



Газета
выходит
с июня
1922 года

ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარია
ვოსტოკა

საპარტეზო 33
ბაზალის ქუჩაზე
საპარტეზო 33
საპარტეზო 33
საპარტეზო 33

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 300 (17176)

Четверг, 31 декабря 1981 г.

Цена 2 коп.

СПАСИБО ЗА ТРУД!

Уходит в историю 1981-й год — год-трудящий, первый год одиннадцатой пятилетки. Яркий, по-настоящему добрый след оставляет он в нашей памяти: новые цели, вдохновляющие перспективы, намеченные XXVI съездом КПСС, торжественно и радостно отметили трудящиеся республики славный юбилей — 60-летие Советской Грузии и Компартии Грузии. Незабываемыми стали дни пребывания в Тбилиси нашего самого дорогого и желанного гостя — Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева. Намеченные партийными, указанными товарищем Л. И. Брежневом успешно претворились в жизнь, свидетельством тому — итоги завершающегося сегодня года.

Досрочно выполнена годовая план индустрии республики, сверх задания произведено промышленной продукции на десятки миллионов рублей. Особенно успешным был 1981-й год для трудящихся села — в трудных условиях погоды они вырастили богатый урожай, организованно провели его уборку, с честью сдержали слово, продав государству 525 тысяч тонн чайного листа, 796 тысяч тонн винограда, 655 тысяч тонн плодов и цитрусов, 170 тысяч тонн зерна и других продуктов сельского хозяйства.

Беспрерывную гордость вызывают эти цифры, эти достижения в сердцах трудящихся республики, ибо каждый из них прекрасно знает: все это дело рабочих рук, все это создано их энергией, волей, талантом, вдохновением! Спасибо вам за это, люди труда, спасибо за честный, самоотверженный, не знающий компромиссов трудовой подвиг!

Уходящий, 1981-й год назвал имена новых героев, добавил яркие штрихи к портрету тех, кто уже многие годы по праву занимает место в колонии праведных, живет принципами и нравственными законами, суть которых предельно проста: трудиться не для себя и личной славы ради, а во имя укрепления могущества любимой Отчизны.

Таков бригадир проходчиков горноурного комбината «Чхатармарганс» Гита Бакардзе, чей приказ выдвигает ежедневно на-гора две сменные нормы находит все больше последователей в Чхатуре. Таков бригадир шлифовальщиков Тбилисского комбината строительных материалов Евгений Шубиладзе. В уходящем году он был удостоен Государственной премии СССР за выдающиеся достижения в труде. Не только он, но и, что важнее всего, вся бригада лауреата трудится сегодня на счет двенадцатой пятилетки, неустанно совершенствует методы организации труда. Таков Ренат Шнапшвили, машинист электровоза Самтредского локомотивного депо, чью школу передового опыта экономики электроэнергии уже прошли десятки молодых депо. Таковы знаменитый гурджаанский виноградарь Гиви Конкишвили, чавод колхоза села Дурпши Гудаутского района Аида Губаз, десятки, сотни, тысячи сельских трудящихся республики, чей самоотверженный труд на финише года был отмечен теплым приветственным письмом товарища Леонида Ильича Брежнева.

И конечно же, вместе со всеми, рядом со всеми, на шаг вперед всех идет в этом поступательном движении к новым рубежам коммунизма, делегаты XXVI съезда КПСС. На них равняются, с них берут пример, и это обязывает трудиться еще лучше, еще производительнее. Со страниц «Зари Востока» вот уже сколько года ведется рассказ о перевалке 28 делегатов съезда — 14 делегатов, работающих в нашей республике, и 14 коммунистов — делегатов съезда, ведущих новаторский поиск в братских республиках. В канун 64-й годовщины Великого Октября участники переклички рапортовали о выполнении личного обязательства по заключенному между ними договору о социалистическом соревновании — досрочно завершили задания первого года одиннадцатой пятилетки. Еще более высокие рубежи наметили они себе в наступающем году.

Провожая сегодня год 1981-й, мы отчетливо видим не только наши успехи, достижения, но и недостатки, осознаем, как многого еще не удалось добиться. Прежде всего предстоит преодолеть отставание республики от среднеазиатского уровня по некоторым показателям экономического развития, все еще велико число отстающих предприятий, много нерешенных проблем в капитальном строительстве, на транспорте, в сельскохозяйственном производстве, особенно в области снабжения населения продуктами питания. Партия делает все для того, чтобы преодолеть трудности, создать условия для высокопроизводительного, эффективного труда. Однако ведь мы прежде всего — хозяева своей судьбы и должны отчетливо осознавать, что усложняющиеся задачи хозяйственного строительства требуют от каждого полной отдачей, еще больших усилий, еще большей инициативы, творческого труда. В своей речи на ноябрьском (1981 г.) пленуме ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев отмечал: «Социализм как общественный строй таит в себе огромные возможности рационального и гуманного применения главной производительной силы общества — человека труда. И эти возможности надо использовать в полной мере».

Наиболее эффективное использование неисчерпаемого богатства — инициативы, творчества людей труда — одна из самых важных задач партийных организаций республики в наступающем, 1982 году. Социалистическое соревнование должно стать настоящей школой интернационализма в год 60-летия образования СССР. Хороший пример в этом отношении подает трудящиеся прославленного Тбилисского авиационного завода имени Димитрова, борющиеся за достижение лучших показателей в отрасли. Их почин уже поддержан на многих предприятиях республики и дает прекрасные результаты. На Тбилиском инструментальном заводе, в частности, последовательное внедрение опыта авиастроителей помогло коллективу за короткое время выйти в число лучших в отрасли по выработке на одного рабочего, по удельному весу изделий, отмеченных Знаком качества в общем объеме производства, ряду других показателей. Вот почему опыт авиастроителей столицы республики заслуживает самого внимательного изучения и распространения.

Обращаясь сегодня со словами благодарности ко всем трудящимся республики, чьи мы не знаем усталости руками в первом году одиннадцатой пятилетки ковалась трудовая победа, хочется вместе с ними провозгласить: здравствуй, год 1982-й! Мы твердо верим: он станет годом новых больших свершений на пути выполнения исторических решений XXVI съезда партии, славных побед бессмертного ленинского дела.

ЗАВЕРШАЯ ГОД ТРУДОВОЙ



Ударным трудом завершает нынешний год коллектив тбилисского производственного трикотажного объединения «Бактриони».



Фото Р. Рухияна.

