

Новостям Закавказья № 46.

Ежедневная общественно-политическая и литературная газета.

Цѣна номера въ продажѣ въ Тифлисѣ и въ провинціи 5 копеекъ.

Открыта подписка на 1909-й годъ на ежедневную безпартійную общественно-политическую и литературную газету

„Новостям Закавказья“.

Въ газетѣ принимаютъ участіе: Амировъ А. М., Аслановъ А. М., Ашисия Ашотъ, Ахали, Б-дле...

Въ скоромъ времени форматъ газеты будетъ увеличенъ, а пока газета будетъ выходить съ особыми приложеніями.

Редакторъ принимаетъ ежедневно только отъ 2-3 часовъ дня. Редакторъ П. Готуа.

Театръ Грузинскаго Дворянства. Драматич. труппа „Новый Театръ“. Дирекція Л. Б. Яворской.

Монна Ванна. въ 3 д. М. Метерлянка, пер. Щепкиной-Куперникъ. Роль Монны Ванны исп. Л. Б. ЯВОРСКАЯ.

Грузинскій Театръ. Спектакль № 5. Въ пятницу, 2-го января 1909 г. Въ годовщины основанія груз. театра (1850-1909 гг.).

Матико. Третій актъ. А. Цагарели. РАЗМОЛВКА. Шутка въ одномъ дѣйствіи. А. Церетели.

ТЕАТРЪ „MOULIN ELECTRIQUE“ ЭЛЕКТРИКЪ. Михайловскій просп., противъ юнкерскаго училища.

Новая программа. Съ понедѣльника 29-го декабря релизующ. всеми цвѣтами радуги (продолженіе прежн. сликковъ).

Циркъ бр. Никитиныхъ. Въ среду, 31-го декабря 1908 г. Начало ровно въ 8 час. веч. Конецъ въ 11 час.



Обязательное постановленіе, изданное на основаніи ст. 19, прил. къ ст. 23. общ. учр. губ., т. II св. зак. изд. 1892 г., для гор. Ахалциха, Гори, Телавы и Сигнаха.

Театръ Грузинскаго Дворянства. „Новый Театръ“ дирекція Л. Б. Яворской. РОЖДЕСТВЕНСКІЙ РЕПЕРТУАРЪ.

Обязательное постановленіе, изданное на основаніи ст. 19, прил. къ ст. 23. общ. учр. губ., т. II св. зак. изд. 1892 г., для гор. Ахалциха, Гори, Телавы и Сигнаха.

Музыкальная школа Тифлискаго Грузинскаго Филармоническаго Общества. Съ втораго полугодія 1909 года продолжаетъ приемъ учащихся по спеціальнымъ классамъ: фортепьяно, скрипки, теорія и сольфеджо музыки.

Тифлисъ, 31 декабря 1908 г. Выпавшія на нашу долю бѣдствія и несчастья послѣднихъ лѣтъ окончательно насъ отучили съ чуткостью реагировать на...

немысленно холодными свидѣтелями мировой катастрофы. Почему до сего времени бездѣйствуетъ комитетъ Краснаго Креста? Удивительно также и то обстоятельство, что находящійся въ Тифлисѣ заместитель итальянскаго консула до сихъ поръ ничево не сдѣлалъ въ этомъ направленіи.

Новый режимъ и мелкіе народы въ Турціи.

Прошло шесть мѣсяцевъ фактическаго установленія въ Турціи новаго конституціоннаго режима. Срокъ достаточный, чтобы можно было говорить о тенденціяхъ и духѣ младотурецкаго правительсва, съ одной стороны въ главѣ съ либеральными Кямилъ-пашою, и съ другой — съ революционеромъ Ахмедъ Риза-беємъ.

На этих митингах свободно обсуждаются все политические события страны, выносятся резолюции и толпа манифестантов двинуется в то или другое направление для передачи ему своих требований. Полиция держит себя безукоризненно, манифестанты еще лучше. И мы сегодня по прошествии шести месяцев должны констатировать другой отрядный факт: за незначительными исключениями, ни один митинг, ни одно собрание, ни одна манифестация не была омрачена какими-либо печальными инцидентами, хотя на этих собраниях и митингах выступали ораторами представители всех политических партий и отрядков, начиная с реакционеров, кончая ярко социалистическими.

Роль полиции ограничивалась лишь тем, чтобы вышний порядок не был нарушен и не пострадал бы ктонибудь из присутствующих. Роль же внутренней полиции исполнял кто-нибудь из членов комитета партии "Единение и прогресс", который редко когда не участвовал в прениях или речах собраний.

И в этом отношении народ и правительство шли рука об руку. Последствием же такой разумной политики правительства явился всемирный девиз почти всех народов Турции: *мы свободны граждане единной Османской Империи*.

И девиз этот в главных своих частях осуществляется всеми народами: сепаратистического духа в Турции нет, существует лишь национальная политика по восприятию местного характера, хозяйства и интересов тех или других территорий. Но об этом речь впереди.

Протесты.

