-ქუზილი!  
ო ბერინერება! — მიყვარს  
პეტა დამიბრუნე ისევ, — მიყვარს  
პეტა... პეტა... — დაგვიბრუნე  
ღლა მაქვს ნიჭი! რათ წა- — იარალ!  
გამათახსირე! დამიბრუნე! — დაგვაბრუნე  
ო კვლავ დამიბრუნე! — დაგვაბრუნე  
მიბრუნე, მეც სიყვარული! ხშა წა-  
მიბრუნე ჯანი, ჩემი ძალ- — შთამომაბა-  
ნი ადგილო! ად  
მიბრუნე სიყმაწვილე, ახილ-  
ო! მე მოლად დაებერდი,  
რავდი, დაეჩანაკლი! — გოხოვეთ!  
მიბრუნე რწმენა! რწმენა! — გვედრუნე  
— გვედრუნე

ნი და წმინდა პრო-  
არ იყვნენ თავიანთ  
იმ დროს, როდენ-  
ივრობის სასწავლე-  
რუ იყო და მაშიასა-  
როგორუ გარსების  
ვისი გავლენა არც  
არამედ მეამბოხენი  
უალებით თავისუფ-  
ნი. მოდი და ამტკ-  
ეგ, რომ ქართული  
„ჩეკოლიუციონიზ-  
მულად. მიგვარად  
მეორე წერილში  
დაარღვეა ჩვენმა  
ვა ჩამ კი ჩვენს  
არა იყოს რა. მა-  
შვილი სწორეთ ამ  
სეგმს ხახს და რაკი  
უნდა გვალაპარა-  
მათო საგანზედაც,  
დავისხევით და ზო-  
ას „ამ სხვა რამე-  
ქვამთ მკითხველის  
მით უშეტესად,  
ლი თვითონვე გვი-  
კენდ. ეს დარჩე

მერე კი დასასრული  
ხუთე სურათში არა  
ერთი სიტყვაც კი არ  
სწორებული, რაც აშე  
ხელობანწერიდან, რომელ  
კიცაში ინახება. თვით  
ნაარსიც აშვარად მოწ  
გადასწორებული არაუკ  
მიანი ყოვლად ბინძურა  
სწორედ ისეთი, როგო  
დებიან ნ. დ. და  
„ტიუ ლის.“-დან, რო  
ლისწამება მოიგონონ.  
არ უჟვევიძლიან არ  
„მომავალის“ რედაქცი  
შენიშვნა. იგი სწერს:  
სწორ გზათ მიაჩინა ნ.  
დება სადათ კითხვის გ  
და საბოლოოთ გადასა-  
დაეცეს ლიტერატუ-  
რისაგან შემდგარ ।  
ჩვენ „სადაო“ და „საბ  
მოსარკევე“ არადეტრ  
თუ სსენტულ რედა-  
სამე აქვს, შეადგინოს „  
„ლიტერატორთაგან“  
დაუნიშნოს მას თავმჯდ  
დ. და მერე არკვინ  
ნებათ.

— გემუდარებია! — ჩვენო ლვთაებავ!  
— ჩვენო ლილები! — ჩვენო იმედო!  
— ჩვენო ნუგეშო! — დამიბოუნე, იარა  
— დამპბრუნე, იარა

— မျှမျှ!  
— မျှ ကိုလွှား မိန်စာ အ  
ရေား!  
— မျှ မြန်စာရှုပါ စူး  
— မျှမြန်စာရှုပါ ရေား!  
— မျှမြန်စာရှုပါ စူး ပါ  
ပါ!  
— ဘဒ္ဒေဝါယံ စူး ဝမ်း

— გაგვადე ისევ იძ  
— გოხოვთ!  
— გევედრებით!  
კვალად მეფებია მკ  
ჩიმე. პასუხის ღირსაც  
ხდის.  
ადამიანები  
— პასუხის ღირსაც  
გვხდი?  
— ხმას აღარა გვატე  
— არ გვიპასუხებ?  
— ეს არ შეჰქერის  
ერს.  
— შენებრ სათონს.

