



Газета
выходит
с июня
1922 года

ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган ЦК Компартии Грузии. Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 264 (17140)

Воскресенье, 15 ноября 1981 г.

Цена 2 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი
ვოსტოკი

საბარტაშოს კვ
ბარტაშოს სსრ უმაღლესი
საბარტაშოს სსრ
ბრუნებას საბარტაშოს

НА ФИНИШЕ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ГОДА

ЗАБОТА ГЛАВНАЯ
ЗЕРНО

Колхоз села Лаше Орджоникидзевского района — хозяйство высокогорное, земель у него мало, а плодородных и вообще нет. Тем не менее лашинцы с помощью усилий добиваются в стабильности результатов в выполнении плановых заданий. Колхоз уверенно завершил десятую пятилетку, завоевав на финише ее переходящее Красное знамя ЦК КП Грузии, Совета Министров Грузин-

ской ССР, Совпрофа и ЦК ЛКСМ Грузии.

Особенно весомые успехи лашинских кукурузоводов. За последние десять лет в хозяйстве еще не было случая, чтобы показатели урожайности кукурузы на зерно оказались ниже плановых. Лашинцы ежегодно выполняют задания, но и в этом отношении не только государственные задания, но и взявшие социалистические обязательства. Своей традицией кукурузоводы не изменили и на этот раз.

Вот что рассказал председатель колхоза В. Манджидзе:

— Условия погоды как весной, так и летом были плохими. Но наши кукурузоводы научились преодолевать трудности. Успех дела решают глубокая обработка почвы, умелое применение удобрений и четкая организация сбора урожая. На эти факторы мы обратили самое серьезное внимание и в нынешнем сезоне.

Со ста десяти гектаров, например, урожай в хозяйстве был собран в течение одной недели. И это несмотря на то, что уборочная страда на кукурузных плантациях совпала с ртвем.

Наши труженики сумели успешно справиться с обеими задачами. В среднем в колхозе было получено более двадцати центнеров кукурузного зерна с гектара. А отдельные бригады добились еще более высоких результатов. Так, например, шестая бригада, которую возглавляет Ш. Шавидзе, при плане девятидцать центнеров в среднем с гектара получила двадцать семь центнеров зерна, а такие передовые кукурузоводы, как Д. Гелашвили, С. Цинкишвили, В. Гелашвили и другие — по сорок — сорок пять центнеров.

Щедрого урожая добились и другие кукурузоводы — депутат Верховного Совета Грузинской ССР А. Квирикадзе, В. Манджидзе, В. Гелашвили, А. Гюргадзе, Г. Чинидадзе.

— В результате, — продолжает председатель колхоза, — мы будем не только с зерном, но и получим значительное количество чалы. Ее в хозяйстве уже заготовлено и доставлено на ферму пятьсот тонн при плане триста тонн. Так что грубого корма на зиму для крупного рогатого скота у нас будет вполне достаточно.

Рост урожайности кукурузных плантаций в колхозе села Лаше — прямое следствие умело примененных средств материальных стимулов. И в нынешнем году большинство колхозников получили в качестве премий кукурузное зерно. Их это очень устраивает. Ведь у кого в доме кукурузное зерно в достатке, тот свободно может держать птицу, свиней, крупный рогатый скот, одним словом, производить мясо.

— В целом наши хозяйства, — сказал в беседе с нами начальник управления сельского хозяйства Орджоникидзевского района З. Гачиладзе, — добились неплохих показателей. Большинство из них в нынешнем году выполнили только план, но и взяли обязательства. Кроме тружеников колхоза села Лаше, отличились колхозы сел Тетрипарти, Цикалорети, Вардаи, Кухи, Сакария, Гореша и другие. При плане семидесять центнеров по району в среднем с гектара будет получено не менее восемнадцати центнеров кукурузного зерна. Однако обратите внимание, что результаты отдельных кукурузоводов как в селе Лаше, так и в других селах намного выше этого показателя. Отсюда мы делаем вывод, что достигнутое — не предел, мы можем и обязаны в целом по району добиться гораздо большего.

В. КИКНАДЗЕ.
(Корр. «Зари Востока»).

ОХРАНА ТРУДА

Во все имя человека, для блага человека — эта программная линия партии, являющаяся ярким примером заботы о человеке, с особой силой была подчеркнута на XXVI съезде КПСС. Огромные успехи социально-экономического развития страны за годы десятой пятилетки позволили добиться заметного перелома в области обеспечения дальнейшего улучшения условий труда, повышения безопасности предприятий современными средствами техники безопасности и охраны труда, выработать комплексные планы работы в этом направлении. Право на охрану труда у нас закреплено конституционно.

В результате планомерной работы партийных, профсоюзных и хозяйственных организаций условия труда на предприятиях тяжелой и легкой промышленности в Грузинской ССР заметно улучшились. Осуществлена реконструкция многих производственных объектов, благодаря широкой автоматизации и механизации производства труд стал более интересным и производительным. В десятой пятилетке было осуществлено свыше 24 тысяч мероприятий по новой технике, на 38 процентов возросла комплексная автоматизация в цехах, на участках и производстве. Беспо на реализацию мероприятий по охране труда, предусмотренных комплексными планами, в Грузии израсходовано свыше 270 миллионов рублей. Значительная часть средств вложена в улучшение санитарно-гигиенических условий на рабочих местах. Построено и реконструировано более четырех тысяч вентиляционных систем и установок, 150 тысяч мест гардеробных, 30 тысяч секций душевых, оборудовано свыше трех тысяч комнат личной гигиены женщин.

В нашей стране надзор за состоянием охраны труда, наряду с государственными органами, осуществляют профессиональные союзы, их технические инспекции. «Одной из основных задач профсоюзов остается защита законных интересов трудящихся», — говорил товарищ Леонид Ильич Брежнев. В последние годы профсоюзные организации стали шире привлекать рабочих и служащих к разработке и осуществлению мер, направленных на улучшение условий труда и заводов в чистые, светлые, достойные человека лаборатории.

Массовым стало движение за культуру производства. Сотни коллективов республики добились звания «Предприятие высокой культуры производства», были удостоены премий Совета Министров и Совпрофа Грузинской ССР. В их числе тбилисские предприятия — «Жиркомбинат», швейная фабрика имени Первого мая и другие. Практика показывает, что наибольший эффект в создании хороших условий труда дает активное участие самих рабочих, их глубокая заинтересованность. Такую форму работы трудящихся следует всячески поощрять, стимулировать.

В результате осуществления хозяйственными и профсоюзными организациями инженерно-технических, лечебно-профилактических и других мер, повседневной помощи им партийных органов из года в год снижается производственный травматизм и профессиональные заболевания. Четкую программу работы в этом направлении дает постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дополнительных мерах по предупреждению травматизма и других несчастных случаев».

Отмечая успехи Грузинской ССР в экономическом и социальном развитии, товарищ Леонид Ильич Брежнев в своем выступлении на юбилейных торжествах в Грузии сказал: «Конечно, товарищи, все сказанное не означает, что у нас нет серьезных проблем и недостатков в работе».

Проблемы имеются и в области охраны труда. Все еще, например, не изжиты случаи производственного травматизма, нарушения техники безопасности. В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем улучшении идеологической, политической и воспитательной работы» выдвинута задача борьбы с пьянством и нарушениями трудовой дисциплины. Анализ несчастных случаев показывает, что травмы большей частью являются следствием алкоголизма. Такие факты, к сожалению, нередко имеют место на производственных объектах республики, где слабо поставлена идейно-воспитательная работа среди рабочих, где не принимаются решительные меры по отношению к нарушителям производственной дисциплины, низка требовательность руководства предприятий.

Партийные и профсоюзные организации, руководство предприятий должны развернуть борьбу, направленную на устранение причин, вызывающих производственный травматизм. Этому во многом поможет создание на местах групп контроля за соблюдением техники безопасности, привлечение нарушителей дисциплины к строгой дисциплинарной и материальной ответственности, усиление внимания коммунистов производственных звеньев, работников системы Министерства здравоохранения, Госкомитета по труду республики к вопросам охраны труда.

Недостаточное внимание к созданию безопасных условий труда нередко способствует завышенности и загроможденности на предприятиях. В погоне за выполнением плана руководители некоторых предприятий забывают о людях. Такие недостатки должны быть устранены.

Заметное влияние на решение проблем охраны труда оказывает наука. Коллективом Института механики машин Академии наук Грузии ведутся разработки по снижению в машинах процессов вибрации и шума, в ряде других научно-исследовательских организаций разрабатываются темы по пожарной и взрывоопасности на производстве, успешно решаются многие другие вопросы. В одиннадцатой пятилетке эти работы следует не только расширять, но и энергично бороться за решение других важных медико-биологических, инженерно-технических и социально-экономических проблем.

Дальнейшему улучшению охраны и условий труда способствуют стандартизация, расширение ее масштабов и действия. Многие во все ГОСТы на станки, машины и другую продукцию включаются требования техники безопасности. Однако, как показывает практика, еще не каждая организация, разрабатывая конструкции и сошедшая с конвейера, отвечает требованиям сегодняшнего дня, гарантирует рабочему безопасность. В связи с этим следует усилить внимание к разработке новой техники, ускорить ввод государственных и отраслевых стандартов в производство.

XXVI съезд КПСС определил новые перспективы развития экономики страны. Претворяя в жизнь поставленные задачи, партийные и профсоюзные организации, хозяйственные руководители должны строить свою работу таким образом, чтобы в каждом коллективе была создана постоянная забота о людях. Для выполнения этой благородной задачи у нас есть все возможности.



РАБОТАТЬ ЧЕТКО, ЭФФЕКТИВНО

ДОСТОЙНО ВСТРЕТИМ 60-ЛЕТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА:
СЛОВО И ДЕЛО

ПО УДАРНОМУ ГРАФИКУ

Успешно трудится в эти дни коллектив Горьковского шпалопропиточного завода Закавказской железной дороги. С начала нынешнего года здесь выпущено продукции сверх плана более чем на 250 тысяч рублей, значительно перекрыли на заводе и задания по реализации готовой продукции.

Здесь горячо поддерживали патристическую инициативу москвичей — ударным трудом встретить 60-летие образования СССР. Машинисты пропитки, передовики производства Ш. Царидзе и Н. Никиташвили выступили инициаторами соревнования за улучшение качества работы.

На заводе целенаправленно внедряют в производство новую технику и прогрессивную технологию. Так, в этом году здесь смонтировали высокоэффективное устройство, позволяющее более чем на треть уменьшить время пропитки шпал и одновременно резко сократить расход пропиточного масла, улучшилось и качество продукции. Теперь благодаря обработке в новом агрегате шпалы будут служить гораздо дольше. Специалисты подсчитали — установка с начала года сэкономила более 20 тонн пропиточного масла.

Хозяйское отношение к делу, стремление лучше использовать все возможности роста производительности труда характеризуют большинство бригад, коллективов, смежных участков. Так, например, здесь недавно заменили подъемный кран на более мощный. Это на 17 процентов сократило время, затрачиваемое на погрузку шпал в вагоны. Увеличилась и полезная площадь склада непродуктивного сырья.

Реализация мер по внедрению новой техники и прогрессивной технологии позволила за девять месяцев выпустить сверх плана более 35 тысяч штук готовых шпал.

— Сейчас, на исходе года, — говорит директор завода Ш. Какауридзе, — главная наша задача — закрепить успех. И мы уверены, что справимся с ней. Эту уверенность разделяет и большинство тружеников завода. Отлично работают машинисты подъемных кранов Е. Поладян, Н. Литвиненко, строильщики Г. Мацурашвили, Г. Габиев, грузчики Н. Тедеев, В. Веставашвили и многие другие, те, кто идет в авангарде социалистического соревнования.

А. ТАБАТАДЗЕ.
(Корр. «Зари Востока»).



Тбилисский камвольно-суконный комбинат «Советская Грузия» — одно из ведущих предприятий легкой промышленности республики. В эти ноябрьские дни многие передовики производства, бригады рапортуют о досрочном выполнении планов первого года одиннадцатой пятилетки. Поддержав патристический почин москвичей, они продолжают наращивать темпы работы.

ЗАКАЗЧИК У ВСЕХ ОДИН — ПЯТИЛЕТКА

В ОСНОВЕ столь высоких достижений электровозостроителей — творческое отношение к делу, эффективное использование резервов производства. Работать с максимальной отдачей стало главной целью всего коллектива, каждой бригады. Искать и находить новые пути совершенствования своего труда — четко определенный почерк электровозостроителей.

