



ЗАРЯ ВОСТОКА

Газета
выходит
с июня
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 140 (17416)

Вторник, 19 октября 1982 г.

Цена 3 коп.

НАВСТРЕЧУ ГОДОВОЩИНЕ ОКТАБРЯ

Незабываемый октябрьский день 1917 года стал днем рождения первого в мире государства рабочих и крестьян, началом новой эпохи в истории человечества. Сегодня миллионы людей на нашей планете идут дорогой, озаренной светом идей Великого Октября.

Вчера в печати опубликованы Призывы Центрального Комитета КПСС к 65-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Они зовут тружеников Страны Советов к новым свершениям, концентрируют их внимание на ключевых направлениях созидательного труда, призывают народы отстоять мир на земле.

Нынешнюю годовщину Великого Октября мы отмечаем в канун другой знаменательной даты — 60-летия образования СССР. Оба этих исторических события связаны неразрывными узлами. Рождение Союза ССР — результат победы пролетарской революции. Она разбила цепи социального и национального гнета, подняла к самостоятельному историческому творчеству все народы нашей страны. В Призывах ЦК КПСС отмечается, что 60-летие образования СССР — праздник интернационального единства, дружбы и братства советских народов.

«Двадцатый век принес с собой больше переломов, чем любое предшествующее ему столетие», — отмечал товарищ Л. И. Брежнев на XXVI съезде КПСС. — И ни одна страна не внесла в эти переломы более весомого вклада, чем Союз Советских Социалистических Республик — родина Великого Октября, первая страна победившего социализма. Вот уже седьмое десятилетие оседают на неподвижном ленинском знамени.

Под эти знамена в настоящее время наш народ настойчиво осуществляет планы коммунистического строительства, выработанные XXVI съездом КПСС. Созидание и мир — вот цель его повседневной работы. Советские люди видят свой патристический и интернациональный долг в том, чтобы работать по-ударному. Это значит работать эффективно и качественно, повышать производительность труда, хозяйствовало экономно. Горючий отклик находят Призывы ЦК КПСС:

Трудящиеся Советского Союза! Выше знамя социализма! Работайте на благо Родины! Выше знамя социализма! Работайте на благо Родины!

Пусть еще сильнее, богаче и краше станет наша великая многонациональная Родина!

Ради этого решаем мы сегодня сложные и масштабные задачи. Всенародное дело — реализация Продовольственной программы, одобренной майским (1982 года) пленумом ЦК КПСС. Развиваются производственные силы Урала, Сибири, Дальнего Востока, яркой страницей в биографии страны стало строительство Байкало-Амурской магистрали. И таких адресов свершений на карте нашей необъятной Родины много.

Призывы ЦК КПСС обращены к каждому отряду советских тружеников. От работников топливной и энергетической промышленности Родина ждет больше нефти, газа, угля, электроэнергии. Для металлургов главной — совершенствование технологии производства, повышение качества, расширение выпуска экономичной продукции. Для машиностроителей — создавать надежные машины, приборы, средства механизации и автоматизации. Для строителей газовой магистралей, работников газовой промышленности — это досрочный ввод в действие и быстрое освоение мощностей новых газопроводов. Поседевшего внимания требуют производство товаров народного потребления, сфера услуг.

Партия призывает работников агропромышленного комплекса ускорить интенсификацию сельскохозяйственного производства, добывать надежного обеспечения страны продовольствием и сельскохозяйственным сырьем, повышать темпы преобразования нечерноземья. Перестроившаяся забота — увеличение производства зерна, хозяйское использование земли, техники, удобрений, трудовых и финансовых ресурсов. Все, что выращено в нынешнем году, необходимо сохранить и использовать на благо народа. Ударный фронт на селе — животноводство.

