

ბრუნველად
ბრუნველად:

Беседу вела А. ГРИГО.

ВОСКРЕСНЯЯ
ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

К 60-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ГРУЗИИ

СЛАВНЫЙ ПУТЬ

Ученые Института истории партии при ЦК КП Грузии — филиала Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС завершили фундаментальное исследование по истории Коммунистической партии Грузии.

Коллективный труд будет объединен в двухтомном издании «Очерков истории Компартии Грузии», который выйдет в свет к 60-летию Грузинской ССР и Компартии Грузии.

— «Очерки» повествуют о боевом, героическом пути, пройденном коммунистами нашей республики, — говорит заведующий сектором истории партии, доктор исторических наук, профессор Г. Иваниа. — Первый том охватывает период борьбы большевиков против царизма и буржуазии за установление Советской власти в Грузии.

Читателю будет интересно познакомиться с новыми документами и историческими материалами, которые позволили ученым глубже осветить этот важнейший период в истории Коммунистической партии Грузии. В отличие от предыдущего издания многие принципиальные вопросы, касающиеся борьбы большевиков Грузии за установление Советской вла-

сти, в «Очерках» освещены по-новому. Здесь дается более глубокий научный анализ событий 20-х годов в Грузии.

В новом издании широко освещается роль вождя пролетарской революции В. И. Ленина и ЦК РКП(б) в деле победы Советской власти в Грузии. Используются новые исторические документы, свидетельствующие о чуткости и внимании Владимира Ильича к нуждам закавказских народов.

Во втором томе «Очерков» читатель найдет немало интересных страниц о победном шествии социализма в нашей республике. Отдельные главы посвящены индустриализации, коллективизации, культурной революции.

Широко освещена в «Очерках» борьба Компартии Грузии за выполнение исторических решений XXIV и XXV съездов партии и постановлений ЦК КПСС по Тбилисскому горному партию и партийной организации Грузии, за восстановление ленинских норм и принципов партийной и государственной жизни, против негативных явлений.

Наш институт интенсивно готовится к XXVI съезду КПСС и XXVI

съезду Компартии нашей республики. Завершена работа над четвертым томом сборника «Компартия Грузии в резолюциях и решениях съездов». В нем представлены важнейшие партийные документы, которые легли в основу всей организационной, политической и идеологической деятельности Компартии Грузии за последние годы. Они обусловили успехи нашей борьбы за утверждение в республике ленинских норм партийной и государственной жизни.

Документы, собранные в сборнике, содержат широкую, научно обоснованную программу партийной организации республики по дальнейшему развитию экономики Грузии, наметкам конкретные пути роста благосостояния трудящихся.

Большое место в сборнике занимает деятельность Компартии Грузии по коренной перестройке организационно-партийной и идеологической работы, подбора, расстановки и воспитания партийных и советских кадров. Сборник дает яркое представление о масштабах всей многогранной деятельности Компартии Грузии на современном этапе.

Д. ИВАНИШВИЛИ.

КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО

ОГНЕННЫЕ
ВСАДНИКИ

Золотая медаль и диплом лауреата были присуждены ансамблю народного танца Грузии «Мхедрули» Дома культуры имени Ф. Дзержинского за успешные выступления на XVI Международном фестивале фольклорного танца, который состоялся в Болгарии, в городе Бургасе.

...Когда замерли последние звуки музыки и танцоры, исполнявшие «Хевсурскую балладу», приблизились к рампе, стадион, на котором происходило открытие фестиваля, взорвался аплодисментами. Зрители долго не отпускали грузинских танцоров. Забегая вперед, скажем, что успех сопутствовал посланцам из Грузии с первого же дня выступления.

В традиционном международном фестивале в Бургасе принимали участие самодеятельные и профессиональные танцевальные коллективы из Чехословакии, Польши, ГДР, Венгрии, Франции, Бельгии, Греции — всего из 21 страны. Нашу страну представляли танцоры из Грузии. Показательные выступления ансамбля проходили в летнем театре Бургаса. «Мхедрули» представил шесть номеров: «Лашкрули», «Фреска», «Лелло», «Хевсурская баллада», «Картинки старого Тбилиси», «Мхедрули».