Именно творческий, деловой настрой тружеников, вызванный стремлением достойно встретить 60-летие образования СССР, определил широкий размах рабочей инициативы, направленной на повышение эффективности производства и улучшение качества выпускаемой продукции.

Взвесив свои возможности, коллектив объединения четко определил программу действий: всемерно внедрять новую технику и прогрессивную технологию, совершенствовать организацию труда в каждом цехе, на каждом участке производства.

— Основная доля сверхпланового счета приходится на комплексные бригады, к созданию которых мы приступили еще в начале нынешнего года, — говорит секретарь парткома объединения Л. Джикурдзе. — Конечно, у нас в этом деле были свои маяки, эти бригады, возглавляемые опытными рабочими, коммуни-



На снимках: (слева) передовая ткачиха Л. Маргвелани и сменный мастер Н. Чинчараули; (в центре) — наставник молодежи ткачиха Л. Ареладзе; (справа) — придирищица Н. Максимов, сменный мастер М. Хоники и старший мастер Д. Цинидадзе.

Фоторепортаж Р. Рухияна.

ЗА ВЫСОТОЙ — ВЫСОТА

«60-летию образования СССР — 60 ударных трудовых недель!» — этот патристический почин передовых коллективов Москвы нашел широкую поддержку у тбилисских электровозостроителей. С начала нынешнего года в объединении выпущено продукции сверх плана на сотни тысяч рублей, 12 бригад к 7 ноября выполнили годовое задание.

стами А. Гелашвили и Г. Метонидзе, которые уже не первый год работают по новому методу. Опыт этих бригад тщательно изучался и внедрялся в практику. Теперь уже другие сменные бригады стараются не отставать от лидеров. И надо сказать, что опыт работы по-новому нам удался.

Действительно, инициатива в бригаде А. Гелашвили — результат бригады за конечный результат труда — нашла поддержку у многих. Сегодня в объединении созданы 34 комплексные бригады. Что это дало? Во-первых, значительно повысились в бригадах производительность труда, сократился выпуск некачественной продукции, режимы стали нарушениями трудовой дисциплины. Отсюда и высокие показатели бригады, возглавляемые опытными рабочими, коммуни-

стными А. Гелашвили и Г. Метонидзе, которые уже не первый год работают по новому методу. Опыт этих бригад тщательно изучался и внедрялся в практику. Теперь уже другие сменные бригады стараются не отставать от лидеров. И надо сказать, что опыт работы по-новому нам удался.

Взяв, к примеру, комплекс-

единении достигнуты весомые результаты в экономии сырья, материальных и энергетических ресурсов. Так, с начала года здесь сэкономлено 700 киловатт часов электроэнергии, свыше 15 тонн черных металлов.

Как и прежде, в центре внимания коллектива — внедрение новой техники в производство. Во всех основных цехах механизированы и автоматизированы технологические процессы, за счет чего только в нынешнем году высвобождено около 140 человек.

В. ЛОМТАДЗЕ.

Перед сессией Верховного Совета СССР

14 ноября в Москве состоялись заседания отраслевых комиссий палат Верховного Совета СССР: по промышленности, по транспорту и связи, по строительству и промышленности строительных материалов, по сельскому хозяйству, по науке и технике, по товарам народного потребления и торговле, по жилищно-коммунальному хозяйству и бытовому обслуживанию, по здравоохранению и социальному обеспечению, по народному образованию и культуре, по вопросам труда и быта женщин, охраны материнства и детства, по делам молодежи, по охране природы и рациональному использованию природных ресурсов.

Депутаты заслушали сообщения руководителей подотчетных комиссий о результатах предварительного рассмотрения Государственного плана экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы. Госу-

дарственного плана и бюджета страны на 1982 год, отчет о выполнении бюджета за 1980 год. Выказан ряд критических замечаний в адрес плановых органов, министерств и ведомств, внесенные предложения, направленные на всемерную интенсификацию всех отраслей народного хозяйства.

С учетом внесенных депутатами замечаний и предложений комиссии утвердили заключения по Государственному плану экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы, Государственному плану и бюджету страны на 1982 год, одобрили соклады планово-бюджетных и отраслевых комиссий, с которыми выступил на сессии председатель Палаты новобюджетных комиссий Совета Союза и Совета Национальностей Г. И. Ващенко и Н. И. Масленников.

Постоянные комиссии определили наиболее существенные вопросы, которые на-

мечается рассмотреть в будущем году.

В этот же день состоялось заседание комиссии законодательных предложений и Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР. Заседание вел член Политбюро ЦК КПСС, председатель Комиссии законодательных предложений Совета Союза М. С. Горбачев.

Депутаты обсудили вопрос о соблюдении законодательства о труде в системах Министерства энергетического машиностроения и Министерства строительного, дорожного и коммунального машиностроения.

Заслушав сообщения министров В. В. Кротова, В. И. Чудина и депутата С. Н. Сабанеева, комиссии отметили, что, руководствуясь решениями Коммунистической партии, положениями Конституции СССР и других законодательных актов, министерства,

руководители объединений и предприятий постоянно держат в поле зрения вопросы охраны трудовых прав рабочих и служащих, улучшения условий их труда. За последние годы принят ряд мер, направленных на укрепление трудовой и производственной дисциплины, сокращение потерь рабочего времени.

Вместе с тем на заседании были подвергнуты критике существенные недостатки, имеющиеся еще в работе министерств по обеспечению выполнения требований законодательства о режиме рабочего времени, создании здоровых и безопасных условий на производстве, усилении охраны труда, устранении травматизма, борьбе с прогулами и текучестью кадров. Особо отмечалась необходимость дальнейшего разветвления борьбы с нарушениями трудовой дисциплины, повышением требовательности, усиления роли трудовых коллективов и

общественных организаций в этом деле.

По сообщению председателя Комиссии законодательных предложений Совета Национальностей И. М. Яковлева утверждены план работы комиссии на 1982 год.

В работе комиссии приняли участие кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецов, Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Шитиков, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, министр юстиции СССР В. И. Тербилов, председатель Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам В. Г. Ломоносов, руководители ряда других министерств и ведомств, ответственные работники партийных и государственных органов.

(ТАСС).

ВЫПУЩЕНО ПОЛИТЗДАТОМ

Вышел в свет сборник «В. И. Ленин, КПСС об Уставе партии». В него вошли статьи, речи и письма В. И. Ленина, свидетельствующие о его большом внимании к разработке и обоснованию принципов и норм партийной жизни, документов и материалов съездов и конференций партии, пленумов ЦК, постановлений ЦК КПСС об одном из основополагающих документов партии — ее Уставе. Ряд документов публикуется впервые.

Сборник выпущен Политздатом.

Издан отдельной брошюрой доклад члена Политбюро ЦК КПСС, министра обороны СССР Маршала Советского Союза Д. Ф. Устинова «Под знаменем Великого Октября». Он был сделан на торжественном заседании, посвященном 64-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, в Кремлевском дворце съездов 6 ноября 1981 года. Брошюра выпущена Политздатом. (ТАСС).

Л. И. БРЕЖНЕВ

ВОСПОМИНАНИЯ

ОКОНЧАНИЕ.

Военный лагерь, куда мы прибыли, располагался в районе станции Песчанка, недалеко от Читы. На желтой земле стояли длинные серые приземистые бараки, построенные еще японцами. Посредине был плац, вокруг громоздились дикие скалы. Запомнился сонный верблюд, тащивший бочки с водой. Вода тут была привозная, и в бане (она для солдат — первое дело) давали воду по норме две шайки на человека.

Нас обмундировали, разбили по ротам, я попал в первую роту танкового батальона, и пошла служба.

Подъем! Пулей втай!

Жара ли, мороз, дождь, ветер — мы, голые по пояс, высиживали на зарядку, потом строем на завтрак, потом занятия по уставу, долгие часы строевой подготовки и наставления старшины Фалилсева, который был с нами особенно строг.

— Тут вам не институт. Тут головой надо думать. Смир-но!

Ходили мы с песнями — любимая была тогда «Нас побить, побить хотели», — пели дружно, с присвистом, печатали шаг. Я быстро втянулся в эту жизнь.

Недавно, во время поездки в Сибирь и на Дальний Восток, пришлось побывать в Песчанке. Это уже совсем не тот поселок, хотя и сегодня в нем размещена учебная воинская часть. Есть музей воинской славы, где я увидел и мой портрет в танкистском шлеме прежних лет. С любовью собраны солдатами фотографии, материалы Великой Отечественной войны, документы малоземельцев. Потом молодые воины пригласили посмотреть дома, в которых они живут. И опять это были совсем не те бараки, где мы проходили службу. Современные помещения, светлые окна, заправленные койки, чисто вымытые полы. А тогда, по существу, жилого фонда не было и танки стояли в траншеях, прикрытые сверху лишь брезентом.

Главным для нас была воинская служба. Много внимания, как всегда в армии, уделялось спорту — работа на турнике, игра в волейбол, зимой — лыжные походы. Помню, приходилось мне и в одиночку проделывать длинный путь на лыжах. Километров тридцать — сорок. Везли рапорты командованию на разбезд.

Нам часто говорили, что танкисты должны уметь совершать и пешие броски. Скатки на плечи, обувь подтянуть и команда: «Марш вперед!». Броски были далекие. Понамачу и ноги натерли и портянки наматывать не умели. Все это было. А однажды весной во время такого марш-броска между солдатами разлилась ручейка местная. Мы уже возвращались, шагали с песней, все вроде было хорошо. И вдруг водная преграда. Слышим голос командира: «Почему остановились?». Молчим. с.м., мол, видишь, по воде не пройти. К тому же ветрище холодный. Ранняя весна в тех местах теплом не баловала. Видим, командир сунул гимнастерку, обернул в нее личное оружие, поднял над головой и скамандовал: «За мной!». Вода студеная, миновали речку — зуб на зуб не попадает. Тут новая команда: «Вперед бегом!». Ничего, выдюжили.

Так закалялась воля, так выработался характер, характер советского солдата. Потом подошло самое интересное: занятия по тактике, изучение матчасти, вождение танков. Осваивали мы тогда средние танки «Т-26», «ЕТ-4», по нынешним временам конечно, слабые. Но тогда они представляли нам грозным оружием. Стреляли с места, с ходу по движущимся целям и были очень горды, когда сам комбат Колцов оценивал наши стрельбы на отлично.

С большим удовольствием до сих пор вспоминаю этого требовательного командира и душевного человека. Не могу сказать, что мы с ним стали друзьями (он был командир, я — курсант), но комбат относился ко мне хорошо, я тоже испытывал к нему уважение. По вечерам мы нередко говорили об армейской службе, о возможной войне. Впоследствии Ва-

сий Алексеевич Колцов участвовал в боях на Халхин-Голе, получил звание Героя Советского Союза, к Отечественной войне пришел генералом и на фронте героически погиб. Это был первый кадровый офицер, которого я узнал: о таких говорят обычно — военная косячка. По складу характера человек немногого, волевой, всегда подтянутый, бойкий. Он был для меня и наставником и примером настоящего командира, посвятившего свою жизнь воспитанию советских солдат, которые в любой момент могли стать на защиту нашей великой Родины.

Помню такой эпизод. Недалеко от места, где располагалась наша часть, протекала река Читинка. Мы любили ходить на берег: прозрачная чистая вода, во многих местах просматривалось дно. Как-то Колцов и говорит:

— Все вы здесь собрались инженеры. Вот попробуйте решить такую задачу. Вы на своих танках проходите по равнине, берете препятствие, ставите машину под углом на сопках, а никто из вас не задумался над тем, как бы пройти на танке по дну реки?

И что вы думаете: мы этим делом занялись. Начали прикидывать, что можно сделать. В конце концов задачу эту все же решили.

Что это? Воспитание своего рода удали? Нет, мы понимали приказ комбата так, что он нас готовит к любым сложностям, в которых может оказаться экипаж танка уже не на учебе, а в водвороте военных действий. И там придется решать задачи сложнее, чем на полигоне, на плацу. Вот к чему нас готовил Колцов. И многие были благодарны ему за это. Танкисты, вышедшие из нашего батальона, показали себя закаленными командирами в годы Отечественной войны. Как тут не вспомнить суровые слова «тяжелое в ученье — легко в бою». Правда, а боя никогда легко не бывает.

В Песчанке я одним из первых был назначен командиром взвода, а потом и командиром второй роты. Для меня это назначение было почетно, я рассматривал его как доверие командования.

