



# ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი  
ვოსტოკა

საბჭოთაო კავშირის  
გაზეთი  
საბჭოთაო კავშირის  
საბჭოთაო კავშირის  
საბჭოთაო კავშირის

Газета  
выходит  
с июня  
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 194 [17670]

Воскресенье, 21 августа 1983 г.

Цена 3 коп.

## СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

Пропаганда в массах художественных ценностей — почетный долг творческой интеллигенции республики

Эта встреча надолго запомнилась ее участникам. Всего один день представители Сагареджийского района пробыли в гостях у коллектива Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Но как много дало гостям и хозяевам общения! Взаимное обсуждение новых постановок, знакомство с жизнью театра, беседы с мастерами сцены — все это расширило кругозор тех, кто соприкоснулся с высоким искусством, обогатило их полезными знаниями. Только в нынешнем году коллектив театра оперы и балета встретился с представителями более чем двадцати районов Грузии.

Всего лишь один пример. Но в нем отражается знаменательное явление нашего времени — союз искусства и труда. «Формировать, возвышать духовные потребности человека, активно влиять на идейно-политический и нравственный облик личности — важнейшая миссия социалистической культуры», — подчеркивалось на июньском (1983 г.) пленуме ЦК КПСС. Наша творческая интеллигенция вносит все более весомый вклад в совершенствование развитого социализма, активно откликается на рост культурных и духовных запросов трудящихся. Постоянное укрепление союза труда и искусства — свидетельство благоприятной творческой атмосферы, характерной для советского образа жизни.

Вряд ли кого удивит сегодня сообщение о том, что в обеденный перерыв в заводском цехе состоялся концерт симфонического или эстрадного оркестра, что в сельском клубе прошла встреча с популярными артистами. Все это столь же характерные штрихи и приметы нашей повседневности, нашего образа жизни, как и участие, скажем, заводских труженников в заседаниях художественных советов многих драматических театров республики.

Широко распространяется практика оказания материальной и методологической помощи учреждениям культуры своим подшефными организациями. Активно сотрудничают в этом направлении русский драматический театр имени А. С. Грибоедова, Кутаисский филиал Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили, Телавский государственный театр, Мехкестхий драматический театр.

За последнее время в республике силами учреждений культуры совместно с профсоюзными комитетами было проведено более 10.000 шефских культурных мероприятий. Лекции, доклады, концерты, спектакли, выступления агитбригад, встречи с деятелями искусства с помощью и при поддержке партийных организаций в большинстве случаев проводились непосредственно на открытой эстраде, плантациях и виноградниках, на фермах и пастбищах, строительных площадках. Все это зарекомендовало себя как эффективная форма культурного обслуживания сельских труженников, борющихся за успешную реализацию Продовольственной программы.

Нынешний год ознаменован приближающимся 200-летием Георгиевского тракта — первого манифеста дружбы и братства русского и грузинского народов. Этот юбилей ко многому обязывает и деятелей культуры, он отмечается как праздник

дружбы наших народов. Дело чести — позаботиться о том, чтобы весь подготовительный период к этой торжественной дате стал смотром лучших достижений литературы и искусства.

Разнообразны формы связи мастеров литературы и искусства с труженниками заводов и фабрик, колхозов и совхозов, строек и шахт. Здесь и массовые фестивали, и поездки на строительные объекты групп артистов, писателей, композиторов, организация на местах тематических художественных выставок, обсуждение в рабочих аудиториях новых книг и фильмов. Творческие группы художников порой надолго получают «прописку» на заводах, крупнейших стройках пятилетки, где рождаются полотна о людях труда.

Как правило, шефская работа ведется целенаправленно там, где творческие союзы и коллективы действуют вместе с партийными, профсоюзными и комсомольскими организациями, опираются на их поддержку и помощь.

Одна из активных форм связи искусства и труда — шефство театров. Вот уже несколько лет, как драматические театры Тбилиси шефствуют над крупными столичными предприятиями, поддерживают постоянную связь с районами города. Эти договоры о сотрудничестве нашли положительный результат в деятельности таких районов Тбилиси, как Ленинский и Заводской.

Приглашая своих подшефных к себе, театр не просто показывает им, очерждая работу, но также организует просмотры, обсуждение спектаклей, которые, как правило, перерастают в открытые разговоры о насущных проблемах и жизни коллективов. Однако нередки случаи, когда шефство носит формальный характер, не отвечает требованиям сегодняшнего дня. Многие организации оторваны от культурного обслуживания села, редко выезжают на места с концертами, не заботятся об оказании методической помощи домам культуры, библиотекам, музеям. К числу таких можно отнести некоторые ансамбли Грузинской государственной филармонии и ее отделений в Аджарии, Юго-Осетии, Кутаиси, Тбилисскую государственную консерваторию, академические театры имени Ш. Руставели и К. Марджанишвили, молодежный театр «Метехи», Театр армянской драмы имени Шаумяна. Так, Грузофилармония оформила договор с Домом культуры села Гомарети Дманисского района, однако проходит год, а село по сей день остается без внимания. Мало практикуется индивидуальное шефство, когда режиссеры, художники, деятели кино и театра, музыканты лично шефствуют над сельскими домами культуры, ставят спектакли, организуют ансамбли, формируют репертуар, организуют творческие вечера.

Подчас для руководства коллективами самодеятельности, литературными объединениями выделяют людей без необходимых знаний. Наблюдается и слабая работа кинолюбителей в клубах, домах культуры, низкий идейно-художественный уровень концертных программ, с которыми выступают некоторые артисты театра, кино, эстрады.

Коллегия Министерства культуры Грузинской ССР

и президиум республиканского комитета профсоюза работников культуры разработали и утвердили условия социалистического соревнования по культурному шефству на селе, ряд других мероприятий. Тем не менее мало еще обращается внимания на культурное обслуживание высокогорных районов, сел, отдаленных от центра. Творческие союзы редко командировывают специалистов в сельские районы для оказания индивидуального шефства и профессиональной помощи, формирования художественных самодеятельных коллективов и репертуаров народных театров.

Министерству культуры Грузинской ССР, Управлению культурно-просветительских учреждений, а также научно-методическому центру министерства необходимо совместно с Музыкально-хореографическим обществом и органами профсоюза планомерно разрабатывать и проводить мероприятия по созданию программ шефской работы, чаще объявлять конкурсы, следить за ходом социалистического соревнования, изучать и распространять передовой опыт.

Долгом республиканской комиссии по культурному шефству над селом при Министерстве культуры Грузии и республиканского комитета профсоюза работников культуры является установление самых тесных контактов с учреждениями культуры, высшими учебными заведениями, их партийными и профсоюзными комитетами, совместная с ними координация мероприятий по культурному шефству. Только при такой заинтересованности всех сторон союз представителей искусства и труженников республики сможет служить своему истинному призванию.

Интересы дела требуют устранения всех недостатков, обеспечения глубокого взаимообогащающего сотрудничества художественной интеллигенции с труженниками городов и сел. В таком живом, подлинно творческом деле, как пропаганда в массах художественных ценностей, не могут уживаться элементы формализма, казенщины, здесь должен быть открыт простор для широкой инициативы. Всемерно содействовать упрочению сотрудничества труда и искусства должны партийные, профсоюзные и комсомольские организации творческих учреждений.

Нынешний сельский житель — это не только зритель кинематографа, телевидения. Это человек, читающий журналы, книги, газеты, слушающий радио. Иными словами, он сегодня гораздо информированней, духовно активней, чем два-три десятилетия назад. Поэтому важен не только сам факт приезда того или иного творческого коллектива в село, сколько качественная сторона дела. Повышение уровня культурного просвещения населения — вот задача, стоящая перед деятелями искусства и литературы.

Опыт общественно-творческой, культурно-шефской деятельности, накопленный художественными коллективами и организациями республики, создает хорошую основу для дальнейшего усиления роли литературы и искусства в коммунистическом воспитании трудящихся, мобилизации их духовной энергии на претворение в жизнь решений июньского (1983 г.) пленума ЦК КПСС, XIV пленума ЦК Компартии Грузии.