РЕСПУБЛИКА НА МАРШЕ СОЗИДАНИЯ

Смотр пусковых объектов первого года одиннадцатой пятилетки

30 декабря руководители Грузинской ССР продолжили посещение крупных и перспективных новостроек. Встречаясь с ними, трудящиеся не без гордости докладывали о своих трудовых делах в уходящем юбилейном году, когда рабочая Грузия, засучив рукава, работала с удвоенной энергией, создала, делом отвечала на заказы самого дорогого ее гостя на торжествах по случаю 60-летия республики — Леонида Ильича Брежнева.

Трудящиеся высказывали горячую благодарность партии и правительству за неустанную заботу о процветании, экономическом и культурном развитии каждого региона, каждого района, города и деревни Грузии.

Корпуса новых крупных промышленных предприятий или животноводческие комплексы, жилые дома или линии электропередач, железнодорожные ветки или пилы, появившиеся в нынешнем году на карте новостроек, — это не только камни и кирпич, бетон и железо, просто здания и сооружения без души и сердца, а составная часть большой программы социальных преобразований, в основу которой заложена забота о человеке, о его благо.

Программа эта — краеугольный камень всего курса по претворению в жизнь исторического для нашей республики постановления ЦК КПСС по Тбилисскому горному делу, 10-летие которого так достойно отмечает вся Грузинская Советская Социалистическая Республика.

большую работу, продланную строителями, они вместе с тем указали на необходимость изыскания новых резервов для ликвидации тех или иных недостатков. Особое внимание было уделено условиям труда и быта будущих рабочих и служащих предприятий.

Гости осмотрели столовую, оборудованную в административном корпусе будущего предприятия специально для строителей, прибывших сюда из разных уголков республики. Они обеспечены жильем и всем необходимым для нормального труда и отдыха.

— Коллектив треста № 11 уже не раз доказывал умение добиваться поставленной цели, — сказал управляющий М. Тигиев. — Для подтверждения этого достаточно назвать пример досрочного ввода в эксплуатацию в нынешнем году Цхинвальской фабрики бельевой трикотаж.

Товарищи З. А. Патаридзе и Ф. С. Санакоев выразили уверенность в том, что и новый объект войдет в строй действующих в намеченные сроки. Его ввод будет способствовать дальнейшему закреплению кадров за этим горным краем.

вручил сегодня символический ключ директору гостиницы Н. Хишба.

Между морем и горами удачно вписалось в архитектурный ансамбль города-курорта еще одно величественное здание. Подходит к концу строительство первой очереди климато-бальнеологического реабилитационного центра на 210 коек. По упорному пусковому графику трудятся здесь на финише года рабочие СУ-1 Бабьского экспериментального домостроительного комбината, которым руководит Б. Аршба.

С гатскими новостройками ознакомились секретари ЦК КП Грузии Г. А. Андроникашвили и первый секретарь Абхазского обкома партии Б. В. Адлейба.

ЗАВОД... НА ЗАВОДЕ

АХАЛКАЛАКИ. В штатное расписание Ахалкалакского сырмаслозавода внесена дополнительная строка: инженер по контрольно-измерительным приборам и автоматике. Введение этой должности связано с

[Окончание на 2-й стр.]

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИИ
И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

О присуждении премий Совета Министров Грузинской ССР „Летопись пятилетки“ за 1981 год

Центральный Комитет КП Грузии и Совет Министров Грузинской ССР постановляют:

Одобрить решение Комитета по Государственным премиям имени Руставели в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров Грузинской ССР о присуждении премий Совета Министров Грузинской ССР „Летопись пятилетки“ за 1981 год:

В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ

Киласония Нази Георгиев — за стихи последних лет.

Гарба Ивану Константиновичу — за поэтические произведения последних лет.

В ОБЛАСТИ МУЗЫКИ

Баланчадзе Андрею Мелитовичу — за музыкаль-

ные произведения последних лет.

В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА

Церетели Георгию Галактионовичу — за графическую серию „Мир“, „Радуга“, „У Черного моря“, „Гру-

зия — солнечный край“, созданные в 1980—1981 годах.

В ОБЛАСТИ
КИНОИСКУССТВА

Чубабриа Гне Давидовичу (режиссеру — постановщику), Лебанидзе Георгию Ивановичу (автору сценария) — за полнометражный документальный фильм „Грузия, вперед и выше“.

В ОБЛАСТИ
ТЕАТРАЛЬНОГО
ИСКУССТВА

Кавтарадзе Георгию Геор-

гиевичу — за постановку в Кутаисском государственном драматическом театре имени Ладо Мехкишвили спектакля „Несколько эпизодов из жизни коммуниста“ (по роману Н. Островского „Как закалялась сталь“).

В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ

Панишвили Тинатин Владимировна — за архитектурное решение туристической гостиницы „Ваке“.

Председатель Совета Министров Грузинской ССР

З. ПАТАРИДЗЕ

Секретарь
Центрального Комитета Компартии Грузии
Э. ШЕВАРДНАДЗЕ

КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА ГРУЗИИ

30 декабря в Большом зале Тбилисской государственной консерватории имени В. Сараджишвили состоялся концерт Государственного камерного оркестра Грузии, художественным руководителем и дирижером которого является народная артистка республики, лауреат международных конкурсов Лiana Исакдзе.

В программе концерта были произведения Глюка — „Дон-Жуан“, Моцарта — „Пять контртеноров“, Бетховена — „Пять венских танцев“ и Штрауса — „Императорский вальс“, исполненные с большим

мастерством и вдохновением.

На концерте, прошедшем при переполненном зале и с огромным успехом, присутствовали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Грузии Э. А. Шеварднадзе, первый секретарь Тбилисского городского комитета Компартии Грузии Т. Н. Ментешашвили, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Ш. Джанберидзе, министр культуры Грузинской ССР О. В. Такташшвили.

(ГрузинФОРМ).

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ!



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ ПЯТИЛЕТКИ

Сегодня в печати опубликован Указ о награждении премии Совета Министров Грузинской ССР «Летопись пятилетки» за 1981 год ряда деятелей литературы, искусства и архитектуры.

Представителям новых лауреатов, редакция «Заря Востока» сердечно поздравляет их с высокой наградой, наступающим Новым годом, желает здоровья, счастья, новых творческих достижений.

Нази Киласония — поэтесса особого склада, мир ее произведений интересен и разнообразен. Нази Киласония хорошо знает и любит читателя. Знают по многим поэтическим сборникам, публикациям в республиканской печати. Особого внимания заслуживает ее сборник «Стихи», вышедший недавно в издательстве «Мерани». В него вошли произведения последних лет. Поэтесса горячо и взволнованно говорит о том, что ее волнует. В стихах «Вера в сегодняшний день», «Ра-

бочий класс», «Патетическое», «Берегите мужчин», «Борис Дзандза», «Мирза Геловани» и других звучит тема патриотизма, тема гражданственности. Нази Киласония всегда в творческом поиске, она известна и как переводчик лучших образцов советской поэзии.