Елисаветпольским городским головой на имя наместника 24-го декабря прислана следующая телеграмма: "Представители сорокатисячного населения губернского города Елисаветполя по поводу высадки бесарабского депутата Пурришевича выражают вашему сиятельству чувства истинного уважения и глубокой преданности, сожаления и т.д. что трибуна такого высокого учреждения, как государственная дума, могла служить Пурришевичу арендой для инсинуаций и клеветы по адресу общелюбимого наместника Его Императорского Величества и туземного населения Кавказа. По уполномочию гласных дум городской голова *Адигезлов*".

Фельетон.

"Дни нашей жизни" Л. Андреева.

Из всех наших молодых писателей Леонид Андреев — как бы мы ни назвали его как художника — поражает разнообразием приемов мастерства и их быстрым чередованием.

Леонид Андреев поражал нас всегда необычайной способностью мнить приемы мастерства, удерживая их всегда на одинаковой высоте технического выполнения. Иногда оба приема как-то уживались в одном, и том же произведении, как было, напр., в "Василии Ойвейском", который останется навсегда образцом удивительного в техническом смысле экзерсиса. Если ограничиться лишь драматическими опытами нашего автора — то быстрое чередование стилей, выдержанных с одинаковой силой и цельностью — это первое, что бросается в глаза читателя и зрителя. Много было толков, когда появилась пьеса "Къ звёздамъ". Она была сплошной символикой, в которой автор преподносил нам несколько обобщенных взглядов на только что развернувшееся на наших глазах революционное движение. Выводы не поражали своей ясностью, конечно, не могли покрыть собой даже части того глубокого смысла, какой имело это движение. И гораздо ближе к этому смыслу подошел автор в пьесе "Савна", произведение строго реальное, напоминающее нам счастливые времена расцвета нашего бытового театра. Сильная, колоритная и совсем живая стояла эта картина перед нами и о недавно пережитом говорила нам куда яснее и разумнее, чем профессор со всей его обсерваторией. Не гни прошло перед нами, а люди, и они были встроены в большую с мириад. Когда же на сцену живых образов опять появилась тень "человѣка" и

на упомянутую речь представителя наместника кавказского, барона Нольде, и настоящим постановлением выразить протест и негодование за слова, относенные к населению Кавказа, о чем послать телеграмму председателю государственной думы г. Хомякову; 2) просить графа Воронцова-Дашкова и графа Тизенгаузена принять глубокую благодарность за постоянное стремление, путем проведения в жизнь вышеназванных реформ, упрочить благосостояние и культуру края, а также сплотить его с остальной частью империи; 3) в ознаменование же очевидной для всех многопольной и плодотворной их деятельности возбудить ходатайство об установленном порядке о преподнесении им звания почетных граждан гор. Нахичевана.

Протест делегатов армянского духовенства.

Петербург, председателю государственной думы.

Исторически испытанная преданность армянского народа нашей общей родине России, служить явным опровержением ложно вводимых членом государственной думы Пурришевичем обвинений против армян.

Произнесенная при заседании государственной думы речь, чуждая исторической правде и полная недобросовестных и клеветнических нападок на кавказское население, так равно и на высшую администрацию края, насыщенная проповедями евангельской любви и единения, глубоко печальна.

Делегаты тифл. арм. духовенства прот. Евкий Ереваняц, священники Ашот Теймуразян, Захарий Зардегань и Иосиф Абулян.

Ваше сиятельство высокопочитаемый граф Илларион Иванович!

Мы, священники армяно-григорийских церквей гор. Тифлиса, глубоко опечалены, что в стенах государственной думы — призванной насаждать мир и благоделствие среди всех национальностей — стали раздаваться голоса, человеконенавистничества.

Глубокоуважаемый граф, мы убеждены, что возвышенныя стремления вашего сердца и ваши высокие государственныя дарования будут как всегда, так и введя за сию истинным добрым делом для многострадального Кавказа и на пользу общего Отечества — Великой России, с которой наш край связан неразрывно.

Мы убеждены и в том, что проявление недоброжелательства и азыч миссий со стороны не нарушат спокойствия нашей чистой совести и не поколеблют вас в проведении тех неотложных для края реформ, коими вы воодушевлены, ибо вы как опытный государственный деятель и как наилучший выразитель пожеланий

Императорского Величества справедливо усматриваете в осуществлении этих реформ вѣрный залог процвѣтанія, благоденствія и могущества Россіи.

Потому мы все тифл. армяно-григорийские священники выражаем вам через депутатскую нашу чувства глубокого уважения и признательности и почтительнейше просим вас повернуть къ стонамъ *Его Императорскаго Величества* наши вѣроподобническия чувства и искреннюю преданность.

Хроника.

Пленение бакинскаго богача Муса-Нагьова. Как сообщает "Т. Д." в Баку взяты в плен неизвестными с целью получения выкупа бакинскій крѣзь нефтепромышленникъ Муса Нагьев. Нагьевъ взяты в 3 часа дня изъ своей квартиры, гдѣ была устроена засада, т. к. егда онъ вошелъ въ прихожую, какъ на него набросился вѣсковой человекъ, силой надѣли на него маску и подъ угрозой лишити его жизни усадили въ фаянтъ и увезли. Утверждаютъ, что похитители требуютъ одинъ мил. выкупа.