Затем стал я политруком части. Дни были заполнены до предела. И воинская служба, и выпуск боевых листов, и политчас, воспитательная работа, да и поговорить с солдатами надо. Люди остаются людьми, у всех свои заботы, свои беды, свои радости. Но как бы занят я ни был, всегда находил время послать восточку домой. Оказывал даже отправление на карточке. Стоял на крыльце, дождался Колцова, кто-то шелнул фотоаппаратом. И получилась фотография. Решил послать ее домой. Рассуждал так: отцу и матери всегда приятно не только получить письмо, но и поглядеть на своего сына.

5

Прошли годы. И теперь я особенно хорошо вижу, сколь полезны были для меня все эти перемены, назначения, новые встречи и новые дела, в которые приходилось вникать.

Разумеется, защищая диплом инженера, я не думал, что в будущем мне предстоит заниматься восстановлением «Запорожстали», руководить оборонной промышленностью области и даже всей страны. Работая землеустроителем, не предполагал, что вместе с товарищами придется мне переустроить землю на миллионах гектарах, а получая военную выучку, не представлял в полной мере, как пригодится она в тяжелой войне. Не знал и того, что все это, вместе взятое, при постоянном общении с массой людей превратится в сплав опыта, навыков, знаний, который именуется двумя простыми словами: партийная работа. И только с годами я стал понимать, что меня, как и тысячи других людей, действительно готовили, притом вполне сознательно, к будущим большим делам. Подготовку эту вела Коммунистическая партия.

Вскоре после возвращения из армии меня избрали заместителем председателя исполкома Днепропетровского горсовета. Председателем был тогда Афанасий Ильич Трофимов, старый член партии, моряк-балтийец, участник Октябрьской революции, рабочий нашей Дзержинки. Образование он имел небольшое, очень

сбродовался моей инженерной подготовке и сразу предложил вести в исполнение возмещение строительства и городского хозяйства.

Пришлось глубоко вникать в работу Совета — беспорядочную, многоплановую, целиком обращенную к нуждам народа. Работа была не новой — я приобрел к ней еще в Бисерском районе, и все-таки много надо было постигать заново. Этот опыт помог мне в 1960 году, когда я был избран Председателем Президиума Верховного Совета СССР, помогает и сегодня, когда наряду с обязанностями Генерального секретаря ЦК КПСС партии и народ вновь доверили мне этот высокий, почетный, но чрезвычайно ответственный пост, требующий неустанный труд.

Помня собственную практику, я с самого начала добивался разработки и принятия законов, расширяющих права депутатов, ставил вопрос об усилении роли местных Советов, о повышении их авторитета, о совершенствовании деятельности всего государственного аппарата.

Свою работу в Каменском, на моих глазах превратившемся в современный город Днепродзержинск, вспоминаю всегда с благодарностью. Время было интереснейшее. Именно тогда мы рукоплескали четверке паланинцев, покоришей Северный полюс, с замораиванием сердца следили за чкаловскими полетами, разговаривали с Магнитки, Кузнецкого комбината и других новостроек. Днепровский завод в те годы тоже продолжал развиваться: при мне задули восьмью доменную печь, ввели алофабрику, третий мартеновский цех. На весь Союз прогремел стахановский рекорд нашего сталевара Якова Чайковского. Нарком тяжелой промышленности Сергей Орджоникидзе призвал сталелавильщиков страны перенять его опыт.

Вместе с заводом, а точнее, с заводами, которые появились у нас, рос город, в его черту вошли села Тритузное, Романово. Возникли проблемы — не хватало школ, поликлиник, детских садов, трудно было с жильем, в обновлении нуждались водопровод, канализация, транспорт. Вот этим всем я и занимался в полном объеме. Надо было научиться спорить с директорами, которые стремились строить «хутора» при своих предприятиях, преодолевать ведомственные настроения, собирать силы и средства в один кулак, и я хорошо помню первые наши успехи, пусть скромные, но так необходимые людям.

В Наркомтяжпроме мне удалось получить ассигнования, и мы проложили трамвайную линию от Батлея до площади Ленина — настоящее торжество было, когда красные вагоны побежали через весь город. Помню, как возвели (за шестидесять два дня) красивое здание, в котором и сегодня помещается Дворец пионеров, как комсомольцы строили стадион, как появились у нас «высокие» дома в четырех этажах, с балконами, широкими окнами. И хотя масштабы строительства были далеко не сегодняшние, однако сотни семей справились новоселье. Мостились в городе улицы, закладывались скверы, больше стало товаров в магазинах, народ приобщился к жизни становилась лучше — этим и памятно мне время работы в Днепропетровске.

В городском Совете Днепродзержинска я был более года, потом меня выдвинули на партийную работу. Вначале заведовал отделом, а в феврале 1939 года был избран секретарем по пропаганде Днепропетровского областного комитета КП(б)У. О сложной и многообразной работе обкома — штаба партийной организации всей области — я подробно рассказывал в книге «Возрождение». Первым секретарем был у нас тогда Семен Борисович Задонченко, человек опытный, умный, сильный, у которого многому можно было научиться. Отношения у нас сложились деловые, товарищеские. Отныне я нес ответственность за один из важнейших участков партийной работы — за работу в области идеологии. Круг моих обязанностей резко возрос, масштабы дел расширились, мне приходилось теперь часто ездить по городам и селам, встречаться с сотнями людей.

Считаю очень важным обстоятельством то, что я прошел эту школу. Существует, как из-

вестно, три основных направления партийного руководства — политическое, идеологическое, организационное. Разговора о том, какое из них важнее, быть не может — все они необходимы партии, все в равной степени важны. Умение сочетать все стороны партийной деятельности — это искусство, и надо этому искусству учиться всю жизнь.

Идеологическая работа всегда была и остается одной из первостепенных задач Коммунистической партии. Эта работа многообразна: она требует научного анализа процессов, которые происходят в обществе, и постоянного решения возникающих в связи с этим проблем.

Опасно даже на время, даже на отдельных участках забывать об идеальном начале в государственной и общественной жизни, мириться с идеальными ошибками. На первый взгляд они бывают не так заметны, как, скажем, ошибки технические. Если неверно спроектирован какой-то агрегат, то он не даст ожидаемой мощности или вовсе не будет работать — это сразу видно, понесенный убыток просто подсчитать. А ошибка в идеологии, как правило, скрыта, замаскирована одеждой из красивых слов, но тем более чревата последствиями, ибо она скажется непременно и принесет гигантский вред, если ее вовремя не исправить. Вакантуа в современном мире нет: там, где благодушием мы, там действуем наши идеологические противники. «Поэтому, — учил В. И. Ленин, — всякое умаление социалистической идеологии, всякое отступление от нее означает тем самым усиление идеологии буржуазной».

Это с особой остротой ощущал я в те годы, о которых веду рассказ: на западе уже началась вторая мировая война, она приближалась к нашим границам, идеальное противоборство двух систем подходило к своей крайней форме — открытому военному столкновению. В этой обстановке повысились требования к идеологическому воспитанию кадров, к укреплению связи партии с массами. Необходимо было вести активную, наступательную пропагандистскую работу, давать своевременный отпор враждебной идеологии, укреплять в советских людях высокую политическую сознательность, воспитывать их в духе социалистического патриотизма и пролетарского интернационализма, в духе преданности идеалам коммунизма.

Ко всему этому должен был вкус у каждого руководителя, у каждого коммуниста, не говоря уж о самой, казалось бы, простой, но требующей постоянных усилий задаче — доводить до народа цели, какие мы ставим перед собой, объяснять, чего конкретно добивается на данном этапе Центральный Комитет нашей партии. Другими словами, надо выступать в различных аудиториях, встречаться с людьми. Тогда, в Днепропетровской области, я впервые столкнулся с этой необходимостью, в связи с чем хочу высказать некоторые соображения, которые начали складываться у меня, еще в те годы.

Партийное страстное слово было и остается острым оружием партии, и относиться к этому надо очень серьезно.

Советские люди одобряют политику партии, поддерживают ее. И тем не менее мы всегда уделяли и уделяем большое внимание идеологической работе. Главное оружие в этой работе — правда. И об успехах и о недочетах, мы считаем, необходимо говорить честно. Открытый разговор люди всегда поймут. В. И. Ленин подчеркивал, что сила социализма в сознательности масс.

Нет ничего бесподобнее, чем пропаганда без адреса, оторванная от интересов аудитории, от потребностей дня. Если оратор уходит от ответов на острые вопросы, то он внушает людям недоверие. Если лектор мямлит на трибуне, повторяет общезвестное, то пользы от этого ни на грош, больше того, такой оратор может отучить людей вообще слушать лекции. Формализм в этом деле противопоказан, обязательно нужен творческий подход. Хочу подчеркнуть: не в ловких ораторских приемах, на которые горазды буржуазные политики, не в рассчитанном пафосе и не в силе голосовых

связок секрет успеха. В. И. Ленин, как известно, не обладал громким голосом, а ведь его слышали все. Вся страна, все человечество. Слышали потому, что слушали. А слушали потому, что в речах его были идеи и мысли, близкие массам, в защиту этих идей он находил неотразимые доводы, был логичен, делал глубоко научные, смелые выводы, задачи ставил всегда конкретные и значительные...

Предвоенные годы в Днепропетровске вспоминаются как время напряженнейшей работы. Внешне все было спокойно: в кино шли комедии «Волга-Волга» и «Светлый путь», в обычном трудовом ритме протекала жизнь в городах и деревнях, зрел на полях урожай. Но все мы чувствовали: угроза войны нарастает. В 1940 году Днепропетровский обком получил ответственное задание ЦК ВКП(б) — перевести часть предприятий области на выпуск военной техники. Из Москвы пришла шифровка, предлагавшая нам учредить должность секретаря обкома по оборонной промышленности. Заседание бюро проводил Задонченко. Он сказал, что, учитывая особую важность этой работы и значение, которое ей придает Политбюро Центрального Комитета, надо на этот пост выдвинуть не только технически подготовленного, знающего металлургию специалиста, но и идеального организатора, умеющего работать с людьми. Вот так примерно он говорил и предложил мою кандидатуру. Проголосовали единогласно.

Учитывали ли мы реальную опасность войны, готовились ли к этому? Безусловно, учились, готовились. В том, что угроза войны нарастает, что фашизм — главный наш враг, сомнений не было.

Страна остро нуждалась в металле. В июне 1940 года Совнарком СССР и ЦК ВКП(б) приняли постановление «О мероприятиях, обеспечивающих выполнение установленного плана выплавки чугуна, стали и производства проката». Развернулось всеосюзное соревнование металлургов за лучшее использование мощности агрегатов, и мои земляки добились в этом соревновании заметных успехов. Предприятия, изготавливающие судыбю мирую продукцию, стали теперь работать на армию: завод имени Артёма выпускал детали к боевым самолетам, завод имени Коминтерна — множества. Днепропетровский металлургический имени Дзержинского — артиллерийские снаряды...

Ко мне на стол в обком поступали сводки, которые не могли не радовать. И хотя я нес ответственность уже за сотни предприятий, вести с родного завода, не скрою, принимал особенно близко к сердцу. В 1941 году Днепровскому заводу имени Ф. Э. Дзержинского было присвоено звание «лучший металлургический завод Советского Союза» и передано переходящее Красное знамя Наркомчермета и ЦК профсоюза металлургов.

* * *

Чувство родины у каждого из нас начинается с памяти детства, со своего дома, своей улицы, своего города или села. И вместе с тем живо в нас ощущение большой, великой Родины, которая в дни опасностей и больших испытаний вся от края и до края становится вдруг до боли близка и дорога.

Мне повезло увидеть воочию просторы родной страны, узнать близко многих сограждан, и я знал, что планы, мечты, замыслы народа под стать земле, на которой нам посчастливилось жить, которую получили мы от отцов и должны оставить детям еще более богатой и цветущей.

Мы доказали это великими свершениями первых пятилеток.

Но вот настало мучительное, горькое и вместе с тем исполненное высокой веры и невиданного героизма время жизни нашего народа. Началась Великая Отечественная война. Пришла пора отстаивать великие завоевания социализма, защищать все, что сумели мы сделать и построить, встать грудью за дорогу нам землю. И я вместе с миллионами советских солдат и офицеров прошел многотрудный путь войны от начала до конца, от первого дня войны до светлого дня Победы.

