

# Знак Закавказья



№ 3.

Ежедневная общественно-политическая и литературная газета.

Цѣна номера въ продажѣ въ Тифлисѣ и въ провинціи 5 копеекъ.

**Открыта подписка на 1909-й годъ**  
на ежедневную безпартійную общественно-политическую и литературную газету

## „Новости Закавказья“.

Въ газетѣ принимаютъ участіе: Ахмедъ Ахмедъ-бекъ, Аккордо, Армен, Арзуманский А. М., Аслановъ, К. Атанасянъ, Ашотъ, Агели, Б.—оле, Бронъ-Шпенъ А. Я., Гинкель Д. А., Гуня Вал., Лев., Гоміевъ А. А., Готунъ П. А., Джабаръ М. А., Джаровъ Ив. Мил., Д.—овъ В. А., Деканоловъ Аи., Джаналовъ Ян. В., Дим—скій, Давалидзе Григ. Ник., Елорговъ Вячеславъ, Ерицянъ В., З.—ли П. И., Жерули Г. Д., Кипиани И. Г., Кавтарадзе К., Карабековъ Карабай, „Линейный“, Манасеа К. Г., Манасиловъ Гусейнъ, Мурадянъ Николай, Меркуровъ И., Мдианянъ А. В., Мамедъ-Кули Заде, Марга-Джамалъ, Мелик-Баталаянъ, Митисирели Зах., Нахатадзе П. П., Демиръ, „Неудачники“, Пятковский Г., Ріма, Султановъ Эммануилъ, Теръ-Григорянцъ, Ткачадзе К. Г., Туляновъ Г. М., Ханъ-Алатовъ Р. И., Хасановъ Ал. Сол. (проф.), Чреливъ Ст. В., Шестовъ Н. Н.

**ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:** въ Тифлисѣ за годъ—6 р., помѣсячно—75 к.  
въ провинціи „ 8 „ „ 75 „  
**ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:** за мѣсто, занимаемое строкой петида передъ текстомъ—10 коп., послѣ текста—5 коп. За объявленія въ справочномъ отдѣлѣ 8 в. строка, въ отдѣлѣ „Стороннее сообщеніе“—10 коп. строка.  
Адресъ конторы и редакціи: ЗРИВАНСКАЯ ПЛОЩ., д. Кредитн. Общ. (общій подъѣздъ съ Торг. Д. Нейшеллеръ).  
Редакторъ принимаетъ ежедневно только отъ 2—3 часовъ дня.  
Редакторъ П. Готуа.

## ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА

ЦѢНЫ САМЫЯ ДЕШЕВЫЯ

въ магазинѣ

**бр. А. и Я. Альшвангъ**

На Головинскомъ проспектѣ.

### Мужской отдѣлъ.

Сорочки бѣлыя и цвѣтныя.  
Кальсоны полотн., бумаги и вазанья.  
Воротнички и манжеты.  
Галстуки, помочи, запонки.  
Носки шерст., бумаги и фильдекосов.  
Футрайки и кальсоны проф. доктора Кгера.  
Куртки, тамаши, перчатки и вакофилки.

### Дамскій и дѣтскій отдѣлъ.

Сорочки денныя и ночныя: полотн., батистовыя и бумажныя.  
Панталоны, кофты, юбки, бѣлыя и цвѣтн.  
Лифчики, матине и пеньюары.  
Чулки фильдекосов., шерстян., черныя и бѣлыя.  
Юбки шелковыя.  
Юбки шелк., шерстяныя и батистовыя.  
**Дѣтское бѣлье.**  
Сорочки, панталоны и лифчики.  
Юбки, носочки и чулочки.  
Платица цвѣтныя, шерстяныя разныхъ размѣровъ.

### Полотняный отдѣлъ.

Полотно для бѣлыя русскыя и заграничныя фабрики.  
Соловое бѣлье.  
Чѣйные приборы.  
Постельное бѣлье.  
Скатертное полотно.  
Простынное полотно.  
Махровыя полотня и простыни.  
**Одѣяла.**  
Пуховыя, атласныя и шерстяныя.

Полное приданное для невѣстъ.

Тифлисъ, 4 января 1909 г.

Сегодня въ вѣдѣ сельско-хозяйственнаго банка должно состояться общее собраніе членовъ общества грамотности. Увлеченіе общей культурной работой отразилось несомнѣнно и на дѣятельности этого общества.

Оно стало работать усиленнымъ темпомъ, но по своимъ размѣрамъ эта работа остается попрежнему скромною.

Отсутствие большихъ средствъ, какое то приданное положеніе, отсутствие широкой инициативы у членовъ правленія общества, не даютъ ему конечно возможности фактически покрыть съѣзду начальныхъ школъ всю страну.

