

В ЕДИНСТВЕ С НАРОДОМ—СИЛА ПАРТИИ. В ЕДИНСТВЕ С ПАРТИЕЙ, В ЕЕ РУКОВОДСТВЕ—СИЛА НАРОДА

Предстоящий 1981/1982 учебный год в системе партийной учебы и экономического образования начнется с изучения темы «В единстве с народом — сила партии. В единстве с партией, в ее руководстве — сила народа».

Занятие по данной теме должно стать своего рода ключом к рассмотрению всех последующих вопросов, которые будут изучаться слушателями. Оно должно задать тон на весь учебный год, основная задача которого — углубленное овладение марксистско-ленинской теорией, всем богатством идей и выводов XXVI съезда КПСС.

Под руководством ленинской партии советский народ последовательно осуществлял величайшую программу коммунистического созидания. Исторические решения XXVI съезда КПСС открыли новые горизонты дальнейшего прогресса развитого социалистического общества. Как свое кроное дело восприняли наши люди задачи экономического и социального развития страны, намеченные съездом. Мощный подъем трудового энтузиазма миллионов тружеников города и села доказывает их решимость осуществлять предначертания партии. Безраздельная и полная поддержка трудящимися массами внутренней и внешней политики Коммунистической партии является высшим признанием ее неизменно укрепляющейся руководящей роли, наглядным доказательством монолитного единства партии и народа.

Цель первого занятия состоит в том, чтобы раскрыть истоки единства партии и народа, отметить, в чем находит свое реальное выражение крепкая сплоченность советского народа вокруг ленинской Коммунистической партии. Пропаганда предостерегает, что КПСС выражает коренные жизненные интересы трудящихся масс, верно служит народу, что советский народ в руководстве Коммунистической партии видит залог всех своих побед.

Изучение рекомендуемой темы дает большие возможности для делового и принципиального разговора о деятельности каждого трудового коллектива и его партийной организации по выполнению решений XXVI съезда партии, плана и социалистических обязательств 1981 года, по повышению авангардной роли коммунистов, реализации ленинского требования — выше, выше и выше поднимать значение и значение члена партии.

В помощь пропагандистам публикуется следующий примерный план и рекомендации по проведению занятий по данной теме.

1. КПСС — ОРГАНИЗУЮЩАЯ И НАПРАВЛЯЮЩАЯ СИЛА СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА

При освещении первого вопроса пропагандисты следуют прежде всего обратиться к тому, как основоположниками марксизма-ленинизма решалась проблема руководящей роли Коммунистической партии в строительстве социализма и коммунизма.

В основе единства партии и народа лежит прежде всего то, что партия — это плоть от плоти народа, она имеет прочные корни во всех классах и социальных слоях нашего общества. Как отметил XXVI съезд, вместе с развитием нашего общества, изменением его социально-политического и культурного облика растет, крепнет, мукает партия коммунистов. КПСС черпает свежую силу из народа, вбирает в себя наиболее достойных его представителей, прежде всего представителей рабочего класса — ведущей силы нашего общества, чья идеология и мораль стали достоянием всего народа. Являясь на этапе развитого социализма партией всего советского народа, КПСС остается партией рабочего класса. Повышение роли рабочего класса в жизни нашего общества, неуклонный рост его численности, идейно-политической зрелости и культуры находит свое выражение и в том, что из его рядов приходит большая часть партийного пополнения. В партийные ряды являются передовые представители кре-

Методические рекомендации в помощь пропагандистам системы партийной учебы и экономического образования

стъянства и интеллигенции. КПСС является живым олицетворением пролетарского интернационализма, братской дружбы народов нашей страны, объединяя в своих рядах представителей более 100 национальностей.

Ленинская партия на всех этапах своего пути неизменно была и остается подлинным выразителем интересов трудящихся. Сплочение партии и масс, единство их действий основывалось и основывается на прочном фундаменте марксистско-ленинской революционной теории — единственно верного учения, дающего возможность выработать научно обоснованную политику, видеть перспективу и пути борьбы за построение коммунистического общества. Постоянно руководствуясь марксистско-ленинским учением, рассматривая его как руководство к действию, Коммунистическая партия выражает тем самым волю и интересы народа. В ходе занятия следует раскрыть исторические корни единства партии и народа, заложенные десятилетиями борьбы и самоотверженного труда во имя построения нового общества, во имя счастья людей. Выдающиеся свершения советских людей, неуклонный подъем материального и духовного потенциала страны все рельефнее подчеркивают глубину и неопровержимость ленинской формулы: партия — ум, честь и совесть нашей эпохи.

Ярким подтверждением и в этом стал XXVI съезд КПСС. Его исторические решения — крупная веха на пути нашего общества к коммунизму. Намеченные им ориентиры экономического и социального развития страны, новые инициативы в деле обеспечения мирных условий для созидательного труда советских людей — выше выражение интересов и чаяний всего народа. Пропагандисты предостерегают, что XXVI съезд партии, план и социалистические обязательства 1981 года, по повышению авангардной роли коммунистов, реализации ленинского требования — выше, выше и выше поднимать значение и значение члена партии.

