Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗАРЯ ВОСТОКА

ზარია ვოსტოკა

საქართველოს კპ ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოსა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ორგანო

Газета выходит с июня 1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 234 (16810) Суббота, 11 октября 1980 г. Цена 2 коп.

ТРУДОВАЯ ВАХТА ЧАЕВОДОВ

Подходит к концу страда на чайных плантациях республики. В сложных условиях погоды наши славные чаеводы штурмуют полумиллионный рубеж. В сообщениях с мест труженики чайных плантаций рапортуют о своей полной готовности достичь этой высокой цели.

НОВЫЙ РУБЕЖ

Активно поддержали обращение чаеводов Махарадзевского и Зугдидского районов труженики Цаленджихского района. Как программу к действию восприняли они те слова из обращения, где говорится, что главное теперь — максимально мобилизовать силы, собирать чай в любую погоду, сделать все для того, чтобы промышленность республики получила от чаеводов 490—500 тысяч тонн чайного листа. Пересмотрев свои возможности и подсчитав внутренние резервы, чаеводы района решили перевыполнить ранее взятые обязательства и дополнительно сдать промышленности 4.500 тонн листа. Отныне новый рубеж цаленджихских чаеводов — 31.500 тонн листа.

М. ГОРГИДЗЕ.
(Спец. корр. «Зари Востока»).

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО ВЫПОЛНЕНО

Встав на трудовую вахту в честь XXVI съезда КПСС и XXVI съезда Компартии Грузии, чаеводы Очамчирского района сдержали слово, данное Родине, — собрано 34.633 тонны сырья, на 133 тонны больше обязательства.

— Несмотря на капризную и холодную весну, последовавшую засуху, — сказал секретарь Очамчирского РК КП Грузии Д. Бигвава, — труженики плантаций с честью вышли из прорыва, образовавшегося в темпах сбора листа еще на старте нынешней страды, и в последующем постоянно наращивали их.

Весомый вклад в эту победу внесли труженики колхозов «Сакартвело» села Кочара, имени Лакоба села Члоу, имени Ленина села Тхина, «Апсны капш» села Бедиа, имени Руставели села Охурей, Киндгского, Меркульского, Моквского чаеводческих совхозов. В районе в среднем с гектара получено 7.800 килограммов листа.

Бесперебойную работу конвейера «плантация — транспорт — фабрика» обеспечили водители Очамчирского автотранспортного предприятия, рабочие и специалисты чайных фабрик Очамчирского производственного объединения чайной промышленности.

В ответ на обращение чаеводов Махарадзевского и Зугдидского районов чаеводы Очамчирского района решили собрать дополнительно около 300 тонн листа, и слово свое сдержали.

Д. ШЕЛИЯ.
(Корр. «Зари Востока»).

ПО ГРАФИКУ ОДИННАДЦАТОЙ

Вот уже второй сезон ведут сбор листа в счет одиннадцатой пятилетки чаеводы Хобского района. Правильная организация труда, четкая расстановка сил, широко развернувшееся социалистическое соревнование, умелое применение средств и методов морального и материального стимулирования позволяют достигать новых высот в производстве чайного листа. Особый трудовой настрой царит на чайных плантациях района в эти дни. Несмотря на ненастье, чаеводы ведут напряженную борьбу за достижение намеченной цели — собрать и сдать на перерабатывающие предприятия 10.300 тонн сырья. Это на 4.000 тонн больше планового задания нынешнего года и 1.500 тонн больше первоначального обязательства.

Рубеж этот был намечен в ответ на обращение махарадзевских и зугдидских чаеводов отметить XXVI съезд КПСС и XXVI съезд Компартии Грузии рекордным урожаем чайных плантаций.

Успешно несут трудовую вахту коллективы колхозов имени Кирова села Ахали Хибула, имени Ленина села Дзвели Хибула, имени Цхакая села Саджиджао, имени Калинина села Бия, Хибульского, Торсинского, Гантиадского совхозов. Образцы высокоэффективного труда демонстрируют знатные чаеводы района Ф. Какашвили, К. Кевалишвили, Э. Гурцкая, Л. Оксаненко, Н. Читанава, В. Джанджгава. Несмотря на дождь, они стремятся не упустить ни одной возможности, ни одной минуты, чтобы собрать как можно больше листа.

М. ГОГОХИЯ.
(Корр. «Зари Востока»).

ПО ЛИЦЕВЫМ СЧЕТАМ

Чаеводы Гульрипшского района, развернув социалистическое соревнование за достойную встречу XXVI съезда КПСС и XXVI съезда Компартии Грузии, в канун годовщины Конституции СССР выполнили план 1980 года и взятые социалистические обязательства по продаже государству зеленого чайного листа. На чайные фабрики доставлено 2.654 тонны листа.

Большой вклад в этот успех внесли чаеводы колхозов имени Бараташвили села Мерхеули, имени Шаумяна села Дранда, имени Кирова села Багажяшта, имени Ленина села Багмарани, «Эстонка», Пшапского семеноводческого совхоза. Свое слово сказали и механизаторы. В колхозе имени Шаумяна села Дранда, например, из собранных 530 тонн механизированным способом было собрано 450 тонн листа.

Многие чаеводы района уже открыли лицевые счета 1982—1983 годов. Среди них чаеводы В. Чедия, З. Зарандия, Г. Джоджуа, С. Гогохия, механизаторы Б. Кесян, А. Торосян, В. Рауд, Р. Кала, З. Кортозия, Р. Джелия, Г. Зартанян и многие другие.

В ответ на обращение махарадзевских и зугдидских чаеводов гульрипшские труженики плантаций решили до конца сезона собрать и продать государству дополнительно еще 50 тонн листа.

Ш. ДЕМЕТРАДЗЕ.
(Спец. корр. «Зари Востока»).

МОЛОДАЯ СМЕНА РАБОЧЕГО КЛАССА

Добрая слава идет на Тбилисском заводе литейного оборудования имени Калинина о слесаре Ревазе Лелуашвили. Любую, даже самую сложную, работу выполнит он быстро, точно, красиво. И нет на предприятии контролера строже, чем он сам. Потому-то и предоставлено слесарю-новатору право отмечать свою работу личным клеймом, и в этом — признание его высокого мастерства, чистой рабочей совести. Так же относиться к делу приучает коммунист Лелуашвили и своих многочисленных подшефных. Многие из заводских слесарей прошли его школу, и всех отличает старательность в работе, высокая профессиональная квалификация.

Таких примеров можно привести много. Уверенно идут по ступеням мастерства воспитанники заслуженного наставника Грузинской ССР, токаря Тбилисского авиационного завода имени Димитрова Трифона Ростиашвили. Рекордные вершины штурмуют ученики знатного чиатурского горняка Петра Читадзе. И каждый из этих примеров — зримое проявление заботы ветеранов производства о достойной смене, стремления советского человека сделать как можно больше для Родины. Ударную вахту в честь XXVI съезда КПСС и XXVI съезда Компартии Грузии в республике вместе несут и ветераны, и молодежь — и это с новой силой подтверждает тесную связь поколений, преемственность рабочих традиций.

«...Долг передового рабочего — не только отлично трудиться самому. Значение личного достижения, хорошего почина на производстве многократно возрастает, если они становятся достоянием всего коллектива. Кадровым рабочим принадлежит важная роль в том, чтобы множились ряды передовиков производства, чтобы высокая ответственность за порученное дело, забота о повышении эффективности и качества работы становились жизненной нормой каждого труженика», — так определил значение наставничества, воспитания молодой рабочей смены Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев.

На большинстве предприятий республики партийные, профсоюзные и комсомольские организации давно уже поставили во главу угла своей работы вопросы воспитания у молодых рабочих хозяйского чувства ответственности за свое дело, стремления не останавливаться на достигнутом, идти дальше. Так поставлено дело, например, на предприятиях производственного объединения «Грузгорнохимпром». Здесь активно действуют заводские и рудничные школы передовых приемов и методов труда, с высокой отдачей работает совет наставников, широко практикуется такая форма трудовой закалки молодежи, как принятие кадровыми рабочими их воспитанниками совместных социалистических обязательств. На многих предприятиях комсомольско-молодежные бригады работают в тесном контакте с ветеранами-новаторами, которые передают молодым полезные навыки, помогают товарищам в решении сложных производственных вопросов.

Форм и методов профессиональной подготовки рабочей смены становится все больше. Хорошо зарекомендовали себя школы передового опыта и коммунистического труда, конкурсы на звание лучшего в своей профессии, смотры технического творчества. Отличной школой для молодых рабочих является социалистическое соревнование — в ходе его совершенствуется профессиональное мастерство, на примере лучших новички учатся ставить и решать все более сложные задачи, постигают «секреты» работы, осваивают смежные профессии. Однако кое-где эффект соревнования невысок, молодые рабочие годами ходят в новичках-«неумехах». Основная причина этого — формализм в организации трудового состязания, неумение его организаторов обеспечить гласность и сравнимость результатов, создать для каждого молодого рабочего благоприятные возможности для повторения передового опыта, вовремя заметить и поощрить отличившегося. Просчеты такого рода не проходят бесследно: растет текучесть среди молодых рабочих, многие из них теряют интерес к избранной специальности, останавливаются в профессиональном росте. Долг первичных партийных организаций — дать принципиальную оценку каждому факту невнимания к молодым рабочим. Совершенно нетерпимы случаи, когда новичка, несмотря на его старательность, «обходят» при материальном и моральном поощрении бригад, смен, участков. Человек делает лишь первые шаги в самостоятельной трудовой жизни, и надо сделать так, чтобы он утвердился в своем решении связать свою жизнь именно с этим заводом, с этим цехом.

Одними заботами с молодыми рабочими живут сегодня тысячи наставников. Педагогами в рабочих спецовках называют их на предприятиях республики. Большинство из них — коммунисты, ударники десятой пятилетки, правофланговые предсъездовского социалистического соревнования. Они не только терпеливо обучают своих воспитанников профессии, но и стараются привить им лучшие гражданские качества, сами являются образцами добросовестного отношения к делу. Партийным организациям следует активно поддерживать таких наставников, опираться на их авторитет, эффективно использовать воспитательный дар этих людей, проявлять больше заботы об условиях их труда и жизни.

Опыт передовых предприятий доказывает: в становлении молодых рабочих важную роль играет пример лучших. Надо только уметь выделить из десятков, сотен вчерашних новичков тех, кто уже сейчас добивается хороших результатов в работе. Однако не везде это умение есть.

Минувшим летом в производственные коллективы заводов, фабрик и строек республики влился большой отряд молодежи, окончившей средние школы и профессионально-технические училища. Надо сделать все для того, чтобы новички как можно быстрее нашли свое место в бригадах и на участках. Важно окружить каждого из них сердечным теплом и вниманием. Но столь же важно, чтобы молодые рабочие с первых же шагов на заводе или на строительной площадке почувствовали и высокую требовательность коллектива, чтобы они сразу же поняли: здесь не прощают работы спустя рукава, безответственности, расхлябанности, неуважения к традициям предприятия.

Все больший размах приобретает в эти дни социалистическое соревнование за достойную встречу XXVI съезда КПСС и XXVI съезда Компартии Грузии. На переднем крае борьбы за досрочное выполнение заданий 1980 года и десятой пятилетки в целом вместе с кадровыми рабочими в одном строю идет молодежь. Партийные, профсоюзные и комсомольские организации трудовых коллективов призваны создавать благоприятные условия для того, чтобы все больше молодых производственников выходило на передовые рубежи. В этом — залог наших нынешних и будущих побед в коммунистическом строительстве.

XXVI СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

Трудовые коллективы республики, готовя достойную встречу XXVI съезда КПСС и XXVI съезда Компартии Грузии, борются за дальнейшее повышение эффективности производства и качества выпускаемой продукции. Сейчас главное использовать в деле все имеющиеся возможности и резервы. Каждый трудовой день, каждый час должны быть использованы строго по назначению, с максимальным экономическим эффектом. В публикуемой подборке анализируется работа предприятий по важнейшему критерию — показателю среднесуточного производства.

НАРАЩИВАТЬ СРЕДНЕСУТОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

ТЕМПЫ ДИКТУЕТ СЕЗОН

Горячая пора у тружеников Зугдидского консервного завода: полным ходом идут прием и переработка груш. Ежедневно на предприятие поступает до 130 тонн сырья вместо 85 по плану. Значит, необходимо так организовать процесс производства, чтобы с минимальными потерями времени успеть сделать как можно больше. С другой стороны, каждый рабочий, каждый служащий должен понимать, что от того, как он сам организует свой труд, с каким старанием будет работать, зависит общий успех.

Важно отметить, что консервщики хорошо подготовились к этому ответственному периоду. Заблаговременно они составили детальный план мероприятий, наметили четкие графики приема и переработки сырья. На самые трудные участки было решено поставить наиболее опытных и квалифицированных работников. Параллельно с основной работой они должны были строго контролировать весь технологический процесс.

От слов коллектив перешел к решительным действиям. Готовность номер один была объявлена здесь с поступлением первой партии сырья. О том, что на предприятии четко последовали намеченным мероприятиям, говорят хотя бы такие цифры: сегодня среднесуточная переработка груш на заводе составляет 80 тонн вместо 60 по заданию. В сентябре, например, ежедневно пределы предприятия покидали в среднем 120 тысяч условных банок консервов, что гораздо больше плана. В числе правофланговых социалистического соревнования — бригада, возглавляемая молодым коммунистом Т. Алшибая. Этот коллектив занят на выпуске консервов. Высокая организация труда помогла ему добиться систематического перевыполнения сменных заданий.

