



Газета
выходит
с июня
1922 года

ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 89 [17265]

Пятница, 16 апреля 1982 г.

Цена 3 коп.

ЗАВТРА — ВСЕСОЮЗНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

Слово — руководителям штабов по проведению Всесоюзного коммунистического субботника, посвященного 112-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

О. НИКУРАДЗЕ,
главный инженер Тбилисского
производственного объединения
«Электроаппарат».

— К субботнику штаб стал готовиться заблаговременно, мы разработали конкретную программу действий на период, предшествующий «красной субботе», приняли все меры к тому, чтобы максимально использовать резервы экономики на каждом рабочем месте, улучшить качество выпускаемой продукции. Специальная программа разработана на завтра. Коллектив полон решимости полностью выполнить намеченное, встретить достойно Первой, внести наивысший вклад в выполнение программы юбилейного для страны года.

А собираемся сделать мы многое. В день субботника к своим рабочим местам станет около трех с половиной тысяч человек, всего же на субботник выйдет около 3.800 рабочих и служащих предприятия объединения. Будет выпущено продукции на 150 тысяч рублей, а в фонд пятилетки мы собираемся перечислить не менее 15 тысяч рублей.

Из сэкономленного сырья, материалов, за счет сэкономленной электроэнергии выпустим продукцию более чем на тысячу рублей. Это — светосигнальная аппаратура, электроматериалы, товары народного потребления, многие другие изделия.

С. ТЕРЕНТЬЕВ,
заместитель директора Батумского
деревообрабатывающего комбината.

— Наивысшей производительности труда решил добиться в день «красной субботы» коллектив нашего ДОКА. Мы будем действовать по специальной программе. Кажется, предусмотрели

все — и высокий темп труда, и условия для того, чтобы каждый работал в полную меру своих возможностей. Трудники взяли на день субботника повышенные социалистические обязательства, личные планы по опережению графика работ. Все это, мы думаем, и должно позволить нам выпустить в этот день продукцию на 26 тысяч

завтрашнему дню. Определены графики, отложено оборудование.

В праздник труда коллектив завода обязался изготовить дополнительно к плану продукции на 15 тысяч рублей. В фонд одиннадцатой пятилетки мы перечислим свыше четырех тысяч рублей. Весомый вклад в выпуск сверхплановой продукции внесут новаторы, бригады

трудолюбивых рекордов. Именно на такой ритм нацелены сегодня работники всех цехов и участков предприятия. Объявив 17 апреля днем наивысшей производительности труда, коллектив делает все для того, чтобы с честью выполнить взятые обязательства и выпустить в день субботника продукцию на 8,5 тысячи рублей. Делом откликнулись на Призывы ЦК КПСС к 1 Мая, коллектив использует все возможности для роста производства и улучшения выпускаемых изделий.

Штаб наш, разрабатывая программу на день «красной субботы», уделит главное внимание тому, чтобы на празднике труда был внесен как можно более весомый вклад в дело выполнения обязательств, принятых в честь 60-летия образования СССР.

Мы уверены: есть все возможности для того, чтобы не только реализовать принятую программу, но и дать продукцию сверх намеченного. У нас сейчас объявлена готовность номер один, готовность эта обоснована — каждый подсчитал свои возможности, точно определил резервы.

С. БЕРУАШВИЛИ,
директор Дедопальского плодородного совхоза Карельского района.

Коллектив нашего хозяйства твердо решил добиться в день Всесоюзного коммунистического субботника максимальной производительности труда. Работы у нас в основном развернутся в садах, где будет трудиться большая часть коллектива.

Штабом по руководству проведением субботника разработан план-график необходимых работ. Каждая бригада имеет конкретное задание. Основное внимание будет уделено опрыскиванию садов и обработке почвы. Главная наша цель — добиться высокого качества

возглавляемые М. Киндия, О. Берияшвили, А. Самагуа. Именно эти бригады в преддверии субботника выступили с инициативой работать 17 апреля с наивысшей производительностью труда. Почин новаторов поддержали и все другие бригады предприятия.

Завтра многие работники нашего завода займутся благоустройством и озеленением территории предприятия. Штаб наш будет четко координировать работу каждого подразделения завода, сделать все для того, чтобы своевременно обеспечивать цехи и участки необходимым сырьем, бесперебойно снабжать материалами. Мы надеемся, что завтрашний день станет днем, который принесет нам наивысшие результаты в экономии материальных ресурсов.

А. ГАССЕЕВ,
главный инженер цинкваловского
завода «Электровибромашина».

— «Красная суббота» станет для трудящихся нашего предприятия днем

Граждане Советского Союза! Активно участвуйте во всенародном движении за экономию и бережливость! Экономика должна быть экономной!

(Из Призывов ЦК КПСС).

сяч рублей — на две тысячи рублей больше, чем это предусмотрено программой. При этом с государственным Знаком качества мы выпустим изделия на 16 тысяч рублей. Это — кухонные гарнитуры, пользующиеся у покупателей повышенным спросом.

На субботник выйдет весь коллектив нашего предприятия, весь комбинат будет работать на сэкономленной в нынешнем году электроэнергии.

Часть работников займется завтра также благоустройством и озеленением зоны отдыха комбината.

А. МИКАДЗЕ,
директор завода «Сухумприбор».

— К проведению ленинского коммунистического субботника у нас все готово. На очередном заседании штаба мы уточнили производственные задания для цехов и участков. Главное — каждый рабочий, каждый инженерно-технический работник отлично подготовился

образования нашего населения, работы по закладке и уходу за чайными плантациями наши чаеводы тогда выполняли с хорошим знанием основ агротехники. Процесс сбора чайного листа был своего рода ритуалом, и соблюдение его сложных правил составляло для чаеводов не только техническую необходимость, но и моральную потребность.

С таким же большим энтузиазмом и чувством ответственности создавалась чаеперерабатывающая промышленность республики, словом, формировалась новая мощная отрасль народного хозяйства республики — чаеводство со своими образцовыми плантациями и довольно широкой сетью фабрик. Нашему чаю всегда сопутствовал отличная репутация, а развитию отрасли — быстрый научно-технический прогресс.

С годами в чаеводстве сложилась своя техническая интеллигенция. В настоящее время в колхозах и совхозах чаеводского направления занято более 3.500 агрономов, механиков и других специалистов сельского хозяйства с высшим образованием. На чайных фабриках работают около 1.650 технологов, механиков, других специалистов. Я уже не говорю о специалистах со средним специальным образованием, число которых намного больше.

В подготовке специалистов для чайной отрасли участвуют большинство вузов республики, а Грузинский институт субтропического хозяйства в Сухуми полностью специализирован на подготовке дипломированных кадров для субтропического сельского хозяйства. Кадры со средним специальным образованием и работников массовых профессий готовят многие технические и профтехнические училища республики. Чайной отрасли служат два всесоюзных научно-исследовательских учреждения — институты чая и субтропических культур и чайной промышленности в Анакселу со своими довольно развитыми филиалами. Многие вопросы технологии внедряют достижения научно-технического прогресса в чаеводство разрабатывают академические и ведомственные научно-исследовательские и проектно-конструкторские институты и другие учреждения.

Уже четко сформировалась отрасль сельскохозяйственного машиностроения для чаеводства. К производству машин для этой отрасли в большей или меньшей степени привлечены почти все машиностроительные и механические заводы республики, в том числе по специальному профилю Батумский машиностроительный завод.

С конца 40-х годов с особой остротой встал проблема комплексной механизации возделывания чайной культуры и сбора листа, которой занялись многие подразделения как научно-исследовательского, так и производственного направлений.

Вопросы комплексной механизации чаеводства разрабатываются и решаются с использованием научно-технического потенциала всей страны, под непосредственным контролем и руководством Центрального Комитета КПСС. Партия и правительство не жалуют средств на то, чтобы поставить на службу чаеводству не только достижения отечественного производства, но и машины, оборудование, технологические линии, созданные в других странах мира.

Однако самое большое наше богатство — это многочисленные армия чаеводов, вписавших не одну славную страницу в историю развития народного хозяйства республики, всей страны Советов.

