



ЗАРЯ ВОСТОКА

Газета
выходит
с июня
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

ზარი
ვოსტოკა

საბჭოთაო კავშირის
გაზეთი
საბჭოთაო კავშირის
გაზეთი

№ 112 (17588)

Суббота, 14 мая 1983 г.

Цена 3 коп.

ДИСЦИПЛИНА: ЕДИНСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ

РАСШИРЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ БЮРО ЦК КП ГРУЗИИ

Успешный старт, взятый экономикой республики в начале третьего года пяти-летки, обусловил стабильную работу всех подразделений народного хозяйства в январе-апреле. В целом промышленность, сельское хозяйство, другие отрасли неплохо справились с государственными заданиями — такова оценка участников расширенного заседания бюро ЦК Компартии Грузии, обсуждившего итоги выполнения государственного плана экономического и социального развития Грузинской ССР за четыре месяца текущего года.

На заседании выступили второй секретарь ЦК Компартии Грузии Г. В. Колбин, в докладе которого был дан глубокий анализ положения дел в экономике республики, намечены конкретные перспективы дальнейшего развития народнохозяйственного комплекса, первый заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР Н. А. Читава, управляющий Грузинской республиканской конторой Госбанка СССР В. А. Патеишвили.

Итоги расширенного заседания подвел кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Грузии Э. А. Шеварднадзе.

Цифры, представленные участниками совместного заседания Центрального статистического управления Грузинской ССР, свидетельствуют об ускоренном развитии всех отраслей экономики республики. Темпы роста промышленного производства за четыре месяца по сравнению с тем же периодом прошлого года составили 105,5 процента. Задание по объему реализации продукции выполнено на 102,4 процента, сверх плана выпущено изделий более чем на 90 миллионов рублей. Устойчивых показателей добились работники сельского хозяйства. Так, по состоянию на первое мая при полугодовом плане 55,7 тысячи тонн заготовлено 39 тысяч тонн мяса, что составляет 70 процентов шестимесячного задания и на пять процентов превышает объем закупок аналогичного периода прошлого года. Труженики полей и плантаций заложили надежную основу урожая нынешнего года.

Отметив и оценив успехи, участники расширенного заседания особое внимание уделили недостаткам, нерешенным проблемам, сообщая выработанные рекомендации по их преодолению.

Несмотря на успешные в целом

В ЦК КП ГРУЗИИ

Обобщая накопленный опыт

Многочисленные, многогранная система контроля на всех участках государственного и хозяйственного строительства. Это — партийный контроль, государственный контроль, народный контроль с его разветвленной сетью групп и постов, контроль, осуществляемый профсоюзными, комсомольскими и другими общественными организациями. Это — контрольно-ревизионные службы министерств и ведомств, административные органы. У каждого — свой участок работы, свои точки приложения сил.

Что необходимо сделать, чтобы обеспечить четкую координацию их деятельности, повысить эффективность всей системы контроля и добиться на этой основе лучших конечных результатов?

Целовой, предметный разговор шел об этом на совещании-семинаре руководителей контрольных органов, ответственных исполнителей контрольно-ревизионных служб ми-

нистерств и ведомств республики. Его проведение было продиктовано большими серьезными задачами, поставленными ноябрьским (1982 г.) пленумом ЦК КПСС, постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем совершенствовании контроля и проверки исполнения в свете решений XXVI съезда КПСС».

На совещании-семинаре отмечалось, что за последнее время контрольные органы значительно улучшили свою работу. Определенный интерес представляет практика контрольных работ Паркомиссии при ЦК КП Грузии, которая, умело сочетая организаторские функции контроля с воспитательными, добивается конечных результатов в устранении недостатков, повышении ответственности коммунистов-руководителей за состояние дел в подведомственных им организациях.

Наряду с этим участники совещания-семинара указывали на наличие

сложной металлургической заготовки из-за недостаточной работы по смене оборудования и обновлению технологических процессов добротность изделий снижается. В результате сегодня на предприятии лежит без движения 40 тысяч тонн проката и труб, изготовленных с нарушением требований заказчика. Это негодная для потребителя продукция, а говоря точнее — массовый брак, создала серьезные сложности тюменским нефтяникам.

Приведенный факт сырья поставок далеко не единичен. На расширенном заседании приводилось немало фактов грубого нарушения договорной дисциплины. Госнабуп республикой указывалось на необходимость установить строгий контроль за поставками, четче координировать усилия различных министерств и ведомств в этом важном деле.

Соблюдение договорных обязательств, укрепление дисциплины в этой области должно стать предметом постоянного внимания местных партийных комитетов, Советов народных депутатов, профсоюзов. Как и всемерное укрепление финансового положения хозяйственных организаций.

Между тем финансовое положение значительного числа предприятий и организаций ухудшается. В промышленности республике прибыль по сравнению с соответствующим периодом прошлого года уменьшилась на 9,3 миллиона рублей. Недовыполнили задания по этому показателю и по несли сверхплановые убытки 10 республиканских министерств и ведомств, а также 16 предприятий и организаций союзного подчинения. Более 7,5 миллиона рублей недополучили в Минлепроме Грузинской ССР, свыше 1,800 тысяч рублей — Мининцпроме.

Подчас складывается парадоксальная ситуация. Предприятие получает запланированную прибыль, но ввиду того, что систематически нарушает договорные поставки, почти полностью вынуждено расходовать ее на уплату штрафов, пени, неустоек. Так, Кутаисский завод резинотехнических изделий перевыполнил задан-

ия по прибыли от реализации продукции, однако в результате оплаты штрафных санкций в итоге план по балансовой прибыли выполнил всего лишь на 98,4 процента. Аналогичная ситуация сложилась и в Тбилиском производственном объединении имени 50-летия СССР, ряде других.

Качество, поставки, финансы — тесно взаимосвязанные экономические категории. И основные проблемы и недостатки рождаются на их стыках. Нередко осложняют положение и узководственный подход к делу. Практика показала, что взаимовыгодные решения наиболее сложных проблем, вырабатываемые на совместных заседаниях, приносят значительный эффект. Показателен в этом смысле пример Ленгехского района, где сложные задачи партийные, советские, хозяйственные руководители решают вместе, коллегиально. Результатом такой постановки дела стало значительное улучшение экономических и социальных показателей развития горного региона.

Именно единый подход к решению сложных вопросов социально-экономического развития со стороны партийных организаций, министерств и ведомств позволил обеспечить ускоренный рост народнохозяйственного потенциала Юго-Осетии. В короткий срок здесь построена трикотажная фабрика, пущен в эксплуатацию троллейбус, а в поселке Иваси строители ежегодно осваивают больше средств, чем несколько лет назад во всей автономной области.

Расширенное заседание бюро ЦК КП Грузии потребовало от партийных и советских работников, хозяйственных руководителей, коллективов таких контролирующих органов, как республиканские конторы Госбанка и Стройбанка СССР, Министерства финансов Грузинской ССР, прокуратура, народный контроль республики, других усиливать внимание к ведущим аспектам экономической деятельности предприятий и организаций, добиваться от них неукоснительного соблюдения плановой, финансовой, договорной дисциплины.

(ГрузИНФОРМ).



Нелли Шубладзе — электромонтажница сборочного цеха № 3 головного предприятия Тбилисского станкостроительного производственного объединения досрочно выполняет плановые задания третьего, сердцевиного года пятилетки.

Фото Михаила Квирикашвили.

Институт истории партии при ЦК КП Грузии — филиал ИМЛ при ЦК КПСС проводит юбилейную сессию, посвященную 90-летию со дня рождения видного деятеля партии и активного участника революционного движения в Закавказье Нестора Аполлоновича ЛАКОВА. Сессия состоится 16 мая 1983 года в актовом зале Института истории партии при ЦК КП Грузии (пр. Руставели, 70) Начала в 2 часа дня.

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании обсудило итоги состоявшегося в мае официального дружественного визита в СССР партийно-государственной делегации Германской Демократической Республики во главе с тов. Э. Хонеккером.

Одобрав переговоры, проведенные советской партией с государственной делегацией во главе с тов. Ю. В. Андроповым с руководителями ГДР, Политбюро ЦК КПСС отметило, что дружественный визит, тесные и плодотворные контакты двух братских партий и государств будут способствовать дальнейшему углублению и развитию тесных и прочных связей между Советским Союзом и ГДР во всех областях партийной, государственной, экономической и общественной жизни, основанных на принципах марксизма-ленинизма и социалистического интернационализма. Эти связи являются важным фактором в решении задач социалистического, коммунистического строительства в обеих странах, укрепления сотрудничества социалистических государств, упрочения мира и безопасности в Европе. Движущей силой братского сотрудничества наших стран служит боевое единство КПСС и СЕПГ, их взаимодействие, проникнутое товарищеским доверием и характеризующееся совпадением взглядов по всем важнейшим вопросам современности.

Такое единство братских партий и государств, совместная борьба социалистических стран за оздоровление международной обстановки, за разоружение и мир составляют реальную альтернативу империалистическому курсу на политическую и военную конфронтацию, наращивание гоним вооружений.

На заседании Политбюро ЦК КПСС было рассмотрено и одобрено сообщение тов. А. А. Громыко о его беседах с министром иностранных дел Венесуэлы Х. Самбрано.

Заслушана информация тов. П. Н. Демичева об участии делегации КПСС в работе IV съезда партии ФРЕЛИМО, проходившего в Мозамбике в апреле этого года.

Политбюро ЦК КПСС обсудило также ряд других вопросов внутренней и внешней политики.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТБИЛИССКОГО ЭЛЕКТРОВАГОНОРЕМОНТНОГО ЗАВОДА ОРДЕНОМ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

За достигнутые производственные успехи и в связи со 100-летием со дня основания наградить Тбилисский электровAGONOремонтный завод Министерства путей сообщения СССР орденом Октябрьской Революции.

Первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. КУЗНЕЦОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль.
13 мая 1983 г.

