

# ივერია

ბაჟითი ლ. ა. ს.

მ. ა. ს.	მ. ა. ს.	მ. ა. ს.	მ. ა. ს.
12 . . . 10 —	6 . . . 6 —	11 . . . 9 50	5 . . . 5 50
10 . . . 8 75	4 . . . 4 75	9 . . . 8 —	3 . . . 3 50
8 . . . 7 25	2 . . . 2 75	7 . . . 6 50	1 . . . 1 50

ცალკე ნომერი ერთი შუბრი.

რედაქცია:  
ნიკოლოზის ქუჩა, 21.  
ტფლისი.  
ბაჟითის დასაბარებლად:  
და განცხადებათა დასაბეჭდად  
უნდა მიმართონ რედაქციას და წინა-კითხვ.  
გამარჯვ. საზოგადოების კანცელარიას.  
ფასი განცხადებისა:  
ჩვეულებრივი სტრუქტურა პირველ გვერდზე —  
16 კაპ. მეორეზე — 8 კაპ.

ვაუწყებთ განსვენებულს ბელეტრისტიკოს ალექსანდრე მიხეილის ძის შაჰინაშვილის ნიჭის პატივის მცემელთა, რომ ხვალ, კვირას, მისს გარდაცვალების წლის თავზე, 11 დეკემბერს ნაშუადღევს პირველს საათზედ ჰქაშვების წმ. გიორგის ეკლესიაში ვარდნილი იქნება წირვა და პანაშვიდი განსვენებულის სულის მოსახსენებლად.

(2—უ.—2)

**„ივერია“**  
გამოვა 1895 წელსაც  
იმავე პერიოდში, რომლისც წინასწარ

გაზეთის დამარბე შეიძლება შემდეგის ადრესით:  
ტფლისი, „ივერია“ რედაქციაში,  
ნიკოლოზის ქუჩა, 21.  
„ჭრიკელთა შორის წინა-კითხვის გამარჯვ. საზოგადოებას კანცელარიას,  
სახალისო ქუჩა, ბანის ქარვასო,  
საფოსტო ადრესი:  
Тифлиси. Редакция „ИВЕРΙΑ“.

ქართული წარმოდგენა  
კვირას 11 დეკემბერს  
ანტასტაფლ საზოგადოების დარბაზში  
ქართული წარმოდგენების მმართველ  
ამხანაგობის დასისაგან წარმოდგენი-  
ლი იქნება გასილ აბა შიძის მო-  
წაწილებით

ამ ნომერთან ქალაქს გარედ  
ჩვესს ხელის მოძღვრლებს ეგ საუ-  
ნებათ დამზღვევის სასოციალი-  
ზის „როსისას“ განცხადებას.

**I**  
**მისი გეგმარა**  
**გუის შეფუთვა**  
კომედი 3 მოქმედ. ვალ. ვალ. გუისა მიერ  
**II**  
**ჯერ დანიშნულ მერე დაქორ-  
ცილდნენ**  
ვალდვ. 2 მოქმედ. ვალდვ. თვ. რა-  
ფილ ერისთავის მიერ  
მისწავლავს დაწვლავს მთელ დასი  
დასაწყისი 8 საათზედ.  
რეჟისორი ალექსანდრე მუხომე-  
დისნიკოლოზი ვალერიან გუნი

**რუსეთის ცაცხლისაგან დამ-  
ხვამული საზოგადოება** ამით სა-  
ყოველთაოდ აცხადებს, რომ პეტერ-  
ბურგის დამხვამული საზოგადოება  
აღიქმანდეს ქე კომპლიანსკის აღ-  
გობელ, რომელიც ამ საზოგადოე-  
ბის აგებულ იყო ქ. ბათუმისა და  
მის მიდამოების დანიშნული, და-  
ინისა აზნაური ვლადიმირ მიხეი-  
ლის ძე ოგივესკი-იხობსკი, რომლის  
ანტროპიკ იმყოფება ა. ნ. თათრა-  
ვის სახლებში სასტუმრო „ივერია“-  
ლის, ქვეშ.  
(3—10—25—3)