Но об этом периоде — речь особая.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ФРГ: В ОЖИДАНИИ ВИЗИТА Л. И. БРЕЖНЕВА

«Все миролюбивые люди, все трудящиеся нашей страны» — связующие больше надежды с предстоящим визитом в ФРГ Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева. Глава государства прибывает в ФРГ в тот момент, когда противоборство в вопросах войны и мира, ракетного вооружения и разрядки, враждебности и мирного сотрудничества — глубоко волнует наш народ, а также все другие народы континента. Эти слова из заявления Президиума правления Германской коммунистической партии отражают мысли и настроения самых разных социальных слоев и политических групп Западной Германии.

Первый визит Леонида Ильича Брежнева в ФРГ состоялся в мае 1973 года. Ряд крупных тогда важных документов о сотрудничестве в области экономики, промышленности, техники, культуры, воздушных сообщений закрепил тот важный позитивный поворот в отношениях между двумя странами, основой для которого стал подписанный 12 августа 1970 года Договор между СССР и ФРГ. После долгих лет конфронтации и «холодной войны» в советско-западногерманских отношениях произошел коренной положительный перелом.

Второй визит советского руководителя на берега Рейна состоялся в мае 1978 года. Пять лет, минувших после первого визита, наглядно продемонстрировали, сколь выгодны разрядка и развитие разностороннего сотрудничества, как глубоко отвечают они коренным интересам как народов ФРГ и СССР, так и всех народов Европы и мира в целом. Итоги этих пяти лет нашли

свое отражение и в совместной декларации, подписанной Л. И. Брежневым и федеральным канцлером ФРГ Г. Шмидтом. В этом документе, в частности, подчеркивалось: «Обе стороны приспосабливаются к решению задачи повышения качества и уровня их отношений во всех областях и стремиться к тому, чтобы добрососедство и растущее сотрудничество могли стать надежным постоянным также будущих поколений».

В ходе этого визита Л. И. Брежнев был подписан уникальный документ — Соглашение о развитии и углублении долгосрочного сотрудничества СССР и ФРГ в области экономики и промышленности, рассчитанное на четверть века.

Минувшие годы полностью подтвердили взаимовыгодность и эффективность этих договоренностей. Свыше двух тысяч западногерманских фирм включились в постоянное сотрудничество с советскими внешнеэкономическими организациями. В их числе такие крупные, лидирующие в экономике ФРГ компании, как «Маннессман», «Крупп», «Гуте-Хофф и нунгс-Хютте», «Сименс» и другие.

Красноречивым подтверждением успешного развития торговли между двумя странами является тот факт, что за истекшие десятилетия советско-западногерманский товарооборот увеличился более чем в десять раз и составил в прошлом году 5,8 млрд. рублей. ФРГ является главным торговым партнером нашей страны среди развитых капиталистических стран, а СССР — первый внешнеэкономический партнер ФРГ в мире социализма. При этом следует подчеркнуть, что советско-западногерманское сотрудничество развивается, не-

смотря на постоянные массивные попытки правящих кругов США подорвать экономические связи ФРГ и всей Западной Европы с СССР.

Жизненность и выгоды этого сотрудничества проявляются и в том, что оно имеет большое значение для обеспечения занятости западногерманского населения. В условиях кризиса, охватившего капиталистические страны, когда в ФРГ уровень безработицы перешагнул за миллионный рубеж, советские заказы обеспечивают постоянную работу 500 тысячам трудящихся. Не случайно, что этот факт неоднократно подчеркивался в выступлениях федерального канцлера Г. Шмидта, председателя Объединения немецких профсоюзов ФРГ Г.-О. Феттера, других видных деятелей страны.

«Мы приветствуем предстоящий визит в ФРГ советского руководителя Леонида Ильича Брежнева и убеждены, что он станет важным вкладом в дело укрепления мира», — заявила на днях группа рабочих завода концерна «Маннессман» в Дуйсбурге. Они подчеркивали, что политика разрядки отвечает коренным интересам трудящихся и что лишь благодаря заказам из Советского Союза многие их коллеги не потеряли работу.

Столь же высоко оценивает итоги и перспективы экономического сотрудничества ФРГ и СССР один из «капитанов» западногерманской промышленности, президент германского объединения торговых обществ — Отто Зольф фон Америкен. В беседе с корреспондентом ТАСС он подчеркнул, что предстоящий визит Л. И. Брежнева в Бонн придаст новый импульс экономическому сотрудничеству двух стран, которое, кстати сказать, уже давно перешло рамки традиционного товарообмена и все более переходит на рельсы кооперации, осуществления совместных проектов, в том числе и в третьих странах. Так, новой эффективной формой двусторонних деловых связей является деятельность смешанных советско-западногерманских фирм, которых насчитывается уже около десятка.

Гастроли советских артистов, показ советских фильмов в кинотеатрах и по телевизору, издание книг советских авторов — все более заметная составная часть культурной жизни ФРГ. Доброй традицией стали партнерские связи между Гамбургом и Ленинградом, Саарбрюкеном и Тбилиси, Килем и Таллином, Людвигсхафеном и Сумгаитом, Эссенем и Донецком, Дортмундом и Ростовом-на-Дону, а также проведение Дней СССР и отдельных союзных республик в ряде земель ФРГ.

Ставшие за истекшие десятилетия регулярными встречи и беседы руководителей двух стран явились основой для развития политических контактов на самых разных уровнях. Буквально за один последний месяц в Советском Союзе находились с визитами премьер-министр земли Северный Рейн-Вестфалия Й. Рау, первый бургомистр Гамбурга К. фон Домани, председатель объединения немецких профсоюзов Г.-О. Феттер, а также видный деятель ХДС В. Л. Кипп. Визит последнего показал, что даже среди праворадикальной оппозиции растет понимание исключительной важности разносторонних контактов с СССР. Однако далеко еще не все безоблачно на небосводе

ветско-западногерманских отношений. Ведь именно официальные Бонн обнаружил якобы существующую «брешь» в ракетно-ядерных вооружениях НАТО, которую теперь собираются закрывать «першигами-2» и крылатыми ракетами. Именно на берегах Рейна чаще, чем где-либо еще в Западной Европе, говорят и действуют в духе так называемой «атлантической солидарности». Антикоммунизм по существу был и остается официальной доктриной в ФРГ. Действительную позицию занимает она и по ряду важнейших международных вопросов.

Тем большее значение приобретает предстоящий советско-западногерманский диалог на высшем уровне, от которого не только в ФРГ и Советском Союзе, но и во всей Европе ожидают конкретных шагов в интересах мира и разрядки, сотрудничества и взаимопонимания.

В ФРГ с большим интересом были встречены ответы Л. И. Брежнева на вопросы редакции журнала «Шпигель». Они остаются «темой № 1» западногерманских средств массовой информации. Отмечается выраженная советским руководством надежда на то, что в результате предстоящих во время визита в ФРГ переговоров «возрастет обоюдная уверенность в том, что наши страны будут выдерживать испытание и оправдывать себя логично: умение отвечать доверием на доверие, беречь достигнутое, последовательно и неустойчиво развивать дружественное сотрудничество в различных областях».

А. ГРИГОРЬЕВ, С. СОСНОВСКИЙ, корр. ТАСС. (По телекату из Бонна).

Прием в Президиуме Верховного Совета Грузинской ССР

14 ноября заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР В. М. Сирадзе принял делегацию норвежских женщин — сторонников мира, организаторов и участниц «Марша мира-81», находившихся в стране по приглашению Советского комитета защиты мира.

Тов. Сирадзе рассказала гостям о древней истории грузинского народа, ознакомила их с достижениями Советской Грузии в областях экономики, культуры и образования. Особое внимание было уделено вопросам участия женщин в общественно-политической и культурной жизни республики.

В. М. Сирадзе дала высокую оценку деятельности сторонников мира в Норвегии.

Советские люди, сказала она, с неослабным вниманием следили за маршем мира, прошедшем почти через всю Западную Европу. Благодарные цели и мужество его участников нашли горячий отклик и поддержку в нашей стране. Ярким свидетельством этого явилось обращение Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева к участникам марша мира.

Руководитель норвежской делегации Е. Норланд выразила благодарность за радужный прием. Люди в нашей стране, женщины всего мира обеспокоены взрывоопасной обстановкой, сложившейся на нашей планете, сказала

она. Страны НАТО нагнетают гонку вооружений. Мы поддерживаем стремление СССР разрядить обстановку, приветствуем последовательные мирные инициативы Советского правительства. Выражаем надежду, что они будут услышаны политическими лидерами Запада, и за ними последуют практические шаги по оздоровлению атмосферы в мире.

На встрече присутствовали председатель Грузинского республиканского комитета защиты мира профессор А. Алексидзе, ответственный секретарь комитета О. Церетели, заместитель управляющего делами Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. Чапалашвили.

(Грузинформ).

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

ИЗУЧАЯ МАГНИТНОЕ ПОЛЕ ЗЕМЛИ

Второй всесоюзный съезд ученых — магнитологов, изучающих естественное магнитное поле Земли, магнетизм горных пород и палеомагнетизм, начал работу 16 ноября в Тбилиси.

— Достижения в этих областях знаний оказывают большую помощь при поиске полезных ископаемых, в решении многих других важных народнохозяйственных задач, — сказал корреспонденту Грузинформы председатель оргкомитета съезда, директор Института геофизики Академии наук Грузинской ССР, академик Академии наук республики Б. Валадзе.

Науку о магнитном поле Земли составляют 12 самостоятельных направлений ге-

офизических исследований. Каждое из них решает свои методические задачи, опирается на свои физические принципы и математический аппарат. Специалисты в этих областях знаний регулярно встречаются для обмена опытом и обсуждения результатов исследований, а раз в четыре года собираются на съезд. Цель таких встреч — обсудить общие результаты исследований, определить, что нового сделано в области познания тайн о внутреннем строении и эволюции Земли, для использования достижений научных исследований в народном хозяйстве страны.

Тбилиси — древний геофизический центр. Здесь еще

в 1844 году была основана одна из первых в России магнитно-метеорологических обсерваторий. Она с самого начала заняла должное место среди других обсерваторий мира. Ее сотрудники — участники первого Международного полярного года, Международного геофизического года, Международного года спокойного солнца, различных всеоюзных мероприятий регионального и глобального характера по геомагнетизму.

Ныне в республике успешно действуют крупные научные центры по изучению геомагнетизма в Академии наук Грузинской ССР, в Тбилиском государственном университете.



ПОЭЗИЯ ВЫСОКОЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

ДЖАНСУГ ЧАРКВИАНИ — 50 ЛЕТ

Сложно формируется личность поэта, в которой мысль и чувство настолько цельны и безраздельны, что даже в самый ранний импульсивный момент создания почти невозможно определить опережающую роль этих взаимодополняющих начал. Именно поэтическая индивидуальность Джансуга Чарквани, одного из наиболее одаренных представителей поколения советских поэтов, которое пришло в литературу в начале пятидесятых годов.

Существование определено «поэт-трибуна». К такого типа литераторам относится и Джансуг Чарквани, поэт могучего душевного порыва. Его стихотворения — это страстные, глубоко эмоциональные монологи — исповеди гражданина и патриота, они всегда эмоциональны, ярки, окрылены. Стихам Джансуга Чарквани присуща экспрессивность, цельность, внутренняя сила, особая убежденность в правоте и современности своего поэтического слова; но это не самонадеянность, а прием самонадеянности, являющийся следствием умения улавливать малейшие «дуновения» времени, чувствовать пульс жизни, распознавать новизну. Его поэзия всегда присуща общности, стремление осмыслить детали в свете общих закономерностей — как частный случай, как результат большого глубокого процесса, именуемого жизнью.

Особую приверженность поэту проявляет к высокочувствительной, партийно-страстной, глубоко содержательной поэзии, реалистической по своей сути и действенной по своему характеру, неразрывно связанной с современностью и, в свою очередь, являющейся поэтическим откликом на эту современность. Отсюда и проистекают те высокие качества, которые выделяют поэзию Джансуга Чарквани из многоголосья хором грузинских поэтов, наделяя ее своей неповторимостью, оригинальностью и тем, что называется «собственным голосом».

Поэт причастен ко всему общественному и личному, ко всему, что думает, создает, творит, за что борется советский народ. «Пока в Отчизне хоть один дымок дымится, ты умереть не вправе». Одна из основных тем творчества Джансуга Чарквани — патриотизм и интернационализм. Образ Родины всегда неизменно присутствует в поэме, зовет, вдохновляет его.

