BAPS BOCKA

80600 30000035

654540080EM6 33 ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲒᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ **Უ**ᲒᲐᲦᲚᲔᲡᲘ FOREMER BY POSTOROGEME PRE 8060694000 Pressed Wessell

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

Nº 111 [17866] →

выходит

→ Воскресенье, 13 мая 1984 года →

→ Цена 3 коп.

ИСТОЧНИК ЗНАНИЯ, ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА

Собрание партийного актива Грузии

12 мая в зале заседаний ЦК КП Грузии состоялось собрание партийного актива Грузии. На него были приглашены секретари обкомов, горкомов, райкомов партии, ответственные работники партийных, советских, профсоюзных и комсомольских органов, руководители ряда министерств и ведомств республики, работники издательств, предприятий полиграфии и книжной торговли, представители научных учреждений и средств массовой информации, руководители творческих союзов и организаций, системы просвещения и профтех-

В президиуме — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секрекандидат в члены ЦК Компартии Грузии Э. А. Шеварднадзе, председатель Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной тор-

говли Б. Н. Пастужов, члены бюро ЦК КП Грузии Г. Н. Енукидзе, О. Е. Черкезия, кандидат в члены бюро ЦК КП Грузии Т. И. Мосашвили, заведующий сектором Отдела пропаганды ЦК КПСС

Собрание вступительным словом открыл товарищ Э. А. Шеварднадзе.

С докладом «О задачах по дальнейсовершенствованию книгоиздательского дела в республике в свете решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС» выступил председатель Госкомитета Грузинской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли В. Г. Бакрадзе.

В развернувшихся прениях приняли участие главный редактор Грузинской Советской Энциклопедии, председатель республиканского правления общества книголюбов, Герой Социалистического Труда, поэт-академик И. В. Абашидзе, секретарь Абхазского обкома Компартии Грузии Р. М. Бутба, президент Академии наук Грузинской ССР, председатель редакционно-издательского совета АН республики Е. К. Харадзе, линотипист Тбилисской книжной фабрики, лаупремии Ленинского комсомола реат премии Ленинского комсомола **П. Р. Мухигулашвили**, директор изда-тельства «Накадули» **М. Ф. Поцкишви**ли, секретарь партбюро Тбилисского комбината печати Ц. А. Квитатиани, директор издательства «Сабчота Аджара» А. А. Ахвледиани, министр просвещения Грузинской ССР О. Д. Кинкладзе, главный редактор Юго-Осетинского государственного издательства «Ирыстон» Л. П. Харебати, старшая продавщица магазина № 17 Калининского книготоргового объединения г. Тбилиси Д. В. Василия, редактор издательства «Мерани» Ц. А. Каросанидзе, главный кудожник Госкомиздата Грузинской ССР О. Д. Горалевич, редактор телавской районной газеты «Алазнис гантиади» О. И. Хуцишвили, секретарь прав-ления Союза писателей Грузии, член коллегии Госкомиздата Грузинской ССР Д. А. Чарквиани.

На собрании выступил председатель Госкомиздата СССР Б. Н. Пастухов.

По обсужденному вопросу собрание приняло постановление. Принят также план основных мероприятий по технико-экономическому и социальному развитию предприятий и организаций Государственного комитета Грузинской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли на 1984-1990 годы.

(ГрузИНФОРМ).

OPHEHTUPYSCH НА НОВУЮ ТЕХНИКУ

- ОБЯЗАТЕЛЬСТВА: СЛОВО И ДУЛО

КОЛЛЕКТИВ КУТАИССКОГО ЛИТОПОННОГО ЗАВОДА УС-ПЕШНО ВЫПОЛНЯЕТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТ-ВА И ВСТРЕЧНЫЕ ПЛАНЫ ЗА СЧЕТ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КОМП. ЛЕКСА ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕУМИЛЕСТВИЕМИЯ КОМП.

ятие решило повысить производительность труда на один процент и снизить себестоимость продукции на полпроцента. По плечу ли такая задача коллективу? Вопрос в некотором плане - закономерный. Дело в том, что прошедший год оказался для литопонного завода трудным.

— Хотя товарной продукции мы реализовали сверх задания на сотни тысяч рублей, однако оказались в долгу перед целым рядом предприятий-потребителей, - говорит директор завода Зураб Каджая. — Недодали только одного сухого литопона более чем на два миллиона рублей. В чем причины срыва? В частых перебоях в снабжении энергоресурсами, сырьем-флотационным баритом, материалами для изготовления тары под лакокрасочные изделия.

Как же предприятию удалось перевыполнить план по объему производства? Как удалось покрыть общий простой, который составил более половины рабочего месяца?

На заволе повысили трудовую дисциплину. Вдвое уменьшились пропуски, опоздания, случаи других нарушений. Текучесть кадров снизилась с 12,6 до 8,5 процента.

За счет чего же коллектив предприятия собирается в этом году дополнительно выпустить 110 тонн густотертых и 50 тонн жидкотертых красок, 100 тонн микробарита и по 20 тонн гидротормозной жидкости и лакокрасочных материалов?

На заводе решено осуществить ряд оргтехнических мероприятий. Речь идет о перебазировании медеплавильного участка на новое место, о монтаже центрифуги, о пуске а эксплуатацию реактора № 4 по синтезу литопона, о приобретении замесочной машины ЗЛ-630, о внедрении в производство трех бисерных мельниц, установке двух экономайзеров. Некоторые из этих задач уже решены. Результаты хоро-

— На нашем предприятии работают 340 членов КПСС, говорит секретарь парткома завода Натела Тугуши. — У каждого коммуниста много забот. А внедрению на производстве бригадного подряда все они уделяют особое внимание. Опыт цеха медного купороса показывает, что работа на единый наряд серьезно влияет на качество выпускаемой продукции. В цехе ликвидированы простои, не зафиксировано ни одного случая производства бракованной продукции.

Именно в бригадной форме организации труда видят на заводе ключ к решению поставленных задач - увеличению производительности труда на один процент (это дополнительные почти 500 тысяч руб-лей) и снижению себестоимо-сти продукции на полпроцента (это дополнительная прибыль почти в 300 тысяч рублей). Аргументы говорят сами

> Шота ГВИНИАНИДЗЕ. [Корр. «Зари Востока»].

КНИГОИЗДАНИЕ ГРУЗИИ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОСКОМИЗДАТА СССР Б. Н. ПАСТУХОВА НА СОБРАНИИ ПАРТИЙНОГО АКТИВА ГРУЗИИ

Уважаемые товарищи!

Позвольте прежде всего песобравшимся в этом зале самый сердечный привет от имени Госкомиздата СССР, работников издательств, полиграфии и книжной тортовли страны

Сегодняшнее собрание партийного актива Грузии имеет большое значение. Мы обсуждаем не только текущие дела, но и те перспективные задачи дальнейшего развития книгоиздательского дела в республике, которые вытекают из решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, установок партии, программных положений и выволов, солержащихся в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя резидиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко. На наш взгляд, состоялся глубокий, принципиальный и заинтересованный разговор об актуальных проблемах и перспективах дальнейшего совершенствования книгоиздания в Грузии. Знаменательно то, что собрание проводится с участием секретарей партийных комитетов, редакторов городских и районных газет, руководите-лей министерств и ведомств, творческих союзов - наших коллег, собратьев по идеологи-

ческой работе. Выполняя решения XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, трудящиеся Грузии под руководством республиканской партийной организации добились значительных успехов в коммунистическом строительстве. Ускоэкономика, наука, культура. По целому ряду основных экономических показателей Грузия превысила общесоюзный общественный уровень, растет ее вклад в единый народнохозяйственный комплекс страны.

Определенных успехов добились в последние годы и книгоиздатели республики. Эти успехи опираются на богатые традиции грузинского книгопечатания, на высочайший потенциал — бурный расцвет груэинской социалистичес к о й культуры и науки. С чувством удовлетворения можно отметить, что книга стала активнее выполнять свою главную задачу — быть надежным помощником партии в осуществлении важнейших политических, социально-экономических и культурно-воспита-

тельных задач. Год от года читатели республики получают все больше разнообразной книжной продукции. Повышается качество художественного оформления и полиграфического исполнения книг. О высокой профессиональной культуре грузинских изпателей, больших творческих возможностях, таланте художников свидетельствует прекрасно изданный шедевр грузинской литературы «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели, получивший диплом I степени на недавнем Всесоюзном конкурсе «Искусство книги». С большим интересом, как новый вклад в укрепление и развитие братской дружбы между нашими народами встречено

юбилейное издание «Георгиевского трактата» на грузинском и русском языках.

Хороший старт взят в четвертом году одиннадцатой пятилетки и всем советским многонациональным книгоизданием. Он обусловлен успешными итогами первых трех лет пя-тилетки. В прошлом, 1983 году в стране было выпущено более 80 тысяч названий книг и брошюр тиражом 2,2 миллиар-

Иными словами, каждую минуту в нашей стране выпускалось свыше 4 тысяч экземпляров книг. Советский Союз крупнейший издатель мира, он занимает первое место по числу выпущенных изданий в мировом книжном производст-

Наша страна самая читающая на планете, в общественных и личных библиотеках сосредоточено более 35 млрд. экземпляров книг. Это бесценный идейный, духовный и интеллектуальный потенциал нашего общества, надежная память человечества, где запечатлены его свершения и меч-

С величайшей гордостью мы можем сказать, что самый издаваемый автор в мире В. И. Ленин. Интерес в мире к работам великого теоретика и практика пролетарской ревосоциалистических преобразований из года в год возрастает. Написанное Лениным - не архив. а арсенал. Когда наступает час битвы, мы листаем страницы его книг точно так, как перед атакой набиваем патронами пулеметные ленты.

Пропаганда бесценного идейного богатства — великого учения К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина - должна постоянно находиться в центре внимания книгоиздателей. июньском Пленуме ЦК КПСС подчеркивалось, что формирование научного, марксистсколенинского мировоззрения основа коммунистического во-

спитания. Хотелось бы при этом отметить, что, проявляя и дальше заботу о создании фундаментальных научных изданий, способствующих формированию научного, марксистско-ленинского мировоззрения, по основным проблемам теории и практики развитого социализма, нам необходимо последовательно претворять в жизнь указа-Центрального Комитета КПСС о выпуске подлинно массовых популярных книг, брошюр и учебников по основам марксистско-ленинской теории, написанных ярко и убе-

Здесь еще немало предстоит сделать. Издательства «Сабчота Сакартвело», «Мецниереба» медленно перестраивают работу в свете требований партии о повышении качества и эффективности общественно-политической литературы.

Партия ждет от нас таких книг, в которых мысль, отталкиваясь от уже добытых знаний, двигалась бы вперед, расширяла и научные горизонты, прокладывала путь пракуглубляла понимание важнейших закономерностей экономического, социально-политического и духовного про-Теоретические и практиче-

ские аспекты совершенствования развитого социализма, ру ководящая роль партии в обществе, формирование идейно-убежденной, нравственно богатой личности, дальнейшее развитие социалистической демоинтернационали з м а, дружбы народов, вопросы перестройки управления экономикой, повышения эффективности народного хозяйства, осуществление внешнеполитического курса нашей партии и Советского государства, пропаганды преимуществ социалистического образа жизни главные для нас тематические

Обострение международной обстановки, возрастание агрессивности мирового империализма требуют от нас новых усилий по пропаганде ленинской внешней политики КПСС и Советского государства, по разоблачению буржуазной идеологии, опасного милитаристского курса нынешней администрации США.

Расширяется выпуск книг такой тематики в центральных и республиканских издательствах. В этой связи нельзя не сказать о хорошей, ценной инициативе издательства «Meрани», оперативно подготовившего острую контрпропагандистскую книгу Георгия Вачнадзе «Заговор против Польши».

Госкомиздату республики следует взять под особый контроль подготовку как ориги-нальных, так и переводных книг контрпропагандиетс к о й тематики, обеспечивать высокое качество и оперативность.

Товарищи! Советские книгоиздатели готовятся достойно встретить 40-летие Победы в Великой Отечественной войне. Уже вышло немало ярких, содержательных изданий, воспевающих великий подвиг советского народа. Но многое сделать еще предстоит. Все, кто причастен к созданию книг, посвященных этой теме, должны проявлять максимум ответственности, что называется — душу вкладывать в дело, ибо и в этом будет выражена наша дань глубочайшего уважения к великому подвигу советского народа.