## В АЛГЕТИ РТВЕЛИ

Воздух напоен сладким ароматом. В Алгетском виноградарском совхозе Марнеульского района созрели ранние сорта — «тавриз» и «шасла». Вчера бригады, руководимые Заалом Хванцшвили, Идлом Исаевым, Темури Гаприндашвили, Джабраилом Касумовым, приступили к сбору янтарных гроздьев. Они аккуратно укладываются в ящики, а подоспевшие автомашины увозят собранный виноград в Тбилиси и Рустави. Первые тонны солнечной продукции поступят на прилавки городских магазинов.

— Ежедневно мы будем отправлять на реализацию 15—20 тонн, — рассказывает директор совхоза Гуррам Тевадзе. — Всего же соберем около 500 тонн столовых сортов винограда. Но это не все, в сентябре мы начнем сбор винограда промышленных сортов. Эти участки сильно пострадали в нынешнем году от града, и наши усилия направлены на то, чтобы собрать максимально возможный урожай, не допустить его потерю.

14 раз виноградары совхоза проводили на поврежденных градом плантациях лечение лозы, другие агротехнические работы. Результаты таковы: лоза восстановилась, дала хорошие побеги, в будущем году можно уже ожидать полноценный урожай.

Из-за сильных градовых ударов винограда в хозяйстве все же соберут значительно меньше планируемого. Алгетцы уже сейчас думают, как быстрее ликвидировать разрыв в выполнении плановых заданий, который, естественно, образуется нынешней

осенью. С этой целью они решили в этом году заложить дополнительно 25 гектаров новых виноградников. Уже найден подходящий земельный участок, начата его обработка.

Следом за алгетцами в ртвели включаются труженники Куларского, Шаумянского и других виноградарских хозяйств района.

Первые тонны винограда, собранные в Алгетском совхозе, — первая весть о приближающейся ответственной мамании — ртвели. Долг каждого труженника — сделать все зависящее от него для обеспечения максимального выхода солнечной продукции, не допустить потерь винограда в период сбора.

Амиран МИТАГВАРИЯ,  
[Корр. «Зари Востока»].

На снимке: руководитель бригады № 3 Темури Гаприндашвили и передовая сборщица винограда Минара Исмаилова.

Фото Нодара Тбилиели.

## ЗА КОРМАМИ — К ДРУЗЬЯМ

Первые группы грузинских кормодобывчиков направились в Саратовскую область. На ее полях они заготовят 100 тысяч тонн соломой для ферм общественных хозяйств республики. Одновременно туда же направляется техника — пресс-подборщики, тракторы, автомашины.

Комментируя этот факт, первый заместитель председателя Госкомитета сельскохозяйственного производства Грузинской ССР, министр республики Г. Гаделия сказал корреспонденту ГрузИНФОРМА:

— Заготовка кормов в Саратовской области — большое подспорье нашим животноводам в обеспечении предстоящей сытой зимовки скота. Дело в том, что из-за стихийных бедствий наша республика оказалась перед дефицитом кормов.

ЦК Компартии Грузии и Совет Министров республики приняли решение, обязывающее соответствующие службы организованно провести предстоящую работу.

Четкие задания даны, в частности, нашему Госкомитету, Управлению Закавказской железной дороги и т. д. Кормозаготовительные брига-

ды обеспечены необходимыми для работы материалами.

Практическую помощь в этом деле оказывает и Министерство путей сообщения СССР, которое выделяет вагоны для перевозки такого большого количества кормов. Саратовский обком КПСС и обкомполком могут в размещении грузинских кормозаготовителей и организации их питания.

Лучшие коллективы, отдельные механизаторы, отличившиеся на кормозаготовках, будут удостоены дополнительного материального вознаграждения, разнообразных льгот.

Помощь, предложенная республике труженниками России, особенно значима в эти дни — в преддверии большого праздника 200-летия Георгиевского тракта. Она продолжит летопись дружбы и братства русского и грузинского народов.

## В ЦК КПСС

ЦК КПСС утвердил т. Медведева В. А. заведующим Отделом науки и учебных заведений ЦК КПСС.

ЦК КПСС освободил т. Трапезникова С. П. от обязанностей заведующего Отделом науки и учебных заведений ЦК КПСС в связи с уходом на пенсию.

## Благодарность за добросовестный труд

Политбюро ЦК КПСС выразило члену ЦК КПСС т. Трапезникову Сергею Павловичу благодарность за добросовестный труд на благо партии и народа.

СООБЩЕНИЕ ТАСС

## СТЫКОВКА ГРУЗОВОГО КОРАБЛЯ

19 августа 1983 года в 17 часов 47 минут московского времени осуществлена стыковка автоматического грузового корабля «Прогресс-17» с орбитальным пилотируемым комплексом «Салют-7» — «Союз Т-9».

Взаимный поиск, сближение, причаливание и стыковка космических аппаратов выполнялись по командам из Центра управления полетом и с помощью бортовой автоматики. Процессы

причаливания и стыковки контролировались экипажем орбитального комплекса — космонавтами Ляховым и Александровым. Грузовой корабль причалил к станции со стороны ее агрегатного отсека.

Корабль «Прогресс-17» доставил на орбиту топливо для объединенной двигательной установки станции, оборудование, аппаратуру, материалы для проведения научных исследований и обеспечения жизнедеятельности экипажа, а также почту.

По докладом экипажа и данным телеметрической информации, бортовые системы научно-исследовательского комплекса «Салют-7» — «Союз Т-9» — «Прогресс-17» функционируют нормально.

Самочувствие космонавтов Ляхова и Александра хорошо.

В ЦК КП ГРУЗИИ

## ТЕЛЕФОННАЯ СВЯЗЬ: РАБОТА ПРИЗНАНА НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ

ЦК КП Грузии рассмотрел вопрос о работе Министерства связи Грузинской ССР и Тбилисской городской телефонной сети по улучшению качества обслуживания населения. ЦК КП Грузии констатировал, что за последние годы немало сделано для укрепления материально-технической базы телефонной связи города.

За последние пять лет количество телефонов на 100 жителей возросло с 10,2 до 13,1, городская телефонная сеть включена в систему междугородной связи.

Вместе с тем в работе министерства и городской телефонной сети продолжают иметь место серьезные недостатки и упущения. Качество связи не отвечает требованиям XXVI съезда Компартии Грузии. По многим основным показателям Тбилисская телефонная сеть находится на одном из последних мест среди столиц союзных республик.

Отчасти это объясняется объективными причинами: недостаточным финансированием развития телефонной связи республики, неудовлетворительным выполнением строительных работ подрядными организациями, трудностями в материально-техническом снабжении, недостаточной помощью со стороны исполнительных комитетов городских и районных Советов народных депутатов в строительстве и выделении помещений для АТС.

Однако качество телефонной связи в основном все же зависит от четкой и слаженной работы Министерства связи в целом и его подразделений на местах. Здесь не все обстоит благополучно. Так, в Тбилисской ГТС грубо нарушаются правила технической эксплуатации оборудования, профилактические и регламентные мероприятия проводятся не систематически, на крайне низком уровне. Запущены технический учет и диспетризация линейно-кабельного хозяйства.

При проверке установлено, что на АТС-73 из 640 сходящих линий не работало 141 линия, на АТС-31 из 775 — 171, или 22 процента. Из общего количества проверенных 128 таксофонов не работало 47, или 37 процентов. Запасных частей и приборов АТС не хватает, хотя их расход превышает норму в 1,5—2 раза. В Тбилисской ГТС и тресте

термического отношения к недостаткам, нет согласованности в действиях руководителей министерства и Тбилисской ГТС.

Слабо работают партийные организации министерства и городской телефонной сети. Партийные собрания проводятся формально. Злободневные вопросы не находят отражения в их работе. Не сделаны должные выводы из предупреждений и указаний ЦК КП Грузии о необходимости улучшения работы городской телефонной сети, не приняты меры для исправления положения.

ЦК КП Грузии признал неудовлетворительную работу Министерства связи Грузинской ССР и Тбилисской городской телефонной сети по улучшению качества обслуживания населения.

Коллеги министерства указано на ослабление руководства городской телефонной сетью, терпимое отношение к недостаткам, нарушениям правил пользования телефонной связью.

Министр связи т. Кобахидзе В. И., его заместители и члены коллегии предупреждены, что, если в течение ближайших месяцев не будет достигнуто улучшение руководства телефонной связью и работы в этой области, будет поставлен вопрос об укреплении руководства министерства.

