

Наша молодежь уже сегодня вносит огромный вклад в развитие народного хозяйства республики. По мере дальнейшего роста ее производственного потенциала роль комсомольских организаций в решении экономических проблем будет только возрастать. Молодежь призвана принять самое

{Окончание на 3-й стр.}

(Окончание на 3-й стр.)

1941-й:
ОДИН
ДЕНЬ
В БОИ
ПЕРВАЯ
НАГРАДА

СЕГОДНЯ мы представляем слово трех участникам Великой Отечественной войны. Намному из них особенно памятна первая награда Родины.

ДМИТРИЙ ПАПУШВИЛИ, начальник отдела ТЭБЗ имени В. И. Ленина:

— Перед нашим батальоном стояла боевая задача — обеспечить эвакуацию материальных ценностей и раненых с железнодорожного узла Котловск — Слобода — Любашовская Одесской железной дороги. Неожиданно немцы прорвались к узлу. Через офицера связи лейтенанта Гурского я должен был получить письменный приказ начальника ВОСО Южного фронта на разрушение указанного участка железной дороги в случае отхода наших войск и угрозы захвата противником узла. Вокруг узла, соприкасаясь с землей, в этой сложной боевой обстановке мне пришлось испытать тяжесть личной ответственности за принятие важного решения.

Убедившись в нецелесообразности занятия узла и не имея по-прежнему письменного приказа, я отдал распоряжение командир роты старшему лейтенанту Сергею приступать к разрушению. К исходу дня железнодорожный узел Котловск — Слобода — Любашовская был выведен из строя. Бойцы действовали смело и решительно, с оружием в руках отбиваясь от наступающего врага, они умело вели подрывные работы.

К большой моей радости, решение о разрушении узла командованием Южного фронта было признано правильным и своевременным, за что я был удостоен первой боевой награды — ордена Красной Звезды.

САВЛЕ ЧХИТУНИДЗЕ,
пенсционер (Сочетский район):

— Наша артиллерийская часть вместе со штабом дивизии попала в окружение. Это было 28 июля. Танковая часть противника прорвала нашу оборону и перерезала все пути отхода. В этой сложной обстановке, распределяя боевые задания, начальник штаба дивизии Желтухов подвез меня и вручил знамя дивизии. Ты не имеешь права погибнуть, — сказал он мне, — честь дивизии в твоих руках.

Я хорошо запомнил эти слова. Сняв знамя с дрека, я обмотался им, надев сверху гимнастерку. В руках у меня был автомат. Пробравшись с сотней метров, я заметил, что за мной следует немецкий танк. Я прыгнул в окоп, а потом незаметно перешел в траншею.

Через минуту немецкий танк уже утюжил то место, куда я, а также начал спрыгивать. Тогда я подумал, что обманул немцев, как вторая немецкая машина ползла на мой окоп.

Я был захвачен победой, не мог двинуть ни рукой, ни ногой.

Лейтенант в таком положении почти без сознания. Как потом оказалось, наше танковое соединение пришло на помощь в отбросив немцев. Вскоре услышал, как над моей головой остановились наши бойцы, видимо, искавшие меня вместе с командиром штаба. Они начали разбирать бревна и откапывать меня.

И по сей день с гордостью ношу орден Красной Звезды, которым меня наградили за спасение знамени в этом бою.

ЛЕВАН БУАДЗЕ,
заместитель директора
Сухумского культ-просветучилища:

— Наша инженерная железнодорожная часть восстанавливала одну из разбомбленных станций на Украине, куда нас переместили из Винницкой области. Не прошло и получаса, как раздался сигнал воздушной тревоги. Показались три немецких самолета. Они летели очень низко.

На станции стояли несколько человек с ранеными. Из грохота вынырнула ручная пулеметная установка и приняла ручную пулеметную установку, кенте брошенный в панику. Я схватил его и открыл огонь по самолету, который пролетал в это время прямо над мной. Нерасположившись, один из самолетов был подбит и начал падать. Остальные самолеты загорелись и упали на землю.

Все бросились меня поздравлять, и первый командир батальона Гончаров. Он и представил меня к ордену...

ГРАНИЦЫ МЕТРОРАЗДВИНУТСЯ

В 1985 ГОДУ будет сдана в эксплуатацию третья очередь Тбилисского метрополитена. Корреспондент «Заря Востока» встретилась с начальником ордена Ленина управления «Тбипротонстрой», Героем Социалистического Труда Владимиром Гоциридзе и попросила его ответить на ряд вопросов.

