



# ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი  
ვოსტოკი

საბავთბოლო ჯგ  
ცანბარულ სერ კონბობინ  
საბავთბოლო სსრ უბნბონ  
საბბონბა ლა საბავთბოლო სსრ  
ბინბობბბ საბბბბ ბრბბბბ

Газета  
выходит  
с июня  
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 126 (16702)

Суббота, 31 мая 1980 г.

Цена 2 коп.

ФЕРМАМ РЕСПУБЛИКИ — КОРМА СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

## МУКА ИЗ ТРАВ

800 гектаров занимают сеяные многолетние травы в Алгетском специализированном совхозе по производству травяной муки Марнеульского района. Сейчас вся эта площадь — безграничное зеленое море. После майских дождей трава уверенно пошла в рост. Есть все основания считать, что первая же косовица даст такое количество зеленой массы, которого будет достаточно для того, чтобы выполнить полугодовой план производства травяной муки.

Ее в нынешний сезон алгетцы обдарили произвостью 3.100 тонн. Задача сложная, и решить ее можно, лишь четко организовав работы. Очень важно провести первую косовицу в сжатые сроки. Именно этому алгетцы уделяют сейчас особое внимание. Постоянные дожди не позволяют развернуть работы широким фронтом, однако члены комплексной бригады механизаторов не покидают полей. Находясь в полной боевой готовности, они используют каждый удобный момент для косовицы.

Так, в первый день третьей декады мая с утра прояснилось, но затем вновь пошел дождь. Однако и эти несколько часов были использованы максимально. В поле были выведены сразу восемь косилок-измельчителей. Времени оказалось в обрез, и тем не менее меха-

низаторы — трактористы Б. Мамедов, Б. Гумбатов и их товарищи сумели выполнить дневную норму, скошив и доставив на переработку десятки тонн зеленой массы. Всперебойно действовали в этот день и все семь агрегатов по переработке зеленой массы в травяную муку. Здесь лучший результат у машиниста Ю. Гасанова, который трудится под девизом: четыре тонны травяной муки за одну рабочую смену.

В тот день в хозяйстве было произведено более 30 тонн ценной продукции. В третьей декаде мая погода все чаще и чаще позволяла механизаторам вести косовицу зеленой массы, и алгетцы приложили все усилия к тому, чтобы ликвидировать разрыв и произвести до конца месяца 350 тонн травяной муки, на 20 тонн больше, чем было на это время в прошлом году.

В июне же предполагается произвести 1.500 тонн продукции. Сейчас в хозяйство уже поступила и укомплектована широкозахватная высокопроизводительная самоходная косилка-измельчитель, еще две такие машины придут в совхоз на днях. Эта техника позволит вести заготовку зеленой массы и ее переработку круглые сутки. Форсируются работы по пуску в эксплуатацию еще одного мощного агрегата по

производству витаминной муки. И если монтажники и наладчики управления «Грузсельмонтажкомплект» Грузгоскомсельхозтехники сдержат слово, то алгетцы будут располагать очень сильной технической базой.

Одновременно улучшаются и условия труда рабочих, занятых на производстве травяной муки. На днях завершено строительство здания, где разместятся столовая, красная комната, душевые. Принимаются меры для морального и материального стимулирования труда корпоративодителей.

Темы работ по заготовке зеленой массы и производству травяной муки растут изо дня в день в Мугаллоевском, Гамаджиевском, имени 26 комиссаров и в других совхозах Марнеульского района. Не упустить лучшие сроки первой косовицы и не задержать следующие укосы — вот задача, которая решается в эти дни тружениками района.

А. МИТАГВАРИЯ.  
(Корр. «Заря Востока»).

На снимках: сверху — передовые механизаторы Алгетского специализированного совхоза А. Мамедов (слева) и Д. Хамбатов; первые тонны травяной муки.

Фото М. Квирициани.

## Советско-венгерские эксперименты на орбите

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 30 мая. (ТАСС). Рабочий день международного экипажа орбитального комплекса сегодня насыщен разнообразными исследованиями. Большую часть совместных советско-венгерских экспериментов выполняет экипаж экспедиции посещения — космонавты Валерий Кубасов и Бертаган Фаркаш, а Леонид Попов и Валерий Рюмин помогают им, контролируют работу бортовых систем и научной аппаратуры станции.

В соответствии с программой космического материалоустройства на установке «Кристалл» проведены два очередных эксперимента «Белуца», целью которых является исследование процессов плавления, диффузии и кристаллизации веществ в условиях невесомости. В качестве исходных материалов были выбраны алюминий и медь.

Большое место в сегодняшней работе экипажа отведено изучению земной атмосферы и техническим экспериментам. Назначение выполняемых космонавтами экспериментов «Рефракция» и «Заря» — исследование характеристик атмосферы путем спектрометрирования солнечного света и фотографирования Солнца при различных высотах его над горизонтом.

Вечером в ходе двух телевизионных сеансов — пресс-конференция экипажа для присутствующих в Центре управления советских и иностранных журналистов. Как отмечают руководство полетом и специалисты, товарищи Попов, Рюмин, Кубасов и Фаркаш работают слаженно, четко и с полным взаимопониманием. Самочувствие и настроение космонавтов хорошее. Совместные исследования на орбите обходятся успешно.

## БОЛЬШАЯ ТРУДОВАЯ ПОБЕДА

Рабочим, инженерно-техническим работникам и служащим ордена «Знак Почета» треста «Кавказэлектросетьстрой»

Дорогие товарищи! Центральный Комитет Компартии Грузии, Президиум Верховного Совета Грузинской ССР, Совет Министров Грузинской ССР, Грузинский республиканский совет профсоюзов и ЦК ЛКСМ Грузии сердечно поздравляют вас — строителей и монтажников высоковольтных линий электропередач и подстанций с большой трудовой победой — с досрочным выполнением заданий десятой пятилетки по объему подрядных строительно-монтажных работ и вводу в эксплуатацию производственных мощностей.

Строители высоковольтных электросетей обеспечили ежегодные перевыполнения плановых заданий за счет роста производительности труда, эффективности производства и снижения себестоимости строительно-монтажных работ.

Ваши успехи в развитии энергетики республики являются результатом самоотверженного труда всех коллективов предприятий системы треста, достойным итогом широко развернутого социалистического соревнования.

Трест «Кавказэлектросетьстрой» в десятой пятилетке постоянно выходит победителем во Всесоюзном отраслевом социалистическом соревновании, а по итогам работы за 1979 год ему вручено переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Основной задачей треста является сооружение электросетевых объектов, обеспечивающих выработку и распределение вырабатываемой электроэнергии. Созданы все условия надежного электроснабжения населенных пунктов, промышленных и сельскохозяйственных объектов не только Грузии, но и Азербайджана, Армении, Дагестанской, Северо-Осетинской, Кабардино-Балкарской и Чечено-Ингушской АССР, Краснодарского и Ставропольского краев.