«XXVI съезд еще раз показал, что Коммунистическая партия Советского Союза — могучий, здоровый, зрелый коллектив. Коммунисты — это действительно несгибаемый стержень нашего общества, его живая душа. Это — подлинно революционный авангард народа».

Мы хорошо знаем на опыте и прошлого, и настоящего, что роль ведущей силы общества не дается сама по себе. Эта роль зарабатывается, завоевывается в ходе постоянной, непрестанной борьбы за интересы трудящихся. И эта роль закрепляется тем, что партия постоянно углубляет свои связи с народными массами, живет их нуждами и заботами.

В этих словах концентрированно выражена суть основополагающих принципов деятельности КПСС на всех этапах ее исторического развития, имеющих особую значимость для решения задач последовательного продвижения нашего общества к коммунизму. Возрождение руководящей и направляющей роли партии в условиях зрелого социалистического общества — закономерность общественного развития. Пропагандисты должны дать теоретическое обоснование данной закономерности и раскрыть ее подкрепление в практике социалистического и коммунистического строительства.

Исторический опыт свидетельствует, что ослабление руководящей и направляющей роли партии, отступление от ленинского принципа единства партии и народа чревато серьезными опасностями как для всего дела строительства нового общества, так и для самой партии. Именно поэто-

стигать успехов во внутренней и внешней политике во многом обусловлена строжайшим соблюдением ленинских принципов внутрипартийной жизни, настойчивым совершенствованием стиля и методов деятельности партийных организаций. XXVI съезд продемонстрировал неизменную заботу КПСС о последовательном осуществлении ленинских принципов умножения и укрепления связей партии с рабочим классом, со всеми трудящимися. Партия дорожит доверием масс, стремится теснее сблизиться с ними, поднимает их политическую сознательность, всемерно развивает их творческую энергию. Партия внимательно прислушивается к голосу масс, чутко улавливает их настроения, своевременно реагирует на их запросы. Из глубин народной жизни она постоянно черпает свежую мысль и опыт. В свою очередь, выдаваемые партией идеи служат мощным стимулом созидательного творчества масс. Воспринимаемые массами, они обретают материальную силу.

Пропагандисты в ходе занятия предостерегают, что, как реализованы XXVI съездом ленинские требования по соблюдению норм партийной жизни и принципам партийного руководства. «Чтобы обслуживать массы и выражать ее правдиво сознательные интересы», — учил В. И. Ленин, — передовой отряд, организация должна во всю свою деятельность вестись в массы... проверяя на каждом шагу, тщательно и объективно, поддерживается ли связь с массами, жива ли она» (Полн. собр. соч., т. 24, с. 37). Именно на это направлены данные съездом установки, касающиеся таких вопросов, как дальнейший рост партии, высокая требовательность к членам партии, развитие критики и самокритики, гласности в работе партийных организаций, повышение их боеспособности и инициативы, улучшение качественного состава и расстановки руководящих кадров, проверки исполнения принятых решений и т. п. Этим обусловлено и то внимание, которое съезд уделял проблемам изучения общественного мнения, улучшения работы с письмами и предложениями трудящихся.

Аккумулируя в своей политике опыт масс, творческую энергию рабочих, колхозников, интеллигенции, КПСС обеспечивает успешное выполнение планов коммунистического строительства. В единстве партии и народа — источник исторических побед социализма.

3. КОММУНИСТЫ — ПОЛИТИЧЕСКИЕ БОЙЦЫ ПАРТИИ, ОРГАНИЗАТОРЫ И ВОСПИТАТЕЛИ МАСС

Раскрывая вопрос, пропагандисты следуют подчеркнуть, что единство партии и народа воплощается не только в масштабах всего общества, но и пронизывает жизнь каждой партийной организации, каждого трудового коллектива, что в выработке и осуществлении политической линии партии должны активно участвовать все коммунисты. Именно они выступают организаторами и воспитателями масс.

Авторитет политического бойца партии, которым должен быть каждый коммунист, — это авторитет идейной стойкости, последовательной борьбы за реализацию планов партии, настойчивости в решении вопросов, волнующих людей, ответственности за свою работу, за все, что делается в партии и стране. Это авторитет действия, которое вдохновляет людей на новые успехи в деле коммунистического строительства, служит для них примером и мобилизует их.

На фактах жизни трудовых коллективов пропагандист должен наглядно показать авангардную роль коммунистов в реализации заданий партии, выполнении решений XXVI съезда КПСС, показать, как коммунисты выступают инициаторами соревнования за досрочное выполнение пятилетнего плана, способствуя широкому подъему творческой инициативы трудящихся. Целью



На сессии Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-ЙОРК, 19 сентября. (ТАСС). Завершается организационный этап работы XXXVI сессии Генеральной Ассамблеи ООН. На пленарном заседании сессии утверждена рекомендация генеральным комитетом повестка дня, которая состоит из 134 пунктов.

Центральное место в повестке занимают первоочередные проблемы современности, связанные с обузданием гонимых вооружений и разоружением, многие из которых были впервые поставлены на обсуждение мировым сообществом Советским Союзом. Как исключительно своевременную инициативу расценили участники сессии изложенное в письме министра иностранных дел СССР на имя Генерального секретаря ООН советское предложение включить в повестку дня сессии вопрос «О заключении Договора о запрещении размещения в космическом пространстве оружия любого рода».