Сообщение ЦСУ Грузинской ССР

ВЫШЕ ТЕМПЫ РАБОТЫ

О ВЫПОЛНЕНИИ ПЛАНА ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ПРОМЫШЛЕННОСТИ ЗА ЯНВАРЬ-АПРЕЛЬ 1983 ГОДА

	Процент выполнения плана	Процент выполнения плана	Объем товарной продукции в натуральном выражении к январю-апрелю 1982 г.
реализация продукции	товарной продукции		
Всего по республике	102,4	103,0	105,5
Абхазская АССР	103,9	104,8	108,7
Аджарская АССР	103,1	104,0	105,8
Юго-Осетинская АО	102,2	106,4	107,4
ГОРОДА:			
Тбилиси	102,3	102,1	108,5
Кутаиси	101,9	102,2	103,1
Поти	119,8	120,1	113,6
Чхатурса	101,1	104,7	107,1
Рустави	98,8	101,3	106,9
Гори	103,6	101,8	102,9
Ткибули	104,9	106,3	100,3
Зугдиди	104,2	103,9	103,3
Цхалтубо	107,2	103,3	132,0
РАЙОНЫ:			
Абашский	109,0	103,2	108,2
Аджарский	100,9	111,6	399,5
Амбролаурский	99,3	101,4	94,6
Аспиндзский	115,0	100,2	81,3
Ахалкалакский	106,0	105,3	114,4
Ахалцехский	99,8	98,8	113,7
Ахметский	105,3	102,9	65,3
Богдановский	107,0	107,0	112,0
Болнисский	105,6	104,4	95,4
Боржомский	98,2	102,1	98,7
Ванский	120,1	103,6	59,7
Гардабанский	101,2	101,9	103,9
Гегечкорский	106,5	105,0	184,6
Горийский	102,3	103,8	101,1
Гурджаанский	101,6	100,0	77,2
Дманисский	112,0	113,5	188,6
Душетский	129,0	111,1	67,3
Зестафонский	104,7	102,6	87,4
Зугдидский	103,3	103,0	79,2
Казбегский	102,6	120,9	79,4
Карельский	80,2	110,1	108,8
Каспский	100,9	99,7	93,8
Кварельский	99,9	102,3	57,0
Лагодехский	106,8	103,8	100,0
Ланчхутский	100,4	105,8	82,4
Лентаский	110,3	109,7	110,8
Марнеульский	101,5	103,6	104,4
Махарадзевский	106,9	104,8	109,4
Маяковский	107,6	105,7	118,7
Местийский	106,9	106,4	116,6
Мцхетский	100,5	102,0	94,2
Онгский	97,3	93,0	80,6
Орджоникидзевский	102,9	101,1	71,4
Сагареджский	108,5	105,4	112,3
Самтредский	103,8	103,7	103,9
Сачхерский	104,7	90,9	93,4
Сигнахский	114,8	103,5	131,8
Телавский	102,3	102,6	96,4
Терюльский	103,7	104,8	96,5
Тетрицкарский	108,4	123,3	131,7
Тивинский	87,1	97,5	102,9
Хашурский	101,0	102,5	99,0
Хобский	101,6	102,8	114,3
Цагерский	105,5	105,2	105,5
Цаленджикский	111,6	105,7	101,7
Цалский	107,0	99,7	56,5
Цителкарский	104,9	108,0	104,0
Цулукидзевский	104,2	101,8	107,7
Цхкавский	89,2	94,8	100,8
Чохатаурский	108,5	108,7	100,8
Чхороцукский	104,2	118,1	306,1

Как видно из таблицы, планы реализации промышленной продукции в январе-апреле были выполнены большинством городов и районов республики за исключением г. Рустави, Амбролаурского, Ахалцехского, Боржомского, Карельского, Кварельского, Онгского, Тивинского, Цхкавского, Онгского, Тивинского, Цхкавского районов.

С выполнением плана товарной продукции справились Абхазская АССР, Аджарская АССР, Юго-Осетинская АО, города и районы республики за исключением Ахалцехского, Каспского, Онгского, Сачхерского, Тивинского, Цалского, Цхкавского районов.

Несколько снизили объем производства в сравнении с январем-апрелем прошлого года предприятия Амбролаурского, Аспиндзского, Ахметского, Болнисского, Боржомского, Ванского, Гурджаанского, Душетского, Зестафонского, Каспского, Казбегского, Кварельского, Ланчхутского, Мцхетского, Онгского, Сачхерского, Телавского, Терюльского, Хашурского, Цалского районов.

Партийным, советским, хозяйственным руководителям городов и районов, где допущено отставание, необходимо принять срочные меры для его ликвидации, а другим городам и районам — наращивать темпы работ, чтобы обеспечить выполнение государственных заданий в целом по республике. (ГрузИНФОРМ).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ЗАСЛУЖЕННОГО ЦИРКОВОГО КОЛЛЕКТИВА ГРУЗИНСКОЙ ССР ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

За вклад в развитие советского циркового искусства и в связи с 25-летием со дня основания наградить заслуженный цирковой коллектив Грузинской ССР Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. ГИЛАШВИЛИ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Т. ЛАШКАРАШВИЛИ.

Гагра: год 2000-й

Работа о будущем города Гагра связана воедино две проблемы: реализацию генерального плана его застройки и осуществление берегозащитных работ. Каким образом решить эти задачи в стране курорт Черноморья к 2000-му году? Этот вопрос решается уже сегодня, и не только в проектах архитекторов, но и в практическом осуществлении целого комплекса инженерно-технических мер. Восторженному обществу будущего положения дел и перспективы социально-экономического развития зоны города Гагра была посвящена выездное заседание рабочих групп по градостроительству и городскому хозяйству Республиканского координационного совета по науке и научно-техническому прогрессу.

Впервые к обсуждению генерального плана застройки города были привлечены широкий круг специалистов и представители общественности всей республики. В зале Гагрского городского совета собрались работники Госстроя Грузии и Абхазии, Госплана, Министерства финансов, Стройбанка, Госкомитета по охране природы, представители Академии наук республики, творческих союзов, партийные, советские, профсоюзные работники.

Перед началом совещания его участники совершили поездку вдоль живописного побережья, где в течение последнего года научно-производственное объединение «Грузморберегозащита» воссоздало десятки километров размытых пляжей. Этой проблеме ЦК Компартии Грузии и правительство республики уделяют пристальное внимание. Эрозия берегов наблюдается на большей части 320-километровой полосы. Охрана прибрежных земель — проблема не только курортная, но и народнохозяйственная. В условиях Абхазии, где возмещаются ценные субтропические культуры, дорога каждая пядь. Между тем, только в Гальском районе море ежегодно смывает до 12 гектаров плодородной почвы.

Доставляемый с гор пляжнообразующий материал, как показала практика, вдвое дешевле и надежнее укрепляет берега, чем громоздкие бетонные сооружения. В своем выступлении на совещании генеральный директор «Грузморберегозащиты» А. Г. Кикнадзе отметил настоятельную необходимость совместного осуществления единой программы охраны берегов всеми организациями, их эксплуатирующими.

С общими принципами построения генерального плана Гагра до 2000 года и ходом застройки города собравшиеся ознакомили главный архитектор государственного проектного института «Грузгипрогострой» Н. В. Микадзе. О насущных проблемах развития исторической части города

ка, формировании зеленой зоны и благоустройстве говорили выступавшие на совещании председатель Гагрского горисполкома Д. М. Догнадзе, члены президиума правления Союза архитекторов Грузии С. Ш. Кинцурашвили и В. В. Давитая, члены архитектурного совета города Гагра Б. А. Маминишвили, А. В. Джигладзе и М. И. Чхенкели, председатель Госстроя Абхазии Р. С. Микадзе, поэт И. К. Тарба, секретарь правления Союза писателей Грузии Г. Ш. Цицишвили, секретарь Совпрофа Грузии З. А. Лабаха, председатель Госстроя республики Г. З. Мирianiшвили, первый секретарь Гагрского горкома партии Э. Э. Капба.

Выступавшие отметили положительный эффект широкого публичного обсуждения генерального плана и рекомендовали распространить подобную практику и на другие города республики. Новый уровень научно-технических возможностей определял новый подход к проблемам охраны природы и градостроительства. Необходимо активно пропагандировать их, делать предметом обсуждения широкой общественности. Это будет способствовать и укреплению градостроительной дисциплины как основы последовательного осуществления генеральных планов развития городов и сел республики.

Итоги совещания: по...



Авторитет коллективного решения

Спроси с себя строго

Новый Закон о трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями, учреждениями, организациями, проект которого мы обсуждаем, — это еще одно свидетельство заботы нашей партии и правительства о развитии участия широких трудовых масс в управлении производством. Но это проявление не только заботы, но и высокого доверия, убежденности в том, что мы, рабочие, сделаем все для того, чтобы выше была отдача на каждом рабочем месте, чтобы выше был конечный результат нашего труда. Именно так, с высокой ответственностью подошли мы к своему Тбилисскому комбинату строительных материалов к обсуждению проекта будущего Закона.

Подлинным мастером станешь тогда, когда каждую удачу, каждый промах воспринимать как свои собственные. Этому я и учу молодежь. Из 30 лет работы на предприятии — 25 работая наставником, воспитал не один десяток учеников. И считаю, что трудовое воспитание надо начинать с привития молодому рабочему сознания в необходимости безупречной дисциплины. Ведь именно с нее, с дисциплины, с высокого чувства ответственности начинается настоящий рабочий характер. Поэтому очень важно, на мой взгляд, в первую очередь научить каждого спрашивать с себя строго: все ли сделал за смену, что должен был сделать, нет ли еще неиспользованных резервов, чем и как помог товарищу, который трудится с тобой рядом?

По поручению товарищей, которые трудятся на нашем комбинате, предлагаю дополнить статью 9 проекта Закона, где речь идет о полномочиях трудовых коллективов в обеспечении трудовой дисциплины, словами: «Трудовые коллективы обязаны перевоспитывать нарушителей трудовой дисциплины». Нам кажется, что это поможет повысить ответственность кадровых рабочих за судьбу тех, кто приходит к смену. Сегодня ведется большая работа в этом направлении на каждом предприятии, в каждом учреждении. Именно поэтому, на наш взгляд, пора сделать так, чтобы борьба за укрепление трудовой дисциплины была не «нагрузкой» к основной работе, а неотделимой ее частью.

Евгений ШУБИТДЗЕ, шлифовальщик цеха мраморных плит Тбилисского комбината строительных материалов, лауреат Государственной премии СССР.

В проекте Закона СССР о повышении роли трудовых коллективов определены основные полномочия предприятий, учреждений, организаций, проект которого мы обсуждаем, — это еще одно свидетельство заботы нашей партии и правительства о развитии участия широких трудовых масс в управлении производством. Но это проявление не только заботы, но и высокого доверия, убежденности в том, что мы, рабочие, сделаем все для того, чтобы выше была отдача на каждом рабочем месте, чтобы выше был конечный результат нашего труда. Именно так, с высокой ответственностью подошли мы к своему Тбилисскому комбинату строительных материалов к обсуждению проекта будущего Закона.

Согласно проекту, дело организации внедрения предложений и рекомендаций, разработанных на собраниях и конференциях, возлагается на все общественные организации и отдельные ячейки администрации. А это, думаю, вызовет обезличивание в деле осуществления предложений и рекомендаций, разработанных на собраниях, конференциях, может вызвать также взаимосмещение функций общественных организаций и ячеек административного управления, что, в конечном счете, не даст гарантии неукоснительного выполнения Закона о полномочиях трудовых коллективов. Именно поэтому, думаю, в статье 19-й проекта надо подчеркнуть, что в условиях единоначалия полномочия трудовых коллективов относительно общего государственной собственности осуществляются общие собрания, конференции, а от собрания к собранию, от конференции к конференции советы трудовых коллективов через общественные организации и администрацию. Совет трудового коллектива избирается общим собранием, открытым голосованием сроком на 5 лет, в количестве, им определенном. Такая редакция указанной статьи, на наш взгляд, гарантирует четкое осуществление Закона о полномочиях трудовых коллективов.

Элгуджа КВАТДЗЕ, доктор исторических наук, профессор.

Развивая творчество масс

Сегодня перед нами стоит задача наиболее рационального использования творческой инициативы широких трудящихся масс. Есть еще в этом деле у нас немало недостатков. Именно по этому особое внимание обратили мы на заводе на статью 10 проекта Закона о трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями, учреждениями, организациями. В ней речь идет о полномочиях трудовых коллективов в области внедрения в производство достижений науки и техники, развитии творческой инициативы работников. Отныне будут узаконены права трудового коллектива принимать меры к ускорению научно-технического прогресса, широкому внедрению в производство достижений науки и техники, передовой технологии, способствовать развитию рационализаторского движения на предприятии, заслушивать администрацию об осуществлении ею организационно-технических мероприятий, содействующих развитию творческой инициативы, выполнению личных и коллективных творческих планов...