Но оно могло бы морально руководить дѣломъ образованія края, могло бы вліять на общую постановку образовательнаго дѣла у насъ, по, къ сожалѣнію, оно замкнулось въ себя и пока никакъ не хочетъ вырваться изъ положенія загниваемаго загона, въ которомъ оно очутилось при господствѣ режима Яновскаго-Завадскаго. Общее собраніе въ правѣ требовать отъ членовъ правленія болѣе рѣшительнаго образа дѣйствія.

Такой фактъ, напримеръ, какъ воспріимчивость членовъ левѣйшій на туземныхъ языкахъ не вызвалъ въ нихъ никакого лага къ разъясненію вопроса и къ отъѣзду этого распорядженія.

Правленіе должно помнить, что именно его авторитетное вниманіе въ школьную жизнь края тѣмъ важнѣе, чѣмъ открыты одвой школы въ какомъ нибудь хотя бы и заброшенномъ уголкѣ.

Правленіе не позаботилось даже приготовить проектъ по такому вопросу, какъ всеобщее обученіе у насъ. А вѣдь этотъ вопросъ рассматривается комиссіей даже и въ канцеляршю министерства.

Надо, наконецъ, развѣстать въ музеи, этихъ дорогихъ чтотопіемъ общества, съ которыми оно сейчасъ не въ состояніи справиться на вымѣненіи помѣщенія.

Пока общество это было единственнымъ культурнымъ учрежденіемъ края, оно хваталось за все и за школы, за учебники, за книги, за историческіе документы, за собраніе рѣдкостей, собраніе нотъ, ибсчъ в т. д. даже за нбилеи. Теперь общество это должно придать свои заботы передать соотвѣтствующимъ учрежденіямъ, которыя уже народились въ Ювнн въ это время, а само должно прятаться исключительно въ напу „Лигу образованія“, нашу „матрицу“, которъ явился бы настоящею матерью дъ подрастающаго поколѣнія.

### О бездѣятельности грузинской интеллигенціи.

Грузинская газета „Дроба“ знацаруетъ въ передовой статьѣ интереснаго вопроса—бездѣятельность грузинской интеллигенціи.

По мысли автора, „материализмъ, по оль является только мировоззрѣніемъ не проникающимъ своими корнями въ дховный міръ человека, не опасенъ дъ энергии дѣйствія. Исторія человечества знаетъ много такихъ примѣровъ, когда материализмъ съ широкимъ мировоззрѣніемъ посвящали жизнь осуществленію своихъ идеаловъ. Когда же материализмъ является основой духовнаго склада человека, т. е. безсознательно проникаетъ въ сердца людей, тогда, подъ его вліяніемъ, личность утрачиваетъ всю свою цѣнность. Именно благодаря послѣднему процессу утратили свою „личность“ и интеллигентъ грузинъ, у котораго война цѣ не было никакой связи ни съ какимъ ученіемъ, кромѣ материализма.“

Въ заключеніе авторъ видитъ единственныи выходъ въ широкой пропагандѣ идеалистическихъ учений, которыя должны перестроить духовный складъ грузинской интеллигенціи и разбудить въ ней энергію дѣйствія.  
По моему мнѣнію, мысли автора страдаютъ отсутствіемъ логической связи и довольно таки расплывчатой академичностью.  
Въ началѣ, когда авторъ разсуждалъ

**ТЕАТРЪ**  
„MOULIN ELECTRIQUE“  
**ЭЛЕКТРИКЪ.**  
Михайловскій просп., противъ юнкерскаго училища.  
Съ 1-го января **НОВАЯ РОСКОШНАЯ ПРОГРАММА.**  
„Благодарный негръ“, драма. „Версальскіе фонтаны“, переливаніи. вѣсны цвѣтныя радуги. „Славъ ябъ въ Норвегій“, замѣч. интересн. научн. картина. „Тартаренъ изъ Тараскона“ по роману Альфонса Доде. Знаменитый эпизодъ съ пантерой изъ Лаоса. „Примѣненіе музыки“. „Смѣшная негрѣтина“. „Смѣшной негръ“. „Дуть карликовъ“, а также много другихъ картинъ.  
Всѣ картины безъ исключенія особенно интересны. Начало по праздникамъ съ 12 часовъ дня, а въ будни—съ 4-хъ часовъ вечера.  
Дирекція.

**Врачъ,**  
**д-ръ Е. С. Жундадзе**  
практикуетъ въ гор. КУТАИСѢ. Принимаетъ больныхъ по болѣзнямъ внутреннимъ, мозечоловымъ, женскимъ и акушерству отъ 9 до 11 ч. утра и отъ 6 до 8 час. вечера. Левашевская ул., д. № 29.