ЦК КП Грузии обязал руководство Министерства связи Грузинской ССР и Тбилисской ГТС вести строгий государственный порядок в деятельности телефонной сети, повысить ответственность работников за порученное дело и безусловно выполнение задач, вытекающих из решений директивных органов и вышестоящих организаций по вопросам телефонной связи; в 1984 году составить генеральную схему развития ГТС до 1990 года, с учетом максимального обеспечения населения города телефонной связью; широко внедрять на предприятиях связи достижения науки и техники, научную организацию труда, передовой опыт.

Госплану ГССР, Тблггорисполкому и Министерству связи республики поручено разработать в 1983 году программу полной телефонизации до

улучшению качества обслуживания населения. Наблюдается и слабая работа кинолюбителей в клубах, домах культуры, низкий идейно-художественный уровень концертных программ, с которыми выступают некоторые артисты театра, кино, эстрады.

Коллегия Министерства культуры Грузинской ССР

ФУНДАМЕНТ ЭКОНОМИКИ — МЕТАЛЛУРГИЯ

# 4. БЫТЬ ЗАВОДУ ОБРАЗЦОВЫМ

В стране растет спрос на продукцию Зестафонского завода ферросплавов. Хорошо это понимают, грузинки нашего предприятия прилагают все усилия к тому, чтобы увеличить производство марганцевых сплавов. Удачными оказались показатели завода за семь месяцев года. План по товарной продукции выполнен на 102,3 процента, а по реализации — на 101,6. Производительность труда по валовой продукции возросла на 8,3, а по НЧП — на 10,7 процента.

Наряду с освоением новых сплавов и совершенствованием технологий их производства, завод систематически наращивает темпы выпуска ферросплавов. Характерная деталь: всего за 50 лет (юбилей предприятия отмечен в октябре) выплавлено почти 9 миллионов различных сплавов. При этом, если первый миллион тонн продукции был выпущен за 22 года, то в настоящее время один миллион тонн сплавов производится заводом за два года работы.

Мы вправе считать, что успехи коллектива в текущем году достигнуты в первую очередь осуществлением целого ряда мероприятий по расширению и реконструкции завода. В числе этих мероприятий — реконструкция цеха № 1 с достижением стабильной работы газоочистной установки, вывод аглофабрики на проектную мощность и ввод в эксплуатацию сверхмощных герметизированных печей цеха № 5. Отметим также реконструкцию и техническое перевооружение печей цеха № 4.

Систематически наращивая выпуск продукции, завод уделяет большое внимание вопросам ее качества. Уже на протяжении многих лет завод не получил ни одной рекламации. Все виды сплавов завода аттестованы по высшей и первой категориям качества. Доля выпуска продукции с почетным логотипом составляет сейчас 59 процентов в общем объеме производства.

Даже в условиях постепенного ухудшения качества марганцевого сырья и расширения сферы применения низкосортных марганцевых концентратов объединением «Чинатурмарганец» качество производимой продукции по-прежнему сохраняется на высоком уровне благодаря стабильности технологических процессов и рациональному использованию попутно получаемых шлаков. Марганцевые сплавы, выпускаемые заводом, характеризуются, в сравнении с аналогичными сплавами, производимыми другими родственными предприятиями, относительно более низким содержанием вредной примеси фосфора, а также высоким содержанием ведущего элемента — марганца. На заводе разработана структурная схема управления качеством, устраняющая существовавшие недостатки в этом деле и охватывающая все функциональные звенья производства, которые оказывают какое-либо влияние на качество продукции. Комплексная система управления качеством продукции завода объединяет 16 функциональных групп. На предприятии внедрены 82 стандарта. С целью улучшения функционирования системы управления качеством продукции на заводе организована лаборатория КС УКП в составе трех человек.

Усиление организационной работы в деле улучшения качества продукции позволило снизить выход негодных или некондиционных сплавов и уменьшить потери от брака. Сейчас восемьдесят девять процентов общего количества отходов, которые образуются на заводе, полностью утилизируются. К концу года за заводе предполагается освоить проектную мощность участка пневмосепарации отвалных шлаков силикомарганца, и тогда он станет первым в нашей стране предприятием с безотходным технологическим циклом в подотрасли. Усиленно ведутся работы по вовлечению в технологию производства ферросплавов бедных марганцевых руд и высококачественных тибудских углей. Это, как подчеркивалось на совещании партийно-хозяйственного актива в Зестафони, — очень острая проблема для нашей республики.

За последнее время на заводе проведен ряд существенных мероприятий, направленных на дальнейшее совершенствование производства и их процессов с целью сокращения доли ручного труда. Это прежде всего относится к реконструкции печей цеха № 1 с изменением системы дозирования и шихтоподачи. Вместо порционной шихты внедрена автоматизированная система непрерывного многокомпонентного дозирования. А загрузка шихты в печь ныне осуществляется трубочетками шихтоподачи вместо завалочной машины монорельсового типа, что ликвидировало крайне трудоемкие процессы и высвободило часть обслуживающего персонала.

В последние годы на заводе осуществлен ряд крупных мероприятий по охране окружающей среды. Во всех основных цехах введены в строй газоочистные системы, в том числе самая мощная в стране газоочистная установка пущена в цехе № 4. Благодаря этому удалось решить проблему защиты окружающей среды во всем регионе Западной Грузии.

Всем хорошо известно, какие встречаются трудности в обеспечении ферросплавных заводов марганцевыми концентратами и коксом, но эти трудности для нас преодолимы. У нас остро стоит другая проблема. Речь идет об обеспечении нашего завода — крупнейшего в республике потребителя — электроэнергией, особенно в зимний период. Проведенная работа показала, что, несмотря на принимаемые меры — концентрацию капитальных ремонтов энергоемких агрегатов в зимний период, — потери завода весьма ощутимы и невосполнимы. А во время производства сплава двойным переделом из-за низкого качества сырья этот вопрос еще более усугубляется. Сейчас нам в первую очередь необходимо организованно подготовиться к зимним условиям работы. Именно об этом говорилось на совещании партийно-хозяйственного актива в Зестафони.

Есть на заводе и другая проблема. Современные плавильные агрегаты, газоочистные установки, и, особенно, импортное оборудование требуют систематического тщательного ухода и обеспечения качественными запасными частями и узлами. Поэтому наша просьба к машиностроителям — удвоять заводу потребность в металлургии в этом вопросе. Развитие и совершенствование производства ферросплавов на заводе ведется в тесном взаимодействии с решениями социально-бытовых запросов трудящихся. Только за период с 1975 года было построено 83 тысячи квадратных метров жилья. Уже четвертый год функционирует заводской санаторий-профилакторий на 75 мест, который открыт на базе свирской минеральной воды. В 1983 году заканчивается строительство нового санатория-профилактория в селе Квалити на 100 мест.

Есть у нас и в этом вопросе трудности. К сожалению строительство и реконструкция юбилейных объектов — заводского клуба, стадиона, общежития и медсанчасти завода, бытовых и столовых, нового здания заводоуправления — еще не завершены. Строители должны приложить все усилия, чтобы сдать эти объекты в срок.

На совещании партийно-хозяйственного актива в Зестафони подчеркивалось, что перед коллективом стоит задача превращения завода в образцовый. Мы приложим все усилия, чтобы ее выполнить.

Вытеснен ряд других ручных операций во вспомогательных процессах ферросплавного производства. В частности, с внедрением автопогрузчиков механизирована выгрузка огнеупорных материалов из железнодорожных вагонов, а также их доставка к ремонтному участку. Автоматизирована система непрерывного дозирования шихты в аглофабрику. Частично механизирован процесс загрузки электродной массы в кожку электродов печей № 2. В производстве углеродистого ферромарганца внедрены железорудные окатыши вместо ранее применяемой железной руды мартезовского класса, характеризующейся значительной кусковатостью, что требовало ручной рубяжки кусков и увеличивало долю ручных операций.

В коллективе проделана большая работа по внедрению бригадной формы организации и стимулирования труда. Так, охват этой формой труда с применением КТУ составил 72 процента от общего количества рабочих. Это очень высокий показатель в подотрасли.