В повестке дня — другие советские инициативы, уже послужившие основой плодотворных дискуссий по вопросам разоружения и нацеленные на уменьшение военной опасности и укрепление мира. Будет продолжено рассмотрение выдвинутых Советским Союзом на прошлой сессии конструктивных идей, реализация которых существенно оздоровила бы международную обстановку. СССР призывает воздерживаться от действий, ведущих к расширению существующих и к созданию новых военных группировок, отказываясь от расширения армий и увеличения обычных вооружений, укрепить гарантии безопасности неядерных государств, установить мораторий на все ядерные взрывы.

Мирные советские инициативы, встречающие одобрение со стороны подавляющего большинства государств — членов ООН, приобретают особое значение сейчас, когда ведущие империалистические державы, в первую очередь Соединенные Штаты, всячески подхлещивают гонку вооружений, все громче бьют в барабаны войны. Приватная на сессии повестка дня наглядно свидетельствует о том, что народы мира выступают против опасных внешнеполитических устремлений администрации Рейгана, в корне противоречащих усилиям мирового сообщества по развитию международного сотрудничества и снижению военной опасности.

Глубокое беспокойство международного сообщества вызывает обстановка в Африке и Кипре, что нашло отражение в повестке дня сессии. Эти проблемы будут обсуждаться на пленарных заседаниях.

Сессия уделяет большое внимание вопросам международного экономического сотрудничества, устранения из этой сферы методов диктата и шантажа, к которым зачастую прибегают США и другие империалистические державы по отношению к молодым развивающимся странам. Соединенные Штаты в союзе с Пекином делают все возможное, чтобы увести международное сообщество от обсуждения важнейших проблем современности и навязать ему дискуссии, провоцирующие разрыв и недоверие между народами. Так, по настоянию этого альянса в повестку дня включены «кампунийский» и «афганский» вопросы, что представляет собой явное вмешательство во внутренние дела суверенных государств, нарушение Устава ООН.

В понедельник на сессии начнется, о б щ е п о л и т и ч е с к а я дискуссия.

«Важный шаг в нужном направлении»

ЛОНДОН, 19 сентября. (ТАСС). Вчера сюда возвратилась делегация парламентской фракции лейбористской партии Великобритании во главе с лидером партии М. Фудом, которая находилась в Советском Союзе по приглашению парламентской группы СССР.

«Я глубоко удовлетворен состоявшимся обменом мнениями с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым», — заявил лидер лейбористской партии, выступая на пресс-конференции в аэропорту. «У нас была широкая возможность обсудить все интересующие нас вопросы», — продолжил он. — «Убеден, что заявление Л. И. Брежнева о том, что Советский Со-

юз может пойти на сокращение количества ракет средней дальности в западных районах СССР при условии, если Соединенные Штаты займут разумную позицию, имеет важное значение и будет способствовать успеху переговоров по разоружению в Европе».

«Важный шаг в нужном направлении», — так в целом охарактеризовал М. Фуд итоги переговоров с Л. И. Брежневым и другими советскими руководителями. Все члены английской делегации, отметил он, отвечая на вопросы журналистов, вынесли из переговоров в Москве убеждение в искреннем стремлении и готовности Советского правительства вести переговоры по разоружению и добиться на них прогресса.

Лидеры и некоторые региональные организации этого профсоюзного движения ведут борьбу за захват власти в Польше, нацелены на регистрацию «Солидарности» в качестве профсоюзного объединения, проводят политическую деятельность против социализма. Курс на конфронтацию, на борьбу против социализма руководства «Солидарности» явно нацелен в настоящее время на захват политической власти в Польше.

Особое возмущение, отмечается в сообщении, вызывает антисоветская кампания, которая толкает представителей молодежи на оксвержение могил советских воинов, павших за освобождение Польши. Огромную ответственность несут те, кто разжигает антисоветскую истерию, кто, ослепленный маховым антисоветизмом, калечит сознание польского общества.

Правительство ПНР, все органы народной власти обязаны решительно защищать социалистическое государство и интересы страны и народа от опасной деятельности контрреволюционных сил. Совмивая заявляет, что исключается какое-либо соглашение с теми силами, которые делают ставку на конфронтацию и подрывают основы социализма в Польше. Эти силы должны встретиться и встретят решительный отпор со стороны органов власти и народа. Правительство разделяет оценки, содержащиеся в заявлении Политбюро ЦК ПОРП, и заявляет, что в случае необходимости оно использует все имеющиеся в его распоряжении средства. Совет Министров ПНР обсуждал конкретные меры, осуществление которых будет необходимо для защиты социализма и интересов польского государства и народа.

Широкая антисоветская кампания, которую проводят главарь «Солидарности», контрреволюционные силы, совершенно определенно об-

нажает авантюристическую сущность таких действий. Они угрожают независимому существованию польского социалистического государства, его послевоенным границам, сложившимся после второй мировой войны, равновесию сил в Европе.