Иван Тарба. Имя этого известного абхазского поэта, прозаика, общественного деятеля, лауреата премии имени Д. Гулиа широко известно не только в республике, но и далеко за ее пределами.

Ровесник Советской власти в Абхазии, И. Тарба начал печататься еще в 30-х годах и вошел в литературу как поэт лирического склада. Но самая высокая оценка труда поэта — признание читателей. А поклонников таланта Ивана Константиновича много. Стихи его всегда актуальны, злободневны, современны. Как в ранних произведениях И. Тарба, так и в произведениях последних лет, тех, что отмечены премией «Летопись пятилетки», ведущей темой являются патриотизм, дружба и братство народов нашей Родины. С особой взволнованностью поэт пишет о многовековой дружбе абхазского и грузинского народов, о героическом труде советских людей, борьбе за мир. Стихи Ивана Тарба

просты, но вместе с тем глубоко публицистичны, в них прослеживается ясность мысли и чувств. В области музыкального творчества премия присуждена народному артисту СССР, лауреату Государственной премии СССР и премии имени Шота Руставели Андрею Баланчадзе. Выдающийся советский композитор, он относится к тем немногим творцам, каждое произведение которых выдвигает новые художественные проблемы. Музыка этого замечательного композитора, одного из основоположников грузинской советской музыки, наполнена внутренним благородством, душевной чистотой. Каждое произведение А. Баланчадзе несет людям эстетическое наслаждение. Балеты, симфонии, фортепи-

анные концерты, пьесы А. Баланчадзе входят в золотой фонд советской музыкальной культуры. Его новые работы — скрипичная соната, фортепианное трио, фортепианный квинтет и другие отмечены творческим поиском и оригинальностью музыкального языка. Сейчас композитор работает над оперой для камерного музыкального театра.

Мир графики художника Георгия Церетели — лауреата премии «Летопись пятилетки» в области изобразительного искусства — своеобразен. И мы не ошибемся, сказав, что миром этим правит поэзия. Именно это качество сообщает его произведениям естественность, легкость дыхания, музыкальную строй-

ность и углубленную созерцательность. Творчество художника стало знаком широким кругам молодежи выставки 1972 года, где демонстрировалась серия его литографий «Мои друзья». В его работах привлекает прежде всего то, что художник заботится не столько о простом повествовании, пересказе событий, сколько об их эмоциональном звучании.

В последние годы у Г. Церетели было немало премьер на выставках — республиканских, всесоюзных. Особо выделялись серии графических работ «Мир», «Радуга», «У Черного моря», «Грузия. Солнечный край», созданные в 1980—1981 годах. Авторы полнометражного документального филь-

ма «Грузия — вперед и выше!», созданного на Грузинской студии научно-популярных и документальных фильмов, посвятив свою работу XXVI съезду Компартии Грузии, Компартии республики.

Перед съемочным коллективом стояла непростая задача. Надо было вместить в небольшой промежуток экранного времени 60-летний путь, пройденный Советской Грузией, ее Компартией. Режиссер Гия Чубабрия, автор сценария — журналист Георгий Лебанидзе с честью справились с возложенной на них миссией. Фильм удался, завоевал зрителя. Без нарочитости и заданности переключаются в картине эпизоды достижений современности и волнующие кадры легендарного прошлого. События на экране стремительно сменяют друг друга. Но через весь фильм красной нитью

проходит мысль: время не стоит на месте, но святые традиции, которые несут поколения, прочно в нас, в наш мир, в наш быт. Эта мысль — преданность истории, памяти, традициям — пронизывает все творчество лауреатов премии «Летопись пятилетки».

Спектакль этот получил признание зрителей, прекрасные отзывы в прессе. Но главный экзамен постановка выдержала в Москве, где проходила гастроли кутаисцев.

Режиссер Г. Кавтарадзе — смелый новатор, опытный мастер театра, неустанно работающий над собой. Премия в области архитектуры присуждена заслуженному архитектору Грузии Тинатини Панашидзе за создание и осуществление проекта туристической гостиницы «Вак».

Проект грузинского архитектора получил высокую оценку и специальные награды на Всемирной выставке работ женщин-архитекторов в Париже и на Международном конгрессе в Румбихе.

На снимках: слева направо: Н. Киласония, И. Тарба, А. Баланчадзе, Г. Церетели, Г. Чубабрия, Г. Лебанидзе, Г. Кавтарадзе, Т. Панашидзе.

УЧЕБНИК ЖИЗНИ

Институт истории партии при ЦК КП Грузии, Тбилисским филиалом Центрального музея В. И. Ленина и республиканским управлением Общества книголюбителей проведен тематический вечер, посвященный новому произведению Л. И. Брежнев.

Открывая вечер, первый заместитель председателя правления Общества книголюбителей Грузинской ССР Д. Какабадзе подчеркнул непреходящую ценность «Воспоминаний» как духовной сокровищницы партии и народа.

О новом произведении Л. И. Брежнев, прозвучавшем гимном труду, Родине, Великому Октябрю, Коммунистической партии, эпохе победившего социализма, говорили в своих выступлениях доктор исторических наук Ш. Тетвадзе, старший библиотекарь Г. Мирза и другие, директор Тбилисского филиала Центрального музея В. И. Ленина Ф. Махарадзе, молдо и и рабочий Тбилисского электрогазоснабжающего завода имени И. В. Сталина Г. Пирхалаишвили. Все выступления подчеркивали огромное значение «Воспоминаний» в деле коммунистического воспитания трудящихся.

В заключение вечера состоялся просмотр документального фильма «Малая земля».

СЛАВНОМУ ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Государственное издательство «Сабхота Сакартвело» выпустило в свет книгу кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Грузии Э. А. Шеварднадзе «Шестидесятилетие победы Советской власти в Грузии и образования Коммунистической партии Грузии» — доклад Центрального Комитета Компартии Грузии и Верховного Совета республики, посвященный юбилею Советской Грузии.

Книга напечатана в типографии Издательства ЦК КП Грузии.

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

Вышел в свет сборник «XXVI съезд КПСС и задачи кафедр общественных наук». В нем публикуются материалы всеобщего совещания заведующих кафедрами общественных наук высших учебных заведений, состоявшегося в Москве 14—16 октября 1981 года. В книге раскрываются основные направления развития общественного строительства и вытекающие из решений съезда задачи в области научных исследований, в совершенствовании учебного процесса и повышении уровня воспитания молодежи.