Настоящий чаевод — высокообразованный гражданин, идущий в авангарде развития народного хозяйства. Он никогда не нарушит слова, данного партии и правительству. Он — истинный патриот республики. Труд наших чаеводов неоднократно удостоивался высокой оценки Центрального Комитета КПСС, теплых слов благодарности от Леонида Ильича Брежнева.

Чай и чаевод — это не только наша, так сказать, национальная гордость, но и основа экономики сельского хозяйства республики, в особенности Западной Грузии. В результате развития чаеводства мы многого добились в преобразовании нашего социального бытия.

Прекрасные дома, зажиточная жизнь семей, клубы, театры, спортзалы, построенные на уровне дворцов, дороги, другие приметы благо-

устроенного быта — все это в определенной степени связано именно с развитием чайной культуры, с трудом чаеводов.

И не случайно в открытом письме нашего знаменитого чаевода и замечательного гражданина, настоящего коммуниста Тамара Андреевны Купулия, обращенном к коллегам, есть такие слова: «По правде говоря, душа болит, что чайная культура не изображена на Государственном гербе нашей республики».

Главное во всем этом заключается в том, что чайная продукция служит общему делу повышения материального благосостояния советского народа. Чай уже давно занял прочное место на столе советского человека, как один из основных пищевых продуктов. Вероятно, не найдешь в нашей стране ни одной семьи, которая бы не пила чай. Велик на него спрос, и с повышением благосостояния населения он все растет. На сегодняшний день потребность населения в высококачественной чайной продукции практически неограниченна.

Здесь товарищ Патаридзе уже говорил, что нынешний уровень потребления чая на душу населения в Советском Союзе не достигает и 600 граммов, тогда как в таких странах, как, скажем, Англия, потребляют до 4 килограммов готовой чайной продукции. Япония — свыше трех килограммов. Таким образом, положение о том, что потребность в чае у нас в стране в каждой семье неограниченна, вполне соответствует действительности.

Поскольку речь зашла о количестве и потребности в чае, вспомним достигнутые в прошлом году показатели в чаеводстве.

В 1981 году в республике было произведено и заготовлено около 525 тысяч тонн чайного листа. Правда, в последние годы мы уже привыкли к таким высоким цифрам, но, глубоко выходя из сферы дела, следует признать, что сбор и переработка более полумиллиона тонн чайного листа в таком географически небольшом регионе — это работа грандиозного масштаба. Приодить цифровые показатели, вероятно, нет необходимости — они известны. Еще раз напомним, что достойный вклад в успешное решение этой большой и ответственной



На Кутаисском шелковом производственном объединении все готово для проведения ленинского коммунистического субботника. Созданный на предприятии штаб вносит последние уточнения в план работы на день «красной субботы». 17 апреля в праздник труда примут участие 1.700 рабочих и служащих. Трудники предприятия перечислят в фонд одиннадцатой пятилетки тысячи рублей.

На снимке: передовые ткачихи воловского предприятия Кутаисского шелкового производственного объединения (слева направо): М. Голатиани, М. Цирекидзе и М. Геладзе.

Фото О. Беречикадзе. (Фотохроника ГрузинФОРМА).

Р. ГВИНДЖИЛИЯ,
первый секретарь Абашского РК
КП Грузии.

Всего в субботнике примут участие около 10 тысяч абашских трудящихся. Большая часть из них займет свои рабочие места на предприятиях, а поле, на плантациях. Активно будут вести в этот день все кукурузы механизаторы колхоза имени Махарадзе села Самикко, Давали-Абашского межхозяйственного животноводческого предприятия и других хозяйств. Представители многих организаций и учреждений Абаша будут в этот день трудиться на строительстве школы и жилого дома. Сотни абашских трудящихся примут участие в озеленительных и благоустроительных работах как в районном центре, так и в селах.

В. КИШТАШВИЛИ,
секретарь парткома колхоза имени
Сталина села Бодбехеви Сиг-
нахского района.

Трудники нашего хозяйства завершили подготовку к коммунистическому субботнику. Определены участки работ. В этот день большинство механизаторов будет трудиться на сэкономленном дизельном топливе. Трактористы П. Павлиашвили, И. Чучулашвили, Г. Шихашвили, Э. Мосулишвили и многие другие взяли обязательство в полтора раза перевыполнить 17 апреля личные задания по обработке почвы и севу яровых культур.

Немало дел выполнит в день субботника трудящиеся хозяйства. Они будут заняты на обработке междурядий виноградарства, посадке овощей, химической прополке посевов яровых культур. В колхозе будет благоустроена территория животноводческих ферм, высажены фруктовые и декоративные деревья.

ПОДПРИИМ ЧАЕВОДСТВО ГРУЗИИ НА КАЧЕСТВЕННО НОВЫЙ УРОВЕНЬ!

Доклад кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Грузии товарища Э. А. ШЕВАРДНАДЗЕ на республиканском совещании чаеводов и работников чайной промышленности в Зугдиди 10 апреля 1982 года

Товарищи! Всем вам хорошо известно, что чаеводство — ведущая отрасль сельского хозяйства нашей республики, один из могучих столбов нашего народного хозяйства, нашей экономики. Сейчас на чаеводство приходится 18 процентов всей продукции, производимой сельским хозяйством Грузии, в том числе — 27 процентов продукции растениеводства.

Значительный удельный вес чая и в объеме валовой продукции промышленности республики: в 1976—1980 годах — в среднем 10 процентов. Видное место занимает чаеводство и в чайной промышленности Грузии и в масштабе всей нашей страны. Советский Союз, 95 процентов производства чайной продукции которого приходится на нашу республику, находится сегодня по производству чая на четвертом месте после таких стран классического чаеводства с многовековыми традициями, какими являются Индия, Шри-Ланка, Китай.

Такое положение, разумеется, пришло к нам не само по себе, достигло подобных результатов было нелегко. Вам хорошо известно, что субтропическая Грузия расположена на самой северо-западной широте среди субтропических зон мира. Известно также, сколь ограничены возможности использования сельскохозяйственных угодий в Западной Грузии. Если же к этому добавить техническую отсталость республики на заре Советской власти, то подобная ситуация для нашего народного хозяйства отрасли — чаеводства, развитие его поистине невиданными темпами требовало огромной мобилизации духовных и физических сил народа.

Так оно и было. В трудные, но полные романтики годы коллективизации, в сложные военные и послевоенные периоды колхозное крестьянство Абхазии, Аджарии, Мегрелии, Гурии, Имерети буквально голыми руками, но с величайшим энтузиазмом и сознательностью закладывало те плантации, которыми сегодня мы гордимся и без которых уже не можем себе представить пейзаж нашей Грузии. Справедливость гребует отметить, что несмотря на гораздо более низкий, по сравнению с нынешним, уровень общего и специального

образования нашего населения, работы по закладке и уходу за чайными плантациями наши чаеводы тогда выполняли с хорошим знанием основ агротехники. Процесс сбора чайного листа был своего рода ритуалом, и соблюдение его сложных правил составляло для чаеводов не только техническую необходимость, но и моральную потребность.

Уже четко сформировалась отрасль сельскохозяйственного машиностроения для чаеводства. К производству машин для этой отрасли в большей или меньшей степени привлечены почти все машиностроительные и механические заводы республики, в том числе по специальному профилю Батумский машиностроительный завод.

Уже четко сформировалась отрасль сельскохозяйственного машиностроения для чаеводства. К производству машин для этой отрасли в большей или меньшей степени привлечены почти все машиностроительные и механические заводы республики, в том числе по специальному профилю Батумский машиностроительный завод.

Уже четко сформировалась отрасль сельскохозяйственного машиностроения для чаеводства. К производству машин для этой отрасли в большей или меньшей степени привлечены почти все машиностроительные и механические заводы республики, в том числе по специальному профилю Батумский машиностроительный завод.

Уже четко сформировалась отрасль сельскохозяйственного машиностроения для чаеводства. К производству машин для этой отрасли в большей или меньшей степени привлечены почти все машиностроительные и механические заводы республики, в том числе по специальному профилю Батумский машиностроительный завод.

(Продолжение на 2-й стр.).

ПОДНИМЕМ ЧАЕВОДСТВО ГРУЗИИ НА КАЧЕСТВЕННО НОВЫЙ УРОВЕНЬ!