В связи с этим, мне кажется, было бы целесообразно дополнить статью 10 проекта Закона еще одним положением — о привлечении к ответственности лиц, виновных в невыполнении планов внедрения в производство достижений науки и техники. Это должно повысить ответственность руководства администрации предприятий за техническое перевооружение завершенных им объектов, за развитие на производстве движения рационализаторов и изобретателей.

Давид ЛИЛУАШВИЛИ, бригадир застаконного завода «Грузабыл».

Широко развернуто обсуждение проекта Закона о правах и обязанностях трудовых коллективов, труженики Телавского экспериментального хозяйства Тбилисского научно-исследовательского института механизации и электрификации сельского хозяйства добиваются высоких темпов весенних работ, борются за получение щедрого урожая.

На снимках: сверху — перед началом работ в бригаде кормодобывочков — утренняя планерка; внизу — с точным соблюдением аэропривода идет в хозяйстве сев кукурузы.

Фото И. Давиташвили. (Фотохроника ГрузинФОРМ).



Приобретенные знания — в практику

На курсах повышения квалификации партийных и советских работников при ЦК КП Грузии завершилась учеба секретарей исполкомов городских и районных Советов народных депутатов. В течение трех недель они изучали актуальные вопросы внутренней и внешней политики КПСС и Советского государства, задачи, связанные с дальнейшим совершенствованием стиля, форм и методов работы Советов, повышением их роли в коммунистическом строительстве.

С докладами, лекциями и беседами перед слушателями курсов выступили руководители партийные и советские работники, видные ученые и специалисты, руководители министерств и ведомств республики. Составляли беседы «за круглым столом», деловые игры с применением ЭВМ, семинарские занятия, в ходе которых секретари исполкомов обменивались опытом по самым различным направлениям организационно-массовой работы городских и районных Советов народных депутатов. Много интересного и поучительного из практики работы местных Советов почерпнули они для себя и во время выездных практических занятий в райисполкомы города Тбилиси, а также Тетрикарского и Сагарежского районов.

В последний день занятий слушатели курсов были приглашены в Президиум Верховного Совета Грузинской ССР. Поздравив секретарей исполкомов с завершением учебы, Председатель Президиума Верховного Совета республики П. Гиладзе пожелал им успешно использовать приобретенные знания в практической работе.

Выступившие на встрече слушатели курсов высказали пожелания по дальнейшему совершенствованию учебного процесса. Был поставлен ряд вопросов, на которые ответили

заведующий отделом советских органов Совета Министров Грузинской ССР А. Циклаури, заместитель министра финансов республики М. Мурджикели, первый заместитель председателя Госкомиздата Грузинской ССР Р. Глойти.

Подводя итоги встречи, тов. Гиладзе говорил о больших и ответственных задачах, стоящих перед секретарями исполкомов местных Советов, в частности, о их роли в подготовке к предстоящей в начале июня сессии Верховного Совета Грузинской ССР, а также запланированного на сентябрь республиканского собрания председателей исполкомов, на котором будут обсуждены задачи по дальнейшему совершенствованию деятельности Советов и повышению их роли в коммунистическом строительстве в свете требований XXVI съезда КПСС и XXVI сессии Компартии Грузии, последующих пленумов ЦК КПСС.

На встрече присутствовали заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР В. Сиразде, секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Т. Лашкарашвили, ответственные партийные и советские работники, руководители ряда министерств и ведомств республики.

(ГрузинФОРМ).

КАК УЧИТЬ ШЕСТИЛЕТНИХ ДЕТЕЙ?

VII Всесоюзный семинар-совещание руководителей научно-исследовательских институтов педагогики министерств просвещения союзных республик начал 11 мая свою работу в Тбилиси.

— На периодически устраиваемых семинарах решаются две задачи — повышения научной квалификации сотрудников НИИ и обмена опытом организации научной работы в республиканских институтах, — сказала, открывая семинар-совещание, вице-президент Академии педагогических наук СССР, председатель совета по координации педагогических исследований в СССР А. Хрипкова. — Тема нынешней встречи — «Исследование психолого-педагогических и медико-гигиенических проблем обучения детей шестилетнего возраста в общеобразовательных школах и детских садах» — весьма актуальна. И не случайно семинар проходит на базе одного из старейших научных учреждений республики — Института педагогических наук имени Я. Готбашидзе Министерства просвещения Грузинской ССР. Здесь ведутся плодотворные исследования по вопросам обучения шестилетних детей, что и обусловило выбор места встречи. Уже не первый год обсуждается в стране целесообразность обучения с шести-

летнего возраста. Нам предстоит ознакомиться с новыми научными данными, полученными в этой области, почти во всех институтах педагогики страны.

Участников семинара-совещания приветствовал заведующий отделом науки и учебных заведений ЦК КП Грузии А. Санварелидзе.

«Комплексное исследование проблем обучения, воспитания и развития детей шестилетнего возраста в общеобразовательной школе и детском саду (состояние и перспективы)» — доклад на эту тему сделал вице-президент АПН СССР И. Зверев. О методике обучения шестилетних детей в общеобразовательной школе, опыте, накопленном в этой области, рассказал доктор психологических наук профессор Ш. Амонашвили.

За первые два дня будет прочитано около 30 докладов. Вчера состоялось обсуждение сообщений.

В работе семинара-совещания принимает участие министр просвещения Грузинской ССР О. Кинкладзе.

(ГрузинФОРМ).

ОТДЕЛЬНЫМ ИЗДАНИЕМ

Вышло в свет отдельной брошюрой постановление ЦК КПСС 31 марта 1983 года «О 80-лети Второго съезда РСДРП». Брошюра выпущена Издательством политической литературы. (ТАСС).

СЛАВНОЕ СОЛЕТИЕ

В АВАНГАРДЕ РЕВОЛЮЦИОННОЙ БОРЬБЫ

В нынешнем году исполняется 100 лет Тбилисскому электровозоремонтному заводу имени И. В. Сталина и 85 лет — его партийной организации. Как отмечалось на заседании республиканской юбилейной комиссии, это событие по своему значению выходит за рамки предприятия и становится праздником всего рабочего класса Грузии. В канун своего юбилея старейшее предприятие республики удостоено высокой награды Родины — Указом Президиума Верховного Совета СССР завод награжден орденом Октябрьской Революции.

Глубоко знаменательно, что юбилей старейшего предприятия республики и его партийной организации, предприятия, с которого практически начинается история рабочего класса, история революционного движения, история большевизма в Грузии, приходится на год 80-летия Второго съезда РСДРП. Этот съезд, на котором была создана большевистская партия, отмечалась в постановлении ЦК КПСС «О 80-лети Второго съезда РСДРП», завершил процесс объединения революционных марксистских организаций России на идейных, политических и организационных принципах, разработанных Владимиром Ильичем Лениным. На историческую арену вышла партия нового типа — партия рабочего класса, партия научного коммунизма, партия социалистической революции и коммунистического созидания.

Глубоко знаменательным является и то, что юбилей предприятия и его партийной организации, ставших колыбелью революционной и трудовой славы в республике, приходится на год празднования 200-летия Георгиевского трактата — первого манифеста дружбы, понимания народов Грузии и России.

Трудное пережитое огромное прогрессивное значение этого акта. Присоединение Грузии к России не только спасло грузинский народ от физического уничтожения, но и способствовало развитию экономики и культуры в Закавказье. Особенно большое значение имело строительство железных дорог. В 1883 году закончилась прокладка главной магистрали Закавказской железной дороги — Батуми—Тбилиси—Баку, соединившей Черное и Каспийское моря и тем самым году 1 мая (по старому стилю) в Тбилиси были открыты Главные мастерские Закавказской железной дороги — самое крупное предприятие города Тбилиси, ставшее мощной кузницей пролетарских революционных кадров, важнейшим очагом рабочего движения в Грузии и во всем Закавказье. Присоединение в 1900 году Закавказской железной до-

и другие. В конце того же года кружком Афанасьева был создан первый рабочий кружок в Главных мастерских Закавказской железной дороги, а в 1896 году — еще несколько таких кружков. Особо следует сказать, что деятельность первых рабочих кружков самообразования в Грузии тесно связана с именем великого пролетарского писателя Максима Горького, работавшего в 1892 году в мастерских. Здесь же, в Тбилиси, были опубликованы его первые произведения. Всего же в 1896—1897 годах в Тбилиси насчитывалось до 25 марксистских, преимущественно рабочих кружков, впервые начавших налаживать связь между собой. В 1898 году в печатной прокламации подробно излагалась история перамайошского праздника, цели и способы борьбы пролетариата, особо подчеркивалось значение классовой солидарности и организованности рабочих всех национальностей.

Энергичную работу по соединению рабочего движения с марксизмом революционные социал-демократы Грузии развернули с 1898 года под влиянием ленинского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». В этот период прослеживается четкая тенденция к возникновению и углублению революционного, классового, пролетарского, освобожденного движения. У его истоков стояли В. С. Кецохели, А. Г. Цулукидзе, И. В. Сталин, М. Г. Цхакава, Ф. И. Махарадзе, С. Г. Шаумян, П. А. Джапаридзе, передовые рабочие социал-демократы М. С. Бочоридзе, А. Г. Окуашвили, И. Ф. Стурца, Г. П. Телия, З. И. Чодришвили и другие. Они направляли всю революционную деятельность, проводили огромную работу по объединению социал-демократических кружков, по созданию Тифлисского комитета и его опорных партийных организаций в Главных мастерских Закавказской железной дороги и других предприятиях Грузии, по осуществлению перехода от кружковой пропаганды к массовой политической агитации.

Крупнейшим событием 1898 года явилась стачка рабочих Главных мастерских Закавказской железной дороги, проведенная под руководством социал-демократической организации. Она продолжалась с 14 по 21 декабря, в ней участвовало свыше двух тысяч рабочих.

К ней присоединились рабочие железнодорожной станции Хашири, забастовавшие 18 декабря по призыву представителей тбилисских рабочих, прибывших на станцию. Весь район железнодорожных мастерских был охвачен в своем положении. Детский рабочий подвергся аресту. Но забастовщики проявили организованность, выдержку и упорство. Администрация была вынуждена признать введённые новые правила. Фактически положение железнодорожников. Эта стачка сыграла важную роль в революционном движении Грузии. Вместе с другими забастовками она многому научила рабочих, наглядно показала значение организованности, а также уверенность в свои силы, подготовила почву для сознательных и более организованных выступлений.

В конце апреля 1900 года Тифлисский комитет организовал празднование 1 Мая за городом. Это была третья мавка тбилисских рабочих. И во всех этих мавках ведущую роль сыграли железнодорожники Главных мастерских. На мавке развешивали Красные знамена с портретами К. Маркса и Ф. Энгельса, участники ее предлагали устроить следующую мавку открыто в городе, и Тифлисский комитет решил в 1901 году «отпраздновать Первое мая, устроив торжественную манифестацию в городе» («Искра», июль 1901 г.).

Особое место в истории социал-демократической организации и революционного движения рабочего класса Грузии занимает грандиозная августовская стачка железнодорожников в Тбилиси. Она началась 1 августа 1900 года и продолжалась 15 дней.

Забастовкой руководила социал-демократическая организация во главе с Тифлисским комитетом, превратившаяся в подлинный штаб революционной борьбы рабочих. Действенное участие в организации августовской забастовки принимали С. Я. Аллилуев, М. З. Бочоридзе, П. А. Джапаридзе, М. И. Калинин, А. Г. Окуашвили, И. В. Сталин, И. Ф. Стурца и другие.