**ფელეტონი**  
თვალთ-მაჰსობა  
(მაგაი)

„ჩვენს ცხოვრება თვალთ-მაჰსობა-  
ბაო“ იტყვად ხოლმე ცნობილი  
პაპა და მერე ისეთი მტკიცე  
კილოთი, გეგონებოდათ მართლა მი-  
მხედარა ამ საიდუმლოებას და დაწე-  
რილებითაც შეუსწავლიათ. ნეტა ეს-  
რა რაღას იტყვად სატოდავი, რომ-  
დესაც ტომას სტრევესი თავის თვა-  
ლით ნახსს სკიკრეველებს მოგვი-  
თხრობს თვალთ-მაჰსობის შესახებ.  
მაგრამ ვიდრე ტომას სტრევესის ნა-  
ამბობს გადმოცემდეთ, გავიცნოთ  
ვინ არის ტომას სტრევესი.

იგი გახლავთ ამერიკის მოგზაური  
ფრიალ ნასწავლი და განათლებული  
კაცი. ამ კაცს ბევრი რამა ჰქონდა  
ნანახი და გავიანობა, მაგრამ ერთს  
დროს მინც ურწმუნო, სკეპტიკი  
იყო და ქვეყნად არაფერი სჯერდა,  
არაფერი სწამდა. როგორც ცნობის  
მოყვარემ, განათლებულმა და ამას-  
თანვე შეძლებულმა კაცმა, მარკო

პოლოს, ანრი კელოლის და ჰენრის  
გენზალტის\*) თხულებათა კითხ-  
ვით გატაცებულმა, მოიწადინა ინლო-  
ეთში მოგზაურობა. უნდოდა თავისი  
თვლით ყველაფერი განეცნობა. წა-  
ვიდა, იმოგზაურა, და ამ მოგზაურო-  
ბამ დაარწმუნა იგი, რომ წინად თუ-  
რამე სცდებოდა. ინლოეთიდან იგი  
დაარწმუნებული დაბრუნდა.

რამე დარწმუნდა იგი ითხვავთ. იმა-  
ში, რომ: კაცს შეეძლება ჰქონია ბუ-  
ნება და მისი ძალა ისე მოიხმაროს  
როგორც თავის ნებაა. კაცის ქუდა-  
გონება ბუნების ძალასთან შეერთე-  
ბული ისეთს რამეს მოიმიქმედეს, რა-  
საც ზოგი სასწავლო-მოქმედებს ეძე-  
ხის და ზოგი-კი უზარალა თვალთ-  
მაჰსობას, ფოკუსს.

სტრევესმა ინლოეთში მოგზაურო-  
ბის დროს დაწვრილებით შეგონა ეს  
თვალთ-მაჰსობა, თითქმის მიხვდა ამ  
საიდუმლოებას და ახლა უნდა სხვა-  
საც განუზიაროს თავისი ცოდნა სხვა-  
საც დაჯერდეს ის უცნაური და თი-  
ვითი.

\*) ამთ ინლოეთში უმოგზაურნიან და სა-  
ყურადღებო ცნობებიცა აქვთ შეკრებილი  
ამ ჰვეწის შესახებ.

**ტფლისი, 11 დეკემბერი**

დღეს სწორედ ერთი წელიწადი  
შესრულდა, რაც ჩვენს შვირსა და  
დროის ლიტერატურას გამოეცალა  
სწამდელიებით ერთი დღეა-ბოდი;  
სწორედ ერთი წელიწადი შესრულ-  
და, რაც ცრემლი დაფარკვიეთ გან-  
სვენებულის აღმქმანდრე ყაზიბეგის  
გამოქმანდრე და მწუხარე გულითა და  
ტანჯულის სულით გავცილოთ ცხე-  
დარი მისისაყენ, მისი შვილი თავის  
შრობებს ჩავაბარეთ.

