



Газета выходит с июня 1922 года

# ЗАРЯ ВОСТОКА

## Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 68 (16944)

Суббота, 21 марта 1981 г.

Цена 2 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი ვოსტოკა

საბჭოთავო სსრ  
ცენტრალური კომიტეტის  
საბჭოთავო სსრ პარტიის  
საბჭოთავო სსრ ცენტრალური კომიტეტის  
საბჭოთავო სსრ

# Позывные «красной субботы»

С каждым днем все шире разворачивается в республике подготовка к коммунистическому субботнику, посвященному 111-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Следуя примеру москвичей, трудящиеся Грузии стремятся ознаменовать «красную субботу» ударным высокопроизводительным трудом.

▲ 38 агитаторов и политинформаторов Батумского транспортного завода провели во всех цехах Батуми, в которых подвизались, что коммунистический субботник, посвященный 111-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, должен стать смотром новых производственных резервов, на поиск и использование которых нацеливаются решения XXVI съезда КПСС.

В числе первых, кто взял обязательство выполнить 18 апреля по полторы сменных нормы, — бригадир второго сборочного цеха, делегат XXVI съезда Компартии Грузии А. Гогишвили, резчик магнитопровода третьего сборочного А. Грдавлидзе. Их примеру последовали 300 рабочих предприятия.

Трудовые коллективы Аджарии горячо поддержали патристическую инициативу москвичей о проведении ленинского субботника. Высокие рубежи намечили на этот день рабочие Батумского завода бытового машиностроения.

Тринадцать передовиков предприятия, — сказал корреспонденту ГрузИНФОРМА секретарь партбюро завода Т. Русия, — уже выполнили свои личные квартальные планы. В авангарде соревнования, развернувшегося на всех производственных участках, идут коммунисты — токари В. Манюк, М. Бердзенишвили, слесари В. Афанасенко, З. Прудидзе, Н. Церетели, многие другие. В день «красной субботы» они будут трудиться уже в счет июня.

Более пятисот рабочих этого передового предприятия Аджарии решили отметить трудовой праздник выполнением сменных заданий на 120—130 процентов.

▲ Коллектив Телавской швейной фабрики заблаговременно начал готовиться к ленинскому субботнику. 18 апреля на свои рабочие места выйдут 600 рабочих предприятия. Они выйдут за день 1,800 изделий общей стоимостью 25 тысяч рублей.

Высоких показателей добивается в эти дни бригада швей, руководимая Т. Чагмавели. Этот коллектив обязался выполнить в день «красной субботы» план четырех месяцев.

▲ Коллектив Цхинвальского механического завода одним из первых в городе поддержал призыв передовых предприятий Москвы провести коммунистический субботник в честь 111-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

Решено 18 апреля изготовить продукции на 9.000 рублей. Трудящиеся завода перечислят в фонд одиннадцатой пятилетки 500 рублей.

▲ Поддержал призыв москвичей, коллектив Сухумского кожанно-обувного комбината решил достойно отметить 111-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина. По разработанному на предприятии графику в этот день будет выработано продукции на 32 тысячи рублей, что на две тысячи больше задания. Намечено выпустить 8.800 пар обуви, около 160 из них — из экономленого сырья. Всего на комбинате на ленинский коммунистический субботник выйдут 980 человек.

# НАГРАДА ЗА СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД

## Собрание партийно-хозяйственного актива республики с участием победителей социалистического соревнования

Десятая пятилетка стала достоянием истории. Но все, чем она была знаменательной для Советской Грузии, продолжает жить в сегодняшних делах ее тружеников, помогает им добиваться новых побед. Десятая пятилетка — фундамент прогресса в пятилетке одиннадцатой, залог новых достижений экономики и культуры Грузинской ССР.

Успехи тружеников Грузии во Всесоюзном социалистическом соревновании, выполнение Государственного плана экономического и социального развития на 1980 год и десятую пятилетку в целом отмечены присуждением Грузинской ССР в восьмой раз подряд переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Вручение этой высокой награды было посвящено состоявшейся в Тбилиси 20 марта собрание партийно-хозяйственного актива республики с участием победителей социалистического соревнования.

Присуждение Грузинской ССР переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ — высокая оценка вклада трудящихся республики в укрепление экономического потенциала страны, большой политической и организаторской работы, преданности партийным, советским, профсоюзным, комсомольским и хозяйственным организациям по мобилизации тружеников города и деревни на успешное претворение в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС.

Достижения коммунистов, всех трудящихся Грузии в ускорении темпов экономического и социального развития республики были отмечены в Отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду, с которым выступил Генеральный секретарь Центрального Комитета КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев.

Высокой оценкой самоотверженной работы трудящихся республики по превращению в жизнь величественных предначертаний партии явилось присвоение звания

Гороа Социалистического Труда кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю Центрального Комитета Компартии Грузии Э. А. Шеварднадзе.

Радостно сознавать, что именно в дни работы XXVI съезда КПСС в трудовую летопись республики были вписаны имена новых Героев Социалистического Труда. По итогам пятилетки большая группа передовиков награждена орденами и медалями страны.

Успехи, достигнутые тружениками Грузии под руководством Компартии республики, стали возможны благодаря неустанной заботе и большому вниманию со стороны Центрального Комитета КПСС и лично товарища Леонида Ильича Брежнева.

20 марта в Большом зале Грузинской государственной филармонии собрались участники собрания партийно-хозяйственного актива, посвященного вручению Грузинской ССР переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

В собрании актива приняли участие члены и кандидаты в члены Центрального Комитета, члены Ревизионной комиссии Компартии Грузии, депутаты Верховных Советов СССР и Грузинской ССР, ответственные работники партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций, министерств, ведомств, объединений, предприятий, строев, колхозов, совхозов, секретари первичных парторганизаций, передовики промышленного и сельскохозяйственного производства, деятели науки, культуры и искусства, воины Советской Армии.