Именно в высокой организации труда видит секрет успеха секретарь партбюро завода И. Гурцкая. Предприятие перешло на трехсменную работу, все машины и оборудование, все технологические линии работают без перебоя, с максимальной загрузкой. Ускорять процесс производства консервов помогает новая техника. В нынешнем году здесь было установлено три машины по резке фруктов, что высвободило 12 рабочих и сберегло предприятию до трех тысяч рублей.

Г. МИКАДЗЕ.
(Спец. корр. «Зари Востока»).

РАСТЕТ ОТДАЧА

План — закон производства. Это требование стало основой работы каждого производственного звена на Ахалдабской мебельной фабрике. Строго придерживаться заданий коллективу помогает точный расчет. На участках и рабочих местах четко расписаны все технологические операции, проведен хронометраж каждого процесса. Такой подход к решению стоящих перед коллективом задач помогает мебельщикам не только успешно выполнять задания, но и значительно их перевыполнять, то есть добиваться роста производства продукции. Это хорошо видно по среднесуточному показателю производства изделий. Если в прошлом году он составлял 22 тысячи рублей, то сейчас он доходит почти до 25 тысяч рублей.

Особое значение на фабрике придается росту производительности труда. Этот фактор повышения эффективности производства стоит в центре внимания партийной и профсоюзной организаций предприятия, хозяйственного руководства. На его реализацию направлено техническое творчество новаторов и рационализаторов, передовой опыт квалифицированных рабочих, знания специалистов.

Лучших результатов добивается коллектив цеха № 4, где сосредоточено большинство технологических процессов выпуска мебели. К организации труда в цехе подходят по-научному. Учтено все до мельчайших деталей: график подачи сырья, регламент технологических операций, функции каждого работника и служащего. Специалисты строго контролируют весь технологический процесс, в том числе и качество выпускаемой продукции. Самым тщательным образом проверяется каждая деталь будущего изделия. Все рассчитано на то, чтобы потребитель остался доволен.

Однако у коллектива предприятия есть еще неиспользованные резервы. О них мебельщики знают и стараются по мере сил ввести в действие. Важно, что на фабрике выработалось твердое правило: злободневные вопросы решать сообща. И то, что осталось неиспользованным сегодня, обязательно будет использовано завтра — это тоже один из критериев работы ахалдабских мебельщиков.

Ш. ГУРУЛИ.
(Корр. «Зари Востока»).

ПРЕОДОЛЕТЬ ОТСТАВАНИЕ

Зестафонский завод «Грузкабель» в среднем в сутки выпускает продукции на 29.500 рублей. Много это или мало? Сравним этот показатель с прошлогодним: тогда он составлял 26.445 рублей. С другой стороны, сопоставление его с государственным планом на текущий год, с фактическим положением дел наводит на мысль о том, что заводу надо выпускать продукции ежедневно гораздо больше, нежели он выпускает в настоящее время. Дело в том, что завод отстает, причем отстает серьезно: с начала года недодано продукции почти на один миллион рублей.

Причины кроются скорее внутри предприятия, чем вне его. Они связаны с неудовлетворительной организацией производства, с низким уровнем управления и планирования. Мало внимания на заводе уделяли внедрению новой техники и технологии. Устаревшее оборудование порождало брак. Внутрисменные простои с каждым днем увеличивались, что, безусловно, отрицательно сказывалось на морально-психологическом климате коллектива. Как следствие увеличилась и текучесть кадров.

Сегодня на предприятии ситуация исправляется. Новый директор завода А. Бочоришвили считает, что сейчас главное для коллектива разрешить технические проблемы. Выход подсказан был требованиями дня: важно активнее внедрять новую технику и технологию, шире использовать передовой опыт.

Многое уже сделано. Например, недавно в волочильном цехе была смонтирована и введена в эксплуатацию новая машина, которая намного производительнее прежней. Более того, новинка позволила повысить качество выпускаемых изделий. В прессовом цехе появилось прогрессивное прессовое оборудование. Все это лишь начало той большой работы по техническому перевооружению предприятия, которую предстоит выполнить коллективу. Ведется она без остановки производства.

Положительные сдвиги налицо. Но до окончательного разрешения проблем еще далеко. Коллективу завода важно еще больше организоваться, мобилизовать все имеющиеся резервы, чтобы в самые сжатые сроки наверстать упущенное и к концу года ликвидировать отставание.

В. КИКНАДЗЕ.
(Корр. «Зари Востока»).

ЗАВЕРШЕНИЕ СОВЕТСКО-СИРИЙСКИХ ПЕРЕГОВОРОВ

9 октября в Кремле беседой Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева и члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел СССР А. А. Громыко с Генеральным секретарем Партии арабского социалистического возрождения (ПАСВ), Президентом Сирийской Арабской Республики Хафезом Асадом и членом Руководства ПАСВ, заместителем Председателя Совета Министров, министром иностранных дел САР А. Х. Хаддамом завершились советско-сирийские переговоры.

В ходе беседы, проходившей в теплой дружественной обстановке, был продолжен обмен мнениями по широкому кругу вопросов советско-сирийских отношений и перспективам их дальнейшего развития, а также по ряду актуальных международных проблем.

Было выражено обоюдное удовлетворение результатами визита Президента САР Х. Асада в Советский Союз.

Текст совместного советско-сирийского коммюнике по итогам визита будет опубликован в печати. (ТАСС).

ОТЪЕЗД ИЗ МОСКВЫ

10 октября из Советского Союза на родину отбыл Генеральный секретарь Партии арабского социалистического возрождения, Президент Сирийской Арабской Республики Хафез Асад, находившийся в нашей стране по приглашению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР с официальным дружественным визитом во главе партийно-правительственной делегации Сирии.

На аэродроме Х. Асада, членов делегации провожали Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев, член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонов, член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, другие официальные лица.

(ТАСС).

Во время проводов на аэродроме.

(Телефото ТАСС — ГрузИНФОРМа).

Космонавты готовятся к возвращению на Землю

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 10 октября. (ТАСС). Близится к завершению самый длительный в истории космонавтики орбитальный пилотируемый полет. Леонид Попов и Валерий Рюмин полностью выполнили запланированную программу научных исследований и экспериментов на борту станции «Салют-6» и завтра возвращаются на Землю.

Сегодня экипаж проводит заключительные операции по консервации отдельных бортовых систем станции и готовит корабль «Союз-37» к спуску с орбиты. В бытовой отсек космонавты переносят и укладывают использованное оборудование, а в спускаемый аппарат — контейнеры с материалами выполненных исследований.

На вторую половину дня запланированы проверка работоспособности бортовых систем корабля и тестовое включение его двигательной установки. Предусмотрены также занятия физическими упражнениями и тренировки в вакуумном костюме «Чибис».

На заключительном этапе полета выполнен ряд технических экспериментов с использованием научной аппаратуры, доставленной грузовым кораблем «Прогресс-11». Так, 8 октября с помощью прибора для измерения микроускорений экипаж определял величины ускорений, возникающих при работе оборудования и выполнении различных динамических операций.

На борту орбитального комплекса завершена серия биологических экспериментов с высшими растениями. В минувшие дни на установках ИФС-2 были проведены эксперименты, целью которых являлась оценка неблагоприятных воздействий факторов космического полета на естественный мутационный процесс у семян высших растений.

По докладам экипажа и данным телеметрии, полет орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз-37» — «Прогресс-11» проходит нормально.

Самочувствие и настроение Леонида Попова и Валерия Рюмина хорошее.

О заседании Комитета министров иностранных дел государств — участников Варшавского Договора

В соответствии с достигнутой договоренностью, во второй половине октября с. г. в Варшаве состоится очередное заседание Комитета министров иностранных дел государств — участников Варшавского Договора.

XXVI СТУПЕНЬ ЗА СТУПЕНЬЮ

ведут мцхетские и каспские коммунисты свои трудовые коллективы к рубежам, определенным XXV съездом КПСС и XXV съездом Компартии Грузии, навстречу предстоящим форумам коммунистов страны и республики.

На предсъездовском смотре — Мцхетская и Каспская районные партийные организации

Коммунисту, анализирующему свою деятельность, партийной организации — районная она, городская или областная, оценивающей проделанную на том или ином этапе работу, всегда важно иметь в качестве главного мерила точную и емкую формулу: что сделано и что могло быть сделано? Это тем более необходимо, что, испытывая вполне понятное удовлетворение достигнутым, мы порой как бы отодвигаем на второй план одно весьма важное обстоятельство: то, чего мы достигли сегодня, вчера было запланировано и, следовательно, должно было быть достигнуто. Разумеется, такая (заметим в скобках — кажущаяся) будничность постановки вопроса нисколько не умаляет и не принижает значимости тех организаторских и политических усилий, которые приходится затрачивать партийным организациям на пути к запланированному рубежу. Но ведь неспроста же основным содержанием социалистического соревнования — важнейшего инструмента в практическом осуществлении наших планов — основной его целью является выход на позиции, серьезно опережающие плановые наметки. На это обычно ориентируют коммунисты свои трудовые коллективы в ходе формирования социалистических обязательств, и это как раз есть то, что может быть сделано, если привести в действие те огромные материальные и творческие резервы, которые безусловно имеются в зоне действия каждой партийной организации. Приняв сказанное в качестве предпосылки к нашему рассказу об организаторской и политической работе Каспской и Мцхетской районных партийных организаций, направленной на реализацию решений XXV съезда КПСС и XXV съезда Компартии Грузии, обратим внимание еще на один важный момент. Сегодня, когда до завершения десятой пятилетки остались буквально считанные недели, разговор о том, что должно было быть сделано за ее годы и что могло быть сделано, приобретает для каждой партийной организации особую значимость: мы стоим на пороге одиннадцатой пятилетки, в ходе которой придется решать не только завтрашние задачи, но и доводить до конца то, что в силу различных причин не удалось завершить в десятой пятилетке.

1.

В КАСПСКОМ и Мцхетском районах десятая пятилетка была временем последовательного наращивания объемов промышленного производства. Рост этот поставил перед двумя соседними районными партийными организациями немало новых задач, поскольку сегодня эффективность производства и качество работы на промышленных предприятиях Мцхета и Каспи не являются больше факторами сугубо региональными: от того, насколько ритмично трудятся коллективы того же Каспского цементно-шиферного комбината или завода «Грузэнергоремонт» в Мцхета, ныне зависят многие предприятия и стройки республики. Надо полагать, что именно поэтому к формуле «что должно быть сделано и что может быть сделано» здешние партийные организации отнеслись с особой ответственностью. В Мцхетском районе, например, за четыре года десятой пятилетки было произведено промышленной продукции на 150.894 тысячи рублей: интересно сопоставить этот показатель с первоначальным плановым заданием — 133.018 тысяч рублей и с планом уточненным — 145.593 рубля. Превышено и задание по реализации продукции, возросла за четыре года на двадцать шесть процентов производительность труда, четырнадцать видов изделий маркируются в районе государственным Знаком качества, а продукцию второй категории качества промышленные предприятия района вообще не производят... Впечатляют и результаты, достигнутые промышленностью Каспского района: за четыре года произведено здесь сверх плана на шесть миллионов рублей продукции — в нынешнем году показатель этот вырастет еще на полмиллиона рублей, темпы роста промышленного производства превысили в районе плановые наметки на 2,1 пункта и достигли 20,1 процента, опережающими темпами идет реализация продукции. В Каспской районной партийной организации прочно утвердилась уверенность, что промышленные предприятия района выполнят пятилетние задания к 1 декабря... Одним словом, если говорить об обобщенных показателях, если руководствоваться исключительно этими показателями, то следует сказать, что и в Каспском, и в Мцхетском районах партийные организации последовательно ориентировали трудовые коллективы промышленных предприятий не только на то, что должно быть сделано, но и на то, что может быть сделано, то есть на максимальное использование резервов — производственных и творческих. Практика, однако, показывает, что обобщенные показатели не всегда с достаточной степенью полноты характеризуют и то, что было сделано, и то, что могло быть сделано. Промышленное производство Мцхетского и Каспского районов подтверждает эту мысль.

...Каспский цементно-шиферный комбинат — один из ветеранов промышленности строительных материалов у нас в республике: нынче ему исполняется полвека. Почти полуторатысячный коллектив предприятия все четыре минувших года пятилетки работал напряженно, работал в довольно сложных условиях, связанных с перебоями в подаче природного газа: в зимние периоды здесь резко падало суточное производство, и длилось такое положение днями, неделями, а то и более. Тем не менее с заданиями по производству валовой продукции и ее реализации предприятие из года в год справлялось, серьезные рубежи взял коллектив комбината в повышении качества продукции... Но за четыре года комбинат задолжал почти восемьдесят тысяч тонн цемента и около полутора миллионов условных штук шиферной плитки. Партийная организация предприятия да и Каспский райком партии сегодня глубоко убеждены в том, что подобная ситуация в будущем вряд ли повторится. Убежденность эта основана на том, что в эксплуатацию сданы резервуары для хранения горючего, — они в любой ситуации могут обеспечить бесперебойную работу комбината в течение трех недель. Но ведь нужда в этих резервуарах возникла не вчера и даже не позавчера. Поэтому вопрос об этих хранилищах должен был быть поставлен во всей его остроте уже давно...