Джансугу Чарквани присущи оптимизм, жизнелюбие, вера в завтрашний день. Нет силы, способной поколебать его убежденность в правоте пути, по которому победоносно идет народ-создатель. Передать читателю эту светлую веру — вот к чему стремится поэт: «О земля родная, светлой веры огни в сердце свято храни».

Джансуг Чарквани — истинный поэт-гражданин. Его вдохновение, легкость и изящество произведений скрывают огромный труд ума и сердца. За сравнительно короткий срок напряженной и плодотворной творческой работы он опубликовал с десятилетиями.

Поэзия Джансуга Чарквани тематически богата и разнообразна. Он охватывает как историческое прошлое, так и современность. Это взволнованное лирико-эпическое повествование о всенародном героизме во время Великой Отечественной войны, о напряженных буднях мирного созидательного труда, о многом другом.

Особой творческой активностью в биографии поэта выделяется последнее десятилетие. Где только не побывал поэт. У строителей БАМа и оживших Ногайских степей, у хакетинских виноградарей и турийских чаеводов, у руставских сталевадов и чатурских шахтеров. Он — частый гость Украины и Дагестана, Армении и Азербайджана, Прибалтики и Средней Азии. Не было за последние годы ни одного сколько-либо значительного события, чтобы Джансуг Чарквани не отозвался бы на него поэтическим или публицистическим словом. Он — одаренный публицист и прекрасный оратор.

Его публицистические статьи всегда предельно конкретны, ясны, делны, воспевают. Они всегда несут заряд бодрости. Их отличает призывная сила и оптимистический настрой.

Джансуг Чарквани — один из тех грузинских писателей, которые приложили немало усилий к тому, чтобы борьба, начатая десять лет тому назад Грузинской партийной организацией за хозяйственно-экономический подъем и

морально-общественное оздоровление жизни республики, увенчалась успехом.

«Всю свою жизнь, — пишет поэт в предисловии к одному из своих сборников, — я ищу свое, собственное, чтобы не оцутиться под тенью чужого меча». У Джансуга Чарквани свой собственный поэтический почерк, свое дыхание, своя интонация, своя пульсация фразы. Он смело сочетает старое с новым, одновременно отдавая дань классической традиции советской поэзии, так и новаторским исканиям, но не самоцельным, а обусловленным насущными потребностями развития современной поэтической мысли. Он всегда стремится к новым средствам поэтического мышления, к новым формам и приемам художественного отображения действительности.

Поэт всегда устремлен ввысь, он любит солнце, синеву неба, орлиный полет: «И солнечных лучей меня прожжет жажу и жизнью взвеет: душа моя полна». Лучшим поэтическим образам Джансуга Чарквани присуща философская углубленность.

Лишь десятую свою книгу — «Большой свет» — осмелился поэт издать на русском языке, и в этом чувствуется его особая взыскательность. Он поступил именно так, как советовал ему Ираклий Абашидзе в своем напутственном предисловии к первому русскому сборнику: «Истинный поэт не должен поддаваться искушению, не должен спешить. Русский читатель должен получить книгу лучших, избранных образцов творческого труда поэта».

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

Праздник кино стал праздником дружбы народов. 14 ноября, в день закрытия кинофестиваля, в газетах столицы Абхазии опубликованы указы Президиума Верховного Совета Абхазской АССР о присвоении почетного звания народного артиста Абхазской АССР киноактеру орден Ленина киностудии «Грузия-фильм» Отару Леонидзе Коберидзе, звания заслуженного деятеля искусств Абхазской АССР — председателю Государственного комитета Грузии Омару Леонидзе Коберидзе, звания заслуженного деятеля искусств Грузии — председателю Государственного комитета Грузии Омару Леонидзе Коберидзе, звания заслуженного деятеля искусств Грузии — председателю Государственного комитета Грузии Омару Леонидзе Коберидзе.

За успешное участие в IV республиканском фестивале грузинских фильмов в Абхазской АССР Омару Леонидзе Коберидзе, звания заслуженного деятеля искусств Грузии — председателю Государственного комитета Грузии Омару Леонидзе Коберидзе, звания заслуженного деятеля искусств Грузии — председателю Государственного комитета Грузии Омару Леонидзе Коберидзе.

Быстро пролетели четыре напряженных рабочих дня фестиваля. И всем его участникам запомнились и по душе пришли слова

заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР, кинорежиссера Гено Цулая, сказанные на открытии этого праздника: «Я чувствую себя здесь не только гостем, но и хозяином. Ведь Сухуми мой родной город. Я люблю его, горжусь им, благодарен ему...».

Всех вместе и каждого в отдельности тепло, по-братски принимали на древней абхазской земле. Фестиваль были созданы все условия для плодотворной работы. Вот как рассказывает об этом председатель Госкомитета Грузии Омару Леонидзе Коберидзе.

Учитывая многонациональный состав сукхумских зрителей было решено конкурсный показ художественных фильмов провести в центральном кинотеатре «Апсны» на русском языке, а в кинотеатре имени Руставели демонстрировать картины на грузинском языке. Документальные и научно-популярные фильмы показывались в кинотеатре «Комсомолец». Там же состоялась демонстрация фильмов, созданных на абхазскую тематику, как художественных, так и документальных.

Общественность и трудящиеся города с большим вниманием отнеслись к на-

Обсуждены итоги эксперимента

Постоянным источником нефти на земле служат облака. С дождевой водой доводится на землю, а затем и в ее недра углеводородные соединения. Они содержатся в атмосфере в виде микроскопических частиц аэрозолей. А попадают они в воздух, как и различные ароматические вещества — запахи цветов, хвои, вместе с испарениями с поверхности земли и в результате дыхания растений. Это, казалось бы, парадоксальная гипотеза подтверждают новые данные, полученные советскими учеными в ходе советско-американского фонового аэрозолевого эксперимента — АФА-ЭКС-79. Он был проведен летом 1979 года в районе высева курорта Абастумани в Грузии.

В международном эксперименте с советской стороны

приняли участие свыше 100 специалистов, представлявших Абастуманскую астрофизическую обсерваторию АН Грузинской ССР, Институт физики атмосферы АН СССР, лабораторию мониторинга АН СССР и Государственный комитет АН СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды, Института физики АН Литовской ССР, Главную геофизическую обсерваторию и Институт прикладной геофизики, метеорологическую обсерваторию Московского государственного университета, учреждения Грузинской республиканской службы управления по гидрометеорологии и контролю природной среды, Институт биохимии растений АН Грузинской ССР, учреждения министерства сельского хозяйства и здравоохранения Грузии. Исследованиями установ-

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дорогой Джансуг Авидиович! От всего сердца поздравляем Вас, известного поэта, общественного деятеля, со знаменательной датой — пятидесятилетием со дня рождения.

Вы принадлежите к тому поколению грузинских поэтов, которое в полный голос заявило о себе в конце сороковых и начале пятидесятых годов. Ваш яркий поэтический талант сразу же привлек внимание взыскательной читательской аудитории. «В тишине одной ночи», «Небо и фонтаны», «Восходит, светает...», «Стена веры», «Избранные стихи и поэмы», «Большое сияние», «Цветущее солнце» и другие Ваши книги, изданные в Тбилиси и Москве, оставили незабываемый след в сердцах не только грузинского, но и всесоюзного читателя. Ваши стихи и поэмы переведены на многие языки народов СССР и зарубежных стран. Благодаря непринужденному, естественному дыханию стиха, свойственному манере Вашего письма, Ваши произведения легко находят путь к сердцам многочисленных читателей Вашего таланта. И, конечно, не случайно, что на Ваши стихи созданы прекрасные песни известными грузинскими композиторами.

Ваши произведения удостоены республиканской и премии Ленинского комсомола и премии Союза писателей Грузии имени Г. Табидзе.

Мы хорошо знаем и ценим Вас как активного общественного деятеля, секретаря правления Союза писателей Грузии, члена правления Союза писателей СССР, председателя Совета по советской литературе при Союзе писателей Грузии, члена бюро Калининского районного комитета КП Грузии Г. Тбилиси, депутата Верховного Совета Грузинской ССР.

Мы ценим также Вашу плодотворную работу в широком популярном журнале «Дискария», который Вы возглавляли на протяжении многих лет.

Ваша неутомимая творческая и общественная деятельность по достижению отмечена высокими правительственными наградами — двумя орденами «Знак Почета» и медалями.

Желаем Вам, дорогой Джансуг Авидиович, крепкого здоровья, счастья, новых творческих свершений.

Секретариат правления Союза писателей СССР, Совет по грузинской литературе

Джансуг ЧАРКВИАНИ

РОДИНА

Во мне ли ты — твой дух, твой ореол! —
Иль я в тебе — кровинка горячая! —
И лишь тогда востину орен,
когда взлетаю с твоего плеча.
Ты ль мой высокий слог, иль это я —
гуденье гор твоих, но искони
вся боль во мне — твоя,
вся страсть — твоя,
и потому и слышен в наши дни.
В чем ты права — уж ты навек права,
я вижу все, все слышу — я сказал!
Где я прочту великие слова,
какие бы с тобой я не связал!
Да здравствуют и дух, и плоть твои!
Да станет братом каждый добрый гость!
Да воскресит щедрейшая земля
во имя дружбы выкатую гроздь!
Да смеются все чужие и святые
огни ночей, прекрасных оттого,
что горяча любовь твоих детей!
И все,
и не прибавлю ничего...

Перевод Ю. Ряшенцева.

СЕРДЦЕ

(Из «Радуги моей земли»)

Мать-земля, ты — со мной
и в удаче своей и в печали,
Горсть распаханной почвы,
обугленной глины лопать
Я целую в следах

И, как в детстве, как в самом начале,
У истока пути, отдаю тебе душу и плоть.
...Сон сковал мне ресницы,
Но помню,
Что сердце бессиленно,
Горы вращают ему гулом тысячи колоколов.
Храмы Давари, Гелати,
портал твоего Петригона
С этим сердцем в груди
Устоял под бурей веков.
Это сердце —
В груди Чхатурского, стального Рустави,
Где-то в недрах Эльбруса,
который своим острием
Чертит наш алфавит...
Словно мелом столбцы начертал
На доске голубой —
в лиловоющем небе твоём.
Это сердце большое
Влегло меня к доблести зодчей,
Помогло мне взрастать
в лабиринтах далеких эпох
Твой ветвящийся ствол.
Я склоняюсь над пашенно отчей,
Чтобы сердце дышало,
Чтоб корень живой не засох.
Пали
Криды руины и злобы разбитые глыбы,
Тень суровая солнца стоит
над обломками плит...
И в груди моей —
Солнце взметнуло
своей пламени бурливый,
В круговерти веков,
Окрыленное
Сердцем,
Летит.

Перевод М. Синельникова.

ЗАМЕТКИ ПУБЛИЦИСТА

ДЕЛИКАТНОСТЬ

Я порой с огромным наслаждением вслушиваясь в музыку русской речи, звучащей в устах представителей старшего поколения наших соотечественников. Какая-то торжественно-приподнятая, она тем не менее звучит естественно и просто, питаясь истоками утешения духовной жажды, к которым принадлежали многие поколения грузин, стремившихся к обогащению сокровищницы своей многовековой культуры богатствами, накопленными всем человечеством. Своеобразие, колоритно звучит русский язык в современной, сегодняшней речи грузина, армянина, таджика, молдаванина, украинца, казахца... Вспомним записки многих из нас в душу кинофильма «Мимино»: армянин Фрунзик Мкртчян и грузин Вахтанг Кикабидзе разговаривают в нем по-русски, но даже если слушать только фонограмму, если не видеть изображения, без ошибок определяешь — вот это говорит Фрунзик, а вот это — Вахтанг, вот это говорит армянин, вот это говорит грузин. И, думается, что эффект этот достигается не подчеркиванием каких-то акцентных, да будет позволено так выразиться, моментов, а как раз уходом от них, решительным отказом от утрирования, от гротескного преувеличения тех особенностей, которые являются естественными в речи человека, пользующегося вторым родным языком — русским. Можно ли обрывать со счетов то обстоятельство, что герои Вахтанга Кикабидзе и Фрунзика Мкртчяна на думают на своем родном языке и думают эти переводы на язык, ставший у нас в стране языком межнационального общения, языком взаимного духовного обогащения всех наций и народностей, составляющих новую историческую общность людей — советский народ? И потом, ведь даже в рамках одной нации в различных регионах ее проживания речь всегда отличается какими-то особенностями — целая наука изучает их, и называется она диалектологией.