Центральный Комитет Компартии Грузии, Президиум Верховного Совета Грузинской ССР, Совет Министров Грузинской ССР, Совпроф и ЦК ЛКСМ Грузии выражают твердую уверенность, что рабочие, инженерно-технические работники и служащие треста «Кавказэлектросетьстрой» не останутся на достигнутом, определят новые рубежи в перевыполнении заданий десятой пятилетки, достойно встретят XXVI съезд КПСС и XXVI съезд КП Грузии.

ЦК КП ГРУЗИИ  
ПРЕЗИДИУМ  
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА  
ГРУЗИНСКОЙ ССР  
СОВЕТ  
МИНИСТРОВ  
ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ГРУЗИНСКИЙ  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ  
СОВЕТ ПРОФСОЮЗОВ  
ЦК ЛКСМ  
ГРУЗИИ

## БЕСЕДА В КРЕМЛЕ

30 мая Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле министра иностранных дел Швеции У. Ульстена, находящегося в Советском Союзе с официальным визитом.

В ходе беседы, прошедшей в деловой обстановке, состоялся обмен мнениями по вопросам дальнейшего развития советско-шведских отношений, а также по актуальным международным проблемам, представляющим взаимный интерес. С обеих сторон было выражено удовлетворение устойчивым характером добрососедских отношений, существующих между СССР и Швецией, подтверждено стремление к дальнейшему расширению взаимовыгодного сотрудничества в различных областях в интересах советского и шведского народов.

Рассмотрение международных проблем показало, что Советский Союз и Швеция придают первоочередное значение оздоровлению международной обстановки, упрочению процесса разрядки на Европейском континенте, прекращению гонимых вооружений и переходу к реальным мерам по разоружению.

(ТАСС).

## ЗА ПАРТИЙНОСТЬ, КЛАССОВОСТЬ, НАРОДНОСТЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА!

Речь кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Грузии товарища Э. А. ШЕВАРДНАДЗЕ на объединенном пленуме правлений Союзов художников СССР и Грузинской ССР 29 мая 1980 года

Дорогие товарищи! Друзья! В этот памятный день, в день праздника искусств, разрешите мне от имени ЦК Компартии Грузии, Президиума Верховного Совета Грузинской ССР, правительству республики горячо, сердечно приветствовать и от души поблагодарить всех вас наших дорогих гостей, участников Дней советского изобразительного искусства в Грузии — лучших представителей многонационального советского искусства: живописцев и графиков, скульпторов и театральных художников, искусствоведов и мастеров декоративно-прикладного искусства, всех тех, кто посвящает жизнь социалистическому искусству, свой талант, энергию, знания, мысли, чувства отдавая делу партии, делу коммунизма, и пожелать всем вам большого счастья и новых творческих успехов!

Дни советского изобразительного искусства в Грузинской ССР — важное событие не только в культурной, но и во всей общественной-политической жизни республики и страны, ибо эти дни проводятся по программе подготовки к XXVI съезду КПСС, XXVI съезду Компартии Грузии и 80-летию установления Советской власти в республике.

Праздник искусства проводится в республике на фоне политической и трудовой активности масс во имя превращения в жизнь решений XXV съезда КПСС, XXV съезда Компартии Грузии, известных программных постановлений партии и правительства по Тбилисскому горкому партии, дальнейшему ускоренному развитию экономики и культуры республики, по Грузинской горпарторганизации и других партийных Политбюро ЦК КПСС по инициативе лично Л. И. Брежнева и ознаменовавших целую эпоху в дальнейшем развитии экономики и культуры Советской Грузии.

За последние годы произошли большие сдвиги в социально-экономической и социально-культурной жизни республики. За высшие достижения во Всесоюзном социалистическом соревновании республике в седьмой раз подряд было вручено переходящее Красное знамя ЦК

КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Важнейший итог пятилетнего этапа десятой пятилетки 1972 года, т. е. после принятия постановления ЦК КПСС по Тбилисскому горкому, состоит в ускоренном динамичном и пропорциональном развитии всех отраслей народного хозяйства и повышении эффективности общественного производства, в существенном сокращении отставания Грузии от среднего уровня по ряду основных показателей социального-экономического роста.

Главные обобщающие показатели экономического и социального развития — совокупный общественный продукт и национальный доход в расчете на душу населения только за четыре года десятой пятилетки увеличились соответственно на 37,9 процента и 39,4 процента. Это значительно выше, чем предусмотрено планом пятилетия. При этом важнейший показатель эффективности — производительность общественного труда — возрос за тот же период на 32,4 процента при плане 31 процент.

Характерно, что темпы прироста указанных показателей заметно превышают аналогичные среднесоюзные. Наша республика — в числе тех немногих, которым итоги первых четырех лет десятой пятилетки позволяют надеяться успешно завершить десятую пятилетку.

Однако это только возможность, которую следует реализовать. Поэтому планы, встречные планы и диалектические обязательства республики на завершающей год пятилетки очень напряженные.

Компартия Грузии ведет большую организаторскую и политическую работу по их реализации. Взятие рубежей пятилетки — не самоцель. Выполнение пятилетки позволяет нам укреплять экономику, развивать культуру республики и увеличивать наш вклад в общесоюзные достижения, в обороноспособность нашей Родины, повышать материальное благосостояние и культурный уровень трудящихся.

В 1975—1979 гг. совокупный доход семьи рабочих и служащего в республике увеличился на 12 процентов, семьи колхозников — в 1,4 раза.

В целом же реальные доходы на душу населения возросли за четыре года текущей пятилетки на 24,5 процента, а против 1972 года — на 33 процента.

Повышение уровня материальной и культурной жизни населения обусловило рост расходов семей на оплату культурно-бытовых услуг, и в первую очередь — семей колхозников. Так, расходы на эти цели по семьям рабочих и служащих возросли в 1979 году по сравнению с 1975 годом на 7,2 процента, а по семьям колхозников — почти на 37 процентов.

В результате этих и других сдвигов в экономике трудящиеся теперь имеют больше материальных возможностей и свободного времени для удовлетворения своих культурных, эстетических потребностей, активного приобщения к миру прекрасного, произведениям литературы и искусства, очагам культуры.

По данным ЦСУ при Совете Министров Грузинской ССР, в 1979 году по сравнению с 1969 годом посещаемость театров, кинотеатров, картинных галерей, выставок, музеев на каждые 10 тысяч населения увеличилась почти в 1,5 раза.

В чем же причина успехов, достигнутых в развитии народного хозяйства республики после принятия Центральным Комитетом КПСС постановления по Тбилисскому горкому партии? Эти успехи, прежде всего, обусловлены тем, что республиканская партийная организация смогла обеспечить коренной поворот к насущным проблемам экономики. Вопросы хозяйственного строительства и социально-культурного развития стали в центре внимания партийных организаций республики.