Успех любого дела зависит от людей. В Призывах ЦК КПСС содержится обращение и трудящиеся создавать в каждом трудовом коллективе обстановку творчества, товарищеской взаимопомощи, высокой ответственности за выполнение пятилетки. Пример такого отношения к делу показывают красностроительные коллективы, передовики и новаторы. Партийные, советские, профсоюзные, комсомольские органы, министерства и ведомства призваны энергичнее вводить их опыт.

Слова Призывов ЦК КПСС обращены к юношам и девушкам, к женщинам-труженикам, к женщинам-матерям, к советским воинам, к ветеранам партии и труда, к ученикам, деятелям литературы и искусства, работникам культуры, народного образования, здравоохранения. Убежденно и страстно нести идеи партии в массы, воспитывать у каждого советского человека коммунистическую сознательность, активную жизненную позицию — долг работников идеологического фронта.

Благородные цели миролюбивой внешней политики Советского Союза, Программы мира для 80-х годов пользуются огромным авторитетом во всем мире. И Призывы ЦК КПСС содержат обращение к народам мира быть бдительными, давать решительный отпор агрессивным проксиам империализма, милитаризма и реваншизма, обуздывать гонимую вооружениями, отстоять и углубить разрядку, устранив угрозу войны.

Вместе с советским народом праздник Октября готовятся отметить все прогрессивное человечество, наши друзья за рубежом. Центральный Комитет КПСС шлет братский привет коммунистическим и рабочим партиям, народам социалистических стран.

Нерушимое социально-политическое и идейное единство нашего общества. Монолитная сплоченность советского народа вокруг своего испытанного авангарда — Коммунистической партии. Над всей страной вдохновенно звучат слова Призывов ЦК КПСС:

Под знаменем Ленина, под руководством Коммунистической партии — вперед, к победе коммунизма!

(«ПРАВДА», 18 октября)

СБЫЛИСЬ МЕЧТЫ ПИСАТЕЛЯ

ТОРЖЕСТВА НА РОДИНЕ Д. КЛИДЯШВИЛИ

В селе Земо Симонети состоялось торжественное открытие реконструированного Дома-музея Д. Клидяшвили. Сам Д. Клидяшвили — известный грузинский писатель Сергей Клидяшвили перерезал ленту, и дождь, еще некогда бывавший Ваха Пшавела и другие выдающиеся сыны грузинского народа, принимают первых гостей.

После осмотра экспозиции, развернутой на первом этаже музея, гости встретились с бессмертными героями Д. Клидяшвили — сельские любители сцены и артисты Кутаисского драматического театра имени Л. Мехишвили показали сцены из произведений Д. Клидяшвили «Мачеха Саманишвили», «Счастье Ирины», «Невзгоды Дариспая».

Вместе с юбилеем любимого писателя и труженикам Терюльского района пришел радостный праздник урожая. Неплодым свидетельством обеспеченной жизни потомков тех, чье без-

радостное существование воплотил в своих творениях Д. Клидяшвили, стали зажиточные дома колхозников, ломающиеся от дров шедрой имеретинской осени столы, накрытые у каждого порога. Пожалуй, больше всех усердствовали колхозники Шота и Датико Саманишвили, «отбивая» гостей всех сельских хлебосолов на правах особой «сопричастности» к творчеству Клидяшвили. Им хотелось, чтобы все, кто приехал почтить память

(Окончание на 2-й стр.)

ГАРДАБАНИ: ОТ ЭКСПЕРИМЕНТА — К ПРАКТИКЕ

Такого еще было. Участники очередного пленума Центрального Комитета Компартии Грузии, который рассматривает сегодня вопрос о продольственной программе Гардабанского района, накануне побывали в хозяйствах района. Здесь были товарищи Г. Колбин, Д. Папиашвили, Т. Росташвили, С. Хабешвили, И. Орджоникидзе, Ф. Санаков, заведующий сектором ЦК КПСС Н. Тищенко, ответственный работник ЦК КПСС А. Селезнев.