Какъ передаетъ "Н. В." въ январѣ выступитъ въ гос. думѣ помощникъ наместника на Кавказѣ т. е. Милкеничъ, который дастъ объясненія по запросамъ поступившимъ въ госуд. думу.

Сенаторская ревизія сенатора Гарина будетъ производиться въ Москвѣ в течение праздниковъ. Въ настоящее время ревизія рассматриваетъ бумаги о подрядкахъ, а затѣмъ будутъ допрошены подрядчики, имѣющіе дѣло съ московскимъ инженерствомъ.

Кіевскій митрополитъ Флавіанъ снова вошелъ въ св. синодъ съ докладной запиской по вопросу о приходе священниковъ-депутатовъ. Митрополитъ Флавіанъ предлагаетъ синоду лишити священниковъ-депутатовъ ихъ прихода. Окончательное рассмотрение этого вопроса отложено до новаго года.

Новый кіевскій, волынскій и подольскій генералъ-губернаторъ Трещевъ выжалеетъ къ своему посту на будущій вѣдѣль.

Изъ 32 лицъ, приговоренныхъ въ Екатеринославѣ по дѣлу о железнодорожной забастовкѣ къ смертной казни, двое окончили жизнь самоубійствомъ.

Зудиди. Чрезвычайное дворянское собрание рѣшило открыть реальное училище на свои средства.

Заключившій ревизію крестьянскихъ учреждений Исковой губернии, д. т. с. Литвиновъ въ январѣ мѣсяцѣ приступитъ къ ревизіи Ярославской, Вологодской, Владимирской, Нижегородской и Олонецкой губерній.

Кавказскій нустарый комитетъ поручилъ инженеру Оганджанову составить планъ и сѣту предположеннаго къ открытію въ Тифлисѣ кирпичнаго завода. Въ виду того, что обязательныя постано-

вѣнія по строительной части городского самоуправления не разрѣшаютъ возводить кирпичныя постройки, то и деревянную постройку для кирпичнаго завода пришлое замѣнить каменною: такая замѣна вызвала увеличеніе смѣты на 11,008 р. 50 коп., на такую сумму комитетъ рѣшилъ представить ходатайство о исполнителномъ ассигнованіи на постройку каменнаго здания для кирпично-красильнаго мастерской еще 11,008 р. 50 к. одновременно въ сверхсмѣтномъ порядкѣ.

Отдѣлъ сельскохозяйственной экономіи и статистики сообщаетъ изъ Петербурга, что имъ возбуждено предъ министромъ земледѣлія и землеустройства соответствующее ходатайство объ увеличеніи кредита на организацію передвижныхъ маслобоекъ въ снѣсы 1909 г. въ закавказскомъ краѣ. Маслобойни эти будутъ направлены въ Эриванскую и Елизаветпольскую губерніи: предполагается организовать три партіи съ передвижными маслобойнями съ инструкторами на главѣ. Партіямъ этимъ будетъ поручена выработка программы лондунскихъ лекцій по молочному хозяйству, шелководству, пчеловодству и другимъ отраслямъ сельскаго хозяйства, имѣеть съ этимъ будутъ демонстрированы усовершенствованныя сельскохозяйственныя орудія и машины, а также будутъ показаны способы ихъ применения въ практической жизни.

Тифлисская жизнь.

По распоряженію администраціи закрыта грузинская газета "Али". Последний номеръ конфискованъ.

Тифлисскій городского голова кн. В. П. Черезовъ уже выѣхалъ изъ Тифлиса въ Петербургъ для поддержанія въ сферахъ некоторыхъ ходатайствъ гор. Тифлиса.

Убійство собаки и самоубійство. 28-го декабря, около 11 час. веч., жильцы дома № 26, на Цхетеской ул., были встревожены тремя внезапно выстрѣлами. Одну изъ квартиръ этого дома занимаетъ двоюродный Макаревичъ съ семьей. Въ этотъ вечеръ г. Макаревичъ не былъ дома. Въ квартирѣ находились жена, дочь и сыночекъ Рудольфъ, молодой человекъ 19—20 л. Къ 10 часамъ веч. Рудольфъ зашелъ къ себѣ въ отдѣльную комнату вмѣстѣ съ двумя своими охотничьими собаками, изъ которыхъ одна была больная. Дождливый моментъ, когда домашніе улеглись спать, онъ двумя выстрѣлами изъ охотничьяго ружья прикончилъ съ больно собакой, а третій выстрѣлъ прозвѣлъ въ себя. Пуля попала въ правый високъ и снесла всю верхнюю часть черепа. Несчастный молодой человекъ скончался тутъ же. Покоившійся съ жимью былъ страстный охотникъ. Замѣтивъ болѣзнь своей собаки, онъ часто говорилъ: "Со смертью "Танисреда" и я покончу съ собой". Въ оставленной запискѣ покойный проситъ убитую собаку похоронить въ саду.