Партийное руководство экономикой строится, исходя из ленинских требований к экономической стратегии и тактике, с учетом взаимосвязи и правильного соотношения стратегических и тактических задач хозяйственного и социально-культурного строительства. Важнейшими требованиями здесь являются выбор как со стратегиче-

ской, так и с тактической точки зрения главных направлений, решающих участков и узловых проблем и звеньев, определение основных целей и задач для данного этапа экономического и социального развития, разработка оптимальных путей и методов решения поставленных задач на основе комплексного программно-целевого подхода.

Как известно, характерной чертой зрелого социализма является комплексное решение не только народнохозяйственных, социально-политических, но и культурных проблем.

Экономика и культура, базис и надстройка диалектически едины. Выработка стратегии и тактики развития экономики немислима без определения стратегии и тактики развития культуры.

Советское искусство — искусство социалистического реализма, а значит, искусство высоконейное и высокохудожественное. Философия нашего искусства — философия коммунизма, философия социального оптимизма и гуманизма.

На знамени нашего искусства партия ленинской рукой начертала бессмертные принципы: Классовость! Народность! Партийность!

Это — наше кредо, наш символ веры, наш боевой лозунг! В этих словах звучит неиссякаемый социальный оптимизм революционного искусства.

Лозунг идеологизации и деполитизации литературы и искусства несовместим с нашими принципами. И не потому, что это чей-то каприз, чья-то консервативная установка. Нет! Сама внутренняя логика революционного искусства требует его классовости, народности, партийности.

Ленин в гениальной книге «Материализм и эмпириокритицизм» справедливо заметил, что современная философия так же партийна, как и две тысячи лет назад. То же самое можно сказать об искусстве, оно сегодня, в конце второго тысячелетия, так же партийно, как и 20 столетий назад.

Тот факт, что Генеральный секретарь ЦК партии, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Леонид Ильич Брежнев обратил-

ся к литературному жанру, к художественному слову и написал прекрасную трилогию «Малая земля», «Возрождение», «Целина», в которых воссозданы богатейшая история социалистического строительства, величественная панорама героической борьбы советского народа с фашизмом, подвиг на целине, о многом говорит. В этом факте еще раз находит свое подтверждение, какое большое значение придает партия литературе и искусству, их роли в битве за умы и сердца людей.

На основе творческого осмысления великого ленинского теоретического и практического наследия, решений съездов КПСС, Пленумов, Политбюро ЦК КПСС, докладов, выступлений товарища Леонида Ильича Брежнева, трудов теоретиков социалистического искусства партия определила основные стратегические направления партийного руководства культурой на современном этапе.

ЦК Компартии Грузии, осуществляя руководство художественной культурой наших дней, исходит из того, что, во-первых, необходимо создать оптимальные экономические, социально-политические, духовные предпосылки для всестороннего развития национальной культуры, интернационалистской по духу, социалистической по содержанию художественной культуры, в том числе изобразительного искусства.

Во-вторых, большое значение придает работе с талантами с учетом особенностей творческого процесса и психологии творца.

Ленин и партия всегда предупреждали, что работа с деятелями литературы и искусства требует особого подхода, внимательного, доброжелательного отношения к талантам. Поэтому формирование и воспитание кадров художественной интеллигенции, анализ и пропаганда их творчества стоят в центре внимания партийной организации республики.

В-третьих, Компартия Грузии проводит комплекс мероприятий по дальнейшему укреплению позиции социалистического реализма, утверж-

дения на знамени нашего искусства партия ленинской рукой начертала бессмертные принципы: Классовость! Народность! Партийность!

Ваш город, сказал оратор, награжден в год 50-летия учреждения ордена Ленина. Между этими событиями существует глубокая символическая связь: как бы подводит итог пути, пройденного за пятьдесят лет, — от первой пятилетки до десятой.

Особый смысл и значение этому событию придает и то, что орден Ленина вручается городу в год 50-летия советские люди, все прогрессивное человечество торжественно отметили 110-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина. С именем В. И. Ленина связаны подъем и бурный расцвет экономики Урала, в том числе и Челябинска.

К. У. Черненко остановился на вопросах развития народного хозяйства, повышения организаторской и воспитательной роли трудовых коллективов, совершенствования деятельности партийных организаций, на современных международных проблемах.

В заключение он зачитал Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Челябинска орденом Ленина и под бурные аплодисменты участников заседания пригласил высокую награду к знамени города.

Выступившие на заседании выразили сердечную благодарность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР, лично товарищу Л. И. Брежневу за высокую оценку трудовых и боевых заслуг трудящихся города. Они заверили, что трудящиеся Челябинска внесут вклад в успешное завершение десятой пятилетки, повышение эффективности производства и качества работы, будут экономить металлы и другие материалы, беречь энергоресурсы.

Выступившие на заседании выразили сердечную благодарность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР, лично товарищу Л. И. Брежневу за высокую оценку трудовых и боевых заслуг трудящихся города. Они заверили, что трудящиеся Челябинска внесут вклад в успешное завершение десятой пятилетки, повышение эффективности производства и качества работы, будут экономить металлы и другие материалы, беречь энергоресурсы.

На заседании комиссии выступил кандидат в члены бюро ЦК КП Грузии, первый секретарь Юго-Осетинского обкома КП Грузии Г. Санакоев.

Итоги работы заседания комиссии подвел второй секретарь ЦК КП Грузии Г. Колбани.

В тот же день тов. Г. Колбани побывал на строительстве фабрики бельевого трикотажа и механического завода, других строительных объектов города.

Члены комиссии, представители министерств и ведомств осмотрели строительные объекты Зонарского водохранилища, комплекс Цхинвальской птицефабрики, завод по розливу минеральной воды «Дауа» и «Багната» в Джавнонском районе, молочный комплекс в Знаурском районе, другие стройки области.

(Грузинформ).

## ОРДЕН НА ЗНАМЕНИ ГОРОДА

ЧЕЛЯБИНСК. (ТАСС). Сегодня Челябинску вручен орден Ленина. Этой высокой награды он удостоен за успехи в хозяйственном и культурном строительстве, большой вклад в индустриализацию страны и обеспечение разгрома немецко-фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне.

На состоявшемся здесь торжественном заседании городского комитета партии и городского Совета народных депутатов с речью выступил тепло встреченный присутствующими член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС К. У. Черненко. По поручению Центрального Комитета партии, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства, лично Леонида Ильича Брежнева он сердечно поздравил собравшихся всех трудящихся города с награждением высшей наградой Родины — орденом Ленина.

ЦК Компартии Грузии, осуществляя руководство художественной культурой наших дней, исходит из того, что, во-первых, необходимо создать оптимальные экономические, социально-политические, духовные предпосылки для всестороннего развития национальной культуры, интернационалистской по духу, социалистической по содержанию художественной культуры, в том числе изобразительного искусства.

Во-вторых, большое значение придает работе с талантами с учетом особенностей творческого процесса и психологии творца.