Дестабилизация внутренней жизни страны, говорится в сообщении, подрывает международные союзы Польши. Так называемое «обращение к народам Восточной Европы» — это безответственное вмешательство во внутренние дела социалистических стран. Оно направлено против принципов внешней политики ПНР и противоречит ее государственным интересам.

Правительство Польши, контрреволюционные силы, совершенно определенно об-

В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

МОСКВА. Лес — народное богатство. Зеленые массивы, раскинувшиеся на огромных территориях, не только кладовые ценного природного сырья, но и прекрасные пейзажи окружающей среды. Вот почему наряду с наращиванием заготовки и переработки древесины большое внимание в нашей стране уделяется постоянному восполнению лесных ресурсов. Об этом говорится на торжественном заседании, посвященном Дню работника леса. Оно состоялось в Москве 18 сентября.

В президиум — секретарь ЦК КПСС В. И. Долгих, заместитель Председателя Совета Министров СССР З. Н. Нуриев, заведующий отделом ЦК КПСС И. Н. Дмитриев, руководители министерств и ведомств, передовики социалистического соревнования, представители общественности столицы.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКА ЛЕСА

С докладом выступил министр лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР С. А. Шалаев. Участники торжественного заседания заверили, что, широко развернув социалистическое соревнование, успешно выполнят задания одиннадцатой пятилетки. (ТАСС).

ТБИЛИСИ. Торжественное заседа-

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

● ГАВАНА. Член Политбюро ЦК Компартии Кубы, заместитель Председателя Государственного совета и Совета Министров республики Карлос Рафаэль Родригес принял находившуюся здесь делегацию парламентской группы СССР во главе с заместителем Председателя Президиума Верховного Совета СССР Б. Е. Саркисовым. Советская делегация принимает участие в проходящей на Кубе 68-й конференции межпарламентского союза.

● КАБУЛ. Афганские граждане, покинувшие страну под воздействием лживой пропаганды врагов афганской революции, продолжают возвращаться на родину. Как сообщает агентство Бахтар, еще около 800 афганских семей возвратились в провинцию Герат на западе ДРА. На встрече с представителями местных органов власти они заявили о своей поддержке политики Народно-демократической партии и правительства Афганистана.

● ПАРИЖ. Национальное собрание Франции проголосовало за отмену смертной казни в стране. Депутаты высшего законодательного органа страны большинством голосов одобрили первую статью законопроекта, касающуюся отмены смертной казни через гильотину, введенную во Франции почти 200 лет назад во времена Великой французской революции.

● ЛОНДОН. Власть Уганды приняла решение о выдворении из страны корреспондентов английской радиовещательной корпорации Би-би-си Мортона.

В последнее время правительство Уганды неоднократно указывало, что западные средства массовой информации в искаженном виде освещают события в стране.

● ВАШИНГТОН. В США с 10-дневным визитом прибывает генерал-майор армии США Р. Рейган, президент Р. Рейган, проведет переговоры с высокопоставленными представителями администрации, а также лидерами конгресса США.

[ТАСС, 19 сентября]

В договоре коллектива
года обязался план перва
роки одиннадцатой пятиле
по реализации продукции
полнить к 25 декабря. К
кретные меры, ближайшие
ты к выполнению этого а
н его пункта коллектив
с договора выработать
и определяются в период
четов и выборов в профсо
ной организации Теласк
швейной фабрики.

3. АРСЕНИЙВИЛ
[Корр. «Заря Востока»

ВОСКРЕСНАЯ ПАНОРАМА

РАЗГОВОР С ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ

ПО ОБЕ СТОРОНЫ РАМПЫ

В Тбилиси с большим успехом проходят гастроли академического Малого театра СССР. В спектаклях принимают участие многие известные мастера сцены и экрана. Среди них и народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Юрий Соломин. Наш корреспондент встретился с популярным актером и попросил его ответить на несколько вопросов.



— В Грузии вы не в первый раз?

— Я был здесь семнадцать лет назад, во время гастролей Малого театра в Тбилиси. Тогда я играл итальянского пареня Пэппино из пьесы грузинского драматурга Г. Мдивани «Украли консула». Спектакль был еще новый, и меня волновало, как примет его зритель. Моя работа получила немало теплых отзывов. Может быть, именно «с легкой руки» тбилисцев ее дальнейшая судьба сложилась столь удачно. Я сыграл Пэппино около 500 раз. Это почти рекордная цифра для театра.

После этого, к сожалению, не доводилось бывать в вашей республике. Но я всегда с большим интересом следил за творчеством грузинских коллег. Большое удовольствие доставляли московские гастроли русстанцев, спектакли «Ричард III» и «Кавказский меловой круг», актерская игра Р. Чихвадзе и его товарищей, режиссура Р. Стурua...

— Известно, что и вы в последнее время обратились к режиссуре...
— В 1975 году выдающийся японский кинорежиссер Акира Куросава, автор фильма «Дерсу Узала», получившего первый приз на Московском кинофестивале (если помните, я играл в нем главную роль), сказал в интервью по Центральному телевидению, что заметил во мне режиссерские способности. Хотя к тому моменту я уже десять лет занимался преподаванием в Театральном училище им. М. Щепкина и поставил несколько студенческих спектаклей, эти слова прозвучали для меня полной неожиданностью. Даже после этого у меня не хватало дерзо-

ВЫСТАВКИ

Незабываемое впечатление

«Средневековое искусство Грузии» — так называется выставка, открывшаяся в одном из крупнейших выставочных залов Вены «Кюнстлерхаус». На ней представлены более 100 ценнейших экспонатов V—XVIII веков из собрания Государственного Музея искусства Грузии: чеканные изделия из золота и серебра, уникальная коллекция работ, выполненных из эмали, ткани, вышивки.