Бригадная форма организации и стимулирования труда оказывает положительное влияние на состояние трудовой дисциплины. Так, если за семь месяцев прошлого года из-за прогулов без уважительных причин было потеряно 240, то за соответствующий период текущего года — 200 человеко-дней.

В последние годы на заводе осуществлен ряд крупных мероприятий по охране окружающей среды. Во всех основных цехах введены в строй газоочистные системы, в том числе самая мощная в стране газоочистная установка пущена в цехе № 4. Благодаря этому удалось решить проблему защиты окружающей среды во всем регионе Западной Грузии.

Всем хорошо известно, какие встречаются трудности в обеспечении ферросплавных заводов марганцевыми концентратами и коксом, но эти трудности для нас преодолимы. У нас остро стоит другая проблема. Речь идет об обеспечении нашего завода — крупнейшего в республике потребителя — электроэнергией, особенно в зимний период.

Проведенная работа показала, что, несмотря на принимаемые меры — концентрацию капитальных ремонтов энергоемких агрегатов в зимний период, — потери завода весьма ощутимы и невосполнимы. А во время производства сплава двойным переделом из-за низкого качества сырья этот вопрос еще более усугубляется. Сейчас нам в первую очередь необходимо организованно подготовиться к зимним условиям работы. Именно об этом говорилось на совещании партийно-хозяйственного актива в Зестафони.

Есть на заводе и другая проблема. Современные плавильные агрегаты, газоочистные установки, и, особенно, импортное оборудование требуют систематического тщательного ухода и обеспечения качественными запасными частями и узлами. Поэтому наша просьба к машиностроителям — удвоять заводу потребность в металлургии в этом вопросе.

Развитие и совершенствование производства ферросплавов на заводе ведется в тесном взаимодействии с решениями социально-бытовых запросов трудящихся. Только за период с 1975 года было построено 83 тысячи квадратных метров жилья. Уже четвертый год функционирует заводской санаторий-профилакторий на 75 мест, который открыт на базе свирской минеральной воды. В 1983 году заканчивается строительство нового санатория-профилактория в селе Квалити на 100 мест.

Есть у нас и в этом вопросе трудности. К сожалению строительство и реконструкция юбилейных объектов — заводского клуба, стадиона, общежития и медсанчасти завода, бытовых и столовых, нового здания заводоуправления — еще не завершены. Строители должны приложить все усилия, чтобы сдать эти объекты в срок.

На совещании партийно-хозяйственного актива в Зестафони подчеркивалось, что перед коллективом стоит задача превращения завода в образцовый. Мы приложим все усилия, чтобы ее выполнить.

Гурам КАШАКАШВИЛИ, директор Зестафонского завода ферросплавов.



Тбилисское шелковое производственное объединение. Здесь широко развернуто социалистическое соревнование за досрочное завершение заданий третьего года нынешней пятилетки. Хороших показателей добивается коллектив ткацкого цеха.

На снимках: сверху — ветеран труда, сменный мастер Гурам Басилашвили повседневно передает свой богатый опыт ткачихе Цицане Курганидзе. Внизу — ткачиха Русико Пирицашвили, наменно перекрывающая сменные задания.

Фото Рубена Ружжана.



Ткачиха Русико Пирицашвили, наменно перекрывающая сменные задания.

КРЕПИТЬ ДИСЦИПЛИНУ ТРУДА

# БРИГАДА СТАВИТ ВОПРОСЫ БОЛЬШОЙ ВАЖНОСТИ, И РЕШИТЬ ИХ СЛЕДУЕТ БЕЗ ПРОМЕДЛЕНИЯ

Тбилисский завод «Газоаппарат». В бригадах, на участках и в цехах этого предприятия прошли рабочие собрания, на которых обсуждались постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «Об усилении работы по укреплению социалистической дисциплины труда» и Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дополнительных мерах по укреплению трудовой дисциплины».

На одном собрании довелось присутствовать и нам. Оно проходило в коллективе слесарей-сборщиков, которым руководит Анзор Мишеладзе. Эта бригада в сборочном цехе ведет монтаж четырехконфорочных плит ПП-4-1. Ежемесячно выполняет план на 120 процентов. Люди здесь думают, специалисты своего дела. И самокритичны. Вот почему разговор получился открытым, содержательным, острым.

В постановлении отмечается, — сказала рабочая Жужуа Деканозидзе, — что следует активнее внедрять передовые формы организации и стимулирования труда, бригадный хозрасчет, оплату по конечным результатам и с применением коэффициента трудового участия. Это, безусловно, повышает ответственность каждого члена бригады в деле укрепления трудовой дисциплины. А наша бригада все еще работает по старинке.

Комментарий заместителя начальника отдела труда и заработной платы завода Светлана БУДАГАНВИЛИ: Да, на предприятии проводится недостаточная работа по развитию бригадной формы организации труда. Охват рабочих коллективных подрядом составляет 41 при плане 44 процента. Одним из вольных усилий является вопрос этот, естественно, не решить. Нужно форсировать подготовительные работы. Следует также повышать разностороннюю работу среди рабочих. Энергичнее подключать к этому делу местных радиоузлы, печать.

В нашем коллективе дисциплина крепкая, хотя нельзя сказать, что этот вопрос решен полностью, — говорит бригадир Анзор Мишеладзе. — Вот Коба Гогашвили. Трудится вроде бы неплохо, а потом возьмет и не выйдет на работу. Беседовали мы с ним не раз — уговаривали, предупреждали. Не помогло. Сейчас его перевели на нижеоплачиваемую должность на штамповочном участке. Правильно отмечается в постановлении, что лодыри, прогульщики и лгуны нередко чувствуют себя вольготно, по заработной плате и другим благам оказываются в одном ряду с добросовестными работниками. В борьбе с такого рода явлениями решительнее надо использовать силу общественно-нашего мнения, советские законы, меры дисциплинарного воздействия.

Раз заговорили о потерях рабочего времени, то несколько слов хочется сказать и мне, — продолжает начатый разговор слесарь-сборщик Натела Михелидзе. — Я молодая мать. Случается, опаздываю на работу. А как мне быть? Сад-ясли открываются в 8.00, а работа у меня

начинается в 7.30. Вынуждена опаздывать.

Защитите и мою фамилию, я тоже нарушитель дисциплины, — открыто высказывается рабочая Татьяна Желеян. — У меня точно такое же положение, как у Нателы. Не пошло же своего малолетнего ребенка самого в сад? Иногда приходится работать раньше конца смены уходить домой. А как же быть? Многие работники живут в большом отдалении от завода. Из-за неритмичности работы транспорта после второй смены очень трудно добираться домой.

Комментарий инженера по подготовке кадров завода Магали КИЧАВА: На предприятии все еще встречаются случаи потери рабочего времени, хотя в этом плане в коллективе ведется серьезная работа. Свидетельством тому — существенное снижение потерь рабочего времени. Так, за первое полугодие текущего года отмечено 12 прогулов, 89 случаев опозданий, что почти в два раза меньше, чем за соответствующий период прошлого года. Анализ показывает, что опоздания происходят, в основном, из-за неритмичности работы транспорта. Да, нашему большому коллективу нужен еще один автобус. Над этим должны подумать вышестоящие инстанции. Невольными нарушителями трудовой дисциплины становятся и женщины, имеющие малолетних детей. Думается, что эта проблема характерна не только для нашего завода. И решать этот назревший вопрос — соответствующим городским властям.

Потери рабочего времени на заводе происходят не только из-за опозданий, преждевременного ухода с работы. Иногда драгоценные минуты теряются в течение трудового дня. Вот что говорит передовая рабочая Кристина Алания.

Администрация, партийная организация завода проверяли работу нашей столовой в часы обеденного перерыва. Было установлено, что в иных случаях столовая производила отпуск обедов до начала перерыва, а заканчивала после него. Потери вроде небольшие, по несколько минут. Но ведь такой подход к делу со стороны работников столовой способствует нарушению трудовой дисциплины на заводе. Такие проверки, думается, следует проводить чаще.