Въ самомъ дѣлѣ, главныя действующія лица — студенты, а что въ нихъ специфически студенческаго? Есть ли въ ихъ разговорахъ и въ ихъ поведеніи хоть намекъ на ихъ общественное положеніе? Героиня — проститутка, а гдѣ та социальная и этическая подкладка, которая обыкновенно бываетъ подмита подъ всея страничку изъ жизни особъ этого сорта? Для того, кто пожелалъ бы ставить вопросы — сколько благодарнаго, горючаго материала въ этихъ непонятныхъ отношеніяхъ матери къ проданной дочери? Но матеріалъ этотъ совсемъ не использованъ, не только авторомъ, но и самой героиней.

Когда занавѣсь упала, зрителемъ овладѣваетъ нѣкоторое недоумѣніе: ему въ глаза бросаются странности поведения всѣхъ особъ и мамаша, которая ужъ такъ деликатно торгуетъ дочерью, и дочери, которая такъ пассивно относится къ творимому надъ ней насилію, и студента, у котораго какъ будто бы нѣтъ никакихъ амбицій, и, наконецъ, офицера, столь мало ценительнаго и столь сговорчиваго. Всѣ эти странности зрителю начинаютъ казаться психологическими ошибками, но затѣмъ онъ признаетъ всея эти странности за возможныя въ жизни исключенія изъ общаго правила. "Все это какъ будто не въ порядкѣ вещей, — думаетъ онъ, — хотя и возможно". Когда, наконецъ, все шероховатости первыхъ впечатлѣній сгладились, и вся пьеса стоитъ въ памяти писателя, какъ нѣчто цѣлое — ему можетъ притти въ голову и такая мысль, что если эта нелюбовь изъ темперамента, это легкомысленное ихъ обращеніе со святягами жизни, эта тягучая ихъ поведенія, которая ни во что не разрѣшается. — что если все это — вѣрное отраженіе современной, переживаемой нами минуты? Въ пьесѣ какъ будто чувствуется наше современное строеніе, своего рода новѣйшая неврастения, только не такая воющая, какой она была до недавней бури.

А что на сценѣ неврастеники — то это

несомнѣнно. Насколько прѣвнѣе типы, которые любитъ выводить Андреевъ, отличались перенапряженіемъ нервовъ чуть ли не до истеричности, настолько эти, милые намъ падшія создания, которые теперь передъ нами на подмосткахъ (а вѣдь и студенты — милые, и офицеры — милые, и Ольоль — милый, и все они въ разныхъ смыслахъ падшіе) — всея люди съ пониженнымъ температурамъ и вялые, вялые...

Но дѣйствіе на сценѣ не вялое, — оно быстрое, трагичное и захватывающее. Въ этомъ, кажется намъ, и заключается то чуждое обществу, которое намъ даетъ авторъ. Если бы онъ сцену опять заполнилъ ужасами и страшными символами — можно было бы опасаться толченія на одномъ мѣстѣ и стереотипнаго воспроизведенія стараго текста. Если бы сама пьеса была вялая, тягучая и расплывчатая — можно было бы говорить о "крушеніи". Но взять вялыхъ, очень несложныхъ и даже неинтересныхъ людей, заставить ихъ быть участниками дѣйствія, которое тоже новизной не блещетъ, и изъ этого житейски сѣраго материала сколлапсировать яркую, полную драматическаго движенія картину — для этого надо быть художникомъ. Божію милостью.

Что нашъ писатель — художникъ, обь этомъ не спорятъ; спорятъ только о томъ, идетъ ли онъ въ гору или подъ гору. Такие споры, въ большинствѣ случаевъ, очень правды споры, такъ какъ талантъ писателя — вещь врожденная, и дикто не можетъ предугадать, въ какую сторону онъ дастъ неожиданный скачокъ.

Последняя пьеса Андреева, заключающій въ "Рѣчи" Несторъ Котлярскій, ваятая сама по себѣ, едва ли можетъ быть названа перломъ искусства, но, въ ряду другихъ драмъ нашего автора, это именно неожиданный скачокъ въ сторону, предвещающій соближеніе между писателемъ и жизнью, отъ котораго выиграюуть и жизнь, и писатель".

А что на сценѣ неврастеники — то это

двѣнадцать мѣсяцевъ отъ новаго зданія духовной семинарии, а другую отдать добрымъ людямъ. Трупъ самоубійцы былъ отравленъ въ яду. Трупъ вѣнчикова (т. д.)

Кража. 29 декабря утромъ въ магазинѣ торговаго дома "П. Г. Ерамова и В. А. Тер-Грикурона", на Эриванской площ., въ аданіи тифл. городск. управы, обнаружена кража разнаго галантерейнаго шелковаго и кружевнаго товара, по заявленію потерявшихъ, на 5000 руб. Кража совершена черезъ проломъ каменной стѣны въ закрытаго подъезда со стороны Гановской ул., по подозрѣнію задержаны двое. — Въ ночь на 29 декабря на Ахальской ул. задержаны были почталіонъ аджабскаго почтоваго отдѣленія Василій Романковичъ съ велосипедомъ, который по словамъ этого послѣдняго имъ похищенъ, но у кого, онъ не помнитъ, такъ какъ былъ сильно пьянъ. Задержанный переданъ судебной власти. — 29 декабря около 6 часовъ вечера на Саперной ул. въ д. № 26 изъ квартиры Михаила Мигулова во время его отсутствія постредавъ подобраннаго ключа похищено носильнаго платья на сумму 260 р.