Для участия в работе выставки в Вену прибыла грузинская делегация во главе с первым заместителем министра культуры республики И. Б. Гамрекели. В праздничном убранстве актов зал «Кюнстлерхауса». Сцену украшают государственные флаги Австрии и Советского Союза. На церемонии открытия прибыл министр иностранных дел Австрии В. Пар, министр науки и исследований Г. Фирнбер, вице-бургомистр Вены Э. Бусек, представители австрийской творческой интеллигенции, жители Вены.

Экспонаты выставки, сказал в своем выступлении И. Б. Гамрекели, — это часть того богатого культурного наследия, которое создано грузинским народом на протяжении многих тысячелетий своего существования. Картина развития самобытного грузинского искусства восстановлена благодаря интенсивным археологическим работам, широким фронтом развернутым в Советской Грузии за последние десятилетия.

Проведение грузинской выставки, сказала в своем выступлении министр науки и исследований Австрии Г. Фирнбер, — это важное событие в культурной жизни нашей страны. Мы впервые имеем возможность увидеть ценнейшие, уникальные произведения искусства грузинского народа. Показ выставки в Вене является еще одним свидетельством отношений сотрудничества и взаимного доверия, существующих между Австрией и Советским Союзом. Мы с удовлетворением отмечаем, что эти отношения в последние годы успешно развиваются не только в экономической, но и в научной и культурной областях.

Выставка «Средневековое искусство Грузии» — одна из крупнейших и ценнейших из всех, когда-либо экспонировавшихся в «Кюнстлерхаусе», сказал в беседе с корреспондентом ТАСС директор выставочного зала О. Штайнхер. Ее экспонаты оставляют незабываемое впечатление. Важное значение выставочной экспозиции состоит в том, что она способствует росту взаимопонимания между народами. А это способствует упрочению мира на нашей планете, подчеркнул О. Штайнхер.

сти предложить свои услуги Малому театру в качестве постановщика. И все же заявление мастера зашло в душу. Как видно, его услышали и другие. Немного позже я получил приглашение на постановку в Болгарию, в театр города Толбухино. Мой выбор пал, совпав с пожеланиями болгарских друзей. Это была комедия Островского «Лес», которую я считаю лучшей в наследии великого русского драматурга.

— Что привлекает вас в этом произведении? Какая тема стала ведущей в спектакле?
— Мне дорога здесь тема актерского творчества, раскрытая драматургом с огромной художественной силой. В «Лесе» существуют рядом, сталкиваются два мира — мир театральных людей с их благородством, бескорыстием, духовной красотой и душой миром тех, кто далек от сцены, но в жизни предаётся самому дешёвому и пошлему комедийству. Обличая жалких, фальшивых комедиантов, Островский воспевает настоящего артиста. И мне хотелось, чтобы постановка воспринималась именно с таких позиций. Судя по реакции первых зрителей, это в какой-то мере удалось.

— «Лес» стал вашим режиссерским дебютом в театре. Но ведь вам удалось испытать себя и в кинорежиссуре. Весной мы увидели постановочный фильм «Скандальное происшествие в Брикелле»...
— Повеление Свердловской киностудии сделать фильм по пьесе Д. Понти пришло в период подготовки к постановке «Леса». И вышло так, что первый крупный режиссерский опыт состоялся у меня на съемочной площадке. Вообще, я очень благодарен телевидению, которое мне в свое время первый большой успех и теперь подарило возможность обрести новое творческое качество. Не всем я удовлетворен, однако чувствую, что и этот «блик», как говорится, не «вышел комом».

— Конечно, последует продолжение?
— Да, такое желание есть. Имеется и несколько любопытных предложений, причем не только от телевидения, но и от кинематографа большого экрана. Подробно говорить пока не могу, скажу только, что вновь предполагаю экранизации драматургии и прозы. Сейчас валится работа над сценарием.

— Будете ли вы заняты в этих фильмах как актер?
— Не все литературные материалы предоставляют мне такую возможность. Но ведь это и не обязательно, хотя, как я убедился, снимая «Скандальное происшествие», именно кино и телевидение позволяют совмещать в одном лице режиссера и исполнителя одной из ролей. Здесь ты можешь видеть себя со стороны, оценивать результат и вносить коррективы, если нужно. В театре это гораздо сложнее. Такое по силам только отдельным выдающимся художникам, подобным Б. Бабочкину или И. Ильинскому.

— Значит, в будущем спектакль Малого театра «Ревизор» вы намерены оставить «по ту сторону рамп»?
— Конечно. Прежде всего, роль Хлестакова, которую я исполнил много лет подряд в постановке И. Ильинского, уже не подходит мне по возрасту. Мой давний партнер по «Ревизору» и постановщик нового спектакля Е. Весник оказался в лучшем положении. Обоз Горюхиного и сегодня вполне отвечает его актерским данным. Ему предстоит вернуться в число исполнителей гоголевской комедии. А в интересах спектакля необходимо, чтобы один из нас мог наблюдать общую работу, так сказать, «снаружи». Так что наше решение вполне оправдано.