Комментарий секретаря партийного бюро завода Мзго БАСИЛАШВИЛИ: Да, мысль верная. Мы по инициативе партийной организации проводили в марте-апреле на предприятии двухмесячник по укреплению трудовой дисциплины под девизом «Образцовую дисциплину, организованность и активность — от каждого, везде и во всем». В период мотра проверялись время

ОЧЕРК

# ВЕТЕРАНЫ

Лидия Варламовна Дараселия, родом из села Тагилони, конечно же, и помнит такого не могла. Рассказывали родители, соседки, но так ярко и живо, что потом Лидия Варламовна казалась, что зиму своего рождения она видела своими собственными глазами. Над Кавказскими горами снеговал. Снегу набросало так много, что собаки резвились на уровне крыши, а устья, скручивались, грелись у дымоходов. Старые люди качали головами, предсказывали небоевое. Это был 1911 год. Впереди — первая мировая война, голод, разруха. Но на гребне народной гнева робила революция. Предстояла долгая, трудная и славная жизнь, наполненная заботами о делах страны, о доме, о детях.

Вот они все десять ее детей, здесь — на фотографиях в летней пачке — смотрят глазами своего детства на камин, у которого собралась вся семья, где столько всего переговорено, где всегда так вкусно пахнет мяди и любви.

Где они сейчас? Старшая дочь — Надежда более 35 лет проработала в соседнем селе Нарзени в амбулатории. С этого года на пенсию.

Ксения после окончания средней школы пошла по стопам матери, стала заслуженным чеводом, бригадиром передовой бригады в колхозе имени Сталина села Нарзени, Героиней Социалистического Труда.

Нодари работает в Зугдидском банке кассиром. Марго — чевод в цахкавском колхозе имени «Первого Мая». Избиралась депутатом Верховного Совета Грузинской ССР, в прошлом году за трудовые успехи награждена орденом Ленина.

Никуша — чевод. Работает в Хобском районе.

Остальные дети Лидии Варламовны — Сулико, Индик, Шалико, Этери — обосновались в Зугдиди. Самая младшая — Мадона — живет и работает в Тбилиси, у нее высшее экономическое образование.

На встрече ветеранов партии и труда с руководителями КПСС тов. Ю. В. Андропов дал высокую оценку жизненному и творческому опыту ветеранов партии, ветеранов труда. «Огромная заслуга наших ветеранов перед партией и народом состоит в том, что они готовят нам достойную смену. Их место занимают люди, способные продолжить начатое дело, иногда даже с большим успехом. И ветеран может этим только гордиться». Эти слова смело можно адресовать семейной династии Дараселия.

Когда сталкиваешься с таким феноменом, как многодетная семья, всегда возникает множество вопросов. Не столько материальных порядка, хотя и этого немало: одеть, обустроить, прокормить троих детей нелегко, не говоря уже о десяти... А как вырастить детей людьми достойными, честными, трудолюбивыми... Может быть, ответ на поверхности? — Родительское трудолюбие — начало начал... Между дочерью Лидией Варламовной сообщила, что в прошлом году собрала 55 тонн чайного листа. Это в ее-то 72 года.

Хозяйство крепкое. Есть в доме скотина, птица, огород, фруктовый сад,

цветник — за всем глаз да глаз нужен, сноровка, умение.

Когда Тико повзрослел, Лиде было немногим более сорока. «На что отча похаж — не на мужа», — Лиде чуть не плакала, — Тико был старше лет на десять. У родственника был свой резон: «Если выйдешь за молодого — пропадешь, а он тебе опорой будет». На следующий день, после свадьбы, Лиде играла во дворе в прятки со своими ровесниками, а через неделю молодожены отправились в Зугдиди в фототелье фотографироваться на память. До сих пор висит в доме старинная фирменная фотография: худощавый, с усам-ликами Тико и миллионная юная беззаботная Лидия.

Первые годы молодые жили у братьев мужа в Колхиде, а потом «затянули» свой дом. Решено было перенести старый дом из Тагилони на новое место, поближе к братьям. Легко сказать, перенести... И все же это было легче, чем начинать с нуля. В течение трех лет, весной и осенью по колону в грязь, перетаскивали арбу и кирпич и доски. Не шесть, сколько раз пересекали паромом сноровистую Ингури. Ох, Ингури, стропильная вода! Этот слух в истории становления дома стал семейной легендой. В один из переездов через Ингури Тико оставил жену с двумя малолетними детьми на берегу, а сам взялся перевезти арбу с досками, запряженную буйволами. Может быть, молодая буйволица воды испугалась, но так или иначе быки ринулись в реку, увлекая за собой арбу и самого погонщика. Надо отдать должное — Тико не растерялся. Кинжалом, который всегда носил на поясе, перерезал зарывки, стягивающие быкам шею, освободил от ярма, помог выбраться на берег и, отдышавшись, пошел вдоль реки подбирать доски. Может быть, тогда Лидия поняла, что Тико ее опора, столько раз на арбе вместе ездили в лес за тутовым листом — кормом для шелковичных червей. Полную, с верхом грузную арбу забрасывали ветками, чтобы тузовник не уядал. Трижды в год открывались шелковичных червей. По 150—200 килограммов коконов сдавали в год колхозу.

Время становления семьи Дараселия пришлось на время становления колхоза. Чайные плантации, которые сегодня так декоративны, тогда только создавались.

В 1929—1930 годах товарищество «Дружба» объединило четыре груп-

пы — «Марани», «Джугджухи», «Алиони» и «Чихаанда», — всего 25 крестьянских дворов, в одно хозяйство и приступило к освоению и разработке земель Шавиро. В 1931 году товарищество преобразовано в сельскохозяйственную артель и названо «Колхидой». Все богатство колхоза тогда составляли 8 быков, 23 гектара кукурузы и 12 гектаров чая.

Лидия Варламовна помнит, как сажали чай, она говорит: «При свечах». Но это были не свечи, а скорее керосиновые лампы, похожие на металлические крытые кружки с наконечником: чраки. Одна чрака в доме до сих пор под рукой. Когда нужно в темноте пойти проведать скотину или наведаться в огород, чраки очень удобны. А тогда, впрочем, чраки освещали землю, где на расстоянии расплывренной пятны надо было сажать молодые побеги чайного куста. Чайные плантации и дом — это были два магнита, вокруг которых «вертелись» интересы семьи Дараселия, односельчан. Здесь, на плантациях, проходило детство близништва детей. Едва начиная ходить, они тут же осваивали другую сложную науку — сбор чайного листа. Детских садов в то время не было, поэтому дети были рядом с родителями на колхозных полях, и отрочество их вне чайных плантаций и жгучего солнца над летним полем было бы далеко не полным. Один, два, три килограмма собирали малыши, и уже тогда старались собрать больше своих товарищей-одногородок. Ксения и Марго свои первые шаги к высшей трудовой доблести сделали здесь, на плантациях колхоза «Колхид» рядом с матерью.

Восхождение колхоза пришлось на сороковые годы. Хорошим хозяином оказался Орести Джуба — умным, умышлен, оборотистым. Потихоньку стали расти доходы хозяйства, и остановив начавшееся возмужание оказалось невозможным. Война несколько приоткрыла это развитие, а в послевоенное время колхоз все увереннее заявлял о себе. В 1952 году за установленные рекорды на чайных плантациях «Колхид» праздновала небывалую победу: 13 колхозников удостоены были высшей награды Родины — Героев Социалистического Труда. Многие отмечены орденами, медалями.

Чем сегодня занимается колхоз? Есть цитрусы, тунговые плантации, шелководство, развивается животноводство, но чай по-прежнему на первом месте. На ста двадцати гектарах раскинулись сегодня чайные плантации. В 1965 году сбор чая составил 450 тонн. В 1982 году — 1.264 тонны. Средняя урожайность чая возросла по сравнению с 1965 годом втрое. Секреты успеха: современная экономика, помно-

выхода рабочими на смену и уходе домой, использована обеденного перерыва. Обращали внимание на загрузку оборудования, обеспечение цехов материалами. Во время одной из проверок, например, обнаружили в цехах простоя 12 единиц различного технологического оборудования по причине несвоевременного возвращения рабочих после обеденного перерыва. Результаты рейдов освещались через средства местной информации. Были организованы передачи по радио, улу, спецвыпуски «Молний», штаба «Комсомольского проектора». Гласность рейдов дала хорошие результаты. Смотр принес большую пользу в деле укрепления трудовой дисциплины.