В президиум — товарищи Э. А. Шеварднадзе, Г. А. Андрианишвили, П. Г. Гиладшвили, Г. Н. Енукидзе, А. Н. Инаури, Г. В. Колбин, Т. Н. Ментешавили, Э. А. Патаридзе, Т. В. Ростиашвили, С. Е. Хабеншвили, О. Е. Черкезия, Н. А. Читанава, З. А. Чхеидзе, Б. В. Адлейба, Т. И. Мосавили, И. Н. Орджоникидзе, В. Р. Палунидзе, Ф. С. Санакоев. В работе собрания принимают участие члены ЦК КПСС, заместитель Председателя

Совета Министров СССР Н. В. Талызин, ответственный работник ЦК КПСС Н. И. Гришков. Здесь же — гости, прибывшие на торжество по случаю вручения Грузинской ССР переходящего Красного знамени делегации — Азербайджанской ССР во главе с секретарем ЦК КП Азербайджана Г. А. Гасановым и Армения — во главе с секретарем ЦК Компартии Армении В. Б. Галуяном.

В президиум собрания — представители автономных республик, автономной области, городов, районов, предприятий, организаций, колхозов и совхозов — победителей Всесоюзного и республиканского социалистического соревнования.

Собрание партийно-хозяйственного актива открыл Председатель Совета Министров Грузинской ССР Э. А. Патаридзе.

С огромным воодушевлением, под бурные, долго несомлющие аплодисменты избирается почетный президиум в составе Политбюро Центрального Комитета КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым.

Слово предоставляется заместителю Председателя Совета Министров СССР тов. Н. В. Талызину, который горячо поздравляет трудящихся республики с заслуженной высокой наградой и передает им сердечное поздравление товарища Л. И. Брежнева, пожелание новых больших успехов в борьбе за выполнение решений XXVI съезда КПСС, в труде на благо Родины.

В ходе выступления тов. Н. В. Талызина происходит церемония вручения переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ руководителям и представителям трудящихся Грузинской ССР.

Бригадир Земо-Алванского совхоза Ахметского района тов. Н. А. Петришвили, бригадир слесарей-монтажников строительного поезда № 213 управления

«Тбилтоннелстрой» тов. А. И. Даташвили, помощник мастера тбилисского камвольно-суконного комбината «Советская Грузия» тов. В. Б. Кемашвили вносят на сцену знамя и передают его тов. Н. В. Талызину. Знамя принимают кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии тов. Э. А. Шеварднадзе, Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР тов. П. Г. Гиладшвили, Председатель Совета Министров Грузинской ССР тов. Э. А. Патаридзе, председатель Совпрофа Грузии тов. Т. И. Мосавили, первый секретарь ЦК ЛКСМ Грузии тов. И. Н. Срджоникидзе, знатные люди республики — секретарь правления Союза писателей Грузии тов. Н. В. Думбадзе, председатель Государственного комитета Грузинской ССР по науке и технике тов. И. Г. Гервдидзе, водитель-испытатель Кутаисского автозавода имени Срджоникидзе тов. Б. И. Вашакидзе, председатель колхоза имени Тельмана Хелвачурского района тов. М. А. Хабидзе, председатель колхоза села Хандо Ахалкальского района тов. М. М. Саарьян, чаевод колхоза «Дуриси» Гудгутского района тов. Н. Г. Сакания, бригадир Бербукского плодородного совхоза Горьковского района тов. А. З. Голдиджидзе, бригадир стержневиков тбилисского завода «Центролит» тов. Г. Н. Куртанидзе, руководитель бригады овощеводов Гердабанского совхоза тов. М. М. Гасанов.

Собрались встречать вручение Грузинской ССР почетной награды бурными аплодисментами. Все встало.

Затем выступил тепло встреченный собравшимися кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии тов. Э. А. Шеварднадзе.

На собрании актива выступили Председатель Совета Министров Абхазской АССР тов. Ю. Д. Убилава, первый секретарь Октябрьского райкома КП Грузии тов. Т. И. Азизов, старший оператор Руставского металлургического завода тов. А. Л. Бурджанадзе, директор Батумского швейного производственного объединения тов. М. Ф. Хелваши, руководитель бригады Земо-Алванского совхоза Ахметского района, Герой Социалистического Труда тов. Н. А. Петришвили, секретарь Совпрофа Грузии тов. Л. С. Харбедия, первый секретарь Тержольского райкома КП Грузии тов. А. В. Бурджанадзе, ректор Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина, член-корреспондент Академии наук Грузии тов. Т. Н. Лоледзе, секретарь ЦК ЛКСМ Грузии тов. А. И. Щербак, генеральный директор производственного объединения «Грузгорнохимпром» тов. Н. Ш. Цхакава.

Участники собрания и в их лице коммунистов, всех трудящихся республики сердечно приветствовали и поздравляли с победой во Всесоюзном социалистическом соревновании и с высокой наградой руководители делегаций братских республик Закавказья — секретарь ЦК Компартии Азербайджана тов. Г. А. Гасанов и секретарь ЦК Компартии Армении тов. В. Б. Галуян.

Второй секретарь ЦК КП Грузии тов. Г. В. Колбин сообщает участникам собрания, что подписан новый договор о социалистическом соревновании между Азербайджанской ССР, Армянской ССР и Грузинской ССР.

Единогласно принимается резолюция собрания партийно-хозяйственного актива Грузинской ССР.

Участники собрания утверждают новые, повышенные социалистические обязательства трудящихся Грузии на 1981 год.

С большим воодушевлением участники собрания приняли Письмо Центральному Комитету КПСС, товарищу Л. И. Брежневу. Восторженной, долго несомлющей овацией участники собрания актива выразили горячую благодарность и глубокую признательность коммунистам, всех трудящихся республики Коммунистической партии, Советскому правительству за неустанную заботу о благе советского народа, дальнейшем процветании Советской Грузии.

Собрание актива вылилось в яркую демонстрацию нерушимого единства партии и народа, тесной сплоченности трудящихся Грузии вокруг ленинского Центрального Комитета, его Политбюро во главе с выдающимся марксистом-ленинцем современности, пламенным борцом за мир во всем мире, Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Леонидом Ильичом Брежневым.

Для участников собрания партийно-хозяйственного актива республики был дан большой концерт с участием мастеров искусств и коллективов художественной самодеятельности республики.



Во время вручения Грузинской ССР переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Фото С. Эдишерашвили, Г. Кикадзе. (Фотохроника ГрузИНФОРМА).