ОКОНЧАНИЕ

Товарищи! Прокляты годы, сменяют друг друга поколения. Но остается и всегда будет существовать наш народ, общество со своими насущными интересами и потребностями, в том числе и с потребностью в продуктах питания, а конкретнее — со все возрастающей потребностью в чае.

Мы не можем, не имеем права заблудиться только о сегодняшнем дне. Мы обязаны думать и заботиться о завтрашних поколениях, о будущем нашей страны и республики, а стало быть, — о будущем нашего чая, а предельно возможности определять его перспективы не менее чем до конца нынешнего столетия. Речь идет о сортовой, культурной, а также о возможности выбора перспективных сортов, и соответствующее техническое оснащение. А это уже большое достижение наших ученых и практиков.

Сегодня лучшим из новых сортов местной селекции по праву, на наш взгляд, считается «Колхида» с ее высокими органолептическими свойствами, превосходным букетом и высокой урожайностью, которая на 50—60 процентов превосходит возможности существующих популяций. Это совершенно несомненно. Проблема вегетативного размножения этого сорта, несмотря на серьезные просчеты и проволочки, уже практически решена. В прошлом году количество саженцев, выведенных Всесоюзным научно-исследовательским институтом чая и субтропических культур, почти полностью обеспечило годовую глян закладки чайных плантаций.

Товарищи знают, что согласно решению Центрального Комитета Компартии Грузии и Совета Министров, по одностороннему пятилетнему плану новые чайные плантации в Грузии предстоит заложить на площади 5,5 тысячи гектаров лучшим пока у нас сортом «Колхида» (правда, институт уверяет, что выявлены еще лучшие клоны, маточки которых еще не заложены). Мы практически уже лишены возможности выделить дополнительные площади под чайные плантации, но объем производства саженцев «Колхиды» заставляет думать о значительном расширении площадей под этим сортом.

Как же поступить? Думается, настало время смелее решать вопрос о постепенной реконструкции старых, амортизированных плантаций. Повторю, о постепенной. Вероятно, можно уже в будущем году выкорчевать более 200 — 300 гектаров чайных плантаций, занятых состарившимися смешанными популяциями, в большем пока, видимо, нет необходимости, а на их месте заложить насаждения сорта «Колхида». В последующие годовые планы реконструкции можно значительно увеличить с тем, чтобы к 1990 году общую площадь плантаций «Колхиды», включая уже существующие 1,300 гектаров и закладываемые на новых землях 5,000 гектаров, довести до 12—15 тысяч гектаров. Если к этому добавить те 6 тысяч гектаров, которые уже заложены грузинскими селекционными сортами, то у нас будет создана довольно мощная база для облагораживания готовой продукции, получаемой с остальных плантаций, путем использования для купажа части готовой продукции из сырья «Колхиды» и селекционных сортов.

Программу реконструкции чайных плантаций, разумеется, не следует ограничивать 1990 годом, выполнение ее надо довести до конца, до полной замены всех плантаций. Специалисты и ученые обязаны установить более точные оптимальные сроки. Товарищи! Наши научно-исследовательские институты, Министерство сельского хозяйства и объединение «Чай-Грузия» в нынешнем году предлагают внести кое-какие новшества в агропараллель сбора листа и стандарты его качества.

Что касается новых агропараллелей сбора чая, временная инструкция по которым уже разработана и представлена, то они существенно отличаются от действующих только в отношении лимита подлежащих сбору побегов и количества листочков на флешах. Так, например, если предыдущими агропараллелями предусматривалось начинать сбор на пятилистных побегах первой (майской) вегетации, срывая флеш-листья и оставляя на стебле два нормальных и один листочек овальной формы, то по новой инструкции, когда на побегах развивается пять-шесть листьев, допускается срывать с таких побегов четырех-пятилистные флешы, оставляя один-два нормальных и один овальный листочек. Соответственно меняется и отношение к побегам второй и третьей вегетаций. Несмотря на то, что здесь есть определенное отступление от классических требований, думается, можно с этим согласиться, ибо в силу роста удельного веса механизированного сбора, в сущности, становится невозможным точно придерживаться ранее установленных параметров. Поэтому, я думаю, лучше нам обманывать себя, а прямо смотреть фактам в глаза и в некотором роде приспособить стандарты к интересам развития механизации. Но уж отступать от этих стандартов, дающих возможность

дартов давить не будем и не станем мириться с подобными отступлениями.

Что же касается предлагаемого проекта госстандарта на сортовой чайный лист, представленного совместно обоими научно-исследовательскими институтами в Анаксее, то он, по-моему, еще спорен, поэтому с ним сейчас, на нынешнем этапе, мы целиком согласиться не можем. Итересный вариант стандарта разработан специалистами объединения «Чай-Грузия», по существу его поддерживают и специалисты Министерства сельского хозяйства.

По этому варианту чайный лист не подразделяется на первый и второй сорта и рассматривается как единая продукция. Кроме того, в ее составе определяется удельный вес нежной фракции, и эта часть оплачивается в три, три с половиной раза выше, чем весовая доля грубоватых и грубых фракций. Думается, принцип этого варианта именно таков, какого требует сегодняшний день. Здесь мы уже имеем дело с реальным стимулированием неограниченного прироста удельного веса нежной фракции в составе чайной продукции. Но необходимо уточнить оптимальное соотношение оплаты за нежную и грубые фракции. Поэтому полагаем, приемлемым является предложение, чтобы вариант такого стандарта в виде эксперимента уже в текущем сезоне был испытан в одном или двух чаеводческих районах, которым не принадлежит решающая роль в выполнении плана сбора чайного листа. Район я не называю. Некоторые товарищи предлагают зону г. Ткибули, другие — Чохатаурский район, другие — оба вместе. Можно взять и какой-то другой район. Поэтому, возможно, на днях товарищи определят район, где мы осуществим эксперимент.

Роль ведущего партнера в комплексе «плантация—фабрика» должна принадлежать последней. Но, и сожалению, за последние 20—22 года чайная фабрика сдала позиции и должным образом не выполняла своей роли, не была достойным партнером плантации.

Когда допущена ошибка на главном направлении, тотчас же дают о себе знать и другие просчеты.

Поскольку фабрика в свое время не сошла своей задачей резкий рост производства чая и не предложила плантации новые, совершенные мощности, то есть распалась в собственной беспомощности, ей не оставалось ничего иного, как вступить в мелкие узковедомственные споры, затравив на них большую часть энергии. А это, в свою очередь, привело к еще более значительной ошибке стратегического характера: не велась работа и не была найдена верная перспектива развития промышленности, учитывающая многие фактические количественные и технологические параметры сырья. Поэтому чайная промышленность упорно цеплялась за устаревшую технологию, в результате чего на практике довела ее буквально до плачевного состояния. Этот процесс тянулся чуть ли не до последних лет, пока республиканские и союзные директивные органы не внесли существенные коррективы в техническую политику пищевой промышленности в отношении чая. Не таким уж легким делом было преодоление этих барьеров.

К концу прошлой пятилетки было довольно много сделано для технического перевооружения отрасли и, что самое главное, сложились принципиально правильные направления ее развития на будущее. Да, именно направления, а не направление.

Следует приветствовать, что флагман чайной промышленности республики — объединение «Чай-Грузия» — пришел на нынешний слет не для того, чтобы, как прежде, предвзято свои претензии сельскому хозяйству и извлекать на него свою выгоду, а чтобы выдвинуть и определенную программу, осуществление которой позволит ему вернуть себе достойные позиции.

Хотя эта программа по многим вопросам нуждается в уточнении, в основном она отвечает проблемам современности, требованиям известного постановления Центрального Комитета КПСС и союзного правительства о дальнейшем развитии южных и субтропических культур в нашей республике.

Прежде всего — о производственных мощностях. 550—600 тысяч тонн переработки чая за сезон — отнюдь не фантастический рубеж. По расчетам специалистов чайной промышленности, необходимо вводить в строй дополнительные мощности на 250 тысяч тонн переработки сырья в год. В том числе по линии централизованных государственных капиталовложений должны быть введены мощности почти на 153 тысячи тонн, как в виде новых фабрик, так и путем частичной реконструкции старых предприятий. Дефицит мощностей на остальные 100 тысяч тонн должен быть покрыт за счет 67 микрофабрик, которые должны быть построены общими усилиями сельского хозяйства, объединения «Чай-Грузия» и Цекавири.