Выступления наших танцоров были тепло приняты зрителями, — рассказывает художественный руководитель и хореограф ансамбля Г. Кобешадзе. — Официально номера нельзя было повторять, но «Лашкрули» и «Хевсурскую балладу» мы исполнили на бис, а тенец «Лелло» сопровождали непрерывные аплодисменты зрителей. Эти выступления были признаны лучшими номерами фестиваля. Вот какой отзыв дали нашим выступлениям руководители Государственного ансамбля танца Болгарии, председатель организационного комитета фестиваля Ф. Кутев: «Я ви-

дел необыкновенный фейерверк красок и огненной темпераментности. И добавил, что эти выступления были наиболее яркими за всю историю Бургасского фестиваля. Оргкомитет фестиваля организовал показательные выступления наших танцоров на Солнечном берегу, в Созополе и других городах. В Плевене ансамбль был приглашен для записи на телевидение, и с искусством грузинских танцоров познакомилась вся страна.

Болгарское радио, телевидение и пресса широко освещали ход фестиваля. Газета «Черноморский фронт» в рецензии, озаглавленной «Огненные всадники из солнечной Грузии», дала высокую оценку выступлениям ансамбля. А главный редактор журнала «Болгарская музыка» Д. Зентинов подчеркнул: «Еще раз убедился в силе советской культуры. Животворные народные корни и социалистическая правда ставят ее на первое место в мире». Были отмечены талант и самобытность танцоров, красочные костюмы. Кроме того, хотя это не входило в программу, «Мхедрули» был приглашен выступить в Софии.

Сейчас ансамбль народного танца «Мхедрули» готовит специальную программу, посвященную 60-летию установления Советской власти в Грузии. В этом году «Мхедрули» будет также отмечать два юбилея — 40-летие со дня основания ансамбля и 70-летие своего бессменного художественного руководителя М. Кобешадзе. За это время ансамбль пять раз становился лауреатом всеюзовских фестивалей и четыре раза — лауреатом международных конкурсов танца в Молдавии, ГДР, Японии и недавно в Болгарии. С искусством грузинских танцоров знакомы зрители Чехословакии, Польши, Кубы, Индии, Финляндии, Канады и других стран.

А. КИКОДЗЕ.

* * *

На снимках: золотая медаль, присужденная ансамблю народного танца Грузии «Мхедрули» на международном фестивале в Бургасе; хореографическая картина «Лелло».

ПОИСК,
ИССЛЕДОВАНИЕ,
ЭКСПЕРИМЕНТ1001
профессия
газа

Попробуйте сосчитать, сколько «профессий» у газа — просто сернокислотного ангидрида. Грузино, не правда ли? Однако уже сегодня с уверенностью можно сказать, что к его многочисленным свойствам прибавляет еще одно — газ продлевает жизнь цитрусовых.

К такому выводу пришли специалисты промышленного объединения «Грузконсервпром».

Жизнь обработанных сернокислым ангидридом нежных и скоропортящихся плодов мандаринов, апельсинов и лимонов продлевается с двух недель до трех месяцев.

Новый метод хранения цитрусовых в сернистом ангидриде позволяет без потерь перерабатывать скоропортящиеся цитрусовые плоды на предприятиях консервной промышленности республики. Кроме того, намного будет повышено и качество изготавливаемых варений и джемов, ведь известно, что из хорошего сырья — и продукция лучше.

Новый метод хранения цитрусовых уже прошел апробацию на консервных заводах Аджарии. В этом году газом было обработано свыше 10 тысяч тонн плодов.

В будущем году у сернистого ангидрида прибавится работа, — говорит начальник объединения «Грузконсервпром» Д. Кекебадзе. — Газом будет обработан весь урожай, предназначенный для нашей промышленности.

Т. РУХАДЗЕ.



В Доме художника в Тбилиси открылась выставка работ молодых художников Грузии.

На суд тбилисского зрителя представлены живописные, графические, скульптурные работы, отображающие трудовые будни, жизни нашей республики.

На снимках: сверху — в зале выставки; слева — «Яхтсмены» (художник Г. Лазаридзе); справа — «Гимнастика» (художник О. Чубинидзе); «Комсомольская бригада» (художник Д. Гвирадзе).

Фото Р. Рухияна.

СПОРТИВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ВСТРЕЧНАЯ ИГРА

В восьмой партии тбилисского полуфинального матча претендентов на первенство мира шахматистки вновь повели спор в одном из актуальных вариантов защиты Нимцовича. Мы уже писали, как соперницы, минув миттельшпиль, выясняли отношения в эндшпиле. Вот и на этот раз остротой борьбы в середине партии не получилось.

Игрившая белыми Гаприндашвили лучше решила дебютные задачи и захватила инициативу в свои руки. Ее ферзь по ослабленным белым полям вторгся в неприятельский лагерь. Иоселиани вынуждена была разменять непрошеного гостя, но получила эндшпиль, где лучшие шансы были на стороне белых. В расположении черных образовались две органические слабости на флангах, и чтобы отвлечь внимание белых, Иоселиани решила скрыть вертикаль на королевском фланге. Это было не лучшее решение. Экс-чемпионка мира после перегруппировки сил привела в движение мощных пешечный центр, что подчеркнуло ее перевес.

В сильном цейтноте Иоселиани (вновь дала о себе знать старая болезнь 18-летней шахматистки) предстояло найти действенные меры против нарастающих угроз белых. Возможно, Гаприндашвили могла в этот момент сыграть сильнее. Переход белой пешки демаркационной линии не оправдал себя, она вызва-

ла энергичное возражение. Гаприндашвили следовало привести в движение пешку на ферзевом фланге, избранный гамбитом план с выигрышем слабой пешки был потерян времени. Черные воспользовались полученной передышкой и искусно организовали встречную игру.

Только тщательный анализ может показать, могла ли Иоселиани лучшим образом распорядиться своими силами в борьбе за уравнивание игры.

Э. ГУСЕЛД,
международный гроссмейстер;
Е. АРСЕНИШВИЛИ.

* * *

Вчера в девятой партии победу одержала Н. Гаприндашвили. Счет стал — 5:3.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ
СОПЕРНИКА
«КАРПАТЫ» (Львов)

Сегодня футболисты тбилисского «Динамо» принимают на своем поле в матче чемпионата страны команду «Карпаты» (Львов). Основана она была в 1963 году, а в высшей лиге выступает с 1971 года с перерывом в 1978—1979 годах. В чемпионатах страны выше четвертого места «Карпаты» не поднимались (1976 год — весна и осень), зато в розыгрышах Кубка СССР выступили лучше — в 1969 году львовские футболисты были обладателями этого почетного приза. Кроме того, команда завоевывала при-

зы журнала «Старт» (1968 г.) и имени К. Федотова (1976 г.). Наибольшее число встреч за клуб в чемпионатах провел Л. Броварский — 199, а лучшим бомбардиром клуба является В. Данилюк (42 мяча), он же и рекордсмен клуба за сезон — 14 мячей в 1976 году.

С тбилисским «Динамо» в рамках чемпионата СССР львовские встречались 15 раз. Они имеют на счету 2 победы, 5 ничьих, 8 поражений, мячи — 12:26.

Начальником команды является Б. Гончаров, старшим тренером — мастер спорта СССР, заслуженный тренер Таджикской ССР И. Секев, тренером — мастер спорта СССР, заслуженный тренер Украины Я. Дмитриевский. Спортивные цвета «Карпат» защищают вратари В. Троштенко и А. Швейницкий, защит-

ники А. Гречкосий, В. Гунько, В. Лаба, С. Матухино, И. Микеланидзе, И. Паламар, А. Полищук, О. Родин, А. Саулявич, Ю. Суслепов, И. Цисельский, Р. Шур, В. Шерберг, полузащитники А. Антоненко, М. Бобаль, А. Бал, Л. Броварский, Э. Вартачан, Ю. Дубровский, Я. Дуланский, Т. Карпачев, В. Рад, нападающие Г. Батин, В. Базубяк, И. Буловчан, Э. Валенко, В. Дикин, И. Мосора, Ю. Сомоскин, И. Семенов, С. Юришин.