Ленин и партия всегда предупреждали, что работа с деятелями литературы и искусства требует особого подхода, внимательного, доброжелательного отношения к талантам. Поэтому формирование и воспитание кадров художественной интеллигенции, анализ и пропаганда их творчества стоят в центре внимания партийной организации республики.

Ваш город, сказал оратор, награжден в год 50-летия учреждения ордена Ленина. Между этими событиями существует глубокая символическая связь: как бы подводит итог пути, пройденного за пятьдесят лет, — от первой пятилетки до десятой.

Особый смысл и значение этому событию придает и то, что орден Ленина вручается городу в год 50-летия советские люди, все прогрессивное человечество торжественно отметили 110-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина. С именем В. И. Ленина связаны подъем и бурный расцвет экономики Урала, в том числе и Челябинска.

К. У. Черненко остановился на вопросах развития народного хозяйства, повышения организаторской и воспитательной роли трудовых коллективов, совершенствования деятельности партийных организаций, на современных международных проблемах.

В заключение он зачитал Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Челябинска орденом Ленина и под бурные аплодисменты участников заседания пригласил высокую награду к знамени города.

Выступившие на заседании выразили сердечную благодарность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР, лично товарищу Л. И. Брежневу за высокую оценку трудовых и боевых заслуг трудящихся города. Они заверили, что трудящиеся Челябинска внесут вклад в успешное завершение десятой пятилетки, повышение эффективности производства и качества работы, будут экономить металлы и другие материалы, беречь энергоресурсы.

Итоги работы заседания комиссии подвел второй секретарь ЦК КП Грузии Г. Колбани.

В тот же день тов. Г. Колбани побывал на строительстве фабрики бельевого трикотажа и механического завода, других строительных объектов города.

Члены комиссии, представители министерств и ведомств осмотрели строительные объекты Зонарского водохранилища, комплекс Цхинвальской птицефабрики, завод по розливу минеральной воды «Дауа» и «Багната» в Джавнонском районе, молочный комплекс в Знаурском районе, другие стройки области.

(Грузинформ).

(Окончание на 2-й стр.).

# ЗА ПАРТИЙНОСТЬ, КЛАССОВОСТЬ, НАРОДНОСТЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ОКОНЧАНИЕ.

Где выход? Недавно состоялся пленум ЦК КП Грузии по национальному улучшению работы с кадрами. Разработана научно обоснованная программа действий. Принят ряд решений бюро ЦК КП Грузии по комплектованию улучшению работы и с творческой интеллигенцией.

Задачи определены с предельной ясностью. Теперь все зависит от практической деятельности партийных организаций и творческих союзов.

Партийное руководство сферы духовной жизни — это большая наука и большое искусство, оно требует высокой компетентности, культуры, такта, опыта и знаний, партийности, широкого кругозора руководителя.

Социалистическая культура — явление сложное, многогранное, она развивается динамично и восторженно. Жизнь ставит новые проблемы, новые вопросы, которые требуют полноценного ответа, дальнейшего, более глубокого теоретического осмысления проблем и соответствующих выводов и установок в политике, осуществлении в сфере культуры.

Только та политика может рассчитывать на успех, которая строится на строгом научном фундаменте.

Потому Компартия Грузии, как и вся наша партия в целом, направляет работу научных и творческих центров республики на дальнейшее развитие теории социалистического реализма, теории и практики применения принципов партийности, классности, народности в художественной культуре эпохи зрелого, развитого социализма, в условиях, когда стираются основные грани между классами, существенные различия между городом и деревней, физическим и умственным трудом, когда партия и идеология рабочего класса стали партией и идеологией всего народа, когда государство диктатура пролетариата переросло в общенародное государство и сформировалась новая социальная историческая общность людей — советский народ.

Это далеко не простые процессы, и они не могут не оказывать своего влияния на идеиную содержание и художественную форму искусства наших дней, в том числе и на изобразительное искусство.

Необходимо с одной стороны, интенсивнее изучать эти процессы в теоретическом и практическом планах, результаты исследований делать достоянием политики, добиваясь улучшения руководства художественной культурой и, соответственно, совершенствования форм и методов руководства, а с другой стороны, — результатами исследований вооружать творческие лаборатории художников, с целью повышения степени их сознательного участия в развитии искусства социалистического реализма.

Необходимо дальнейшее изучение закономерностей и диалектики развития интернациональной культуры эпохи зрелого социализма, путей, форм и методов взаимообогащения и сближения культур социалистических наций.

Творчество наших художников — результат тех огромных сдвигов, которые произошли в экономической, социальной, культурной, политической жизни нашего государства, распада и сближения наций и народностей, их материальной и духовной культуры.

Диалектика национального и интернационального в эпоху зрелого, развитого социализма оказывает плодотворное влияние на процесс создания художественных ценностей. Это один из кардинальных вопросов теории и практики социалистического искусства, метода социалистического реализма.

Мы исходим из того, что в наше время национальное не только не исключает интернациональное, но, наоборот, вполне логично и закономерно подразумевает его.

Интернациональное не исключает национальное. Это положение находится в прямой связи с принципом диалектического единства формы и содержания. Национальная форма не бывает без интернационального содержания, как и интернациональное содержание не существует в произведениях литературы и искусства без национальной формы.

В политике и искусстве очень важно отличать национализм от национального феномена, интернационализм от космополитизма.

Иначе у нас не будет истинных критериев и ориентиров.

Интернационализм — ядро советского образа жизни. Интернационализм — наше кредо, образно говоря, наш символ веры.

Национализм и идеями общечеловеческого масштаба обогащается социализм, национальное самосознание из сокровищницы интернационализма черпает все ценное и приемлемое для развития нации. Это закономерно и логично как в отношении грузинской культуры, так и в отношении культур всех наций и народностей страны.

Без этого двудетного процесса взаимообогащения, взаимовлияния и взаимопроизношения нет ни истинно национального, ни истинно интернационального феномена ни в политике, ни в искусстве.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

С приходом великого русского брата на нашей земле воцарился долгоданный мир и покой.

Нация возродилась физически и духовно. Республика идет навстречу славному юбилею дружбы и братства русского и грузинского народов.

В 1983 году всенародно будет отмечаться славное 200-летие исторического события — подписания Георгиевского трактата.

# ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ — СОЗИДАТЕЛЬНАЯ СИЛА СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

## С объединенного пленума правлений Союзов художников СССР и Грузинской ССР

Принципиальным и содержательным, ведущим с позиций партийности, народности, классности, диалогом завершились Дни советского изобразительного искусства в Грузии. Ведущие мастера ки-

скусства СССР, народный художник СССР Н. А. Пономарев, всегда и интернационально. Если оно имеет истинно народную и объективно познавательную ценность, то оно должно быть признано таковой и в интернациональной культуре — оно становится общечеловеческим достоянием.

Интернациональное значение советского изобразительного искусства заключается в том, что это передовое, наполненное глубоким идейным содержанием, искусство ставит перед собой

задачи и реза говорили с трибуны пленума о своем долге перед временем и народом, перед интернациональным по своей природе советским искусством.