Выступивший на собраниях рабочих, созданным перед забастовкой, М. И. Калинин, выдвигая за участие в деятельности Петербургского «Союза борьбы» и прибывший в Тбилиси весной 1900 года и поступивший рабочим в Главные мастерские Закавказской железной дороги, подробно осветил ход революционной борьбы петербургского пролетариата, поделился с тбилисскими рабочими опытом своей работы. Впоследствии М. И. Калинин не раз посещал нашу республику, бывал на предприятиях и аэроприводах, связанных с августовской забастовкой, и оценивал ее как высший образец революционной борьбы рабочего класса. Он подчеркивал, что рабочие Тифлиских Главных мастерских Закавказской железной дороги своей самоотверженной борьбой

создавали славные революционные традиции, имевшие огромное воспитательное значение.

Стачки 1900 года явились крупнейшими событиями в истории рабочего революционного движения в Грузии и Закавказье. Эти стачки показали, что социал-демократическая организация и руководимое ею рабочее движение сделали за короткий срок громадные успехи. Уже 3—4 года, — писала ленинская «Искра», — как тифлиские сознательные рабочие начали сплачиваться под общим рабочим знаменем и начали соединенными силами вести борьбу против господствующих классов и против настоящего государственного строя» («Искра», июль 1901 г.).

В 1901 году стачечная борьба железнодорожников Главных мастерских, и вообще тбилисских рабочих, во главе с социал-демократическими организациями становилась все более упорной и решительной. По примеру рабочих промышленных центров России тбилисские рабочие стали переходить от экономических к политическим стачкам и демонстрациям.

В 1902 году стачечное движение рабочих Тифлиских Главных мастерских Закавказской железной дороги и многих других предприятий Грузии завершилось с новой силой. В 1903 году железнодорожники и другие рабочие Тбилиси горячо откликнулись на стачку бакинских пролетариата, начавшуюся 1 июля. По призыву Кавказского союза и Тифлисского комитета РСДРП в Тбилиси 14 июля началась массовая политическая забастовка. Под руководством Кавказского Союза РСДРП стачечное движение, начавшееся в Тбилиси, охватило всю Грузию.

Особую активность рабочие Главных мастерских Закавказской железной дороги Тбилиси и трудящиеся всей Грузии проявляли под руководством большевистских организаций в революции 1905—1907 годов. Первыми в ответ на «красное воскресенье» забастовали рабочие Главных мастерских Закавказской железной дороги, после чего в Тбилиси началась всеобщая политическая стачка.

Еще более усилили активность железнодорожники Закавказья в феврале 1905 года. 8 февраля прекратилось железнодорожное движение на линии Риони—Батуми и Самтредиа—Поти. В Кутаисской губернии на железной дороге было введено военное положение.

13 февраля Тифлисским комитетом Кавказского Союза РСДРП была организована мощная антиправительственная демонстрация, в которой приняли активное участие грузины, русские, армяне, азербайджанцы и представители других национальностей.

13 октября 1905 года межнациональное собрание социал-демократических организаций приняло решение немедленно присоединиться к Всероссийской политической забастовке и 14 октября забастовали рабочие Главных мастерских Закавказской железной дороги, а также даго, и с пением «Марсельезы» они все вышли на улицы. В тот же день к ним присоединились рабочие тбилисского трамвая и печатники. 15 октября стачка в Тбилиси стала всеобщей.

15—17 октября всеобщая стачка была объявлена по всей Грузии. Рабочие избрали стачечные комитеты, которые выполняли функции Советов рабочих депутатов, готовили массы к вооруженному восстанию не только в городах, но и в селах, и всеотомне стремились поддерживать непрерывный контакт с Россией.

«Мы, грузины, русские, армяне, татары, — все братья, — заявляли тогда крестьяне Выходского сельского общества, — мы не будем грозиться, лужай не старается правительством понапрасну... Наши требования не настоящие, только грузинские. Этого требует вся Россия. Мы присоединяемся к нашим русским братьям».

Ленинская интернационалистская политика сыграла величайшую роль в деле сплочения нерусских рабочих вокруг русского пролетариата. Большевики Грузии вели беспощадную борьбу против буржуазных националистов, меньшевиков и оппортунистов всех мастей, воспитывали массы в духе марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма. И всегда в авангарде стояли рабочие Тифлиских Главных мастерских Закавказской железной дороги, внесшие весомый вклад в победу пролетарской революции, в установление и укрепление Советской власти, в построение и развитие социализма в нашей стране.

Григорий БРЕГАДЗЕ, заведующий кафедрой истории КПСС Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина, доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки Грузинской ССР.

ПРИЗЫВ К РАЗУМУ

Устранение ядерной опасности — важнейшее направление политики СССР. В целях упрочения мира, разоружения и предотвращения ядерной войны Советский Союз настойчиво выдвигал и продолжает выдвигать конструктивные мирные инициативы. Таков лейтмотив широких откликов во всем мире на инициативу Ю. В. Андропова на вопросы представителей ряда общественных организаций Финляндии.

В ответах Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова выражено непоколебимое стремление Советского Союза к миру, заявил председатель Финского общества борьбы против войны и фашизма Э. Пеккаринен. СССР, верный своему миролюбивому внешнеполитическому курсу, выдвигает мирные инициативы, которые вселяют в сердца миллионов людей доброй воли надежду на устранение угрозы ядерной катастрофы. Советский Союз принял на себя обязательство не применять первым ядерное оружие. Теперь очередь США и НАТО последовать этому примеру.

Советский Союз вновь убедительно продемонстрировал стремление к ядерному разоружению и ослаблению напряженности в Европе, констатирует финская «Суомен саналидемократия». Ю. В. Андропов предложил прекратить производство ядерного оружия, а затем постепенно ликвидировать его запасы.

В отличие от раздающихся в Вашингтоне призывов к гоним вооружений и достижению военного превосходства, пишет польская «Трибуна людю», из Москвы прозвучал голос разума и доброй воли, призыв устранив ядерную опасность, достичь договоренностей по ограничению ядерных вооружений, остановить гоним вооружений.

Призыв СССР к миру, созданию в Европе зон, свободных от ядерного оружия, имеет важное значение не только для стран Северной Европы, но и для всех европейских государств. ПНР горячо поддерживает миролюбивые инициативы Советского Союза.

Советский руководитель, отмечает газета «Вашингтон пост», повторил предложение договориться о равенстве ядерных потенциалов в Европе как по носителям, так и по боезарядам. Советский Союз стремится продвинуть вперед Женевские переговоры.

Высокую оценку советским мир-

ным инициативам высказал один из руководителей фракции партии «зеленых» в бундестаге ФРГ О. Шили. Он особо подчеркнул большое значение обязательства Советского Союза не применять первым ядерное оружие и критиковал США за то, что они отказываются последовать примеру СССР. О. Шили осудил планы размещения новых американских ядерных ракет в ФРГ и ряде других стран Западной Европы, которое, по его словам, еще больше подстегнуло бы гоним ракетно-ядерных вооружений и военных психоз.

По мнению английской «Гардиан», конструктивная позиция Советского Союза на мадридской встрече создает возможности для успешного завершения ее.

Излагая ответы Ю. В. Андропова, другая английская газета «Таймс» указывает на последовательность позиции СССР в вопросе создания безядерной зоны на севере Европы. Политика Советского Союза направлена на избавление человечества от ужасов войны, подчеркивает сирийская «Ас-Саура». Особое внимание Советский Союз уделяет вопросам ограничения ядерных вооружений как в Европе, так и во всем мире.

Советский Союз, отмечает деловая «Хиндустан таймс», выдвигает далеко идущие предложения по обузданию гоним вооружений. Изложенные Ю. В. Андроповым новые советские мирные инициативы, в том числе готовность СССР договориться о равенстве ядерных потенциалов в Европе как по носителям, так и по боезарядам, а также предложение безоговорочно запретить повсюду все испытательные взрывы ядерного оружия свидетельствуют о серьезном стремлении Москвы к достижению реалистичного, отвечающего интересам и Востока и Запада соглашения об ограничении ядерных вооружений. СССР ведет мощное мирное наступление.

(ТАСС, 13 мая).

ЭСКАЛАЦИЯ АГРЕССИИ

КОНЦЕНТРИРУЮТ ВОЙСКА

ДАМАСК, 13 мая. (ТАСС). Израильские агрессоры концентрируют войска в восточной галилейской долине Бенаха. Как сообщили информационное агентство САНА, практически на всей линии соприкосновения с сирийским контингентом из состава межарабских сил по поддержанию мира в Ливане появились новые моторизованные подразделения и техни-

ка, на передовых позициях сгруппировано большое количество танков.

По данным очевидцев, в районе между Кфар-Мипхи и перевалами Джебел аль-Барук и Дахр аль-Бейда установлены дополнительные ракетные установки, создаются новые артиллерийские позиции, монтируется радиолокационная аппаратура.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРИКАТУРА

Наряду с военными провокациями против сирийских войск в долине Бенаха, Тель-Авив угрожает нанести прямой удар по Сирии. На днях газета «Куейт таймс» сообщила, что Израиль планирует военную акцию против Сирии, которая создавалась и одобрена США.

(Из газет).

КОМПОСТЕР
«ДОБРОТЫ».

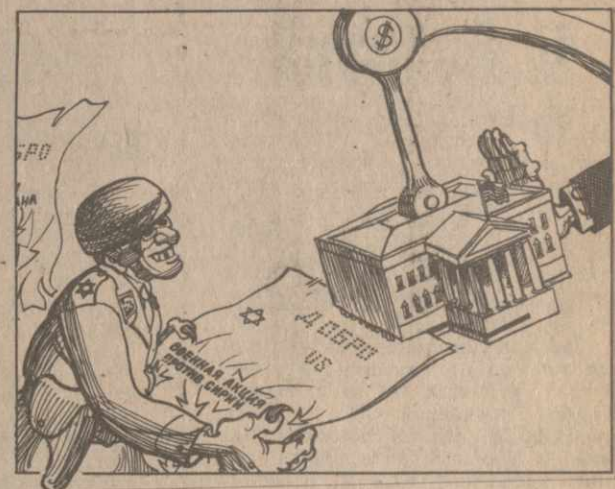


Рис. Гиви Ломидзе.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

● **ВАРШАВА.** На состоявшейся здесь сессии сейма ПНР была обсуждена правительственная программа развития сельского хозяйства и продовольственного комплекса на период до 1990 года, рассмотрены ряд других вопросов. В работе сессии принял участие Первый секретарь ЦК ПОРП, Председатель Совета Министров ПНР В. Ярузельский.

● **МАДРИД.** Испанский сенат (верхняя палата парламента) ратифицировал испано-американское соглашение о дружбе, обороне и сотрудничестве. Ранее соглашение было ратифицировано нижней палатой — конгрессом депутатов, — а, таким образом, теперь оно приняло силу закона.

● **НЬЮ-ЙОРК.** Генеральный секретарь ООН Х. Перес де Куэльяр принял решение направить в Иран и Ирак специальную миссию для определения размеров ущерба, понесенного в ходе войны между ними. Подготовленный ею для генерального секретаря доклад будет затем передан Совету Безопасности ООН. Миссия отправится в регион на следующей неделе.