Этот упрек очень четко вытекает из формулы «что должно было быть сделано и что можно было сделать». Ведь вот на другом крупном предприятии района — Метехском комбинате строительных материалов на протяжении последних семи - восьми лет положение систематически ухудшается, ухудшается главным образом по двум причинам: во-первых, на предприятии нет сегодня стабильного, устоявшегося трудового коллектива, отсюда из-за крайне примитивных условий труда и быта уходят не только молодые рабочие, но и те, кто проработал на комбинате много лет; во-вторых, повышение требований к качеству продукции — к кирпичу — резко сказалось на ее количестве. Этот момент нельзя было не предвидеть, ибо в течение многих лет количество производимого здесь кирпича наращивалось как раз за счет ухудшения его качества, за счет пренебрежения требованиями технологии производства... Можно было и, вне всякого сомнения, нужно было, приступая к борьбе за качество, учитывать реальные мощности предприятия, а не планировать ему задания от того уровня, который был достигнут в условиях выпуска продукции, качество которой стояло вне всякой критики. Конечно, не райком партии и не партийная организация комбината такие показатели планируют — этим занимается Министерство промышленности строительных материалов республики. Но ведь добиться от министерства реалистического подхода к делу и райком партии, и партийная организация предприятия могли и обязаны были.

Подобная настойчивость районной партийной организации непременно обернулась бы высокой отдачей в коллективе комбината строительных материалов — это не вызывает никакого сомнения. Вообще следует заметить, что организаторская и политическая работа партийной организации, связанная с борьбой за достижение наивысших народнохозяйственных результатов, бывает тем эффективнее, чем шире учитывается круг забот и интересов того или иного коллектива, чем сильнее ощущает он поддержку в реализации своих начинаний.

Коммунисты двух мцхетских предприятий—заводов «Промсвязь» и «Грузэнергоремонт» в свое время глубоко заинтересовались начинанием батумских машиностроителей, которые, как известно, развернули движение за максимально эффективное использование производственных площадей. Партийные организации «Промсвязи» и «Грузэнергоремонта», изучив положение дел в своих трудовых коллективах, пришли к выводу, что внедрение почина батумцев в их условиях может самым благоприятным образом сказаться на эффективности производства и качестве работы. Райком партии не только поддержал обе партийные организации, но и потребовал от администрации того и другого завода обеспечить инженерную, технологическую поддержку новаторов, при этом действия администрации, конкретные шаги, предпринимаемые ею, были взяты под надежный контроль, и результаты, как и следовало ожидать, оказались самыми обнадеживающими: на «Промсвязи» продукции с каждого квадратного метра производственных площадей стали получать на двадцать пять рублей больше, на «Грузэнергоремонте» — на двадцать... Разумеется, оба коллектива на этом не остановились, они идут в своих поисках дальше, и внимание райкома партии к ним побуждает партийные организации «Промсвязи» и «Грузэнергоремонта» расширять фронт творческих поисков. Идет такой поиск и на других промышленных предприятиях Мцхета, но, к сожалению, общую благополучную картину здесь серьезно портят два отстающих звена — Цицамурский карьер и экспериментальная фабрика художественной керамики и сувениров. И вновь мы сталкиваемся с тем, что, как и на комбинате стройматериалов в Каспском районе, в Цицамурском карьере пренебрегают интересами рядового труженика, не создают ему даже минимально сносных условий труда и быта. Наряду с перебоями в энергоснабжении, с устаревшим и изношенным оборудованием, все это самым негативным образом сказывается на уровне трудовой дисциплины в коллективе, на показателях его работы — план первого полугодия здесь был недовыполнен на шестнадцать процентов. Столь же пагубно сказывается пренебрежение технологической дисциплиной на экспериментальной фабрике художественной керамики и сувениров — результатом такого пренебрежения явилась серьезная авария на одной из обжиговых печей, и надо ли особо рассказывать о том, как происшествие это осложнило и без того сложную ситуацию на предприятии?

Подводя итоги разговору о влиянии Каспской и Мцхетской районных партийных организаций на положение дел в промышленном производстве двух районов, нельзя не признать, что и в том, и в другом районе за годы десятой пятилетки сделано много, что обе районные партийные организации гораздо компетентнее и последовательнее, чем когда либо ранее, мобилизуют тружеников промышленных предприятий на решение главной задачи пятилетки — повышение эффективности производства и качества работы. И все-таки, если исходить из принятой нами формулы, могли они сделать гораздо больше: в сфере организаторской и политической работы тоже имеются свои неисчерпаемые резервы, и очевидно, что каспским и мцхетским коммунистам надо смелее вводить их в действие уже сегодня для того, чтобы и на финише десятой пятилетки и на старте одиннадцатой промышленность двух соседних районов поднялась на новую ступень в своем развитии.

2.

ЕСЛИ обратиться к сельскохозяйственному производству в Каспском и Мцхетском районах, то нетрудно увидеть, что многие акценты, расставленные применительно к положению дел в промышленности Мцхета и Каспи, могут быть применены и в оценке ситуации, сложившейся в сельском хозяйстве двух соседних районов.

В Мцхетском районе производство сельскохозяйственной продукции за четыре года десятой пятилетки возросло на одну треть — в прошлом году общий его объем оценивался в пятнадцать миллионов рублей. Задания пятилетки по заготовке зерна и яиц здесь выполнили за четыре года, перевыполнены планы заготовки овощей, мяса, молока, шерсти, коконов. Не менее впечатляющи и показатели по Каспскому району: если в последнем году минувшей пятилетки здесь произвели сельскохозяйственной продукции на 8.781 тысячу рублей, то в прошлом году было ее произведено уже на 14.279 тысяч рублей, темпы роста в сельскохозяйственном производстве района достигли тридцати девяти процентов, причем по молоку показатель этот составил сорок, по овощам — почти семьдесят и по плодам — девяносто семь процентов. Как и их соседи — мцхетцы, каспцы перевыполнили задания четырех лет пятилетки по заготовке зерна, сахарной свеклы, овощей, мяса, молока...

Но опять-таки за этими обобщенными показателями нельзя не видеть серьезных просчетов. Вновь вспомнив нашу рабочую формулу «что должно было быть сделано и что можно было сделать», укажем на следующее обстоятельство: с практической реализацией этой формулы в сфере сельскохозяйственного производства дела в двух районах, о которых идет речь, складываются гораздо сложнее, чем в промышленности. И прежде всего потому, что безусловно должны были в обоих районах быть выполнены планы производства сельскохозяйственной продукции, но выполнены они не были. В Мцхетском районе это касается винограда, зерна, молока, мяса и плодов, в Каспском — плодов, винограда и некоторых других видов сельскохозяйственной продукции.

Зададимся вопросом: а можно ли было в Мцхетском и Каспском районах добиться безусловного выполнения планов производства сельскохозяйственной продукции? Ответ тут однозначен: можно было.

Это утверждение может кое-кому показаться слишком категоричным. Но давайте обратимся к такой сложной отрасли сельскохозяйственного производства, как свекловодство. В Каспском районе ситуация в этой отрасли складывается намного лучше, чем в любом другом свеклосеющем районе республики. За четыре года план производства этой ценнейшей культуры был в районе выполнен на 111,6 процента. Наивно было бы предполагать, что успех этот пришел к здешним свекловодам сам собой — истоки успеха следует, наверное, искать в том внимании, которое уделяет районная партийная организация свекловодству, в той требовательности, с которой подходит она к организаторам и специалистам отрасли.

Подобные примеры нетрудно отыскать и в Мцхетском районе, коммунисты которого немало положили в десятой пятилетке сил на то, чтобы справиться с главной для района сельскохозяйственной задачей: обеспечить ритмичное снабжение овощами трудящихся Тбилиси и Рустави.

Одним словом, подтверждается та очевидная истина, что компетентное и последовательное внимание партийной организации к тому или иному звену экономики неизменно оборачивается высокой отдачей. Другое дело, что не всегда это внимание бывает четко распределено между всеми существующими звеньями, порой такое внимание деформируется за счет интересов преходящих, бесперспективных.

Мы видели, что и у каспцев, и у мцхетцев далеко не блестяще складываются дела в виноградарстве — в отрасли, которая, наряду с плодоводством, будет в двух соседних районах из года в год приобретать все большее и большее значение. Опыт нынешнего года — года борьбы за решающий в текущей пятилетке урожай винограда — говорит о том, что и Мцхетская, и Каспская районные партийные организации сумели мобилизовать виноградарей на то, чтобы в сложнейших условиях обеспечить выполнение напряженных планов и социалистических обязательств в отрасли. Но ведь завтра планы эти и обязательства станут еще напряженнее — как идти к их реализации с тем печальным багажом изреженности, который столь характерен для виноградных плантаций обоих районов?

И вновь мы возвращаемся к тому, что проблема, существующая на протяжении многих лет, не находит разрешения, то есть не осуществляется не только то, что может быть осуществлено, но и то, что должно быть осуществлено непременно.

Этот упрек, к сожалению, невозможно замкнуть исключительно на виноградарстве. В Мцхетском районе в завершающем году пятилетки допустили значительное отставание многие хозяйства, на которых лежит главная ответственность за производство животноводческой продукции. В районе по сравнению с прошлым годом сократилось почти на двести голов стадо крупного рогатого скота. В каспском колхозе деградировали сады на тридцати одном гектаре, в Тедзамском совхозе того же района урожайность гектара садов не выходит за пределы двадцати одного центнера... Перечень подобных срывов можно было бы продолжить—важнее, однако, разобраться в причинах таких срывов, обнажить их истоки. Если говорить в этом плане о Каспском районе, то тут во весь рост встает проблема рационального использования трудовых ресурсов. Проблема эта многогранна, но тот факт, что в первом полугодии текущего года свыше трехсот пятидесяти трудоспособных колхозников и рабочих совхозов то ли вовсе не принимали участия в общественном производстве, то ли участвовали в нем лишь формы ради, говорит сам за себя, говорит о все еще низком уровне трудовой дисциплины в ряде сельскохозяйственных предприятий. Почти такое же положение и в Мцхетском районе, и тут, конечно, нельзя сбрасывать со счетов те сложности в маневре трудовыми ресурсами, которые в обоих районах вызваны близостью к Тбилиси или к Гори, на промышленные предприятия которых уходит большое количество мцхетцев и каспцев. Но ведь никуда не денешься от того, что во многих селах двух соседних районов, на многих сельскохозяйственных предприятиях, несмотря на резкие сдвиги, происшедшие в последние годы, условия труда и быта продолжают серьезно отставать от требований дня — очевидно, и в этом направлении в Мцхетском и Каспском районах можно было сделать гораздо больше, чем было сделано...

Другой момент: материальное стимулирование труда сельских тружеников. В Каспском райкоме партии, например, откровенно говорят о том, что ряд руководителей сельскохозяйственных предприятий слабо разбирается в наиболее эффективных методах материального стимулирования, крайне неохотно идет на использование того богатейшего опыта, который накоплен в республике в этом плане за последние годы. Откровенность эта похвальна, но, с другой стороны, нельзя не поставить простейший вопрос: кто же, как не райком партии, должен побуждать хозяйственников к тому, чтобы они овладели таким важным рычагом хозяйствования, каким является рубль? И не только побуждать, но и требовать.

...В 1977 году ЦК КП Грузии осуществил комплексную проверку работы Мцхетского райкома партии и принял в связи с этим соответствующее постановление, потребовав от райкома партии резко улучшить стиль и методы организаторской и политической работы. За прошедшее с той поры время Мцхетская районная партийная организация сумела добиться немалого. Об этом говорит хотя бы тот факт, что дважды — в третьем и четвертом году пятилетки — район был отмечен переходящим Красным знаменем ЦК КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР, Совпрофа республики и ЦК ЛКСМ Грузии.

Совершенствуется стиль организаторской и политической работы и в Каспском районе.

Но и тут мы вновь должны вернуться к нашей рабочей формуле — в равной степени и к первой, и к второй ее частям.

3.

НЕДАВНО «Заря Востока» рассказала своим читателям о том, как Каспская районная партийная организация организует борьбу с негативными явлениями и их носителями в районе: проверка, предпринятая в этом направлении ЦК КП Грузии, показала, что много в этом ответственнейшем деле у каспцев формализма и пустословия, что, разбрасываясь зачастую по мелочам, здесь не выходят на магистральную линию наступления против тех, чей образ жизни противоречит высоким нормам социалистического общежития. Нет, наверное, необходимости вновь повторять то, о чем уже было рассказано, хотелось бы только заметить, что негативные явления, имеющие место в районе, во многом проистекают из неумения увидеть в рядовой, казалось бы, ситуации базу, на которой завтра негативные явления могут расцвести самым ядовитым цветом.

Такой пример: в период стрижки овец руководство межхозяйственного животноводческого объединения буквально ходит по району из двора во двор в поисках людей, которые могли бы остричь овцу. Как бы курьезно не выглядел этот факт, заслуживает он самого серьезного к себе отчошения: ведь за ним — неумение подойти к людям, объяснить им значимость специальности стригаля, заинтересовать их общим для района интересом, то есть, в конечном счете, отвлечь от интересов корыстных и эгоистических. И разве не благодатной почвой для различного рода «негативщиков» является то обстоятельство, что в районе широко распахивают двери перед пришедшими со стороны работниками с весьма сомнительными репутациями, перед людьми, чья биография пестрит судимостями, взысканиями и т. д?

Многие из этих упреков можно было бы адресовать и Мцхетской районной партийной организации — скажем здесь лишь об одном: в организаторской и политической работе коммунистов не существует пределов «от и до», в сферу этой работы должны быть вовлечены все звенья экономической, социальной и культурной жизни. И если сегодня стоит вопрос о превращении Мцхета в город-музей, то надо отдавать себе отчет в том, что каждый невыполненный пункт постановления директивных органов республики по этому вопросу, любая затяжка во времени демобилизуют людей и расхолаживают их. А ведь если чисто арифметически посмотреть на ход выполнения названного постановления, то картина складывается довольно тревожная: из восьмидесяти двух пунктов реализовано тридцать четыре, в процессе выполнения находится пятнадцать пунктов, не установлены сроки выполнения или перенесены на более отдаленное время мероприятия по двадцати семи пунктам, а от осуществления конкретных мероприятий по шести пунктам ряд республиканских министерств и ведомств вообще отказывается...