Настойчиво выполняется главная задача, поставленная перед книгоиздателями страны XXVI съездом КПСС, - более полно удовлетворять растущие потребности советских людей в печатной продукции и в первую очередь в произведениях детской и художественной литературы. В стране в 1983 голу выпущено свыше 900 млн. экземпляров детской и художественной литературы, их удельный вес в общем объеме выпускаемой книжной продукции достиг рекордной цифры-51,3 процента. Большинство союзных республик уже в прошлом году достигли объемов производства этих видов литературы, установленных им планами одиннадцатой пятилетки.

[Окончание на 2-й стр.].

ВИЗИТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

12 мая из Москвы в Ташкент отбыли король Испании Хуан Карлос I и королева София. Они находятся в Советском Союзе с официальным визитом по приглашению Президиума Верховного Совета СССР.

Перед отлетом в Кремле, на площади у Большого Кремлевского дворца, где были подняты государственные флаги Испании и Советского Союза, состоялась церемония проводов

Короля и королеву Испании провожали Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко с супругой.

В церемонии приняли уча-стие член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. А. Тихонов, член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР, министр иностранных дел СССР А. А.

литбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецов, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев, другие официальные лица.

Из Кремля кортеж автомашин в сопровождении почетного эскорта мотоциклистов направляется на Внуковский

лета короля и королеву Испании провожали Н. А. Тихонов, А. А. Громыко с супругой, В. В. Кузнецов, П. Н. Демичев, другие официальные лица.

Перед отлетом из Москвы гости посетили Звездный городок имени Л. И. Брежнева.

(TACC).



На снимке: во время церемонии проводов в Кремле.

Телефото ТАСС — ГрузИНФОРМа.

гости из испа

11 мая король Испании Хуан Карлос I и королева София смотрели в Большом театре Союза ССР балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

В центральной ложе вместе с гостями были Генеральный

секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко с супругой, член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР, министр иностран-

ных дел СССР А. А. Громыко, другие официальные лица.

Король и королева встретились с испанцами, проживающими в СССР, присутствовали здания посольства Испании в Советском Союзе, совершили поездку в Загорский государственный историко-художественный музей-заповедник (Троице-Сергиева лавра).

(TACC).

УСПЕХ ВЫСТАВКИ ГРУЗИНСКОЙ КНИГИ

В ДОМЕ ХУДОЖНИКА ОТКРЫТА РЕСПУБЛИКАНСКАЯ издание книг грузинских авто-ВЫСТАВКА ГРУЗИНСКОЙ КНИГИ, ОНА ПРИУРОЧЕНА К СО-БРАНИЮ ПАРТИЙНОГО АКТИВА ГРУЗИИ, УЧАСТНИКИ КОторого овсудили задачи дальнейшего совершенствования книгоиздательского дела в респувлике в СВЕТЕ РЕШЕНИЙ ИЮНЬСКОГО (1983 г.) ПЛЕНУМА ЦК КПСС.

Выставка, вобравшая в себя сался разлел, в котором предлучшие издания последних лет. наглядно иллюстрирует расцвет грузинской национальной культуры и ее составной части — книгоиздательства, подчеркивает высокий уровень работ издателей, полиграфистов, художников. В результате их коллективного труда, деятельности многих людей, причастных к этому важному делу, грузинские книги сегодня заоевали широкое признание Удачное сочетание традиций народного творчества и современной графики делают излания оригинальными и привле-

В экспозицию органично впи-

ставлены фолианты, изданные в прошлые века, знакомящие с историей развития грузинской

Сотни книг, альбомы, графические листы составили впечатляющую панораму деятельности издательств республики, ежегодная продукция которых составляет две тысячи изданий, выходящих на восьми языках. Убедительным свидетельством успеха грузинской книги была последняя Московская международная книжная выставкаярмарка, во время которой были оформлены договоры о приобретении права на перевод и

ров во многих странах мира. Тбилисцы и гости столицы республики проявляют живой интерес к книжной продукции Советской Грузии.

12 мая с экспонатами республиканской книжной выставки ознакомились кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Э. А. Шеварднадзе, председатель Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Б. Н. Пастухов, члены бюро ЦК КП Грузии Г. Н. Енукидзе, О. Е. Черкезия, кандидат в члены бюро ЦК КП Грузии Т. И. Мосашвили, заведующий сектором Отдела пропаганды ЦК КПСС И. Ф. Сеничкин, участники собрания партийного актива Грузии.

(ГрузИНФОРМ).

ВСЕГДА С НАРОДОМ

Отдельной брошюрой выпущена речь Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совете СССР У. Черненко на астрече с рабочими московского металлургического завода «Серп и молот» 29 апреля 1984 года.

Публикуется также сообщение о встрече товарища К. У. Черненно с рабочими предприятия.

Брошюра вышла в Издательстве политической литературы массовым тиражом.

(TACC).

К НОВЫМ РУБЕЖАМ

Отдельной брошюрой издано выступление на заседании Комиссии ЦК КПСС по подготовке новой редакции Программы КПСС 25 апреля 1984 года председаталя комиссии, Генерального секретаря ЦК КПСС К. У. Черненко. Брошюра вышла в Издетельстве политической литературы.

КНИГОИЗДАНИЕ ГРУЗИИ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

К сожалению, по выпуску детской и художественной литературы Грузия занимает одно из последних мест среди других союзных республик. Особенно ощущается нехватка книг для детей и юношества, в том числе и на русском язы-Свободное владение русязыком должно стать нормой для молодежи, чивающей средние учебные заведения. И кому, как не нам, издателям, позаботиться о том, чтобы это стало реальностью.

Госкомиздату, издательствам республики следует более цепоследовательно наращивать выпуск дет ской, художественной, учебной, справочной литературы, использовать в этих целях весь прирост бумажных ресурсов и полиграфических более решительно избавляться от изданий малоактуальных, узкотемных, не пользующихся спросом у населения.

Положительно оценивая идейный и художественный уровень художественной литературы, выпускаемой в республике, мы, тем не менее, и, думаю, все вы с этим согласитесь, ошущаем явный дефицит заметных художественных проховный мир и нравственный облик современного рабочего, земледельца, исследующих тот процесс стремительного обновления всех сфер социальнополитической жизни, свидетелями и участниками которого мы являемся.

Мы гордимся лучшими достижениями современной грузинской литературы, но наряхорошими, нужными книгами, активно работающими на пропаганду советского образа жизни, прославляющими людей труда, дружбу народов страны, все еще выходят в свет слабые произведения.

Неудавшиеся судьбы, жизненные неурядицы, развинченные, ноющие персонажи характерны для некоторых произведений, особенно для поэтических сборников.

Реальная действительность, жизнеутвержда ющим пафосом, самоотверженным трудом людей — истинных героев нашего времени, - дает современному художнику слова яркие, вдохновляющие темы. Приведу такой пример: коллектив Тбилисского авиационного завсда имени Димитрова сумел расширить производство без дополнительной рабочей силы, хотя по всем существующим нормам для этого потребовалось бы 1.300 человек... В одном этом факте тема не только общественно-политическонаучно-технического или поэмы. За обыденными. простыми фактами, цифрамипоэзия нашего образа жизни. Она не может не стать истосателей, драматургов, журнали

Хотелось бы, чтобы в издательствах Грузии появились рукописи новых ярких, талантливых произведений о наших современниках, о людях труда, созданных ведущими и молодыми писателями, поэтами, драматургами, сценаристами настоящими мастерами слова.

Издательства должны активнее привлекать талантливых авторов, используя хорошо зарекомендовавшую себя практику социального заказа. Немало резервов есть и в работе с молодыми авторами которые подчас слишком робко ставят в своих произведениях вопросы большого обществен-

ся в особой творческой помощи со стороны издательств.

Взаимовлияние и взаимообогащение всех национальных литератур — основа развития советской многонациональной литературы. Книгоиз дание Грузии всегда отличалось интернационализмом, активным стремлением довести до читателя лучшие произведения нашей многонациональной литеклассики. Издательства Грузии ежегодно переводят и издают 30-40 произведений писателей народов СССР. Необходимо и дальше активно развивать этот процесс.

Высочайшим интересом во всех уголках страны пользугрузинская, абхазская осетинская литература. Лостаточно сказать, что «Витязь в тигровой шкуре» Шота Руставели издавался за годы Советской власти 93 раза на 20 языках народов СССР. Произведения Ильи Чавчавадзе — 40 раз, популярны у советского и зарубежного читателя книги современных грузинских, абхазских и осетинских авторов.

Восхищение вызывали у посетителей Московской международной книжной выставкиярмарки 1983 года красочные, прекрасно оформленные, великолепные издания «Витязя в тигровой шкуре» на якутском. башкирском, кабардинском языках. А ведь эти народы до Октябрьской революции не имели даже своей письменно-

Все лучшее, что создано литературой той или иной республики, должно стать достоянием духовной жизни всего подход — основной принцип нашей издательской политики. Из глубины веков пришла к

нам прекрасная традиция великой дружбы грузинского и русского народов. Начало ей было положено в конце XVII века, когда по указу Петра 1 при Московской типографии был создан цех с грузинским шрифтом, а в 1705 году напечатан грузинский «Псалтырь». хранящийся ныне в Государственной библиотеке Грузинской ССР им. К. Маркса. Хорошо известны творческие связи классиков русской и грузинской поэзии и прозы. Они не только взаимно обогатили русскую и грузинскую литературу, но и помогли рождению и становлению духовной близости наших народов, в результате которой «давно сроднились», как сказал Галактион Табидзе, «полей калужских грустный шелест и зов печальный наш, грузинский».

Обоснованно подчеркивалось сегодня, что перед книгоиздателями большие задачи выдвигает предстоящая реформа обсиональной школы.

тельству «Ганатлеба» вместе с органами просвещения необходимо уже сейчас начать работу по усовершенствова н и ю действующих и созданию новых учебников и учебных пособий, привлечь к этому делу лучших учителей, опытных методистов, видных ученых, коллективы педагогических вузов, продумать меры по дополнительному стимулированию труда авторов. И речь идет не только об обеспечении школ учебниками. Книгоизда тели республики обязаны осуществить реальные меры по расширению издания литературы для учащихся, учителей и родителей, помогающей воспитывать патриотов, настоящих граждан нашего социалистиче-

датели страны, как говорится «всем миром» осуществят специальную подписную серию литературы, адресованную учите-

Во всей многообразной работе по реформе школы мы занием, товарища К. У. Черненко: «Важно не потерять из виду наш стратегический ориентир — формирование всесторонне развитой личности».

Товарищи! Бурно, интенсивно развивается сегодняшняя социалистическая Грузия. Везде мы видим новаторский подход, смелые решения в хозяйственной, организаторской и поспубликанской партийной организации широко применяются разнообразные формы и методы работы по руководству экономикой, одобренные ЦК КПСС, осуществляются эксперименты, направленные на совершенствование управления народным хозяйством, повышение его эффективности.

Издательства должны чутко улавливать биение пульса сегодняшнего дня, быть активными, умелыми пропагандистами всего передового и прогрессивного, проклады в а т ь путь новому, что рождается гесамоотверженным трудом народа, неустанной работой партийных, профсоюзных, комсомольских, хозяйственных организаций республи-

Мы помним очерк К. Лордкипанидзе «Что произошло в Абаша?», опубликованный в 1977 году в газете «Комунисти». Тогда его встретили по-разному, не все увидели перспективность эксперимента, о котором шла речь. А ведь сейчас можно сказать, что этот эксперимент был по сути дела предвестником организа ц и и РАПО, ныне повсеместно вошедших в практику. Так на деле, в сфере экономики, подтверждаются крылатые слова товарища К. У. Черненко: «От верной мысли, во всеоружии опыта - к смелым действи-

Задача состоит в том, чтобы издательства активно участвовали в решении социально-экономических задач, выдвигаемых партией, создавали надежное идеологическое обеспечение таким крупномас-Продовольственная и Энергетическая, внедрению новых форм труда, совершенствованию системы управления экономикой. дательских серий «Производительность труда - самое важное, самое главное», «Вопросы агропромышленной интеграции», «Шаги бригадного подряда», «Предприятие: самостоятельность и ответственность», которые осуществляются излательствами страны, должны активнее включаться грузинские излательства.