● **КАНБЕРРА.** В административном центре Новой Каледонии — городе Ну-меа третий день продолжаются антифранцузские демонстрации. Около 700 малайзийцев собрались сегодня на главной площади города в знак протеста против колониального господства Франции. Они потребовали скорейшего предоставления независимости Новой Каледонии.

(ТАСС, 13 мая).

МИР — ЕВРОПЕ

«Мир в Европе — надежная гарантия всеобщего мира на земле», «Да здравствует мирная внешняя политика СССР», «Самостоятельным трудом будем крепить могущество нашей Родины» — под этими лозунгами прошли антивоенные митинги на предприятиях столицы республики. Они посвящаются Неделе действий за безопасность и сотрудничество в Европе, которая проводится в рамках провозглашенной ООН всемирной кампании за разоружение.

Решительный протест против преступных планов размещения в Западной Европе американских ядерных ракет, призыв ко всем людям доброй воли уберечь мир прозвучали на митинге трудящихся Тбилисского авиационного завода имени Димитрова.

Выступившие на нем секретарь паркома завода В. Ломидзе, ветеран войны, слесарь Г. Иорданияшвили, бригадир слесарей Л. Надиршвили, молодой рабочий А. Циклаури, инженер Ш. Жгенти, бригадир слесарей депутат Верховного Совета Грузинской ССР Ф. Барыкин и другие гневно осудили планы американской военщины, высказали серьезную озабоченность создавшейся взрывоопасной обстановкой, которую еще более усугубит размещение в Западной Европе новых американских ядерных ракет.

В принятой на митинге резолюции подчеркивается антигуманная сущность устремлений администрации Рейгана к

милитаризации космоса, разработке новых видов лазерного, ракетно-ядерного, химического, бактериологического и других видов оружия массового уничтожения. Выказана единодушная поддержка последовательной миролюбивой внешней политики Советского правительства.

Все честные люди планеты должны создать надежный заслон на пути милитаристских планов США, отвести беду от нашего общего дома — планеты Земля, говорили участники митинга на домониторинговом комбинате № 2 Тбилистского. Секретарь паркома, депутат Верховного Совета СССР Т. Картевишвили, ветераны войны В. Попов, Ш. Мунджишвили, В. Несушвили, рабочий Ш. Мелкадзе и другие решительно осудили гоним вооружений, развязанную империалистскими кругами. От имени тысяч своих товарищей они потребовали положить конец милитаризации Европы. (ГрузИНОФОРМ).

ПОСТУЛАТЫ ТВОРЧЕСТВА

Круглый стол «Зари Востока»

По всей стране ширится, набирает высоту всенародная борьба за дисциплину, за дальнейшее укрепление организованности и ответственности на каждом рабочем месте, во всех сферах и областях жизни. Недавно в отделе культуры ЦК Компартии республики состоялось заседание комиссии по борьбе с негативными явлениями, посвященное мерам по укреплению дисциплины в творческих организациях, конкретным планам, задачам, целям, обществу, Министерству культуры в борьбе с халатностью, равнодушием, формализмом. Этот разговор, посвященный большим и малым проблемам творческих коллективов, необходимости строгого контроля за всеми творческими процессами, дальнейшей активизации деятельности художников и музыкантов, деятелей театра и кино, коллективов филармоний, был продолжен за «Круглым столом» редакции. В беседе участвовали: заведующий отделом культуры ЦК Компартии Грузии, доктор искусствоведения Нодар Джанберидзе, первый заместитель министра культуры Грузинской ССР Иа Гамрекели, председатель Театрального общества Грузии, народный артист СССР Дмитрий Алексидзе, председатель Союза композиторов Грузии Гиви Орджоникидзе, председатель Союза художников Грузии, лауреат Государственной премии СССР Эдгуд Амашукели, генеральный директор Грузоакадемической Дориаи Китая, секретарь Союза кинематографистов Грузии Гиви Двалишвили, начальник Главного научно-производственного управления по охране и использованию памятников истории, культуры и природы Ираклий Цицишвили.

Н. Джанберидзе: На встрече с московскими станковостроителями Ю. В. Андропов подчеркивал важность сознательной дисциплины, говорил об умении наполнить борьбу за дисциплину большим содержанием. Это содержание включает и новые, более эффективные формы работы в сфере культуры, и обязательное усиление борьбы с негативными явлениями, и неустанный заботу о человеке, и расцвет творчества. Вопросы дисциплины в творческих организациях приобретают особое значение сегодня, в «сердцевинный» год пятилетия.

Нам могут сказать о том, что талант, творческое вдохновение не всегда укладываются в строгие рамки контроля, графиков и планов, а творческий процесс — явление сложное, многомерное. Под дисциплиной в творческих организациях мы подразумеваем не догматическое отщипывание определенного количества часов и формальное соблюдение трудового графика, а гармоничную наполненность содержания и формы, создание всех условий для максимального раскрытия способностей, творческой потенции людей. Дисциплина в творческой организации, как и в любом коллективе, — это сложный комплекс вопросов: и умение мыслить широко и предметно, с учетом динамики развития общества, и личная дисциплина, и отношение к долгу, к окружающим, и наша кадровая политика...

Рассматривая в этом плане работу в сфере культуры, наряду с большими успехами можно отметить и недостатки, нерешенные проблемы, истоки которых скрываются именно в халатности, недисциплинированности, недостаточном контроле работы отдельных людей, отделов, ведомств. Взять хотя бы вопрос работы с писателями трудящихся. Многие писатели, даже взятые на контроль в ЦК Компартии Грузии, в Министерстве культуры, в Союзах, обществах, по-прежнему рассматриваются как недостаточно медленные, порой, вообще остаются без реагирования. А ведь работа с писателями — не только значительная политико-воспитательная, идеологическая часть нашей работы, но и только крепкие контакты с массами, но и зримое свидетельство нашего труда, реальной помощи людям.

Недостаточно глубоко и продуманно ведется и работа по воспитанию, подготовке и отбору творческих кадров, руководителей в сфере культуры в низовых звеньях. Об ослаблении партийной принципиальности и поверхностности в решении кадровых вопросов свидетельствует и тот факт, что только в 1982 году были освобождены от занимаемых должностей заведующие отделами культуры в Ахалцхе, Зугдиди, Мestia, Чхорцху, Тергола...

Улучшения и корректировки требует культурно-шефская помощь селу, деятельности клубных, библиотечных учреждений, концертная практика филармонических коллективов...

И. Гамрекели: И тем досаднее эти просчеты на фоне большого взлета грузинского искусства.

Все достижения грузинской творческой интеллигенции последнего времени — это не только закономерный итог вдохновения, таланта, труда, но и результат огромной, целенаправленной работы, которая планомерно, день за днем осуществлялась под руководством партийных органов республики. Если говорить о ключевых линиях этой работы, то в первую очередь хочется отметить широту поисков грузинских художников, архитекторов, музыкантов, деятелей театра в работах, посвященных 200-летию Георгиевского трактата. Выполнить эти работы без твердой творческой дисциплины, без концентрации воли, поиска, таланта каждого и всех, мне кажется, чрезвычайно трудно. Однако постоянный контроль за ходом сделанного убеждает нас в том, что грузинские деятели культуры придут к этой исторической дате не с пустыми руками. Идет широкий фронт реставрации исторических памятников по Военно-Грузинской дороге, в Телави, Тбилиси, Цител-Цкаро, Цинандали,

создаются фильмы и спектакли, пишутся оратории, кантаты, симфонические произведения...

В утверждении бескомпромиссной борьбы за дисциплину, обязательной проверке принятых решений, контроле за работой всех подведомственных организаций, думается, положительную роль сыграет вновь созданный в министерстве организационный отдел. Особое внимание мы стали уделять и вопросам финансово-хозяйственной дисциплины учреждений Министерства культуры и росту профессионального уровня коллективов. Недостатки и просчеты, отдельные нарушения становятся предметом строгого и объективного анализа. Недавно на коллегии министерства был рассмотрен вопрос о финансово-хозяйственной деятельности театров и музыкальных учреждений республики. Были проанализированы причины, почему из 31 театра республики 10 театров прошлый год завершили с большими убытками, не выполнили финансовых планов многие музыкальные коллективы.

Были вскрыты причины недопустимо низкой загруженности актеров. Вопросы занятости актеров, творческой отдачи каждого члена коллектива находятся в прямой зависимости от творческой направленности коллективов. Об этом прямо говорилось в постановлении ЦК КП Грузии «О мерах по улучшению работы городских и районных театров республики». Думается, что результатом ослабления дисциплины и должного контроля явились и серьезные нарушения в финансовой деятельности учебной киностудии Театрального института, недавно рассмотренные на коллегии Министерства культуры.

Н. Джанберидзе: Существенным моментом в укреплении дисциплины на всех участках культурного фронта должно стать возросшее чувство ответственности деятелей культуры за порученное дело, стремление поставить заслон проникновению халатности, безукусности на сценических площадках. В этом плане показательны принципиально важные постановления, принятые ЦК Компартии Грузии в 1982 году и посвященные мерам по улучшению работы, трудовой и творческой дисциплины в Тбилисской Академии художеств, в Тбилиском театре оперы и балета имени З. Палиашвили, развитию литературно-художественной критики. ЦК Компартии Грузии в этих постановлениях заострил внимание на необходимости утверждения в творческих коллективах духа творчества, превращения критики в направляющую, организующую силу, помогающую утверждению гражданской зрелости творцов, их профессионального мастерства. Постановлением ЦК КПСС «О работе партийной организации Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы» нацеливает деятелей культуры на необходимость повышения идейно-творческой четкости спектаклей, напоминает о возросших задачах театра в воспитании эстетического вкуса, духовной зрелости людей. Это постановление, как и постановление ЦК КП Грузии, посвященное оперному театру, обсуждалось в Тбилиском театре оперы и балета имени З. Палиашвили во время беседы руководителей республики с коллективом театра. На этой встрече еще раз была подчеркнута необходимость коренной перестройки работы театра, повышения творческого и идейного уровня спектаклей, укрепления дисциплины. Нас заботит многое: и судьба каждого творца, и действительность разрабатываемых тем, проблем, вопросов, и условия работы, и диапазон культуры...

Мы рады констатировать большой резонанс грузинской культуры за рубежом, у нас в стране, но еще более рады возросшему за последнее время авторитету грузинских писателей, художников, артистов, музыкантов в массах. Однако для того, чтобы быть духовными наставниками, утверждать истинную культуру во всех сферах жизни, быта, деятелям культуры предстоит сделать немало. В первую очередь, полностью ликвидировать дилетантизм в работе, выработать

бойцовские качества, умение излагать и защищать свою точку зрения, направленную на развитие общего дела, расцвет искусства, неприятие фальши, лицемерия, карьеризма — всех антиподов социалистической морали. Развитие творческих способностей людей, укрепление дисциплины, максимальная забота о чистоте морально-нравственного климата в каждом коллективе, в каждом учреждении культуры — вот главные критерии будущих взлетов нашего искусства!