Сборник выпущен Политиздатом.



КУБА: ОДОБРЕНЫ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БЮДЖЕТ И ПЛАН

ГАВАНА, 30 декабря. (ТАСС). Единственным одобрением плана социального и экономического развития, а также Государственного бюджета Республики Куба на 1982 год здесь завершилась первая сессия Национальной ассамблеи народной власти нового созыва. В работе высшего законодательного органа страны приняло участие около 500 депутатов — самых достойных представителей народа.

По экономическим показателям уходящий год явился самым успешным за весь послевоенный период, подчеркнул в своем докладе председатель Центрального совета планирования У. Перес. А завершившийся сезон уборки и переработки сахарного тростника по своей эффективности и другим показателям превзошел все предыдущие. В целом прирост промышленного производства составил 12 процентов. Качественный скачок наблюдается

в организации хозяйства и подъеме эффективности производства, т. е. в решении главных задач, поставленных II съездом Компартии Кубы.

Депутаты единогласно одобрили предложение назвать 1982 год на Кубе «Годом 24-летия победы революции». Сессия торжественно открыл Первый секретарь ЦК Компартии Кубы, Председатель Государственного совета и Совета Министров республики Фидель Кастро.

Необходимо развивать взаимопонимание и сотрудничество.

Глава индийского правительства отметил, что Индия всегда выступала с мирными инициативами в Южной Азии. «Именно Индия установила дипломатические отношения с Пакистаном, заключила с ним Симское соглашение, предложила подписать пакт о ненападении», — указала И. Ганди.

Премьер-министр отвергла утверждения американской и китайской пропаганды о том, будто вооружение Пакистана не представляет угрозы для военного баланса на южноазиатском субконтиненте.

«Мы должны бороться за мир, поскольку государствам региона не нужна война», — сказала она. — Нам

ИНДИЯ: ВЫСТУПЛЕНИЕ И. ГАНДИ

ДЕЛИ, 30 декабря. (ТАСС). Премьер-министр Индии Индира Ганди подвергла резкой критике постановки Соединенными Штатами и Китаем оружия Пакистану. «Некоторые страны на словах толкуют о мире в районе Южной Азии, а на деле осуществляют лихорадочные приготовления к войне», — заявила она, выступая перед журналистами в Калькутте. — Поставки все большего количества современных видов оружия в этот регион представляют серьезную угрозу безопасности Индии».

Опасность агрессии может исходить не только от Пакистана, продолжала премьер-министр. «Мы должны быть готовы к любой неопре-

деленности. У нас протяженная морская и сухопутная граница, и мы не можем знать, откуда будет совершено нападение. Мы должны быть готовы защитить себя. Нельзя забывать, что независимая Индия подвергалась нападению пять или шесть раз, но мы никогда ни на кого не нападали».

И. Ганди подчеркнула, что Индия будет сохранять бдительность перед лицом военных приготовлений Пакистана, но в то же время последовательно выступать за создание на южноазиатском субконтиненте атмосферы добрососедства, мира и дружбы. «Мы должны бороться за мир, поскольку государствам региона не нужна война», — сказала она. — Нам

необходимо развивать взаимопонимание и сотрудничество. Глава индийского правительства отметила, что Индия всегда выступала с мирными инициативами в Южной Азии. «Именно Индия установила дипломатические отношения с Пакистаном, заключила с ним Симское соглашение, предложила подписать пакт о ненападении», — указала И. Ганди.

Премьер-министр отвергла утверждения американской и китайской пропаганды о том, будто вооружение Пакистана не представляет угрозы для военного баланса на южноазиатском субконтиненте.

«Мы должны бороться за мир, поскольку государствам региона не нужна война», — сказала она. — Нам

США: МИЛИТАРИСТСКАЯ АКЦИЯ

ВАШИНГТОН, 30 декабря. (ТАСС). Под занавес уходящего 1981 года администрация США осуществила еще одну акцию, направленную на усиление милитаристских приготовлений в районе Ближнего Востока, на наращивание американского военного присутствия в этом стратегически важном и богатом нефтью регионе. Президент Р. Рейган подписал законопроект, предусматри-

вающий участие воинского контингента США (для начала численностью 1,2 тыс. человек) в так называемых «многонациональных вооруженных силах», которые должны будут оккупировать восточную часть Синайского полуострова. Эти силы заменяют оккупационные израильские войска, когда они в соответствии с условиями кэмп-дэвидской сделки будут выведены с Синай в апреле 1982 года.

Пентагон давно зарится на важный в стратегическом отношении Синайский полуостров и использовал вывеску «многонациональных сил» для осуществления своих планов, преследующих цель дополнить военно-морское присутствие в Ближнем Востоке сухопутными. Размещение войск США на Синае, на что по подписанному закону ассигнуется 125 млн. долларов, Вашингтон рассматривает как важный этап достижения этой цели.

Отповедь империалистическому вмешательству

ВАРШАВА, 30 декабря. (ТАСС). Рождественское выступление американского президента нельзя расценивать иначе, как грубое вмешательство во внутренние дела независимой и суверенной Польши. С таким полным утрус заявлением, в котором одновременно содержится жесткая критика в адрес польского народа Спасаковского, который клеветал на один государственный руководитель со времен второй мировой войны, пишет газета «Жолнеж волиности» в комментариях к «Грубому вмешательству в наши дела».

Не следует удивляться, что в своем выступлении, обращенном к американскому народу, Рейгану было выгоднее говорить не о соб-

ственных внутренних проблемах, не о гигантской гонимости другой страны. Следует только удивляться, что президент оперировал передернутыми фактами, восполняя ложной информацией председателя польского народа Спасаковского, который клеветал на один государственный руководитель со времен второй мировой войны, пишет газета «Жолнеж волиности» в комментариях к «Грубому вмешательству в наши дела».

Что конкретно вынудило американского президента прибегнуть к грубому вмешательству во внутренние дела Польши? Его, очевидно, «возмущало» то, что суверенное польское правительство приняло решение прекратить дальнейший развал

государственных структур, помешать осуществлению контрреволюционного государственного переворота путем введения в стране в соответствии с конституцией военного положения. Такой шаг был предпринят после многочисленных и неудавшихся попыток достичь соглашения с лидерами «Солидарности», попыток создать фронт национального согласия с участием всех патристических сил, стоящих на социалистических принципах конституции ПНР.

Из выступления президента Рейгана однозначно вытекает, что он не знает, ли бы сознательно извращает факты. Разве президент не знаком с заявлениями Л. Ва-

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

▲ ДАКАР. Национальное собрание Сенегала и палата представителей (однопалатный парламент) Гамбии приняли проекты законов, предоставляющие президенту этих двух стран право ратифицировать договор о создании конфедерации Сенегамбии.