актуальные проблемы времени и решает их в яркой национальной форме.

«...У нас...» — докладчик процитировал слова Л. И. Брежнев — сложилась и расцвела единая по духу и по своему принципиальному содержанию советская социалистическая культура. Эта культура включает в себя наиболее ценные черты и традиции культуры и быта каждого из народов нашей Родины. В то же время любая из советских национальных культур питается не только из собственных родников, но и черпает из духовного богат-

ства других братских народов, и, со своей стороны, оказывает на них благотворное влияние, обогащает их».

Прекрасным подтверждением этих слов является расцвет искусства Советской Грузии — все, что мы увидели здесь, в эти дни!

Художественное наследие и современные традиции каждой нации, каждой народности нашей страны стали бесценным достоянием, неотъемлемой частью духовной жизни советского общества, социалистической культуры, представляющей органичный сплав создаваемых всеми на-

родными духовных ценностей. Этот прогрессивный процесс характерен для развития творческой практики и теории — социалистического реализма во всех республиках нашей многонациональной Родины.

Унаследовав и восприняв лучшие традиции своего народа, советские мастера литературы и искусства всех республик привнесли в них новое социалистическое содержание.

Вдохновенная лирика национального гения грузинского народа Шота Руставели, талант великого Важа Пшавела и поэзия Николая Бараташвили, революционная проза Ильи Чавчавадзе, самобытная, проникновенная живопись Нико Пиросмани — близки и дороги как их соот-

ественникам, так и всем советским людям.

Их творчество, наряду с поэзией А. Рудая и Низами, А. С. Пушкина и А. С. Грибоедова, музыка М. И. Глинки и П. И. Чайковского, произведения Т. Г. Шевченко и Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого и А. П. Чехова, творениями Андрея Рублева и Феофана Грека, полотнами В. И. Сурикова и И. Е. Репина, стало величайшим достоянием нашей отечественной культуры, обогатило духовную сокровищницу человечества.

Сила общественного звучания произведения искусства, его воспитательное воздействие находится в прямой связи с раскрытием сути больших социальных явлений, завися от уровня ху-

дожественного обобщения событий и характеров, идейной убежденности и высокопрофессионального мастерства творца. Тому примером — творчество Александра Дейнеки и Сергея Герасимова, Матвеева с Сарьяна и Веры Мухомовой, Бориса Иогансона и Теодора Зальварна, Аркадия Пластова и Василия Касияна, Сергея Конева и Семена Чуйкова, Юрия Пименова, Урала Тассыбаева, Сатгара Бахлул-заде, работы известных грузинских мастеров — Давида Какабадзе, Гиго Габашвили, Якова Николадзе, Аполлона Кутателадзе, Елены Ахвледиани, Валентина Топуридзе, Тамары Абакиридзе, Сергея Кобуладзе, Уца Джапаридзе, Солико Вирсаладзе, Ладо Гудашвили.

Замечательные традиции художников старшего поколения подвигали и получили свое дальнейшее плодотворное развитие в произведениях Мераба Бердзенишвили и Эрлаша Амашукелидзе, Зюраба Церетели и Зурба Нирикадзе, Георгия Очиаи и Николая Игнашова, Радиса Тордия и Гиви Нармания, Бежана Швелидзе и Гиви Кандарели, Ираклия Очаури и Дияры Нодия, Дмитрия Эрнста и Реваза Трахан-Моурави, Гоги Церетели и Лали Замбахидзе.

От отца к сыну передается профессиональный опыт. И таких примеров немало — это Мосэ, Ираклий и Гиви

Окончание на 3-й стр.

# ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ — СОЗИДАТЕЛЬНАЯ СИЛА СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

ОКОНЧАНИЕ

Тондзе, Шота и Джунга Миятадзе, Константин и Мераб Мерабишвили, Николай и Нелли Канделак — вот далеко не полный перечень династий грузинских художников.

Грузинские мастера списали заслуженное уважение и авторитет своими произведениями на всевозможных, республиканских, групповых и персональных выставках, на крупнейших международных выставках.

Каждое значительное произведение большого художника, отмечает далее докладчик, становится таким явлением не только художественной культуры, но и общественной жизни. Таковы известные полотна Александра Дейнеки «Оборона Петрограда» и «Обеденный перерыв», «Добасс», картины Сергея Герасимова «Клятва сибирских партизан» и «Колхозный праздник», композиция Александра Матвеева «Октябрь» и памятник В. И. Ленина на ЗАЭСе работы Ивана Шадра, сама история создания которого стала выражением интернационализма.

Первоначально скульптура предназначалась для московской фабрики «Гознак». На общественном просмотре на выставке в Грузии. Они попросили поставить памятник в Занавказье, где в это время заканчивалось сооружение одного из перевалов ГОЭЛРО — Земо-Авчальской гидроэлектростанции. Коммунисты «Гознака», глубоко сознавая всенародную значимость события, согласились с предложением грузинских товарищей. И 26 июля 1927 года, в день торжественного пуска гидроэлектростанции на берегу Куры, был открыт памятник вождю революции.

Памятник стал образным выражением торжества ленинских идей, пролетарского интернационализма.

С возмнением глядя на памятник в серию офортов «ЗАЭС», Игнатия Ниванского, плакаты Густава Клуциса «СССР — ударная бригада всемирного пролетариата» и «Мы — государство», в монументальном символе социалистического строя — композиции «Работники и колхозники» Веры Музиной, скульптурные портреты писателей Ильи Чавчавадзе и Акакия Церетели, со-

данные Яковом Николадзе, живописный диал «Моя Армения» Мартироса Сарьяна, поэтическое полотно «Дочь Советской Киргизии» Семена Чуйкова и картину «Ужин трактористов» Аркадия Пастова... В них зримы идеи преемственности поколений, типичные образы эпохи, героические этапы большого пути Страны Советов.

В лучших произведениях советских художников сконцентрировано то главное, чем живет страна, что характеризует нравственный облик современника, что активно воздействует на его дела и поступки. С особой глубиной проявилась духовная сила многонационального советского искусства в суровые годы Великой Отечественной войны. Произведения тех лет спланировали советских людей на борьбу с фашистскими захватчиками, укрепили веру в победу.

Разве можно забыть, например, плакат Ираклия Тондзе «Родина-мать зовет!»? Духовная сила, идейная убедительность, воплощенные в героическом образе «Матери Родины» созданным грузинским мастером отзываются в сердце каждого человека, вели на подвиг во имя Отчизны.

Ненависть к фашистским захватчикам и веру в победу вселяли полотна Аркадия Пастова «Фашист пролетел» и «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года», Константина Юона, картина «Оборона Севастополя» Александра Дейнеки и плакат Кукрыникова «Разгромим и уничтожим врага!», появившийся на второй день войны.