Г. Орджоникидзе: Дисциплину нельзя понимать школярски, узко. Дисциплина в творческом союзе — это и дисциплина труда, и сила эмоционального воздействия, и эффект сопереживания к событию, явлению... Констатируя тот факт, что в последние годы значительно возросла амплитуда эстетического и нравственного воздействия Союза композиторов в деле развития музыкальной культуры (каждый год проводятся по два творческих пленума, выездные мероприятия, шефские концерты и т. д.), не могу с огорчением не сказать об инертности многих композиторов, их гражданской пассивности. Приведу такой пример. Правами членов союза жаждут пользоваться многие. Тут имеются в виду и командировки по стране и за рубежом, и дома отдыха, и издание произведений. А вот проявить элементарную заинтересованность в планах союза, к творчеству молодых, к деятельности и к творческой направленности секций, выдвинуть собственную идею музыкального произведения не в состоянии. И тут, очевидно, резонно поднять вопрос о личной ответственности каждого творца, о дисциплине и самодисциплине творческой, профессиональной, общественной. Многие наши композиторы все еще замкнуты в своем мире, эгоистичны, чем обкрадывают себя.

Именно этой пассивностью и обусловлено то, что, несмотря на решение V съезда композиторов Грузии, мы до сих пор не смогли осуществить контроль над всеми произведениями, исполняемыми по телевидению, радио различными эстрадными коллективами. И слышится порой музыка, не прошедшая никакой профессиональной апробации, нередко даже дурного вкуса. Редко мы осуждаем и такие конкретные вопросы, как работа Грузоакадемической в деле пропаганды музыкальной культуры, уровень профессионализма музыкальной критики. А ведь все это непосредственно касается каждого музыканта, входит в сферу нашей работы. Равнодушие — первый признак душевной лени, ослабления ответственности, дисциплины, гражданственности.

Н. Джанберидзе: Видимо, настал момент во всей серьезностью поставить вопрос не только о правах, но и об обязанностях членов союза. Интересно в этом смысле эксперимент Союза художников Грузии. Чтобы проследить за мерой отдачи художников, за степенью их творческой активности, в союзе были задуманы самоотчеты мастеров кисти и резца в конце года. Мне кажется, что такие итоговые отчеты о проделанной работе должны стать традицией: они смогут влиять как на творческую, так и на гражданскую активность художников, а главное, принесут пользу как мастерам кисти и резца, так и обществу.

Э. Амашукели: Действенным средством укрепления дисциплины является порядок на всех этапах, на всех участках нашей работы. Приведу такой пример: на Тбилиском художественном комбинате сложилась недопустимая практика, когда заказы на выполнение скульптурных работ не осуществлялись годами. Очевидно, этому мешали и объективные, и субъективные причины. То не было материалов, то отсутствовал контроль и хромала элементарная дисциплина на производстве, то проявлялись «приятельские» отношения. Эта порочная цепь привнесла много неприятностей как художникам, так и обществу. Недостатки эти обуславливались, в первую очередь, недисциплинированностью, бессистемностью в работе, неумением объективно взвесить свои реальные возможности.

Отдельные просчеты и минусы, недостатки в работе, если их не исправлять и не пресечь на корню, во время, обладают способностью мгновенно разрастаться в сложный, а порой неразрешимый узел проблем. Достаточно вспомнить пример с Тбилисской Академией художеств. Ведь борьба за здоровый моральный и творческий климат в академии могла бы начаться гораздо раньше, задолго до принятия постановления ЦК Компартии Грузии, проявив все коммунистический возмущенный принципальность, бдительность, гражданственность. Дисциплина, порядок, четкость идейных, профессиональных позиций, контроль и самоконтроль — не только действенные рычаги творчества, но и необходимые постулаты нравственности и морали.

И. Цицишвили: Ежедневную проверку и контроль планов работы каждого сотрудника мы решили навести на активизацию творческих возможностей, на укрепление всех компонентов дисциплины — большей самоотдачи, профессионализма, принципиальности. И результаты наших усилий налицо. В качестве положительного примера хочется сказать о творческом подъеме всех групп, занятых реставрацией памятников по Военно-Грузинской дороге.

Н. Джанберидзе: В борьбе за укрепление дисциплины, за оздоровление морального климата в коллективах, за выполнение творческих планов огромное значение имеет пример руководителя, его профессионализм, деловые и личностные качества, широта кругозора, авторитет. Вся деятельность народного ар-

тиста СССР, директора киностудии «Грузия-фильм» Р. Чхеидзе — это не только эталон партийной и профессиональной дисциплины, но и пример творческого отношения к делу, к людям. Можно с уверенностью сказать, что благодаря Р. Чхеидзе на киностудии создана атмосфера доверия и творческого поиска, доброжелательности. А успехи кинообъединения «Дебют», недавно ставшего лауреатом премии комсомола республики, во многом программно реализованы энергией, энтузиазмом, гражданственностью директора, глубоким чувством ответственности за порученное дело. Этой ответственностью перед людьми, обществом объясняется и тот факт, что Д. Чхеидзе, безмерно занятый работой в симфоническом оркестре, а теперь и в театре оперы и балета имени З. Палиашвили, сумел найти время, чтобы создать клуб любителей музыки, вести репетит в мир прекрасного. Именно позиций таких руководителей, их энергией, волей, талантом, любовью к людям, верой в очищающую силу искусства и обусловлен, я уверен, взлет грузинского искусства последних лет.

Д. Алексидзе: Хочу особо подчеркнуть огромную роль художника на периферии. Талант и авторитет известных режиссеров, актеров, приехавших из столицы в район, приносят неоценимую пользу творческим коллективам, положительно сказывается и на дисциплине, и на профессионализме. В этом году Театральное общество Грузии по специальным графикам намерено направлять в творческие командировки в районы комплексные бригады хореографов, специалистов по речи, режиссеров, композиторов, художников с тем, чтобы в районных театрах провести курсы занятий, направленные на повышение творческого потенциала трупп. Талантливый спектакль, сильный коллектив единомышленников, умение превратить театр в кафедру добра, справедливости, а театральное искусство в мощное средство идеологического воспитания людей невозможны без синтеза таланта, трудолюбия и дисциплины. Поэтому дисциплина в театре — это не локальная акция, а долгая, целенаправленная работа всех деятелей театра.

Д. Кития: Я не могу не выразить тревогу, обиду очень многих артистов Грузоакадемической. Во время гастролей на периферии они подчас сталкиваются и с равнодушием, и с халатностью, а нередко и с самым элементарным невыполнением профессиональных обязанностей представителей отделов культуры, директоров клубов, театров, гостиниц и т. д.

Я не буду говорить о качестве подготовки сцены и зрительных залов, их освещении, акустике, о культуре обслуживания на местах, умения слушателей вести себя во время концерта. Скажу лишь о такой «мелочи», которая непосредственно касается и вопросов дисциплины. Я имею в виду один небольшой штрих — время начала концерта в районах. Мы до сих пор не можем добиться, чтобы концерты начинались вовремя. Многие зрители на концерт приходят на час, а то и на полтора позже срока, указанного в афишах. И дело не в том, что люди были заняты на полях, либо на производстве, а в элементарной внутренней расхлябанности, неподготовленности к встрече с актерами, как-то барско-снохобителю, отношению к музыкантам. Мы много делаем для укрепления дисциплины в коллективах, повышения качества выступлений. Не было случая, чтобы музыканты не явились или опоздали на концерт, а вот зрители заставляют себя ждать. И яра расходуется электроэнергия, простаивает обслуживающий персонал, бессмысленно тратятся не минуты, а часы личного времени артистов. Видно, на местах следует проводить более эффективную работу по подготовке слушателей и зрителей.

Г. Двалишвили: В нашем союзе мы понимаем вопросы укрепления дисциплины, в первую очередь, как борьбу с формализмом. Проводя в Грузии Дни киностудии имени М. Горького, Дни «Ленфильма», пленумы, Всесоюзный фестиваль студенческих работ и другие мероприятия, направленные на пропаганду достижений грузинских и советских кинематографистов, мы старались привлекать к проблемам кино внимание самых широких слоев общества. Посредством киноискусства мы вели диалог о жизни, нравственности, единоросте Добра и Зла, о месте человека в обществе.

Многочисленные встречи советских режиссеров и актеров с трудящимися, беседы и дискуссии о путях развития грузинского и советского кинематографа, творческие вечера каждый раз превращались в большой праздник киноискусства. Значительным событием в жизни кинематографистов республики станут и Дни киностудии «Мосфильм», которые пройдут в республике в июне и будут посвящены 200-летию Георгиевского трактата.

Н. Джанберидзе: «Повышать ответственность, крепить дисциплину на каждом участке!» — вот девиз каждого трудового коллектива республики сегодня. Движение за дисциплину имеет самое непосредственное отношение и к деятелям культуры. Дисциплина в творческих организациях должна определять и реагирование на критику, и борьбу с негативными явлениями, и репертуарную политику, и многотрудную и ответственную подготовку празднования 200-летнего братства русского и грузинского народов. Одним словом, все аспекты деятельности творцов, определяя весомость вклада на благо людей, взлет культуры.

ПРИСВОЕНИЕ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ

Президиум Верховного Совета Грузинской ССР за вклад в развитие грузинского советского циркового искусства и плодотворную исполнительскую деятельность артистам заслуженного циркового коллектива Грузинской ССР присвоил почетные звания:

«Народный артист Грузинской ССР»: Мчедришвили Александру Георгиевичу — артисту.

«Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР»: Тускадзе Ивану Николаевичу — директору Тбилисского государственного цирка.

«Заслуженный артист Грузинской ССР»: Кадамашвили Абесалому Ахвасиевичу — артисту, Конаеву Руслану Гавриловичу — главному дирижеру Тбилисского государственного цирка, Кутададзе Алесану Шарденовичу — артисту, Орбистави Александру Александровичу — главному режиссеру.

«Заслуженный работник культуры Грузинской ССР»: Гулашу Георгию Михайловичу — художнику, Тевзадзе Георгию Сергеевичу — директору заслуженного циркового коллектива Грузинской ССР.

К 200-ЛЕТИЮ ГЕОРГИЕВСКОГО ТРАКТАТА

ФИЛЬМ О ВЕКОВОЙ ДРУЖБЕ

На студии телефильмов Грузинского телевидения снимается трехсерийный документальный цветной телевизионный фильм «Дорога дружбы», посвященный 200-летию Георгиевского трактата.

Автор сценария — Борис Андроникашвили, режиссеры — Мераб Кокчаши, Джемал Габуния, Дмитрий Гугунава.

Перед зрителями пройдут кадры, повествующие о многовековой борьбе грузинского народа за свою независимость. Кинематографисты обратились к историческим материалам. Среди них — редкие экспонаты Государственного музея Грузии, документы, хранящиеся в архивах. Интересны кадры, снятые на археологических раскопках, которые ведут грузинские ученые в Кутаиси, Ван, Карели, Марнеули, Марткопи и т. д.

С помощью кинокамеры авторы фильма рассказывают о ярких страницах русско-грузинских взаимоотношений, уходящих в глубь веков. Телезрители «попутно» по дороге, которой ездил наш далекий предок в Россию. Они познакомятся с архитектурными памятниками Астрахани, с которыми связана деятельность Теймураза II и Бахтатана VI.

Затем телезрители «отправятся» вверх по Волге. И здесь в кинокадрах оживут страницы из исторического прошлого грузинского народа. Кинематографисты познакомят нас с памятными местами Саратова, Казани, Куйбышева, Горького, Ярославля — старинных русских городов, в которых оставили свой глубокий след славные выходцы из грузинских колоний в России.

Нельзя не упомянуть о работе авторов фильма в архивах, музеях города Москвы, чтобы рассказать телезрителям о жизни грузинских поселенцев в Москве в конце XVIII века. С помощью редких исторических источников кинематографисты знакомят нас с тогдашней Москвой, ставшей центром грузинской культуры. В кадрах запечатлены Большая и Малая Грузинская и другие улицы города Москвы, архитектурные памятники, старинные дома, связанные с жизнью наших предков.