Корреспондент: — В 1985 году Тбилисский метрополитен будет отмечать свое двадцатилетие. Сегодня даже трудно представить себе столицу нашей республики без этого удобного, быстрого, надежного и комфортабельного вида транспорта. Двадцать лет... Что сделано за эти годы, чем они были примечательны для грузинских метроостроителей?

В. Гоциридзе: — Вспомогательная проделана 20 лет, я могу с уверенностью сказать, что они стали для грузинских метроостроителей университетом мастерства, рабочей и инженерной смекалки, передового опыта и научной организации труда. И сегодня мы уже можем с гордостью говорить о характере грузинских метроостроителей, достойно продолживших лучшие традиции рабочего класса Грузии, о своеобразии «метроостроительского» почерка, школе грузинского метроостроения.

И, конечно, о том, что за эти годы линия Тбилисского

метрополитена возросла почти в три раза. Если в декабре 1965 года первый участок четвертого в нашей стране метро — «Дидубе» — «Руставели» был протяженностью чуть более 6 километров, всего с 6 станциями, то сегодня тбилисский метрополитен насчитывает 16 станций. Первая линия Тбилисского метрополитена перевозила в сутки около 20—25 тысяч человек, а сегодня только одна сабуртальская ветка обслуживает более 70 тысяч пассажиров. Всего в сутки этим скоростным видом транспорта пользуются 370 тысяч тбилисцев и гостей города. Замечу, что за эти годы метрополитен стал одним из самых любимых видов транспорта тбилисцев.

Корреспондент: — Виктор Давидович, многократный читатель нашей газеты, особенно тех, кто живет в районе ТЭБЗ, в жилом массиве «Варкетили», волнует вопрос: когда будет сдана в эксплуатацию третья очередь метро? Расскажите, пожалуйста, что уже сделано

на этих участках работы, что предстоит сделать?

В. Гоциридзе: — Да, в настоящее время коллектив «Тбипротонстроя» ударными темпами ведет строительство третьей очереди метрополитена — до жилых массивов Глдани и Варкетили. Ввод в эксплуатацию этой линии будет осуществлен в два этапа: в 1985 году — два участка «Дидубе» — «ТЭБЗ» и «Самгори» — «Варкетили», протяженностью которых составит 6,7 километра. А в XII пятилетке — участок «ТЭБЗ» — «Глдани» длиной 2,4 километра. Эти станции метро соединят новые крупные жилые массивы Глдани и Варкетили с центром Тбилиси и намного улучшат транспортное обслуживание населения. Добавлю, что на участке «Дидубе» — «Глдани» сооружается четыре станции — «Григорели», «ТЭБЗ», «Авчальское шоссе» и «Глдани». На всех станциях уже завершено строительство эскалаторных тоннелей, ведется монтаж эскалаторов.

Недавно на варкетильской ветке произошла первая сбойка. Соединились левый перегонный тоннель со стороны станции «Самгори» со станционным тоннелем «Варкетили».

Сбойка на варкетильской ветке — это знаменательное этапное событие в жизни метроостроителей, так как она позволяет нам увеличить производительность труда и темпы работ. В феврале нынешнего года предстоит сбойка в правом перегонном тоннеле.

Хочу добавить, что на шахте № 39, коллектив которой ведет сооружение перегонных тоннелей, внедрен сквозной точный бригадный подряд, дает нам основание с уверенностью говорить о том, что метроостроители данного участка ударными темпами завершат строительство.

Корреспондент: — Расскажите, пожалуйста, подробнее о том, какими будут сданные в 1985 году станции «Григорели», «ТЭБЗ» и «Варкетили»?

В. Гоциридзе: — Вся третья очередь Тбилисского метрополитена запроектирована в глубоком заложении. Специальные инженерно-геологические условия определили как конструктивные, так и архитектурные решения этих станций. Будущие станции, будут одноэтажными, что создаст ощущение простора и легкости, а также даст широкий простор для архитектурно-декоративного оформления. Замечу, что в последнее время в нашей стране и за рубежом намечается тенденция пе-

рехода на строительство одноэтажных станций.

Интересно решено оформление станции «Варкетили» архитектором института «Тбипротонстрой» Валерием Бахтадзе. Станция эта расположена на перекрестке улиц Дзавахетской и Хойдзели. Ее украсит оригинальная по замыслу, подвешенная к потолку, так называемая шар-конструкция, придающая всей станции иллюзию легкости, прозрачности, света. Оригинальность и необычность в оформлении придадут ей и разноцветные аллюминиевые плиты, которыми будут украшены путевые стены.