## «Прогресс-12» В автономном полете

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 19 марта. (ТАСС). Сегодня в 21 час 14 минут московского времени после завершения программы совместного полета произведено отделение автоматического грузового корабля «Прогресс-12» от орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз Т-4».

Процесс расстыковки и отход грузового корабля контролировались специалистами Центра управления полетом и космонавтами Коваленком и Савиных.

Корабль «Прогресс-12» был выведен на околоземную орбиту 24 января 1981 года, а 26 января состыкован с орбитальной станцией «Салют-6». В ходе совместного полета в автоматическом режиме по командам с Земли была осуществлена дозаправка объединенной двигательной установки горючим и окислителем. С помощью двигателя грузового корабля дважды была проведена коррекция траектории движения орбитального комплекса.

Космонавты Владимир Коваленко и Виктор Савиных разгрузили корабль и поместили в его освобожденный грузовой отсек использованное оборудование.

У Владимира Коваленко и Виктора Савиных завершилась первая неделя орбитального полета. В соответствии с намеченной программой сегодня космонавты занимались восстановительными работами на станции. Они произвели ремонт комплексного физикультурного тренажера и установки «Малахит», предназначенной для проведения биологических экспериментов.

Оба космонавта чувствуют себя хорошо. Работа на околоземной орбите продолжается.

МОСКВА. Досрочно завершены сварочные работы на всей трассе газопровода Уренгой — Грязовец — Москва. Первыми с ответственным заданием справились коллективы Главспбтрубопроводстроя. Эта магистраль длиной 2.800 километров позволит значительно увеличить поставки ценного сырья в центральные районы страны.

ЯНГИЕР [Сырдарьинская область]. Удвоил мощности Янгийерский комбинат строительных материалов и конструкций. Здесь пущена группа новых цехов. Это позволило предприятию расширить ассортимент и начать поставку полных комплектов изделий для строительства целлинных совхозов. В Джизакскую и Голодную степи отправлены наборы деталей жилых домов, зданий культурно-бытового и производственного назначения и ирригационных сооружений. Годовой продукции комбината хватит, чтобы обустроить пять крупных совхозов.

ЕРЕВАН. В горах Армении

## По родной стране

завершено строительство уникального комплекса гидротехнических сооружений по переброске вод реки Арпа в озеро Севан. Из Кедровского водохранилища — самого молодого рукотворного моря Армении — по 48-километровой трассе, проложенной под Вардениским хребтом, воды горной реки воьются в «голубую жемчужину» Армении. Строительство этого гидротехнического сооружения — яркий пример комплексного решения народнохозяйственных и экологических проблем. Такой подход к ним предусмотрен решениями XXVI съезда КПСС.

ТЮМЕНЬ. Строительство о Ноябрьска — нового города тюменских нефтяников, геологов, газодобытчиков началось в тундре Ямала. Отсюда сибиряки будут осваивать отдаленные месторождения. За годы пятилетия в Тюменской области намечено ежегодно давать жилья втрое больше, чем прежде.

ТОЛЯТИ [Куйбышевская область]. С главного конвейера объединения «АвтоВАЗ» сошла машина с заводским номером 6.000.000. Малолитражка ВАЗ-2105 — самая элегантная, экономичная в семействе «Жигулей». Первый миллион машин завод изготовил почти за четыре года, а на шестой потребовалось всего полтора.

## ВРУЧЕНИЕ ОРДЕНА КАРЛА МАРКСА

20 марта посол ГДР в СССР Э. Винкельман вручил в Кремле кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, первому заместителю Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецову орден Карла Маркса, которым он награжден Государственным советом ГДР за заслуги в укреплении и развитии дружественных отношений между СССР и ГДР, в борьбе за мир и дружбу народов.

В. В. Кузнецов сердечно поблагодарил и руководителю СВПГ и Государственный совет ГДР за высокую награду.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.  
Москва, Кремль.  
18 декабря 1980 г.

## УКАЗ ПРЕЗИДУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ АБХАЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ С. Я. ЧАНБА ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»  
За заслуги в развитии советского театрального искусства наградить Абхазский государственный драматический театр имени С. Я. Чанба орденом «Знак Почета».



Вручение знамен

Состоялось собрание партийно-хозяйственного актива, посвященное вручению переходящего Красного знамени ЦК КП Грузии...

Собрание открыл председатель исполкома Потийского городского Совета народных депутатов Г. Кукашвили.

Выступивший на собрании секретарь ЦК КП Грузии Г. Андроникашвили поздравил труженников...

В ответном слове первый секретарь Потийского горкома партии Б. Гулава поблагодарил партию и правительство за высокую оценку...

Участники собрания оформили новый договор на социалистическое соревнование с труженниками города Зугдиди...

\*\*\*

Флагман промышленно-сти Чигура — горнорудный комбинат с опережением графика идет к выполнению плана...

Вручая переходящее Красное знамя представителям трудящихся города, член бюро ЦК КП Грузии, председатель Комитета...

Выступившие на собрании имени трудящихся города первого секретаря Чигурского горкома партии О. Хоперия...

10.000 тонн винограда, свыше двух тысяч тонн фруктов, 3366 тонн зерновых — таков сверхплановый вклад...

\*\*\*

Состоялось собрание партийно-хозяйственного актива района, на котором заведующий общим отделом ЦК КП Грузии Л. Мгалоблишвили вручил знамя...

На пленуме будут широко представлены произведения на современную тему. Среди них — песни, кантаты и оды...

На концертах пленума будут исполнены произведения самых разных жанров композиторов всех поколений...

(ГрузИНФОРМ).

РЕВОЛЮЦИОНЕР, ПЕДАГОГ, УЧЕНЫЙ

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ш. В. ЦАГАРЕЙШВИЛИ

Сегодня, в канун празднования 80-летия установления Советской власти в Грузии и образования Компартии республики, нельзя не вспомнить о многих замечательных революционере...

Окончив двухклассное училище в селе Кухи Кутаисского уезда, Ш. Цагарейшвили, сблизившись с большевистскими органами...

В январе 1919 года Ш. Цагарейшвили переезжает в Тифлис и начинает работать токарем в трамвайном парке, где по поручению партии принимает активное участие...

В середине февраля 1921 года в Грузии вспыхнуло вооруженное восстание против меньшевистского режима. На подавление восстания были брошены и силы интервентов...