Сегодня, спустя 35 лет со дня Великой Победы, в светлые дни мира мы с тем же воодушевлением глядя на работы советских художников военной поры, что и бойцы, шедшие в атаку, в бесстрашии.

Они не утратили с годами своего высокого идейно-эстетического нравственного значения. Они у нас безграничной любви и социального Отечества, своему народу, укрепляют чувство советского патриотизма.

Так мы оцениваем сегодня и фильм «Отец солдата», наш самый горячий, искренний отклик в сердцах миллионов людей, и монумент, созданный Мерабом

Бердзенишвили в честь одного из миллионов советских людей — Отца солдата и воздвигнутый по инициативе жителей 17 сел в окрестностях Гурджана, более 5 тысяч земляков которых отдали свою жизнь за Советскую Родину.

В лучших произведениях нашего искусства мы видим одну из характерных особенностей современного художественного процесса — активное обращение к героическим событиям прошлого, покаянию и настоящие, но в их внутренней взаимосвязи.

Современный художник рассматривает судьбу реального героя эпохи, конкретного человека, как отражение части судьбы народной.

Учительным примером этого служит раскрытие образа Владимира Ильича Ленина. Начиная с произведения Николая Андреева и Ивана Шадра, Исаака Бродского и Якова Николадзе, к личности Ленина обращались и обращаются в своем творчестве художники разных поколений, представители всех национальных школ советского изобразительного искусства.

Великое интернациональное значение образа вождя революции нашло свое выражение в произведениях живописцев, скульпторов, графиков, художников-монументалистов. Это и монумент вождю революции Н. Тондзе, воздвигнутый в центре Европы, в Берлине, и образ, созданный Г. Иохубунидзе — его памятник В. И. Ленину установлен у Заставы Ильича в Москве, и монумент работы М. Аникушину в Ленинграде, и скульптурная композиция В. Бородея в Киеве, в которой центральным стал образ В. И. Ленина, монументы В. Топуридзе, воздвигнутые в Тбилиси и Москве, картина «В. И. Ленин» И. Клычева, полотна Г. Геловани и К. Махарадзе, В. Нечитайло и М. Савицкого «Штаб Октября» П. Николаева и триптих «1917 год. Октябрь» С. Дулинка, полотно «В. И. Ленин» Э. Кйтса и портрет Я. Оенса и другие произведения, посвященные Ильичу.

В Лениниане нашего изобразительного искусства наиболее полно и ярко раскрылось определение советской художественной культуры как социалистической по со-

держанию, по главному направлению своего развития, многообразной по своим национальным формам и интернациональной по своему духу и характеру.

Как высокое признание достижений многонационального советского изобразительного искусства в разных видах и жанрах художественного творчества, большого таланта и заслуг перед обществом наших замечательных мастеров Д. Шмарина, Н. Ромадина, И. Зарина, Т. Садыкова восприняли мы присуждение им Ленинских премий 1980 года.

В этой высокой оценке творческого труда мы видим новое проявление заботы КПСС и Советского правительства о художнике, внимание к развитию нашего многонационального искусства.

Союз художников СССР с первых лет своего существования всемерно содействовал становлению художественных школ в республиках, поддерживал все передовое, поднимал новаторское, воспитывал бережное отношение к проявлениям национальных особенностей в творчестве. Уже на I и II съездах нашей организации были рассмотрены вопросы развития национальных школ, намечены конкретные меры по дальнейшему подъему идейно-профессионального уровня изобразительного искусства в республиках.

Результатом этого стало регулярное проведение республиканских и всесоюзных художественных выставок. Постоянную практику вошла работа совместных творческих групп, в которых активно участвуют мастера всех национальных школ. Большое внимание уделяется пропаганде творческих достижений деятелей искусства союзных республик на страницах наших журналов, в специальной и центральной печати. Издательство «Советский художник» ежегодно выпускает десятки книг, альбомов, подборок репродукций о творчестве художников всех республик.

Вопросы совершенствования всех форм и средств выставочной работы приобретают все большее значение для дальнейшего углубления процесса плодотворного взаимодействия национальных художественных школ, уплочения

интернационалистских связей в искусстве.

Однако, говорит Н. Пономарев, наряду с достижениями в этой сфере деятельности у нас имеются и недостатки. Выставочный обмен между республиками осуществляется еще недостаточно активно, в нем отсутствуют планомерность, стабильность. Нередко мы сталкиваемся с формальным подходом к комплектованию выставок. Все еще недостаточно внедряется в практику новые формы выставочной работы, что отрицательно сказывается на результативности пропаганды достижений многонационального советского изобразительного искусства.

Современный уровень искусства всех союзных республик, богатство национальных образов, форм и красок диктуют настоятельную необходимость создания самостоятельных стационарных экспозиций, в которых будут представлены лучшие произведения демонстрирующие высокие достижения всех национальных художественных школ.

Для этого представляется целесообразным внести предложение о формировании коллекций новой Государственной картинной галереи СССР как собрания произведений многонационального советского изобразительного искусства, полно раскрывающего основные этапы его истории, показывающего современное развитие. Следует поставить и вопрос о республиканских художественных музеях и галереях, в большинстве из которых нет разделов современного советского изобразительного искусства.

В практику нашей работы прочно входят новые формы комплексного решения задач, выдвинутых в постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Это нашло свое воплощение в проведении Недели изобразительного искусства 1980 года, наших пленумов и расширенных выездных заседаний секретариатов министерств культуры, направленной на дальнейшее углубление активного взаимодействия мастеров советской художественной культуры. Оно способствовало повышению общественного авторитета нашей профессии, показывает связь поколений,

премущественность лучших традиций. И нам необходимо сделать все, чтобы дни советского изобразительного искусства в республиках оставались глубоким следом в развитии художественной культуры страны.

Вопросы, которые мы обсуждаем сегодня на пленуме, выходят далеко за пределы чисто профессиональных проблем. Наш объединенный пленум приобретает важную роль для развития советского изобразительного искусства в целом, дальнейшего повышения международного авторитета художественной культуры социализма.

Условия, созданные для плодотворной работы пленума, огромная помощь в организации, проведении и пропаганде Дней советского изобразительного искусства в Грузии, оказанная руководителями партийных и советских организаций республик, ярко свидетельствуют о том большом значении, которое придается развитию художественной культуры в нашей стране.

Докладчик тепло поблагодарил Центральный Комитет Компартии Грузии, Президиум Верховного Совета республики, Совет Министров Грузинской ССР за большую помощь в проведении Дней советского изобразительного искусства.

О роли многонациональной художественной культуры советского общества в патриотическом и интернациональном воспитании советского человека на пленуме говорили Н. Джамбридзе, Т. Салахов, Н. Андронов, А. Степанова, Д. Бисти. Действительность нашего искусства, отмечали они, мировое признание его классики и сегодняшних достижений, расцвет и многообразие форм обеспечили ему высокий авторитет.