Эту цифру можно было бы увеличить. По-моему, в будущем полдюжины, совхозы и Цекавири смогут смелее строить микрофабрики, если мы поможем им оборудованием, установками.

Следует отметить, что нынешний и перспективный дефицит чаеперерабатывающих мощностей, рассчитанный специалистами Министерства сельского хозяйства, на сей раз совпадает с расчетами специалистов объединения «Чай-Грузия». Это уже хороший симптом. Он указывает на то, что если мы полностью осуществим намеченную строительную программу, проблема мощностей в основном должна быть решена.

Здесь же следует заметить, что, к сожалению, часть капитальных вложений, выделяемых на строительство чайных фабрик, из-за серьезных нарушений сроков их сооружения теряется. Имеются потери уже в осуществлении новой программы. В прошлом, 1981 году Министерство сельского строительства не завершило по сооружению трех объектов из числа фабрик, предусмотренного по плану. Мало того, ввод этих фабрик в строй и к началу нынешнего сезона — под вопросом.

На одном из совещаний, состоявшихся недавно в Центральном Комитете, мы имели принципиальный разговор по вопросам строительства чайных фабрик с товарищем И. А. Харатишвили, в адрес которого были высказаны серьезные замечания.

Мы знаем, что для министра такого типа, как тов. Харатишвили, словесное замечание означает не меньше, чем выказание, и убеждены, что он уже сделал для себя должные выводы.

Добавим еще одно: фабрики непременно должны быть введены в строй действующих в сезон текущего года, но это ни в коем случае не должно привести к оставлению на других объектах, особенно на объектах Министерства сельского хозяйства, как это нередко случается.

Не менее остро стоит вопрос обеспечения программы строительства фабрик необходимым оборудованием.

Ватумский машиностроительный завод в прошлой пятилетке и наполовину не удовлетворил потребности чайной промышленности, которые ныне удвоились. Правда, по просьбе нашей республики союзное Министерство машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов подключило к этому делу другие подчиненные ему заводы за пределами. Ведется реконструкция Ватумского машиностроительного завода, вскоре должен вступить в эксплуатацию филиал этого завода в Гали. Однако, подчеркнув, в целом программа строительства чаеперерабатывающих мощностей до сих пор не сбалансирована с программой комплектации. Осложняет положение и то, что сегодня уже более трети оборудования действующих чайных фабрик нуждается в замене. Затягивается внедрение в производство созданных за последние время высокопроизводительных машин. А это дело мы связываем с полным техническим перевооружением чайной промышленности. Здесь же следует отметить, что устранение дефицита запасных частей пока еще не вышло из области бумагопотребности. Если эта проблема возникнет и в нынешнем году, то не непременно пострадает.

Такое положение нетерпимо, оно ставит под сомнение реальность наших планов. Необходимо, чтобы ответственный секретарь Центрального Комитета партии, заместители Председателя Совета Министров республики, руководители Госплана и другие товарищи в месячный срок любыми силами и средствами подготовили ответы на все эти вопросы, установили конкретные сроки выпуска всех видов оборудования — сроки не компромиссные, а совпадающие с планами строительства, реконструкции и ремонта. Я вновь возвращаюсь к мнению, высказанному в Центральном Комитете. Машиностроение для пищевой промышленности, в том числе и машиностроение для чайной промышленности, требует создания в республике такого же научного производственно-конструкторского объединения, какое мы создали в сельском хозяйственном машиностроении, поскольку располагаем достаточно квалифицированными научными кадрами, довольно сильными конструкторскими организациями и довольно разветвленной сетью машиностроительных предприятий. Есть у нас заводы в Тбилиси, Ватуми, районах Кахети, некоторых других местах. Все это следует объединить, чтобы можно было проводить единую техническую политику.

Поскольку мы коснулись высокопроизводительных установок, хочу сказать, что назрела необходимость в создании фабрики будущего, фабричного образца, оснащенного новейшими и самыми высокопроизводительными установками и технологическими линиями. Такую фабрику надо спроектировать уже в будущем году и построить в течение ближайших двух лет, то есть до конца пятилетки (в счет нашей общей строительной программы), чтобы к двенадцатой

пятилетке республика уже имела чайную фабрику нового, образцового типа. Эта работа ведется не на пустом месте. Институтом технологии, Анаксеевской, Тбилисской, некоторыми другими проектными организациями выдвинуто довольно удачные соображения и сформулированы прогрессивные направления. На этой базе можно было бы создать такую фабрику-этalon.

Серьезного пересмотра и уточнения со своевременными поставками необходимых машин, установок, материалов требуют также программы строительства складского хозяйства, автоматизации производства, перехода на новую современную тару и другие. Все эти программы связаны с переводом чайной промышленности на современные рельсы.

Хочу особо отметить необходимость разработки новых, приспособленных к качеству сырья технологических процессов переработки чая и коренной перестройки структуры использования полуфабриката.

За последние годы учеными и специалистами чайной промышленности создано немало интересных технологических новшеств в направлении переработки и использования сырья. Многие из них испытаны на производстве и апробированы перед широким внедрением.

Прежде всего, это технология мелкого чая. Она — основная во всем технологическом цикле и обеспечивает значительный рост выхода качественного полуфабриката из такого сырья, которое практически, по ортодоксальной технологии чая, уже не подлежит переработке. Внедрение этой технологии, то есть технологии мелкого чая, следует завершить на всех чайных фабриках республики в нынешнем сезоне. Здесь же хочу немного поправить, если это приемлемо, работников чайной промышленности. Мы по всей вероятности, не должны соглашаться на полный отказ от ортодоксальной технологии и полное снятие с производства скрученного байхового чая. Поэтому надо сейчас же что-то предпринять, чтобы на каждой фабрике была возможность дифференцированного подхода к переработке сырья. Тем более, что уже в текущем году мы обязаны добиться не только фракционного, но и структурного улучшения качества листа (имеется в виду рост удельного веса стандартных флешей в сырье). В последующие годы этот процесс должен еще ускориться. Кроме того, чайная промышленность и ученые призваны продолжить интенсивную работу по решению проблемы зеленой сортировки чайного листа с тем расчетом, чтобы уже к концу текущей пятилетки у нас имелось предложение по этому поводу. Если вопрос зеленой сортировки чая будет решен полностью, скрученный байховый чай вновь займет важное место в общем объеме нашей продукции. Поэтому производство скрученного байхового чая, вероятно, и сегодня должно оставаться в промышленности как одно из ее направлений.

Другой основной новый технологический процесс — производство чайных концентратов. Это новшество также прошло процесс апробации и его высокая эффективность не подлежит никакому сомнению. Дело в том, что качество концентрата почти не зависит от качества сырья. Выпускаемые концентраты мы добиваемся, с одной стороны, высвобождения полуфабриката от низкокачественной фракции, а с другой, что самое главное, получаем из низкокачественного полуфабриката продукцию, которая по своему составу, возможно, даже превосходит основную, что зависит от уровня концентрации, и, стало быть, вопрос это технический. Здесь, разумеется, нет чудес. На это идет очень большое количество полуфабриката. Но здесь учитывается фактическое положение: мы лишены возможности реализовать данную фракцию, и она представляет собой всего лишь потерю. Пусть никто не думает, будто концентрат нельзя выпустить из высококачественной фракции полуфабриката. Это, конечно, возможно, и очень хорошо, но сейчас на повестке дня стоит в основном вопрос выпуска концентрата из более низкокачественного полуфабриката. Наоборот, поскольку нам предстоит значительно улучшить качество сырья и соответственно полуфабриката, не исключено, что нам не хватит одних лишь высококачественных фракций и в дальнейшем концентрат придется изготавливать из высококачественной части продукции. Следует помнить, что чайный концентрат имеет конкретную сферу применения и спрос на него растет.

Здесь же хочу предостеречь товарищей: в этом деле уже намечаются определенные искажения. В прошлые годы мы договорились, в целях эффективного использования мощностей и в силу меньшей технической сложности производства концентратов, внедрять его также на консервных заводах. Это привело к некоторому снижению качества такой продукции.