Музыкальная палитра Грузии. Широкою панораму музыкальной жизни Грузии открывают перед слушателями концерты творческого пле...

Предстоящий пленум проводится в знаменательные дни, после завершения работы XXVI съезда КПСС, на котором было высоко оценено творчество деятеля искусства...

В пленуме будут широко представлены произведения на современную тему. Среди них — песни, кантаты и оды А. Баскакова, О. Гордели, Н. Гигаури, Ш. Давидова...

На концертах пленума будут исполнены произведения самых разных жанров композиторов всех поколений. В их числе — симфонии Ш. Шилакадзе, новые произведения Б. Квернадзе, И. Кечакмадзе, Г. Кокелашвили...

(ГрузИНФОРМ).



В ИНТЕРЕСАХ ВСЕХ НАРОДОВ

Новые мирные инициативы Советского Союза направлены на решение наиболее опасных для человечества проблем, и в первую очередь — на ограничение ядерных вооружений...

ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Общественным строем. Именно на этой испытанной марксистско-ленинской основе в Чехословакии реализуется программа действий, отвечающая требованиям современности.

ШВЕЦИЯ. Стокгольм. В докладе Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева на XXVI съезде КПСС выдвинуты совершенно новые предложения...

ПОЛЬША. Варшава. Исторические решения XXVI съезда КПСС, подчеркивая «Трибуна людей», составляют органическое продолжение советской внутренней и внешней политики...

АВСТРИЯ. Вена. Итогом очередного пленума ЦК Коммунистической партии Австрии была посвященная состоявшаяся здесь пресс-конференция.

ПРОВОКАЦИОННЫЕ ПРИЗЫВЫ. ВАШИНГТОН, 20 марта. (ТАСС). Американская реакция выступает с провокационными призывами усилить вмешательство во внутренние дела Польши...

ИЗМЫШЛЕНИЯ ОТВЕРГНУТЫ. КАБУЛ, 20 марта. (ТАСС). Вчера в Кабуле в министерстве иностранных дел ДРА состоялась пресс-конференция для местных и иностранных журналистов...

СООБЩЕНИЕ ТАСС КОММЕНТИРУЕТ ХУДОЖНИК. США: ЭКОНОМИКУ ЛИХОРАДИТ. ВАШИНГТОН, 20 марта. (ТАСС). Президент Р. Рейган признал, что американская экономика находится в тяжелом состоянии...

В последние два десятилетия, сказал он, американцы страдают от непрерывно увеличивающихся налогов, инфляции, безработицы, высоких ценных банковских ставок...

Глава Белого дома сказал, что начиная с 1969 года федеральный бюджет сводится с дефицитом, составившим в 1980 финансовом году 59,6 миллиарда долларов.

В Ватуми в дни работы пленума отметит свое рождение детский интернациональный хор, который создается по инициативе Союза композиторов Грузии...

Тбилисский период работы пленума завершится творческой дискуссией на тему: «Задачи Союза композиторов Грузии в свете решений XXVI съезда КПСС и XXVII съезда Компартии Грузии».

(ГрузИНФОРМ).

„НАСТОЛЬНАЯ КНИГА ДЛЯ КАЖДОГО, КТО ОЗАБОЧЕН СУДЬБАМИ МИРА“

ВАШИНГТОН, 20 марта. (ТАСС). Здесь состоялась пресс-конференция по случаю выхода в свет на английском языке сборника речей и статей Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева «Мир, разрядка, сотрудничество».

Книгу выпустило американское издательство «Плениум пубблишинг корпорейшн». Сборник содержит работы Л. И. Брежнева за период с 1976 г. по 1980 г. по вопросам внешней политики КПСС и Советского государства...

Председатель совета правления компании «Плениум пубблишинг корпорейшн» М. Тэш подчеркнул своевременность выхода в США сборника речей и статей Л. И. Брежнева. В настоящее время отношения между Советским Союзом и Соединенными Штатами переживают трудный период...

Вице-президент компании Ф. Каламбул сообщил, что книга поступила в продажу в Вашингтоне, Нью-Йорке и других крупных американских городах. Пройдет немного времени, и сборник трудов Л. И. Брежнева появится на полках книжных магазинов практически на всей территории США.

ВСЛЕД ЗА СОБИТИЕМ: ФАКТЫ И КОММЕНТАРИИ

Не считаясь с опытом истории

Известные советские и европейские политики высказались об отказе от расширения противостоящих военных союзов и от создания новых именованных в настоящее время намерением США и НАТО заманить в свой блок новых членов...

«Чтобы разделить с другими расходы, а заодно и привязать к себе партнеров по НАТО, США добиваются расширения функций этого блока. Вашингтонским стратегам явно хотелось бы втянуть в свои военные приготовления десятки других государств...

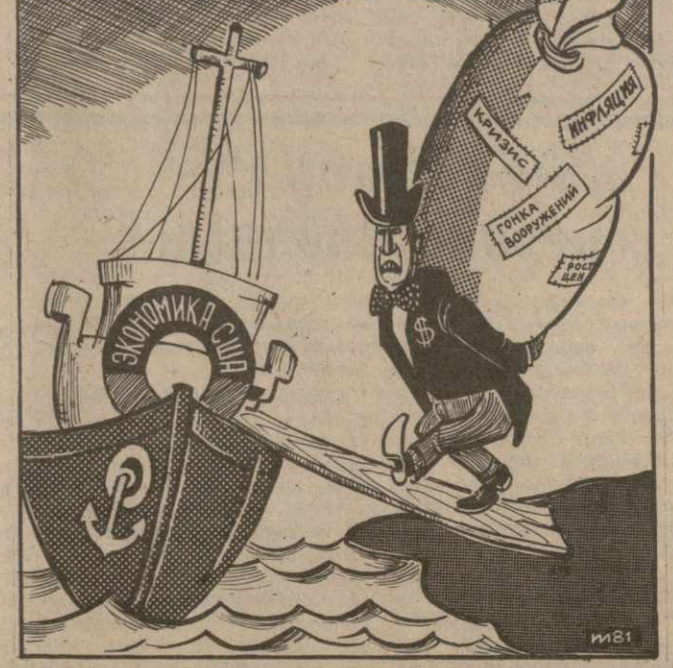
Стремление Вашингтона покрепче зажать в своих объятиях союзников по НАТО объясняется и тем, что среди последних многие идеи создания многонациональных «сил быстрого развертывания», столь горячо поддерживаемой премьер-министром Великобритании г-жей Татчер. Вплоть соответствует эта идея и девизу государственного секретаря США генерала Хейта «Дело НАТО — весь мир».