Согласно договору, обе страны, сохраняя свой суверенитет, будут проводить единую политику в области дипломатии, обороны, безопасности, валюты и телекоммуникаций. Президентом Сенегамбии является А. Диуф, вице-президентом — Д. Джавара.

Обе страны связаны этнически. Почти 6-миллионное население Сенегала более чем в 10 раз превосходит по численности гамбийский. Израильский агрессор не прекращает провокационных действий против Ливана. По сообщению ливанского информационного агентства ВАФА, за последние сутки военные катера израильских ВМС неоднократно вторгались в ливанские территориальные воды в районах населенных пунктов Рас аль-Байда, Шавакир и лагерь палестинских беженцев Рас аль-Айн. Одновременно армейские подразделения Тель-Авива проводят в эти дни военные маневры в районе южно-ливанского города Марджайо, захватывая ливанских сепаратистов.

▲ ГАВАНА. Премьер-министр Доминики М. Ю. Чарльз прибыл на два месяца чрезвычайное положение, объявленное в этом острове государством Карибского моря после неудавшейся государственной переворота 19 декабря нынешнего года. Как сообщают радиостанции Доминики, арестовано еще несколько организаторов переворота, в том числе офицеры вооруженных сил.

(ТАСС, 30 декабря).

НА МЕРИДИАНАХ СОЦИАЛИЗМА

УВЕРЕННАЯ ПОСТУПЬ

РУМЫНИЯ Всемирный праздник

В канун Нового года из всех уголков Румынии поступают сообщения о достижениях тружеников народного хозяйства в выполнении плановых заданий 1981 года. Трудовыми свершениями не только завершается первый год новой пятилетки, но и отмечается большая годовщина провозглашения Румынии республикой.

30 декабря 1947 года вся полнота власти в стране перешла в руки трудового народа, была свергнута монархия, провозглашена народно-демократическая республика. Румынский народ встал на путь социалистического строительства. Опираясь на политическое и экономическое сотрудничество с Советским Союзом и другими братскими странами, Румыния из отсталой, аграрной страны превратилась в социалистическое государство с развитым промышленным потенциалом и кооперированным сельским хозяйством.

В первом году новой пятилетки (1981—1985 гг.) выпуск промышленной продукции увеличился примерно на 23 млрд. лее по сравнению с предыдущим годом. Разительный курс на дальнейшую модернизацию и развитие социалистического сельского хозяйства.

Успехи, достигнутые Румынией в социалистическом строительстве за прошедшие годы, — плод усилий всех трудящихся. Одновременно — результат тесного сотрудничества с СССР, другими странами социалистиче-

ского содружества. При их содействии становились и развивались практически все ведущие отрасли народного хозяйства. За послевоенные годы с советской экономической и технической помощью в СРР построено свыше 100 промышленных предприятий и других объектов.

На снимках: новые жилые массивы в Бухаресте. Фото ТАСС.

БОЛГАРИЯ Трудовые свершения

С чувством законной гордости рапортуют трудящиеся Болгарии о досрочном выполнении производственных планов в первом году восьмой пятилетки.

Одним из первых завершил трудовой год коллектив автомобилестроительного комбината «Мадара» в г. Шумен. Здесь выпущено сверхплановых товаров продукции более чем на три миллиона леев. Производительность труда повысилась при этом на 8 процентов. Шуменцы также завершили досрочно кооперированные поставки продукции в Чехословакию и Советский Союз.

О своих трудовых успехах рапортуют работники хозяйственного объединения «Фармахим», издателя которого экспортируются в десятки стран мира. Объединение дало дополнительно к плану продукции на 13 миллионов леев. Значительно обновился ассортимент изделий парфюмерии и косметики, которые предлагаются покупателям предприятий «Фармахим» — софийский завод «Аромат» и плодзевский «Ален мак». Химико-фармацевтические комбинаты в столице и Станке-Димитрове освоили серийное производство новых оригинальных лекарственных препаратов.

ГДР Успешный год

Успешно завершают уходящий год труженики одной из основных отраслей народного хозяйства ГДР — машиностроения. На ее долю приходится почти четвертая часть всего промышленного производства республики.

Правительством социалистического соревнования машиностроителей ГДР за досрочное выполнение решений X съезда СЕПГ является 40-тысячный коллектив одного из крупнейших комбинатов ГДР — «Трафак». Его предприятия специализируются на выпуске оборудования для горнодобывающей промышленности, мощных кранов, транспортеров, которые находят применение в самых различных отраслях народного хозяйства ГДР.

Производство комбината хорошо известно в странах социалистического содружества, куда направляется значительная часть выпускаемых изделий. Достаточно сказать, что лишь в СССР используются почти 50 железнодорожных порталных кранов грузоподъемностью 250 тонн.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ Выполнены планы экономии

Среди предприятий ЧССР, отличившихся в уходящем году в деле экономии материалов и энергии, — крупнейший в стране машиностроительный комбинат «Збройовка» в г. Брно. Коллектив его заводов выполнил установленные планы экономии электроэнергии за счет совершенствования технологий, установки более экономичного оборудования, использования отработанного тепла. Значительная экономия электроэнергии достигнута также в непромышленной сфере.

ВЕНГРИЯ Сооружается новый рудник

В поселке Феньефа венгерской области Веспрем началось сооружение нового рудника проектной мощностью 600 тыс. тонн бокситов в год. Его сооружение планируется завершить к 1985 году.

В настоящее время Венгрия находится на одном из первых мест в Европе по добыче этого ценного сырья, необходимого для получения алюминия. Ежегодно горняки республики выдают нагара около 3 млн. тонн бокситов.

(ТАСС, 30 декабря).

твое вмешательство и грубо вмешательство в гражданские дела и грубо вмешательство в гражданские дела и грубо вмешательство в гражданские дела.

твое вмешательство и грубо вмешательство в гражданские дела и грубо вмешательство в гражданские дела и грубо вмешательство в гражданские дела.

твое вмешательство и грубо вмешательство в гражданские дела и грубо вмешательство в гражданские дела и грубо вмешательство в гражданские дела.

твое вмешательство и грубо вмешательство в гражданские дела и грубо вмешательство в гражданские дела и грубо вмешательство в гражданские дела.



ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА СПУСТЯ

ПРЕДНОВОГОДНИЙ РЕПОРТАЖ С ГРУЗИНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ, КОТОРОМУ ВЧЕРА ИСПОЛНИЛОСЬ 25 ЛЕТ

Праздники для нашего брата, журналиста, не только радость. Это еще и хлопоты, бесконечные заботы, суета, это бессонные ночи и напряжение всех сил. Поблизости в эти предновогодние дни на Грузинском телевидении, и вы проникнетесь большим почтением к тем, кому обязаны приятными часами досуга у голубых экранов. Беспорочно хлопочут двери студий, трезвонят телефоны, снуют по коридорам знакомые и незнакомые люди, некоторые из них здороваются с вами и исчезают, прежде чем вы успеете ответить на приветствие. Постепенно вы сами заражаетесь этим стремительным ритмом жизни. И вот вам уже самому хочется куда-то бежать, что-то срочно организовать, передать, мучиться оттого, что ничего не выходит, просматривать, вырезать, и наконец на праздный звонок вашего приятеля ответить чужим голосом, что вас не было, нет и до конца года не будет.

Если вы на телевидении впервые, не пытайтесь путешествовать по нему в одиночку. Вы ничего не поймете, к тому же просто-напросто заблудитесь.

Думаю, что лучшего гйда, чем Ивита Иакинтова Месхишвили, вам не найти. Она — заместитель председателя Государственного комитета по телевидению и радиовещанию Совета Министров Грузинской ССР, к тому же старейший работник студии. Если она сумеет выкроить для вас хотя бы несколько минут, то вы узнаете, что современное Грузинское телевидение — это свыше двух тысяч творческих и технических работников, десять главных редакций, охватывающих все отрасли социально-экономической и культурной жизни республики, творческое объединение телевизионных фильмов и телетрагедий, это восемь творческих исполнительских коллективов, в том числе симфонический и эстрадный оркестры, хорская капелла и, наконец, это пятнадцать с половиной часов ежесуточного телевидения или около двенадцати тысяч телепередач в год. Вам ничего не говорят эти цифры? Понимаю, истина познается в сравнении. Так совершим же небольшую экскурсию в прошлое.

Вам, конечно, трудно представить свою квартиру без «блуждающего глаза» — так окрестил телевизор Жан Кокто. Ничего удивительного. Телевизор стал неотъемлемой частью нашей жизни, он проник в нашу кровь. Иногда нам кажется, что выключить телевизор — это значит выключить самого себя.

А тогда, двадцать пять лет тому назад, в нашей республике вполне обходились без него. Правда, обходились не без оглядки на Москву, где телевидение уже широко вошло в повседневность и был. Были только мечты, а с ними

леньких коммат в нынешнем Доме связи. Многие из них не имели ни малейшего представления о телевидении, когда переступали порог редакции. Но они страстно хотели работать именно здесь, были упорны и настойчивы. И вскоре стали незаменимыми.

Такое начало истории Грузинского телевидения. Шли годы. И оно все больше разрасталось, вырабатывая свой стиль, свой почерк. Показу лишь несколько вех этого замечательного пути:

25 августа 1957 года. Первая трансляция футбольного матча со стадиона «Динамо».

1957 год. Премьеры первых телеспектаклей.

26 июня 1958 года. В Гори вступает в строй первая телетрансляционная станция.

Декабрь 1959 года. Премьера первого грузинского телевизионного фильма «Рука матери».

8 сентября 1960 года. В Москве раздается первый позывный Грузинского телевидения.

16 ноября 1968 года. В Грузии рождается цветное телевидение.

Не сомневаясь, этот список я могу расширить до бесконечности. Теперь сравните, что было раньше, а что теперь. Впечатляет? Для большей убедительности приведу еще несколько фактов. Сегодня благодаря новой 277-метровой вышке и широкой сети радиорелейных линий возможность принимать передачи Грузинского телевидения получили более восьмидесяти процентов жителей республики. Десять процентов телевидения идет в цветном изображении. И вот уже у Гру-



Здание Грузинского телевидения. Добиться его молодой студии было нелегко. Для этого необходимо было прежде всего хорошо ориентироваться в общественном мнении. Решение продиктовало находчивость, творческая инициатива, активная жизненная позиция. Решение продиктовала сама жизнь. В Государственном комитете по телевидению и радиовещанию Совет Министров Грузинской ССР был создан социологический центр чли, как его называют, центр научного программирования, который вплотную занялся изучением общественного мнения. Он обеспечил научный подход к формированию программ, позволил повысить эффективность и действенность телевидения. При комитете организована общественная приемная, в которой ежедневно дежурят ответственные работники. Регулярно проводятся «Дни телевидения» в разных городах республики. Живой и обстоятельный разговор с людьми помогает глубже вникать в проблемы социально-экономического и культурного характера, оперативно принимать конкретные меры поддержки и помощи. В прошлом году студия получила свыше шестидесяти тысяч писем, телезрителей. Раньше было несоизмеримо меньше. Это ли не убедительное доказательство повышения престижа Грузинского телевидения!

Раз уж я упомянул об оперативности, то эту отличительную черту студии вы наглядно сможете наблюдать в главной редакции информации, точнее в «Моамбе». Посидите хотя бы полчаса в кабинете главного редактора, и вы поймете, как это непросто быть в курсе всего, что происходит в республике, и уметь мгновенно реагировать на каждое изменение ситуации. Уверю вас, злект-

роном-вычислительная машина здесь тут же сгорела бы. Представьте себе следующие факты. Незадолго до выхода передачи в эфир вам сообщают, что в нее должен войти сюжет сдачи в эксплуатацию жилого дома. Ровно через пять минут вы уже в машине и мчитесь со скоростью света на объект. Не дождавшись места, вы включаете киноаппаратуру. На съемки у вас уходит несколько минут — на большее вы не имеете право. Со скоростью звука возвращается. До передачи чуть более двух часов, а вы еще не прочтаете планку. Наконец, за пятнадцать минут до выхода в эфир планы проявлены. Теперь надо ее смонтировать. В это время вам звонит ваш шеф и интересуется положением дел. Вы отвечаете, что лучше и быть не может. И вот последний кусок пленки склеен. Осталась минута. Но вам нужно еще добыть до студии. Этому вы уже

научились, поэтому успевайте вовремя — диктор уже объявил о начале передачи.

В «Моамбе» в среднем десять оперативных сюжетов. Конечно, иные готовятся заблаговременно, но бывают и случаи, описанные выше. Теперь вам ясно, что оперативность сама собой не достигается. Ее обеспечивают люди — здесь я имею в виду не только «Моамбе», но и другие редакции. Ничего страшного они в этом, кстати сказать, не видят. Это их долг — быть на острие событий, это их профессия. Однако, будем объективными, не всегда у них все получается. Бывают в работе тележурналистов и свои накладки, поворачиваются, недоработки. Но не ошибается тот, кто ничего не делает. А они делают. Делают каждый день каждый час, каждую минуту. Более того, они успевают еще и экспериментировать, пробовать, искать. И вот результат — популярность Грузинского телевидения растет из года в год.