— Кто же на этот раз предстанет в образе Хлестакова?
— Мой брат Виталий Соломин. Его дублером будет молодой, начинающий актер О. Штефанко. Роль Осипа репетирует Р. Филиппов, Анны Андреевны — О. Хорькова, Марии Антоновны — Т. Лебедева, недавно принята в труппу театра. Вообще, надо заметить, что актерский ансамбль будет несколько омоложен по сравнению с традиционным вариантом.

— Несколько слов о замысле постановки...

— Несколько слов о замысле постановки...



ШАХМАТЫ

Партия отложена

Вчера в Боржоме игралась пятая партия финального матча на первенство мира по шахматам между Майей Чибурдадзе и Наной Александрией. Бельми играла чемпионка мира. Был разгран один из вариантов сицилианской защиты. После 30 ходов на доске возникла острая позиция. Партия отложена. Положение в ней равное. Счет матча пока — 2:2.

ФУТБОЛ

Сборная готовится

23 сентября состоится отборочный матч чемпионата мира по футболу между сборными СССР и Турции. Для подготовки к этой встрече привлечены 16 футболистов: Ренат Дасаев («Спартак»), Виктор Чанов («Шахтер»), Сергей Боровский («Динамо», Минск), Александр Чивадзе («Динамо», Тбилиси), Юрий Сулопаров («Торпедо»), Сергей Балтача, Владимир Лозинский, Анатолий Демьяненко, Леонид Бурья, Владимир Бессонов, Олег Блохин (все — «Динамо», Киев), Виталий Дараселия и Рамаз Шенгелия (оба — «Динамо», Тбилиси), Хорен Оганесян («Арарат»), Юрий Гаврилов («Спартак») и Сергей Андреев (СКА, Ростов-на-Дону).

— Нам хочется сделать спектакль в традициях русского реалистического театра. Пожалуй, лишь оформление Е. Куманькова может показаться несколько непривычным. В остальном же мы стремимся к максимально точному следованию за Гоголем. Работаем с увлечением, продолжаем репетиции и во время тбилисских гастролей.

— Надеемся, занятая режиссурой не заставит вас изменить актерской профессии? Какие новые работы Соломина-актера мы увидим в ближайшем будущем?

Только что «Мосфильм» завершил съемки фильма «Крик тишины». Я вернулся из Забайкалья, где родился и провел детство. Место действия, возмужавшая меня тема картины были главной причиной, заставившей принять предложение молодого, еще не очень опытного режиссера А. Дашнева, заинтересованного сценарием, не вполне совершенным по драматургии. Ведь речь идет об охране природы, богатствах и красоте Байкала. Мне захотелось сказать и свое слово в защиту родного края. В сюжете картины есть элементы детектива. Я играю следователя, расследующего опасное преступление. Борьба за чистоту природы, против низменных проявлений человеческой природы стала действенной основой этого образа.

— Что бы вам хотелось передать нашим читателям?

— Сердечную благодарность за внимание, чуткий прием спектаклей Малого театра в Тбилиси. Сосредоточенная тишина зала, искреннее проявление эмоций — вот лучшая награда для актера.

Беседу вел З. СВАНИДЗЕ.

Дружба, скрепленная веками

В издательстве Тбилисского государственного университета печатается третий том материалов по истории русско-грузинских отношений второй половины XVIII века — монографическое исследование (с приложением документов) доктора исторических наук, профессора ТГУ Валерия Георгиевича Мачарадзе.

В беседе с корреспондентом «Зари Востока» В. Мачарадзе ответил на несколько вопросов.

— Валерий Георгиевич, вы более тридцати лет изучаете проблему русско-грузинских взаимоотношений. Издаваемая в ТГУ монография лишь часть вашей исследовательской работы в этом направлении?

— Этой книге предшествовали исследования, которые воплощены в монографиях «Аспиндзская битва» и «Бескии на дипломатической арене» и сборник архивных документов, хранившихся в различных архивах Москвы. Эти научные труды наиболее полно характеризуют эпоху, предшествовавшую заключению Георгиевского трактата, — знаменательного события в истории грузинского народа, которое произошло в 1783 году. Георгиевский трактат является логическим завершением тесных русско-грузинских взаимоотношений, уходящих своими корнями в глубины веков.

— III том вашей книги охватывает сравнительно короткий промежуток времени в истории русского и грузинского народов — с 1763 по 1774 годы. Чем это объясняется?

— Этот период был наиболее тяжелым в жизни грузинского народа, который решил свою дальнейшую судьбу. Это подтверждается историческими документами, многие из

которых впервые публикуются в сборнике. Ряд материалов рассказывает о русско-грузинском союзе во время Русско-турецкой войны (1768—1774 гг.), сыгравшем исключительную роль в судьбе Западной Грузии. Благодаря этому союзу Имерети, например, навсегда избавилась от дани туркам, которая тяжелейшим бременем ложилась на плечи народа. В монографии даны материалы, подтверждающие самоотверженную борьбу грузинских воинов против турецких захватчиков. На мой взгляд, особую ценность представляют материалы о позиции России по грузинскому вопросу в русско-турецких отношениях.