...Мы читаем в оригинале роман Чабу Амиргадия «Дата Тутахна», и видим, как истинный художник слова, совершенно не прибегая к выпячиванию диалектизма и уж тем более к игре на акценте, дает своим героям такую речевую характеристику, что сразу же опять-таки знаем: это человек из Ментрели, а этот — из Кахети.

Многие из нас хорошо знают театр миниатюр, которым руководит Т. Чантладзе. Не раз мы вместе с этим талантливым коллективом гневно и снисходительно, радостно и горько смеялись над различными жизненными коллизиями, восходящими к актеру-миниатюриста на сцене, не раз побуждали они нас к глубоким раздумьям над тем, что, будучи пока еще в нашей жизни, делает ее порой напряженной и серой. Одним словом, в большой семье театр миниатюр занимает свое место. Но вот с этим-то как раз и не выжидает то, что, рисуя своих героев, Т. Чантладзе слишком подчас назойливо выпячивает, подчеркивает и утрирует речевые особенности, «акцентные моменты», как я с вашего позволения, уважаемые мои собеседники, называл их выше. Создается даже впечатление, что акцент, скажем ментрельский, рачинский или картлийский, является чуть

ли не единственным выразительным средством для характеристики героя... И это, к сожалению, беда не только Т. Чантладзе, но и К. Касрадзе, иногда и Г. Берикашвили. Как-то однажды по телевизору был показан спектакль по пьесе Нодара Думбадзе. Поставил пьесу известный и уважаемый в стране коллектив, но, честное слово, вызвало по меньшей мере недоумение то обстоятельство, что актеры на протяжении всего спектакля говорили по-русски «с грузинским акцентом». Зачем? Чтобы передать национальный колорит героев? Но тогда, ставя пьесу Шекспира, следовало бы произносить монологи и вести диалоги с английским акцентом, а в спектаклях по пьесам Лопе де Вега — с испанским... Сомнительная логика, не правда ли?

Мне могут возразить: а много ли бед в том, что посмеется человек человека таким легким «акцентным» подраживанием. Ведь, быть может, и не много, но подраживание это не должно быть самоцелью. У многих эстрадных поему-то сделало почти неприличным не иметь в репертуаре тинаж, который бы не изъяснялся на «акценте», — вот что беспокоит.

Проще всего взять человека и развенчать за то, что у него уши лопухами. Слово да же есть такое — «лопуухий». Не думаю, чтобы, к примеру, талантливому Г. Казанову удалось кого-либо развенчать своей миниатюрой по поводу «вороних (читай — вареных) яиц». Наоборот, сфокусировав внимание зрителя на таких деталях, как эти, с позволения сказать, «вороние яйца», он добился как раз обратного результата: зритель был нарочито уведен от содержания миниатюры, к ее форме, к элопопучному акценту...

Истинному художнику всегда сопутствует деликатность. Особенно, когда дело касается таких чувствительных вещей, как национальные достоинства. Тут уж нельзя допустить и малейшего — даже на тончайшей микроне — отступления от тончайших граней деликатности. Вспомним, с каким гневом писал Ленин о таком понятии, как «национальный человек». С отвращением приводит эти взятые в кавычки слова великий интернационалист Ленин. И нельзя, невозможно не разделить этот гнев и это отвращение.

Облик человека, душу человека, достоинство человека определяют не диалект и не акцент. Это из того, что десятилетия и сотни зарубежных певцов поют русские, грузинские, украинские или французские песни с испанским, немецким, французским или арабским акцентом? И разве само по себе не прекрасно, что миллионы наших друзей во всем мире изучают русский язык, хотя и говорят на этом языке, конечно же, не так благозвучно, как актеры МХАТа?

Смех — грозное оружие. Но, обращая оружие смеха против всего того, что мешает нам жить, работать, мечтать и любить, нужно точно видеть цель — то, что мешает. Давайте же смеяться над всем, что заслуживает осмеяния. И никогда не станем поднимать оружие смеха на то, что естественно, что идет от самой жизни.

Александр ИОСЕБИДЗЕ

МОСКВА — ТБИЛИСИ: ПОЭТИЧЕСКАЯ ЭСТАФЕТА

МОСКВА. 14 ноября. (Корр. Грузинформ). Лишний билет спрашивали еще на дальних подступах к Московскому концертному залу имени Чайковского, 13 ноября он не мог вместить всех желающих побывать на вечере грузинской поэзии. И это не случайно: поэтические узы между нашими на-

родами были всегда особенно прочны. Их корни уходят в прошлое, с ними связаны имена Пушкина, Грибоедова и Лермонтова, Гумилевича, Чавчавадзе и Церетели.

Вечер открыл лауреат Ленинской премии Нодар Думбадзе. Он отметил, что эта встреча как бы продолжает традицию дружбы братских культур. Она проходит в за-

ле, носимом имя Чайковского, — и это символично! Ведь и в творчестве великого русского композитора есть доля грузинского стиха и ритма.

Затем слово взял поэт Евгений Евтушенко:

— В этот ноябрьский вечер, — сказал он, — я мысленно возвращаюсь на сорок лет назад, когда враг рвался

к Москве. Тогда бок о бок сражались с фашистскими захватчиками русские и грузины, представители других народов нашей Родины. В то суровое время Ираклий Абашидзе написал стихотворение «Письмо Николаю Тихонову», посвященное боевой дружбе советских людей. В нем были такие строки: «...Житель русских равнин, ты давно побратался с горамми». Они и сегодня актуальны, звучат с новой впечатляющей силой.

В этот вечер можно было услышать взволнованные поэ-

тические строки о братстве народов, об общности их устремлений. С большим вниманием слушал зал стихи Карло Каладзе, Отара Челидзе, Резо Амашукели, Медея Нахидзе, Гиви Гегечкори и других поэтов.

Свои переводы прочитали Белла Ахмадулина, Юнна Мориц, Арсений Тарковский, Владимир Солоухин и другие.

Вечер прошел как бы на одном дыхании, и, когда председательствующий объявил об окончании, собравшиеся долго не отпускали дорогих гостей.

КОНКУРС ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ ВЗЯЛ СТАРТ

На две недели столица Грузии стала всеобщим концертным залом. Здесь пройдет состязание молодых виолончелистов.

В день открытия всеобщего конкурса состоялась пресс-конференция. Заместитель председателя жюри, ректор Тбилисской государственной консерватории, народный артист Грузии С. Цинцадзе представил журналистам членов жюри — известных советских музыкантов. Возглавляет жюри народный артист СССР Д. Шафран.

— Стало традицией, — сказал С. Цинцадзе, — проводить всеобщие конкурсы

виолончелистов за год до международного конкурса музыкантов-исполнителей имени Чайковского. И это не случайно — такой смотр не только демонстрирует последние достижения нашей отечественной школы виолончельного искусства, но и позволяет выявить лидеров, которые смогут достойно представлять советскую исполнительскую школу на представительном смотре-конкурсе имени Чайковского.

В нынешнем всеобщем конкурсе участвуют 25 молодых музыкантов. Это — студенты консерваторий, музыкальных училищ, спецшкол из

многих республик нашей страны. Грузинскую виолончельную школу представляет студент Тбилисской консерватории З. Шаумия. Проводимая в преддверии шестидесятилетия образования СССР тбилисская встреча позволит показать широкую панораму развития национальных исполнительских школ.

На вопросы журналистов ответили заведующий отделом генеральной дирекции международных, всеобщих конкурсов и культурных программ Министерства культуры СССР, заместитель председателя жюри О. Ланской, профессор Московской государственной консерватории

Н. Шаховская, другие члены жюри.

Вечером в Большом зале Тбилисской государственной консерватории состоялась торжественное открытие конкурса.

Министр культуры Грузинской ССР О. Тактакишвили от имени музыкальной общности Грузии поздравил конкурсантов с ответственным испытанием в их творческой жизни и пожелал им успеха.

На вечере прозвучал виолончельный концерт композитора В. Азарашвили в исполнении заслуженного артиста республики Э. Исакадзе и Камерного оркестра Грузии. Дирижировал Р. Такидзе.

На конкурсе выступил также Государственный заслуженный квартет Грузии.

Начался первый тур конкурса. Право открыть его было предоставлено молодому музыканту Юлии Пантелет из Киева (№ 1).

Программа творческого состязания включает в себя обширную по диапазону музыкальную литературу: нестарую классику, произведения советских авторов, а также обязательное исполнение произведения композитора той республики, которую конкурсант представляет.

ВОСКРЕСНЯЯ ПАНОРАМА

— К 200-ЛЕТИЮ ГЕОРГИЕВСКОГО ТРАКТАТА —

НАВЕКИ ВМЕСТЕ

Приближается двухсотлетие со дня подписания Георгиевского трактата — манифеста дружбы русского и грузинского народов. В связи с этим корреспондент Грузинформы попросил вице-президента Академии наук Грузии Александра Сергеевича Пронгшвили рассказать о том, какую работу по подготовке к празднованию этого юбилея проводят ученые республики.

Выступая на юбилейных торжествах в Тбилиси, посвященных 60-летию победы Советской власти в Грузии и образования Коммунистической партии Грузии, Леонид Ильич Брежнев говорил: «Сравнительно скоро мы будем отмечать 200-летие добровольного соединения Грузии с Россией. Верный выбор сделали наши предки 200 лет назад. Дружественные узы, соединившие русский и грузинский народы, разрослись, стали намного крепче за шесть десятилетий советской истории Грузии. В этом, кстати, историческая миссия социализма — сблизить и роднить народы. Утверждать между ними согласие и мир».

В словах товарища Л. И. Брежнева содержится программа всей нашей работы по подготовке к предстоящему юбилею. В них дана глубокая оценка значения добровольного присоединения Грузии к России, указано на развитие и укрепление дружеских уз в годы Советской власти, подчеркнута историческая миссия социализма сблизить и роднить народы, так блестяще им выполняемая.

Мы обязаны с научной достоверностью изучить факты и документы, относящиеся к двухвековому содружеству, государственному, культурному, взаимонепосредственному и грузинского народов, показать их глубокие корни и непреходящее значение. Эту задачу предстоит решить в нескольких направлениях.

— ГАСТРОЛИ —

На сцене — «Возрождение»

Коллектив Абхазского ордена «Знак Почета» государственного драматического театра имени С. Я. Чавчавадзе в Москву. Сухумские артисты везут в столицу свой новый спектакль «Возрождение» — пьесу Н. Мирозинченко по книге Л. И. Брежнева. Накануне отъезда театра его директор, народный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР Ш. Пачелия рассказал:

— Это не первая наша встреча с московским зрителем. Сейчас мы везем очень серьезную и ответственную работу, которая является эталонной не только в идеологическом, но и в художественном развитии самого театра, но и заняла достойное место во всей культурной, общественно-политической жизни Абхазии. Спектакль «Возрождение» знают сегодня почти во всех уголках автономной республики...

Наш спектакль, создание которого потребовало от коллектива театра полной отдачи творческих сил, — первая в Закавказье постановка этой пьесы. Ведь это ответственная и очень почетная задача — донести до зрителя глубинную историческую правду, отраженную в произведении Леонида Ильича Брежнева, пафос героических будней народа.

Мне бы хотелось отметить интернациональный характер спектакля. В нем заняты не только артисты Абхазского театра. «Возрождение» — совместная работа всех театров Абхазии. Вместе с нами для участия в большом, радостном празднике театрального искусства республики едут в Москву мастера грузинского театра и группа совсем еще молодого русского ТЮЗа.

— Нынешний год для театра, я бы сказал, «звездный год». Полувековой юбилей, награждение орденом «Знак Почета», и вот теперь — Москва, где в новом здании одного из лучших театров страны — МХАТа, на Тверском бульваре, 17 и 18 ноября покажем спектакль, в который мы вложили всю душу.

(Грузинформ).

СПОРТИВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ФУТБОЛ

Чемпионат финишировал

Итак, чемпионат страны по футболу среди команд первой лиги финишировал. Как известно, первое и второе места, а с ними и путевки в высшую лигу завоевали харьковский «Металлист» и кутаисский «Торпедо». Третье место, несмотря на поражение, в последнем туре от киевского СКА со счетом 0:2, занял московский «Локомотив».

Ланхутская «Гурия» принимала в заключительном матче футболистов костромского «Спартак». Встреча закончилась ничью — 2:2, но ни одна из команд не сумела записать в свой актив ни одного очка, так как у обеих исчерпан лимит ничьих.