Вы непременно загляните в творческое объединение телевизионных фильмов. Вас окружит атмосфера традиций, но такая же напряженная и светлая. Вы сразу же вспомните яркие грузинские художественные короткометражки, которые в советском кинематографе положили начало перспективному для экрана жанру.

Не сомневаясь, вам обязательно захочется за один день обойти все уголки Грузинской телестудии. Поблизости, например, в редакции журнала «Окоропи», где двадцатилетие будет отмечаться в марте будущего года, в редакциях музыкальных программ и молодежных передач... Но я вам не советовал бы этого делать —

все перемешается у вас в голове и впечатления сотрутся. Лучше впечатления после новогодних праздников. Будет чуть спокойнее, и вам охотнее все покажут и обо всем расскажут. Я пишу «чуть», потому что абсолютно спокойно здесь никто не бывает. Такова специфика телевидения. И после того, как вы ее наконец разгадаете, вечером, в уютном семейном кругу, сидя у телевизора, вы непременно добрым словом помянете тех, кто заставил для вас этот удивительный и необыкновенный, этот манящий голубой экран.

Н. КВИЖИНАДЗЕ.

На снимках: сверху слева — прямая передача; справа — здесь расположено Грузинское телевидение; внизу — в студии.

Фото С. Кипладзе.

БАСКЕТБОЛ

ПРЕДСТОИТ ТУРНИР ЧЕТЫРЕХ

Итак, тбилисский тур мужского баскетбольного первенства страны завершен. Определены восемь сильнейших команд, которые продолжают борьбу за звание чемпионов. Как известно, в их числе, наверное, впервые не спортсмены тбилисского «Динамо», сыгравших ниже своих возможностей на старте турнира.

Ныне же, как показали матчи в Тбилисском Дворце спорта, положение меняется к лучшему. Новым тренером динамовцев заслуженный мастер спорта М. Коркия и З. Саканделидзе удалось в короткий срок сплотить команду, вселить в них уверенность в собственные силы. Правда, не все еще сделано, и наставникам предстоит долгая и кропотливая работа по повышению мастерства баскетболистов, отбору и привлечению в команду молодых, способных игроков, еще большему улучшению общефизической подготовки спортсменов. Но уже сейчас ясно, что «Динамо» на верном пути, и, думаю, ей по силам решить трудную задачу остаться в высшей лиге.

По отзывам специалистов баскетбола в Тбилиси и мажора провала встречи, а также уверенно, но особо, не хочется выделять признанного ее лидера Николая Дерюгина, который стал заметно лучше играть в обороне, и молодого Платона Гураспули, поправившегося в ряде встреч своей сноровкой, хорошей игрой и интуицией и взаимодействием с партнерами. Но ему хотелось бы посоветовать прибавить в скорости игры.

Теперь тбилисскому «Динамо» вместе с кубшевским «Строительным», минским РТИ и таллинским «Калевом» предстоит провести турнир в четыре круга (кстати, один из них состоится в Тбилиси). Победитель этих соревнований будет допущен к первенству СССР в высшей лиге. Две последующие команды сыграют переходные игры со вторым и третьим призерами первой лиги. Коллектив, занявший последнее, двенадцатое место, перейдет в низший класс, а его место займет победитель первой лиги.

ВОЛЬНАЯ БОРЬБА

ВЕРНУЛИСЬ С МЕДАЛЯМИ

В Чернигове недавно завершился турнир борцов вольного стиля на первенство Центрального совета ЦСО «Спартак». В нем принимали участие многие сильнейшие юные атлеты этого общества. В весовой категории до 70 кг. успешно выступил представитель нашей республики мастер спорта из Тбилиси В. Дольда. В Чернигове он продел шесть поединков, из которых в четырех добился чистых побед и две вы-

играл по очкам. В Дольда завоевал звание чемпиона Центрального совета «Спартак».

В Чернигове, кроме него, отличились и другие грузинские спортсмены. В его весовой категории успешно выступил и З. Вагари, который вышел на второе место, а в весе до 97 кг. серебряную и бронзовую награды соответственно завоевали М. Махарадзе и Ф. Нанешвили.

НОВЫЙ КОМПЛЕКС

Хороший подарок получили спортсмены. Недавно на мысе Пицунда в непосредственной близости от моря открылся учебный комплекс Грузинского республиканского совета «Динамо».

Четырехэтажное здание его рассчитано на одновременное проживание 70 человек. Есть два футбольных поля с трибунами на 2.500 человек, теннисный корт, баскетбольная и волейбольная площадки, секторы для толкания ядра, метания диска и копья, беговая дорожка с резиновым покрытием позволяет проводить тренировки и встречи по легкой атлетике и игровым видам спорта.

Здесь будут проводиться всевозможные республиканские сборы команд «Динамо», семинары по обмену опытом. В Пицунде уже проведены тренировки и учебные занятия футбольная и баскетбольная команды «Динамо» (Москва), сборная СССР по десятиборью. В порядке обмена опытом побывали спортивные группы из ГДР и Румынии.

Мы решили работать так, — говорит директор Ш. Гобеджишвили, — чтобы спортсмены из других республик и наши зарубежные друзья, побывав здесь, получили полное представление о традициях грузинского гостеприимства.

А. ВЕЙБЕРОВ, доцент, ветеран общества «Динамо».

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ЭКРАН — НАШЕМУ СОВРЕМЕННОМУ

Проблемы телевизионного художественного кино, анализ фильмов, созданных за последние два года, — вот последние темы второго пленума Союза кинематографистов Грузии, который прошел в Тбилисском Доме кино. Открывая пленум, секретарь правления Союза кинематографистов Г. Двалишвили напомнил о замечательных традициях грузинского телевизионного художественного фильма, который по праву завоевал любовь зрителя.

В выступлениях кинематографистов основной акцент был сделан на современных тенденциях телефильма, его специфике, перспективах развития.

Герои фильмов. Кто они? Единодушными были во мнениях режиссеры и кинематографисты, принимавшие участие в работе пленума. Герой экрана — наш современник, человек с глубоким и цельным характером, ак-

Язык дружбы

Спектаклем дружбы назвали в Кутаиси премьеру пьесы армянского драматурга А. Калантаряна «Звонок сверху», которую показал местный драматический театр имени Л. Месхишвили. Постановку осуществил режиссер Ереванского государственного академического театра имени Сундукяна Н. Цатурян.