Первоначально, по мнению авторов, ядро «нового механизма» могли бы составить США, Франция, Западная Германия и, конечно, Англия. Затем Япония и «в будущем» — Такима, группа должна иметь свой международный аппарат, «возглавляемый каким-то влиятельным деятелем, которого готовы слушать правительства западных стран».

Речь, следовательно, идет о некоем директорате, пока внутри НАТО, с последующим участием в нем партнеров «со стороны», не относящихся к Североатлантическому союзу.

За всем этим стоит намерение ослабить «позицию силы» политическим штабом «быстрого реагирования» для приведения в действие военных средств «быстрого развертывания» и создать новый глобальный блок, своего рода СУПЕРНАТО. Человечеству уже знаком опыт создания и исторического провала подобного «суперблока» реакции в виде «Священного союза».

Светослав КОЗЛОВ. (АПН).



А ВЫДЕРЖИТ ЛИ Кораблы. Рис. И. Исоселани.

# ИСКУССТВО, РОЖДЕННОВАЯ ЖИЗНЬ

Абхазскому государственному драматическому театру имени С. Я. Чанба — 50 лет

## И ТАЛИА, И МЕЛЬПОМЕНА

«Сегодня тяжесть ответственности уже с самого утра как бы давит на плечи. Сегодня чувство беспокойства, тревоги не оставляют ее. Все — вплоть до мелочей — заботит, все вымывает волнение — собственная форма, партнер, зрители... Хочется, чтобы все было мобилизовано. А в первую очередь мобилизованной нужно быть самой.»

Потому что, сегодня у нее — Электра, а завтра она выйдет на сцену в роли острохарактерной, комедийной. И так — день за днем, которые проходят то под знаком музыки комедии — Талиа, то трагедийной Мельпомены, то под зна-



ком иных муз, не пошмеем древними гречками, забывшим четкое разграничение жанров.

Заслуженная артистка Грузинской ССР, народная артистка Абхазской АССР Софья Азума — актриса действительно широкого диапазона. Среди ее главных ролей такие, как Электра Софокла, Эболи («Дон-Карлос» Шиллера), Тизбе («Ангелло» Гюго), Женищина-Комиссар («Оптимистическая трагедия» В. Вишневского), эта роль, кстати, была с успехом исполнена и в столице Грузии на смотре спектаклей, посвященных 60-летию Великой Октябрь, Гелена («Варшавская мелодия» Л. Зорина), Мать («Белые флаги» Н. Думбадзе), Нави («Дуэль» М. Байджиева), Блани («Трагедия» Т. Уильямса), многие характерные роли — в комедии Кальдерона и в опере А. Церетели и, конечно же, в пьесах, созданных выдающимися драматургами.

В Грузинском театральном институте имени Ш. Руставели, — вспоминает актриса, — мне очень повезло с педагогами (всего тогда преподавателей состав был исключительный). Повезло и в том, что я с самого начала провала силы в разнообразных ролях. Если на моем курсе, который вначале вели А. Павава и Т. Сарцимедзе, я постигла секреты актерской профессии, то А. Хорвава, ведущий параллельный курс, занимал меня (а я окончила грузинскую школу) в иных ролях: обучая работе с драматическим, психологическим материалом.

Действительно, художественная палитра Софьи Азума — широчайшая, — говорит главный режиссер театра Д. Кортава. — В работе с ней очень легко. Актриса эластична, пластична, много работает над собой.

Главное, чтобы ты, кто мы делаем, не проходило мимо зрителей, находило у них отклик, — говорит С. Азума. — И дело не в том, главная роль или эпизод, а в том, чтобы это было выукло, запомнилось. Так, например, было очень радостно, когда зрители с благодарностью вспоминали небольшой эпизод Матери из «Белых флагов»...

Мельпомена и Талиа вновь влекут, сулят новые радости и новые тревоги, и подсмотренное в жизни, обретенная художественная форма, стремится к сценической жизни; вновь надо анализировать и прочувствовать, чтобы новая роль обрела большую сценическую правду. И так — день за днем, раз твою профессия — Актриса.

И. ХИМШАШВИЛИ.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 МАРТА

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — Документальный телефильм «Природа и города». 10.00 — Моамбе. 10.30 — «Советская Грузия-60». Они боролись за Советскую власть, И. Цинцивадзе. 11.00 — Наш весенний кинозал. Грузинский художественный фильм «Бабушки и внуки». 12.15 — Клуб болельщиков. 17.05 — По родной стране. Программа документальных телефильмов: «Размышление о семье», «Папа, мама и мы», «В одной семье». 18.00 — Музика и дети. 18.30 — Наш весенний кинозал. Кинопрограмма для детей. 19.20 — Объявления. Ц. Мирцухуава. 19.45 — Из Москвы. Сегодня в мире. 20.00 — Моамбе. 20.30 — Грузинский художественный фильм «Десница великого мастера». 1-я серия. 21.45 — Мультифильм. 22.00 — Из Москвы. Время. 22.35 — П. Чайковский. Сцены из оперы «Евгений Онегин». 23.35 — Моамбе. По второй программе. 18.10 — Для студентов. Философия. 18.50 — Художественный телефильм «В один прекрасный день».

ВТОРНИК, 24 МАРТА

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — Документальный телефильм «Носики-курносики». 10.00 — Моамбе. 10.30 — Вечер фольклора в Цителе-Цхорго. 11.50 — Грузинский художественный фильм «Десница великого мастера». 1-я серия. 13.00 — Мультифильм. 13.10 — Для абитуриентов. Грузинский язык. 17.05 — Наш весенний кинозал. Детский юмористический журнал «Ералаш». Мультифильм. 18.00 — Люди высокого порыва (повторно). 18.25 — Детям. Цирковое представление. 19.30 — В редакцию пришло письмо... 20.00 — Моамбе. 20.30 — Грузинский художественный фильм «Десница великого мастера». 2-я серия. 21.45 — Мультифильм для взрослых. 16.00 — Мастера народной музыки — М. Адамшвили. 16.30 — Моамбе (ночной выпуск). 23.40 — Концерт. По второй программе. 18.05 — Студент. Теоретическая механика. 18.50 — Художественный фильм «Среди лета».