გავცილოთ ცხედარი, მაგრამ გან-  
სვენებულის სახე დღესაც თვალ-წინ  
გვიდგამს, დღესაც თვალ-წინ გვეყვს  
მის მიერ უკვდავის კაობით ძლიერად  
გამოქმანდრე სურათები ელგუ-  
ჯასი, ვოჩისა, მზალოსი, ელისოსი  
და სხვათა მრავალთა მთის ბუნების  
შეილთა, თავისუფლად აღზრდილთა  
და თავისუფლების სიყვარულის გამო  
ტანჯულთა, მღერ-გამწარებულთა.

დღეს ქაშუეთის წმ. გიორგის  
ეკლესიაში დანიშნულია წლიური  
სწორის მოსახსენებლად და, რაღა  
თქმა უნდა, ყოველი ქართველი, ყო-  
ველი პატივისმცემელი მისის ნიჭი-  
სა, ვისაც-კი გარემოება ნებას მი-  
ცემს, არ დაიყოვნებს ამა წლიურს  
წირვასა და პანაშვილზედ დასწრებას,  
თუმცა სახელი განსვენებულმა თმა-  
სა ყოველსა ქართველთა გულში  
ღრმობა, დიდრონის ასოებით არის  
ამოჭრილი და შენდობა მისი ყოველი  
ქართველს და ქართველს ერთი მო-  
სახსენებლის მარად ბავშვს აწერია.

დღევანდელს ჩვენს გაზეთში მო-  
გვეყვს მკორე ამბავი განსვენებულის  
პაპის გაბრეულ დიმიტრის ძის ყაზი-  
ბეგისა და საქოროდ ესთვლით ირი-

ოვდ ცნობა გავუზიაროთ თვით ჩვე-  
ნის განსვენებულის მწერლის შესახე-  
ბაც. აღმქმანდრე ყაზიბეგი დიდად  
1846 წლის 14 ნოემბერს. მისი  
მამა იყო მიხეილ გაბრეგის ძე ყა-  
ზიბეგი, ხოლო დედა თავადის ესტა-  
ტე თარხან-მოურავის ასული ელისა-  
ბედი. პირველ-დაწყებითი სწავლა გან-  
სვენებულმა სახლშივე მიიღო გუ-  
ერნიორთა და გუერნიორ-ქალების  
გამოქმანდრე და მწუხარე გულითა და  
ტანჯულის სულით გავცილოთ ცხე-  
დარი მისისაყენ, მისი შვილი თავის  
შრობებს ჩავაბარეთ.

1866 თუ 1867 წელს განსვენე-  
ბული აღმქმანდრე წავიდა მოსკოვს,  
სადც მინც ვერც ერთს სასწავლე-  
ბელში ვერ მოიყვდა ფეხი. 1874 წ.  
აღმქმანდრე მოსკოვიდან დაბრუნ-  
და, სცხოვრობდა სახლში და ლიტე-  
რატურაში იმისი ხსენებაც არა ყო-  
ფილა 1879 წლის დამდეგამდე. აი  
1880 წლის დასაწყისამდე. ამ ხანებ-  
ში-კი მან უცხად გამოიჩინა სწორედ  
შეუდარებელი ნიჭი ბელეტრისტიკისა  
და საერთო ყურადღება დაიმახსუ-  
რა, თუკვად ჰყო კიდევ სახელი თუ-  
სი თვისთა თანამემამულეთა შორის. . .  
ფარნაოზ