Станция «ТЭБЗ» по проекту архитектора института «Кавгипротранс» Нико Ломидзе будет украшена белым уральским и сапунским мрамором, гранитом.

Здесь уже готовы тоннели, сооружены вестибюли. Планировка станции «Григорели» (она расположена в Санзоне) по заданию архитектора института «Кавгипротранс» Малхаз Туркдадзе не только красива, но и практична. Отмечу, что все отделочные работы на станциях выполняют москвичи, лучшие специалисты управления «Союзметро-спецстрой».

Корреспондент: — И последний вопрос, Виктор Давидович, каковы перспективы развития Тбилисского метрополитена?

В. Гоциридзе: — Согласно генеральной комплексной транспортной схеме Тбилиси на 1985—2000 годы, длина Тбилисского метрополитена составит около 50 километров. А всего намечаются 19 станций. В 1985—1990 годах предполагается новый маршрут: «Площадь Руставели» — «Вазисубани» — «Площадь К. Маркса» — «Замос-Элиа» — «Кавмо-Элиа», «Вазисубани», а также продление сабуртальской ветки.

В 1990—1995 годах предусмотрено строительство линии «Площадь Руставели» — «Восточно-Грузинская дорога» с 6 станциями: «Ваке», «Политехнический институт», «ВДНХ», «Дидубе», «Дигоми», «Иони». По генеральной схеме развития метрополитена предполагается проложить линии «Вазисубани» — «Московский проспект», «Варкетили-1» — «Вазисубани-1», а также строительство ветки «Глдани» — «Мушкетеры». Такими перспективами развития Тбилисского метрополитена на ближайшие 15 лет.

Беседу вел
Тамара КЕСАНАШВИЛИ.

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ
ГРУЗИНСКОМУ
КАМЕРНОМУ—
ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Казалось бы, совсем недавно молодые музыканты-струнники, выпускники Тбилисского консерватории, объединившись в своей любви к совместному музицированию, делали первые уверенные шаги на поприще концертной деятельности.

А между тем минуло уже двадцать лет с того памятного вечера, когда состоялось первое публичное выступление энтузиастов под руководством молодого в то время дирижера, а ныне народного артиста Грузинской ССР Г. Азмейпарашвили. С самого же начала намечались творческие симпатии и привязанности камерного коллектива. Они же и определили три направления в его репертуаре — классика, современность, грузинская музыка, остающиеся неизменными на всех этапах активной творческой жизни Государственного камерного оркестра Грузии.

Его возглавляла в разное время такие известные музыканты, как народная артистка Грузинской ССР М. Яшвили и заслуженный артист республики Ш. Шавадзе и Т. Дугладзе, возглавлявшие ныне соответственно камерный оркестр «Тбилисская камера», а другой — симфонический оркестр в Грузии. С 1961 года художественным руководителем и главным дирижером Государственного камерного оркестра Грузии стала народная артистка республики, лауреат Государственной премии имени Ш. Руставели и премии имени Ш. Панашидзе, лауреат международных конкурсов Лиана Искадзе.

За двадцать лет насыщенной творческой деятельности оркестр зарекомендовал себя как зрелый коллектив, лицо которого определяют подлинный профессионализм, индивидуальность исполнительского стиля, постоянная тенденция обновления репертуара. Оркестр, удостоенный ряда различных наград, с успехом принимал участие во многих фестивалях камерной музыки, проходивших у нас в стране и за рубежом, и повсюду получал самые высокие аттестации прессы и слушателей.

Юбилей 20-летия Государственного камерного оркестра Грузии отметили тридцатью концертов, прошедших в Большом зале Тбилисского консерватории и посвященных знаменательной дате. Первый вечер камерной музыки выглядел своеобразной страничкой из истории коллектива. Открылся он одной из незабываемых, популярных пьес Моцарта — «Маленькой ночной серенадой», прозвучавшей в своеобразной дирижерской интерпретации основателя оркестра Г. Азмейпарашвили. Интерес представляли «Вариации на тему Брин-

жа», принадлежавшие Б. Бриттену. Калейдоскоп лаконичных по форме и разнообразных по содержанию миниатюр в исполнении оркестра (дирижер Э. Санадзе) отличался графической четкостью мелодикоритмического рисунка и выпуклой образностью.