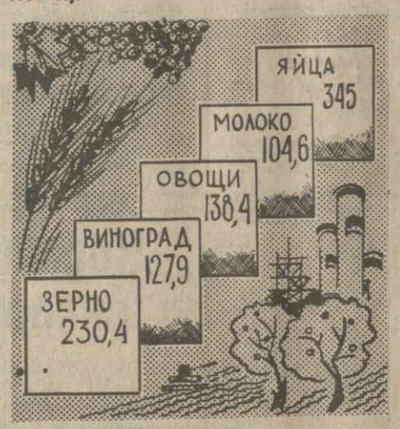
В последние годы в Каспском и Мцхетском районах бурно развивается промышленность. И в том и в другом районе коллективы промышленных предприятий ведут упорную борьбу за повышение качества продукции, за неуклонный рост эффективности производства. Одним из таких коллективов является коллектив завода «Каспиэлектроаппарат». Здесь доброй славой пользуется слесарь по ремонту оборудования, депутат Верховного Совета Грузинской ССР С. Чохели (снимок вверху).

Идет в Каспи строительство станции технического обслуживания — в год она сможет принимать сотни грузовых автомашин. На снимке в середине (слева направо) — прораб Ж. Чиквиладзе, бригадир электромонтажников Л. Вартанов, прораб Г. Ратианидзе и управляющий Каспским объединением «Грузгоскомсельхозтехники» А. Кудухов на стройке.

Коллектив мцхетского завода «Промсвязь» известен своими успехами в области внедрения в производство передового опыта родственных предприятий. На снимке внизу — одна из лучших бригад завода — бригада монтажниц: Л. Булацашвили, бригадир Н. Ахалкаци (в середине) и Н. Мерабашвили.

Фото Р. Рухкяна.

Рост заготовок основных видов сельскохозяйственной продукции в Мцхетском районе (1979 г. в процентах к 1975 г.).



Рост заготовок основных видов сельскохозяйственной продукции в Каспском районе (в тоннах).

Эта раскладка принадлежит Мцхетскому райкому партии. Но нет в ней одного очень важного момента, который пояснил бы, пролил бы свет на степень настойчивости, с которой партийный штаб района добивается от министерств выполнения каждого пункта постановления...

* * *

КАЖДЫЙ съезд нашей великой партии — это событие огромного значения, на пути к съезду мы по традиции, по ленинской традиции, воздавая должное уже сделанному, концентрируем свое внимание на нерешенных вопросах. Такие вопросы неизбежно, вполне закономерно возникают у тех, кто занят масштабными делами, кто решает задачи, не имеющие аналога в прошлом.

Каспская и Мцхетская районные партийные организации проделали в годы десятой пятилетки большую работу — тут нет никаких преувеличений, но нет преувеличения и в том, что у каждой из этих партийных организаций, кроме задачи дня, есть еще и сверхзадача — она определена второй частью формулы, которую мы избрали в качестве рабочего варианта, приступая к разговору об опыте организаторской и политической работы коммунистов Каспи и Мцхета.

Что может сделать партийная организация, идя навстречу XXVI съезду КПСС и XXVI съезду Компартии Грузии,—вот та принципиальная позиция, которая определяет завтрашний успех.

А. ТАБАТАДЗЕ,
Ал. ФРИДМАН.
(Спец. корр. «Зари Востока»).

ДВИЖЕНИЕ

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

С МОМЕНТА предыдущих (таких ярких) гастролей в Москве Грузинского академического театра имени Ш. Руставели прошло ровно четыре года. Срок в общем-то не слишком большой. Но так случилось, что именно на этот период пришелся определенный сдвиг общих театральных процессов, влияющий и на сценическую практику, и на наше суждение о ней. И хотя протекшее время было для руставельцев порой все нарастающего успеха (международного — в том числе), однако вглядываясь сегодня в привезенные ими спектакли, мы ищем не только подтверждения уже достигнутой театром художественной высоты, но и обозначившихся перемен, движения в завтрашнее.

На первый взгляд, творческая индивидуальность главного режиссера театра Роберта Стуруа, сложившаяся в прошедшее десятилетие, не претерпела значительных изменений. Все с той же энергией он утверждает театр, откровенно обнажающий демократическую в своих истоках игровую стихию, ему важно прежде всего не то, как выглядят внешние реалии мира, но — по каким законам этот мир существует.

В «Ричарде III» на сцене то ли военный шатер полководца, то ли громадный балаган, раскинутый над целой страной, на ее полях, не успевших просохнуть от пролитой крови, на дотлевающих углях отпылавших пожарищ. И холсты его прорваны, они окровавлены и обожжены снизу, там, где прикоснулись к земле. А вокруг брошены нехитрые орудия крестьянского труда, и на колесе от телеги, прибитом к шесту, где должны были бы свить гнездо аисты, вестники мира и счастья, примостился ворон — угрюмый спутник бедствий и войн. Он смотрит вниз, не смея слетать: внизу идет кровавый политический торг, там делят добычу более сильные и опасные хищники.

Этот зримый образ спектакля (художник М. Швелидзе) диалектичен и сложен — в нем реальность разоренной междоусобной борьбой феодалов страны, и смысловая метафора, обнимающая все движение событий. С трезвым рационализмом режиссер выстраивает и исследует ход дьявольской интриги Ричарда, обнажая закономерности политики подобного типа. В изображенном Шекспиром моменте истории он видит не его единичность, но своеобразную типовую конструкцию беззастенчивой, корыстной политической игры, роднящую старинный дворцовый заговор с нынешними военными переворотами. И не случайно за прорванными холстами просматриваются отливающие сталью пещеры подземного бункера.

Но Ричард здесь — по-своему незаурядная личность. Рамаз Чхиквадзе играет его с почти балаганным цинизмом, с агрессивной вседозволенностью. Каждый шаг этого узурпатора — словно хорошо подготовленный и удавшийся трюк; он опирается на точное знание и механизмов борьбы за власть, и человеческой природы вообще, и характера окружающих. Режиссер позволяет актеру не просто яркие, но, можно сказать, буйствующие краски, и Чхиквадзе с готовностью использует их. От наглого общения с залом, которому он открывает свои подспудные мысли, до смиренного фиглярства перед застывшей в потрясенном молчании толпой. От обольщающей страстности диалога с Анной, в которую и сам он на мгновение верит, до почти по-звериному неконтролируемых, нерасчлененных криков финала, в которых — уже не ум Ричарда, не воля его, а непереносимость страдания. При внешней стихийности этих красок — они находятся в строгом подчинении замыслу. Сам контраст между Ричардом, борющимся за обладание короной, и коронованным властителем важен для Стуруа. Ибо тут он исследует не только законы действительности, но человеческую природу, порог переносимости зла.

Ситуация и человек теперь одинаково важны для него. Их связь раскрывается в трагическом парадоксе: пока Ричард добивается власти, он — властелин, хозяин событий. Но добившись ее, превращается в раба страха. Режиссер делает выпуклым все то, что говорит о противоестественности для самого человека творимого им зла. И рядом с темой человек и власть в спектакле звучит и другая — человек и совесть, человек и возмездие.

Спектакль говорит о зрелости мысли, о свободе и многообразии режиссерской палитры Стуруа, о росте сценической культуры всего коллектива. Но важно в нем и другое, новое, что появилось после прежних гастролей. Прежде всего — иной взгляд на актера, на средства его выразительности. (Ведь именно тут — средоточие сегодняшних перемен).

В «Кавказском меловом круге» так ярко и, казалось, так полно проявилась художественная природа грузинских актеров, их темперамент, пластическое богатство, музыкальность, способность поверить в самые условные и самые причудливые обстоятельства, органично обжить любую метафору. Их живая и радостная причастность к древним, игровым элементам театра.

В «Ричарде III» Стуруа, разумеется, не отказывается от этих сторон национальной актерской техники. Он использует их и в неуловимой многоликости Ричарде, в злозещей наглости его масок. И в бытовой деформированности пожабьи расплывшейся герцогини Йоркской (М. Тбилели), и в почти фарсовом изображении смертельно больного короля Эдварда IV (А. Махарадзе). Но рядом — зловещая королева Маргарита (М. Чахава) — черная фигура с забеленным лицом. Образ-личина, в котором рок истории объединяется с древними силами лицедейства. И — динамичный, взрывчатый Кларенс (Г. Харабадзе) — персонаж традиционно шекспировского театра. И — королева Елизавета (С. Канчели), сыгранная актрисой с подлинно трагедийным реализмом. Такая разность актерских способов сценического существования — не эклектика. Через сведение воедино многих театральных эпох (как сведены в костюмах эпохи исторические) возникает особый ансамбль, и ситуация пьесы как бы движется сквозь время — историческое и театральное.

Сам же ход политической интриги, лежащей в центре спектакля, — неожиданно осмысливается Стуруа, как зона внешнего покоя. Как отказ от броских красок, как сценическая сдержанность. А ведь именно образы участников борьбы вокруг короны у Шекспира выглядят стертыми, они — явно персонажи второго эстетического плана. Казалось бы, театру тут необходимы внешне яркое поведение актеров, движение, краски, видимая энергия режиссерских усилий. Ведь именно к этому стремился Стуруа и в «Кавказском меловом круге», и в «Квархарэ». Теперь же заметности незаметного он добивается через сдержанность, через точность анализа расстановки сил, через скупую, но тщательную психологическую разработанность ситуации. Ничего лишнего, но и — ничего утаенного. Сцены приезда юного принца (М. Нинидзе), совета, предшествующего коронации, сговора Бекингема (Г. Гегечкори) и Ричарда, устранение Хестингса (К. Кавсадзе) отличает строгое совершенство актерской игры. По этим сценам можно почувствовать, как перестраивается иерархия сценических ценностей в режиссуре Стуруа, как по-иному начинает он видеть и раскрывать природу грузинских актеров, обнаруживая в ней тихую выразительность, чуткость к психологической насыщенности ситуации, высокий уровень сценического интеллектуализма.

В «Роли для начинающей актрисы» перемены в концепциях режиссера еще более обнажены. Постановщик, привыкший открыто и громко манипулировать сразу чуть ли не всеми элементами театральной выразительности, начинает все чаще прислушиваться к психологу, в нем пробудившемуся, начинает искать формы органического сосуществования двух разных театральных возможностей.

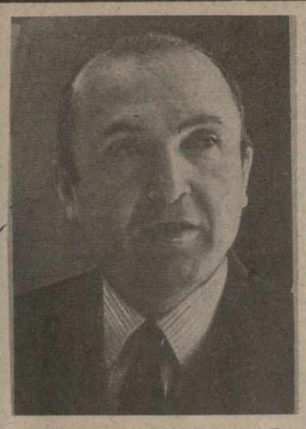
Трагическая история Ано сопоставлена режиссером с шекспировским «Гамлетом» (героиня спектакля, молодая актриса репетирует Офелию) и сегодняшней шлягерно-эстрадной стихией бездумного в своей жестокости иллюзионного номера. Ранимая, едва привыкающая к жизни личность сталкивается с почти автоматической повседневной жестокостью, с бытовой бесчеловечностью. На стыке условности и правды возникают многообъемные сцены, напряженно-лирические, заставляющие вспомнить человеческую подлинность, теплоту, соединенную с грустью, обыденную и вместе с тем высокую мудрость лучших грузинских фильмов. Так играют Г. Сагарадзе, З. Лебанидзе, Т. Долидзе банальнейший любовный треугольник, лежащий в основе этой, к сожалению, непрописанной (если судить по спектаклю) пьесы Т. Чиладзе.

Любопытно, что и в «Кавказском меловом круге» в этот приезд неожиданно стало заметнее лирическое начало спектакля. Бесхитростная история любви солдата и судомойки предстает не как игровой сюжет, а как вполне реальная житейская ситуация. И брехтовский демократизм давал себя знать не столько в площадной, грубой манере актерской игры, в буйной и иронической выразительности режиссерских приемов, но в постепенно формирующемся в ходе спектакля взгляде на мир, на то, как и каким в нем быть человеку. «Пусть лучше боится темноты, чем света» — вот что стало важным. И свет, как реально существующее, теперь еще более ощутим и в игре И. Гигошвили, и в игре Т. Долидзе, новой исполнительницы роли Груше. Театральность в этом спектакле словно истаяла. А мера реального жизненно-психологического наполнения возросла.

В новых спектаклях театра имени Руставели начал осуществляться важный для грузинского театра и вполне конкретный синтез двух разных ветвей в актерском искусстве. В то же время это и более широкая и сегодняшняя эволюция развитой режиссерской системы, в ходе которой могут счастливо слиться поиски прошлых, таких богатых и насыщенных лет, с новыми сценическими тенденциями. Прекрасно, что перемены возникают, как двуединый процесс. Что они идут от духовной зрелости, от потребности высказаться, а не от холодных манипуляций в области сценической формы. Это говорит об их серьезности и органичности, позволяет ждать фундаментальных художественных открытий. На путях безропотного подчинения изменившимся эстетическим веяниям, в слепой погоне за модой, в стремлении обновиться во что бы то ни стало — такие открытия обычно не возникают.

Римма КРЕЧЕТОВА.
(«Правда», 10 октября).

Иосиф НОНЕШВИЛИ



Грузинская поэзия, вся многонациональная советская литература понесли тяжелую утрату. Безвременно ушел из жизни видный советский поэт и общественный деятель, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, секретарь правления Союза писателей Грузии, председатель республиканского комитета защиты мира, член КПСС с 1945 года Иосиф Элиозович Нонешвили.