Товариши! Партия ставит перед нами задачу по дальнейшему повышению эффективности всей нашей работы, укреплению плановой дисциплины, обеспечению рачительного, хозяйственного расходования средств и материалов.

Острейшая проблема — нерентабельная, убыточная деятельность книгоиздательской отрасли республики. В связи с критическим выступлением газеты «Правда» ЦК Компартии Грузии в свое время принял специальное постановление, которое требовало принять безотлагательные меры по ликвидации убыточности. Видимо, принимаемые Госкомиздатом меры оказались неэффектив-

С сожалением должен сказать, что в некоторых изда-тельствах Грузии сложилось легкое, снисходительное отноственных, тематических планов. В результате план выпуска книжной продукции 1983

Многое предстоит сделать для развития полиграфической базы, следует лучше использовать имеющееся оборудование.

В работе полиграфических предприятий республики еще много «узких» мест, не хватает целого ряда нужных машин. Однако приходится сталкиваться и с нерациональным, нехозяйским использованием того, чем мы располагаем. Так, производительные линии по производству книг загружены менее чем на 50 процентов. Тревогу вызывает большое количество неустановленного полиграфического оборудования.

Разработана широкая программа технико-экономического и социального развития книгоиздательской отрасли Грузии, укрепления ее материально-1990 года. Она создает основу для кардинального улучшения книгоиздания в республике. для нового этапа в решении творения потребностей населения в печатной продукции. Госкомиздат СССР окажет вам. товарищи, всю возможную помощь в реализации этой исключительно важной програм-

Недавно принято постановление о дальнейшем улучшении деятельности районных и горолских газет. В нем подчеркивается, что эти газеты являются важным звеном в системе советской печати. В настоящее время их в стране издается более 3.400 на 57 языках народов СССР. Их разовый тираж составляет 34 миллиона экземпляров.

В нем намечен комплекс мер по улучшению работы местной печати. Решаются назревшие вопросы упорядочения штатов, заработной платы, авторского гонорара. Будут осуществлены меры по подготовке журналиматериально-технической зы районной и городской печати. Всем нам большая работа по выполнению этого важного партийного документа.

Товарищи! Нас не могут не волновать существенные недостатки в организации книжной торговли в республике, особенно на селе. Материальнотехническая база книгораспространения развивается медленно. Сеть книжных магазинов не увеличивается. Растут объемы нереализованной литературы, особенно на селе и в первую очередь, остатки поэтических и литературоведческих

Одна из главных причин отмеченных недостатков - серьезные упущения в подборе и воспитании кадров работников книжной торговли.

Госкомиздату республики необходимо принять действенные меры по наведению порядка в книжной торговле, повышению культуры обслуживания покупателей, внедрению прогрессивных форм распространения книг. Следует решительно бороться с бездумным, механическим распределением литературы, фактами нарушений правил социалистической торговли.

Особого внимания требует

ского населения. Оправдывает себя опыт ряда союзных республик по организации единой государственной книжной

Товарищи! В работе книгоиздателей Грузии есть несомненные успехи и достижения. Но нельзя не видеть ряда существенных недостатков упущений, неиспользованных

Мы рассчитываем, что аппарат Госкомиздата, его председатель Валериан Гивиевич Бакрадзе, работники издательств. предприятий полиграфии и сокую партийную ответственность, будут неустанно укреплять дисциплину во всех звеньях отрасли, повышать роль книгоиздания в решении идеологических и социально-эконо-

В этой работе мы будем, как всегда, опираться на помощь и поддержку партийных организаций, активность трудовых коллективов, на опыт и сознагельную дисциплину кадровых рабочих, издательских работников, подлинных мастеров своего лела.

С гордостью мы говорим сегодня, что книгоиздание Грузии располагает замечательными кадрами, которые отдают фессии весь свой талант, опыт, знания и энергию. В этих людях, их трудовых усилиях залог наших дальнейших успе-

Товариши! Мы высоко ценим ту большую постоянную помощь, то отеческое внимание, которое оказывают грузинским книгоиздателям Центральный Комитет Компартии Грузии, Совет Министров республики.

Хотелось бы от всей души поблагодарить Центральный Комитет Коммунистической партии Грузии, правительство релично товарища Э. А. Шеварднадзе за эту огромную заботу.

С первых дней своего существования Коммунистичес к а я партия придавала большое значение печатному слову, рассматривала печать, литературное дело как часть общепролетарского дела, как важнейший инструмент идейного влияния на массы, их просвещения и организации.

В. И. Ленин, наша партия мудро, требовательно и заботливо пестовали советское книгоиздание, помогали его становлению и развитию. В органическом единстве партийности, высокой идейности, подлинной народности - сила духовного воздействия советской книги, истоки ее высоко-

Она несет немеркнущий свет марксистско-ленинской правды, способствует пропаганде истого народа - строителя коммунизма, помогает партии в ее гигантской сознательной дея-

Быть достойными славной истории и высокого назначения советской книги, с честью выполнить ответственнейшие работниками книгоиздательской отрасли Коммунистической партией, — к этому устремлены сегодня все наши помыслы и конкретные дела.

Позвольте, дорогие товарищи, выразить твердую уверенность в том, что издатели, полиграфисты, работники книжной торговли Грузинской ССР приложат все силы и умение для того, чтобы наша книга стала еще более активным помощником партии в коммунистическом созидании, в борьбе за мир и счастье на земле!



хозяйства создана новая ручная универсальная чаеподрезочно-сбо-рочная машина. Использование асинхронного электродвигателя повышенной частоты тока, простота конструкции, надежность, высо-

кая производительность — основные ее преимущества. На симике: техник лаборатории малой электромеханиза-ции ГрузНИНМЭСХ Т. Торикашвили демоистрирует работу универсальной ручной часподрезочно-сборочной машины

— Фото М. Датикашвили. (Фотохроника ГрузИНФОРМа).

Пленумы партийных комитетов

RNEAXAA

За последнее время Абхазским обкомом партии немало сделано для налаживания четкой работы партийного аппарата, усиления персональной ответственнос т и каждого коммуниста за строгое соблюдение партийной, государственной дисциплины. Однако поиск более эффективных форм организационно - партийного и идейно-воспитательного обеспечения, осуществления социальноэкономической политики партии продолжается. Партийные комитеты и партийные бюро, исключая подмену и дублирование советских и хозяйственных органов, направляют свою работу на решение узловых вопросов дальнейшего развития экономики и культуры Абхазии.

Дела предстоят впереди масштабные, многоплановые, отмеобкома партии. Его участники обсудили итоги апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС и задачи областной партийной организации, вытекающие из решений Пленума, речи на нем товарища К. У. Черненко, резолюции собрания партийного актива Грузии от 25 апреля 1984 года.

В докладе кандидата в члены бюро ЦК КП Грузии, первого секретаря Абхазского обкома партии Б. В. Адлейба, выступлениях анализировались как достижения, так и все еще имеющиеся недостатки в организаторской деятельности, подчеркивалась важность утверждения в каждом партийном комитете, в каждой первичной партийной организации подлинно ленинского стиля ра-

Участники пленума утвердили план мероприятий Абхазского обкома партии по организационному и политическому обеспечению полнения постановлений ЦК КПСС «О работе ЦК Компартии Грузии по совершенствованию системы управления, повышению уровня экономической работы, рациональному использова н и ю ресурсов», «О работе ЦК Компартии Молдавии по совершенствованию стиля и методов деятельности партийных организаций в свете решений ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС».

Определив четкую программу действий; пленум выразил твердую уверенность в том, что ком-

мунисты, трудящиеся автономной республики приложат все силы и энергию для претворения в жизнь предначертаний партии, достойно встретят XXVII съезд КПСС и XXVII съезд Компартии

РИЧАЖДА

Задачи Аджарской областной партийной организации по вы полнению постановления ЦК КПСС «О работе ЦК Компартии Грузии по совершенствованию системы управления, повышению уровня экономической работы, рациональному использованию ресурсов» обсудил пленум об-Доклад кандидата в члены ЦК

КП Грузии, первого секретаря Аджарского обкома партии В. Р. Папунидзе, выступления участников пленума показали, что в автономной республике усилия парных органов концентрируются на достижении конечных результатов работы. В результате по темпам роста социально-экономических показателей Аджария добилась значительных успехов. За последние десять лет объем производства промышленной продукции увеличился на 75.8 процента, сельскохозяйственной процента. Среднемесячная зарплата рабочих возросла на 45,5 процента, оплата труда колхозни-

ков — на 94 процента.

Под пристальным вниманием обкома, первичных парторганизаций находится работа хозяйственных органов по повышению производительности труда-этого важного фактора интенсивного развития производства. В 1983 году по сравнению с предыдущим годом этот показатель возрос в Аджарии на 2 процента. За счет этого получено 84 процента прироста продукции. Как руководство к улучшению работы на данном направлении восприняли трудовые коллективы автономной республики дополнительное партийное задание: увеличить производительность труснизить себестоимость продукции

дополнительно на 0,5 процента. По рассмотренному вопросу пленум принял постановление.

(ГрузИНФОРМ).

● СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО —

TAKTUKY QUKTYET BPEMЯ

Как увеличить вклад цителцкаройских хлеборобов в общенародное дело реализации Продовольственной программы КИПИТ РАБОТА В ЭТИ ДНИ В ШИРАКИ И ТАРИБАНА. С УТРА ДО ПОЗДНЕГО ВЕЧЕ-

РА НЕ СМОЛКАЕТ НА ПОЛЯХ ГУЛ МОТОРОВ ТРАКТОРОВ. ХЛЕБОРОВЫ ЦИТЕЛЦКА-РОЙСКОГО РАЙОНА МАКСИМАЛЬНО ИСПОЛЬЗУЮТ НАСТУПИВШИЕ НАКОНЕЦ ПО-ГОЖИЕ ДНИ, ЧТОВЫ В СЖАТЫЕ СРОКИ ПРОВЕСТИ ЯРОВОЙ СЕВ ЗЕРНОВЫХ. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ЗАРИ ВОСТОКА» ВСТРЕТИЛСЯ С ПРЕДСЕДАТЕлем районного агропромышленного объединения, героем социалистиче-

СКОГО ТРУДА ВАНО ПИРОСМАНАШВИЛИ И ПОПРОСИЛ РАССКАЗАТЬ СТОЯЩИХ В ЧЕТВЕРТОМ ГОДУ ПЯТИЛЕТКИ ПЕРЕД ЗЕМЛЕДЕЛЬЦАМИ.

- На Всесоюзном экономическом совещании по проблемам агропромышленного комплекса отмечалось, что, несмотря на обнадеживающие сдвиги в сельскохозяйственном производстве, хозяйства некоторых регионов страны недодали государству против плановых заданий немало зерна, продукции животноводства. Этот упрек относится и к Цителциаройскому району. Чем объясняется создавшаяся сигуаtinni.

- Вначале давайте проанализируем в динамике данные среднегодового производства зерна в нашем районе. Так, в седьмой пятилетке этот показатель достиг 37 тысяч тони, в восьмой-55,5 тысячи тонн, в девятой-68,8 тысячи тоны, в десятой — 70 тысяч тони. А за прошедшие три года нынешней пятилетки средний показатель производства зерновых составил 50,4 тысячи тони. В

чем тут дело? Одной из причин снижения производства колосовых культур является то, что по сравнению с предыдущими пятилетками зерновое поле района сократилось почти на четыре тысячи гектаров. Помимо этого, в 1981, 1982 годах градовые удары, засуха нанесли серьезный ущерб посевам. Мы не получили запланированный урожай не только зерна, но и кормовых культур. А это в свою очередь отразилось на продуктивности животноводства. Именно поэтому среднегодовое производство отрасли в одиннадцатой пятилетке по сравнению с десятой снизилось. - Значит, все дело в основном в объективных причинах!