Во втором отделении в сошедшей интерпретации М. Яшвили прозвучала симфония Моцарта — Концерт для скрипки № 3 (соль мажор) и Рондо (до мажор) в сопровождении оркестра. Заслуженное одобрение слушателей получило также яркое исполнение Серенады № 8 (ре мажор) для двух маленьких оркестров (солисты — М. Яшвили, И. Яшвили, Н. Яшвили, Э. Санадзе). В заключение программы скрипка и оркестр исполнили первую часть концерта Баха (ре мажор), посвятив ее памяти И. Политковского.

Следующий вечер камерной музыки прошел под управлением Л. Искадзе. Собравшись в зале слушатели получили возможность еще одной радостной встречи с талантом и обаянием незаурядной творческой личности. Высокий класс исполнительского мастерства продемонстрировал оркестр в Камерной симфонии Шостаковича (переложение Квартеза № 8 для оркестра), подчинился выразительной, тонкой пластике рук дирижера Л. Искадзе. С не меньшим успехом прозвучала и Симфония-концерт (м. Бемоль мажор) Моцарта, где Л. Искадзе предстал одновременно и как исполнитель, и как альтист. В. Сихарулидзе, и как руководитель оркестра.

Неожиданным контрастом к прозвучавшим в программе сложным и серьезным сочинениям явились исполненные с юмором музыкальные шутки — пьеса Моцарта «Музыканты смеются» и первая часть из Симфонии его отца Леопольда Моцарта. Особенно яркий успех, улыбку и смех слушателей вызвало последнее сочинение. Его с большой серьезностью и старанием сыграл учащийся специальной музыкальной школы — десятилетки, аккомпанируя солисту, в роли которого представил известный музыкант Д. Кахидзе, Т. Батияшвили, Э. Искадзе, Н. Жавахи.

И заключил юбилейную программу третий концерт, в котором прозвучали произведения А. Шнитке, Н. Габуния и Гершвина.

Надежда ДМИТРИАДИ,
кандидат искусствоведения.

НА ПУТИ
К ФЕСТИВАЛЮ
В МОСКВЕ

Комсомольско-молодежный коллектив Дидубинского чайного совхоза Гегечкорского района, возглавляемый Людмилой Чахалиани, включил в свой состав Героя Советского Союза Владимира Кенкава, погибшего в Великой Отечественной войне. Вста на ударную вахту, молодые членоводы работают и за своего земляка-героя. Деньги, заработанные на его имя, перечисляются в фонд XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

На счет № 1.700.035 в Грузинской республиканской кассе Госбанка СССР по дня в день поступают все новые суммы. Сейчас здесь уже числится пятьсот тысяч рублей. Таков вклад комсомольцев и молодежи Грузии в «копилку» предстоящего форума молодежи планеты. По примеру гегечкорцев десятки коллективов молодых производственников из разных городов и районов республики включили в свои составы павших героев-земляков. На фестивальный счет поступают средства, заработанные молодыми на субботниках и воскресниках. Пионеры и комсомольцы, юноши и девушки республики провели дни ударного труда в студенческих строительных отрядах, трудовых объединениях школьников и учащихся профессионально-технических училищ. Рекордной выработкой, самоотверженным трудом был отмечен Всесоюзный комсомольско-молодежный суббонит, посвященный 60-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина и предстоящему фестивалю.

Координатором этой большой работы стал республиканский подготовительный комитет.

— Вся деятельность нашего комитета проходит под знаком подготовки к фестивалю в Москве, — сообщил корреспонденту Грузинформы председатель Комитета молодежных организаций Грузии Рамаз Ломидзе. — Сейчас контакты юношей и девушек Грузии налажены с зарубежными молодежными организациями около 90 государств. Основные формы сотрудничества — обмен делегациями и представителями самых различных слоев молодежи.

Так и не успев завершить свой матч за мировую шахматную «корону» почти в течение четырех месяцев 1984 года, Анатолий Карпов и Гарри Каспаров продолжили спор в 1985-м. 2 января состоялась первая в новом году и уже тридцать седьмая в общей сложности встреча за шахмат-

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



По суббонитам и воскресным дням на Военно-Грузинской дороге можно увидеть колонны автомашин, движущиеся из Тбилиси и Орджоникидзе к маленькому селу Гудаури, что в Кабегском районе. Расположенное в 120 километрах от Тбилиси на высоте 2.200 метров над уровнем моря, Гудаури признано спортивным специалистами одним из лучших мест в мире для широкого развития гор-

нолыжного спорта. Трассы любого профиля можно проложить на сверкающем под солнцем снежном насте, который держится в горном селе с октября до мая.

На снимке: многолюдие в выходные дни в Гудаури.