**Циркъ бр. Никитиныхъ.**  
Въ воскресенье, 4-го января 1909 г.  
**ДВА праздничныхъ представенія.**  
Днемъ и вечеромъ. Днемъ по уменьшеннымъ цѣнамъ, специально для дѣтей, назначено комическое представленіе. Начало въ 2 часа дня. Участвуютъ всѣ клоуны, комики, шуты и рыжій Ричардъ Рибо со своими дрессированными животными. Въ заключеніе 3-го отдѣленія поставлена будетъ феерія изъ 1001 ночи сказка Шехера-Зады. Вечеромъ, въ 8 съ пол. час. по особо-грандиозной программѣ. Дебюты новыхъ артистовъ и артистокъ. Дебютъ трио КОЛУМБИО. Участвуетъ вся труппа. Въ третьемъ отдѣленіи около 10 съ пол. час. вечера состоится 8-й день международнаго чемпионата французской борьбы въ призъ 8000 франковъ, золотыя, серебряныя и бронзовыя медали. Сегодня ТРИ борьбы. 1-я ГОЛДЪ и МУЛТОНЪ. 2-я ШУЛЬЦЪ и ПОСШЕНИЛЬ. 3-ья ЛУРИХЪ и РУЧКИЦЪ. Парадный выходъ всѣхъ прибывшихъ борцовъ. Подроб. въ progr. Начало въ 8 съ пол. час. вечера. + АНОНСЪ: Во вторникъ, 6 янв. ДВА представенія: Днемъ въ 2 ч. Вечеромъ въ 8 съ пол. час. 1—1

**ЭРИВАНСКАЯ ПЛОЩАДЬ**  
домъ Гургенова  
въ бывшемъ помѣщеніи Мириманова рядомъ съ Кавказск. Т-вомъ.

**ТОЛЬКО ПО 25 ЯНВАРЯ**

**УДЕШЕВЛЕННАЯ ПРОДАЖА**

**ВСѢХЪ ТОВАРОВЪ** прошлыхъ сезоновъ и неудачныхъ артикуловъ и рисунковъ.

**ПО ПЯТНИЦАМЪ и СУББОТАМЪ**

**ДЕШЕВАЯ ПРОДАЖА**

**ОСТАТКОВЪ.**

**П. С. Дорожниковъ.**

**Театръ Грузинскаго Дворянства.**  
Драматич. труппа „Новый Театръ“. Дирекція Л. Б. Яворской.  
Въ воскресенье 4-го января 1909 г. утромъ общедоступный спектакль:  
**Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ,** комедія въ 3 д. Островскаго.  
Вечеромъ съ участіемъ Л. Б. ЯВОРСКОЙ въ 3-й разъ новая пьеса Л. Андреева  
**Дни нашей жизни** (ЛЮБОВЬ (СТУДЕНТА)), въ 4 дѣйств.  
Роль Однѣ Николаевы исп. Л. В. Яворская.  
Начало въ 8 час. вечера. Режиссеръ Н. Ф. Аксагарскій.  
АНОНСЪ: Во вторникъ 6 января утромъ „Братья Карамазовы“. Вечеромъ съ участіемъ Л. Б. Яворской, „Орленокъ“, пьеса въ 6 д. Э. Ростана.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА**  
Тифлисскаго Грузинскаго Филармоническаго Общества.  
Со втораго полугодія 1909 года продолжаетъ приемъ учащихся по специальному классу фортепиано В. М. Амираджиби, Е. В. Фогель, О. М. Пиноваровъ-Бергъ и вновь приглашенной Н. В. Кялашниковой. По классу скрипки: А. Н. Карасевъ, по классу теории и сольфеджіо муч. З. Н. Цазіевъ и Г. Н. Натрадзе и по хорошему классу З. П. и П. П. Цазіевы.  
Канцеляршя открыта для записи ежедневно (крожъ праздничныхъ дней) отъ 1 до 2 ч. дня и отъ 6 до 7 ч. вечера.  
Плата за II полугодіе 30 руб. Начало занятій съ 7-го января.  
Уголъ Чавчавадзева и Грибоѣдовскаго, въ помѣщеніи Софійской школы, д. № 4.  
4—3

**„Батумекій Голосъ“**  
Ежедневная, политическая, экономическая и литературная газета, обслуживающая Черноморское побережье, кутаисскую губернію и батумскую область.  
Для иногороднихъ подписчиковъ съ пересылкой на 1 годъ 7 руб.  
На 6 мѣсяцевъ. „ „ „ 5 „  
На 3 мѣсяца „ „ „ 3 „ 50 к.  
На 1 мѣсяць „ „ „ 1 „ 20 к.  
Въ случаѣ закрытія газеты подписчики будутъ удовлетворены.  
КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ помѣщается при типогр. А. Л. Шаширо, Маринскій пер., КОНТОРА ОТКРЫТА съ 8 час. утра до 7 час. вечера. 3—2

**Выставка картинъ**  
отъ 11 до 3 ч. дня **ЕЖЕДНЕВНО.**  
Противъ театра Артистич. о-ва, д. Зубалова. 3—1

**Утерянъ билетъ**  
зак. жел. дор., выданный на имя десятика Бр. завода Вашикидзе отъ 3-го августа по 3 октября 1908 г., за № 1109; считать его недействительнымъ. Вашикидзе. 1—1.