Покушеніе на инспектора. 29 декабря около 9 часовъ вечера нечаянно кѣмъ произведенъ одинъ выстрѣлъ изъ револьвера въ закрытое занавѣскою окно квартиры инспектора 1-го тифлисскаго городск. 6-ти клас. училища Анрасіана Джанридзе въ д. № 16 2, на углу Киричнаго и Арагуинскаго пер. Пуля, не зачѣвъ Джанридзе, сидѣнаго противъ окна, попала въ стѣну.

Самоубійство. 29 декабря около 4 час. пополудни по Мѣлисковой ул., въ домѣ № 47 въ квартирѣ своего родственника Ивана Лапина выстрѣломъ изъ револьвера въ правый високъ смертельно ранилъ себя городской резерва Ефимъ Косаровъ, который по дорогѣ въ больницу умеръ.

Трамвай. Вчера служащіе трамвая должны были получить обычныя награды на Новый годъ. Но вѣдѣстие затруднительнаго финансового положенія дирекціи трамвая 29-го декабря вывѣсила объявленіе, гласящее, что «по распоряженію правленія изъ Брюсселя, выдача награжденныхъ денегъ на время приостанавливается». Тогда служащіе потребовали выдачи имъ въ видѣ аванса по 5 руб., но въ виду тѣхъ же соображеній и на это получили отказъ. После этого свободные служащіе собрались у конторы и просили рѣшительнаго ответа — намерена ли дирекція выдать награды и когда? Въ отвѣтъ на это дирекція вывѣсила второе объявленіе, и объявила, что съ своей стороны приметъ всевозможныя мѣры, чтобы награды бы и выданы въ концѣ января 1909 года.

Празднованіе 50-лѣтія юбілея военно-

По не вспоминается-ли, читатель, это прошение тот общительский „плач“, который горю не поможет?

Изм.

Кутаись. По одобренному городскому домоу росписанию, въ 1909 году предложено очередных собраний, т. е. по 2 собрания въ мѣсяцъ, за исключеніемъ двухъ дѣтнихъ мѣсяцевъ, іюля и августа, а именно: въ январѣ—7 и 26 числа; фев.—9 и 23, мартъ—9 и 23, апрѣль—6 и 20, маѣ—11 и 26, іюнь—7 и 22, сентябрь—7 и 21, октябрь—12 и 26, ноябрь—9 и 23 и декабрь—14 и 28 числа.

— 30 декабря въ общественномъ собраніи устраивается безплатная едка для учащихся городскихъ начальныхъ училищъ.

— Попечитель учебнаго округа сообщил городскому головоу, что онъ не можетъ разрѣшить городской училищной комиссія устроить въ городскомъ театрѣ литературное утро для учащихся городскихъ начальныхъ училищъ по поводу пятидесятилѣтняго юбилея Акакія Церетели, такъ какъ наѣстнымъ кавказскимъ сѣдлано распоряженіе не разрѣшать училищамъ устраивать литературныя утра въ стѣнѣ учебныхъ заведеній.

— Въ Кутаисѣ гастролируетъ труппа артистовъ московской русской оперы подъ управленіемъ гѣнца Костянина.

Neuter.

Горійскій уѣздъ. Около сел. Ави, въ 10—15 верстахъ отъ станицы Гоми завказскихъ желѣзныхъ дорогъ открыты богатныя залежи марганца, которыя, по слухамъ въ качественномъ отношеніи превосходятъ чіатурекую руду.

Кутаись. Въ 10-ти верстахъ отъ сел. Багдади, кутаисск. губ., на берегу рѣчки, Хонисъ-Икали, открыты нефтяной источникъ, оказавшіяся по анализу превосходнаго качества. Пѣсколько лицъ уже сѣдлали заявки и получили заявочныя свидѣтельства.

Театръ и искусство.

Въ понедѣльникъ 29-го декабря въ театрѣ „Арт. Об.“ обществомъ армянск. драматическ. артистовъ въ бенефисъ молодого даровитаго артиста Зарифьяна была представлена общезвѣстная драма „Кляпъ“ А. Дюма. Надо сказать, что этотъ спектакль кромѣ бенефиснаго имѣлъ еще юбилейный характеръ: въ этомъ году исполнилось ровно десять лѣтъ, какъ Зарифьянъ игралъ на армянск. сценѣ. Десять лѣтъ тому назадъ онъ въ первый разъ выступалъ въ Балу въ безразносной роли какого-то слуги и съ тѣхъ поръ, отдавшись сценическому искусству, онъ упорной работой развивалъ свои дарованія до того, что нынѣ выступаетъ въ такой ответственной роли, какъ Кляпъ.