- Нет конечно. Главной причиной отставания мы считаем недостаточно высокий уровень культуры земледелия, из-за чего невысока была отдача зернового и кормового гектара. Другим кузким» местом следует считать и низкий уровень трудовой, технологической и исполнительской дисциплины в ряде хозяйств района. Не секрет, что мы испытываем и нехватку рабочих рук. Цителцкаройский район - один из по численности населения зачимает одно из последних мест. Это обстоятельство приводит к тому, что определенная категория людей стремится найти работу полегче. Неверным путем пошли и в некоторых наших колтить текучесть кадров, снизили нормы выработки и увеличили заработную плату. Естественно, это сказывается на себестоимости продукции. В этом году прдобной практике районное агропромышленное объединение положило конец. Однако надо коснуться и еще

одного фактора. Характерно, что, к примеру, хозяйства покидают те механизаторы, которые работают на устаревших, амортизированных тракторах, автомашинах. РАПО еще в прошлом году вплотную занялось этим вопросом. Сегодня решить его легче, ведь ныне отделение «Сельхозтехники» находится в нашем подчинении. И ситуация уже улуч-

- Вы отмечали, что одним из факторов снижения производства продукции растениеводства явились неблагоприятные погодные условия, в частности, засуха, а если она повторится...

 — Мне понятно, что имеется в виду. Наши хлеборобы с каждым годом все меньше зависят от погоды. Широко ведется работа в районе по строительству оросительных систем. Так, уже построены и введены в эксплуатацию Кушисхевское, Кранчисхевское и Вакетелациальское водохранилища. С их помощью орошается площадь в четыре тысячи гектеров.

В нынешнем году завершаются работы по сооружению Диличской поливной системы. На реке Рори начато строительство водохранилища емкостью 180 миллионов кубометров. Несомненно, эти мероприятия позволят решить такую серьезную проблему, как нехватка влаги в поч-

— Таким образом, третий год пятилетки можно считать переломным для тружеников района!

— Несомненно. Судите сами. По сравнению с тем же 1982 годом, помимо зерновых, 'в районе возросло производство молока на 519 тонн, яиц — на 4,3 миллиона штук, винограда — на 1.500 тонн, подсолнечника - на 3.329 тони, выросло поголовье

фуражных коров, овец. Произошли сдвиги в деле снижения себестоимости продукции. Так, производство мяса обошлось на 20 процентов дешевле, молока — на 10, яиц — на 8, зерна — на 3, подсолнечника — на 17 процентов.

Выполнение заданий по продаже государству зерна составило 108 процентов, фасоли — 253, мяса — 100,5, молока — 100, яиц — 112, овощей — 106, плодов — 122 процента и т. д. По производству и продаже винограда, хотя наш район и не дотянул до плановых отметок из-за стихии, однако он опередил такие традиционные виноградарские регионы, как Гурджаанский, Телав-

ский и другие.
— Сумеет ли районное агропромышленное объединение решить такую важную задачу преодолеть за оставшееся до конца пятилетки время отставание по производству зерновых? — Хочется надеяться. Для то-

го, чтобы решить эту проблему уже в нынешнем году площадь зернового поля увеличится на 3.000 гектаров. Многое сделано для повышения отдачи каждого гектара. Соблюдаются сроки проведения агротехнических работ, РАПО усилило контроль за их осуществлением. Как никогда широко стали мы использовать

авиацию для обработки посевов. Но главный наш резерв - индустриальная технология. Она будет применена в нынешнем году на 6.100 гектарах. Причем, работать здесь будут в основном подрядные звенья и бригады. Большая работа проведена по их, так сказать, инженерному обслужива и и ю. Планово-экономическая служба РАПО совместно с учеными разработала договора, которые подписывают администрация хозяйств и члены коллектива, перешедшие на хозяйственный расчет. В этих договорах все тщательно рассчитано, продумано. К концу пятилетки мы рассчитываем, что большинство бригад перейдет на коллективный подряд.

На Всесоюзном экономическом совещании по проблемам агропромышленного комплекса отмечалось, что жизнь требует усилить внимание к интенсификации. Для нашего района это задача номер один. Именно переход к преимущественно интенсивным факторам роста экономики позволит положительно решить все наши проблемы, увеличить вклад агропромышленного комплекса района в Продовольственную программу.

> Беседу вел ДЖИНДЖИХАШВИЛИ.

После выступления «Зари Востока»

виновные наказаны Исполком Совета народных де-

путатов района имени 26 комиссаров Тбилиси на расширенном совещании рассмотрел статью «Эти не «мелкие» мелочи», опубликованную в «Заре Востока» 6 декабря 1983 года. Факты, изложенные в статье, соответствуют действительности.

За халатное отношение к служебным обязанностям и недостаточное виммание к письмам инспектору отдела социального обеспечения района Э. Тулнашвили и начальнику районного уча-стка «Тбилводоканал» Г. Кемухгишвили объявлены выговоры.

Анакий ГОНГЛАДЗЕ, председатель исполкома Совета народных депутатов района имени 26 комиссаров. * * *

Публикация «Зари Востока» «Эти не «мелине» мелочи» обсуждена на собрании работников железнодорожной станции Ахалцихе. Нарушившие правила перевозки багажа приемосдатчики багажного отделения Ахалцихской станции И. Абазадзе и И. Куртанидзе строго предупреждены. Жителю села Хорения Ахалцихского района М. Серопяну возвращен неправильно взысканный штраф в размере 23 рублей и принесены извинения.

Гамлет ЛОМИДЗЕ, начальник железнодорожной станции города Ахалцихе.

"МОЕЙ ОТЧИЗНЫ БЕСКОНЕЧНОСТЬ..."

80-летию Симона Чиковани

тельного грузинского поэта, вид-

ного общественного деятеля Си-

мона Ивановича Чиковани неот-

делимы от живой советской дей-

ствительности. Можно смело ут-

верждать, что не было ни од-

ного значительного события в

жизни нашего народа на протяжении 40 лет, на которое не от-

кликнулись бы перо и мысль, жи-

вое слово поэта, всегда пребы-

вавшего в гуще событий, смело

бравшего на себя ответствен-



Симон ЧИКОВАНИ

Кто сказал...

Кто сказал, что будто бы мала моя отчизна, Картли дорогая, что словно малый диск она легла! Кто выдумал: мала земля родная!

А ну, поставь-ка скалы сверху скал.

В их серебре, в туманной пене, орлиных крыльев у виска послушай-ка и трубный крик оленей.

И крепостей на всех

вершинах мощь измерь-ка мастера глазами, все собери ты краски

их в тьме времен

уже сиявший пламень.

Измерь-ка крылья ураганов гор, ущельями зажатых и ревущих, клокочущий костер,

льда купола, вонзившиеся в тучи.

Рукою, что в бою закалена, коснись ворот Дербентских, взятых в сече,

тогда откроется онамоей отчизны бесконечносты!

Кто сказал, что будто бы мала моя отчизна, Картли дорогая, что словно малый диск она легла! Кто выдумал: мала земля родная!

Перевод Николая Тихонова.

Два крыла

мет, одному невесело поется. Прошу я жизнь,

чтоб друга мне дала. Мне песня в одиночку не дается. Мне для полета надо два крыла.

Дай мне крыло!

От лести и нападок друг друга мы крылами защитим. Рабочее понятие «напарник» к высокому искусству приобщим. дан мне кр

И от меня потребуй

И — вместе в вышину! Пусть внук услышит

наших крыльев трепет

и боль двух песен, слившихся в одну!

Перевод Евгения Евтушенко.

Последнее стихотворение

Недобрый март за мною увязался В раскатах грома, И все мои расхитил адреса,

Пронесся в диком вихре свистопляса

И заглушил родные голоса. Поплыли дии,

как паруса без ветра, Я еле различаю берега, Безадресные комкаю конверты, Но голос друга затерялся где-то И заблудилась в памяти строка. Видать, меня в беде

сам черт попутал — Ищу черновиков своих следы, A MADT BCB MUNT

за мной тропой попутной

в сполохах беды. А мне какой тропою горе мыкаты! Как уберечь в себе

бесценный дар? Как передать бродягам и каликам Остаток дней моих и сердца жар! А март все норовит

вцепиться в горло, Хоть сам я далеко не из тихонь. Осела гарь на дно

души прогорклой... О, значит, в ней еще горит огонь!

> Перевод Георгия Маргвелашвили.

ность принятия тех или иных решений на сложном пути становления и развития нашей грузинской литературы. Возглавлял ли он Союз писателей Грузии, редактировал ли журнал «Мнатоби», выступал ли на писательских пленумах и совещаниях в Москве, Тбилиси и разных городах нашей страны, Симон всегда был на высоте тех духовных задач. которые стояли перед новым обществом. Глубоко эрудирован-

пути движения советской литературы, грузинской литературы. Одну способность Симоначеловека. Симона-личности я хочу выделить особо: его талант радоваться таланту другого. Видимо, нет ни одного из грузинских писателей моего поколения, которых бы не коснулась мягкая рука поэта, которых не язбодрила его ласка, не направило

ный, прозорливый, тактичный и

доброжелательный, он являл со-

бой интеллигента новой форма-,

ции, для которого в первую оче-

редь важны общие интересы, об-

щекультурные цели, состояние и

его верное слово. Да что мы! Не ошибусь, если скажу, что и некоторые русские поэты, теперь уже широко известные, делавшие первые шаги на поэтическом поприще в 50-е годы, с благодарностью вспоминают Симона вани, беседы с ним, радость от общения с человеком, тонко и точно отличавшего зерна истинной поэзии от наносных и случайных плевел. На примерах Пушкина и Блока, Тютчева и Фета, Гурамишвили и Бараташвили, Важа Пшавела и Галактиона, он раскрывал тайны и чудо творчества, смысл и значение крылатой метафоры, глубину челове-

ческих чувств и переживаний, за-

печатленных поэтическим словом.

Таков был Симон Чиковани —

наш Симон, как мы его называ-

ли между собой. Но — как не сказать! - его жизненный и творческий путь, как и большинства его сверстников, отнюдь не был усеян розами. Да и кто из истинных поэтов (кроме, пожалуй, великого Гете) мог утверждать, что был совершенно счастлив как человек и

творец! Вспомним, что Симон начинал в 20-е годы с так называемого грузинского футуризма. В нем он и его единомышленники видели проявление истинной революционности, самой левой «левизны», оудто оы отвечающей ти новой, преобразованной действительности, и вместе с тем эпатаж занимал не последнее место в действиях этих молодых, полных таланта и жизненных сил буйных голов! Но, как ни странно, формализм и заумь этих первых лет литературного творчества многому научили Симона Чиковани. И как ни спорной покажется иным эта мысль, можно утверждать, что именно в этот период овладел Симон способностью точно оценивать слово на «вес», «цвет», «запах», взвешивать на поэтических весах ассо-

По своему дарованию Симон Чиковани, конечно же, был прежде всего лириком. За что бы он ни взялся, за эпическую стихотворную тему или поэму «Песнь о Давиде Гурамишвили», «Ганджинский дневник», он оставался лириком, пытавшимся философски осмыслить и «вечные вопросы» - жизни и смерти, красоты и любви, долга и чести. Он осмысливал и те перемены нашей бурной действительности, которые определяли лицо эпохи: и зарождение первого комсомола Сванети, и преобразование

циации, тонкости звукоряда и

другие поэтические тайны, так

ярко окрасившие его последую-

щее реалистическое творчество,

сейчас уже ставшее классикой.

нового человека. 30-е годы вот пора возмужания и расцвета вирического таланта Симона Чиковани, годы, сыгравшие исключительную роль во всей его дальнейшей творческой жизни. Сошлюсь на свидетельство самого поэта: «По моему глубокому убеждению, для нашей литературы особо значительными были тридцатые годы. Как раз в начале тридцатых годов, столь богатых бурными событиями в страны, ознаменованных глубочайшими процессами коренной перестройки всего ее уклада, действительность властно вторгалась в творческую жизнь моего поколения, внесла в нее свои коррективы, обновила ее, изменив многие и многие мои представления о сущности и назначении, о подлинной революционности и подлинном новаторстве поэзии. Многие мои духовные склонности и потребности - тяга к просторам, к путешествиям, жаркий интерес к

жизни различных уголков моей

родины и к жизни других наро-

дов - получают в эти годы но-

вый, глубокий и конкретный

смысл, точную целенаправлен-

ность...». Какие же особенности, характеризующие лирику Симона Чиковани, определились уже тог-да, в 30-е годы, и получили дальнейшее развитие в его творчестве более поздних лет? Острое чувство современности, яркая метафоричность, склонность к использованию в поэзии приемов живописи и прозы. «Я и тогда думал и теперь полагаю, писал он позже, - что умеренное вторжение в поэзию свойств живописи и музыки не является большой погрешностью. Я всегда стоял за расширение рамок лирической формы и отстаивал необходимость вторжения элементов высокой прозы в поэ-Именно ... вторжение свойств живописи, в которой он блестяще разбирался, характерно для лирики поэта. И это окрашивает его стихи в такие тона, которые не позволяют спутать строки Чиковани со строками других поэтов — он всегда узнаваем, самобытен. Перечитайте лирический шедевр тридцатых годов «Тбилиси после дождя» или изумительные по живописности «Мегрельские вечера».