Еще как следует и не внедряли продукцию, а качество ее уже снижаем!

По-моему, чайная промышленность не только должна заниматься выпуском всех основных видов чайной продукции, но и осуществлять непосредственный контроль. Именно промышленность призвана стать определяющей, стать законодателем, а

практически управлять этими процессами надлежит объединению «Чай-Грузия». Концентрат должен быть полноценным не только по биохимическому составу, но и по вкусу и букету не уступать высококачественному чаю.

Производство концентратов дает возможность на его базе еще более расширить ассортимент чайных продуктов. Это очень важное дело. Здесь имеются в виду такие продукты, как чайные концентраты с сахаром, лимоном, молоком и др. Однако по каждому из этих направлений главное — точно соблюдать технические условия. Ведь мы имеем дело с нежнейшей, гигроскопически очень чувствительной пищевой продукцией — чаем, сохранение ценных свойств которого требует повышенного внимания и бережного отношения.

Из новых чайных продуктов следует особо выделить тонизирующий напиток, получивший название «Бахмар», который уже завоевал добрый авторитет у потребителей и спрос на который очень велик. Программа производства этой продукции предусматривает в ближайшие годы довести ее выпуск до 25 миллионов бутылок. Необходимо ускорить осуществление этой программы. Между прочим, эту продукцию, если не ошибаюсь, уже освоили в Москве, и там ее выпускают больше, чем в Грузии, а мы больше говорим о ней. Поэтому заведать надо вовремя построить и вовремя получить продукцию. К тому же не исключается возможность того, чтобы выпуск этого ценного напитка был начат непосредственно в Тбилиси и предприятия столицы республики поставили его потребителям.

Разработана также технология производства растворимого чая. На него предъявляется большой спрос, который апрель будет расти ввиду широкого ареала использования этого вида продукции. Начать внедрение в производство растворимого чая следует уже в текущем году и до конца пятилетки освоить его в промышленных масштабах.

Особенно важно внедрять производство марочного чая. Как отмечалось выше, мы уже располагаем значительными площадями чайных плантаций селекционных сортов и «Колхиды», высококачественное сырье дает отдельные чаеводческие районы и микрорайоны, но полученной отсюда продукции отдельно как-то не видно. Вероятно, надо добиваться и того, чтобы каждый район имел свое лицо, чтобы каждый район боролся за свой престиж, авторитет продукции. Надо срочно разработать соответствующую техническую документацию и уже в 1983 году приступить к внедрению в производство нескольких марок чая.

Все сказанное выше свидетельствует о том, что реально назрел вопрос о внедрении полного цикла комплексной технологии производства и использования чая. Следует уже в нынешнем году в опытный порядок внедрить комплексную технологию в масштабах одного из районов, далее, до конца пятилетки перевести на нее всю отрасль и тем самым завершить создание безотходного производства чая.

Выпуск новых чайных продуктов, внедрение комплексной технологии позволяют увеличить выход высококачественной части основной продукции — черного и зеленого байхового чая.

В связи с этим товарищи на конной пятилетки предлагают следующую структуру чайной продукции:

Марочный чай — около 1,5—2 тысяч тонн,

Черный байховый чай — 100 тысяч тонн,

Зеленый байховый чай — 25 тысяч тонн,

Жидкий концентрат с сахаром и лимоном — 20 тысяч тонн,

Растворимый чай и чайный концентрат — 1,5 тысячи тонн.

Прохладительный и тонизирующий напиток «Бахмар» — 25 миллионов бутылок.

Это соответствует полному безотходному использованию 560—565 тысяч тонн чайного листа.

Предложение в основном приемлемо. Необходимо зафиксировать их в качестве программы и учесть в годовых производственных планах.

Одно из важных условий улучшения качества готовой чайной продукции — увеличение фасовочных мощностей в республике. На этом мы очень много потеряли в предыдущие годы, политика в этом плане была неверной. Несколько лет назад мы приступили к работе в данном направлении, и в настоящее время нами накоплен довольно большой и ценный опыт. Общий объем фасовочных мощностей достиг 55,5 тысяч тонн вместо запланированных 51 тысячи тонн. Еще лучшие перспективы намечены на нынешнюю пятилетку. В этом году предстоит ввести в действие Зугдидскую чаеразвесочную фабрику годовой мощностью 10 тысяч тонн. И мне бы хотелось попросить товарищей: пусть зугдидцы в основном перерабатывают на этой фабрике наши полуфабрикаты и покажут, на что мы способны, что нам дает эта научно-практическая конференция на деле.

Чаеразвесочные предприятия работают также в Цулукидзе, Махарадзе, Гегечкори и Дманиси. Ведутся работы по реконструкции Тбилисской чаеразвесочной фабрики, которые предусматривают значительный

рост мощностей. В общей сложности, до конца пятилетки мы должны иметь дополнительные мощности более чем на 12—20 тысяч тонн, что бы на 1985 год можно было занормировать расфасовку чая внутри республики в объеме до 70—75 тысяч тонн. Это будет означать, что в 1985 году необходимо выйти на рубеж 60 тысяч тонн.

А это уже серьезная база для того, чтобы в двенадцатой пятилетке наша чайная промышленность в основном стала независима от чаеразвесочных фабрик в других республиках. Давать будем сами собирать и в основном перерабатывать чайный лист. Сами же будем придавать окончательный вид чайной продукции и, в конечном счете, нести ответственность за ее вкусовые качества и авторитет.

Товарищи!

Комплексная программа развития чаеводства и чайной промышленности не ограничивается только теми мероприятиями, которые я здесь назвал. Есть много крупных и мелких, так сказать, технологических, технических и организационных деталей, имеющих и свои ответвления. В частности, ведь мы не можем сегодня учить чему-то элементарному специалистов чайных фабрик, товарищей, которые в ответе за чайные плантации. Вот вы просмотрели телефильм: чего только не было в массе чайного листа, каких только примесей — и намы, и обрезки металла... Я уже не говорю о грязи. А на что похожи наши чайные фабрики? Несколько раз мы члены бюро — товарищи Гишашвили, Паташвили, Паташвили, Чхеидзе, другие, в прошлом году побывали на чайных фабриках, осматривали их. Эти фабрики похожи на все, только не на объекты пищевой промышленности. Антисанитария, мутные стекла, пыль, грязные халаты. Не знаю, почему мы миримся с этим, почему нет элементарной требовательности, чтобы объект пищевой промышленности соответствовал своему назначению. Здесь должны быть образцовая чистота, очень строгий контроль, в том числе и санитарный, так как здесь выпускается продовольственный продукт! Есть нечто элементарное, то, что обязан каждый специалист, в какой бы отрасли он ни работал, в том числе и в пищевой промышленности. Комплексная программа не будет комплексной, если в ней не предусматривать все стороны. Поэтому конкретное место в ее осуществлении должны занять агрономы, мелиораторы, механизаторы, технологи, машиностроители, строители, транспортники, работники системы высшего и среднего специального образования, экономисты, плановики, снабженцы, ученые, работники сферы обслуживания. Короче говоря, необходимо, чтобы в решении этой важнейшей проблемы включился весь наш государственный и хозяйственный механизм. По-моему, в решении всех проблем, о которых я говорил выше, призваны активно участвовать наши комсомольские организации. От них также многое зависит. Я хочу сегодня поставить особую задачу перед нашей молодежью, перед комсомолом. Если мы гордимся достигнутыми успехами, то огромная заслуга в их достижении принадлежит и нашей молодежи — учащимся, студентам. И конечно, если бы не их решающая роль, мы не смогли бы заслужить высокую оценку Центрального Комитета партии, и мне думается, в дальнейшем роль молодежи не уменьшится, а еще более возрастет. Наш славный комсомол должен занять достойное место в борьбе за решение стоящих перед нами больших задач.

Товарищам роздан проект мероприятий, подготовленный Госпланом республики. Этот документ не может уже сейчас претендовать на совершенство. Думаю, после нынешнего нашего обсуждения, высказанных мнений и замечаний он будет переработан и, скажем, в течение месяца примет окончательный вид. В дальнейшем его рассмотрят и утвердят бюро Центрального Комитета Компартии Грузии и Совет Министров республики.