В фильме участвуют многие видные ученые нашей страны — историки, археологи, этнографы, языковеды, искусствоведы, которые рассказывают о вековой дружбе русского и грузинского народов.

Фильм будет показан по Грузинскому телевидению в дни празднования юбилея подписания манифеста дружбы и братства — 200-летия Георгиевского трактата.

Джюльда ИВАНШВИЛИ.



Самобытным талантом отличаются живописные полотна народного умельца из Телави — работницы местной шелкопрядильной фабрики Елена Лухташвили.

Самодельный художник создает не только картины, но и необычные скульптуры из песка. С увлечением работает в эти дни Елена Лухташвили над картиной, посвященной подписанию Георгиевского трактата.

На снимке: самодельный художник Елена Лухташвили. (Фотохроника ГрузинФОРМа).

КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО

ПУТЬ К МУЗЫКЕ

Весна нынешнего года в Тбилиси прошла под знаком дружбы музыки братских республик. Многие интересные встречи детских коллективов произошли в дни «Недели детской музыки». Музыкальные школы нашего города принимали делегации из Москвы, Одессы, Телави и других городов. Юные музыканты Грузии — Тамара Кордзая, Гизла Какарава, Мая Шамгузия и Тамара Нирикашвили оказались сильнейшими на Ашхабадском конкурсе учащихся детских музыкальных школ.

Недавно в большом зале Тбилисской Государственной консерватории состоялся еще один праздник, устроенный по инициативе 8-й музыкальной школы города Тбилиси (директор — заслуженный педагог республики Э. Миташвили).

В нем приняли участие юные исполнители из Москвы, Киева, Минска, Вильнюса, Риги, Зестафона и других городов. Дружба между этими музыкальными школами зародилась не сразу. Первые ее нити связали тбилисские и зестафонские школы, затем подружились московская 23-я и киевская 1-я музыкальные школы. И вот сейчас, в ознаменование торжественной даты — 200-летия Георгиевского трактата — она подкреплена объединенным концертом с участием музыкальных школ Латвии, Литвы.

Коллектив ознакомился с учебным процессом тбилисской школы, посетили исторические места нашего города и рес-

публики. Но самым радостным и торжественным аккордом явился концерт, посвященный юбилею. В нем приняли участие юные и талантливые музыканты тбилисской, зестафонской и московской школ, представившие перед слушателями с серьезной классической программой. Учащиеся музыкальных школ братских республик Украины, Литвы доставили удовольствие профессиональным и неподготовленным исполнением произведений народного искусства. Увлекло концерт выступление ансамбля «Сигулда» из Латвии, который исполнил произведения латышской народной музыки и песни советских композиторов. Отрадно было слышать сочинения грузинских композиторов в исполнении москвичей. Сами хозяева — ученики тбилисской 8-й музыкальной школы показали обширный и многообразный репертуар, высокий уровень сольного и ансамблевого исполнения, серьезную работу педагогов.

Особое следует отметить выступление учащихся зестафонской 1-й музыкальной школы. Оно явилось доказательством того, насколько вырос уровень музыкального воспитания в республике.

Концерт еще раз доказал, насколько благотворно влияние народного творчества в воспитании молодого поколения советских музыкантов.

М. КОРДЗАЯ, музыковед.

ПРАВОНАРУШЕНИЕ: КТО В ОТВЕТЕ?

ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

ВЕЧЕРНИЙ «МОЦИОН»

На вопрос следователя, почему он совершил преступление, учащийся второго курса Тбилисского профессионально-технического училища № 126 Гога Квикинадзе ответил: «Просто нужны были деньги». Так вот легко все и объяснил...

А дело было вот как. Однажды Гога Квикинадзе предложил одному из своих приятелей по училищу прогуляться. Поздно вечером они не спеша прохаживались в поселке Санзони. Но, как выяснилось позже, вечерний моцион Квикинадзе совершал отнюдь не для укрепления своего здоровья. В голове постоянно сверлила мысль: как достать деньги? Товарищам о цели прогулки Гога ничего не сказал. Улица была пустынная, и Квикинадзе уже было отчаялся. Но тут он заметил женщину. Когда она порывалась с ребятами, Квикинадзе неожиданно выхватил сумку из ее рук. Ему удалось скрыться, но уже на следующее утро он был задержан работниками Ленинского райотдела внутренних дел. Следствие по этому делу ведет начальник отдела по делам несовершеннолетних УВД Тбилисского района Александр Шанидзе.

Григорий НИНИДЗЕ.

ИЗ ЗАЛА СУДА

ДОКАТАЛСЯ

Двадцатипятилетний Ревас Чачаши работал водителем на Тбилисской специализированной санитарной автобусе Министерства здравоохранения Грузинской ССР. В свободное от работы время он совершенствовался в своем профессиональном умении водить машину. Правда, довольно необычным способом... на утанных у граждан автомобилях. 29 сентября 1982 года среди белых джипов уличной службы Ревас утащил автомашину «Москвич», принадлежащую гражданину С. Затем, отыскав своего друга Мелиха Погозова, работавшего электромонтером на Тбилисском грузовом авто-транспортном предприятии № 1, предложил ему разобрать утнанную автомашину на запчасти. Погозов одобрил это предложение и решил приобрести за 500 рублей разные детали для своей машины. Обе стороны остались довольны заключенной сделкой.

И это был не единственный случай в «деловой» жизни Чачаши. Он же утащил еще две автомашины жителей Тбилиси и затем бросил их в различных районах в расклеванном виде.

Чачаши и Погозов предстали перед народным судом Первомайского района г. Тбилиси. Суд под пред-

седательством Лианы Кравеншвили приговорил Чачаши к пяти, а Погозова — к четырем годам лишения свободы.

НАНА ДОЛИДЗЕ.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

ВИНОВНЫЕ СТРОГО НАКАЗАНЫ

Дирекция и партийный комитет производственного объединения «Тбилитабак» сообщают, что факты хищения сигарет на табачной фабрике № 1 объединения, о которых сообщалось в корреспонденции «Не ушли» («Звезда Востока» от 10 марта с. г.), были рассмотрены на открытом партийном собрании рабочих и служащих предприятия. Вопрос этот также обсуждался на заседании комиссии по борьбе с негативными явлениями и партийного комитета производственного объединения «Тбилитабак».

Решением парткома за слабую работу в деле обеспечения сохранности социалистической собственности на ряд работников наложены партийные взыскания. В частности, начальнику цеха по изготовлению сигарет с фильтром фабрики № 1 Д. Трипольскому, секретарю партийной организации цеха Л. Вагашвили и сменному мастеру того же цеха О. Илуридзе объявлены строгие выговоры. Старшему инженеру производства № 1 И. Кикинадзе также объявлен выговор за принятие должных мер по обеспечению сохранности социалистической собственности.

Партийный комитет производственного объединения «Тбилитабак» отметил также слабую работу сотрудников вневедомственной охраны фабрики № 1 и принял к сведению заявление ее начальника О. Чочуа о проведении соответствующих мероприятий по недопущению в дальнейшем случаев хищения государственного имущества.

Михаил БАГАТУРИЯ, генеральный директор производственного объединения «Тбилитабак».

Николай ГОГИШВИЛИ, секретарь партийного комитета.

Руководство ГПО «Грузтабакпром» на специальном совещании рассмотрело критические замечания, высказанные в адрес администрации фабрики № 1 производственного объединения «Тбилитабак» в корреспонденции «Не ушли».

За халатное отношение к своим обязанностям, ослабление контроля, повлекшее за собой хищения социалистической собственности, директор табачной фабрики № 1 В. Махарадзе уволен с занимаемой должности. Главному инженеру фабрики № 1 А. Квикинадзе объявлен выговор.

Руководство ГПО «Грузтабакпром» приняло к сведению, что администрация и партийный комитет объединения «Тбилитабак» были рассмотрены факты хищения табачных изделий и приняты соответствующие меры.

Шота МЧЕДИШВИЛИ, начальник вневедомственной охраны производственного объединения «Грузтабакпром».

СПОРТ

НАПРЯЖЕННЫЕ ВСТРЕЧИ

В 10-м туре первенства страны по футболу динамовцы Тбилиси на своем поле принимали однолюбков из Москвы. Обе команды неудачно начали сезон и старались в этом матче добиться успеха.

Соперники — особенно хозяева поля — имели несколько возможностей открыть счет, но не смогли. В итоге ничья — 0:0. Кутаисские торпедовцы на своем поле потерпели поражение в матче с «Истиру» — 0:1.

В Москве местные автозаводцы принимали динамовцев Минска и проиграли — 0:4. «Арсарат» победил «Черноморец» — 3:0. «Нафтичи» — «Спартак» — 2:1. «Металлист» — «Шахтер» — 1:0.

ПО ТРЕКУ-ВИХРЕМ

Сергей Копылов принимал поздравления. Он только что в тяжелой борьбе в финале спринтерской гонки разыграл «Большую приз» Грузинского телевидения. Выиграл победу у представителя ГДР Дитлефа Уйбеля. «Грудно было», — сказал Копылов, чуть передохнув, — ведь велогонщик Германской Демократической Республики известен своим мастерством, а мне очень хотелось выиграть главный приз, взять реванш за прошлогоднее поражение в финале этих состязаний Луцу Хесслиху «ГДР».

Советский спортсмен добился своего при крайнем напряжении сил. Особенно упорно проходил второй звезд. Д. Уйбель, проиграв стартовый поединок, сдался, казалось бы, все, чтобы сравнять счет. Он первым равнялся вперед и долгое время лидировал на дистанции. Но на последних метрах летящий, подобно вихрю, С. Копылов все же обошел его на пол-колеса и победоносно выскочил вперед. Так был разыгран главный трофей международных соревнований «Большой приз» Грузинского телевидения в спринте.

В поединке за третье место Ральф-Гудо Куши (ГДР) нанес поражение Николаю Ковшу (СССР). Интересно проходила на трек и групповая гонка спортсменов на 75 кругов с 15-ю промежуточными финишами. Здесь первенствовал спортсмен из Литовской ССР Иван Романов, набравший 26 очков. А вторым финишировал представитель нашей республики Юрий Зиванов — 22 очка. Вслед за ним был Сергей Никитенко из Куйбышева — 19 очков.

В командной гонке преследования на 4 километра лучшей была сборная ленинградского «Локомотива», установившая новый рекорд тбилисского велотрека — 4 минуты 19,827 секунды. На второе место вышла сборная СССР — 4,22,47, на третье — команда Латвии — 4,25,517.

После завершения соревнований мы попросили высказать свое мнение о них главного тренера сборной СССР Карла Шенгеля: «Международный турнир «Большой приз» Грузинского телевидения, — сказал он, — мы считаем одним из главных этапов отбора спортсменов к ответственным состязаниям нынешнего сезона. Поэтому придаем ему важное значение. Соревнования показали, что пока не все наши спортсмены готовы к стартам соответствующим образом. В частности, никак не может обрести хорошую спортивную форму Эмзар Гелашвили. Он и на этот раз выступил неудачно, хотя именно в Тбилиси ему следовало бы показать себя. Зато понравился другой грузинский спринтер — молодой Отар Мчедlishvili. Думаю, что если он и впрямь будет серьезно тренироваться, то добьется больших успехов. Кроме него, хороший для начала сезона результат показали наши спортсмены в командной гонке преследования. Большого ожидали мы в гите. Словом, нам, тренерам, есть над чем работать в оставшееся время».