В постановлениях говорилось, что следует шире распространять практику организации бытового обслуживания трудящихся непосредственно на производстве, создавать комплексные приемные пункты, столы заказов, специализированные врачебные кабинеты и оказывать другие виды услуг в свободное от работы время. Особое внимание обратить на дальнейшее улучшение организации общественного питания. Все эти вопросы нашли горячий отклик в бригаде. Вот что сказала в своем выступлении передовая рабочая Мария Одишвили:

На нашем заводе многое делается для удовлетворения бытовых нужд рабочих. Но вот со снабжением продуктов дела обстоят не самым лучшим образом. А мы слышим, что на других предприятиях этот вопрос решается удовлетворительно, не вызывает нареканий со стороны рабочих. Почему у нас создается такое положение? Потому что инка завод не закончил строительство смешанного продовольственно-промтоварного магазина.

Комментарий председателя заводского комитета профсоюза Игоря МАЯСУРАДЗЕ: Нет, нельзя сказать, что на предприятии не уделяется внимание бытовым нуждам рабочих. На заводе открыты ятель для пошива одежды и обуви, химчистка, прачечная, парикмахерская с мужским и женским салонами, пункт по ремонту бытовой техники. Что правда, то правда, строительство смешанного магазина затянулось по вине завода. Если он не вступил в строй по графику в первое полугодие, то его открытие непременно состоится в этом месяце. Соменений на сей счет быть не должно. Тогда рабочие смогут закупать необходимые продукты прямо на заводе.

Вот так прошло обсуждение важнейших документов в бригаде слесарей-сборщиков на заводе «Газоаппарат». Вот такие вопросы были поставлены рабочими и вот такие ответы на них получены от представителей администрации, партийной и профсоюзной организации. Это деловое обсуждение, безусловно, поможет еще больше укрепить трудовую дисциплину на предприятии.

Александр ПАПИШВИЛИ.

# В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА АВИАТОРОВ

МОСКВА

Торжественное собрание представителей трудящихся Москвы, воинов стюкачного гарнизона, посвященное Дню Воздушного Флота СССР, состоялось 19 августа в Центральном академическом театре Советской Армии.

В президиуме — руководители министерства и ведомств, ответственные работники ЦК КПСС и МК КПСС, видные военачальники, представители партийных, советских и общественных организаций.

На собрании выступил главнокомандующий Военно-Воздушными Силами — заместитель министра обороны СССР Главный маршал авиации П. С. Куцаев.

Участники собрания с большим воодушевлением приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

(ТАСС).

ТБИЛИСИ

19 августа состоялось торжественное собрание в честь Дня Воздушного Флота СССР. В Тбилисский окружной дом

офицеров пришли представители трудящихся Тбилиси и воинов Тбилисского гарнизона.

Торжественное собрание открыл заместитель председателя Тблггорисполкома И. И. Аробелидзе.

С большим воодушевлением участники торжественного собрания избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем Центрального Комитета КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андроповым.

С докладом о Дне Воздушного Флота СССР выступил командующий ВВС КЗакВО — заместитель командующего войсками округа по авиации, заслуженный военный летчик СССР генерал-майор авиации И. Е. Буравков.

На торжественном собрании присутствовали министр внутренних дел Грузинской ССР генерал-лейтенант внутренней службы Г. И. Гветадзе, начальник Грузинского управления гражданской авиации А. И. Зедгинидзе, первый заместитель начальника Полуправления КЗакВО генерал-майор Н. А. Маркушев, начальник политотдела ВВС КЗакВО Е. А. Кабанов.

(ГрузинФОРМ).



## Ставрополь—Тбилиси: совместные издания

Художественные произведения, сборники стихов, очерки, отдельные статьи, повествования о многовековой дружбе русского и грузинского народов, подготовленные к изданию Ставропольским книжным издательством совместно с издательством «Сабхота Сакартвело».

Мы связались по телефону с главным редактором Ставропольского книжного издательства Владимиром Муравьевым и попросили рассказать об изданиях, посвященных 200-летию Георгиевского тракта.

Каждый день приближает нас к славному празднику дружбы наших народов, — говорит Владимир Николаевич. — С большим подъемом готовятся к нему коллективы промышленных предприятий

и колхозов и совхозов, учреждений и творческих организаций Ставрополя. Не является исключением и наше издательство, которое готовит для участников праздника памятные подарки — книги, рожденные в дружеском общении с грузинскими друзьями. Возглавляет эту юбилейную серию сборник статей «Одним полетом одержимы». Я держу в руках сигнальный экземпляр этого сборника, пахнущий свежей типографской краской. От-

крывает книгу статья Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. Гиладели «Союз нерушимый». Публикуется очерк о городе Георгиевске, который написал первый секретарь Георгиевского городского комитета КПСС Ю. Бурлуцкий. Далее — рассказ о побратимах Георгиевска — Гори и Ахмета. Завершает сборник подборка стихов под рубрикой «Дружба рождает песни». Это стихи о нашем Отечестве, о дружбе народов, любви к родному очагу.

Суvenir и рунд сборник стихов, рожденный также в содружестве с грузинскими друзьями (лирическое название его «Сплетая струны братских лир»), охватывает содержание: с его страниц звучат стихи Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Александра Чавчавадзе, Галактиона Табидзе, Ильи Чавчавадзе, Акакия Церетели.

Обилею приурочила свой научный труд известный в Ставрополе краевед Людмила Орудина, которая многие годы посвятила поиску библиографических архивных документов и материалов о знаменитых людях, общественных деятелях России и Грузии, которым довелось побывать в Георгиевске.

Нино ДЖАКЕЛИ.

## Французский фильм „Советская женщина“

В эти дни на предприятиях столицы нашей республики, виноградных плантациях Кахети и даже на центральной рынке Тбилиси можно было встретить съемочную группу французских кинематографистов. Это были представители известной французской телекомпании «Антен-2», которые создают телевизионный фильм «Советская женщина».

Редактор главной редакции международных сношений Государственного комитета Грузинской ССР по телевидению и радиовещанию Зураб Амиранашвили рассказал нам об этом визите французских коллег:

В телефильме «Советская женщина», который французские кинематографисты снимают в Москве, Ленинграде и в других городах нашей страны, войдут кадры и о славных труженицах нашей республики.

Это — второй визит съемочной группы, возглавляемой сценаристом Нади Пюссосо и режиссером Роландом Портишем. При первой встрече с Грузией они познакомились с ее городами и селами, крупными предприятиями, культурными учреждениями, вузами, историческими памятниками. И всюду французские гости интересовались образом жизни наших славных тружениц. Так зарождался сценарий будущего фильма, осуществлению которого французские друзья посвятили свой нынешний приезд.

Немало женщин нашей республики станут героинями этих документальных кадров. И среди них — Герой Социалистического Труда Вера Кемашвили. Несколько дней французские кинематографисты провели на камвольном-суконном комбинате

«Советская Грузия», на котором Вера Кемашвили возглавляет бригаду. Документальные кадры запечатлели ее в кругу семьи и во время отдыха.

Уезжая из Грузии, сценарист фильма Нади Пюссосо сказал: — Мы завершили свою работу над фильмом, который вскоре увидят французские телезрители. Они познакомятся с жизнью и бытом наших славных женщин, которые умеют, самое главное, не только трудиться, но и отлично организовать свой досуг. В этом мы убедились, находясь в вашей стране.

Джюльда ИВАНИШВИЛИ.

### ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

Хута ГАГУА

### Деревьев зеленые листья...

Не надо мне вашей корысти, Кубышек я не набивал. Деревьев зеленые листья — Бесчисленный мой капитал.

Траситесь над толстой сумой (Чеканка, цепочки, литые), Все золото звезд надо мною Зато, безусловно, мое.

Зато я пою голосисто, Когда вы угрюмы и злы. Под этой луной золотистой Я — песня, вы — горстка золы.

Пожалуй, я этой весной В просторы земные уйду. Пусть птицы поют надо мною В цветущем, прозрачном саду.

Когда же глаза я закрою, На веки веков замолчу, То ваших тяжелых надгробий Из мрамора не захочу.

Но холмик земли сиротливый, Где ключик хрустальный звенит, Зеленоволосая ява Как женщина пусть осенит.