**გაბრიელ დიმიტრის ძე შაჰინაშვილი**  
(პაპა განსვენებულის ალ. ყაზიბეგისა)

ქართველები იტყვიან: „აგი შვილი  
დღე-მამის მაგინებელია“ და ამის  
მოპირდაპირე აზრი ის არის, რომ  
კარგი შვილი დღე-მამის სიქედული  
და თითქმის მკვდრეთით აღმდგენე-  
ლია. განსვენებულის აღმქმანდრე  
ყაზიბეგის სიკვდილის შემდეგ თითქ-  
მის იმის წინაპართ სფლავი შეიძ-  
რაო: მოგონებებს აღარა აქვს დასა-  
სრული. გაბრეულ დიმიტრის ძე ყაზ-  
იბეგი იყო პაპა განსვენებულის ალ.  
ყაზიბეგისა, მთავრი დიდად პატივე-  
ცული და სახელოვანი კაცი. საზო-  
გადოთ მოხვედრებს ამ უკანასკნელ  
დრომდის, მანამ ყაზიბეგის თხულებ-  
ბის იმისა და პატრია კუხზე, პატარა,  
მაგრამ სიკოცხლით საყვ, ნაღვლი  
მოლად საქართველოს არსებისა,—  
არაფერ უკრადღებდა არ აქედენა.  
თუმცა საქართველოს პოლიტიკურ  
ცხოვრებაში მისი ხალხს უკნასკ-  
ნელი ადგილი არის დროს არა სკე-  
რია, და როდესაც მეფის სურვილი  
აღიქმანდა და რუსეთს შეუერთდა  
საქართველო, მაშინ თერგის და  
არაფერს პირები შეიქმნა ასპარეზობა  
და იმათი შეიღებო-კი მოქმედ პირებთან  
იმ მოძრაობისა და ცვლილებისა,  
რომელიც რუსის ჯარათან ერთად  
უნდა სწვევიყო საქართველოს. აი  
ამ სახტრეველი დროს წარმოამდგე-  
ნელია გაბრიელ ყაზიბეგი.

როდესაც მეფე ირაკლიმ თავისი  
სურვილი გამოაცხადა რუსეთთან  
შერთებისა, გაბრიელ ყაზიბეგს  
უბრძანა მთის ხალხი დაეფოცებინა  
რუსეთის საერთოვლოდ და ყოვე-  
ლი ლონისძიება ეხმარა, რომ დარი-  
ვლის კარი მშვიდობით გამოეყოლი-

უთქვამს ტომას, მე ერთმა იოვოს-  
მა\*) მანეწაო, ამასთანავე ისიც  
იქონიეთ სახეში, რომ ამ თვალთ-  
მაჰსობის მიღრეველად მოართულსა  
და დამარბებით განათებულს დამა-  
ხვებში-კი არ სჩადიანო, სადც შეიძ-  
ლებია ადვილად მოსტყუედეს ადამი-  
ანი, არამედ ტრიალ მინდორზედ,  
მისა და ცის ქვეშ, მასსათამაშისა\*) და  
ან რომელიმე იოვოსის ლოკეთითა.  
ინლოეთში მოგზაურობის დროსაო,  
დასქნს სტრევესი, ერთს იოვოსს და-  
ეფეგობრებდა იმის ნდობაც მალე  
დავიმსახურე. ეს იოვოსი მეტის-  
მეტი დაფორებული, ნასწავლი და  
სახელოვანებული მოხუცი იყო. სტრე-  
ვესის, რომელიც მარტო იმიტომ  
მოგზაურობდა, რომ ცოდნა შეეძინა  
და ქეშმარტებას შეჭკობდა, ცნო-  
ბის მოყვარებობაში ჩაგდო ამ მოხუ-  
ცმა. აღმოჩნდა, რომ იოვოსი სრუ-  
ლიადაც არ ამყობდა თავის სიბრ-  
ძნით და არც წარმოუთქვამს ვითომც  
სასწავლო-მოქმედებარეი ძალა ჰქო-  
ნო.

უთავიერსი საიდუმლოება კაცისა-  
თვის—სიკვდილია, და ამ საიდუმლოე-  
ბის შესწავლისა დიდის გულს-მოღ-  
ვინებით ეკიდებინ ინლოეთები. ამ  
ყაზიბეგ-კი დროებით შესწვეტებენ  
ხოლმე თავისი სიკოცხლებს და ისევ

\*) იოვოსი—ბრძენი. მესაიდუმლო უთავი-  
ერსი ხანისმოსხა.  
\*\*) მალსათამაშის— უფრო დაბალი ხარის-  
ხის მესაიდუმლენი არიან.