Творчество этого высокоталантливого поэта отмечено самобытностью, художественным совершенством, гражданственностью и национальным своеобразием. Он принадлежал к числу тех грузинских писателей, которые своим лучезарным талантом, страстностью патриотических чувств и беспредельной любовью к народу внесли заметный вклад в развитие грузинской советской поэтической культуры. Обладая высокой общественной сознательностью, обостренным чувством долга, коммунистической убежденностью, И. Э. Нонешвили много сделал для развития грузинской советской литературы. До последних дней жизни продолжались его напряженная творческая и общественная деятельность, неутомимое служение благородному делу решения грандиозных задач, стоящих перед нашей республикой.

Иосиф Элиозович Нонешвили родился в 1918 году в селе Карданахи в семье известного революционера, члена Коммунистической партии. По окончании семилетней школы он едет в Тбилиси, где оканчивает сначала десятилетку, а в 1941 году — филологический факультет Тбилисского государственного университета и начинает работать литсотрудником в редакции газеты «Комунисти».

С января 1943 года по август 1946 года — он в рядах Советской Армии, в период обороны Кавказа — в частях Закавказского фронта. В 1946—1950 годах И. Э. Нонешвили работает заместителем редактора журнала «Нианги», а в 1951—1963 годах — редактором детского журнала «Дила». В 1963 году его назначают главным редактором газеты «Литературули Сакартвело» органа Союза писателей Грузии, а с 1968 года избирают секретарем правления Союза писателей Грузии.

В литературу Иосиф Нонешвили пришел в 1938 году, когда в журнале «Цвени таоба» были опубликованы его первые стихи, а первый поэтический сборник вышел в 1940 году. С этого времени в грузинской и союзной прессе постоянно печатались поэтические произведения И. Нонешвили. Он автор более тридцати книг и поэтических сборников, его стихи и поэмы переведены на многие языки народов СССР и зарубежных стран. Произведения И. Нонешвили переводили такие замечательные поэты, как Н. Тихонов, Н. Заболоцкий, П. Антокольский, М. Луконин, А. Межиров, Е. Евтушенко и другие. И. Нонешвили поддерживал тесные литературные связи со многими советскими и зарубежными писателями и деятелями культуры, среди которых у него было немало друзей. Не было ни одного значительного события в жизни нашей великой Родины, будь то целинная эпопея, строительство магистрали века или самоотверженная борьба советских людей за мир и дружбу между народами, на которое бы поэт не откликнулся своим пламенным словом.

Иосиф Нонешвили верно служил высокоидейной реалистической советской поэзии, высоким принципам нашей литературы, страстно пропагандировал идеалы социалистической культуры, был последовательным продолжателем богатейших и древнейших грузинских поэтических традиций, неустанным и вдохновенным певцом нашей прекрасной современности.

Иосифа Нонешвили отличали большая человечность, любовь к людям, верность в дружбе. Этот глубоко искренний художник слова по праву снискал всенародную любовь.

Наряду с напряженной творческой работой Иосиф Нонешвили вел и большую общественную деятельность. В 1945—1959 годах он был членом Тбилисского городского комитета комсомола и Центрального Комитета Компартии Грузии. И. Нонешвили несколько раз избирался секретарем партбюро Союза писателей Грузии. В разное время был членом бюро Калининского райкома партии г. Тбилиси, депутатом Тбилисского городского Совета, а с 1951 года — членом Тбилисского горкома КП Грузии. Трудящиеся республики неоднократно оказывали ему высокое доверие, избирая его депутатом Верховного Совета Грузинской ССР нескольких созывов. Он был делегатом последних шести съездов Компартии Грузии, делегатом второго и всех последующих съездов Союза писателей СССР. В 1976 году VI Всесоюзный съезд писателей избрал И. Нонешвили членом правления Союза писателей СССР.

Коммунистическая партия и Советское правительство по достоинству оценили литературный труд и общественную деятельность поэта, наградив его орденами и медалями Советского Союза. Широкая общественность торжественно отметила 60-летие со дня рождения поэта.

Грузинский народ, наша литературная общественность, друзья, писатели навсегда запомнят светлое имя замечательного поэта, преданного сына своей страны, благородного человека и высокоодаренного художника Иосифа Нонешвили.

Э. Шеварднадзе, П. Гилашвили, Г. Енукидзе, А. Инаури, Г. Колбин, О. Кулишев, Т. Ментешашвили, З. Патаридзе, Д. Патиашвили, О. Черкезия, З. Чхеидзе, Н. Читанава, С. Хабеишвили, Б. Адлейба, Т. Мосашвили, В. Папунидзе, Ф. Санакоев, Ж. Шартава, Г. Абашидзе, И. Абашидзе, А. Алексидзе, Д. Алексидзе, З. Ахвледиани, Г. Бединешвили, Х. Берулава, Н. Гургенидзе, Н. Думбадзе, Н. Джанберидзе, Н. Жвания, Г. Жоржолиани, М. Ласурия, Р. Маргиани, К. Маргиев, Э. Маградзе, Р. Миминошвили, Г. Орджоникидзе, Н. Попхадзе, А. Сакварелидзе, Т. Степанов, О. Тактакишвили, Ф. Халваши, Е. Харадзе, Г. Цицишвили, Д. Чарквиани, Н. Черкезишвили, Э. Шенгелая.

СИЛА СЛОВА

Ушел из жизни Иосиф Нонешвили. Болью отозвалась эта весть в сердцах всех тех, кто знал и любил его стихи, а таких людей — тысячи. Произведения поэта публиковались на языках братских народов Страны Советов и многих зарубежных стран.

Творчество Иосифа Нонешвили всегда было глубоко народным и отмеченным истинной оригинальностью, неповторимостью. Оно близко и дорого рабочим и колхозникам, интеллигенции, учащейся молодежи. Стремление иметь массового читателя свойственно каждому настоящему поэту, так как ему есть что сказать людям. Иосиф Нонешвили прекрасно понимал, что иначе поэзия теряет смысл.

Иосиф Нонешвили был видным общественным деятелем. Он жил жизнью республики, своей страны. Часто ездил на стройки, встречался с коллективами промышленных предприятий, с тружениками полей и плантаций. Подобные встречи подсказывали ему новые темы, служили основой для новых произведений, посвященных современности.

Нонешвили был замечательным лириком и внес большой вклад в развитие этого жанра, столь популярного в грузинской литературе.

...Нет среди нас поэта-гражданина, чуткого и отзывчивого человека Иосифа Нонешвили. Но жива сила его слова. Жива и будет жить любовь читателей к этому слову.

А. МАЧАВАРИАНИ,
народный артист СССР.

ВСЕГДА С НАМИ

Перестало биться сердце поэта. Умер Иосиф Нонешвили. Строки его стихов были любимы тысячами читателей его большого таланта. А талант Иосифа Нонешвили принадлежал народу. Пожалуй, не найдешь сегодня среди современников того, кто бы не читал поэзию Нонешвили — и здесь дело не в возрасте, не в профессии. Будь то школьник, рабочий, студент или ученый — каждый находил для себя что-то личное, новое, близкое, вычитавшись в строки поэта.

Самые различные по теме, — а писал И. Нонешвили всегда о том, что волновало его, его народ, его страну, — это стихи и о войне, и о славном труде наших соотечественников, и о первых покорителях целины. Немало строк было написано поэтом о рабочем классе. Иосиф Нонешвили читал свои стихи на нашем заводе, и мы были счастливы, слушая его. А вот недавно в самом центре города я столкнулся с ним, он шел по Руставели размашистым шагом, и я подумал: «Вот идет наш поэт». Сегодня, когда его нет рядом, еще раз хочется обратиться к книге, почитать любимые стихи, которые мы никогда не забудем.

А. ГЕЛАШВИЛИ,
руководитель комплексной бригады сварочно-сборочного цеха Тбилисского электровозостроительного завода имени В. И. Ленина.

ПОЭТ И ГРАЖДАНИН

Когда-то Иосиф Нонешвили написал такие строки:

Родной моей Кахети
есть ли что чудесней?
Есть ли что дороже,
чем милая семья?
Так пускай же сердце
вместе с этой песней
Вырвется наружу,
родина моя!

Всем сердцем, всей душой любил поэт Грузию и свою колыбель — Кахети. И надо ли говорить о том, какой частый гость был он в этих родных уголках! Сейчас его нет рядом с нами, его не стало осенью, когда в Грузии корзины наполняются драгоценными гроздьями, вобравшими в себя солнце, переливающимися янтарем. Из уст в уста передавали люди скорбную весть — умер любимый поэт, наш верный друг, наш дорогой соотечественник. И все же он жив — строками своих стихов, к которым часто будем обращаться. Всегда будем помнить большого поэта и гражданина Иосифа Нонешвили.

Г. ШАВАДЗЕ,
виноградарь села Санкоре Телавского района, Герой Социалистического Труда.

ВИНОГРАДНИКИ вступают в Будапешт естественно и непринужденно, их вносят сюда Будайские горы. Присутствие лозы и гор в этом прекрасном городе роднит его в наших глазах с Тбилиси, и об этом хочется написать. Хочется написать также о нашем духовном родстве с венграми, о потомках Михая Зичи, наследниках Кошута, здешних картвелологах, земляках, работающих в Венгрии, друзьях, учившихся в Тбилиси, словом, обо всем том, о чем писалось тысячу раз и что в тысячу первый раз способно наполнить сердце благодарной радостью.

Но в Будапешт мы приехали по приглашению Венгерской торговой палаты от Торговой палаты Грузии, и экономика своей железной рукой остановила нас у начала проторенных журналистских троп. Мы сошли с них и вступили в неведомые нам доселе просторы внутренней и внешней торговли Венгрии, ее машиностроения, земледелия, сферы услуг. На все это нам было отпущено пять дней. «Вполне достаточно, чтобы написать книгу. Пишите!» — полушутя посоветовал один из наших гостеприимных хозяев. Но мы решили не делать этого, а просто рассказать о нескольких деловых людях, встретившихся нам в пути. Набросать, хотя бы эскизно, их портреты, в которых могли бы отразиться какие-то характерные черты их дела.

I. Дьердь Хорват,

земледелец

Портрет на фоне приусадебного участка

ХОДИТ он стремительно, любит быструю езду — трудно поспевать за ним. Главным достоинством руководителя считает умение создать подчиненным условия для эффективной работы. Среди его шестисот пятидесяти подчиненных — родной брат Янош, который говорит, что у Дьердя доброе сердце, но только к делу, а никак не к брату.

Дело стоит того, чтобы быть добрым к нему. Почти полумиллиардами форинтов оцениваются его ежегодные результаты и его техническая база. С точки зрения человека, осознающего, как много он может сделать на земле, цена этого дела много выше.

Портрет любого работника складывается из его отношения к работе, из его способности влиять на ее ход и результаты. Вот штрихи к портрету Дьердя Хорвата, 57-летнего председателя сельскохозяйственного кооператива «Мир»: 61 центнер пшеницы и 70 центнеров кукурузы с гектара, 5 тысяч литров молока от каждой коровы, картофелехранилище на 10 тысяч тонн, бесплатные обеды для пенсионеров, доставка горячей пищи в поле, дом отдыха на Балатоне, детский сад, спортивный комплекс, 25 миллионов форинтов годового дохода, из которых три он расходует на социальные и культурно-бытовые цели.

Замечательная внешность, красивый портрет энергичного и умного хозяина. И вместе с тем — ничего выдающегося: кооператив «Мир», как нам сообщили в Министерстве сельского хозяйства и пищевой промышленности Венгрии, — среднее хозяйство, а Дьердь Хорват — типичная для земледелия страны фигура; таких председателей, как он, много; разумеется, конкретная действительность вносит в сложившуюся типичность свои поправки.

Земля, на которой хозяйствует Дьердь Хорват, знакома ему с малолетства. Он родился на ней вскоре после того, как его родители, безземельные крестьяне, приобрели здесь маленький надел. Земли хронически не хватало, и детям Хорватов пришлось впрягаться в батрацкое ярмо. Ходили наниматься в графское имение, работали на чужом поле. Фамилия графов была Зичи. Одного из них в прошлом веке казнили по приказу Лайоша Кошута — за предательство. От этой исторической справки защемило сердце: фамилия Зичи не ассоциируется у нас с черной совестью. Но что поделаешь? В роду Бараташвили тоже ведь не все были добрые гении. Такова сложная диалектика истории: одного Зичи казнят за предательство, творчество другого становится достоянием национальной культуры далекой от его родины страны...

Та же диалектика предписала бывшему батраку графов Зичи стать полновластным хозяином их земель.

Мы беседуем в Зале приемов почетных гостей кооператива. Только что нас угостили обедом, приготовленным здесь же, в сверкающей кафелем и никелем кухне. Стол покрыт белоснежной скатертью с монограммами кооператива, на стенах — барельефы из кованой меди. И этот зал, и кухня — составная часть Центра обслуживания работников хозяйства. Столовая на 670 человек, горячая вода, душевые, компактная современная мебель. Комплекс обошелся хозяйству в 10 миллионов форинтов. Строили его своими силами.

У Дьердя Хорвата внешность потомственного интеллигента, тонкое нервное лицо отсвечивает вспышками самоиронии, но когда его спрашивают о прибылях хозяйства, в глазах загораются хитроватые крестьянские огоньки.

— Достатком хвалиться не принято. Люди считают, что надо почаще жаловаться на жизнь, это убеждает больше, чем похвальба. Один человек все время плакался: и то у него плохо, и это, одни сплошные убытки. На что же ты живешь? — спросили его. — На убытки! — ответил он...