В сборник входят документы, которые легли в основу Георгиевского трактата. Это — письмо Ираклия II русскому правительству, материалы грузинского посольства, возглавляемого царевичем Леоном Ираклиевичем и катикосом Антонием I, которые вели переговоры с русским правительством о принятии Восточной Грузии под покровительство России.

Валерий Георгиевич, в вашей книге приводятся редкие документы, подтверждающие так называемую авантюру известного генерала

Толбенева, пытавшегося свергнуть Ираклия II — главного сторонника дружеских русско-грузинских взаимоотношений.

— В научной литературе до сих пор распространено мнение, будто бы инициатива свержения Ираклия II исходила от русского правительства. Однако новые документы свидетельствуют об обратном. Сохранившийся доклад князя Завла Орбелиани русскому правительству содержит просьбу дать указание генералу Толбенеу о свержении Ираклия. В особенности интересен ответ русского правительства, из которого мы узнаем результат коварства грузинских князей: Толбенева был освобожден с поста военачальника, а новому генералу дано указание наладить тесный контакт с грузинским царем Ираклием II.

Ряд документов открывает новые страницы в истории грузинских колоний в России 60—70 годов XVIII века. Здесь привлекают внимание специальные указы русского правительства о защите грузин, бежавших из турецкого плена. Это касалось не только князей, но и крестьян. Благодаря помощи русского правительства, несколько сот грузин спаслись от турецкого ига и вернулись на родину.

— Над чем вы сейчас работаете?
— Готовлю к печати четвертый том этой серии, куда войдут все документы, связанные с заключением Георгиевского трактата.

Д. ИВАНШВИЛИ.

ГАСТРОЛИ

«Английский Достоевский» в Тбилиси

В 1964 году, в дни празднования 400-летия Шекспира, на родине великого драматурга впервые прозвучала со сцены грузинская речь. Один из выдающихся Отелло нашего века — Ахакис Хорави прочел в шекспировском театре Стратфорда-на-Эвоне монолог венецианского маера. И вот сейчас, впервые на земле грузинской, выступил театр из Великобритании. В проемежутке же был изумительный успех Тбилисского академического театра имени Ш. Руставели в Англии и Шотландии, триумф «грузинского Шекспира» — «Ричард III» в постановке Роберта Стурua.



На снимке: сцена из спектакля.

Фото Н. Тбилиди.

СПОРТИВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Учитывая то обстоятельство, что игроки сборной тренируются сейчас в основном в двух клубах «Динамо» (Киев) и «Динамо» (Тбилиси), в также большой личный вклад в подготовку кандидатов в сборную тренеров этих клубов В. Лобановского и Н. Ахалкаблы и опыт подготовки команд к ответственным международным соревнованиям. Спорткомитет СССР по предложению К. Бесикова решил привлечь их к подготовке сборной СССР в качестве старших тренеров.

Руководителем и главным тренером команды по-прежнему является К. Бесиков. В состав тренерского совета сборной также входят Г. Логофет и В. Федотов.

Медали «с неба»

Имя представителя нашей республики тбилисского парашютиста Николая Ушаева широко известно у нас в стране и за ее пределами. Он — двукратный абсолютный чемпион мира, победитель многих всесоюзных и международных турниров.

И вот еще один успех. На днях в Болонском районе стартовало очередное, XXVII по счету, первенство СССР по парашютному спорту. В первый день соревнования проводились затяжные прыжки с выполнением комплекса акробатических фигур с высоты 2000 метров. Николай Ушаев вел борьбу за первенство с мастерами спорта международного класса из Львова Е. Валуна-

сом и А. Диносом. Мастерство двукратного абсолютного чемпиона оказалось выше. Он завоевал звание победителя.

Среди женщин в этом же виде программы чемпионкой страны стала Е. Буркова из Могилева. На втором месте — представительница Гомеля Е. Маркова, третьем — В. Нечехова.

ГАНДБОЛ

Перед финишем

В предпоследний день первого тура чемпионата страны по гандболу среди мужских команд, который проводится в тбилисском Дворце спорта, зрители стали свидетелями яркого, запоминающегося матча. На площадке встречались СКИФ (Краснодар) — СКА (Киев). С первых минут ощущалось преимущество украинских спортсменов. Они выигрывали первый тайм — 12:10 и были впереди до последних минут игры. Но в конце все же сказались опыт и физическая подготовка краснодарцев, сумевших сравнять результат, а затем забить победный гол. СКИФ выиграл — 24:23.

Во встрече гандболистов ЗИИ (Запорожье) и команды города Тирасполя уверенную победу одержали молдавские спортсмены — 31:21. В этот день ГТИ (Тбилиси) играл с чемпионом страны — армейцами Минска. Матч проходил с преимуществом белорусских гандболистов. Они постоянно находились впереди в счете и в конечном итоге выиграла — 35:28.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

К СОБЫТИЮ

УСПЕХ ГРУЗИНСКОЙ КНИГИ

В Москве завершила свою работу III Международная книжная выставка-ярмарка. Большой интерес посетителей вызвал и павильон грузинской книги.