И в заключение.

Весна набирает силу. Немного трудная выдалась она у нас. Мы знаем, какие бедствия принесли нам наводнение, гололодние и другие стихийные явления. На пороге — сезон сбора чайного листа 1982 года, который должен стать режиссером сезона в борьбе за повышение качества чая.

Наверное, через несколько недель мы выйдем на плантации собирать чайный лист. Когда и говорю «выйдем», очень-то на нас не надейтесь, — выйдите опытные-таки вы. На чайных фабриках запахнет чаем, и это будет аромат настоящего чая, тонкий аромат. Как я говорил выше, в Советской стране не все семьи, которая не была бы кровно заинтересована и в количестве, и в качестве чая. Производство чая — одна из важных составных частей продовольственной программы страны.

Доброго пути вам всем, кому дорога слава и авторитет Советской Грузии, интересы советского народа! Успехов, доброй желаю вам на этом пути, мои дорогие друзья и товарищи!

ТБИЛИСИ ПРОЩАЕТСЯ С ГЕРОЕМ

15 апреля общественность столицы Грузии проводила в последний путь активного участника Великой Отечественной войны, председателя ЦК ДОСААФ Грузии, Героя Советского Союза, генерал-лейтенанта в отставке Владимира Николаевича Джанджуга.

... В траурном убранстве фойе Тбилисского окружного Дома офицеров. На высоком постаменте установлен гроб с телом прославленного советского военачальника, утопающий в цветах. Здесь же — венки от организа-

ций, воинских частей. На атласных подушках. Золотая звезда Героя Советского Союза, орден Ленина, орден Октябрьской Революции, Красного Знамени, Кутузова II степени, и Ордена Отечественной войны I степени, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», боевые медали, зарубежные награды В. Н. Джанджуга.

Непрерывен поток людей, пришедших проститься с боевым генералом, воспитателем молодежи, депутатом Верховного Совета республики. Участники кровопролитных боев с бело-

финнами и немецко-фашистскими захватчиками прощаются с товарищем по оружию. Офицеры и генералы склоняют голову перед прославленным командиром, работником оборонного общества, молодежь — перед пламенным патриотом, внесшим огромный вклад в военно-патриотическое воспитание молодого поколения Советской Грузии.

У гроба несут почетный караул друзья и близкие В. Н. Джанджуга, его товарищи по грозным битвам, по послевоенной работе, генералы и офи-

церы, члены правительственной комиссии по организации похорон героя.

Проститься со славным сыном грузинского народа пришли товарищи Э. А. Шварцман, П. Г. Гишашвили, Г. Н. Шеварднадзе, П. Н. Иагури, Г. В. Колбин, О. Ф. Кулишев, Т. Н. Ментешишвили, Т. В. Ростиславский, О. Е. Черкезия, Н. А. Читанова, З. А. Чхеидзе, И. Н. Орджоникидзе.

По воинской традиции гроб с телом покойного устанавливается на артиллерийский лафет. Торжественно и скорбно звучат трубы военного орке-

стра. В сопровождении траурного почетного эскорта воинской процессия направляется к Пантеону общественных деятелей в Сабуртало. В траурной процессии сотни тбилисцев провожают своего прославленного соотечественника.

В Пантеоне общественных деятелей в Сабуртало состоялся траурный митинг. Его открыл заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР О. Е. Черкезия.

Член Военного совета — начальник Политуправления КЗакво генерал-лейтенант А. И. Ширинян, заместитель председателя ЦК ДОСААФ СССР, дважды Герой Советского Союза, генерал-лейтенант А. П. Шилин, первый секретарь ЦК ЛКСМ Грузии И. Н. Орджоникидзе, заме-

стители председателя Советского комитета ветеранов войны, Герой Советского Союза, генерал-полковник И. А. Кузовов и другие, выступившие на митинге, говорили о славном боевом пути, пройденном В. Н. Джанджуга от курсанта до генерал-лейтенанта, о неиссякаемой энергии этого отважного человека, трудолюбия, которое он целиком отдавал делу укрепления обороноспособности страны.

Отдавая телеграммы, поступившие со всех концов Советского Союза, над пантеоном троекратно разнеслись залпы прошального салюта.

... Торжественным маршем проходили войны Советской Армии. На могиле вырастает холм весенних цветов.

(ГрузИНФОРМ)

Мы —
ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ

ДРУЖАТ ВУЗЫ

Вчера в Тбилиском государственном педагогическом институте имени А. С. Пушкина начались Дни Юго-Осетинского государственного педагогического института, посвященные 60-летию образования Юго-Осетинской автономной области.

Для гостей из Юго-Осетии разработана интересная программа, рассчитанная на три дня. Они побывают в Музее дружбы народов АН Грузии, в Тбилиском филиале Центрального музея В. И. Ленина, Государственном музее истории Грузии, Музее под открытым небом, Пантеоне на Мтацминда, примут участие в лекционном коммунистическом субботнике. А сегодня в актовом зале Тбилиского педагогического института имени А. С. Пушкина пройдет митинг дружбы. Будет заключен договор о творческом сотрудничестве между двумя родственными вузами республики.

Корреспондент «Зари Востока» Д. Иванишвили обратился к руководителям двух вузов с просьбой поделиться своими впечатлениями:

Н. ВАСАДЗЕ,
ректор Тбилиского государственного педагогического института имени А. С. Пушкина:

— Коллективы наших вузов связывает многолетняя дружба. Она зародилась еще в те дни, когда преподаватели нашего вуза помогали молодому тогда педагогическому институту в Цхинвали налаживать учебно-воспитательную работу.

В эти дни произойдет знаменательное событие в истории сотрудничества наших вузов: будет положено начало социалистическому сотрудничеству. Его закрепит договор о дружбе и сотрудничестве, предусматривающий самые разносторонние контакты двух институтов на весь период одиннадцатой пятилетки.

Ю. ГАГЛОЙТЫ,
ректор Юго-Осетинского государственного педагогического института:

— Наши встречи на тбилисской земле — это яркое проявление интернационализма.

В год славного 60-летия образования СССР мы получили долгожданный подарок — начало строительства нового учебного комплекса нашего вуза, рассчитанного на 1.200 студентов дневного отделения. За годы своего существования Юго-Осетинский педагогический институт, ставший подлинной кузницей национальных кадров, подготовил свыше 10 тысяч специалистов, которые плодотворно трудятся на ниве народного образования и в других сферах народного хозяйства нашей республики. Большую помощь в деле подготовки молодых специалистов оказывают нам тбилисские коллеги. Это — методическая и практическая помощь, обмен студентами, участие в различных научных конференциях и т. д. Договор о дружбе и сотрудничестве наших институтов позволит значительно расширить эти контакты.



Обращаясь к зрителям, режиссер спектакля «Пиромани» Эймунтас Некрошюс говорит: «Не огорчайся, друг, что твоего соотечественника, да еще такого, которого весь мир знает, великого живописца и человека, жизнерадостного и трагического одновременно, самого Нико Пироманашвили, мы — Государственный молодежный театр Литовской ССР — называем своим». Художник спектакля — А. Яцковскис, композитор — А. Мартинялис. В постановке заняты заслуженные артисты Литовской ССР А. Шурна, Р. Карялис, в главных ролях выступают артисты В. Багдонас.

На снимке: сцена из спектакля. Пиромани — В. Багдонас, Ия-Мария — И. Кривайте.

Фото Б. Двалишвили. (Фотохроника ГрузинФОРМа).

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ

Эстафета подвига

Героические традиции, подчеркивал Л. И. Брежнев, — наша общенациональная гордость, источник силы и творческого вдохновения в борьбе за коммунизм. Рожденные в огне классовых битв, закаленные в боях за честь и независимость первого в мире социалистического государства, в ходе мирного строительства, эти традиции, идейные и нравственные ценности как эстафета передаются от отцов к детям.

Именно об этом, о великой преемственности поколений, неразрывности революционных, боевых и трудовых традиций советского народа повествует выпущенный издательством «Мерани» сборник очерков и воспоминаний «На страже Родины», подготовленный советом Военно-научного общества при Тбилиском окружном Доме офицеров (составители генерал-майор в отставке Н. Каладзе и полковник медицинской службы в отставке И. Квернадзе).