უკედება. მე-  
თუ ტაგი, არის გადა-  
ხდა სჩანს  
იც რედა  
ოვემის ში-  
ობს, რომ  
ია, და ადა-  
უნდა იყოს,  
იც ბრძან-  
ის აქტები  
ასეთი ცი-  
ოვიკვანოთ  
ბრძაული  
რედაქციას  
. წინადა-  
სარკვევათ  
ელათ გა-  
მონა  
სჯავროსა".  
ლოთ გა-  
გვაქს და  
ის ასეთი  
ფ. ლის. "ს  
საშვარო,  
მარედ ნ.  
რამდენიც

შესახებ. მათ განაცხადეს: ოქტ  
რისტებს, მემარჯვენებს და მთავ  
ბას უნდათ ეს გადასახადი მხოლ  
ებრაელებს დაადონო. ტიმოშე  
აშვარადა სთქვა—ურიები რევ  
ჯარსო. უნდა გავრეკოთ ისინი ჯ  
დან და გადასახადი დავადოთ".  
სათათბირომ ერთხმად მიიღო  
ნონმდებლოთ წინადადება დაჭრილ  
ლდაოებისთვის პენსიის დანიშვნის  
სახებ, ხოლო ხმის უმეტესობით  
ნადადება გადასახადის შესახებ. ა  
ორე წინადადების წინააღმდეგნი  
ვნენ კადეტები, ტრუდოვიკები  
სოციალ-დემოკრატები.

შეკითხვა.

ამის შემდეგ სათათბირომ შე  
მიწათ-მოწყობის კნონ-პროექტი  
საშედ განხილებას, ხოლო საღ  
სხლომაზე სათათბირომ მოისმინა  
კითხვა იუსტიციის მინისტრისა  
შეკითხვა შეეხება სატუსალოთა  
ვარ გამგეობის ახალ ცირკულა  
როგორც ვიცით, დღეს ბრალდებ  
თა დამცველებს თვისისუფლად  
ძლიანთ სატუსალოებში შესვლა ბრ  
დებულებით. სატუსალოების გამ  
ბას გამოუყიდ ცირკულარი, ა  
ლითაც კანონი დაურიცვევა და  
კრძალავს დამცველებისთვის სა  
საღლებში შესვლა. ასეთ თავის  
შედებას მთავრობა იმით ამართლ  
ობს დამცველების მოხიბით

— შენებრ მოწყალეს.  
— შეიწყნარე ჩვენი ოხოვნა!  
— გაიგონე ჩვენი ველზება!  
— შეგვიწყნარე!  
— პასუხი მოგვეც.

— အရ ဒုက္ခပါသည်ပေါ်  
— ဖျော်ဆ အလာရ ဒုက္ခဖွဲ့ပေါ်?  
— အလာရ ဒုက္ခပိုရှင်းပေါ်?  
— မျိုး စသေခြုံပ စာရ!  
— ဂုဏ်ပြာနောက်!  
— ဗျာမာရာတော်ပ စာရ!  
— ဖော်နောက်ပာရာ!  
— မျိုး ပုဂ္ဂိုလ်ပ စာရ!  
— မာတူပျော်ရာ စာရ!  
— ဂုဏ်ပြာနောက်!  
— အလာရ ဂုဏ်နောက်ပ!  
— မျိုး ဇာဂျေပါဝ်!  
— ဒုဏ်ပျော်ပ!

— გვათმაშებ!  
— მასხარად გვიგდებ.  
— ნეტავ, ვინ მისუა მაგას  
ცხოვრება! ში ბედ-ილბალი!  
— ნეტავ, ვინ უთხრა მაგ  
ვრების ნე- მართლოს ჩვენზედ ბრძანება!  
— ნეტავ, ვინ ანდო მაგ მა  
კარი! არას ჩვენი ცხოვრება!  
წარება!

— ექთ... სი...ცოცხ...ლე:  
— ნეტავ ვინ სთხოვა ემაგ  
ერს ჩვენშედ უფლება!  
— უსამართლო ხარ!  
— მატყუარა ხარ!  
— დაუნდობარი!  
— ნეტავი სიღ ხარ!  
— ვინა ხარ?  
— რა ხარ?  
— ერთი გვეჩვენ!  
— თუმცა სუსტი ვარ, მაინ  
ენებრ ძლი-  
გებრძები!  
— მეც გებრძოლები!  
— ოლონდ გამოჩნდი!