Важнейшей особенностью творческого процесса в социалистическом обществе является то, что развитие искусства братских народов происходит не изолированно, а в условиях тесных творческих контактов. Взаимовлияние и взаимообогащение культур движут вперед единое многонациональное советское искусство.

Взаимодействию социалистических культур народов

Советского искусства, идущее по пути интернационализма, сохраняет вместе с тем отличительные черты художественного творчества каждого народа, его национальное своеобразие. Понимание национального в советском искусстве сегодня сложное и глубокое, чем раньше. Ведь теперь уже решаются вопросы не просто введения этнографических признаков, примечательных внешних атрибутов, национального орнамента и т. д., а глубокого раскрытия сути социалистической действительности.

Выступающие приводили конкретные примеры из практики художественных культур своих народов, обогащенных взаимопониманием братских культур и образованных в наши дни замечательных сил единого советского изобразительного искусства Страны Советов.

Возвращаясь к пленуму выступление московского художника М. Вриштина, руководителя всеобщей творческой группы художников, работавшей в течение месяца в Терском районе. Итогом их командировки стало более 30 полотен, которые отражают жизнь и славы дела тружеников, природу одного из красивейших уголков Грузии, увиденные глазами русских, украинских, белорусских, армянских, азербайджанских, молдавских, прибалтийских художников. Это и есть, отмечали участники пленума, то великое интернациональное свойство, что отличает советскую культуру в целом.

В постановлении, которое единогласно приняли участники пленума, отмечено, что советские мастера изобразительного искусства видят свой долг и призвание в беззаветном служении родному народу, в создании впечатляющих произведений, отражающих его созидание, его великую интернациональную ответственность перед народами мира.

Взаимодействию социалистических культур народов

(ГрузИНФОРМ).

## VIII съезд Общества охраны природы Грузии

30 мая в Тбилиси открылся VIII съезд Общества охраны природы Грузии.

В президиуме — т. П. Г. Гиладшвили, З. А. Патаридзе, О. Е. Черкезия, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР В. М. Сиравидзе, заместитель Председателя Совета Министров республики О. Г. Вардзелашвили, первый заместитель председателя президиума центрального совета Всероссийского общества Трудового Красного Знамени общества охраны природы И. Ф. Баршпал.

Единогласно избирается почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС в главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Л. И. Брежневым.

От имени ЦК КП Грузии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики делегатов съезда приветствовал Председатель Президиума Верховного Со-

вета Грузинской ССР П. Г. Гиладшвили.

С отчетным докладом выступил председатель президиума республиканского совета Общества охраны природы З. В. Гелдиашвили.

Отчет ревизионной комиссии представил делегатам съезда ее председатель, заместитель министра сельского хозяйства республики Р. Ш. Какулиа.

На съезде выступили академик Академии наук республики Н. Н. Кепквели, первый заместитель председателя исполкома Тбилистресвета, председатель городского совета Общества охраны природы Н. Н. Нефедов, заместитель Председателя Совета Министров Абхазской АССР, заместитель председателя Абхазского совета общества С. О. Саакян, секретарь ЦК ЛКСМ Грузии В. И. Каденец, декан факультета ветеринарии и зеленого строительства Республики народного университета охраны природы И. Г. Хмаладзе, председатель Государствен-

ного комитета Грузинской ССР по охране природы В. Я. Качарава, водитель Кутаисского автотранспортного предприятия, активист общества Д. С. Дзерия, председатель комиссии по охране природы Академии наук Грузии И. К. Габуния, ученица батумской 21-й средней школы Л. В. Роква, министр лесного хозяйства республики Ш. И. Чалаганидзе, начальник Грузинского республиканского управления по гидрометеорологии и контролю природной среды Т. И. Турманидзе и другие.

Съезд разработал и принял широкую программу охраны природы, рационального использования природных ресурсов Грузии.

Председателем президиума республиканского совета Общества охраны природы избран Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. Г. Гиладшвили, заместителями — З. В. Гелдиашвили, З. З. Даудаур, В. Я. Качарава и Ш. И. Чалаганидзе.

(ГрузИНФОРМ).

## Успехи грузинских бамовцев

С опережением плановых заданий, при высоком качестве работ посланцы Грузии, наряду с другими объектами, строят и поселок железнодорожников на станции Ния-Грузинская Западного участка Байкало-Амурской магистрали. Подходит к концу возведение девяти 18-квартирных жилых домов, детского сада, ускоренными темпами ведется строительство школы, торгового — общественного центра, вокзала, очистных сооружений, котельной и инженерных коммуникаций.

На днях с ходом строительства ознакомился министр путей сообщения СССР И. Г. Павловский. Он дал высокую оценку труду посланцев нашей республики на БАМе, которые чувствуют постоянную заботу и внимание со стороны партийных и советских организаций Грузии. Тов. Павловский отметил также, что активная работа по строительству объектов социально-культурного и бытового назначения, инженерных сооружений на станции Ния-Грузинская создает реальную возможность для досрочного ввода в эксплуатацию Западного участка БАМа. (ГрузИНФОРМ).

## Пленум Дманисского райкома КП Грузии

Состоялся пленум Дманисского райкома КП Грузии, рассмотревший организационный вопрос.

Первым секретарем и членом бюро Дманисского рай-

кома партии пленум избрал тов. Беридзе Э. А.

В работе пленума принял участие и выступил с речью секретарь ЦК КП Грузии тов. Енукидзе Г. Н.

(ГрузИНФОРМ).

## Обсуждаются проблемы планирования

СУХУМИ, 30 мая. (Корр. ГрузИНФОРМА). В Пицунде, на базе Гагрского цитрусодовческого совхоза, открылось консультативное совещание институтов плановых органов социалистических стран.

Видные экономисты Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии и СССР собрались здесь, чтобы обсудить итоги и перспективы научной деятельности в системе планирования различных отраслей народного хозяйства.

В программе совещания, которое продлится до первого июня, — двухсторонние консультации по различным проблемам планирования, согласование мероприятий по

реализации совместных исследований на 1981—1985 годы.

Первое пленарное заседание открыл член бюро Абхазского обкома КП Грузии, первый заместитель Председателя Совета Министров Абхазской АССР, председатель комиссии по проведению совещания В. Цурба. Затем с сообщением об основных целях и задачах совещания, порядке его работы и регламенте выступил заместитель директора Научно-исследовательского экономического института В. Будаев. С трудными успехами коллектива Гагрского цитрусодовческого совхоза гостей ознакомил его директор Г. Кирия.

(ГрузИНФОРМ).

# ПУТЬС ПЛАНЕТЫ

## В ИНТЕРЕСАХ МИРА

БУДАПЕШТ, 30 мая. (ТАСС). Совещание Политического консультативного комитета государства — участников Варшавского Договора продемонстрировало единство социалистических стран, их мирные цели и намерения, стремление к сотрудничеству со всеми миролюбивыми силами, заявил Первый секретарь ЦК ВРСР Янош Кадар на встрече с избирателями одного из столичных районов Будапешта, выдвинувшими его кандидатом в депутаты Государственного собрания ВНР.