Книга охватывает главные этапы славного шестидесятилетнего пути Советской Грузии и истории Краснознаменного Закавказского военного округа. Первые ее очерки посвящены героической XI Красной армии, которая по указанию В. И. Ленина поспешила на помощь революционным массам Грузии в памятный февраль 1921 года. Очерки хорошо передают накал революционных событий этого периода, раскрывают руководящую роль Компартии Грузии, рассказывают о деятельности большевиков, красных командиров и бойцов.

С большим интересом читаются страницы сборника, посвященные героическим подвигам советского народа, его Вооруженных Сил в годы Великой Отечественной войны. Авторы сборника провели большую поисковую работу, изучая архивные материалы, документы, воспоминания ветеранов войны. Особое место в книге уделено героической битве за Кав-

В. СУЛАБЕРИДЗЕ,
подполковник, заместитель начальника политотдела военкомата Грузинской ССР.

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ЗА ИДЕАЛЫ ГУМАНИЗМА

Как обычно, в творческие пленумы правления Союза композиторов Грузии включается ряд премьер. Не составило исключения в этом смысле и прошедший недавно VI творческий пленум Союза композиторов Грузии, позволивший представить о последних достижениях грузинской композиторской школы, а также об уровне интерпретации современной грузинской советской музыки.

Среди ряда произведений вызвало интерес исполнение новой симфонии № 7 «Fiat Lux» («Да будет свет») заслуженного деятеля искусства Грузии композитора Феликса Глonti, премьерой которой состоялся в Большом зале Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили. В этом сочинении автор представил художником, который принципиально и страстно защищает идеалы гуманизма и высокой нравственности, противопоставляя их силам зла и разрушения. Вот что пишет сам автор по этому поводу: «Разрушения, которое угрожает сегодня всему человечеству, могут быть достигнуты только масштабом, равным которому не знала еще история человечества. Опасность ядерной войны, которая нависла над всем миром, может, однако, быть предотвращена, если борьба за сохранение мира станет главной задачей нашей современности...»

Мы полны верой, что людям нашей планеты удастся преодолеть опасность мировой катастрофы и выдвинуть идею о центральной роли человека, его права на счастье на земле».

Автор вводит нас в ясный, отлитый формы мир. Изначально слышится хоральная, возвышенная тема. Ей поручено обострить внимание на главном лейтмотиве симфонии: это гуманистический призыв, еще с древних времен всем нам известный: «Да будет свет!» Таким образом, лейтмотив пролога вступает в свои права как полусанкционированный, с возвышенной простотой оно словно выражает познание духовного поиска человечества. Это самообычное хорально-инструментальное выражение — не просто многоголосный элемент, а как нам кажется, новый

тип грузинского песнопения, воссозданный мир древней грузинской музыкальной культуры.

В наторопливных, умеренных интонациях автор приводит нас к главной теме произведения. Этот раздел отличается большой драматичностью музыкальной мысли и за ним видятся образы жертв войн, эти медитативные характеристики скорбной ритуальности, отмеченной глубинной чувств, иррационального и совершенством мелодической структуры. Слушая симфонию Ф. Глonti, нельзя не почувствовать поэтическое изображение радости мира, душевной жизни человека. Музыка передает состояние раздумья и в то же время созерцания...

Далее начинается новая глава в драматическом развитии симфонии; это процесс разрывания драматических событий, через которые прошел человек.

Пятница, 16 апреля

МОСКВА

По первой программе. 9.00 — Время. 9.45 — Мультфильмы. 10.35 — Выступление ансамбля танца Белоруссии. 11.15 — «Мужчина в доме». Художественный телефильм. 12.20, 15.30 — Новости. 15.50 — К Всесоюзному коммунистическому субботнику. Документальные фильмы. 16.45 — Русская речь. 17.15 — Москва и москвичи. 17.45 — Поэт Л. Ширин. 18.20 — Тот фантастический мир. 19.30 — Веселые нотки. 19.45 — Сегодня в мире. 20.00 — Жи-

вотноводство — ударный фронт! Об опыте работы саннокомплекса «Искра» Рязанской области. 20.15 — Играет камерный оркестр Музыкального педагогического института им. Гнесиных. 20.40 — Художественный фильм «Каждый ваский знает». 22.00 — Время. 22.35 — «Хорошее настроение». Концерт. 22.55 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная Швеции. В перерыве (23.30) — Сегодня в мире.

По второй программе. 9.00 — Гимназия. 9.20 — «Стройка из графика не выйдет». Научно-популярный фильм. 9.35, 13.10 — Песня К. Куплева. 10.05, 12.05 — Английский язык. 10.35, 11.35 —

ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ

Мир свободы и мир подавления

То, что в программу фестиваля молодых вошли пьесы Шекспира, вполне естественно. Дело не только в том, что драматургия его современна во все века: каждое из произведений, как правило, содержит открытия, осознание — мира естественности или мира социального, человеческой личности — конфликтующей со свободой или гармонирующей с природой. И молодежь, работая над Шекспиром, тоже совершает открытия — мира и себя, своих возможностей.

Один из наших крупнейших шекспироведов Л. Пивняк отмечал, что комедия Шекспира завершается «соединением любящих ко всеобщему удовольствию — персонажей, исполнителей, зрителей». Эти слова можно полностью отнести к спектаклю Академического художественного театра Латвийской ССР имени Я. Райниса «Сон в летнюю ночь». Осуществленная в 1977 году, эта постановка явилась первой самостоятельной режиссерской работой молодого К. Аупшака (выступившего и в качестве сценариста) и дипломным спектаклем выпускников студии при художественном театре Риги.

Урны и место действия комедий Шекспира почти всегда условны. Это свой особый мир. В комедиях первого периода — это мир молодости и любви, мир природы — и человеческой, и окружающей персонажей. Исходя из этого, театр решил условно и костюмы, и сценическое пространство. Разноцветные трико и ограниченные черным задником (однако оставляющим ощущение простора) почти пустая сцена. Отдельные законченные детали — в костюмах, в решении пространства. Так сказать, «коллективная» скупость оформления при чрезвычайном богатстве красок и их оттенков. Спектакль красив, и это не «красивость», а подлинная Красота.

Итак, мир природы, молодости и любви. Следовательно, мир свободы, естества. И эта свобода воплощается во всех компонентах спектакля — в режиссерской игре страстей, кипении молодой крови. Свобода — в азартном, заразительном ритме спектакля, в брызжущем струей юморе, в ярком пластическом рисунке, в великолепии владения собственным телом актерами (режиссер сценических движений У. Вейспал). Все это вместе создает гармоничный спектакль, отражающий изначальную, а затем к финалу вновь обретаемую гармонию мира персонажей.

Если само представление гармонично от начала и до конца, то действие, несколько условное, можно разделить на три акта. Первый определяется стремлением героев друг к другу. Затем следует ночь чудесных обманов — путаница, нарушение гармонии. И, наконец, воссоединение, восстановление того, что было предопределено. И тут, в момент апофеоза молодости и любви, в спектакле возникает логика легкой грусти. «Еще нам две недели ночных забав и новых развлечений. Как это много!.. как мало!». В эти слова Тессея, очевидно, как часто бывает у Шекспира, вложен двойной смысл: один, относящийся к конкретному, другой — ко всеобщему. Молодость пройдет рано или поздно. И тут радость театральности игры венчается идеей: так радуйтесь же жизни!

Спектакль театра имени Райниса явился одним из наиболее ярких впечатлений от фестиваля.

Узнаю о том, что молодежь Ереванского драматического театра собирается ставить «Гамлета» и что заглавную роль исполнит талантливый В. Мсрия, мы с нетерпением ждали встречи с этим замечательным. В целом ожидание не было обмануто, несмотря на то, что первый акт разочаровал. И дело тут не в уровне исполнения: он достаточно высок, а в той непринужденности, с какой драматургия Шекспира была подмечена драматургией постановщика А. Ханджияна.