СРЕДА, 25 МАРТА

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — По родной стране. Документальный телефильм «Открытие мира». 10.05 — Моамбе. 10.35 — Литературная Осетия. 11.45 — Грузинский художественный фильм «Десница великого мастера». 1-я серия. 13.00 — Для слушателей телекурсов. Математика. 13.30 — Жизнь замечательных людей. П. Чайковский. 17.05 — Наш весенний кинозал. Кинопрограмма для детей. 18.05 — Объявления. 18.10 — Для учащихся. «Смена». Телепрограмма. 18.50 — Чемпионат СССР по футболу: «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Минск). С тбилисского стадиона «Динамо» им. В. И. Ленина. В перерыве — Киножурнал. 20.45 — Моамбе. 21.15 — Литературный телефильм «Книголюбы». 22.00 — Из Москвы. Время. 22.35 — Эстрадный концерт. Поэт М. Дзидзигури. 23.05 — Спортивный калейдоскоп.

ЧЕТВЕРГ, 26 МАРТА

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — Мультифильм. 10.00 — Моамбе. 10.30 — Для молодежи. «Дом, в котором я живу». 11.15 — Наш весенний кинозал. Художественный фильм «У меня все нормально». 13.00 — Для слушателей телекурсов. Физика. 13.30 — Для абитуриентов. Биология. 17.05 — Наш весенний кинозал. Художественный фильм «Ясные ключи». 18.15 — Старшеклассникам — Седьмой урок. 18.45 — Наш консультационный зал. 19.15 — На пленуме правления Союза композиторов Грузии. 19.45 — Моамбе. 20.15 — 25 лет на теле-

видении. Режиссер — Д. Далашавиши. 21.00 — Фильм, ниже подписавшийся. Спектакль Государственного академического театра имени Руставели. Действие в 2-х. 23.45 — Моамбе (ночной выпуск). По второй программе. 18.05 — Мультифильм «Будь моим слугой». 18.25 — Для студентов. Теория машин и механизмов. 19.10 — Объявления. 19.15 — Короткометражные художественные фильмы: «До встречи», «Эрика».

ПЯТНИЦА, 27 МАРТА

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — По родной стране. Документальный телефильм «Вороне где-то бог...». 10.00 — Моамбе. 10.30 — Литературный телефильм «Хомли». 11.25 — Наш весенний кинозал. Художественный фильм «Ранние журавли». 13.00 — Для студентов. Высшая математика. 13.30 — Грузинский документальный телефильм: «Беседа с Верико Анджапаридзе», «Акаки Хорвава». 17.05 — Документальный фильм. 17.25 — Для детей. «Сказка, сказка...». 18.05 — На дорогах и перекрестках. 18.40 — Фильм-концерт. Вечер грузинской поэзии. 19.45 — Из Москвы. Сегодня в мире. 20.00 — Из Москвы. На час раньше. О порядке исчисления армянами на территории СССР с 1 апреля 1981 г. 20.15 — Моамбе. 20.45 — Из Москвы. Премьера документального телефильма «Война человека». 22.00 — Из Москвы. Время. 22.35 — Международный день театра. 23.45 — Моамбе (ночной выпуск). По второй программе. 18.05 — Программа мультифильм о в. 18.50 — Объявления. 18.55 — Короткометражный фильм «Гела». 18.40 — Документальный фильм «Шумит дубрава».

СУББОТА, 28 МАРТА

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — Мультифильм. 10.00 — Моамбе. 10.30 — Изучим грузинский язык. 11.00 — Наш весенний кинозал. Художественный фильм «Юность». 13.30 — Наше село. 14.20 — Вернисаж. 15.05 — Мультифильм. 15.15 — Великая программа мира. XXVI съезд КПСС и ленинский курс миролюбивой политики. 16.00 — Мастера народной музыки — М. Адамшвили. 16.30 — Заворон. Телепрограмма в м. 17.00 — На страже южных рубежей. Тележурнал для военных. 17.45 — Короткометражный художественный фильм «Экспонат». 17.55 — Концерт с участием учащихся 9-й музыкальной школы. 18.55 — Чемпионат СССР по футболу: «Динамо» (Тбилиси) — «Зенит» (Ленинград). Репортаж с тбилисского стадиона «Динамо» им. В. И. Ленина. В перерыве — Киножурнал. 20.45 — Моамбе. 21.15 — Литературный телефильм «Книголюбы». 22.00 — Из Москвы. Время. 22.35 — Эстрадный концерт. Поэт М. Дзидзигури. 23.05 — Спортивный калейдоскоп.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 МАРТА

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Моамбе. 9.40 — Экран мальчишек с палочкой. 9.50 — Пять минут поэзии. 9.55 — Моамбе. 10.25 — Изучим русский язык. 10.55 — Пять минут поэзии. 11.00 — Хозяйственный механизм: новшества, проблемы (повторно). 11.45 — Мультифильм. 11.55 — Пять минут поэзии. 12.00 — Из Москвы. Здоровье. Научно-популярная программа. 12.45 — Для слушателей телекурсов. Грузинский язык и литература. 13.15 — Пять минут поэзии. 13.20 — Вестник. 13.50 — Киноафиша. 14.20 — Вернисаж. 15.00 — Пять минут поэзии. 15.05 — Иллюзион. 16.50 — Грузинской новизны — слава! И соизданию — слава! Г. Гори. 17.40 — Пять минут поэзии. 17.45 — Исследователь микромира — академик А. Тавхелидзе. 18.45 — Пять минут поэзии. 18.50 — Мультифильм. 19.00 — Из Москвы. Международная панорама. 19.50 — Перед IX съездом писателей Грузии. 20.25 — Грузинская опера на московской сцене. 20.55 — Пять минут поэзии. 21.00 — Моамбе. 21.30 — Премьера грузинского документального телефильма «Закон вечности». 22.00 — Из Москвы. Время. 22.35 — Пять минут поэзии. 22.40 — Любителям ба-

## ЛЮБОВЬ НАРОДА

Абхазское театральное искусство молодое. Хотя известно, что в давние времена абхазские скоморохи — акачакуа давали представления, В. И. Савинов в своем труде «Достовверные рассказы об Абхазии» в 1850 году писал: «И тогда, кроме песен, рассказов и пьесок... они потешают... представлениями комедий».