* * *

Состоялись четыре матча 23-го тура чемпионата СССР по футболу среди команд высшей лиги. Вот их результаты: «Арсенал» — СКА — 2:1, «Динамо» (Минск) — «Локомотив» — 2:1, «Пахтакор» — «Черноморец» — 0:1, «Кубань» — «Торпедо» — 1:0.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Воскресенье, 21 сентября

МОСКВА

По первой программе. 9.00 — Время. 9.40 — Гимнастика. 10.00 — Концерт национального фольклорного ансамбля Республики Куба. 10.30 — Будильник. 11.00 — Служба Советскому Союзу. 12.00 — Золотой мяч. 12.45 — «Утренняя почта». 13.15 — «Сельский час». 14.15 — Музыкальный юмор. 14.45 — Хоккей. «Крылья Советов» — «Динамо» (М). 5-й и 9-й периоды. 16.15 — «Дни Турбины». Художественный телефильм. 2-я серия. 17.30 — Сегодня — День работница леса. 17.40 — Клуб кинопутешествий. 18.40 — «Необыкновенный матч». Мультифильм. 19.00 — Международная панорама. 19.45 — По вашим письмам. 20.30 — Футбол. «Спартак» — «Зенит». 2-й тайм. «Динамо» (М) — ЦСКА. 2-й тайм. 22.00 — Время. 22.35 — Песня как

она есть. 00.05 — Чемпионат мира по акробатике. По окончании (00.35) — Новости.

ТБИЛИСИ

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — Экран мальчика с пальчик. 10.00 — Случайный телекурс. Грузинский язык и литература. Цв. 10.30 — Киноафиша. 11.00 — Хозяйственный механизм — нове-

ства, проблемы (повторно). Цв. 11.45 — Киноочерк. 12.00 — Из Москвы. Золотые. 12.45 — Детская опера «Гуляй мышонки». 13.35 — Любительское кино. 15.05 — Вестник. Цв. 15.30 — Народное творчество. К. Кежерашвили и др. 15.10 — Сегодня — День работница леса. Цв. 16.45 — Программа 9-го сезона телевидения. 19.00 — Чемпионат СССР по футболу: «Динамо» (Тбилиси) — «Карпаты» (Львов). В перерыве — Киноочерк. 20.45 — Мина и бо. Цв. 21.15 —

Из Москвы. Чемпионат СССР по футболу: «Динамо» (Москва) — ЦСКА (2-й тайм). 22.00 — Из Москвы. Время. 22.45 — Кубок СССР по художественной гимнастике (видеофильм). 23.05 — Перед гостеприимством (Кутасеки и театр). Цв. 23.15 — Игрет камерный оркестр Большого театра Союза ССР. Цв. По второй программе. 20.35 — Мультифильм. 21.00 — Художественный фильм «Тризна» 1-й и 2-й серии. 23.05 — Концерт.

ВЫСТАВКИ

ПОЭТУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В Государственной республиканской библиотеке имени К. Маркса развернута экспозиция, посвященная 140-летию со дня рождения великого грузинского поэта Акакия Церетели.

Здесь представлены редкие фотографии родителей поэта, его юрмлинский Мано Садунишвили. Интересен рисунок Д. Волгина, запечатлевшего поэта в детстве. Фотокомпозития Ш. Пурцхадзе воссоздает встречу молодого Акакия Церетели с Тарасом Шевченко, которая произошла в 60-х годах прошлого столетия в Петербурге на квартире профессора русской истории Н. Костомарова. На фотографиях 1863 года изображен двадцатитрехлетний поэт с супругой.

Большое место в экспозиции занимают сочинения А. Церетели, вышедшие

в свет до установления Советской власти в Грузии и в наши дни. Среди них — редкое издание исторической повести «Вши-Ануки», вышедшей за два года до смерти писателя.

В экспозиции представлены разделы: «Акакий и театр», «Акакий и кино», «Акакий и музыка», «Литература о жизни и деятельности Акакия» и т. д.

Г. ТАГАНШВИЛИ.

Зам. редактора
Г. ПАЦУРИЯ.

Отделение общественных наук Академии наук Грузинской ССР, Институт истории, археологии и этнографии имени И. А. Джавахишвили, Тбилисский государственный университет, Главная редакция Грузинской советской энциклопедии, Общество историков Грузии с глубоким прискорбием извещают о смерти доктора исторических наук, профессора Нодара Тадевосяна НАКАШИДЗЕ и выражают соболезнование семье покойного.