### Зеркало

Не жду призов, не требую наград. В душе своей запасов не коплю. Мне ваших щедрых милостей не надо, Но и своих границ не уступлю.

Когда сухой соломой, сена стогом Не пропылаю, разгоняя тьму, Что мне глаза, глядящие с восторгом, И все признанья ваши ни к чему.

Стихами ли, делами ли своими Я в этой жизни не был утolen. Останется в наследство только имя,

Но и его покроет пыль времен.

Его покроют копыть, пыль и сажа, Как зеркало в квартире без жильцов.

Но кто-то пальцем проведет однажды И вдруг свое увидит в нем лицо.

### Тепло

Я руку жал, С чужой рукой Соприкасался я. Тепла чужого удержал В себе частичку я.

Теперь и твой, Мой друг, черед, Дай руку. От меня

К тебе частичка перейдет Сердечного огня.

Так нет конца Теплу, добру, Хоть, может, в этот миг Тот первый зябнет на ветру, Поднявши воротник.

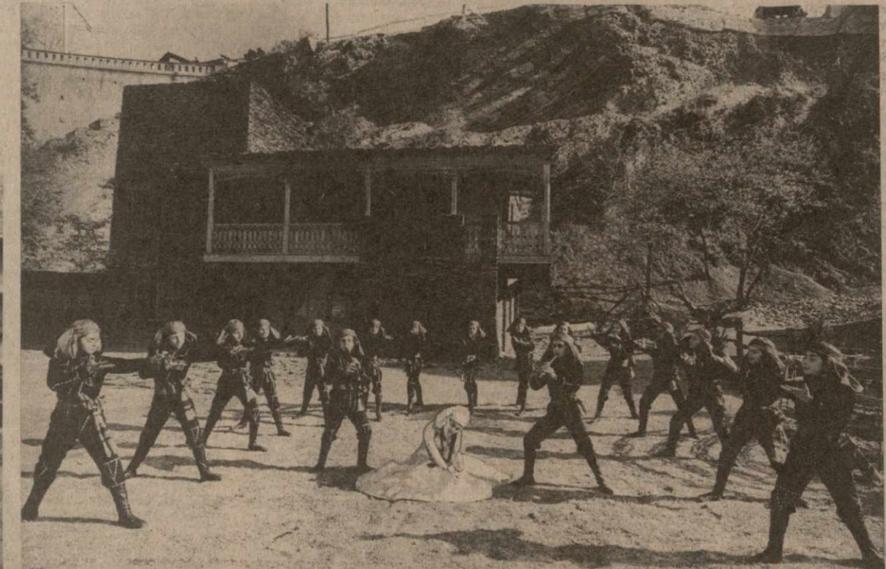
## „Пятерка“ — за вдохновение



Юным танцорам тбилисской 3-й экспериментальной средней школы не раз приходилось держать экзамен перед взыскательными зрителями. И было это в Москве или Вене, Ленинграде или Никози, Киеве или Риме, им всюду сопутствовал большой успех. Исполнительское мастерство детского хореографического ансамбля вызвало восторг самых тонких ценителей искусства.

Вот отзывы некоторых критиков, присутствовавших на концертах тбилисцев: «То, что я увидел на сцене Большого концертного зала «Россия», превзошло всякие ожидания. Трудно передать словами ту радость, которую доставили нам члены ансамбля. Virtuозность, высокое исполнительское мастерство, профессионализм — вот такие оценки выставляю я всему коллективу. Народный артист СССР, Герой Соци-

алистического Труда Игорь Моисеев». «Выступление юных артистов из Тбилиси являлось настоящим праздником грузинского народного искусства». Эти слова принадлежат известному австрийскому хореографу Гансу Шиллеру. Хореографический ансамбль был создан в 1960 году на базе 3-й экспериментальной школы города Тбилиси заслуженным педагогом республики Тамазом Гоготышвили. Уз-



нав об этом, свою поддержку предложил народные артисты СССР, лауреаты Государственных премий Нино Рамишвили и Илико Сухишвили. В 1976 году ансамбль с большим успехом гастролировал по городам Австрии, принимал участие в Днях советской культуры, в 1977 году с исполнительским мастерством ансамбля знакомилась в ФРГ и Италии. В 1978 году ансамбль становится участником Всемирного фестиваля молодежи на Кубе. В 1979 году хореографическому ансамблю апплодируют в Швеции, спустя два года ансамбль выезжает на фестиваль на Кипр. В мае нынешнего года в парижском

рабочем пригороде Женевы проходил традиционный общенациональный фестиваль коммунистической молодежи Франции. Все, кто побывал на концертах фестиваля, восхищались жизнерадостными грузинскими танцами в исполнении юных артистов из Тбилиси...

После возвращения из Франции ансамбль в течение десяти дней выступал в Ленинграде. Концерты проходили на сцене оперной студии Государственной консерватории. Концерты были рассчитаны в основном для иностранных туристов, которые в эти дни находились в городе на Нева.

Интересно отметить, что тбилисский детский хореографический ансамбль — единственный коллектив при школе, которому присвоено звание лауреата премии Ленинского комсомола.

В настоящее время, — рассказывает Тамаз Гоготышвили, — при школе воспитывается четвертое поколение танцоров.

Ансамбль деятельно готовится к традиционному празднику «Тбилисский бал». В эти дни юные танцоры впервые исполнят новые танцы «Карацогели» и «Кинтаури». Концерты будут проходить в основном под открытым небом. Вслед за этим ансамбль совершит гастрольную поездку по городам Восточной Грузии.

В декабре нынешнего года в Москве проводится традиционный фестиваль «Русская зима». Тбилисский хореографический ансамбль будет самым молодым из всех участников предстоящего фестиваля. С нетерпением ждут юные артисты и выступления перед строителями БАМа.

В будущем году творческое объединение «Экран» Центрального телевидения планирует создать полнометражный фильм-концерт об ансамбле.

Шалва СВАНИ.

\*\*\*

На снимках: выступает юный танцор ансамбля Виктор Роква; исполняется танец рыбаков.

Зам. редактора Г. ПАЦУРИЯ.

### СПОРТИВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

#### ТБИЛИССКИЙ СТАРТ БАСКЕТБОЛИСТОВ

На днях в Тбилисском Дворце спорта в очередной раз выйдут на старт баскетбольные команды — здесь будет проведен традиционный международный турнир на приз памяти летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза Ю. А. Гагарина. В нынешнем году это соревнование имеет свой особый подтекст. Сильнейшие баскетболисты мира начинают готовиться к XXIII Олимпийским играм в Лос-Анджелесе, и турнир в столице Грузии является для них одним из первых этапов подготовки к ответственному состязанию, а для советских спортсменов он служит, кроме этого, еще и подготовительным к очередному первенству СССР, которое стартует вскоре в различных городах страны.

Трижды в турнире на приз памяти Ю. А. Гагарина выступали грузинские баскетболисты. Первый раз это было в 1972 году, когда это соревнование проводилось в Тбилиси, затем — в 1976 году в Ленинграде и в 1981 году вновь в столице Грузии.

Самым успешным для них было выступление в Ленинграде. Тогда в групповом турнире наша команда сумела обыграть молодежную сборную СССР — 103:101, пражскую «Спарту» — 99:83 и сборную Эстонии — 90:88. Затем грузинские баскетболисты встретились с хозяевами состязания — ленинградскими спортсменами. Этот матч по общему мнению был одним из лучших. Обе команды продемонстрировали высокое мастерство. Лишь на последних секундах соперники сумели вырвать победу — 84:82. Затем был полуфинал, в котором грузинские спортсмены играли с украинскими. Матч завершился со счетом 85:72 в пользу наших баскетболистов. Они в финале встретились с командой Москвы. Здесь победа осталась на стороне столичной сборной — 81:78. Второе место было большим успехом баскетболистов Грузии. Уверенно провели тогда ответственный турнир Ю. Пулавский, Т. Чхаладзе, а М. Коркия был вручен специальный приз лучшего нападающего.

А еще до этого, в 1972 году, наши баскетболисты заняли в этом соревновании пятое место. Тогда они сумели обыграть сборную Чехословакии — 78:77. Лучшим игроком встречи был заслуженный мастер спорта Владимир

Угрехелидзе, который принес своей команде 23 очка. Выиграли они и у команды Финляндии — 90:77.