Первый многоактный спектакль на абхазском языке был показан в 1918 году в Очамчире силами театральной группы, организованной педагогом Платоном Шарквалом. Один из очевидцев вспоминает об этом событии: «О предстоящем спектакле на абхазском языке быстро разнеслась весть, и на просмотр съехались большое количество крестьян-абхазов из ближних и дальних селений. Это было первое культурное начинание, привлечшее внимание абхазских крестьян».

После установления Советской власти в Абхазии театральная группа начала работать в Сухуми, а в 1929 году был основан Абхазский государственный драматический театр имени С. Чанба. Первым спектаклем, показанным новым театром, был «Амхаджир» по пьесе С. Чанба.

Огромную помощь оказывал театру, руководил им выдающийся поэт, драматург и ученый Д. Гулиа. Большую роль в развитии абхазского сценического искусства, подготовке кадров сыграл К. Дзидзигури, русский режиссер и актер В. Домоговор, народные артисты СССР А. Хорвава и А. Васадзе, ряд других известных общественных деятелей, представителей творческой интеллигенции Абхазии, Грузии, России. Трудно переоценить значение Грузинского театрального института в деле обучения актеров для нашего театра.

Сегодня абхазский театр по праву гордится своими успехами, своими актерами. Театральный коллектив с большим воодушевлением воспринял решения XXVI съезда КПСС и XXVI съезда Компартии Грузии и полон готовности претворить в жизнь величественные предначертания партии.

Известный писатель Михаил Лакербай отмечал: «История абхазского театра органически входит в летопись культурного развития абхазов как одна из основных ее глав. Оправдывая свое высокое назначение, наш театр помогает народу добиваться новых свершений в борьбе за счастье, за прекрасное будущее».

«На абхазской сцене ставились произведения Еврипида, Шекспира, Шиллера, Мольера, Гоголя, Островского, Горького, Чагари, Брехта, Лорки... Но главное место в репертуаре всегда занимала и занимает национальная драматургия. Это пьесы Д. Гулиа, С. Чанба, В. Агба, Муты Кове, Л. Ланьра, К. Агумаа, А. Ласури, Б. Шинкуба, Г. Гулиа, Ш. Чкадуа, Г. Гублиа, Р. Джопуа, А. Аргуна, Д. Ахуба, А. Мукба и др.

В годы Великой Отечественной войны основные усилия Абхазского театра были направлены на создание героико-романтических спектаклей, рассказывающих о борьбе советского народа с фашистскими захватчиками. Коллектив часто выступал в прифронтовой полосе.

В 1954 году театр впервые совершает гастрольную поездку на Северный Кавказ. В городах и селах Черкессии с большим успехом показывает свои постановки.

40-летие Великой Октябрьской революции наш театр встретил премьерой пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты». Впервые на абхазской сцене был создан образ великого Ленина.

В 1957 году Абхазский театр показал свое искусство тбилисскому зрителю, принимая участие в Декаде абхазской литературы и искусства. Высоко было оценено мастерство наших актеров, режиссеров, художников, композиторов.

Начало 60-х годов для Абхазского театра было творчески особенно плодотворным. В театр пришли молодые интересные режиссеры. Выпускница Грузинского театрального института Нелли Эмба за довольно короткое время ставит «Призраки» Д. Гулиа, «Голый король» Е. Шварца, «Дон Карлос» Шиллера и другие спектакли. Работа талантливого режиссера сняла с абхазского театра грузинскую любовь и признание у зрителей. Позже приходит в театр режиссеры Д. Кортава и М. Мархольда. По своему твор-

## Рука об руку

М. ЛАСУРИА,  
председатель Союза писателей Абхазии.

Театр немалым без литературы. Она всегда была основой, фундаментом любого спектакля, фундаментом, на который опираются все остальные компоненты. Не случайно у истоков абхазского театрального искусства стояли такие писатели, как Д. Гулиа, С. Чанба, М. Лакербай... Абхазская литература всегда поддерживала и поддерживала самые тесные контакты с театром. Результатом этого творческого сотрудничества и является тот факт, что главное место в репертуаре нашего театра занимает национальная драматургия.

Тут же следует подчеркнуть, что влияние театра, в свою очередь, испытывает и литература. Словом, они шагают рука об руку.

Трудно переоценить значение театра как очага национальной культуры. Здесь я имею в виду не только воспитание зрителя, его эстетического вкуса, приобщение к великим произведениям мировой литературы. Здесь в первую очередь хочется отметить роль театра в развитии литературного языка, правильного произношения.

Абхазский театр вобрал в себя многие традиции русского и грузинского театрального искусства. Пьесы русских, грузинских драматургов, писателей разных национальностей Страны Советов всегда идут с неизменным успехом на абхазской сцене. Все это служит укреплению дружбы наших народов.

Юбилей Абхазского театра, отмеченного высокой правительственной наградой, — это праздник для всех трудящихся Абхазии, для всех трудящихся Грузии в целом. Примечательно, что он отмечается в год XXVI съезда КПСС, намечившего грандиозную программу создания на восьмидесятилетие, в том числе — в области литературы и искусства. Претворить в жизнь эту программу — почетный долг писателей Абхазии, нашего драматического театра, всех трудовых коллективов автономной республики.

Хочется от всего сердца поздравить наш театр, его труппу и пожелать ему дальнейших успехов.

## От всего сердца

Д. АЛЕКСИДЗЕ,  
народный артист СССР, председатель Театрального общества Грузии.

У наших абхазских коллег — большой праздник: коллектив отмечает свой юбилей. За годы существования Абхазский театр, вобрав в себя лучшие традиции русского и грузинского театров, стал развиваться, расти, пробывая самостоятельную дорогу к вершинам искусства.