Цель поездки конкретна: на месте ознакомиться с положительным опытом гардабанцев по наращиванию производства сельскохозяйственной продукции.

— Это поучительный опыт, — по пути в райцентр делится впечатлениями директор Гагрского племенного совхоза, Герой Социалистического Труда В. Дзедладзе. — Говорят, лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать. Мы достаточно информированы об эксперименте, начатом три года назад в Гардабани, но любопытно, как все это выглядит на деле, в действительности.

Гардабанцы привыкли к деловым визитам. Ознакомившись с их опытом приезжают специалисты со всех концов республики, а недавно побывала представительная делегация из Агдамского района Азербайджана. Но такое массовое посещение, как в минувшие воскресенье и понедельник, было впервые. И в чести хозяев надо сказать, что они не растерялись. За эти два дня район принял 800 участников пленума. Маршруты их поездок были тщательно продуманы. Расписанную по минутам программу каждого дня составили с таким расчетом, чтобы предложить гостям максимум информации.

— Несомненно, Гардабанский эксперимент себя оправдал, — сказал после поездки механик Интигирского чайного совхоза Зугдидского района, депутат Верховного Совета СССР В. Меунария. — Каждый из нас, работников сельского хозяйства, вынес отсюда много ценного для себя, а все вместе мы пришли к твердому убеждению: в основе успеха лежат деловитость, компетентность, инициатива, научный подход. Только так и нужно претворять в жизнь те большие задачи, которые определены майским (1982 г.) пленумом ЦК КПСС.

Деловитость

В Телетском животноводческом комплексе случилась небольшая заминка. Заведующий этим хозяйством Г. Иорданов с самого же начала предупредил гостей, что на территорию комплекса их не пустят: животных

они увидят на экране телевизора. С заведующим согласились. В контакт с внешнежизненными животными можно вступать, только соблюдая строгие санитарные правила. Микробы для восприимчивых к болезням буренок губительны.

Тем не менее знакомство с комплексом состоялось обстоятельное. Его заведующий так подробно рассказал об этом большом хозяйстве, что вопросов к нему по существу не было. Этот комплекс является своего рода эталоном производства молока на промышленной основе — почти 30 тысяч центнеров в год. Детиче Грузинского научно-исследовательского института механизации и электрификации сельского хозяйства имени К. М. Амиразяби, он одновременно и производственный экспериментальный полигон для дальнейшего совершенствования технологии. Комплекс, рассчитанный на 800 коров, включает производство молока, выращивание ремонтного молодняка, кормовую базу со стационарной автоматизированной системой орошения, кормоцехами по производству травяной муки, гранулированных и обменных кормов, гранулированной биомассы. Все процессы здесь максимально механизированы. Так, системой орошения дождеванием управляет один человек — оператор службы АСУ.

— А сколько человек обслуживают весь комплекс? — был вопрос.

— Двадцать восемь, — сообщил Г. Иорданов.

С дюжиной из них состоялась встреча в цехе по производству хлореллы — высокообъемной биомассы однолетних водорослей. Начальник цеха Т. Микеладзе рассказал гостям о том, что с помощью хлореллы регулируется содержание белка в рационе животных. Ученые поставили эксперимент. Одной группе телят давали витаминный корм, а другой — обычный. Через месяц опытная группа животных по сравнению с контрольной прибавила в весе от 20 до 22 процентов. Эксперимент стал практикой. В результате резко выросли надои молока: нынешний показатель превышает прошлогодний более чем на одну тонну.

Чудодейственные свойства хлореллы продемонстрировала лаборантка цеха Н. Липартелиани. Она показала свой цветник, наполненный высокообъемным раствором. Растения дают необыкновенный рост.

По мнению Г. Иорданова, производством хлореллы следует наладить в каждом животноводческом комплексе. Конечно, это потребует дополнительных затрат, но за счет заметного прироста животных они окупят себя с лихвой, убедил гостей увлеченный своим делом заведующий комплексом.