В третий раз грузинские баскетболисты стартовали в турнире на приз памяти Ю. А. Гагарина в сентябре 1981 года. Тогда выступили они неудачно. В команде выделялись только Николай Дерюгин. Он в матче с киевскими «Строителями» принес 23 очка. Но наши баскетболисты все же проиграли — 84:94. А победителем турнира стал тогда ленинградский «Спартак», на второе место вышел киевский «Строитель», на третье — сборная молодежная СССР.

И вот очередной турнир. Он стартует 24 августа и продлится до 28-го включительно. В нем предполагается участие сборных команд Польши, Финляндии, США и СССР. Им конкурентно составят и динамовцы Тбилиси.

#### ПОБЕДНЫЙ ДУЭТ

ЮРМАЛА. (ТАСС). Первые победители чемпионата Европы — советские теннисистки москвичка Светлана Чернова и Лариса Савченко из Львова. В финале парного разряда они уверенно выиграли у венгерского дуэта — Евы Рохевельди и Каталин Фагияш — 6:1, 6:1.

Интересно, что теперь Черновой и Савченко предстоит разыграть между собой золотую медаль в личных соревнованиях: до того, как проведет парный финал, они успешно преодолели полуфинальный барьер в индивидуальных состязаниях. Причем их дорога в

финал оказалась разной «длины». 17-летней Савченко, которую можно считать открытием нынешнего сезона (она наиболее успешно из советских теннисисток выступала в международных соревнованиях), понадобилось всего две короткие партии — 6:3, 6:1, чтобы победить двукратную чемпионку Европы Елену Елквентку из Донецка. Игра молодой спортсменки оставляет очень хорошее впечатление, она действует уверенно и технично.

Черновой же пришлось «выяснять отношения» с Лией Плховой (Чехословакия) в трудном поединке, где соперницы имели равные шансы на успех. Счет матча — 4:6, 6:4, 9:7.

В состязании мужчин первым финалистом стал молодой чехословацкий теннисист Мирослав Метчик, который демонстрирует здесь очень уверенную игру и, по мнению специалистов, является главным претендентом на чемпионское звание. В поединке со своим соотечественником Йозефом Чихаком Метчик выиграл три партии подряд — 6:0, 6:1, 6:3.

Его соперник в поединке за золотую медаль — опытный венгерский мастер Янош Беник, который нанес поражение Георгу Каловелонису из Греции, — 6:4, 7:5, 6:3.

#### ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ФУТБОЛ. В испанском городе Хихоне стартовал международный турнир с участием московских спартаковцев. В

первом матче советские футболисты встретились с местными «Спортингом» и победили со счетом 5:0. Мячи забил Кузнецов (два), Резник, Поздников и Гаврилов (с пенальти). Спартаковцы вышли в финал, где встретятся с победителем матча «Кельн» (ФРГ) — «Атлетико» (Мадрид).

Состоится очередной тур первенства страны по футболу среди команд первой лиги. Ланчутская «Гурия» играла в гостях с «Памиром». Матч завершился победой грузинских футболистов — 3:2.

БАСКЕТБОЛ. Состоялись первые матчи финального тура первенства мира среди юношеских команд. Сборная США нанесла поражение баскетболистам Испании — 88:75, а спортсмены ФРГ проиграли испанцам — 71:89. Наша команда выиграла у спортсменок Италии — 95:78 и ФРГ — 91:74. Соревнование проходит в испанском городе де Пальма-де-Мальорка.

ШАХМАТЫ. Советский школьник из Железноводска Алексей Дреев, завоевавший досрочно в Колумбии звание чемпиона мира среди юношей до 16 лет, набрал окончательно 10 очков из 11 возможных. В заключительных двух турах у него — полтора очка.

РЕГБИ. В финале традиционного международного турнира на приз Федерации регби нашей страны встретятся первая сборная СССР и команда Ита-

лии. В предварительном турнире советские регбисты победили итальянцев со счетом 32:9, а те в свою очередь несли поражение второй сборной СССР — 13:0.

ВЕЛОГОНКА. Перед первенством мира, которое состоится в Швейцарии, кандидаты в сборную СССР провели репетицию в Литве, где состоялась многодневная международная велогонка «Олимпийские надежды-84». В командной гонке на 100 км победу одержала сборная СССР в составе Ю. Каширина, А. Зинькова, О. Чужды и С. Наволокина. Результат нашей команды — 2 часа 00 минут 57,03 секунды.

СТРЕЛБА ИЗ ЛУКА. Как известно, сборная команда девушек СССР стала победительницей первого чемпионата Европы среди юниоров, проведенного в Лиссабоне. Такого же успеха добились и наши юниоры, выступавшие в составе В. Павлова, Д. Уткина, Г. Резникова. Они набрали 3.602 очка.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. В Западном Берлине состоялись международные соревнования. В прыжках в высоту первое место завоевал Таяк Пинкок (США) — 233 см, в метании копья — Тинна Лиллак (Финляндия) — 72 м 23 см. В беге на 100 метров — Карл Люшо (США) — 10,07 сек. В толкании ядра лучшим был Эдвард Саруль (Польша) — 21 метр 14 см.

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.00 — Международный панорам а. в. 19.45 — Мультифильм. 19.55 — Сегодня День Воздушного Флота СССР. 20.15 — «Примите наши поздравления». Концерт к Дню Воздушного Флота СССР. 21.00 — Клуб путешественников. 22.00 — Время. 22.35 — Эстрадный концерт. 23.20 — Футбольное обозрение. 23.50 — Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прижми в воду.

По второй программе. 9.00 — На зарядку становись! 9.15 — Документальные телефильмы. 9.50 — Мультифильм. 10.25 — «Песни Армоники». 10.55 — «Человек — хозяин на званье». 11.55 — Калужские переборы. 12.05 — Очевидное — невероятное. 13.10 — Фильм — для детей. «Аистенок». 13.50 — «Аиротка Тамара Лагина». Фильм-концерт. 14.15 — Родом из детства. Р. Погодин — «Рассказы о Кешке». 15.00 — Э. Шоссон — Концерт для скрипки, фортепиано и струнного квартета. 15.55 — Премьера научно-популярного фильма «Евгений Вахтангов». 16.15 — Рассказывают наши корреспонденты. 16.45 — «Синдикат-2». Шестисерийный художественный телефильм. 1-я серия. 17.55 — Чемпионат Европы по теннису. 18.30 — По музеям и выставочным залам. «Эрмитаж». Фильм 11-й — «Живопись Испании». 19.00 — Музыканты о музыке. Встреча с народным артистом СССР композитором А. Бабаджаняном. 20.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Днепр» — «Динамо» Киев. В перерыве (20.45) — «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 — Время. 22.35 —

Короткометражные художественные телефильмы «Стюардесса», «Медовая неделя в октябре».

#### ТБИЛИСИ

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — Документальный телефильм. 10.00 — Моамбе. 10.30 — Телевизионный кинозал «Циклар». Программа мультифильмов. 11.00 — Хозяйственный механизм — новшества, проблемы. 11.45 — Воскресная выставка. 11.50 — Грузинский документальный телефильм «Бермудские острова». 12.00 — Из Москвы. Здоровье. 12.45 — Участник трудового семестра. «Сила любви». 13.15 — Документальный телефильм «Крылья». 13.35 — Художественный

фильм «Мимино». 15.35 — Воскресная выставка. 15.40 — Вестник. 16.10 — Музыкальная почта. 17.00 — Воскресная выставка. 17.05 — Мультипанорам а. 18.05 — Документальный телефильм «Мы — пионеры». 18.20 — «Октябрь». Сатирико-юмористический журнал. 18.55 — Воскресная выставка. 19.00 — Из Москвы. Международная панорама. 19.45 — Из Москвы. Мультифильм «Девочка и птички». 19.55 — Из Москвы. Сегодня День Воздушного Флота СССР. 20.15 — Моамбе. 20.45 — Сказка сказана. 21.00 — Художественный телефильм «Графиня де Монсоро». 7-я серия. «Западная». 22.00 — Из Москвы. Время. 22.35 — Из Москвы. Поет Хулио Эглезас. 23.20 — Из Москвы. Футбольное обозрение.