Я. Кадар приветствовал итоги Парижской встречи коммунистических и рабо-

## Борьба не утихает

ТОКИО, 30 мая. (ТАСС). Десятки тысяч студентов и трудящихся вышли на улицы южнокорейского города Мокпо, требуя от властей прекращения жестоких репрессий и освобождения политических заключенных.

Напряженная обстановка сохраняется в третьем по величине южнокорейском городе Кванджу, который в течение последних двух недель был ареной ожесточенных схваток восставшего народа с войсками карателей. Как сообщает японское агентство Дзидзи цусин, прибывшие в город новые отряды вооруженных до зубов солдат патрулируют улицы Кванджу на бронетранспортерах и джипах, устраивают облавы на мирных жителей. Только за последние сутки в городе арестовано свыше 300 человек.

ТОКИО, 30 мая. (ТАСС). Резолюцию с гневным осуждением кровавых репрессий новоявленного южнокорейского диктатора Чон Ду Хвана и решительным требованием к Японии и США прекратить поддержку южнокорейской военной хунты единогласно приняла 15 тысяч участников состоявшегося сегодня в токийском парке Хибия митинга в поддержку борьбы населения Южной Кореи за демократические права.

КАИР, 30 мая. (ТАСС). Организация солидарности народов Азии и Африки (ОСНАА) заявила о полной поддержке требований южнокорейского народа немедленно отменить чрезвычайные законы, прекратить репрессии, освободить всех арестованных патриотов.

НЬЮ-ЙОРК. Созыва экстренного заседания Совета Безопасности по вопросу о положении в расистской ЮАР потребовала группа африканских стран в ООН. Как заявил представитель группы, растущую тревогу вызывают массовые жестокие репрессии, развязанные расистскими властями в Йоханнесбурге и других городах ЮАР против коренного африканского и цветного населения.

БЕИРУТ. На юге страны артиллерия Израиля и южнокиванских сепаратистов вновь обстреляла город Тир и расположенные в его окрестностях населенные пункты Малаиса, Шавакир, лагерь палестинских беженцев Рас аль-Айн и деревни. Самолеты израильских ВВС несколько раз появлялись над ливанской столицей.

В южных районах Багдур прошедшей ночью произошла столкновения между различными вооруженными группировками. В перестрелках погибли десять и ранены более 30 человек. По просьбе правительства в районы Шиха, Буржай аль-Баржана и некоторые другие вводятся подразделения межарабских сил по поддержанию мира в Ливане. (ТАСС, 30 мая).

## Заявление Али Насер Мухаммеда

АДЕН, 30 мая. (ТАСС). Наш визит в Советский Союз завершился успешно. Переговоры с советскими руководителями были плодотворными, отвечали взаимным интересам и продемонстрировали искреннее желание наших стран углублять и развивать двусторонние отношения, заявил Генеральный секретарь ЦК Йеменской социалистической партии, Председатель Президиума Верховного народного совета НДРЙ Али Насер Мухаммед по прибытии в аэропорт Адена.

Во время нашего пребывания в Москве, сказал он, мы провели взаимные и полезные переговоры с Генеральным секретарем ЦК КПСС Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым. Мы подписали несколько новых соглашений, в соответствии с которыми Советский Союз окажет нашей стране помощь, направленную на ускорение строительства национальной экономики НДРЙ в рамках скоординированного второго пятилетнего плана экономического и социального развития.

Каждый раз, подчеркнул Али Насер Мухаммед, когда мы посещаем Советский Союз, мы встречаем со стороны советских руководителей и советского народа интернациональную поддержку и ощущаем проявление глубокой солидарности с нашим народом.

Советский Союз, отметил он, постоянно оказывает действенную поддержку и выражает солидарность с борьбой арабского народа Палестины и других арабских народов за национальное освобождение и социальный прогресс, стабильность и безопасность в регионе.

Мы видим в укреплении отношений, глубокой дружбы, всестороннем сотрудничестве с Советским Союзом важнейший фактор способствующий решению насущных национальных задач, достижению целей борьбы против империализма, сионизма и реакции, за мир, демократию и социализм, сказал в заключение Али Насер Мухаммед.

Знаменательная дата

АНКАРА, 30 мая. (ТАСС). 2 июня исполняется 60 лет со дня установления дипломатических отношений между Советским Союзом и Турцией. В связи с этой знаменательной датой премьер-министр Турции С. Демирель заявил здесь советским корреспондентам, что советско-турецкие отношения, основанные на взаимной дружбе, являются взаимовыгодными и плодотворными. Мы всегда придерживались и будем придерживаться этой позиции.

С. Демирель подчеркнул, что в основе отношений между СССР и Турцией лежат такие принципы, как невмешательство

## С ТЕЛТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

ПРАГА. Мировое общественное мнение потрясено новыми террористическими актами в Италии, жертвами которых стал политический обозреватель итальянской газеты «Коррьере дела сера» Вальтер Тобедди, говорится в опубликованном здесь заявлении Международного союза журналистов. МОЖ призывает всех журналистов мира развернуть кампанию в защиту демократии и прогресса, против политических сил, потворствующих террору.

С ТЕЛТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

ПРАГА. Мировое общественное мнение потрясено новыми террористическими актами в Италии, жертвами которых стал политический обозреватель итальянской газеты «Коррьере дела сера» Вальтер Тобедди, говорится в опубликованном здесь заявлении Международного союза журналистов. МОЖ призывает всех журналистов мира развернуть кампанию в защиту демократии и прогресса, против политических сил, потворствующих террору.

С ТЕЛТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

ПРАГА. Мировое общественное мнение потрясено новыми террористическими актами в Италии, жертвами которых стал политический обозреватель итальянской газеты «Коррьере дела сера» Вальтер Тобедди, говорится в опубликованном здесь заявлении Международного союза журналистов. МОЖ призывает всех журналистов мира развернуть кампанию в защиту демократии и прогресса, против политических сил, потворствующих террору.

С ТЕЛТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

ПРАГА. Мировое общественное мнение потрясено новыми террористическими актами в Италии, жертвами которых стал политический обозреватель итальянской газеты «Коррьере дела сера» Вальтер Тобедди, говорится в опубликованном здесь заявлении Международного союза журналистов. МОЖ призывает всех журналистов мира развернуть кампанию в защиту демократии и прогресса, против политических сил, потворствующих террору.

С ТЕЛТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

ПРАГА. Мировое общественное мнение потрясено новыми террористическими актами в Италии, жертвами которых стал политический обозреватель итальянской газеты «Коррьере дела сера» Вальтер Тобедди, говорится в опубликованном здесь заявлении Международного союза журналистов. МОЖ призывает всех журналистов мира развернуть кампанию в защиту демократии и прогресса, против политических сил, потворствующих террору.