Да здравствует ленинская Коммунистическая партия Советского Союза!

В единстве с народом — сила партии!

В единстве с партией, в ее руководстве — сила народа!

(Из Призывов ЦК КПСС)

Даже их приезд он использовал с выгодой для хозяйства. Воспользовавшись присутствием первого заместителя министра легкой промышленности Грузинской ССР Е. Дудченко и заведующего отделом легкой промышленности управления делами Совета Министров республики Т. Маргвелашвили, он тут же попросил их оказать содействие в выделении специальных капроновых ремней для нужд комплекса.

Вообще, успех Гардабанского эксперимента гарантировали хозяйский подход к делу, высокая деловитость исполнителей, их заинтересованность в конечном результате.

Компетентность

Умелым руководителем и специалистом предстал директор Крданисского учебно-экспериментального хозяйства Г. Далакишвили. Кандидат сельскохозяйственных наук, он внес существенные коррективы в первоначальный проект строительства комплекса на 400 коров, применив прогрессивную технологию содержания скота. В его основу был положен опыт, приобретенный этим специалистом во время поездок по стране и за рубежом.

В чем же суть нововведений? У каждой коровы отдельный бокс. В качестве кормораздатчиков используются не напильные в эксплуатации транспортеры, а тракторы с прицепами — корморазбрасывателями.

В ходе строительства была предусмотрена и такая деталь. Дольнюю площадку объединили с коровником — «залом ожидания». И в этом большая выгода. Стрессовые факторы — дождь, ветер, снег, снижающие надои примерно на 15 процентов, теперь не будут влиять на продуктивность животных.

Гости с трудом поверили в то, что за каждым из 200 коровников ухаживают всего четыре доярки, в то время как в других хозяйствах на это требуется людей в пять раз больше. При этом, эти же четыре доярки ухаживают за тысячей голов молодняка. А доение всех 400 коров с помощью техники заканчивается всего за два часа с половиной.

При проектировании комплекса мы учитывали социальный фактор, — дает пояснения Г. Далакишвили. — Не секрет, что труд доярки нелегок, и молодые люди без особого энтузиазма приобщаются к этой профессии. Поэтому выход был один — максимально использовать технику.

Рачительный хозяин с удовлетворением сообщает об итогах работы коллектива в этом году. При плане 140 тонн мяса уже сдали 200 тонн, с большим опережением идет реализация молока.

Эти показатели «блендект» перед результатами труда джандарских животноводов. Здесь, в откормочном совхозе крупного рогатого скота, уже подготовлено 2.400 тонн мяса, а до конца года эта цифра возрастет до рекордной — 3.000 тонн, что на 800 тонн превышает плановое задание.

Оба хозяйства — Крданисское и Джандарское — решают общую задачу — внести максимальный вклад в реализацию Продовольственной программы.

— Еще три года назад наше хозяйство было убыточным, — рассказывает секретарь парткома Джандарского совхоза Г. Цицлаури. — Мы не только покрыли свою задолженность, но и получаем ежегодно по два миллиона рублей прибыли.

Гости просят раскрыть механизмы достижений тружеников совхоза. Чуда не было, а была деловитость, основанная на научных рекомендациях хозяйский расчет.

В 1978 году директором совхоза пришел опытный руководитель В. Бабашвили. Перед ним стояла сложная задача — вывести хозяйство из провала.

Как это удалось? Прежде всего убедил людей в том, как важно иметь собственную кормовую базу. Сейчас с кормами нет проблем. Максимально освоив пастбища и сенокосы, джандарцы заготавливают столько разнообразных кормов, что способны содержать 15 тысяч голов крупного рогатого скота. Впервые в республике по рекомендации специалистов Грузинского НИИ агрохимии, почвоведения и мелиорации они стали удобрять кормовые угодья жидким аммиаком. Урожайность сразу подскочила на четверть, а себестоимость центра кормов снизилась на пять рублей.