Грянула война. Симон Чиковани весь жил интересами фронта. Как и ряд других грузинских поэтов и писателей он часто ездит на передовые позиции, посещает воинские части и соединения, пишет очерки, корреспонденции, стихи, выступает с речами на фронте и в тылу. Его лирика военных лет - яркий дневник раздумий поэта-патриота в тяжелую годину жизни Родины. Его не покидает желание философски осмыслить вопросы бытия и небытия, страшной неза-щищенности человека перед грозной и неумолимой стихией войны, о чем ярко свидетельствует широко известное его стихотворение «Сказанное во время бомбежки» - страстное слово, направленное против всего того, что угрожает жизни, свободе, праву человека на существование. Стихи этих лет приобрели и новые качества - высокие ноты призыва, пафос борьбы и торжества победителей над ненавистным фашизмом.

Прекрасное явление — творчество зрелого Чиковани! Здесь не могу не сослаться на высказывание Б. Пастернака, пытавшегося определить внутреннюю природу творчества грузинского поэта: «Образная стихия, общая всякой поэзии, получает у Чиковани новое, видоизмененное, повышенно существенное значение. Чиковани артист и живописец по натуре, и как раз эта артистичность, порядка Унтмена и Верхарна, дает ему широту и свободу в выборе тем и их трактовке... Чиковани — неслучайное и закономерное звено в общем развитии грузинской мысли. Сказочную замысловатость Важа Пшавела он соединяет с порывистым, всему открытым драматизмом Бараташвили». Как верно все подмечено! Именно названных грузинских поэтов и

вместе с ними Д. Гурамишвили считал Симон Чиковани теми предтечами, в творчестве которых искал он далекие корни своей поэтической музы, своих творческих взлетов. Именно артистизм и пристрастие к живописи в поэзии, видоизменившись, нашли своеобразное воплощение в лучших творениях поэта. И не случайно к упомянутым поэтам относятся две поэмы или циклы стихов о Гурамишвили и Бараташвили и одно из лучших исследований о Важа Пшавела, вышедшее из-под пера С. Чикова-

Монументальность через лиризм — так бы я охарактеризовал поэму о Гурамишвили. Поэт мысленно пересекает время и пространство, становится рядом со своим великим предшественником и вместе с ним, то сливаясь с его образом, то идя рядом, как Данте с Вергилием, вновь и вновь возвращается на круги бедствия Грузии. Мотив великой скорби родины, переплетаясь с идеей дружбы, нерасторжимости судьбы народов-братьев создает лирическую симфонию, пронизанную истинным поэтическим вдохновением. А образ заброшенного на чужбину Бараташвили из «Ганджинского дневника» не есть ли воплощение пророческих слов о себе великого грузинского романтика? «Пусть не усну я в земле отчизны среди старинных могильных плит, пусть дорогая мои останки слезой печальной не окропит; мне черный ворон выроет яму в краю безвестном, в пустых полях, и вихрь бездомный с плачем и воем песком засыплет мой бедный прах» (перевод М. Лозинского). Эти лирические монументы, воздвигнутые мыслью, чувством и словом С. Чиковани своим великим предшественникам как бы символизируют бессмертие грузинской поэтической традиции от Руставели до наших дней. Наряду с лучшими поэтами своего поколения С. Чиковани до последнего вздоха крепко держал в своих руках эту символическую невидимую глазом нить преемственности, навсегда связав между собой поэтическое прошлое, настоящее и будущее своей Родины.

Он писал: «Поэзия всегда является чудесным результатом не простой, напряженной драматической встречи поэта и мира, искрой, высеченной при их столкновении, независимо от того, гармония или конфликт связывает поэта с миром. Лишь равнодушие не способно высечь эту искру...». Симон Чиковани не был равнодушным, он постоянно горел пламенем творчества, высомысли, доброты, человечности. И негасимые искры, порожденные его столкновением с миром, воспламенили несгорающий костер поэзии Чиковани.

Да, большую роль сыграл Симон Чиковани в развитии грузинской советской поэзии. Как настоящий талант, он открыл новые возможности ее изобразительных средств, наметил новые пути ее развития, обогатил ее интонационно, создал свой собственный поэтический стиль, отмеченный глубокой аналитической мыслью, богатой метафоричностью, особой образной системой и, что главное, неповторимой артистической личностью автора. Грузинская советская поэзия непредставима без того вклада, который внес в нее один из достойнейших ее представителей и лидеров Симон Чикова-

Я говорю — наш Симон Чико-

Он наш потому, что и сейчас рядом с нами его слово, имя, мысли и чувства.

Он наш потому, что мы пошли и от него, от его поколений.

Он наш потому, что нас с ним объединяет родная речь, вечное народное слово, имеющее свою бесконечную родословную, уходящую в седые глубины прошпого и устремленную в будущее. Это родное слово и пахаря, и созидателя, и воина, и поэта, бессмертный язык грузинской

Тенгиз БУАЧИДЗЕ.

ДОБИТЬСЯ ПОВОРОТА В К РАЗРЯДКЕ

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ ВЕРЕН ПОЛИТИКЕ МИРА, ВЫСТУПА-ЕТ ЗА РАДИКАЛЬНОЕ СОКРАЩЕНИЕ ВООРУЖЕНИЙ, ПРЕЖде всего ядерных, создание климата доверия меж-ДУ ГОСУДАРСТВАМИ И ГОТОВ СОТРУДНИЧАТЬ СО ВСЕМИ, КТО НАМЕРЕН ДЕЛОМ СПОСОВСТВОВАТЬ ПОВОРОТУ ОТ КОНФРОНТАЦИИ К РАЗРЯДКЕ, СОДЕЙСТВОВАТЬ РЕАЛЬНОМУ СНИЖЕНИК) НАПРЯЖЕННОСТИ. ТАКОВ ЛЕЙТМОТИВ откликов международной общественности и прес СЫ, КОТОРАЯ ШИРОКО КОММЕНТИРУЕТ СОВЕТСКО-ИСПАН. СКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ В МОСКВЕ, РЕЧИ, КОТОРЫМИ ОБМЕНЯ-ЛИСЬ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЦК КПСС, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР К. У. ЧЕРНЕНКО, и король испании хуан карлос і

Визит главы испанского государства в Советский Союз, речи К. У. Черненко и Хуана Карлоса I — в центре внимания испанской прессы, радио, телевидения. Информационное агентство ЭФЭ, отмечая теплый прием, оказанный испанскому королю, подчеркивает, что и Москва, и Мадрид выразили обоюдную заинтересованность в разрядке международной напряженности. В речи в Кремле, отмечает агентство, К. У. Черненко решительно заявил, что усилия по уменьшению военной угрозы необходимы сей-

час больше, чем когда-либо. Визит Хуана Карлоса I в Советский Союз, отмечает американское информационное агентство ЮПИ, свидетельствует о значительном расширении ветско-испанских отношений. Хотя Испания и Советский Союз находятся на противоположных концах Европы, это, как отметил К. У. Черненко,не помеха для взаимовыгодного сотрудничества. Советский Союз готов развивать отношения между обеими странами на солидной и здоровой основе. Советский руководитель подчеркнул, что в мире есть силы, которые связали свои интересы с гонкой вооружений, делают ставку на подрыв военно-стратегического равновесия.

Агентство Франс пресс передает: Советский руководитель призвал все страны на деле способствовать повороту от конфронтации к разрядке и сотрудничеству. Он заявил, что Советский Союз выступает за радикальное сокращение кооружений, прежде всего ядерных, на базе строгого соблюдения принципа равенства, и

одинаковой безопасности, за создание климата доверия между государствами. Москва готова к сотрудничеству со всеми, кто хочет содействовать реальному снижению напряженности, устранению угрозы вой-

К. У. Черненко, отмечает анинформа ционное агентство Рейтер, вновь изложил принципиальную позицию СССР, указав, что размещение в некоторых западноевропейских странах американского ядерного оружия первого удара - одно из проявлений опасной для дела мира политики.

Москва полчеркивает, что важнейшим элементом укрепления мира на земле явилось бы соблюдение ядерными державами мирных норм взаимоотношений друг с другом, взятие ими обязательства не применять первыми ядерного оружия, сообщает западногерманская телевизионная компания APII.

В нынешней сложной и напряженной международной обская «Непсабадшаг», Советский Союз последовательно выступает за радикальное сокращение вооружений, за создание климата доверия между государствами. СССР, его друзья союзники убеждены, что только в условиях прочного мира можно решать сложные проблемы, встающие перед человечеством на пороге третьего тысячелетия. Они готовы к согрудничеству со всеми, кто хочет содействовать снижению напряженности, устранению всенной угрозы на планете.

[TACC, 12 Man]

пОЛИТИЧЕСКАЯ КАРИКАТУРА —

Американская администрация, стремясь использовать олимпийское движение в политических целях, усиливает с каждым днем антисоветскую истерию.

[Maraser].



ИСТЕРИЯ ВАШИНГТОНСКИХ ПРОВОКАТОРОВ.

Рис. Этери Майсурадзе.

CO BCEX KOHTUHEHTOB

 ЛИССАБОН. Впечатляющим смотром достижений СССР в области экономики, культуры и искусства стал День Советского Союза здесь традиционной международной «ФИЛ-84». В экспозиции советского павильона в общей сложности представлено свыше двух тысяч экспонатов.

 Нью-йорк. Совет Безопасности ООН высказался за сохранение Кипра как независимого, суверенного, территориально целостного государства, проводящего политику неприсоединения. В принягой подавляющим большинством голосов резолюции Совет вновь призвал все государства не признавать «Турецкую республику северного Кипра», созданную в результате сепаратистских действий.

● БЕЙРУТ. Напряженная обстановка сохраняется в долине Бекаа на линии соприкоснозения между сирийскими частями из состава межарабских сил по поддержанию мира в Ливане и израильскими оккупационными войсками. По поступающим сюда сообщениям, израильское командование сосредоточило дополнительные бронетанковые подразделения в районе горы Барук.

● ХАНОЙ. Как сообщает агентство ВИА, в последние дни китайская сторона совершила новые вооруженные провокации на границе с социалистическим Вьетнамом. В период с 7 по 11 мая, указывается в сообщении, китайская артиллерия неоднократно обстреливала приграничные районы сезерных вьетнамских провинций Куангнинь, Каобанг, Лайтяу и особенно Хатуен и Лангшон.

[TACC, 12 MBS].

ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО

ІФРАГМЕНТ ИЗ ОЧЕРКА О СИМОНЕ ЧИКОВАНИ)

Он был уже плох. Почти ослеп. Исхудал. Лицо пожелтело. Тонкие пальцы, казалось, просвечивали насквозь. Острый сахарный диабет медленно, но необратимо подтачивал его си-

Бороться против недуга было тяжело. И врачам, и ему. Жил он тогда, в последнюю свою осень, на даче в Окроканах. Это недалеко от Тбилиси, в большой складке горы Мтаиминда. Там тихо, безветренно, прохладно. В тот предвечерний час пьяно пакло скошенной травой и свежевыпе-

ченным хлебом. Симон Чиковани сидел на балконе, укутанный в теплый халат. Из комнаты доносился гул стадиона и голос ведущего телепередачу. Симон Иванович слушал: футбол был его слабостью. Я дождался окончания игры и только тогда подошел

— Приехали? Вот хорошо, сказал он. — Рассказывайте

московские новости... Он внимательно слушал мой сбивчивый рассказ - о том о сем. Иногда прерывал, задавал вопросы, а после вечернего чая сказал:

— Ну, а теперь давайте побеседуем на нашу тему.