Хорват заразительно смеется, но вдруг, сделавшись серьезным, строго, будто выговаривая кому-то, говорит:

— Есть реальные предпосылки, в рамках которых ни один кооператив не возьмется за нерентабельное производство. Не беремся за него и мы. Это слишком большая, недопустимая в наших условиях роскошь — нерентабельное производство сельскохозяйственных продуктов...

И поныне бытует в речи венгерского крестьянина старинная мера оценки земли — пашня золотой кроны. Земля, которую купишь только за золото. Золотая земля. Такая земля здесь, в Задунайской низменности, где расположены угодья кооператива «Мир», — черноземы. И хотя лето короткое и влаги мало, — урожаи собирают высокие. Не оберешься людского презрения, если плохо поведешь дело. Значит, первая предпосылка — нравственная. А вторая?

— Вторая, она же основная: вести дело так, чтобы главный интерес работника был в общественном хозяйстве.

— И вам это удается?

— Удается. Иначе мы не могли бы существовать как высокодоходное сельскохозяйственное производство...

В кооперативе «Мир» — пять с половиной тысяч гектаров угодий. Четыреста из них изымаются из оборота для передачи под приусадебные участки. Однако не автоматически изымаются. Наделение участком, его размеры зависят от степени участия работника в общественном хозяйстве. Участок и участие — слова одного корня. Хочешь получить землю? Выработай за год в кооперативе 230 трудодней. Выработал? Правление кооператива в мае очередного года дополнительно выделит тебе участок. Но и на этом не кончается твоя прекрасная зависимость от общественного хозяйства. Кооператив снабдит тебя посевным материалом, удобрениями и гербицидами, техникой, пришлет механизаторов. Оплата всей этой помощи? Минимальная, по себестоимости. Главная твоя плата — твой труд в общественном хозяйстве. Твой труд порождает у коллективного хозяйства обязанность помогать тебе в ведении приусадебного хозяйства. А как же ты поступишь с собранным в нем урожаем? А как пожелаешь. Либо свезешь домой, либо продашь. Кому угодно — кооперативу или по свободным рыночным ценам. Секрет весь, однако, в том, что эти самые пресловутые рыночные цены не намного выше государственных, и если ты рассудителен и умеешь считать, то поймешь: выгоднее сдать урожай кооперативу, нежели самому возить его на базар...

Это — государственная политика, и хозяйство Дьердя Хорвата отлично иллюстрирует ее.

Крестьянский двор, приусадебное хозяйство в Венгрии включены в общенациональную аграрно-производственную систему, как ее составные части, и рассматриваются как регулярный и неиссякаемый источник дополнительного обеспечения страны продуктами питания. Вот что сообщил нам по этому поводу заместитель министра сельского хозяйства и пищевой промышленности Венгрии товарищ Имре Ковач:

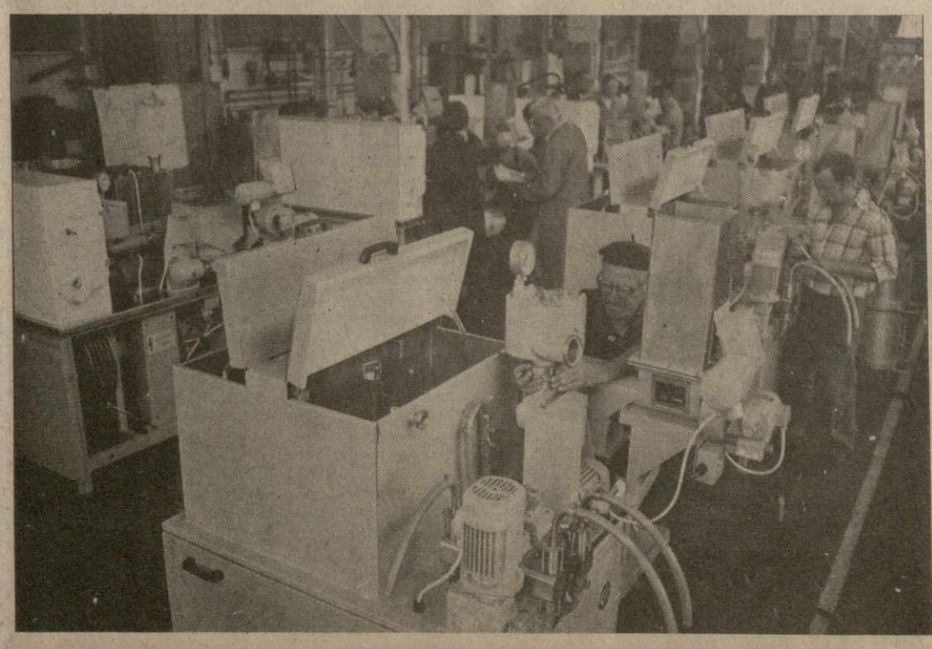
— Всего шесть процентов земельных угодий страны находятся в личном пользовании. Еще пять процентов дополнительно под приусадебные участки распределяют кооперативы. Эти земли дают примерно одну треть всей производимой сельским хозяйством Венгрии продукции. При этом мы не считаем, что это, так сказать, частное производство, — ведь ведется оно при материальном и моральном содействии государственных и общественных хозяйств, что и является единственной предпосылкой его успешности. Показателен в этом отношении пример животноводства. Вы, очевидно, знаете, что на душу населения мы производим мяса в пять раз больше, чем в среднем в мире. Так вот, не последнюю роль в этом играют так называемые личные хозяйства. Они дают нам полмиллиона тонн свинины — половину всего производства свиного мяса. Без нашей помощи этот итог был бы невозможен. Мы снабжаем члена кооператива молодняком, кормами, обеспечиваем ветеринарной помощью, пастбищами и выпасами. В стране создана разветвленная специализированная торговая сеть — пять тысяч магазинов продают населению корм для скота. В условиях такого партнерства, в атмосфере государственной доброжелательности и поддержки каждый занятый в сельскохозяйственном производстве гражданин полнее осознает социально-экономическую значимость своего труда.

Это уже — концепция, стройная система воззрений на

(Окончание на 4-й стр.)

...КАК ЭТО ДЕЛАЮТ В ВЕНГРИИ

КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО



Завод по производству и монтажу машин пищевой промышленности ЕЛГЕП № 3 поставляет в страны социалистического содружества, в первую очередь в Советский Союз, оборудование для хлебозаводов и консервной промышленности, упаковочные машины.
На снимке: проходят контроль тестозамешивающие машины.

ОКОНЧАНИЕ.

природу хозяйственного кооперирования государства и личности.

Вернемся, однако, в хозяйство Дьердя Хорвата. Пятьсот членов кооператива имеют договоры с правлением на выращивание в личном хозяйстве скота. Каждый член кооператива может содержать на приусадебном участке коров, четыре свиноматки с приплодом, тридцать свиней на мясо, неограниченное количество домашней птицы. Ежегодно кооператив продает государству более двенадцати тысяч свиней, пять тысяч сто из этого количества поставляют приусадебные хозяйства. Кооператив поддерживает их всячески, только одних кормов выделяет по три центнера на каждую голову.

...Этот опыт не ограничен рубежами Венгрии. В странах социалистического содружества метод контрактации используется широко, с учетом местных условий и особенностей. Дважды в Венгрии побывала группа сельскохозяйственных работников Грузии, изучала этот метод. Он неплохо приживается у нас в ряде районов. Сейчас, когда пишутся эти строки, еще одна группа специалистов сельского хозяйства нашей республики собирается в Венгрию, их там ждут, готовы ознакомить с новыми результатами. Опыт друзей станет и у нас материальной силой, если подвести под него солидную экономическую базу, показать людям его выгоду, поддержать энтузиастов словом и делом...

...Дьердь Хорват ведет нас по своему предприятию — иначе и не назовешь эти механизированные складские комплексы из ребристого алюминия с сортировочными и иными машинами... Походя он сообщает нам, что средний возраст работников хозяйства ниже сорока лет, что у него нет отбоя от желающих вступить в кооператив, что он с огромным удовольствием наблюдает процесс миграции в село, что эта тенденция вообще характерна для современной Венгрии. И когда на пути нам встречается младший брат Хорвата—Янош и с нескрываемой любовью произносит шутливую фразу о доброте председателя к делу, а не к брату, нам полностью открывается ее серьезный смысл. Да, очевидно, тот, кто не умеет быть добрым к делу, не любит его, не умеет работать, — тот не способен на доброту и любовь к людям.

— У меня четверо детей, и это, в конечном итоге, определило мои жизненные установки,—говорит нам Хорват.— И если я могу добыть хлеб насущный для четырех, то я и больше смогу... Вы ведь знаете, что в Венгрии один сельский работник производит продукции на двадцать пять человек?

Кто-то из присутствующих как бы невзначай роняет слова о младшем сыне Хораата, резко свернувшем в сторону от поля кукурузного к полю футбольному.

— Ничего, это поле тоже зеленое и тоже кое-что обещает, — усмехается он. — И на этом поле пусть мой саженец будет...

2. Антал Гуйяш,

конструктор

Портрет на фоне летящего «Икаруса»

ЭТОТ человек гордится тормозной системой «Икаруса», как иные его соотечественники гордятся шедеврами национального зодчества. Он так и говорит: «Наша тормозная система — шедевр современной конструкторской мысли». Миллионы странствующих в «Икарусах» людей, которым этот шедевр обеспечивает безопасность передвижения по земле, согласны с зачислением тормозной системы в столь высокий ранг.

Насчет миллионов странствующих мы не преувеличили. За последние двенадцать лет из сборочных цехов в Будапеште и Секешфехерваре вышла и разлетелась по дорогам мира 51 тысяча автобусов...

Между прочим, с летящим автобусом мы тоже не преувеличили. «Икарус» — дитя полета, и не только потому, что заимствовал свое имя у легенды об Икаре. Оба завода — в Будапеште и Секешфехерваре — ведут свое происхождение от авиационных ангаров, построенных в 1919 году для ремонта самолетов и производства маленьких летательных аппаратов.

Эти ангары сохранились по сей день. По сей день эмблема «Икаруса» — распластанные в полете крылья. Эта эмблема оттиснута и на визитной карточке Антала Гуйяша, заведующего конструкторским бюро завода в Секешфехерваре.

Он возник в проходной воплощением предупредительности, готовности все показать, обо всем рассказать и повел к заводоуправлению. Шли мы по красивой аллее, которой, помимо строя платанов, полагалось иметь еще и фундаментальную Доску почета. Доски не было, но почет был, и проявлялся он главным образом в прекрасных условиях для труда и отдыха рабочих и служащих фирмы «Икарус». Это ведь самый высокий почет, самое глубокое уважение к рабочему человеку, хотя, конечно же, лицезреть свою увеличенную фотографию каждому приятно. Антал Гуйяш вел нас в заводоуправление мимо стоянки пятнадцати «Икарусов», доставляющих поутру рабочих на завод, мимо спортивного зала и бассейна заводского клуба «Икарус Альба Регия», мимо столовой, в которой одновременно садится обедать тысяча человек, вел по аллеям, и у каждой было свое название— то «Улица утренних бригад», то «Переулок Карданного вала», то «Тупик Стекла заднего вида». Смешные эти названия не только смешили, не только создавали почти домашнюю атмосферу, они еще и подсняли географию заводской территории, указывали расположение на ней цехов и служб.

Ничего этого, разумеется, и в помине не было тридцать лет назад, когда молодой специалист по авиационным моторам Антал Гуйяш пришел на завод. Вплоть до конца пятидесятых годов здесь ремонтировали авиационную технику. Постепенно профиль менялся, все больше приобретал «автобусную» направленность. Поначалу делали специальные машины: автобусы-мастерские, для доставки молока, мебельные фургоны. И только с началом специализации Венгрии в рамках СЭВ в производстве пассажирских автобусов заводские ворота широко распахнулись перед переменами.

Через жизнь Антала Гуйяша прошли «Икарусы» всех пяти поколений. Его конструкторский интеллект причастен к рождению каждого, и о каждом он говорит с иронической нежностью, как говорим мы обычно о друзьях детства.

— Первый наш пассажирский автобус был так прост, чтобы не сказать — примитивен, что мы не решились на крупносерийное производство. Зато автобус второго поколения — «Икарус-55» получил золотую медаль выставки в Брюсселе.

— Какие основные принципы в конструировании машин, какую «философию» исповедуете вы?

— Безопасность и экономичность. По-моему, именно в философском смысле их следует рассматривать, как два лица одной проблемы. Безопасность любого изделия, в том числе и автобуса, это как раз та область, где технология наиболее полно сливается с этикой. Жизнь человеческая обретает все большую цену, и технологи должны держать эту истину на видном месте. Ну, а что касается экономичности, то нам пора наконец понять, что мы делаем вещи из окружающей среды. Переводя те или иные ресурсы природы в изделия для нашего быта и обихода, мы тем самым каждый раз чем-то обедняем окружающую среду, если хотите, обкрадываем будущие поколения. Как компенсировать эти потери? Они невозместимы. Но тогда постараемся хотя бы делать долговечные, добротные, красивые и обязательно экономичные вещи...

И он ведет нас в цеха, где воплощается в «Икарусы» эта философско - конструкторская идея. Показывает, как плафонная вентиляция автобуса приспособлена для запасного выхода, как просто, одним движением руки можно в случае необходимости выдавить оконное стекло, ведет на участок, где в последний раз неописуемо тщательным образом проверяется пневматическая тормозная система. Мы осматриваем последнюю заводскую новинку — маленький, длиной в шесть метров, автобус на шасси французской фирмы «Савием», в котором почти все дорогостоящие элементы заменены деталями из стекловолокна.

Время близится к трем часам. На электронном табло загораются итоговые цифры: 24 автобуса «Икарус»-260». План выполнен.

— План смены?