Надо как можно быстрее распространять этот опыт, — обращается к присутствующим директор Грузинского НИИ земледелия М. Гвиаджилия. — Соседние республики уже не первый год пользуются руставским аммиаком, а мы в своих хозяйствах медленно раскачиваемся. Преимущество же применения аммиачной воды очевидно — отпадает нужда в минеральных удобрениях.

В Джандари научились при минимальных затратах получать больше продукции. Для этого была перестроена система материального и морального стимулирования. Безарядная оплата труда специализированных бригад кормодобывчиков стала мощным стимулом достижения лучших конечных результатов. Теперь их заработок зависит не от количества заготовленных кормов, а от количества реализованного мяса.

(Окончание на 2-й стр.)

РУСТАВЦЫ НАВЕРСТАЮТ УПУЩЕННОЕ ОРДЕН НА ЗНАМЕНИ ЮБИЛЯРА

Итоги работы за 9 месяцев этого года и задачи по обеспечению выполнения плана четвертого квартала были обсуждены на совещании совета директоров предприятий всеююзного объединения «Союзазот» Министерства по производству минеральных удобрений СССР, которое состоялось на Руставском химическом заводе.

С докладами выступили начальник всеююзного объединения «Союзазот» В. М. Панченко, директора производственных объединений «Азот» из Криво — В. А. Иванов, Куйбышева — И. А. Крассик, Северодонецка — Б. Н. Лещина, Новомосковска — А. А. Зуев, Ровно — Е. Н. Вразгин и другие.

На совещании были рассмотрены также актуальные проблемы использования трудовых ресурсов и повышения производительности труда на предприятиях «Союзазота».

Отмечалось, что, несмотря на определенные успехи, в работе предприятий «Союзазота» все еще имеются недостатки. В намеченные сроки не осваиваются вновь введенные мощности, не полностью выполняются планы поставок минеральных удобрений труженикам сельского хозяйства. Указывалось на отставание Руставского химического завода. В последние годы на нем вводились новые производственные мощности, что потребовало от

коллектива большого труда. В результате недостатков в проектах вновь строящихся объектов задержался их своевременный ввод в строй. Совет директоров решил оказать грузинским коллегам действенную помощь. Ряд предприятий министерства взял шефство над цехами Руставского химического завода. Была высказана уверенность, что усилия коллектива, братская помощь позволят ему вывести предприятие из провала уже в 1983 году.

Совет директоров принял постановление, направленное на успешную реализацию задач стоящих перед предприятиями всеююзного объединения «Союзазот» в нынешнем году.

В работе совещания приняли участие и выступили на нем второй секретарь ЦК КП Грузии Г. В. Колбин и министр по производству минеральных удобрений СССР А. Г. Петридзе.

(ГрузИНФОРМ).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТРЕСТА «КОЛХИДСТРОЙ» ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

За достигнутые высокие производственные показатели в проведении работ по освоению Колхидской низменности наградить трест «Колхидстрой» Главгосхозводстроя при Министерстве мелиорации и водного хозяйства СССР орденом Дружбы народов.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЖИНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
18 октября 1982 г.

ного комитета издательства Н. Н. Элизбарашвили.

Единодушно, под бурные аплодисменты собравшихся избирается почетный президент в составе Политбюро Центрального Комитета КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Л. И. Брежневым.

Слово предоставляется второму секретарю ЦК КП Грузии Г. В. Колбину. От имени Центрального Комитета Компартии Грузии он сердечно поздравляет коллектив издательства со славным юбилеем, желает ему новых успехов.

Тов. Г. В. Колбин оглашает Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении типографии Издательства ЦК КП Грузии орденом Трудового Красного Знамени и прикрывает эту высокую награду Родины к знаменитому издательству.

Директор Издательства ЦК КП Грузии Г. П. Гордуладзе горячо благодарит партию и правительство за высокую оценку труда коллектива.