Фот. Г. Шарендидзе.
(Фотохроника Грузинформы).

СПОРТ
УСПЕХ ТБИЛИССКИХ БОРЦОВ

В 13-й раз в уральском городе Новотуровск Кировской области был проведен всесоюзный юношеский турнир по классической борьбе. В нем приняли участие 250 спортсменов из 20 городов нашей страны.

Спортивную честь Грузии в этом соревновании защищали борцы спортивного клуба «Шевардени» (Тбилиси) и

авиационный завод имени Димитрова), которых готовил к турниру мастер спорта В. Харвазов.

Борцы столицы Грузии продемонстрировали довольно высокое мастерство и добились нескольких весомых побед. Первые места на ковре в Новотуровске завоевали Гигла Кодова (весовая категория

до 48 кг), Тамиз Гудадзе (до 60 кг), Давид Абрамишвили (до 69 кг) и Малхаз Манучишвили (до 80 кг). На вторых местах вышли Гия Пилеури (до 45 кг), Тамиз Ахобадзе (до 52 кг) и Мурад Имедадзе (до 87 кг). Третьими призерами стали Амирхан Дикозадзе (до 60 кг) и Зураб Бузарашвили (до 74 кг).

НИЧЬЯ В НОВОМ ГОДУ

Так и не успев завершить свой матч за мировую шахматную «корону» почти в течение четырех месяцев 1984 года, Анатолий Карпов и Гарри Каспаров продолжили спор в 1985-м. 2 января состоялась первая в новом году и уже тридцать седьмая в общей сложности встреча за шахмат-

ным столом, установленным на сцене Колонного зала Дома союзов в Москве, которая завершилась ничьей.

А тем временем шахматные статистики подвели, так сказать, арифметические итоги хода матча в 1984 году: во время 36 партий чемпион ми-

ра сделал 1.153 хода, его соперник — 1.159. При этом на обдумывание этих ходов гроссмейстеры затратили практически одинаковое время — соответственно 73 часа 17 минут и 73 часа 16 минут. Всего же матч занял в 1984 году 114 дней.

(ТАСС).

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ХОККЕЙ. В Москве проведен первый четвертьфинальный матч розыгрыша Кубка европейских чемпионов. Встретились ЦСКА и швейцарский клуб «Давос». Победил советский хоккеист со счетом 10:1. Повторный матч состоится 28 февраля в Давосе.

ПРЫЖКИ С ТРАМПИНА. В западногерманском городе

Гармиш-Пантеркирхене состоялся второй этап международных соревнований «Турне четырех трамплинов». Победителем стал спортсмен из ГДР Йенс Вайсфлог.

ФУТБОЛ. Команда харьковского «Металлиста», находящаяся в Тунисе, провела в столице страны матч со второй сборной. Игра завершилась ничьей — 1:1.

ЛЫЖНОЕ ДВОБОРЬЕ. В часовом городке Штрбске-Плосе проведены международные соревнования «Дружба». Победу одержал советский спортсмен киевлянин Александр Просвирнин.

РЕДАКТОР
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ВНЕШНЕПОСЛАТ. Команда харьковского «Металлиста», находящаяся в Тунисе, провела в столице страны матч со второй сборной. Игра завершилась ничьей — 1:1.

РЕДАКТОР
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ВНЕШНЕПОСЛАТ. Команда харьковского «Металлиста», находящаяся в Тунисе, провела в столице страны матч со второй сборной. Игра завершилась ничьей — 1:1.

РЕДАКТОР
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ВНЕШНЕПОСЛАТ. Команда харьковского «Металлиста», находящаяся в Тунисе, провела в столице страны матч со второй сборной. Игра завершилась ничьей — 1:1.

РЕДАКТОР
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ВНЕШНЕПОСЛАТ. Команда харьковского «Металлиста», находящаяся в Тунисе, провела в столице страны матч со второй сборной. Игра завершилась ничьей — 1:1.

РЕДАКТОР
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ВНЕШНЕПОСЛАТ. Команда харьковского «Металлиста», находящаяся в Тунисе, провела в столице страны матч со второй сборной. Игра завершилась ничьей — 1:1.