Слово «нашу» он произнес с особой интонацией, как бы давая понять, что помнит наш уговор — поговорить о поэзии. А я, признаться, думал, что он позабыл, не до того елу сей-

Мы были не одни. С нами был неразлучный и преданный друг Симона Чиковани - критик и литературовед Георгий

Маргвелашвили. В тяжелые для поэта дни он счел своим долгом записывать его «мысли вслух», тут же, по ходу той или иной беседы, фиксируя раздумья поэта, человека огромной культуры. А если эти своеобразные монологи Симона Чиковани звучали по-грузински, но предназначались для русской прессы, то они сразу же переводились и записывались по-русски. Далее текст" зачитывался автору и уточнялся. Так родились некоторые последние по времени статьи Симона Чиковани, опубликованные в газете «Заря Востока», в журналах «Вопросы литературы» и «Литератур-ная Грузия». Частично, кроме моих вопросов и ряда ответов, так фиксировалась и эта наша

...Чиковани умолкает. Он заметно утомлен. Мы с Георгием Маргвелашвили собираемся уходить

Симон Иванович, сидя за столом, протянул свою тонкую руку, и хорошо, что я вовремя заметил, как он чуть-чуть повел ею из стороны в сторону, отыскивая мою ладонь. Небо светилось чистыми звез-

дами. И воздух был такой же чистый. Мы шли молча. В молчании гор. И каждый, наверное, думал об одном и том же. Но

Георгий вдруг заговорил. Сти-

В Гегути ночь еще не побледнела, когда во мраке теплом и густом стыдливый светлячок —

хами Симона Чиковани:

цицинатела над придорожным вспыхнула Не устремляйся к небу

понапрасну, — твой свет холодный звездам не родня. Погаснешь, а вослед и я погасну,

цицинатела! Пожалей меня... В ту ночь стихотворение это. звучало печально, и Георгий читал его с сжимающим горло волнением:

Ночным цветком гори в грузинских селах, над Грузией стыдливо расцветай. светись во мраке кос ее тяжелых. Моя свеча! Не тай! Не улетай!

Не думал я; однако, что ни-

когда больше не увижу поэта... Константии СЕРЕБРЯКОВ.

СКОТТ НОУБЛС: «СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ ЖЕЛАЮТ МИРА» С. Ноублс. — Поэтому мы долж-

- Сегодня нам, четырем американцам, очень трудно будет расстаться с Грузией. Мы встрегили здесь самый радушный прием, приобрели много новых друзей, - сказал накануне отъезда из Тбилиси корреспонденту Груз-ИНФОРМа профессор колледжа города Сент-Пол, штат Миннесота, Скотт Ноублс. Он возглавляет делегацию Американской ассоциации ораторского искусства, которая находится в Советском Союзе по приглашению Студенческого совета СССР. В течение нескольких дней гости знакомились с Грузией.

- Пусть не во всех вопросах мнения совпадают, но мы убедились в главном - советские люди действительно желают мира, - сказал далее ны чаще встречаться, понимать друг друга, вместе против угрозы войны. Наблюдая в Тбилиси празднование 9 мая, я видел озаренные, счастливые лица ваших детей. Глядя на них, я подумал, что минувшая мировая война должна стать последней в истории человечества. Члены американской делегации

приняли участие в диспутах с моподыми учеными, студентами Тбилисского гос ударственного университета и Государственного педагогического института имени А. С. Пушкина, в вечере интернациональной дружбы в молодежном клубе «Амирани», совершили поездку во Михета и Те• ЧЕЛОВЕК И ЗАКОНТ

...Мирное течение теплого

летнего вечера нарушил доне-

сшийся из распахнутого на-

стежь окна голос женщины,

взывающей к помощи. Патру-

лировавшие прилегающий к до-

му район члены добровольной

народной дружины завода «Су-

хумприбор», оценив обстанов-

ку, бросились к подъезду. Взбе-

жав на третий этаж, они уви-

дели рослого мужчину, моло-

тившего пудовыми кулаками в

дверь. Заметив подоспевших

людей с красными повязками

на рукавах, детина угрожаю-

ще прорычал: «Не подходите,

не то плохо вам придется!» Не

ощутив реакции на свои сло-

ва, он для пущей, надо пола-

гать, убедительности выхватил

из кармана нож. Но безобраз-

ная сцена в мгновение ока

была пресечена дружинниками, а обезоруженный дебошир доставлен в ближайшее отделе-

Среди тех, кто пришел на

выручку женщине, находился и слесарь-электрик Юрий Шоуа. Вся его трудовая биография

связана со ставшим ему вто-

рым домом «Сухумприбором»

Здесь он начинал разнорабочим

сразу после окончания сред-

ней школы, здесь с годами

вырос в классного специалиста.

Правда, однажды Шоуа поки-

дал родное предприятие, впро-

чем, по причине вполне ува-

жительной — когда подоспела

пора службы в рядах Совет-

ской Армии. А по увольнению

в запас, его, возмужавшего, по-

лучившего добротную воинскую закалку, товарищи избрали секретарем комсомольской ор-

ская ДНД лишь набирала си-

лу, — вспоминает Юрий Лева-

нович. - Естественно, я не мог

хватало нагрузок. Нелегко, ве-

роятно, оказалось «укротить»

кий распорядок дня, необходи-

мый при такой занятости, как

бы раздвинул рамки суток. И,

главное, жизнь моя стала пол-

Что ж, подобное «совмести-

тельство» пошло только на

пользу делу. Вскоре трудовые

успехи молодого слесаря отме-

«Отличник приборостроения».

А спустя год вожаку комсо-

мольнев цеха вручается пар-

составляет наш актив, - гово-

рит заместитель начальника

штаба ДНД завода Владимир

Джикирба. — На таких, как

он, можно рассчитывать всегда

По примеру Шоуа надели

красные повязки дружинников

верди Миминошвили, Элвари

Гигидзе, Лахана Еримян. Так

постепенно складывался кол-

лектив единомышленников. И

если кто-то уходил на дежурст-

во, остальные брали на себя его служебные обязанности. В

результате бригада системати-

чески побеждает во внутрице-

ховом социалистическом сорев-

новании, а на «боевом счету»

Шоуа и его друзей — немало

задержанных хулиганов, туне-ядцев, воров. Недаром в ответ

на мои поздравления в связи

с правительственной наградой,

• ПРИРОДА И МЫ-

Шофер колхоза села Опурчхети зо-ты города Цхалтубо Муради Ахала-цзе ранним утром заметил, что бур-ные воды Рионн месут выбовшуюся в сил косулю. Оценив мгновенно си-

из сил косулю. Оцення мгновенно си-туацию, Муради, скинув с себя верх-нюю одежду, бросился в ледяную воду. Отличный пловец и спортсмен спас животное. В течение двух не-

дель спасенная косуля приходила в

- Медаль эту заслужили все

Шоуа произнес:

мы сообща.

— Юрий — один из тех, кто

отраслевым знаком

- В тот период наша завод-

- Однако и без того у вас

- Представьте, напротив. Чет-

ганизации цеха.

остаться в стороне.

фактор времени?

нокровнее.

тийный билет.

во всем.

ние милиции.

УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ЧЛЕН

Он привык оценивать людей

по отношению к труду. И де-

тей своих, понятно, воспитывает в том же духе. Скажем,

оборудование кабинета физики

в школе, где учатся сыновья

Шоуа, сработано ими самими,

человек, нежащий себя в без-

делье, непременно почувствует

собственную вседозволенность,

предпочитая получать, ничего

- Мне как дружиннику, -

рассказывает он, — по счастью, далеко не каждый день при-

ходится сталкиваться с грабителями или дебоширами. Но

куда чаще, к примеру, вижу

машину, остановленную на тро-

туаре. Прохожие вынуждены

передвигаться по проезжей ча-

сти. что. безусловно, создает

дешь к владельцу автомобиля,

попросишь соблюдать прави-

Тогда я обращаюсь к автоин-

спектору - пора, как говорит-

ной народной дружины заво-

да «Сухумприбор» — от вете-

ранов, начальника штаба ДНД

Алу Гамахария и Нодара Чи-

лочава, до «новобранцев» Фри-

дона Эрквания и Рудольфа

Голандия — все они, при ра-

зличии занимаемых должно-

стей и жизненных интересов,

схожи в основном - в непри-

миримости ко злу и непорядку.

Показательная деталь. Прежде

приборостроители патрулиро-

вали относительно спокойный

район. Казалось бы, чего луч-ше? Тем не менее, сами они

и настояли на том, чтобы в

их зону был включен наибо-

лее, пожалуй, хлопотный объ-

ект — колхозный рынок. Уж

тут не приходится сидеть сло-

Обычная сценка. Интересу-

Мои, дорогой, бери, у дру-

Простите, а вам известно,

ется дружинник у продавца:

Мандарины ваши?

гих совсем плохие, а мои возьмешь — не пожалеешь! — на-

полняется гордостью продавец.

что пока не завершена сдача

цитрусов государству, вы не

имеете права торговать част-

И никакими уговорами не

удается торгашу добиться по-

слабления от членов ДНД.

биться его и лицам, торгу-

ющим на рынке без соот-

ветствующих документов, спе-

кулирующим спиртными на-

питками Иногла же выпалают

дела посерьезнее. Кто-то вынул

покупательницы кошелек,

кто-то, покинув ближайшую

пивную, «выпускает пары» в

пьяной драке... Девятнадцать

возбужденных по сигналам дружинников уголовных дел —

довольно красноречивое свиде-

тельство их прошлогодней де-

Уже прощаясь, Юрий Шоуа

— Семнадцатый год я наде-

ваю красную повязку, вместе

с товарищами выхожу охра-

нять покой сограждан. За это

время нашу дружину пополни-

ли много молодых ребят. И не

по приказу - по велению со-

вести. Активная жизненная

позиция - вот стержень, свой-

[Спец. корр. «Зари Востока»].

охотинспекцию. Красавица-косуля получила новое «место жительства» в дубовом массиве, охраняемом государством, недалеко от Кутанси.

Вахтанг КИКНАДЗЕ.

[Корр. «Зари Востока»].

Владимир ЯРАЛОВ.

ственный дружиннику.

Так же, как не удается до-

ся, и власть употребить. «И стар и млад» доброволь-

ухмыляется, и только.

«хозяйчик жизни».

аварийную ситуацию.

Этакий

жа руки.

ным образом?

ятельности...

заметил:

ИЗ ЛЕДЯНОЙ КУПЕЛИ

не отдавая взамен.

Юрий Шоуа убежден, что

с участием отца.

повровольной народной дружины завода «сухум-

привор» юрий шоуа награжден медалью «за трудо-

S CHYASRI

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

DECEMPACE

MOCKEN [] BEET [] [] [] [] []

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — Время. 9.35 — «Сызрань». Документальный телефильм. 9.55 — Фильм-детям. «Потрисающий Береилеев». детям. «Потрясающий Берендеев».

11.00 — «Не стареют душой ветераны». 11.55—В мире животных. 15.50—
Документальные фильмы. 16.40—Творчество юных. 17.15 — «Звездочет».

18.00 — Объектив. 18.30 — Ученые —
агропромышленному комплексу Подмосковья. 19.00 — Лирические песяи.

19.30 — Мультфильм. 19.45 — Сегодня в мире. 20.00 — «Дела и люди».

20.40, 22.35 — «Насмешливое мое счастье». Фильм-спектакль. 22.00 — Время. 23.45 — Сегодня в мире. 24.00 —
Велогонка Мира.

Велогонка Мира.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ, 9.15—
«Федор Гладков». Документальный фильм. 9.35, 10.35 — История, 8-й класс, 10.05 — Русская речь. 11.05 — РОДНИКИ Караева». Телеочерк. 11.35, 12.40 — Муэмка, 4-й класс, 12.05 — Наука и жизнь. 13.10 — Поэзия Я. Кулалы. 13.45 — География. 7-й класс, 14.15 — Физика. 14.45 — Твоя ленинская библиотека. 15.15 — Школа хэяйствования. 15.45 — И. Соколов-Микитов. Страницы жизни и творчества. 19.20 — Научно-популяр и ы фильм. 19.40 — Концерт ансамбая песни и танца «Русь». 20.00 — Служу Советскому Солозу! 21.15 — Международная панорама. 22.00 — Время. 22.35 — «Порожинй рейс». Художественный фильм.