Ничуть не отрицая высокія артистическія дарованія г. Зарифьяна и вполне считая его украшеніемъ арм. сцены, все же мы не можемъ не сказать, что роль Кляпа выше силъ Зарифьяна. Хорошо зная бездѣльную скромность всѣмъ уважаемаго артиста, мы недоумѣваемъ, почему онъ избралъ именно эту пьесу въ день своего бенефиса? Неужели только для того, чтобы испробовать свои силы? Правда, онъ не испортилъ своей роли и съ начала до конца провѣль выдержать, но все же онъ былъ слабымъ Кляпомъ. Слабъ былъ въ особенности во второмъ и четвертомъ дѣйствіяхъ.

Однако надо оговорить, что въ гораздо большей мѣрѣ были слабы и всѣ другіе исполнители ролей, за исключеніемъ развѣ только г-жи Юлалянъ въ роли Писполиа и г. Мамиконяна въ роли Джона.

Театръ былъ почти полонъ, что очень рѣдко бываетъ на армянск. представлѣніяхъ. Это одно доказываетъ, что г. Зарифьянъ очень любимъ и почитаемъ армянами публикой. Ему много сильно аплодировали и онъ получалъ пѣсколько дѣнныхъ подарковъ.

Въ воскресенье, 28 дек., въ залахъ артистич. о-ва состоялся концертъ общества музыкальныхъ дѣятелей, сборъ съ котораго предназначался на усиленіе фонда предпол. къ открытію общедоступной народной музыкальной школы въ Тифлисѣ. Какъ интересна программа, такъ и симпатичная цѣль концерта привлекли въ залъ массу публики. Исполненіе программы концерта не оставило желать лучшаго: г. Васильевъ, Кинава, Грозманъ и г-жа Миткевичъ доставили слушателямъ огромное удовольствіе; остальные участвующие содѣйствовали успѣху концерта. Мы съ удовольствіемъ должны отмѣтить, что населеніе Тифлиса такъ горячо откликнулось на цѣль концерта и, быть можетъ, первымъ намъ не остался глазомъ въ пустынь; но страшно, весь составъ преподавателей музыкальнаго училища и филармоніи демонстративно отсутствовалъ, отсутствовали также культурные кремы Тифлиса и артистократія, кипящая своимъ происхожденіемъ.

Русская жизнь.

Ревизія духовн. академіи. Ревизоавшіе петербургскую, московскую и кievскую духовныя академіи архіепископы Атаній волыяскій и херсонскій Дмитрій представили обширныя доклады о результатахъ своей ревизіи. Ревизоры выражаютъ возмущеніе, что съ введеніемъ автономіи академіи потеряли прежній обликъ. Власть и моральное вліяніе ректора сводятся на нѣтъ, богословскія науки отошли на задній планъ, и крайняя идея являются господствующими какъ среди студентовъ, такъ и профессурѣ. Съ введеніемъ автономіи профессора сразу перешли на сторону оппозиціи и въ своихъ рѣчахъ и статьяхъ высказываютъ мысли, не совсѣмъ соответствующія православной церкви. Отношеніе студентовъ къ молитвѣ, церкви и другимъ православнымъ обрядностямъ носитъ совершенно отрицательный характеръ. Библиотеки переполнены социалистическими книгами и брошюрами. Слушатели академіи проводятъ большую часть времени въ чтеніи такихъ книгъ. Я ужаснулся, замѣчаетъ архіепископъ Дмитрій, когда представляли мнѣ списокъ книгъ, которыя читаютъ профессора петербургской академіи. Тамъ и встрѣтилъ ямена Маркса, Бебеля и т. п. Изъ достовернаго источника „Наш Русъ“ сообщается, что вопросъ объ автономіи духовныхъ академіи принципиально рѣшенъ уже въ высшихъ духовныхъ сферахъ въ отрицательномъ смыслѣ.

Министерство внутреннихъ дѣлъ на вопросъ, пользуются ли жены евреевъ, получившія высшее образованіе, правомъ проживать внѣ черты осѣдлости отдѣльно отъ мужей, разъяснило, что на точномъ основаніи высочайшаго указа 11 августа 1904 года жены евреевъ, окончившія курсъ наукъ въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ имперіи, пользуются пожизненнымъ правомъ носимѣстнаго жительства въ имперіи, какъ при жизни мужа такъ и послѣ его смерти, если не вступили въ новое супружество.

Трагическій конецъ ходатайства. Рѣдкій случай самоубійства священника произошелъ въ Петербургѣ въ Рождественскій сочельникъ.

На петербургской станицѣ финляндской жел. дор. покончилъ съ собою, бросившись подъ отходящій поездъ, 50-лѣтній священникъ Архангелозавриловской церкви, села Ново-Елизаветинскаго, дѣльцовскаго уѣзда, таурчесской епархіи, о. Александръ Поломаревъ.

Покойный въ виду приближавшагося поезда положилъ свое сѣдло голову на рельсы. Хотя это было замѣчено, и мажистры успѣли дать контръ-паръ, тѣмъ не менѣе спасти его не удалось, и колесами несчастному пастырю отрѣзало голову.