Нынешний сезон — юбилейный и, естественно, особенно ответственный. Это знают все члены нашего коллектива. Думается, интересно составил репертуар. Основное место в нем занимают пьесы абхазских авторов, написанные на темы современности. Кроме того, мы по-прежнему обращаемся к классическим пьесам.

Сейчас идет интенсивная работа над спектаклем по пьесе А. Аргуна «Когда горы смотрят в море» (режиссер Д. Кортава). А недавно художественным советом театра был принят спектакль «Горе от ума» А. Грибоедова в постановке молодого режиссера В. Кове. Им же в настоящий момент ставится новый спектакль по пьесе Э. Сим-Сима «Лучи далекого солнца», посвященный 60-летию Советской Грузии.

В заключение хотелось бы сказать вот о чем. В последние годы, благодаря огромной заботе республиканской партийной организации, ево востину интернационалистской политике, абхазская культура находится на большом подъеме, переживает новый расцвет. Это, разумеется, касается и театра. Правительственная награда нас вдохновляет на новые творческие свершения. А задача у Абхазского драматического театра одна — служить народу, воспитывать советскую действительность, нашего современника, его трудовой героизм, его настоящее и будущее. Она поставлена на XXVI съезде КПСС и XXVI съезде Компартии Грузии. И каждый спектакль — на какую бы он ни был тему должен быть озарен светом сегодняшнего дня. Абхазский театр всегда нес и несет знамя социалистического реализма, и именно поэтому его юбилей — это народный праздник.

## «Фейеноорд» — соперник тбилисцев

В ответном четвертьфинальном матче розыгрыша Кубка европейских чемпионов футболисты московского «Спартак» проиграли 19 марта в Мадриде местному «Реалу» — 0:2. Поскольку первая встреча соперников в Тбилиси завершилась ничью — 0:0, право продолжить борьбу в полуфинал получили испанские спортсмены.

Все мадридские газеты поместили подробные отчеты о матче между «Реалом» и «Спартак», сопроводив их комментариями под броскими заголовками. Общий вывод: это была игра примерно равных команд, каждая из кото-

Невозможно перечислить все те лучшие постановки, которые украшали афиши театра. В его стенах росло, совершенствовалось свой талант не одно поколение абхазских актеров. Мне очень приятно, что среди них немало и моих учеников. И я счастлив, что принимал участие в жизни этого самобытного, интересного коллектива. Как здесь не вспомнить о постановке «Мнимый роговец» Мольера, которую я осуществлял вместе с дипломантами абхазской группы Грузинского государственного театрального института имени Ш. Руставели. А одновременно А. Васадзе поставил с этой группой «Неагоды Дариспана» Д. Киднашвили. Затем оба эти спектакля с успехом шли на сцене театра в Сухуми.

Мне хочется от всей души пожелать талантливому коллективу Абхазского государственного ордена «Знак Почета» драматического театра имени С. Чанба, всем моим ученикам, чтобы они, руководствуясь решениями высших партийных форумов, совершенствовались, росли и создавали спектакли, рассказывающие о наших современниках, экспериментировали, работали над собой, не теряли чувства ответственности перед временем и тем самым высоко несли знамя нашего искусства.

## Знаменательное событие

Э. ГУГУШВИЛИ,  
ректор Грузинского театрального института имени Ш. Руставели.

Юбилей Абхазского театра — это знаменательное событие не только в культурной жизни автономной республики, но и всей Грузии. Сегодня от всей души хочется поздравить деятелей Абхазского театра с нашим общим праздником, с правительственной наградой.

Абхазский театр связан с грузинским с самого своего рождения. Связи эти крепки и крепнут год от года. Достаточно сказать, что большинство актеров, выступающих на абхазской сцене, — выпускники нашего института. Здесь их приобщали к тайнам театрального искусства такие замечательные педагоги, как народный артист СССР А. Хорвава, А. Тевзавашили и другие выдающиеся грузинские актеры. Мы рады, что наши бывшие студенты стали прекрасными актерами, внося большой вклад в развитие родного искусства, добиваясь крупных успехов.

Я видела много абхазских спектаклей. Незабываемое впечатление произвели на меня такие постановки режиссера Нелли Эмбы (кстати, также выпускницы Грузинского театрального института), как «Песня о скале» Б. Шинкуба, «Дон Карлос» Шиллера, «Голый король» Е. Шварца...

Перед Абхазским театром сейчас стоят новые задачи. Они четко и конкретно определены XXVI съездом КПСС и XXVI съездом Компартии Грузии. Нет сомнения, что талантливый коллектив с честью их решит, будет продолжать выполнять свою почетную миссию — воспитывать людей, сеять добро.



Болгарский режиссер Дмитрий Стоянов в Абхазском государственном ордена «Знак Почета» драматическом театре имени С. Чанба поставил пьесу С. Стратиева «Замшевый пиджак». На снимке: Д. Стоянов [справа] с артистами О. Лагвилава [слева] и Ч. Дженяи. [Фотохроника ГрузинФОРМА]

## СПОРТ

### ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

**ШАХМАТЫ.** В столице Югославии Белграде проходит международный женский турнир, посвященный Дню 8 марта. Как мы уже сообщали, успешно выступает в нем наша землячка, международный гроссмейстер Нина Гурели. Сейчас она идет на втором месте, имея после восьми туров 6 очков. А лидирует в турнире другая советская участница — москвичка Людмила Зейцева, у которой на пол-очка больше.

Участницам осталось сыграть три тура.

**ШТАНГА.** На международных соревнованиях на «Кубок дружбы», проходящих во Львове, установленные еще несколько мировых рекордов.

### СТАДИОН «ДИНАМО» ИМ. В. И. ЛЕНИНА

25 марта

### ФУТБОЛ

Первенство СССР

«ДИНАМО» (Тбилиси) — «ДИНАМО» (Минск)

Начало в 19 часов.

Продажа билетов по организации 23 и 24 марта с 10 часов. Общая продажа билетов 25 марта с 10 часов в кассах стадиона с 1 по 6 и с 8 по 16 включительно. Билеты для депутатов Верховного Совета СССР, Грузинской ССР, Героев и инвалидов Отечественной войны будут продаваться в кассе № 7 — 25 марта с 10 часов.

Игра дублирующих составов состоится 24 марта на стадионе «Локомотив» — начало в 17 часов.

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.