ТБИЛИСИ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00—Время. 9.30 — Моамбе. 10.10 — Многосерийный художественный телефильм «Последний рейс «Альбатроса». 1-я и 2-я серии. 12.25 — Документальный фильм «Строительство Камского автозавода». 13.15—По родной стране. Документальный телефильм «Черновцы». 13.30 — Учащимся. Конституция СССР. 14.00 — Новости. 16.00 — Новости (на русском языке). 16.10 — Учащимся. Русский язык. 16.40 — К 40-летню Великой Победы. Документальный телефильм «Берегите надежду». 17.15 — Киножурнал «Хочу все знать» № 150. 17.25 — Веринсаж. 18.00 — Короткометражный художественный фильм «Антиквары». 18.30 — Международный дневник. 19.00 — Забота. 19.45—Сегодяя в мире (М). 20.00 — Моамбе. 20.30 — Экран мальчика с пальчик. 20.50 — Для молодежи. Откровенный дналог. 21.55 — Завтра — на телеэкрайс. 22.00 — Время, 22.35 — Грузинский художественный фильм «Ну и молодежы!..». 00.10 — Новости. ПО ВТОРОИ ПРОГРАММЕ. 16.15—

ПО ВТОРОИ ПРОГРАММЕ. 16.15—Документальный фильм «Там, где зимует весна». 16.55 — Объявления. 17.00 — Художественный телефильм «Тимур и его команда». 1-я серия. 18.25 — Учащимся. История Грузии.

PARHO

Ha 14 Mas

по первои программе. 6.08 -ПО ПЕРВОИ ПРОГРАММЕ, 6.06—ПОСЛЕДИНИ В ВВЕСТИЯ 6.38— Напевы земли родной. 6.50— Сельское утро. Используют свежие резервы. Корреспонденция. 7.30— Международный диевник (М), 7.40 и 8.15—В час лик. дневник (М). 7.40 и 8.15 — В час пик. Информационно-музыкальная программа. 8.00 — Обзор газеты «Правда» (М). 9.25 — Коммунисты. Виноградарь — О. Нромашвили. Радиоочерк. 11.00 — Последне известия. 11.15—Наука и религия. Христианские секреты. Бессад. У микрофона доцент кафедры этики и научного атензма Т. Паиджикидзе. 11.30 и 11.50—Обзор и передовая статья «Правды» на грузинском языке. 11.40 — Учащимся. «Начинаем зарядку». 12.10 — Городские надевы. 12.25 — Страничка поэзим. Стихи К. Надирадзе. 12.30—Популярные скрипичные пьесы. 12.40 — Международный комментарий. 12.45 — Меходин экрана. 13.00 — Время, сопулярные скрипнчные пьесы. 12.40 — Международный комментарий. 12.45—Мелодни экрапа. 13.00 — Время, события, люди (М). 13.40 — Литературные чтения. К. Гамсахурдиа. Роман «Похищение луны». Читает Г. Сихарулидае. 14.15 — Играет симфоннческий оркестр Грузинского радмо и ТВ. 15.00—Голоса друзей (М). 17.00—Последине известия. 17.15 — Учащимся. Радмопостановка «Павлик Морозов». 18.00 и 18.45 — Мелодии, ритмы, настроения. 19.00 — Бригада. эффективность, проблемы. 19.15 — Поет А. Гиоргобиани. 19.30 — Агропромышленный комплекс: насущные заботы. 19.40 — Человек и закон. Радиожуриал (М). 20.30 — Дж. Верди — опера «Риголетто». 22.16 — На первенство СССР по футболу. І лига: «Гурия» (Ланчхути) — «Факсъ» (Воромеж). Репортаж из Ланчхути. 22.30—Последние известия. 23.30 — Вечерине мелодии. 00.05 — Программа радностанции «Юность» (М).

ПОГОДА

на 14 м 15 мая в ЗАПАДНОЯ ГРУЗНИ ожидается В ЗАПАДНОИ ГРУЗИИ ожидается переменная облачность, в прибрежных районах небольшие дожди, ветер восточный, 9—14 метров в секунду. Температура в низмени мых районах: ночью +14 +19 градусов, дием +25 +30 градусов. В горим районах: ночью +8 +13 градусов, дием +20 +25 градусов. В вы соко горим храйонах: ночью +5 +10 градусов, дием +13 +18 градусов.

в восточной грузии — пере-менная облачность, местами кратко менная облачность, местами кратко-временные дожди и грозы, ветер славременные дожди и грозы, ветер сла-бый. Температура на равинках: ночью +9 +14 градусов, днем +22 +27 градусов. В гориых райо-нах: ночью +5 +10 градусов, днем +14 +19 градусов. В высоко-гориых районах: ночью +2 +7 градусов, днем +10 +15 градусов.

В ТБИЛИСИ 13 мая — переменная облачность, без осадков, ветер сла-бый. Температура воздуха 425 427

СПОРТЛОТО

Результаты 19-го тиража,

состоявшегося 12 мая

от комиссии по организации похорон и. л. джаши

Гражданская панихида состоится на квартире покойного (ул. Сабурталинская, № 61) 13 и мая, в 20 час. Вынос 15 мая, в 17 час. Похороны — в Пантеоне общественных деятелей в Са-

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42

Приемная Заместители редактора

Ответственный секретарь Секретарнат

Зав. редакцией Общественная приемная

V9 10757

из москвы С КРАСНОЙ ПОВЯЗКОЙ

Многогранность творчества

Издательство «Советский хуожник» выпустило книгу, посвященную творчеству Антимо_ за Горгадзе. Творчество А. Гор-— скульптура, графика, живопись и чеканка-было многогранным и не оставляло никого равнодушным. В книге помещены 104 иллюстрации. Автор текста и составитель книги Новелла Воронина давно и хорошо знает грузинское изобразительное искусство.

— Работать над этой книгой было радостно и трудно, - говорит Новелла Михайловна. — Радостно потому, что Антимоз Горгадзе на редкость щедро был одарен от природы, трудно потому, что хотелось этот талант показать читателям и любителям изобразительного искусства во всей полноте, что, в общем-то, сделать всегда практически невозможно. Я хотела, чтобы те, кто возьмет в руки эту книгу, не только познакомились с творчеством блестяшего художника, но и почувствовали бы, какой это был прекрасный и талантливый че-

Выставка графики

пов» за рубежом, в Риме.

Рижинашвили самобытны, отличаются оригинальным композиционным решением, неординарным раскрытием темы. Уже первый посетитель выставки отметил в своих отзывах высокое мастерство молодого художника, выпускника Тбилисской Академии художеств, подчеркивая, что знакомство с его прекрасной графикой доставило большое эстетическое удовольствие.

Премьера фильма

Имя грузинского режиссера Лео Бакрадзе хорошо известно любителям кино. Его ленты, отмеченные призами на всесоюзном и международных кино фестивалях, неизменно пользуются большим успехом у ши-

Вот и на этот раз посетители Центрального Дома кино, где всесоюзная комиссия документального кино устроила просмотр фильма Лео Бакрадзе «Единой Отчизны звучание», аплодисментами приветствовали работу грузинского кинодокументалиста.

Созданная на Грузинской студии документальных и научно-популярных фильмов новая работа режиссера (авторы сценария Дэви Стуруа и Лео Бакрадзе, оператор Геннадий Мякишев) еще раз позволила всем, кто пришел в этот вечер в Центральный Дом кино, перелистать страницы славной летописи дружбы русского и грузинского народов.

Шота ХАБАРЕЛИ, Виталий ЦЕРЕТЕЛИ. чемпион XXII Олимпийских игр по дзюдо.

телевидение



В кинотеатре «Тбилиси» открылась выставка работ грузинского художника Алима Рижинашвили. Его произведения неоднократно демонстрировались на всесоюзных и республиканских выставках. Была организована его персональная выставка «100 эстам-Графические работы Алима

рокой аудитории.

[Корр. «Зари Востока»].

Достойный

ответ

С большой тревогой следил

я за подготовкой Лос-Анджеле-

са к XXIII Олимпийским играм,

старался сделать все от себя

зависящее, чтобы встретить эти

соревнования в хорошей спор-

тивной форме. Но, к сожале-

нию, организаторы Игр и ад-

министрация президента Рей-

гана перечеркнули планы мно-

гих спортсменов. Олимпийские

состязания, которые всегда яв-

дружбы молодежи планеты,

превращены в объект полити-

ческой спекуляции и большого

бизнеса. Развязана грязная, ни-

чем не оправданная кампания

против спортсменов нашей

страны и других социалистиче-

ских стран. Организаторы не

намерены обеспечить надлежа-

щую безопасность всех участ-

ников Олимпиады, уважать их

человеческое достоинство. По-

этому, чувствуя безнаказанность, в США активизировались

различные тер рористические

организации, разжигающие ан-

Я считаю заявление Нацио-

нального олимпийского коми-

тета СССР своевременным,

достойным и справедливым.

Нам. советским спортсменам,

воспитанным в духе уважения

ко всем народам планеты, пре-

тит такое отношение американ-

ских властей к Олимпийским

играм. Мы привыкли к честной

бескомпромиссной борьбе на

спортивных ристалищах и за-

являем решительное «Нет»!

Олимпиаде в Лос-Анджелесе.

тисоветскую истерию.

лялись праздником мира

O CHOPT -

На «Большой приз» Грузинского телевидения

основания Дворца культуры проф-

союзов Грузии, который прово-

дит большую пропагандистскую работу в республике. Доброй традицией стали встречи с сель-

скими тружениками, передовика-

ми производства, выступления в районах художественно-агитаци-

Плодотворно шефство и над художественной самодеятельно-

стью районов. Все большее чис-

ло трудящихся, школьников за-нимаются в клубах, возрождая

забытые народные танцы, мело-

дии, и затем на районных и рес-

радуют зрителей своими наход-

ками, которые неисчерпаемы в сокровищинцах народного твор-

Большое внимание уделяется

во Дворце культуры подрастаю-

щему поколению. Здесь работа-

ют различные кружки, в уютной библиотеке большой выбор книг,

а в музее Славы ребята знако-

мятся с жизнью республики, ее

прошлым и настоящим. Прекрас-

но оформленные стенды пред-

ставляют посетителям музея луч-

ших людей республики, передо-

виков производства, выдающихся деятелей науки и искусства.

фическая студия.

Гордость Дворца — хореогра-

По инициативе Дворца культу-

ры профсоюзов к труженикам Са-гареджойского, Ахметского, Гар-

дабанского и других районов рес-

публики выезжают известные пи-

сатели, поэты, артисты, компози-

На симмиах: участники хо-

реографического ансамбля; Дво-

рец культуры профсоюзов Грузин; в библиотеке дворца. Фото Михаила Квирикашвили.

лих. Затем стартовала вторая

пара. Эта гонка проходила го-

раздо напряжениее и интерес-

нее. Однако и здесь сильнее

оказался эпредставитель ГДР, а

Колылов и Горски встретились

в поединке за третье место.

Выиграл Горски. Финальный

поединок между двумя спортс-

менами ГДР Хесслихом и Хюб-

нером завершился победой

олимпийского чемпиона, кото-

рый и стал обладателем почет-

ного трофея — «Большого при-

за» Грузинского телевидения.

В этот же день на Центральном велотреке столицы Гру-

зии был дан старт индивиду-

альной гонки с выбыванием на

19 кругов. Первым был Ру-

рым - Ральф Куши (ГДР), тре-

После завершения турнира

тьим — Александр

Илищук

публиканских олимпиадах

онных бригад.

чества.

ТРЕК ДАРИТ НАГРАДЫ но легко победу одержал Хесс-

диционных международных соревнований, на «Большой приз» рузинского телевидения в Тбилиси, был разыгран главный приз, на который претендовали восемь сильнейших спортсменов. Однако расскажем вначале о мировых рекордах, установленных на исходе второго дня соревнования. Поздно вечером на трек вышли 11-кратные рекордсмены мира и СССР москвичи Александр Романов (стайер) и Александр Шопин (лидер). Они предприняли попытку еще раз превысить мировое достижение в гонке за лидером. Оба спортсмена оказались великолепно подготовли три мировых рекорда. Их результат в гонке на 50 кило-метров — 35 мин. 35,248 сек., в часовой гонке — 83 километра 482 метра и в гонке на 100 километров — 1 час. 11 мин. 46,529 сек.