Выяснено, что столь трагически погибшій священникъ прибалъ всего нѣсколько дней назадъ имѣлъ Екатерिनослава и остановился въ меблированныхъ комнатахъ л. 67 Невского пр.

Какъ говорятъ, покойный прибалъ въ столицу ходатайствовать о смилостивіи смертныхъ приговоровъ военно-окружнаго суда.

Сильно потрясенный отклоненіемъ его ходатайства, старикъ священникъ рѣшилъ покончить съ собою.

Находящійся въ настоящее время въ Москвѣ представитель одной крупной даленносточной фирмы сообщаетъ, что на дняхъ должна состояться въ Петербургѣ конференція представителей восточно-китайской и японско-маньчжурской жел. дор. по вопросу о выработкѣ совместнаго тарифа. Если такое соглашеніе будетъ достигнуто, то предстоитъ громадное транспортное движеніе японскихъ и китайскихъ товаровъ въ западную Европу, что выгодно должно отразиться на развитіи торговли Москвы.

Шелеграммы.

ПЕТЕРБУРГЪ. У студента политехникума Неймана и инженеръ-технолога Гагашкина въ квартирѣ на Подольской улицѣ во время обыска въ двухъ корзинахъ обнаружены пироксилины, динамитъ и нѣсколько револьверовъ. Нейманъ арестованъ, Гагашкинъ скрылся.

— По распоряженію министра вн. дѣлъ управляющій канцеляріей сиб. губодачальника с. с. А. Н. Никифоровъ уволенъ отъ занимаемой имъ должности.

— Съѣздъ сойма 17 октября перенесенъ съ января на февраль и состоится во время масляничныхъ каникулъ.

— Прибылъ путешественникъ (маньчжунъ).

Открылось собраніе императорской академіи наукъ; на собраніи прочитаны отчеты по присужденію въ 1908 г. прейс-акад. Ф. Ф. Брандта, жены акад. Анны Бредихиной, акад. В. И. Буняковскаго, акад. Г. П. Гельмерсена, ген.-ад. С. А. Грейга, С. А. Иванова, дѣйствительнаго студента А. М. Кожевникова, Ломоносовской, Л. Л. Релицаго и гр. Д. А. Толстого. Завтра будутъ провозглашены имена лауреатовъ, вновь избранныхъ академіею въ почетныя члены и члены-корреспонденты.

— Холерою заболѣло 22 человѣка.

— И. А. Столыпинъ внесъ въ думу проектъ правилъ объ осуществленіи въ 46 губерніяхъ положеній о поселковомъ и волостномъ управленіяхъ.

СЕВАСТОПОЛЬ. Потерпѣлъ крушеніе скорый поѣздъ.

ТЕГЕРАНЪ. Шахъ вновь опубликовалъ актъ объ окончательной отцѣпкѣ конституціи, сопроводивъ его прежней петиціей, въ которой духовенство заявляло о несомѣстности конституціи съ кораномъ.

— Бахтары въ Исфаганѣ высказались открыто въ пользу націоналистовъ и требовали конституціонныхъ правъ для Исфагана, гдѣ уже состоялось народное собраніе съ цѣлью подготовленія къ выборамъ депутатовъ. Населеніе города приняло мѣры на случай осады и воздвигло укрѣпленія въ разныхъ мѣстахъ города.

За границей.

Личныя дѣла императора Вильгельма.

„Yos. Zig.“ сообщаетъ о предстоящей продажѣ конторы императора Вильгельма цѣлаго ряда дворцовъ и замковъ. Газета указываетъ, что причиной продажи является необходимость ограничить расходы. Многочисленныя путешествія въ сопровожденіи свиты обходятся очень дорого, и личныя дѣла императора позитивныя. Цивильный листъ прусскаго короля равенъ 15,7 мил. мар. Цивильнаго листа германскаго императора не существуетъ. Императоръ Вильгельмъ I дѣлалъ вскоряго сбереженія. При императорѣ Вильгельмѣ II цивильный листъ едва покрываетъ всѣ расходы. Въ началѣ его царствованія прусскій ландтагъ повысилъ прежній цивильный листъ на 3 1/2 мил. мар., но этого оказалось недостаточнымъ для удовлетворенія всѣхъ нуждъ. „Yos. Zig.“ говоритъ, что стремленіемъ сократить расходы императоръ Вильгельмъ лишь интересуется въ глазахъ страны.

Смѣсь.

Борьба со шляпами въ театрахъ.

Наиболѣе суровое обязательное для посетителей театровъ предписаніе издано въ Рио-де-Жанейро. Во всѣхъ городскихъ театрахъ дамамъ запрещено сидѣть въ шляпахъ, независимо отъ ихъ формы и размѣровъ. Пунктъ 1-й постановленія предписываетъ театальной администраціи немедленно устроить въ гардеробныхъ спеціальныя ящики для хранения дамскихъ шляпокъ. 1-й пунктъ—самый строгій: онъ предупреждаетъ, что арендаторы и собственники театровъ, нарушившіе это постановленіе и допустившіе появленіе въ театральномъ залѣ посетительницъ въ шляпкахъ, будутъ оштрафованы на опредѣленную крупную сумму; при повтореніи же театръ будетъ закрытъ.