РЕДАКТОР
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ВНЕШНЕПОСЛАТ. Команда харьковского «Металлиста», находящаяся в Тунисе, провела в столице страны матч со второй сборной. Игра завершилась ничьей — 1:1.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

КАЧИНСКОЕ ВЫСШЕЕ
ВОЕННО-АВИАЦИОННОЕ
УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ
ИМЕНИ А. Ф. МЯСНИКОВА

ОБЪЯВЛЯЕТ

прим. в 1985 году

Училище готовит офицеров Военно-Воздушных Сил Советской Армии. Окончившим училище присваивается воинское звание лейтенанта и квалификационные летчик-инженер с выдачей наградного знака и диплома об окончании учебного заведения.

Срок обучения — 4 года.

В училище принимаются прапорщики, мичманы и военнотехнические специалисты службы в возрасте 23-х лет, военнотехнические с военной службой и гражданской молодежь в возрасте от 17 до 21 года с законченным средним образованием, годные по состоянию здоровья к летной службе.

Вступительные экзамены проводятся с 15 июля по предметам: математика (письменно и устно), физика (устно), русский язык и литература (сочинение).

Порядок поступления: военнотехнические подают рапорт по команде до 25 февраля, гражданские — до 15 марта. Приемная комиссия для поступления в училище через военкоматы по месту жительства до 30 апреля. Выезд кандидатов производится по вызову училища через военкоматы и командиров частей.

Кандидаты, прошедшие по конкурсу, зачисляются курсантами и считаются на действительной службе. Курсантам ежегодно предоставляются двухнедельные каникулы в зимнее время и месячный отпуск с бесплатным проездом по окладным учебным годам.

Адрес училища: 400010, г. Волгодар-10, Качинское авиационное училище.

ПРЕДЛАГАЕТ КИЕВСКОЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ЗАВОД АРСЕНАЛ»

Малоформатные дальномерные фотоаппараты «Киев-4 М» и «Киев-4 АМ».

В этих моделях применены: обоймы с центральным контактом для бескабельного соединения с выносной лампой-вспышкой; несъемная прижимная катушка, упрощающая зарядку пленки; откидная рукоятка для ускоренной обратной перемотки пленки.

Фотоаппараты комплектуются объективом ГЕЛИОС-103, имеющим повышенную светосилу и улучшенное качество изображения. Крепление объектива — байонетное. Шторный затвор фотоаппарата обеспечивает выдержки с высокой точностью в широком диапазоне от 1/1000 до 1/2 сек. Механизм взвода затвора сконструирован с механизмом транспортировки пленки и счетчиком кадров, при этом исключена возможность повторной съемки на один и тот же кадр.

Нередко на резкость производится по оптическому дальномеру с большой базой, что обеспечивает высокую точность.

Визирование осуществляется с помощью оптического видоискателя, совмещенного с дальномером.

Фотоаппараты имеют автоспуск, а также устройство для работы с импульсной лампой-вспышкой. В отличие от фотоаппарата «Киев-4 АМ» фотоаппарат «Киев-4 М» снабжен встроенным экспонометром, позволяющим определять экспозицию в широком диапазоне яркости объекта и чувствительности пленки от 8 до 500 ед. ГОСТ.

Габаритные размеры (в мм.) — 150x91x82. Цена фотоаппарата «Киев-4 М» — 150 руб. Цена фотоаппарата «Киев-4 АМ» — 135 руб.

Производственное объединение «Завод Арсенал», «Грузопромтехника».

РЕДАКТОР
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ВНЕШНЕПОСЛАТ. Команда харьковского «Металлиста», находящаяся в Тунисе, провела в столице страны матч со второй сборной. Игра завершилась ничьей — 1:1.

РЕДАКТОР
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ВНЕШНЕПОСЛАТ. Команда харьковского «Металлиста», находящаяся в Тунисе, провела в столице страны матч со второй сборной. Игра завершилась ничьей — 1:1.

РЕДАКТОР
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ВНЕШНЕПОСЛАТ. Команда харьковского «Металлиста», находящаяся в Тунисе, провела в столице страны матч со второй сборной. Игра завершилась ничьей — 1:1.

РЕДАКТОР
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ВНЕШНЕПОСЛАТ. Команда харьковского «Металлиста», находящаяся в Тунисе, провела в столице страны матч со второй сборной. Игра завершилась ничьей — 1:1.

РЕДАКТОР
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ВНЕШНЕПОСЛАТ. Команда харьковского «Металлиста», находящаяся в Тунисе, провела в столице страны матч со второй сборной. Игра завершилась ничьей — 1:1.

РЕДАКТОР
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ВНЕШНЕПОСЛАТ. Команда харьковского «Металлиста», находящаяся в Тунисе, провела в столице страны матч со второй сборной. Игра завершилась ничьей — 1:1.

РЕДАКТОР
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.