Остальные матчи дали такие результаты: «Бустон» — «Карпаты» — 3:2, «Памир» — «Металлург» — 1:1, «Динамо» — «Прикарпатье» — 2:2, «Спартак» (Орджоникидзе) — «Колос» — 3:0.

3:0, «Нистру» — «Искра» — 2:2, СКА (Одесса) — «Жальгирис» — 2:1, «Металлист» — «Кузбасс» — 2:1, «Заря» — СКА (Хабаровск) — 2:0, «Факел» — «Трактор» — 0:0.

Первую лигу покидают «Прикарпатье», «Кузбасс», «Динамо», «Трактор», «Спартак» (Орджоникидзе).

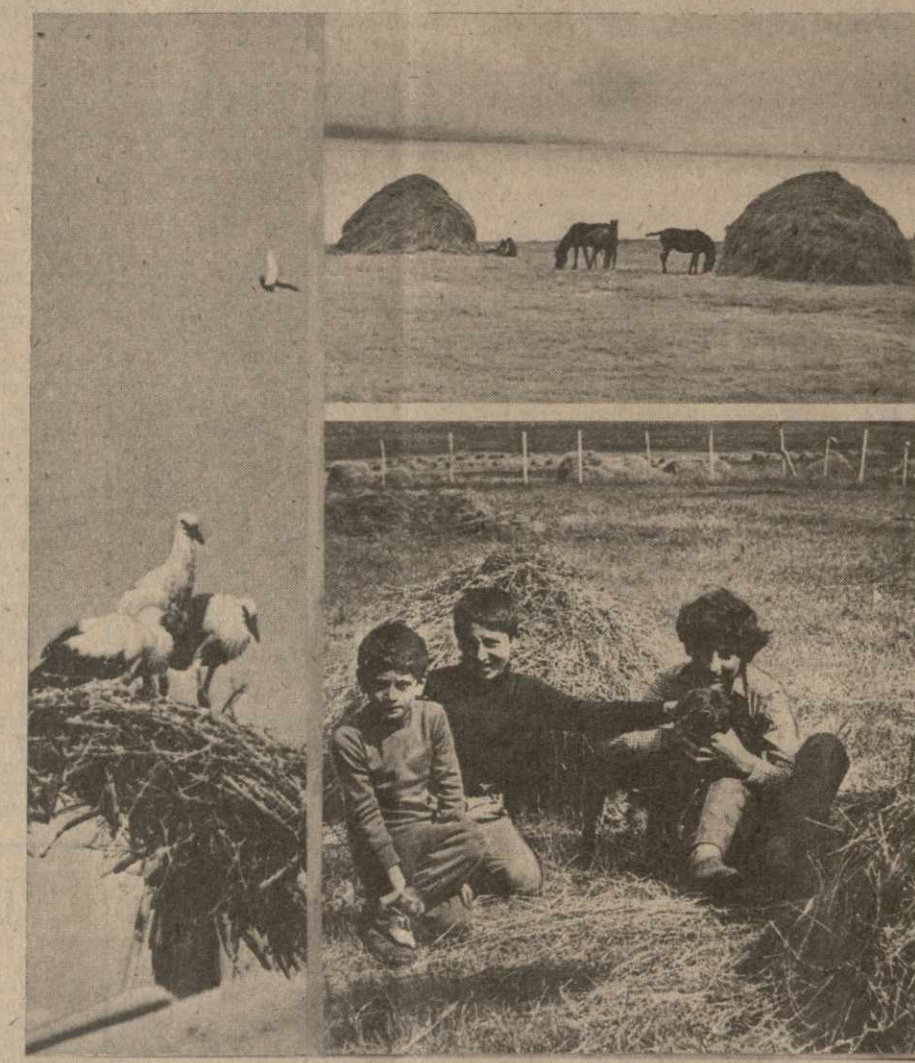
ВОЛЕЙБОЛ

За Кубок мира

Третью победу одержали волейболисты СССР на проходящем в Японии розыгрыше Кубка мира. В пятом туре они победили чемпионов Европы — спортсменов Болгарии — 3:1.

Центральной встречей тура был матч лидирующих команд — Японии и США. Поединок завершился победой американцев — 3:2. Сборная Китая выиграла у волейболистов Кубы — 3:0, а команда Южной Кореи — у спортсменов Бразилии — 3:0.

После пяти туров впереди сборные



Скупое осеннее солнце лениво отражается в зеркальной глади Параванского озера. Опустился его берега. Неуютно и холодно стало и семье восточных, собравшихся в далеком путешествии — в теплые края. Не слышно и ребячьих голосов. Зато как приятно погреться на солнышке, развалившись на мягкой «перине» из сена.

Фото Р. Рухияна.

— СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ —

Рассказ о Мирзе Геловани

Мягкая тбилисская осень запорошила золотом платанов дорожки в Саду коммунаров. Опустила поближе к мохнатым верхушкам елей выгоревшее за лето белесое небо, подернула рябью воду в фонтане. Днем здесь почти всегда тихо. Сегодня исключение. Кажется, мальчишки со всего района собрались вокруг трех зеленых призматических машин с надписью «Грузия-фильм». Будет сниматься кино. А кино — это всегда интересно.

У будущего фильма, над которым работает съемочная группа киностудии «Грузия-фильм», пока нет названия. Рабочий заголовок — «Молодые остались навсегда». Автор сценария и режиссер Мераб Тавадзе, оператор Давид Схиртладе, художник Николай Казбеги. В фильме заняты актеры тбилисских театров Гия Дзедзедзе, Темури Галия, Хатуня Мчедлидзе, Багратион Кобаидзе, Джамал Ниорадзе. Главную роль — Мирзу Геловани играет Резо Чхикашвили.

Это будет первый художественный фильм о замечательном грузинском поэте Мирзе Геловани, поэте-гражданине, поэте-герое, человеке, страстно влюбленном в жизнь.

Мераб Тавадзе так определяет главную тему своей будущей картины: — Главное, самое главное — это человек. Человек, который при любых обстоятельствах должен остаться верным себе до конца. И еще мы хотим сказать своей работой, что в жизнь надо верить. Так, как верил в нее Мирза Геловани. Уходя на фронт, он верил, что вернется. И вернулся... В своих стихах.

События в фильме охватывают период с 1936 по 1944 год, когда трагически оборвалась жизнь поэта-воина. Уже отснято больше половины ленты. Съемки проводились в нашей республике и в Белоруссии, под Минском. Большую помощь оказывают творческому коллективу войска Закавказского военного округа. Кстати, главный консультант фильма — заместитель командующего Закавказским военным округом, генерал-лейтенант Дмитрий Шкруднев.

В апреле будущего года работа над картиной должна быть завершена. А пока раздается команда: «Приготовились! Мотор!»... Шелкает сапфировый... и мальчишки, возвращающиеся из школы, зачарованно следят за тем, как «делается кино».

И. АДАМШВИЛИ.

— КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО —

НА ПРОЧНОМ ФУНДАМЕНТЕ

В Тбилиси завершились Дни болгарской экономики, организованные Болгарской торгово-промышленной палатой, Всесоюзным объединением «Экспоцентр» и Торгово-промышленной палатой Грузинской ССР.

В программу Дней входил цикл лекций о достижениях Народной Республики Болгарии в народном хозяйстве. Выставки парфюмерно-косметической и фармацевтической продукции, а также табачных изделий познакомили посетителей с прославленной продукцией объединений «Фармахим» и «Булгартабак».

В беседе с корреспондентом «Зари Востока» Д. Иванишвили участники Дней болгарской экономики поделились своими впечатлениями от проведенной работы.

П. Русев, председатель Болгарской торгово-промышленной палаты:

— Мы рады этой встрече на грузинской земле, проходившей в год знаменательного 1300-летнего юбилея Болгарского государства. Она помогла нам лучше узнать вашу солнечную республику. Наши экономические связи с СССР развиваются весьма успешно.

Дружба и взаимопомощь с СССР позволили нам наладить производство электротехнической техники и добиться в этой области больших успехов. С помощью советских специалистов в Болгарии построены крупнейшие металлургические заводы, в Бургасе вырос нефтеперерабатывающий завод, на базе советских генераторов и атомных реакторов строятся объекты энергетики.

Наши страны обоюдно решают важные проблемы совершенствования форм и методов торгово-экономического и научно-технического сотрудничества. Этой цели служат и подписанные два года назад Генеральная схема специализации и кооперирования в области материального производства между СССР и НРБ на период до 1990 года. На ее основе подписаны отраслевые программы развития специализации и кооперирования между некоторыми министерствами наших стран.

— ПРОЕКТЫ, СВЕРШЕНИЯ —

Я — хозяин стройки

Малый грузинский БАМ — так называют строительство 160-километровой железнодорожной линии Марабда — Ахалкалаки, которая объявлена ударной комсомольской стройкой республики. Новая магистраль сыграет важную роль в экономической жизни нашего края.

Со всех районов республики съезжаются сюда по комсомольским путевкам передовые рабочие, выпускники профессионально-технических училищ.

Ударно трудятся здесь 50 выпускников Марнеульского городского ПТУ № 70. Среди ребят, работающих на строительстве дороги Марабда — Ахалкалаки, — бывшие практиканты, отличившиеся в период производственной практики. Это Д. Китави, Б. Азизов, С. Шахматов и другие. Вместе со своими бывшими соратниками работает на стройке и отличник ПТУ, автокрановщик С. Шахматов. Сабир мог бы покинуть поступить в ГПИ, но решил сначала поработать, а потом продолжить учебу.

Отлично трудится на строительстве дороги комсомольско-молодежная бригада, которой руководит мастер П. Геловани. Ребята из его бригады — мастера на все руки — они и путевые, и строители, и электрики.

Недавно ребятам передали ключи от передовичного комсомольского городка. Об этом городке

Т. КЕСАНАШВИЛИ.

что позволит наладить производство новых видов изделий, повысить качество взаимопоставляемой продукции в таких областях, как тракторное, сельскохозяйственное, тяжелое, транспортное машиностроение, станкостроительная, химическая, медицинская промышленность.

Торгово-промышленная палата СССР и Болгарская торгово-промышленная палата, работающие в тесном контакте друг с другом, активно содействуют развитию братских торгово-экономических и научно-технических связей.

В. Корсков, генеральный директор Всесоюзного объединения «Экспоцентр»:

— Не могу не согласиться с моим болгарским коллегой. Великие перспективы нашего сотрудничества, оно плодотворно развивается. Дни болгарской экономики в СССР, ставшие традиционными, являются ярким проявлением дружеских взаимосвязей наших стран. В седьмой раз приезжают к нам наши болгарские друзья. С удовлетворением хочу отметить, что рамки нашего сотрудничества расширяются из года в год. Болгария регулярно участвует в международных выставках, проводимых в СССР. Она — член ВДНХ СССР. Недавно здесь проходила национальная выставка НРБ, в которой приняли участие почти все промышленные объединения республики, продемонстрировавшие высокий уровень развития народного хозяйства страны. В этом году болгарское объединение «Электромонтаж» демонстрировало свои изделия в Алма-Ате и Ташкенте, а в Суздале и Ялте проводилась выставка-дегустация болгарских вин.

В Болгарии также проявляют огромный интерес к нашей стране. Всегда многолюдно бывает, в частности, в павильонах СССР на международной выставке в Пловдиве, в которой регулярно участвуют братские республики Страны Советов.

Г. Окрошадзе, председатель президиума Торгово-промышленной палаты Грузинской ССР:

— На примере нашей республики трудно убедиться, как многосторонни и глубоки связи Болгарии с СССР. Из Грузии, например, в Болгарию поставляют различные двигатели, чай, коньяки и многое другое. Мы же получаем от болгарских друзей, кроме продуктов сельского хозяйства, вычислительную технику, парфюмерию, медикаменты...

Дни экономики Болгарии в Грузии способствуют успеху двустороннего сотрудничества, основанного на прочном фундаменте дружбы братских народов.

— КОНКУРС —

Слет молодых пианистов

В эти дни столица Советского Узбекистана принимает молодых музыкантов-исполнителей со всех концов страны. 16 ноября здесь открывается Всесоюзный конкурс пианистов — предвещающий смотр советского исполнительского искусства.

Жюри этого творческого состязания возглавляет министр культуры Грузии, народный артист СССР О. Тактишвили. Грузинский пианистический школы на конкурсе будут представлять педагог экспериментальной музыкальной школы при Тбилисской государственной консерватории Кетеван Лория и аспирант Московского музыкально-педагогического института имени Гнесиных Нина Кереселидзе. (Грузинформ).