Корреспондент «Зари Востока» встретился с заместителем председателя Госкомиздата Грузинской ССР Э. Сихарулидзе и попросил его поделиться впечатлениями о работе выставки-ярмарки.

— Этот интернациональный форум с благородным девизом «Книга на службе мира и прогресса», — сказал Э. Сихарулидзе, — вылился в настоящий праздник. Красочно оформленная книжная экспозиция СССР привлекала всеобщее внимание. Здесь в течение недели царил оживление. Благодарные читатели из всех уголков нашей страны и из-за рубежа записывали свои впечатления в книгу отзывов. Большой успех выпал на долю продукции наших издательств — «Сабхота Сакартавело», «Мерани», «Никадули», «Хеловнеба», «Мединереба».

Известные издательские фирмы социалистических стран, а также Англии, Австрии, Франции, Италии, США обратили внимание на произведения грузинских писателей, художников и ученых. Мы заключили с этими фирмами договоры на право издания свыше 20 наименований книжной продукции. Сюда вошли научно-техническая, сельскохозяйственная, медицинская и художественная литература, а также книги по искусству, рассказывающие о прошлом и настоящем республики. Произведения популярных грузинских писателей — «Закон вечности» Н. Думбадзе, «Год активного солнца» Г. Пандикидзе, «Да та уташхия» Ч. Амираджиби будут переведены на английский, немецкий, польский, французский, итальянский языки.

Мы, в свою очередь, закупили готовые тиражи альбомов с репродукциями известных мастеров кисти и резца — Микеланджело, Рафаэля, Тициана, Джотто, Дюрера, Микеланджело, Моне, Мане, Ренуара и других, а также подписали контракты на переводную литературу.

Выход грузинской книги на международную арену — большая заслуга Московской международной книжной выставки-ярмарки. И мы рады, что книгоиздатель нашей республики внесли свой скромный вклад в борьбу за мир, взаимопонимание между народами, укрепление идей гуманизма, обмен научно-технической мыслью.

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Воскресенье, 20 сентября

МОСКВА

По первой программе

9.00 — Вечер. 9.40 — Гимнастика. 10.05 — Фильм-концерт «Песни над Днепром». 10.30 — Будильник. 11.00 — Служба Советскому Союзу. 12.00 — Зоркость. 12.45 — «Звонкая почта». 13.15 — Советский Союз глазами зарубежных гостей. 13.30 — Сельский час. 14.30 — Музыкальный юмор. 15.00 — Фильм-спектакль «Индрик и Карин». 17.25 — «Встреча в Золотом». Документальный телефильм. 17.55 — Сегодня — День работника леса. 18.15 — Музыкальная программа К. Дино. 18.30 — Музыкальный юмор. 19.00 — Музыкальный юмор. 19.30 — Музыкальный юмор. 19.45 — Музыкальный юмор. 20.00 — Музыкальный юмор. 20.15 — Музыкальный юмор. 20.30 — Музыкальный юмор. 20.45 — Музыкальный юмор. 21.00 — Музыкальный юмор. 21.15 — Музыкальный юмор. 21.30 — Музыкальный юмор. 21.45 — Музыкальный юмор. 22.00 — Музыкальный юмор. 22.15 — Музыкальный юмор. 22.30 — Музыкальный юмор. 22.45 — Музыкальный юмор. 23.00 — Музыкальный юмор. 23.15 — Музыкальный юмор. 23.30 — Музыкальный юмор. 23.45 — Музыкальный юмор. 24.00 — Музыкальный юмор.

ТБИЛИСИ

По первой программе

9.00 — Вечер. 9.40 — Гимнастика. 10.05 — Фильм-концерт «Песни над Днепром». 10.30 — Будильник. 11.00 — Служба Советскому Союзу. 12.00 — Зоркость. 12.45 — «Звонкая почта». 13.15 — Советский Союз глазами зарубежных гостей. 13.30 — Сельский час. 14.30 — Музыкальный юмор. 15.00 — Фильм-спектакль «Индрик и Карин». 17.25 — «Встреча в Золотом». Документальный телефильм. 17.55 — Сегодня — День работника леса. 18.15 — Музыкальная программа К. Дино. 18.30 — Музыкальный юмор. 19.00 — Музыкальный юмор. 19.30 — Музыкальный юмор. 19.45 — Музыкальный юмор. 20.00 — Музыкальный юмор. 20.15 — Музыкальный юмор. 20.30 — Музыкальный юмор. 20.45 — Музыкальный юмор. 21.00 — Музыкальный юмор. 21.15 — Музыкальный юмор. 21.30 — Музыкальный юмор. 21.45 — Музыкальный юмор. 22.00 — Музыкальный юмор. 22.15 — Музыкальный юмор. 22.30 — Музыкальный юмор. 22.45 — Музыкальный юмор. 23.00 — Музыкальный юмор. 23.15 — Музыкальный юмор. 23.30 — Музыкальный юмор. 23.45 — Музыкальный юмор. 24.00 — Музыкальный юмор.