— Дневной план. Мы работаем в одну смену. Потому что практически исчерпаны трудовые ресурсы в Секешфехерваре и его окрестностях — мы возим людей на работу даже из сел, расположенных в радиусе до 50 километров. Исчерпав трудовые ресурсы, мы исчерпали возможности для экстенсивного развития. Путь теперь один — интенсивное производство, максимальная производительность, эффективность труда.

— Для этого в первую очередь нужны хорошие кадры.

— Они у нас есть. Было время, когда текучесть кадров достигала недопустимо высокого уровня. Уходили лучшие специалисты, приходила необученная молодежь, главным образом сельская. Теперь этот процесс остановлен.

— Как вам это удалось?

— Это удалось в масштабе всей страны. Система и механизм экономического регулирования слишком сложны, чтобы разъяснить их в двух словах. Решающую роль сыграла и новая система оплаты труда. Ныне предприятию планируется основной фонд зарплаты, а кому какое вознаграждение выдавать за труд— это решает оно само. Раньше предприятие было заинтересовано в расширении контингента, теперь такой заинтересованности нет. Теперь уровень вознаграждения каждого работника прямо зависит от качества и эффективности его труда, от его вклада в общие результаты труда всего коллектива. А поскольку эта система действует на всех предприятиях — поступить на завод совсем непросто: возникает некое подобие необъявленного конкурса на замещение рабочих мест самыми лучшими, самыми искусными.

Последние фразы он договаривал в полной тишине. Стояли конвейеры, безмолвствовали сварочные агрегаты и линии окраски. Под огромными пролетами безлюдного цеха гулко отдавались наши шаги.

— Три часа дня, — сказал один из нас. — Как непривычно рано кончился рабочий день!

— Он рано начался, — мгновенно отреагировал Антал Гуйяш, — в семь часов утра. В летнее время и в начале осени, когда световой день долог, мы устанавливаем начало работы на час или два раньше. Зато у нас впереди еще целый день — свободное время для отдыха, учебы, нормального общения с семьей, домашнего хозяйства...

Он проводил нас до проходной. Последний заводской «Икарус» с рабочими выруливал с заводской площадки на улицу.

...КАК ЭТО ДЕЛАЮТ В ВЕНГРИИ

КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО

3. Аттила Андъял,

шофер такси

Портрет на фоне сферы обслуживания

АТТИЛА Андъял, двадцатипятилетний шофер такси, свободно говорит по-английски. Он — шофер такси в стране, где иностранный туризм давно стал важнейшей составной частью национальной экономики. Из этого, однако, не следует, что любой коллега Аттилы читает в подлиннике Теккерея и на память цитирует Шелли. Просто Аттила учился в специализированной гимназии с английским уклоном, дважды неудачно поступал в педагогический институт и теперь водит такси, не оставляя надежды о вузе, но и не тяготясь своей работой в сфере услуг.

Эта сфера в Венгрии, как могли мы заметить,—одна из самых уважаемых. И работа в ней не может тяготить человека с хорошо развитым чувством собственного и, если хотите, национального достоинства: ведь он профессионально осуществляет государственную функцию гостеприимства и ему небезразличен национальный престиж своей страны. Во всяком случае, именно такие мысли приходили в голову во время общения с молодыми симпатичными официантами из ресторана будапештской гостиницы «Геллерт». Не каждый из них владел двумя-тремя иностранными языками, но одним владел обязательно, и если не понимал нашего немецкого, то на помощь ему приходил коллега — «немец», а если тот был занят, то к столику подходил официант, знающий французский, английский, русский языки. Были эти ребята вежливы, но не фамильярны, услужливы, но не угодливы, артистичны в работе, но без того фиглярства, которое характеризует отношение хорошо оплачиваемого лакея к щедрому на чаевые завсегдатаю заведения. И еще они подавали нам счет, выписанный электронным калькулятором. Они только «называли» машине названия заказанных нами блюд и напитков, а она сама производила подсчеты, делала все автоматически и безошибочно, чем автоматически же устраняла даже малейшие предположения о недобросовестности официантов.

Гостиница «Геллерт» — одна из самых дорогих в Будапеште. Определение «роскошная» вполне по ней. Когда-то в «Геллерте» останавливались монархи и гении, и это тоже повышало цену на ее номера. Но в эту, казалось бы невероятно высокую цену включается стоимость пользования целебными ваннами «Геллерта», отеля, построенного прямо на лечебных термальных источниках, каких множество в Будапеште.

В Тбилиси и в Грузии их тоже немало. Или было немало, не так ли? И, кажется, есть надежда на то, что они не исчезли навсегда. Так, может быть, стоит взять на вооружение опыт «Геллерта» и соорудить на любом из термальных источников — не обязательно в Тбилиси — приличный отель, в котором, если не монархи и гении, то хотя бы рядовые интуристы пожелают заплатить в валюте за пользование целебной водой?

Мировую известность «Геллерту» принесли не только ванные и бассейны. Он завоевал честь быть причисленным к объединению «Отелей Золотого Тюльпана» за безукоризненное обслуживание своих гостей. Поутру он предлагает им завтрак, стоимость которого уже оплачена и включена в счет за проживание. Это так называемый шведский стол с богатым выбором мясных и овощных закусок, фруктов и масла, сыра и молочных продуктов в стандартной упаковке. Бери, что хочешь и сколько хочешь, завтракай на здоровье и не терзайся мыслью, что за одну только комнату в гостинице приходится выкладывать целое состояние. А потом, утешившись венгерскими деликатесами, выходи к подъезду отеля, где тебя за рулем серой «Лады» встретит улыбающийся, стройный, черноусый Аттила Андъял и вежливо поинтересуется:

— Куда поедем сегодня?

Так что нам сегодня предлагает программа? Встречу в Торговой палате? Беседу в Министерстве сельского хозяйства и пищевой промышленности? Визит в плановую комиссию? Поездку в Секешфехервар? Нет, все это уже было. Сегодня по шоссе М-7 мы поедем в юго-западном направлении — в одно из хозяйств Дунантула.

Мы едем, останавливаемся, выходим из машины, а Аттила принимается за какие-то расчеты, вписывает какие-то цифры в какую-то ведомость. «Что это, Аттила?», «Когда закончу— скажу».

Когда мы возвращаемся, он держит на коленях большую коробку с колобками цветной шерстяной нити и сосредоточенно рассматривает ее. «Подарок жене, она рукодельница». «О, ты время даром не терял!».

— Я не имею права терять время даром, — серьезно отвечает он.

Вечером он везет нас в Дом культуры XI района на концерт хореографического фольклора. Тоже повод для размышлений. Дом культуры — ничего необычного, скромное здание, скромный вестибюль, маленькая и тесная сценическая площадка. Но у касс — пестрая, жадная до танцевальной экзотики толпа интуристов, организованно доставленная сюда какой-то туристической фирмой. Кассы берутся с боем, зал — тоже. Словно ожидается выступление ансамбля звезд первой величины.

Звезд, однако, не было. Был крошечный оркестрик, была небольшая, судя по всему, самодеятельная труппа танцоров, прекрасная своим задором, какой-то неукротимостью в стремлении средствами народного танца поведать о Венгрии. Все это подкупало, заставляло не замечать явные огрехи в технике, недостатки мастерства, и зал бешенно аплодировал, требовал повторять номера...

Мы тоже аплодировали и думали о своем. О нашем богатстве и о нашем неумении открыть и показать его, о нашей странной и подчас вздорной расточительности. Обычно мы ведем наших гостей в лучшие здания и залы, сажаем их на лучшие места, угощаем лучшими блюдами, показываем лучшие концерты. Все это «лучшее» — в нашем представлении. А между тем гостю иногда нужно совсем мало, чтобы увидеть многое, чтобы составить в сознании образ страны и ее людей. Он ведь уже психологически настроен на то, чтобы увидеть многое. Вот такой концерт, такое самодеятельное искусство — а оно у нас в массе своей просто великолепно,— и пусть будет рабочий и сельский клуб, непринужденная, без затей и церемоний атмосфера, доброжелательность, настрой на постижение настоящего...

На улице нас ждал Аттила. «Давайте я объясню вам мои подсчеты. Может быть, вы поймете, почему я не могу терять время даром. Я работаю в автотранспортном объединении «Волан». Вот эмблема: спираль, заканчивающаяся стрелой. Вы ее могли видеть на междугородных рейсовых автобусах и большегрузных автомобилях. Есть она и на такси. Так вот, я — шофер «Волана». Всем нам, его таксистам, устанавливается основная зарплата — 2.200 форинтов. Я получаю ее, если работаю. Если в простое или ремонт — не получаю. Месячный план в форинтах — 21.800. Привез эти деньги — получил дополнительную зарплату. Она исчисляется с учетом коэффициента амортизации машины. Например, за неделю я заработал около шести тысяч форинтов, а степень амортизации составила, допустим, 0.696. Я перемножаю эти цифры и произведение—около четырех тысяч форинтов — сдаю в кассу. Остальное — мое. Но учтите: бензин я покупаю за свои деньги, профилактический ремонт—тоже за мой счет. Предприятие выделяет мне в год семь тысяч форинтов на ремонт крупных узлов, а текущий оплачиваю я. Вот и приходится так нежно заботиться о машине, что моя жена ревнует меня к ней. Я отлично зарабатываю, но тружусь по субботам и воскресеньям, выхожу в ночную смену. Машина бегает круглосуточно. Через два года, когда ее спишут, — таково правило — она полностью, даже с лихвой окупит себя. Мне она дорога в прямом и переносном смысле, каждую ее поломку я воспринимаю с болью... Да, я много зарабатываю, но труд, который я вкладываю в эту «Ладу», стоит тех денег, которые она мне приносит...».

* * *

Наутро Аттила Андъял отвезет нас в аэропорт, и мы расстанемся, пожелав друг другу счастья. Мы расстанемся, томимые смутной догадкой о несправедливости ситуации, когда люди, только-только раскрывшиеся навстречу друг другу, должны вдруг говорить «прощай».

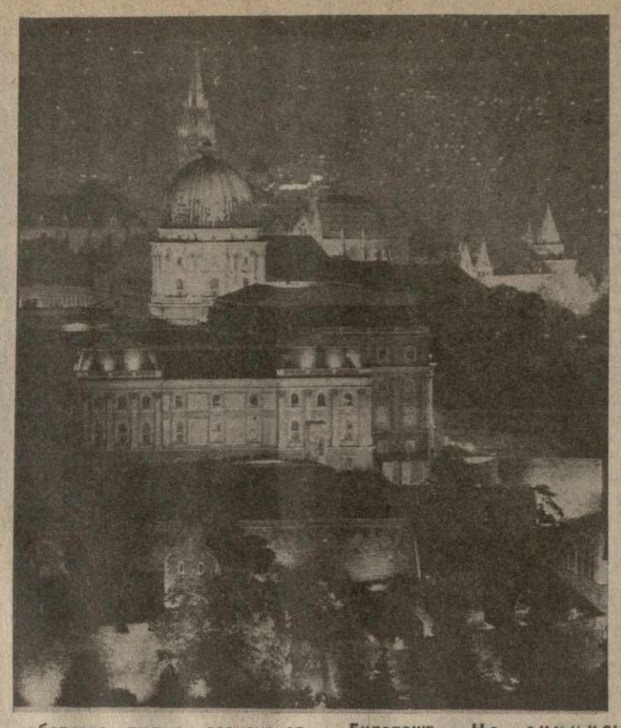
Потом, уже в Тбилиси, придет в утешение мысль: мы живем в мире, где и деловые отношения, и личные пристрастия вновь неизбежно сводят людей вместе.

Мы завершаем эти заметки в преддверии Дней венгерской экономики и техники в Тбилиси. К нам приедут люди, которые в известном смысле олицетворяют собой Венгрию, Будапешт, другие ее города, села, ее индустрию и ее сельское хозяйство. Приедут отличные специалисты, мастера своего дела и искренние друзья нашей страны.

— Добро пожаловать! — говорим мы им.

Т. МАМАЛАДЗЕ,
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

Будапешт — Тбилиси.



Будапешт. На снимке: Будайская крепость в вечерней иллюминации.

По законам дружбы

Подведением итогов соревнования за девять месяцев нынешнего года завершилось пребывание в Ахметском районе делегации трудящихся Георгиевского района Ставропольского края.

Гости встретились с тружениками Земо-Алванского, Квемо-Алванского и Ожиойского совхозов, ознакомились с опытом их работы. Они посетили Дом-музей Рафаэла Эристави в селе Кистаури, Дом солдата в селе Кварелцкали, побывали на головном сооружении Верхне-Алазанской оросительной системы, осмотрели достопримечательности Телавского района и столицы Грузии.

Договор о социалистическом соревновании георгиевцев и ахметцев впервые был заключен четыре года назад, в ознаменование 200-летия подписания Георгиевского трактата — манифеста дружбы и братства грузинского и русского народов. Труженики районов-побратимов систематически встречаются, обмениваются передовым опытом, помогают друг другу.

Ахметские виноградари отправили георгиевцам привитые саженцы лозы. С их помощью на 300 гектарах заложен виноградник грузинского сорта «ркацители». Большая часть коров в общественном стаде хозяйств Ахметского района — красной степной породы. Они доставлены сюда из Георгиевска. Георгиевцы открыли ахметцам «секреты» получения высоких надоев молока.

Труженики двух районов-побратимов приняли в честь предстоящего XXVI съезда КПСС новые повышенные социалистические обязательства.

(ГрузИНФОРМ).