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

СТАДИОН «ДИНАМО»

ИМ. В. И. ЛЕНИНА

18 ноября

ФУТБОЛ

ОТБОРОЧНЫЙ МАТЧ ЧЕМПИОНАТА МИРА

УССР (сборная) — СССР (сборная)

Начало в 19 часов.

Продажа билетов по организациям — 16 и 17 ноября с 10 часов, по абонементам на талон М-5 — в кассах стадиона с 16 по 17 ноября включительно 16 и 17 ноября с 10 до 19 часов, перерывы с 14 до 15 час. Общая продажа билетов — 18 ноября в кассах стадиона с 16 по 17 ноября с 10 до 19 часов включительно с 10 часов. Для заслуженных мастеров спорта и заслуженных тренеров СССР, чемпионов Олимпийских игр, мира и Европы — в кассе № 6, для депутатов Верховного Совета СССР, Грузинской ССР, Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда — в кассе № 7, для инвалидов войны — в кассе № 8.

Воскресенье, 15 ноября

МОСКВА

По первой программе.

9.00 — Время, 9.40 — Гимнастика, 10.05 — Поезд Л. Рюмина, 10.30 — Будильник, 11.00 — Служба Советскому Союзу, 12.00 — Здоровье, 12.45 — Утренняя почта, 13.15 — «Хочу все знать», 13.30 — Сельский час, 14.30 — Музыкальный киоск, 15.00 — «Путевка в жизнь», 16.00 — «Обыкновенные чудеса», 16.45 — Концерт, 16.45 — Клуб кинопутешествий, 17.45 — «Деловая и легкая», 18.00 — Международный панорама, 18.45 — Хоккей, «Спартак» — «Динамо» (Рига), 19.00 — «Мир Улановой», 19.55 — «Мир Улановой», 20.00 — «Эго вы можете», 20.00 — Конкурс молодых изобретателей, 20.45 — Московские новости, 21.00 — Рассказы о художниках, 21.45 — Писатели, 22.00 — Время, 22.45 — «Маленькая», 23.00 — Художественный фильм.

Тбилиси

По первой программе.

9.00 — Время, 9.40 — Гимнастика, 10.05 — Поезд Л. Рюмина, 10.30 — Будильник, 11.00 — Служба Советскому Союзу, 12.00 — Здоровье, 12.45 — Утренняя почта, 13.15 — «Хочу все знать», 13.30 — Сельский час, 14.30 — Музыкальный киоск, 15.00 — «Путевка в жизнь», 16.00 — «Обыкновенные чудеса», 16.45 — Концерт, 16.45 — Клуб кинопутешествий, 17.45 — «Деловая и легкая», 18.00 — Международный панорама, 18.45 — Хоккей, «Спартак» — «Динамо» (Рига), 19.00 — «Мир Улановой», 19.55 — «Мир Улановой», 20.00 — «Эго вы можете», 20.00 — Конкурс молодых изобретателей, 20.45 — Московские новости, 21.00 — Рассказы о художниках, 21.45 — Писатели, 22.00 — Время, 22.45 — «Маленькая», 23.00 — Художественный фильм.

Тбилиси

По первой программе.

9.00 — Время, 9.40 — Гимнастика, 10.05 — Поезд Л. Рюмина, 10.30 — Будильник, 11.00 — Служба Советскому Союзу, 12.00 — Здоровье, 12.45 — Утренняя почта, 13.15 — «Хочу все знать», 13.30 — Сельский час, 14.30 — Музыкальный киоск, 15.00 — «Путевка в жизнь», 16.00 — «Обыкновенные чудеса», 16.45 — Концерт, 16.45 — Клуб кинопутешествий, 17.45 — «Деловая и легкая», 18.00 — Международный панорама, 18.45 — Хоккей, «Спартак» — «Динамо» (Рига), 19.00 — «Мир Улановой», 19.55 — «Мир Улановой», 20.00 — «Эго вы можете», 20.00 — Конкурс молодых изобретателей, 20.45 — Московские новости, 21.00 — Рассказы о художниках, 21.45 — Писатели, 22.00 — Время, 22.45 — «Маленькая», 23.00 — Художественный фильм.

Тбилиси

По первой программе.

9.00 — Время, 9.40 — Гимнастика, 10.05 — Поезд Л. Рюмина, 10.30 — Будильник, 11.00 — Служба Советскому Союзу, 12.00 — Здоровье, 12.45 — Утренняя почта, 13.15 — «Хочу все знать», 13.30 — Сельский час, 14.30 — Музыкальный киоск, 15.00 — «Путевка в жизнь», 16.00 — «Обыкновенные чудеса», 16.45 — Концерт, 16.45 — Клуб кинопутешествий, 17.45 — «Деловая и легкая», 18.00 — Международный панорама, 18.45 — Хоккей, «Спартак» — «Динамо» (Рига), 19.00 — «Мир Улановой», 19.55 — «Мир Улановой», 20.00 — «Эго вы можете», 20.00 — Конкурс молодых изобретателей, 20.45 — Московские новости, 21.00 — Рассказы о художниках, 21.45 — Писатели, 22.00 — Время, 22.45 — «Маленькая», 23.00 — Художественный фильм.

Тбилиси

По первой программе.

9.00 — Время, 9.40 — Гимнастика, 10.05 — Поезд Л. Рюмина, 10.30 — Будильник, 11.00 — Служба Советскому Союзу, 12.00 — Здоровье, 12.45 — Утренняя почта, 13.15 — «Хочу все знать», 13.30 — Сельский час, 14.30 — Музыкальный киоск, 15.00 — «Путевка в жизнь», 16.00 — «Обыкновенные чудеса», 16.45 — Концерт, 16.45 — Клуб кинопутешествий, 17.45 — «Деловая и легкая», 18.00 — Международный панорама, 18.45 — Хоккей, «Спартак» — «Динамо» (Рига), 19.00 — «Мир Улановой», 19.55 — «Мир Улановой», 20.00 — «Эго вы можете», 20.00 — Конкурс молодых изобретателей, 20.45 — Московские новости, 21.00 — Рассказы о художниках, 21.45 — Писатели, 22.00 — Время, 22.45 — «Маленькая», 23.00 — Художественный фильм.

Тбилиси

По первой программе.

9.00 — Время, 9.40 — Гимнастика, 10.05 — Поезд Л. Рюмина, 10.30 — Будильник, 11.00 — Служба Советскому Союзу, 12.00 — Здоровье, 12.45 — Утренняя почта, 13.15 — «Хочу все знать», 13.30 — Сельский час, 14.30 — Музыкальный киоск, 15.00 — «Путевка в жизнь», 16.00 — «Обыкновенные чудеса», 16.45 — Концерт, 16.45 — Клуб кинопутешествий, 17.45 — «Деловая и легкая», 18.00 — Международный панорама, 18.45 — Хоккей, «Спартак» — «Динамо» (Рига), 19.00 — «Мир Улановой», 19.55 — «Мир Улановой», 20.00 — «Эго вы можете», 20.00 — Конкурс молодых изобретателей, 20.45 — Московские новости, 21.00 — Рассказы о художниках, 21.45 — Писатели, 22.00 — Время, 22.45 — «Маленькая», 23.00 — Художественный фильм.

Тбилиси

По первой программе.

9.00 — Время, 9.40 — Гимнастика, 10.05 — Поезд Л. Рюмина, 10.30 — Будильник, 11.00 — Служба Советскому Союзу, 12.00 — Здоровье, 12.45 — Утренняя почта, 13.15 — «Хочу все знать», 13.30 — Сельский час, 14.30 — Музыкальный киоск, 15.00 — «Путевка в жизнь», 16.00 — «Обыкновенные чудеса», 16.45 — Концерт, 16.45 — Клуб кинопутешествий, 17.45 — «Деловая и легкая», 18.00 — Международный панорама, 18.45 — Хоккей, «Спартак» — «Динамо» (Рига), 19.00 — «Мир Улановой», 19.55 — «Мир Улановой», 20.00 — «Эго вы можете», 20.00 — Конкурс молодых изобретателей, 20.45 — Московские новости, 21.00 — Рассказы о художниках, 21.45 — Писатели, 22.00 — Время, 22.45 — «Маленькая», 23.00 — Художественный фильм.

Тбилиси

По первой программе.

9.00 — Время, 9.40 — Гимнастика, 10.05 — Поезд Л. Рюмина, 10.30 — Будильник, 11.00 — Служба Советскому Союзу, 12.00 — Здоровье, 12.45 — Утренняя почта, 13.15 — «Хочу все знать», 13.30 — Сельский час, 14.30 — Музыкальный киоск, 15.00 — «Путевка в жизнь», 16.00 — «Обыкновенные чудеса», 16.45 — Концерт, 16.45 — Клуб кинопутешествий, 17.45 — «Деловая и легкая», 18.00 — Международный панорама, 18.45 — Хоккей, «Спартак» — «Динамо» (Рига), 19.00 — «Мир Улановой», 19.55 — «Мир Улановой», 20.00 — «Эго вы можете», 20.00 — Конкурс молодых изобретателей, 20.45 — Московские новости, 21.00 — Рассказы о художниках, 21.45 — Писатели, 22.00 — Время, 22.45 — «Маленькая», 23.00 — Художественный фильм.

Тбилиси

По первой программе.

9.00 — Время, 9.40 — Гимнастика, 10.05 — Поезд Л. Рюмина, 10.30 — Будильник, 11.00 — Служба Советскому Союзу, 12.00 — Здоровье, 12.45 — Утренняя почта, 13.15 — «Хочу все знать», 13.30 — Сельский час, 14.30 — Музыкальный киоск, 15.00 — «Путевка в жизнь», 16.00 — «Обыкновенные чудеса», 16.45 — Концерт, 16.45 — Клуб кинопутешествий, 17.45 — «Деловая и легкая», 18.00 — Международный панорама, 18.45 — Хоккей, «Спартак» — «Динамо» (Рига), 19.00 — «Мир Улановой», 19.55 — «Мир Улановой», 20.00 — «Эго вы можете», 20.00 — Конкурс молодых изобретателей, 20.45 — Московские новости, 21.00 — Рассказы о художниках, 21.45 — Писатели, 22.00 — Время, 22.45 — «Маленькая», 23.00 — Художественный фильм.

Тбилиси

По первой программе.

9.00 — Время, 9.40 — Гимнастика, 10.05 — Поезд Л. Рюмина, 10.30 — Будильник, 11.00 — Служба Советскому Союзу, 12.00 — Здоровье, 12.45 — Утренняя почта, 13.15 — «Хочу все знать», 13.30 — Сельский час, 14.30 — Музыкальный киоск, 15.00 — «Путевка в жизнь», 16.00 — «Обыкновенные чудеса», 16.45 — Концерт, 16.45 — Клуб кинопутешествий, 17.45 — «Деловая и легкая», 18.00 — Международный панорама, 18.45 — Хоккей, «Спартак» — «Динамо» (Рига), 19.00 — «Мир Улановой», 19.55 — «Мир Улановой», 20.00 — «Эго вы можете», 20.00 — Конкурс молодых изобретателей, 20.45 — Московские новости, 21.00 — Рассказы о художниках, 21.45 — Писатели, 22.00 — Время, 22.45 — «Маленькая», 23.00 — Художественный фильм.

Тбилиси

По первой программе.

9.00 — Время, 9.40 — Гимнастика, 10.05 — Поезд Л. Рюмина, 10.30 — Будильник, 11.00 — Служба Советскому Союзу, 12.00 — Здоровье, 12.45 — Утренняя почта, 13.15 — «Хочу все знать», 13.30 — Сельский час, 14.30 — Музыкальный киоск, 15.00 — «Путевка в жизнь», 16.00 — «Обыкновенные чудеса», 16.45 — Концерт, 16.45 — Клуб кинопутешествий, 17.45 — «Деловая и легкая», 18.00 — Международный панорама, 18.45 — Хоккей, «Спартак» — «Динамо» (Рига), 19.00 — «Мир Улановой», 19.55 — «Мир Улановой», 20.00 — «Эго вы можете», 20.00 — Конкурс молодых изобретателей, 20.45 — Московские новости, 21.00 — Рассказы о художниках, 21.45 — Писатели, 22.00 — Время, 22.45 — «Маленькая», 23.00 — Художественный фильм.

Тбилиси