Борьба обостряется

В Тбилисском Дворце шахмат продолжается всесоюзный турнир, посвященный 200-летию Георгиевского трактата. Проведены еще три тура.

Виничю в четвертом туре сыграли Тамара Георгадзе с Эдуардом Гуфельдом и Зураб Азмейпарашвили с Элизбэром Убилава. Хорошо провела партию, Зураб Стурга нанес поражение Бухти Гургендзе. Встреча Ерма Геллера с Геннадием Зайчиком осталась незавершенной в лучшем положении для белых. В пятом туре партия Г. Зайчик — З. Азмейпарашвили закончилась ничью, а остальные три встречи были отложены. В шестом туре З. Стурга одержал победу над Гией Георгадзе.

После интересной борьбы в партии Е. Геллер — З. Азмейпарашвили и Т. Георгадзе — Г. Зайчик был зафиксирован мир. Встреча Б. Гургендзе — Е. Гуфельд отложена.

Впереди сейчас З. Азмейпарашвили, Г. Зайчик и З. Стурга. У них по 3 очка. Вчера состоялось доигрывание неоконченных партий.

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА



ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАЯ

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — Документальный телефильм «Картинный год». 10.00 — Моамбе. 10.30 — Документальный телефильм «Лекции земли». 10.50 — Из Москвы. В мире животных. 11.50 — Телепоказ «Бедность — не порок». 13.30 — Учащимся. Конституция СССР. 16.00 — Учащимся. Русский язык. 16.30 — Телевизионный кинозал «Цискара». Художественный фильм «Тимур и его команда». 1-я серия. 17.35 — Школьник. Концерт «Весенний». 18.00 — Мультфильм «Песня». 18.10 — Вернисаж. 18.30 — Воспоминания об ученом. Академик П. Шенгели. 19.00 — Слет трех сел. 19.45 — Из Москвы. Сегодня в мире. 20.00 — Моамбе. 20.30 — Международный день. 21.00 — Творческие портреты. С. Чиковаки. 21.55 — Завтра — на телеэкране. 22.00 — Из Москвы. Время. 22.35 — Художественный телефильм «Табачный капитан». 24.00 — Новости.

По второй программе. 16.40 — Киноочерк «Балхара». 16.50 — Учащимся. История Грузии. 17.20 — Киноочерк «Ерпани». 17.30 — Абитурientам. Химия. 18.15 — Короткометражный художественный фильм «Юлька, Вася и другие...». 18.50 — Объявления.

ВТОРНИК, 17 МАЯ

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — По родной стране. Документальный телефильм «Арсенев». 10.00 — Моамбе. 10.30 — Киножурнал «Звездочка». 11.30 — Художественный телефильм «Табачный капитан». 12.55 — Документальный фильм «В краю большого солнца». 13.30 — Телекурс. Грузинский язык. 16.00 — Изучим английский язык. 16.30 — Телевизионный кинозал «Цискара». Художественный фильм «Тимур и его команда». 2-я серия. 17.35 — Мультфильм «Мухоморок». 17.55 — Объявления. 18.00 — Учащимся. К 200-летию Георгиевского трактата. Книжки собранные лучи. 18.35 — Для молодежи. Студенческие дни-83. Слово и дело едины. 19.10 — Переводы Грузии по футболу. Обзор. 19.25 — Пропангандист. 19.45 — Из Москвы. Сегодня в мире. 20.00 — Моамбе. 20.30 — Из Москвы. Поет народная артистка СССР Ц. Тетишвили. 20.55 — К 200-летию Георгиевского трактата. «Обвал» на сцене Московского художественного театра. 21.55 — Завтра — на телеэкране. 22.00 — Из Москвы. Время. 22.35 — Из Австрии. Международная встреча по футболу: сборная Австрии — сборная СССР. В перерыве — новости. По второй программе. 16.40 — Грузинский документальный фильм «Солнечные фрески». 16.50 — Учащимся. География. 17.35 — Киноочерк «Путешествие в страну». 17.45 — Учащимся. Черчение. 18.30 — Научно-популярный фильм «Диалог с солнцем». 18.50 — Объявления.

СРЕДА, 18 МАЯ

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — Документальный телефильм «Цвет победы». 10.00 — Моамбе. 10.30 — Телепоказ «Драма на охоте». 1-я и 2-я серии. 12.50 — Документальный фильм «Джигиты Али-Бека». 13.30 — Телекурс. Физика. 16.00 — Слушателям телекурса. Грузинский язык и литература (анализ домашних заданий). 16.30 — Программы мультфильмов. 17.10 — Школьник. Театр и дети. 17.55 — Киноочерк «Цветные камни». 18.15 — Ответы на вопросы телезрителей.

Суббота, 14 мая

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — По родной стране. Документальный телефильм «У самого синего моря». 10.00 — Моамбе. 10.30 — Изучим грузинский язык. 11.00 — Грузинский документальный фильм «Борис Капанадзе». 11.30 — Из Москвы. Новая жизнь старых кварталов Тбилиси. 11.50 — Народное творчество. Концерт. 12.25 — На страже юности. 13.10 — Пять минут поэзии. 13.15 — Эcran дружбы. У нас в гостях азербайджанское телевидение. 14.45 — Пятилетка — год третий. Телепрограмма.

амбе. 10.30 — Телепоказ «Потоп». 1-я и 2-я серии. 12.30 — Грузинский документальный телефильм «Сергеевский мост». 13.30 — Телекурс. Математика. 16.00 — Изучим немецкий язык. 16.30 — Документальный телефильм «Социал-демократы». 17.20 — Из Ленинграда. «Рейтинг о зевретах». 17.50 — Мультфильм. 18.05 — Школьник. Встреча с писателем. 18.45 — Концерт. 19.30 — Моамбе. 20.00 — Из Болгарии. Общественный матч олимпийского турнира по футболу: сборная Болгарии — сборная СССР. В перерыве — из Москвы. Если хочешь быть здоровым. 22.00 — Из Москвы. Время. 22.35 — Завтра — на телеэкране. 22.40 — Рассказы о настоящих людях. Художественный фильм «Ключ без права передачи». 00.25 — Объявления.

По второй программе. 16.40 — Грузинский документальный фильм «Матчинда». 16.50 — Учащимся. Физика. 17.20 — Киноочерк «Ижевск». 17.35 — Учащимся. Черчение. 18.20 — Грузинский короткометражный художественный телефильм «Четыре пары брук и одно ситцевое платье». 18.50 — Объявления.

СУББОТА, 21 МАЯ

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — Грузинский документальный телефильм «Моладзе». 10.10 — Моамбе. 10.40 — Изучим грузинский язык. 11.10 — Радетель грузинского фольклора. Р. Эристави (повторно). 11.55 — Любителям цирка. Народный артист СССР А. Аюпки. 12.25 — На страже юности. 13.10 — Пять минут поэзии. 13.15 — Здоровье. 13.50 — Пути развития советской архитектуры. 14.35 — Пять минут поэзии. 14.40 — Наше село. 15.30 — Окно в природу. 16.15 — Пять минут поэзии. 16.20 — По следам писателя «Иванова». 17.10 — Мультфильм. 18.10 — Пять минут поэзии. 18.15 — Решения съезда — выполним. 18.55 — Для молодежи. Студенческие дни-83. На 67-й параллели. 19.50 — Грузинский документальный телефильм «Этюд». 20.00 — Моамбе. 20.30 — Эcran мальчика с пальчик. 20.55 — Передача для молодежи. 21.55 — Завтра — на телеэкране. 22.00 — Из Москвы. Время. 22.35 — Музыкально-развлекательная программа. 23.35 — Грузинский художественный фильм «Побег на рассвете».

ЧЕТВЕРГ, 19 МАЯ

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — Грузинский документальный телефильм «Выставка детских рисунков». 10.00 — Моамбе. 10.30 — Художественный телефильм «Веселая радуга». 11.00 — Учащимся 6-х классов. Математика. 11.30 — Для молодежи. Студенческие дни-83. Один день в педагогическом институте имени Пушкина. 12.35 — Короткометражный художественный фильм «Соперники». 13.20 — Детский юмористический киножурнал «Ералаш». 13.30 — Абитурientам. Биология. 16.00 — Изучим французский язык. 16.30 — Программа мультфильмов. 16.55 — Народное творчество. Концерт. 17.30 — Наш консультационный зал. 18.00 — Передача, посвященная дню рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. 19.00 — Из Москвы. Ленинский университет миллионы. Два мира — две политики. 19.30 — Школьник и к. м. Музей пионеров. 19.45 — Из Москвы. Сегодня в мире. 20.00 — Моамбе. 20.30 — Эcran мальчика с пальчик. 20.55 — Спортивный калейдоскоп. 21.55 — Завтра — на телеэкране. 22.00 — Из Москвы. Время. 22.35 — Киноочерк Л. Ахведани. 00.05 — Новости.

По второй программе. 16.40 — Грузинский документальный фильм. «Всена». 16.50 — Учащимся. История СССР. 17.35 — Телевизионный кинозал «Цискара». Мультфильм «Кто если не ты? Художественный фильм «Мишук». 18.50 — Объявления.

ПЯТНИЦА, 20 МАЯ

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — Документальный телефильм «Цвет победы». 10.00 — Моамбе. 10.30 — Телепоказ «Драма на охоте». 1-я и 2-я серии. 12.50 — Документальный фильм «Джигиты Али-Бека». 13.30 — Телекурс. Физика. 16.00 — Слушателям телекурса. Грузинский язык и литература (анализ домашних заданий). 16.30 — Программы мультфильмов. 17.10 — Школьник. Театр и дети. 17.55 — Киноочерк «Цветные камни». 18.15 — Ответы на вопросы телезрителей.

По второй программе. 16.40 — Грузинский документальный фильм «Солнечные фрески». 16.50 — Учащимся. География. 17.35 — Киноочерк «Путешествие в страну». 17.45 — Учащимся. Черчение. 18.30 — Научно-популярный фильм «Диалог с солнцем». 18.50 — Объявления.

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — По родной стране. Документальный телефильм «У самого синего моря». 10.00 — Моамбе. 10.30 — Изучим грузинский язык. 11.00 — Грузинский документальный фильм «Борис Капанадзе». 11.30 — Из Москвы. Новая жизнь старых кварталов Тбилиси. 11.50 — Народное творчество. Концерт. 12.25 — На страже юности. 13.10 — Пять минут поэзии. 13.15 — Эcran дружбы. У нас в гостях азербайджанское телевидение. 14.45 — Пятилетка — год третий. Телепрограмма.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

От Комитета по премиям им. Захария Палиашвили

Комитет по премиям им. Захария Палиашвили Музыкального и хореографического общества Грузии объявляет, что представление кандидатур и предъявление материалов на соискание премии им. З. Палиашвили (концертно-исполнительская деятельность, музыкальные произведения, труды по музыкальному фольклору, теории и истории музыки) производится до 1 ноября 1983 года.

Комитет рассматривает широко признанные музыкальные произведения, опубликованные труды по музыкальному фольклору, теории и истории музыки, концертно-исполнительские программы, созданные с 1981 по 1983 год. Материалы присылать по адресу: г. Тбилиси, пр. Руставели, 22, Президиум Музыкального и хореографического общества Грузии.