Пьеса, созданная в творческом содружестве грузинских и армянских деятелей сценического искусства, поднимает актуальные жизненные проблемы. Впервые ее герои заговорили в ереванском театре и были тепло встречены зрителями.

С главным режиссером Кутаисского театра Георгием Кавтарадзе я познакомился во время его работы над спектаклем «Я, бабушка, Илико и Илларион» в нашем театре. С тех пор мы поддерживаем тесные творческие контакты, — сказал корреспонденту Грузинформы Н. Цатурян. — Приглашение грузинских коллег я принял с большой радостью, и работа с такой замечательной труппой доставила мне истинное творческое удовольствие.

Содружество двух театров будет продолжено: предусмотрены обменные гастроли, а время которых творческие коллективы познакомят зрителей со своими лучшими работами, среди них — спектакль «Звонок сверху» в интерпретации армянского и грузинского театров.

ПРИГЛАШАЕТ «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»

В студиях Центрального телевидения все настроено на праздничную волну: завершается подготовка программ, которые увидят миллионы зрителей в новогодние дни. Им адресован и «Голубой огонек» — первая передача года 1992.

В Останкинском телецентре у сверкающей огнями пушистой подмошковой елки начнется новогодний карнавал с калейдоскопом шуток, песен, танцев. В гости к телезрителям придет Муслим Магомаев и Тамара Минасян, Андрей Миронов и Геннадий Хазанов, Борис Владимиров и Вадим Тонков. Лирическую ноту в веселый новогодний карнавал внесут выступления ансамбля «Березка» и «Бахор», Софии Ротару, которая исполнит песню из нового фильма «Душа» и Аллы Пугачевой с песней Раймонда Паулса «Возращенный», трио «Ромэн», других популярных артистов.

По доброй традиции на «Голубом огоньке» немало дебютантов. Среди них камерный оркестр «Виртуозы Москвы» под руководством Владимира Спивакова, хореографическая группа «Монограф», акапельный квартет «Россияночка».

Музыкальные сувениры прищлют в Москву известные зарубежные исполнители. Песни о любви, мире и дружбе прозвучат в новогоднюю ночь в исполнении французской певицы Мирей Матье и ее испанского коллеги Хулио Иглесиаса.

На «Голубом огоньке» будет работать и специальная телевизия, благодаря которой зрители смогут поздравить с праздником людей самых разных профессий, которые в новогоднюю ночь несут трудовую вахту.

До встреч у голубых экранов!

(ТАСС.)

Воскресенье, 31 декабря

МОСКВА

По первой программе. 9.00 — Время. 9.40 — Гимнастика. 10.05 — «Снежная радуга». Концерт детских художественных коллективов. 10.35 — Документальные фильмы о полетах космонавтов социалистических стран. 11.20 — Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». Спектакль Большого театра Союза ССР. 13.15 — «Путевка в жизнь». 14.15 — Выступление оркестра симфонической и эстрадной музыки ЦТ и ВР. 14.25 — Художественный телефильм для детей «Жизнь и приключения четырех друзей». 1-я, 2-я, 3-я, 4-я серии. В перерыве (15.30) — Новости. 16.45 — «Русские узоры». Фильм-концерт с участием Государственного хореографического ансамбля «Березка». 17.45 — Овечье-новоевское. 18.50 — «Зимняя сказка». Концерт. 19.30 — В каждом рисунке — солнце. 19.45 — Сегодня в мире. 20.10 — Встреча с трехкратным чемпионом мира по шахматам А. Е. Карповым. 20.50 — «Родина моя». Выступление художественных коллективов страны. 21.35 — Короткометражный художественный телефильм «Зигзаг». 22.00 — Время. 22.35 — Веселый мультфильм. 23.15 — «Ледовый бал» с участием мастеров фигурного катания. 00.10 — Искусство цирка. 00.40 — «Страна моя». Документальный телефильм. 00.50 — С Новым годом, товарищи! Поздравление советскому народу. 01.05 — Голубой огонек. 04.30 — Танцевальный зал. 05.00 — Мелодии и ритмы эстрады.

По четвертой программе. 9.00 — Время. 9.45 — Документальные телефильмы о детях. 10.35 — Концерт Государственного ансамбля танца Белорусской ССР. 11.15 — «Отзовитесь, горнисты!». 11.45 — Мультфильм. 12.15 — Фильм для детей. «Два друга». 13.25 — Умелые руки. 13.55 — Документальные телефильмы. 14.25 — Концерт артистов оперетты. 15.30 — «Мелодия солнечных

красок». 16.20 — Играет С. Потанин (фортепиано). 16.40 — Документальный экран. 17.50 — «Я помню чудное мгновенье...». Фильм-концерт. 18.40 — Что? Где? Когда? Телевикторина. 19.45 — О. Голосит «Ночь одинокая». Телеспектакль. В перерыве (20.45) — «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 — Время. 22.35 — «Эта веселая планета». Художественный телефильм. 00.10 — Концерт «Вальсы». Исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. 00.40 — «Страна моя». Документальный телефильм. 00.50 — С Новым годом, товарищи! Поздравление советскому народу.

ТБИЛИСИ

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — Из Москвы. Утренняя гимнастика. 10.00 — Моамбе. 10.40 — Документальный телефильм «Здравствуй, ровесник!». 11.00 — Мультфильм. 11.10 — Для женщин. Новые моды. 11.45 — Документальный фильм «Рождение песни». 12.45 — Телефильм «Экспромт». 13.00 — Сцены из музыкальных спектаклей. 14.15 — Из Москвы. Художественный телефильм для детей «Жизнь и приключения четырех друзей». 1-я и 2-я серии. 15.30 — Из Москвы. Новости. 15.45 — Из Москвы. Художественный телефильм для детей «Жизнь и приключения четырех друзей». 3-я и 4-я серии. 16.45 — Киноочерк. 16.55 — Любителям балета. 17.25 — Для учащихся. «Новогоднее настроение». 18.10 — Еще один год свершения. 19.10 — Тележурнал «Телетан». 19.45 — Из Москвы. Сегодня в мире. 20.10 — Моамбе. 20.50 — Веселый экран. Б. Нушич — «Сплетня». Премьера телеспектакля (постановка Грузинского ТВ). 21.10 — Грузинские короткометражные художественные телефильмы: «Счастливая нога», «Знаменное колесо». 22.00 — Из Москвы. Время. 22.40 — Мравальщики. 2-я серия. 23.00 — Из Москвы. С Новым годом, товарищи! Поздравление советскому народу. 01.05 — Из Москвы. Голубой огонек. 04.30 — Танцевальный зал. 05.00 — Мелодии и ритмы эстрады.