ରେକାର୍ଡ୍ ଏବଂ ପରିମାଣରେ  
ଅଧିକତଃ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବା  
ପରିଷକାର କରିବାକୁ ପାଇବା  
ପରିଷକାର କରିବାକୁ ପାଇବା

**ଭର୍ତ୍ତାଙ୍କାଳେନ୍ଦ୍ରା.** ଏହିଗାଲିନମହିଳା  
ପ୍ରିଯାଲୁହ ବାହୀତଥୀ ଦାଢ଼ୁଣ୍ଡଫୋଲିଙ୍ଗ  
ସରନିଲେ ଲା ଦାର୍ଢିନିଲେ ମତାପରିମ  
ଗାନ୍ଧିଚାର୍ଯ୍ୟର ଶର୍ଷିଲ୍ଲିଲେ ମତାପରିମଦ୍ଦ  
ଶର୍ଷାର୍ଥୀର୍ଥିଲେ ଶର୍ଷାର୍ଥୀର୍ଥିଲେ, ରାଜମନ୍ଦିତାର୍ଥ  
ମେଦିଲେ ଦାର୍ଢି ଉନ୍ନିଲା ଦାର୍ଢିଲାତ. ଶାକୁଲେ  
ଲା ଦାର୍ଢିନିଲେ ମତାପରିମଦ୍ଦବେଳୀ ଚିନ୍  
ଦର୍ଶନୀ ଏଠିବା ଏମ ଶର୍ଷାର୍ଥୀର୍ଥିଲୁକୁ,  
ରାଜମନ୍ଦିତା ଏଠା ନ୍ୟାନ୍ ହା, ଅପରାଦବେଳୀ  
ମତାପରିମଦ୍ଦବେଳୀ, ଶର୍ଷିଲ୍ଲିଲେ ମତାପରିମ  
ଶର୍ଷାର୍ଥୀର୍ଥିଲୁ ଗ୍ରେହମାନିଲେ ପ୍ରେର୍ଣ୍ଣ  
ଏଲଙ୍ଗେବେଳୀ, ଏଲଙ୍ଗେବେଳୀ ନିମ୍ନରାଜିଲେ ମା  
ଶିଖେ ଶାକୁଲମହିତିପରିମଦ୍ଦବେଳୀ ତାନ୍ତମାନୀ  
**ଲୋନ୍ଦାନ୍ତା.** ଏହିପ୍ରେର୍ଣ୍ଣରାଜିଲେ ଶାଦି  
ନିର୍ମିପ୍ରେବା: ଶାରିଲାମହିତିର୍ଥିଲେ ଦାତନ୍  
ଶେଷଦେଶ ଶାରିର୍ଯ୍ୟବେଳୀ ଗାନ୍ଧିଚାର୍ଯ୍ୟବେଶ  
ଶାନ୍ତିବେଳୀ ଶେଷଦେଶକ୍ରିୟା, ମତାପରିମଦ୍ଦବେଳୀ  
ଏକିର୍ବେଶବେଳୀତଥୀଲେ. ତାତକ୍ରମିଲେ ପ୍ରେର୍ଣ୍ଣ  
ନିଲୁକ୍ତବେଳୀ ମନାନ୍ତିଲ୍ଲାନ୍ତବେଳୀ ନିର୍ମିପ୍ରେବା  
ମୁଶାନ୍ତବେଳୀଶିଳ୍ପ, ଶେଷା ଲା ଶେଷା କର୍ମକାଳୀ  
ନିର୍ମିପ୍ରେବାଶିଳ୍ପ ଏମିଦ୍ଦିନ, ଶର୍ଷାର୍ଥୀର୍ଥିଲୁ  
ମିତିବେଳୀ ଦା ଶେଷା. ଗାନ୍ଧିଚାର୍ଯ୍ୟବେଳୀ ମନାନ୍ତବେଳୀ  
ଦିଲୁ ମନାନ୍ତବେଳୀ କ୍ରିତିକିଲା ଲୋନ୍ଦା