Мы не против купить в шекспировском тексте, порой можно принять и

перестановку эпизодов. Но, если, например, наиболее известный монолог «Быть или не быть?» следует за сценой «мысленки», то мы уже вправе говорить, что шекспировский текст использован для создания чего-то совсем иного. Последовательность развития действия и образа protagonista — основа основ драматургии. Оторвало и то, что театр пошел по линии наименьшего сопротивления, оставив от отца Гамлета лишь его голос. Значительно обеднен и образ самого героя: в основном ему оставлены лишь две краски: состояние аффекта и горькие раздумья. Здесь почти нет гамлетовских сомнений, его юмора, сжат мотив мнимого безумия. Но последнее еще можно оправдать, исходя из общей концепции спектакля.

В чем же современность постановки? А она ведь, действительно, современна. Дания — тюрьма представлена в виде тоталитарного государства, в котором большинство хорошо информировано обо всем, что происходит. Здесь подавляется личность. И жертвами являются не только Гамлет, Офелия (Т. Капалания), Лазерт (А. Галстян)... Здесь, в тюрьме с прозрачными стенами (сценарист лауреат Государственной премии СССР Е. Сафронков), со множеством дверей, за которыми постоянно дежурит злобный негодяй, манипулируют сознанием, а порой прибегают и к

прямому насилию. Жертвами подавления личности здесь являются и Гильдоштер (А. Утмази) и Оарик (Р. Осапели). Непонятно только, почему режиссер проявил эгоизм, отказавшись от Розенкранца. Сокращение иных персонажей вполне можно оправдать. Ведь актеры в спектакле возникли новые персонажи, имеющие мало общего с шекспировскими Рейнгольдом, но — будем справедливы — образ, досюжетный театром и воплощенный Э. Гаспаряном, оказался весьма ярким.

Во втором акте, в котором постановщик больше доверяет шекспировской драматургии, спектакль как бы обретает новое дыхание. Значительно расширяется палитра выразительных средств заслуженного артиста Армянской ССР В. Мсрия, который просто великолепно проводит некоторые сцены. Усиливаются накал страсти, глубже проникновение в смысл, возникают разные оттенки шекспировского юмора... В общем спектакль захватывает, как он, очевидно, мог бы захватывать с самого начала, если бы постановщик ограничился лишь самыми минимальными, совсем уж необходимыми для общей концепции пределами Шекспира.

То, что коллектив Ереванского драматического — театр хороших актеров, мы убедились уже на раз. В данной постановке, кроме уже названных, ансамбль спектакля составляют — заслуженный артист Армянской ССР Р. Котаян (Клавдий), артисты А. Топян (Тертруд), Л. Шафран (Полоний) и другие.

И. ХИМШАШВИЛИ.

НИ ЧЬЯ НА «РИВЕР ПЛЕЙТ»

БУЭНОСАЙРЕС, 15 апреля. (ТАСС). Футболисты сборной СССР на стадионе «Ривер Плейт» сыграли вничью — 1:1 (0:1) с чемпионом мира командой Аргентины. Гол в ворота хозяев поля забил Оганесян, а у аргентинцев отличился молодой игрок Диез.

Хозяева поля продемонстрировали атакующий футбол. Особенно много хлопот они до-

ставляли игрокам обороны советской команды в первом тайме. Но в эти минуты надежно сыграл вратарь Диез. На 43-й минуте счет открыл Диез с отличного паса Кампеса. Диез свел счет на ноль, ударом по мячу, скользя по рукам, влетел в сетку.

Во втором тайме на 69 минуте Оганесян головой послал мяч в ворота Филлола. Советским гол можно на-

звать Шенгелия, который дал четкий пас. Вот в каких составах выступили соперники: Аргентина — Филлола, Ольги, Гальван, Пассарелла, Тарентини, Ардиас, Гальго, Марсело, Кампес, Диез, Вальдано (Эриандес). СССР — Диез, Сулаквалидзе, Чивадзе, Демьяненко, Балача, Дераселия, Оганесян, Бель, Гварисов (Шенгелия), Буряк (Хизанишвили), Блохин.

СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА

ПЛОДЫ ТРУДОЛЮБИЯ

Чуть больше года секцию стрельбы из лука в республиканском ДСО «Трудные резервы» возглавляет молодой тренер мастер спорта А. Макевандзе. Его трудолюбие и знание дела уже принесли свои результаты. На днях в столице Узбекистана завершилось всесоюзное первенство этого общества среди юношей и девушек, в котором выступили многие молодые перспективные спортсмены страны.

Соревнования проводились на четырех дистанциях в упражнениях М-2. Уверенно выступил в Ташкенте представитель нашей республики тбилисский школьник О. Кафиев, который в упражнениях М-1 показал результат 1193 очка. Он более чем на 40 очков превысил норматив мастера спорта. По общей сумме О. Кафиев вышел на второе место. Это — несомненный успех тренера и его ученика.

ГАНДБОЛ

НАПРЯЖЕННЫЕ ПОЕДИНКИ

В Калининграде завершается очередная тур первенства страны среди мужских команд, который должен называться шесть коллективов — соискателей чемпионских наград. Трое из них уже известны. Это — московские клубы ЦСКА и «Куцеров», а также прошлогодние победители первенства СССР — армейцы столицы Белоруссии.

К сожалению, неудача постигла в двух последних турах тбилисский «Буревестник». После обидных поражений над МАИ и «Куцеров» студенты столицы Грузии проиграли ЦСКА — 31:40 и «Буревестнику» (Каунас) — 26:28 и в шестерку не попали.

Центральный матч пятого дня соревнований в Калининграде был, естественно, встреча лидеров нынешнего сезона.

Директор — народный артист республики Д. Ханджиян прекрасно транслирует симфонию «Да будет свет» как своего рода триптих, где философские осмысленные вопросы бытия перемежаются с реальными событиями нашего времени. С большим искусством координирует Д. Ханджиян все звуковые пласты сочинения. При всем этом Д. Ханджиян удивительно режиссерски интерпретирует, обладающему редким даром влияния на артистов оркестра, чутко выполняющим все его указания и намерения.

Симфония № 7 «Да будет свет» композитора Феликса Глonti свидетельствует о том, что им создано значительное произведение как в идейном смысле, так и музыкально-художественном отношении.

В. ГВАХАРИЯ,
музыковед, профессор, лауреат премии имени Гегелия.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

География. 8-й класс. 11.05 — «Энергетика 2000 года». Научно-популярный фильм. 12.40, 13.40 — История. 7-й класс. 14.10 — Русское искусство XVIII века. Скульптура. 14.40 — Цвет и музыка. Научно-популярный фильм. 15.00 — Природоведение. 15.20 — Экран — учитель. История. 9-й класс. 15.50 — Н. В. Гоголь «Ревизор». 16.20, 19.00 — Новости. 19.15 — Выступление художественных коллективов Приморского края, Камчатской и Сахалинской областей. 19.45 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная Канады — сборная ЧССР. В перерыве (21.05) — «Спокойной ночи, малыши». 22.00 — Время. 22.35 — «Раф-фери». Художественный телефильм. 3-я серия.

ТБИЛИСИ

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — Грузинский документальный телефильм «Комиссар». 10.00 — Моэмбе. 10.30 — Грузинский документальный телефильм «Век с цветом». 11.00 — Музыкальная почта. 11.50 — Всесоюзный кинофестиваль. Грузинский многосерийный художественный телефильм «Дата Туташиа». 4-я серия. 13.00 — Для студентов. Высшая математика. 17.00 — Фильм для детей. Художественный фильм «Необыкновенное воскресение». 18.00 — Для молодежи. В мастерских киноискусства. 18.45 — Кини — мой друг. 19.45 — Из Москвы.

Сегодня в мире. 20.00 — Моэмбе. 20.30 — Всесоюзный кинофестиваль. Грузинский многосерийный художественный телефильм «Дата Туташиа». 5-я серия. 21.35 — Партийная жизнь. Авторитет первичной парторганизации. 22.00 — Из Москвы. Время. 22.35 — Искусство молодых. Игрет Э. Анджишвили. 23.05 — Новости. 23.20 — Телефестиваль эстрадной музыки «Весенние ритмы». По второй программе. 16.40 — Для учащихся. Физика. 17.10 — Мультфильм. 17.30 — Учительский час. Химия. 18.15 — Художественный фильм «Молодость — наша». 19.35 — Объявления.

Редактор
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.