Теперь о третьем дне турнира. Соревнования начались с заездов спринтеров, которые боролись за право выйти в полуфинал. Здесь особой неожиданности не произошло. Сильнейшие подтвердили свое мамосковской Олимпиады Лутц мира Михаэль Хюбнер (оба из гея Копылова (СССР). В персумел взять себя в руки и добился победы в двух гонках.

Он также вышел в полуфинал. Борьба обострилась. Теперь за выход в решающую стадию турнира боролись Хесслих и Горски, а также Копылов и

стерство. Как и ожидалось, лучшими оказались чемпион Хесслих, призер первенства ГДР), Марк Горски (США). Небольшая заминка вышла у двукратного чемпиона мира вом заезде он оказался поза-ди Детлефа Уйбеля (ГДР). Но

Хюбнер. В первой паре доволь-

мы попросили поделиться своим мнением главного тренера сборной СССР Карло Шенгелия. «Турнир оправдал надежды, сказал он. — Особенно его организация. Сильным был и состав участников. Приятной неожиданностью для меня стало выступление Александра Панфилова в гите на 1.000 метров. Он доказал, что мастерство его растет. Из зарубежных спортсменов понравился американец Марк Горски. Впервые в нынешнем сезоне в соревнованиях принял участие Сергей Копылов. Он, естественно, пока не в форме. Большего ожидал я от Отара Мчедлишвили. Он все же допускает тактические

этим ему и надо работать».

Зам. редактора г. пацурия.

ошибки в спринтерских сорев-

нованиях, бывает также не-

сколько невнимательным. Над

Неделя голубого

экрана

ВТОРНИК, 15 МАЯ

по первоя программе. 9.00-ПО ПЕРВОИ Моамбе. 10.00 — Многосерийный художественный телефильм
«Последний рейс «Альбатроса». 3-я и
4-я серим. 12.10 — Научно-популярный
фильм «Мы и природа». 13.10 — По
родной стране. Документальный тепефильм «Ярославл». 13.30 — Телевурс. Грузинский язык. 14.00 — Новости. 14.15 — Абитуриентам. Хикурс. Грузинския язык. 14.00 — повости. 14.15 — Абитуриевтам. Химия. 16.00 — Новости. 16.10 — Изучим английский язык. 16.40 — К 40летию Великой Победы. Документальный телефилым «Времен неразрывная
связь». 17.10 — Киножурная «Здоровье». 17.20 — Всесоюзный смотр самодентельного художественного творчества трудящихся. 17.55 — Школьникам. Веселые соревнования. 18.40—
Беселы об авхеологии. 19.00 — Перникам. Веселые соревнования, 18.40—
Беседы об археологии, 19.00 — Первенство Грузии по футболу. Обозрение. 19.20 — Наши гости (повторио). 19.45 — Сегодия в мире (М). 20.00 — Моамбе. 20.30 — Впервые на нашем экране. Грузииский художественный фильм «Дмитрий II». 1-я серия. 21.45 — Веками храни... 21.55 — Завтра — на телеэкране. 22.00 — Время.

22.35 — Международная встреча по футболу: сборная Финляндии — сборная СССР (из Финляндии). В пере-

ная СССР (из финлиядии). В пере-рыве — Новости.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 15.55—
Документальный фильм «Город, ко-торый я люблю». 16.35 — Объявле-ния. 16.40 — Художественный теле-фильм «Тимур и его команда». 2-я серия. 18.10 — Учащимся. Геогра-

СРЕДА, 18 МАЯ

по первой программе. 9.00—
Время. 9.30 — Моамбе. 10.00 — Музыкальная почта (повторно). 10.45 —
Грузинский художественный фильм
«Дмитрий II». 1-я серия, 12.00 — Советский образ жизни. Документальный телефильм «Адрес известен».
12.30 — Короткометражный художественный фильм «Барышия-крестьяика». 13.30 — Телекурс. Математика.
14.00 — Новости, 16.00 — Новости (из 12.30 — Короткометражным художественный фильм «Барышия»-крестьянка. 14.00 — Новости. 16.00 — Новости (нарусском языке). 16.10 — Изучим немецкий язык. 16.40 — Грузинский документальный телефильм. 17.10—Объявления, 17.15 — Мастера народной песни — Г. Купарашвили. 18.00 — Школьникам. Мой комсомол. 18.50 — Школьникам. Рассказы о профессинстроитель. 19.10 — В мире науки. 19.45 — Международный турлир по водному поло: Грузия — Болгария (с Тбилисского водноспортивного комплекса им. Ленинского комсомола). 20.15 — Моамбе. 20.45 — Впервые на нашем экране. Груэниский художественный фильм «Дмитрий II». 2-я серия. 21.45 — Международный турнир по водному поло: Греция — СССР (для ЦТ). 22.00 — Время. 22.35—Завтра — на телезкраме. 22.40 — Опертра по простивности пределатия пределатия и телезкраме. 22.40 — Опертра — на телезкраме. 22.40 — Опертра прости пределатия пределатия

ной студии - 30 лет. 24.00 -- Новопо второй программе. 16.25-Киножурная «Хочу всо знать». 18.45— Учащимся — Грузинская литература. 17.36 — Документальный фильм «Мо-нологи о любви». 18.10 — Учащим-

ЧЕТВЕРГ, 17 МАЯ по первоя программе. 9.00-

время. 9.30 — Моамбе. 10.00 — время. 9.30 — Моамбе. 10.00 — водной стране. Документальный лефильм. «Город на Волге». 10.30 Учащимся 6-х классов — Геометр. учащимся 6-х классов — геометрия.
11.00 — Грузинский художественный фильм «Дмитрий II». 2-я серия. 12.00—
Советский образ жизни. Документальный телефильм «Рождается в бригаде». 12.20 — Короткометражный художественный фильм «Антиквары».
12.50 — Локументальные фильм: 12.50 — Документальные фильмы Долументальные фильмы;
«Закалка мужества», «Занията водо-источников». 13.30 — Телекурс. Бно-логия. 14.00 — Новости. 16.00 — Но-вости. 16.10 — Изучим французский язык. 16.40 — Грузинский докуменязык. 16.40 — Грузинский документальный телефильм «Люди высокой чести». 17.10—Твалтам. 17.55—Школьникам — Н. Гигаури. Телевизионный оперно-балетный спектакль «Весенняя сказка». 18.30—Международный турнир по водному поло: СССР — Куба (с Тбилисского водноспортивного комплекса им. Ленинского комсомола). 19.00 — Документальный телефильм «Этюд об Осетив». 19.15 — Ответы на вопросы телезрителей. 19.45 — Сегодня в мире (М). 20.00 — Моамбе. 20.30 — Юбилейный вечер, посвященный 80-летню со дни реждения С. Чиковани (видеозапись). 22.00 — Время. 22.35 — Завтра — на телезк раи е. 22.40 — Для молодежи. «Студенче-ская весна-84» (самодеятельность сту-дентов Тбилисского педагогического института им. А. Пушкина). 23.40 —

ПО ВТОРОЯ ПРОГРАММЕ. 16.35— Документальный телефильм «Здравствуй, Катя!». 16.50— Учащимся. Грузинский язык. 17.85— Документальный телефильм «Далекое близкое». 18.10— Учащимся. История

пятница, 18 мая

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00— Время. 9.30 — Моамбе. 10.05 — «Теп-ло земли». Грузинский документальло земли». Грузинский документальный телефильм (М). 10.30 — Художественный фильм «Санта-Эсперанса». 12.06 — Документальный телефильм. 12.15 — Солдаты ленииской гвардии— П. Двали (повторно). 12.40 — Грузинский короткометражный художественный фильм «Гела». 13.30 — Телекурс. Физика. 14.00 — Ново ст и. 16.00 — Новости (на русском языке). 16.10 — Слушателям телекурса. Грузинский язык и литература (анализ домашних заданий). 16.40 — Грузинский документальный телефильм донашиях задания). 10-40 — грузии-ский документальный телефи ль м «Здравствуй, дельфин!». 17.00--Мульт-фильмы. 17.20 — Для вас, мальши! 17.55 — На изучной конференции уча-щихся. 18.40 — Объявления. 18.45 щикся. 18.40 — Объявления. 18.45 — Грузинский документальный фильм «Один» из миогих». 19.00 — Курсом Продовольственной программы. Наше село. 19.45 — Сегодия в мире (М). 20.00 — Моамбе. 20.30 — Для молодежи. Да здравствует откровенносты! 21.10 — Международный туркир по 21.40) СССР — Румыния (с Тбилис-ского водноспортивного комплекса им. Ленинского комсомола). 22.00 — Время. 22.35 — Завтра — на телеэк-ране. 22.40 — Грузинское пароход-ство — на голубых дорогах. 22.45 — Передача Венгерского ТВ. 23.20 — Танцует Майя Плисецкая. 00.20 — Но-

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 16.00— Документальный телефильм «Сула— река тундры». 18.20 Учащимся — Фнъмка. 16.50 — Художественный телефильм «До востребования». 18.10—Учащимся. Черчение.

СУББОТА, 19 МАЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00— Время. 9.30 — Моамбе. 10.00 — Изучим грузинский язык. 10.30 — Вечер художественной самодеятельности Тержола (повторно). 11.10 — Изучим русский язык. 11.40 — Программа мультфильмов. 12.05 — Шота Яманидзе (повторно). 12.30 — Междунанидзе (повторно). 12.30 — Международный туриир по водному поло: Грузия — Швеция (с Тбилисского водноспортивного комплекса им. Ленинского комсомола). 13.00 — Пять минут
поэзни. 13.05 — Здоровье. 13.35—Международный туриир по водному поло:
Испания — СССР (для ЦТ). 13.55 —
Пять минут поэзии. 14.00 — Глобус.
14.55 — Пять минут поэзии. 15.00 —
Позалинчный пинерский копнерт (М). 14.55 — Пять минут поэзин. 15.00 — Праздничный пнонерский коннерт (М). 15.30 — Киноафина. 16.00 — Новости. 16.10 — Пять минут поэзин. 16.15 — На страже южных рубежей. 17.00 — Солдаты ленинской гвардии — Ш. Данелия. 17.25 — Пять минут поэзин. 17.30 — Киномозанка. 18.15 — Музыкальный камериый театр. М. де Фа-

лья - «Испанская сюнта». 18.50 лья — «испанская сюнта». 16.30 — Школьникам. Пионерия на марше. 19.50 — Пять минут поэзии. 20.00 — Моамбе. 20.30 — Экран мальчика с пальчик. 20.50 — Кинопрогра м ма с 22.00 — Время. 22.35 — Завтра — на телеэкране. 22.40 — Художественная программа. Фильм, актер, роль. ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 МАЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00— Время. 9.30 — Моамбе. 10.00 — Груэниский документальный телефильм время. 9.30 — Моамос, 10.00 — Грузинский документальный телефильм «Фестиваль в Конфолане». 10.30 — Будильник (М). 11.00 — Хозяйственный механизм: новшества, проблем м. 11.45 — Воскресная выставка. 11.50 — Мультфильм «Фантазия». 12.00—3доровье (М). 12.45 — Утренияя почта (М), 13.15 — Телекурс — Грузинский язык и литература. 13.45 — Народию творчество. Изучим песню. 14.15 — Воскресная выставка. 14.20 — Рассказы в настоящих людях. Художественный фильм «Путевка в жизиь». 15.55 — Вестинк. 16.25 — Воскресная выставка. 18.30 — Свет души—С. Гулисашвили. 16.55—Школьникам. Клублюбителей музыки. 17.55 — Воскресная выставка. 18.00 — Чемпионат СССР по футболу: «Динамо» (Тбилиси) — «Шахтер» (с Тбилисского стадиона «Динамо» имени В. И. Ленина). 19.45 — Шкатулка сказок. 20.00—Моамбе. 20.40 — Воскреская выставка. амбе. 20.40 — Воскресная выставка 20.45 — Грузинский короткометраж-ный художественный фильм «Отеи» 21.10 — Сцены из музыкальных спек-таклей. 22.00 — Время. 22.35 -- Футбольное обозрение (М). 23.05 - В редакцию пришле письмо... 23.50 - Ин-

MH, ДЕКС 68433

водному поло. Грузня — Греция и (в