ରୀସ ୩ରୋହିନ୍ ପ୍ରାତି ମିଳିଲେ । ଲାଙ୍ଗ  
ରୀସ ୩ରୋହିନ୍ ପ୍ରାତି ୩ମଳିତୁକୁଣ୍ଡ  
ଜଦିଶ ଦ୍ୱାରା ମନ୍ଦିଶ୍ଵରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଇ  
ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅର୍ଥିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଲାଙ୍ଗକ୍ଷେତ୍ର  
ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଇ  
ଶୈଳିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ତୁ ଏହି ଗାସିଲେ  
ନେବା ଲେଖା ସାରିକ୍ଷେତ୍ରରେ  
ଦେଇ । ଲାଙ୍ଗକ୍ଷେତ୍ରରେ ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର  
ପ୍ରାତି ଶେଷା ଶୁଭର୍ତ୍ତମ ଦେଇ ମନ୍ଦିଶ୍ଵରରେ  
ଲମ୍ବାଦା ଏହିବେ, ରାତ୍ରରେ ଅଧି ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର  
ତାଙ୍କୁଶଶ୍ଵରାଲ୍ ପାଞ୍ଚକ୍ରମରେ ଦେଇବେ  
ତାଙ୍କୁଶଶ୍ଵରାଲ୍ ପାଞ୍ଚକ୍ରମରେ ଦେଇବେ  
ଶୈଳିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଗାସିଲେ  
ଏହିତାରେ ଏହିକ୍ଷେତ୍ରରେ, ଲୋଭରାଲ୍ ଦେଇ  
ମନ୍ଦିଶ୍ଵରରେ ଗାସିଲେ, ତୁ ଏହିତାରେ  
ତା ତାଙ୍କୁଶଶ୍ଵରାଲ୍ ଏହି ତାଙ୍କୁଶଶ୍ଵରାଲ୍  
ରାମମଳିରେ କାଳିତାପ ମାତ୍ର ଶୈଳିକ୍ଷେତ୍ର  
ଲେଖା ଶୈଳିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଇବୁବୁବୁବୁ  
ରୀସ ମୋହି ଶୈଳିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଲେଖା ଶୈଳି  
ମନ୍ଦିଶ୍ଵରରେ ଶାକିତକ୍ଷେତ୍ରରେ । କୁନ୍ତଶ୍ରୀ  
ରୂପଦିଲାଙ୍କାର ଜ୍ୟୋତିରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅର୍ଥିକ୍ଷେତ୍ର  
ଶି ମନ୍ଦିଶ୍ଵରରେ ଦେଇବୁ ରାତ୍ରରେ  
ମେ କନ୍ଦିଲିରେ ମନ୍ଦିଶ୍ଵରରେ ଦେଇବୁ  
ରୀସ ବିଶ୍ୱାସ କାଳିତାପରେ  
ଜ୍ୟୋତିରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଇବୁ  
ନେବା ମନ୍ଦିଶ୍ଵରରେ ଦେଇବୁ

- ერთი გვეჩვენე!
- ერთი გვეჩვენე!
- გვითხარი, სადა ხარ?
- ვინა ხარ?
- რა ხარ?

— ସାଧ କ୍ଷେତ୍ରକୁ କୁହାନୀ?  
— ସାଧ ଚାହିଁଲେଗିବା?  
— ସାଧଳା ଘ୍ୟାଜ୍ଞଙ୍କ ଦେଖାନୀ?  
— କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ କେବେଳାବୁ  
— କ୍ଷେତ୍ରକୁ କ୍ଷେତ୍ରିବା!  
— କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିବାସିବା  
— ଘ୍ୟାତକାରୀ, କା କ୍ଷମିତ?  
— ଘ୍ୟାତକାରୀ, କିମ୍ବା ଘ୍ୟାତକାରୀ  
— କିମ୍ବା ଘ୍ୟାତକାରୀ?

— გვითხარი რამე, ჩვენო  
ებავ! .  
— ჩვენო დიდებავ!  
ხმა წყვედიადიდან:  
— დროების საფეხურნო! მა  
სობამ უკვე გადასლება თქვენზ  
ბიჯი! ეხლა კი გასწიო და მა  
საზრდო მას წყვდიადს.

— ଅଳାର ଗ୍ରେଡରାଲ୍ଗେଡ ମାତ୍ର,  
ପ୍ରୟୁକ୍ଷ?  
— ଅଳାର ଗ୍ରେଡରାଲ୍ଗେଡ ମାତ୍ର ଓ  
— ଅଳାର ଗ୍ରେଡରାଲ୍ଗେଡ ମାତ୍ର ପକ୍ଷ  
ଦଶା?  
— ହା ସାବୁକ୍ରୂକ୍ଷ ଥାର!  
— ହା ପଢିଏରି ଥାର!  
— ଯୁବାମାନରତଳା!  
— ଫାଇନଲ୍ ଡାର୍କାରୀ!  
ଯରତଳି ଗୁରୁତ୍ୱରେଖାରାଜୀ କ୍ରେଙ୍ଗ  
ଦିମିଲିବ.  
— ଫାଇନଲ୍ ରୁଣ୍ଗ ମେ ସିପାହୀ  
ମିଳରାନ୍ତି ସିପାହୀଲେଣ୍ଟ... ସି-ପାହୀ