Чудеса хирургіи.

По сообщеніямъ нью-іоркскихъ научныхъ журналовъ, хирургія въ Америкѣ достигла поразительныхъ успѣховъ. Въ рокфеллеровскомъ институтѣ, послѣ долгихъ опытовъ надъ собаками и кошками, нашли возможность пересаживать нѣкоторые органы изъ мертвыхъ тѣлъ въ живыхъ. Такъ, здоровыя почки, вырѣзанныя изъ трупа, съ успѣхомъ могутъ быть привиты живому организму, которому онъ вполнѣ замѣняетъ его удаленныя больныя почки. При этомъ нѣтъ даже необходимости употреблять свѣжевырѣзанныя почки—онѣ могутъ до операціи сохраняться въ теченіи шести недѣлъ во льду. Большая часть подобныхъ операцій окончилась вполнѣ удачно при опытахъ надъ животными, и нѣтъ въ сущности никакихъ основаній предполагать, что подобныя операціи у людей пройдутъ съ меньшимъ успѣхомъ.

Въ этомъ же институтѣ удалось часть ноги, сѣзанной съ фокусъ-терьера, простить съ ногой живой собаки, которая черезъ три мѣсяца была совершенно здорова и даже не хромотала.

По особенно поразительнымъ опытамъ надъ переливаніемъ крова, напоминать сказки о средневѣковыхъ магахъ. Такъ для подкрѣпленія одной очень истощенной женщины, которой предстояла операція, къ ней влили прямо изъ сосу-

довъ кровь ея мужа. Но самымъ интереснымъ экспериментомъ въ этомъ родѣ были проведены въ Bellevue Hospital въ подѣ руководствомъ профессора Гартвелла и доктора Джансона. Вспригнувъ кокапитъ двумъ оперируемымъ, онъ соединилъ ихъ кровеносныя сосуды, и Маркъ Оуентъ (имя согласившагося продать свою кровь) въ продолженіи двухъ съ половиною часовъ передавалъ свою кровь больному. Потомъ онъ самъ поднялся и, проглотивъ два сырыхъ яйца и рюмку коньяку, ушелъ въ госпиталь.

Редакторъ П. А. ГОТУА.

Объявленія.

Григорій Ткешелашвили.
Зубныя болѣзни.

Объяснительная. № 33 (противъ Бѣлинской ул.)
Приемъ отъ 9 ч. утра до 5 час. веч.

Докторъ
П. А. Ардазіани.

Михайловская, № 133, уголъ Садовой ул.
Приемъ отъ 9—1 ч. дня и отъ 4—8 ч. веч.

Въ магазинѣ М. ЦЕЙТЛИНА
назначена

Дешевая ПРОДАЖА

часовъ: золотыхъ, серебряныхъ и брилліантовыхъ вещей.

ПОЛУЧЕНО ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ:

Очки, пенсы, лорнеты золот., серебр. НАКЛАДНОГО ЗОЛОТА, никел., стали., роговыя и черепаховыя. Бинокли призматическія БУША, ЦЕЙСА и ГЕРЦА.
Отпускъ очковъ и пенсовъ по рецептамъ врачей и починка таковыхъ.

Починка часовъ подъ личнымъ наблюденіемъ.

Иногородніе заказы исполняются немедленно.



1865 г.



1870 г.



1892 г.



1895 г.

ТОВАРИЩЕСТВО
Россійско - Американской Резиновой
Мануфактуры
подъ фирмой

„ТРЕУГОЛЬНИКЪ“
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

ТЕХНИЧЕСКІЕ ПРЕДМЕТЫ,
РЕЗИНОВЫЕ ПРИВОДНЫЕ РЕМНИ,
РЕЗИНОВЫЕ и ПЕНЬКОВЫЕ РУКАВА
АСБЕСТОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
АСБЕСТОВЫЙ КАРТОНЪ,
ХИРУРГИЧЕСКІЕ и МЕДИЦИНСКІЕ
ПРЕДМЕТЫ.

ПЛАЩИ и ПАЛЬТО,
ПРОРЕЗИНЕННЫЯ МАТЕРІИ,
ВЕЛОСИПЕДНЫЯ ПИШЫ и ПРИНАДЛЕЖНОСТИ,
РЕЗИНОВЫЯ ИГРУШКИ,
М Я Ч И,РЕЗИНОВЫЯ ПАВОЙКИ,
РАЛОШИ,ВСЕВОЗМОЖНЫЯ РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ и
ИЗДѢЛІЯ ИЗЪ РОГОВОЙ РЕЗИНЫ.

10-5

ПРОСИМЪ ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ НА КЛЕЙМО:



Со всѣми запросами и заказами просимъ обращаться

ВЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

„Леопольдъ Нейшеллеръ“

Тифлисъ, Эриванская площ., домъ Кредитнаго Общества

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНІЮ ВЫСЛАЮТЬ БЕЗПЛАТНО.

Издатели: П. А. ГОТУА
И. Я. ШАПСОУ.