СПОРТ

В ЧЕМПИОНАТЕ ПЕРЕРЫВ

Футболисты киевского «Динамо» упрочили свое положение лидеров чемпионата СССР, выиграв на своем поле со счетом 3 : 0 у «Карпат» в матче 27-го тура. Два гола у киевлян забил Блохин. Теперь с 15 голами он идет вторым в списке бомбардиров чемпионата, отставая, однако, от Андреева, забившего в минувшем туре свой 18-й гол в матче с «Нефтчи».

Первую победу после нескольких месяцев неудач одержали московские динамовцы, выигравшие в Минске у одноклубников — 1 : 0.

В чемпионате страны наступил девятидневный перерыв, связанный с тем, что сборная СССР проведет 15 октября в Лужниках отборочный матч первенства мира с исландцами. В этом промежутке состоится лишь одна игра — бакинского «Нефтчи» и донецкого «Шахтера», перенесенная с 27 сентября на 13 октября. Тбилисские динамовцы свой следующий матч первенства проведут 18 октября. На своем поле они встретятся с торпедовцами Москвы.

ТАБЛИЦА ПЕРВЕНСТВА

	И	В	Н	П	М	О
«Динамо» К	27	19	4	4	51—15	42
«Спартак»	27	14	9	4	35—18	37
«Зенит»	27	12	9	6	38—32	33
«Динамо» Тб	27	13	5	9	38—25	31
«Шахтер»	26	11	8	7	35—30	30
ЦСКА	27	11	8	8	28—26	30
«Арарат»	27	9	11	7	30—27	28
«Черноморец»	27	10	6	11	26—29	26
СКА	27	9	8	10	33—31	26
«Кайрат»	27	9	8	10	25—34	26
«Динамо» Мн	27	8	12	7	32—33	26
«Торпедо»	27	7	9	11	20—24	23
«Нефтчи»	26	7	9	10	23—29	23
«Кубань»	27	6	9	12	24—33	21
«Локомотив»	27	7	6	14	27—36	20
«Динамо» М	27	5	13	9	21—26	20
«Пахтакор»	27	6	7	14	20—35	19
«Карпаты»	27	5	7	15	17—40	17

ТРУДНЫЙ МАТЧ НАНЫ

В Вильнюсе во Дворце ученых состоялось закрытие полуфинального матча претенденток на первенство мира по шахматам между Наной Александрия и Мартой Литинской. Специальный корреспондент ГрузИНФОРМа встретился с победительницей и задал ей несколько вопросов.

— В первую очередь, Нана, поздравляем вас от имени всех любителей шахмат Грузии с трудной и заслуженной победой.

— Спасибо!

— Вы очень уверенно начали турнир и повели 3 : 1... Никто не сомневался, что вы выиграете матч без всяких осложнений. Чем же объяснить неудачи в 5, 6 и 7 турах!

— Простудой. У меня начались сильные головные боли, бессонница. Особенно обидным было поражение в пятой партии, где я имела большой позиционный перевес. Я понимала, что в моем состоянии практичнее будет предложить ничью, но решила продолжить борьбу. Тут же ошиблась и проиграла. Это поражение выбило меня из колеи, тем более, что болезнь не отступала.

— А был ли такой момент, когда вы засомневались в удачном исходе матча!

— Нет. Несмотря на три поражения подряд, я верила в свой окончательный успех.

— Что вы можете сказать о вашей сопернице!

— Мне кажется, что Марта была отлично подготовлена к этому матчу. В отдельных партиях ей удавалось заставить меня играть не в «свою игру».

— Что вы предпочитаете— выступать в матче или турнире претенденток!

— Конечно, в турнире. Матч — это слишком тяжелое испытание для соперниц. Уж очень много сил отнимает эта форма соревнований.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ВЕЛОТРЕК. Канадский велосипедист Синглетон, выступая на треке с деревянным покрытием в столице Мексики, превысил два мировых рекорда в заездах на 200 и 500 метров с ходу.

В первой гонке Синглетон промчался за 10,58 секунды, что на 0,04 секунды лучше рекорда Омара Пхакадзе, установленного тринадцать лет назад. Результат Синглетона в заезде на 500 метров — 27,31 секунды — выше достижения француза Трантена (27,85).

ШАХМАТЫ. В Одессе стартовал международный женский шахматный турнир. Среди участниц — чемпионка СССР Ирина Левитина, Нино Гурieли из Тбилиси, Луиза Хонфи (Венгрия) и другие.

Турнир продлится до 29 октября.

ФУТБОЛ. Во Львове состоялась повторная встреча молодежных сборных команд СССР и Польши. Она завершилась со счетом 0 : 0.

Редактор
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ОКТЯБРЯ

По первой программе. 9.00— Из Москвы. Время. 17.00 — Мультфильмы. 17.25 — Для младших школьников. Мы изучаем русский язык. Цв. 17.55 — Объявления. 18.00 — Юбилейный вечер, посвященный 275-летию со дня рождения Давида Гурамишвили (из Государственного академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили). Цв. 20.30 — Наши гости. 21.00 — Моамбе. Цв. 21.30 — Короткометражный художественный телефильм «Четыре пары брюк и одно ситцевое платье». 22.00 — Из Москвы. Время. 22.45 — Концерт. 23.15 — Новости. Цв. **По второй программе.** 15.55 — Киноочерк. 16.05 — Для учащихся. История Грузии. Цв. 16.50 — Объявления. 16.55 — Документальный фильм «Луначарский-нарком». 17.55 — Вечер оперетты. Цв. 18.35 — Художественный фильм «Пойми меня, мама!».

ВТОРНИК, 14 ОКТЯБРЯ

По первой программе. 9.00— Из Москвы. Время. 17.00—Для абитуриентов. Грузинский язык. Цв. 17.30—Объявления. 17.35 — Мультфильм. 17.50 — Изучим английский язык. Цв. 18.20 — Для учащихся. Концерт. Цв. 19.00 — Кубок обладателей кубков по ручному мячу: «Буревестник» (Тбилиси) — «Кошице» (Чехословакия). Из Тбилисского Дворца спорта. Цв. 20.15 — Моамбе. Цв. 20.45 — Мультфильм. 21.00 — Концерт народной музыки. Цв. 21.35 — Из Москвы. Премьера короткометражного художественного телефильма «Пропасть» («Грузия-фильм»). 22.00 — Из Москвы. Время. 22.45 — «Кино и художник» — Д. Эристави. Цв. 23.30 — Новости. Цв. **По второй программе.** 15.55—Мультфильм. 16.05 — Для учащихся русских школ. Физика. Цв. 16.35 — Объявления. 16.40 — Мультфильм. 17.00 — Учительский час. Грузинская литература. Цв. 17.45 — Поет Тенгиз Заалишвили. Цв. 18.15 — Киноочерки. 18.45 — Художественный фильм «Показания фотографа».

СРЕДА, 15 ОКТЯБРЯ

По первой программе. 9.00— Из Москвы. Время. 17.00 — Для абитуриентов. Математика. Цв. 17.30 — Мультфильм. 17.40 — Изучим немецкий язык. Цв. 18.10 — Для учащихся. «Волшебные краски». Цв. 18.45 — Искусство братских республик. Цв. 19.30—Моамбе. Цв. 20.00 — Из Москвы. Отборочный матч чемпионата мира по футболу: сборная СССР — сборная Исландии. 22.00 — Из Москвы. Время. 22.45 — Чемпионат СССР по баскетболу: «Динамо» (Тбилиси) — «Калев» (Таллин). 2-й тайм (видеозапись). Цв. 23.25 — Играет Маринэ Яшвили. Цв. 23.50 — Новости. Цв. **По второй программе.** 15.55 — Для студентов. Сопротивление материалов. Цв. 16.40 — Объявления. 16.45 — Мультфильм. 17.00 — Для учащихся. Математика. Цв. 17.45 — Документальный телефильм «Залив Петра Великого». Цв. 18.00 — Учительский час. Биология. Цв. 18.30 — Художественный фильм «Последний свидетель».

ЧЕТВЕРГ, 16 ОКТЯБРЯ

По первой программе. 9.00— Из Москвы. Время. 9.50 — Документальный телефильм. Цв. 10.30 — Для учащихся. Физика. Цв. 17.00 — Для абитуриентов. Физика. Цв. 17.30 — Объявления. 17.35 — Мультфильм. 17.55 — Для абитуриентов. Биология. Цв. 18.25 — Литературный театр — «Давид Гурамишвили» (передача Украинского телевидения). Цв. 18.55 — Из Москвы. Ленинский университет миллионов. 19.30 — Навстречу XXVI съезду КПСС — «Коммунисты». 19.45 — Из Москвы. Сегодня в мире. 20.00 — Моамбе. Цв. 20.30 — «12 лучших фильмов» — «Алчность». Художественный фильм. (США). 22.00 — Из Москвы. Время. 22.45—Спортивная программа: 1. Спортивное обозрение; 2. Кубок СССР по теннису. Цв. 00.15 — Новости. Цв. **По второй программе.** 15.55 — Мультфильм. 16.15 — Для учащихся. Грузинский язык. Цв. 16.45 — Объявления. 16.50 — Грузинские документальные телефильмы. Цв. 17.50—Концерт. 18.30 — Грузинский художественный фильм «Рача, любовь моя». Цв.

ПЯТНИЦА, 17 ОКТЯБРЯ

По первой программе. 9.00— Из Москвы. Время. 9.50 — Грузинский художественный телефильм «Ежик». 10.35 — Для учащихся. Физика. Цв. 17.00 — Для студентов. Высшая математика. Цв. 17.30 — Объявления. 17.35 — Мультфильмы. 18.05 — Изучим французский язык. Цв. 18.35 — Для молодежи. «Навстречу XXVI съезду КПСС» — «Коммунисты». 19.00 — Документальный фильм. 19.15 — Малая механизация на службе народного хозяйства. 19.45 — Из Москвы. Сегодня в мире. 20.00 — Моамбе. Цв. 20.30 — Киножурнал. 20.40 — Программа Латвийского телевидения. 22.00 — Из Москвы. Время. 22.45 — Программа Латвийского телевидения (продолжение). 23.40— Новости. Цв. **По второй программе.** 15.55 — Киноочерк. 16.05 — Для учащихся. Физика. Цв. 16.35 — Объявления. 16.40 — Документальный телефильм. 17.00 — Учительский час. Геометрия. Цв. 17.45 — Документальный фильм. 18.15— Художественный фильм «Семья Ивановых». Цв.

СУББОТА, 18 ОКТЯБРЯ

По первой программе. 9.00— Из Москвы. Время. 9.50 — Киноочерк. 10.00 — Изучим грузинский язык. Цв. 10.30 — Документальный телефильм. Цв. 11.30 — Играет Мераб Лория. Цв. 12.05 — Тбилиси и тбилисцы. Цв. 12.35 — Грузинский художественный фильм «Переполох». Цв. 13.50 — Мультфильм. 14.00 — «Промышленность одного района» — Ахметский район. 14.30 — «БАМ. Западный участок» (передача Центрального телевидения). 15.05— Гидрометеорологической службе Грузии — 50 лет. 15.45 — Короткометражный художественный фильм. 16.30 — Эстрадная панорама. Цв. 17.05 — Из Москвы. «В мире животных». 18.05 — Для учащихся. «Станции юных техников Грузии — 50 лет». 18.35 — Для молодежи. «Встреча с Ираклием Абашидзе». 19.00 — Чемпионат СССР по футболу: «Динамо» (Тбилиси) — «Торпедо» (Москва). Со стадиона «Динамо» им. В. И. Ленина. В перерыве — Киножурнал. 20.45 — Моамбе. Цв. 21.20 — Образ героя в грузинском народном творчестве. Цв. 22.00 — Из Москвы. Время. 22.45 — Театральный вечер. **По второй программе.** 20.50 — Грузинские документальные телефильмы. Цв. 21.30 — Художественный фильм «Гойя, или Тяжкий путь познания». 1-я серия. Цв. 22.50 — Эстрадные песни Этери Челидзе. Цв.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ОКТЯБРЯ

По первой программе. 9.00— Из Москвы. Время. 9.50 — Экран мальчика с пальчик. 10.10— Изучим русский язык. Цв. 10.40 — Документальный телефильм. Цв. 11.00 — Хозяйственный механизм: новшества, проблемы (повторно). Цв. 11.45 — Грузинский документальный телефильм. Цв. 12.00— Из Москвы. Здоровье. 12.45 — Для слушателей телекурсов. Грузинский язык и литература. Цв. 13.15—Киноафиша. 13.45 — От съезда к съезду — «Семнадцать основных», 14.15 — Программа мультфильмов. 14.45 — Вестник. Цв. 15.15 — Любителям кино. 16.45 — Из Москвы. Сегодня — День работников пищевой промышленности. 17.00 — На страже южных рубежей. 17.45 — Из Москвы. Клуб кинопутешествий. 18.45 — Мультфильм. 19.00 — Из Москвы. Международная панорама. 19.45—Приглашаем в Концертный зал. Цв. 20.30 — Моамбе. Цв. 21.05 — Киножурнал. 21.15 — Из Москвы. Чемпионат СССР по футболу: ЦСКА — «Кайрат» (Алма-Ата). 2-й тайм. 22.00 — Из Москвы. Время. 22.35 — Короткометражный художественный фильм «Мцыри». 23.25 — Из Москвы. Футбольное обозрение. **По второй программе.** 15.05 — Фильм — детям. Художественный фильм «Пусть он останется с нами». Цв. 16.10 — Концерт. 16.50 — Документальный фильм. 17.40— «Лицом к лицу» (повторно). Цв. 19.00 — Киноочерк. 19.35 — Художественный фильм «Гойя, или Тяжкий путь познания». 2-я серия. Цв.

ИНДЕКС 66432 380006, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42. Типография Издательства ЦК КП Грузии. УЭ 02939