Теплые приветствия, поздравления и пожелания коллективу издательства прозвучали в выступлениях ветерана труда, бывшего директора Издательства ЦК КП Грузии Ш. Л. Цицвадзе, председателя правления Союза журналистов Грузии, редактора газеты «Коммунист» Г. В. Ведикишвили, директора Издательства ЦК КП Армении Г. М. Торосиана, поэта Р. В. Амашукели, заместителя директора Издательства ЦК КП Азербайджана А. А. Велюва, председателя Государственного комитета Грузинской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли Э. С. Маграда.

Для участников торжественного заседания был дан концерт.

(ГрузИНФОРМ).

ГАРДАБАНИ: ОТ ЭКСПЕРИМЕНТА — К ПРАКТИКЕ

ОКОНЧАНИЕ.

— Мы делаем ставку на молодежь, — говорит участникам пленума В. Бебиашвили. — Средний возраст работников совхоза 25 лет. Уже складываются трудовые династии. К примеру, Ильяс Агабаев, который руководит у нас комплексом по выращиванию телят, привел своего младшего брата Нияза. Смакелитский, трудолобивый паренек быстро вырос до руководителя комсомольско-молодежной бригады...

Приглашение молодых специалистов себя оправдало. Их энергия, пытаясь мыслью помогать администрации совхоза постоянно быть в курсе всего нового, что появляется в отрасли. Тщательно изучая отечественный и зарубежный опыт интенсификации мясного скотоводства, они отдали предпочтение венгерскому эксперименту.

Участники пленума воочию увидели результаты этой работы. Им показали первое гибридное поколение молочнона. Трудно было поверить, что это трехмесячные животные. В сутки они прибавляют в весе по 1.100 грамм — вдвое больше обычных. Вот почему хозяйство смело может определять себе еще вчера, казалось бы, невозможные рубежи — и концу текущей пятилетки дать государству до 4.000 тонн мяса.

Но, как выяснилось, у хозяйства есть еще и немалые резервы. На них обратил внимание председатель Горьковского районного агропромышленного объединения В. Хучишвили. Показывая на открытые ветрам и дождям высокие скирды сена и соломы, он поясняет:

— При таком хранении корма теряют качество. В хозяйствах Чехословакии, например, где недавно побывали наши специалисты, применяют простой, но эффективный способ защиты: скирды по определенной схеме прикрывают полиэтиленовой пленкой. У себя в Горы мы уже пользуемся этим опытом. Думаю, что пригодится он и джандарцам.

Инициатива

В день приезда участников пленума на Гамарджвевскую птицефабрику произошло знаменательное событие: вступил в строй комбинированный завод. Полтора года потребовалось коллективу треста №1 Минсельхоза республики, чтобы создать первый в нашей республике комплекс: фабрика — завод. Мощности оборудованного по последнему слову техники предприятия — 200 тонн комбикормов в сутки. Этого количества достаточно, чтобы отчасти удовлетворить и нужды Кюдыйской птицефабрики, и Мцхетского репродуктора.

Строительство завода — инициатива Министерства заготовок республики. Гамарджвевцы всячески способствовали ее осуществлению. Еще бы воплотилась в жизнь их давнишняя мечта — фабрика имеет собственную кормовую базу. Выгоду трудно даже подсчитать. Из фабричной расы «расходы» вычеркнуты затраты на транспортировку корма. А самое главное, появилась возможность почти на нарщивать производство итйлого мяса: с 2.800 тонн в 1981 году до 4.600 тонн в текущем.

— Технология производтва комбикормов такова, — рассказывает директор птицефабрики Г. Дучидзе, — что в зависимости от наших потребностей можно составлять разные «меню» для птиц. Новое предприятие помогло решить очень важную проблему — качества комбикормов. В прошлые годы, когда их завозили издалека, мы, по существу, были лишены возможности влиять на наших поставщиков. Теперь вся продукция завода создается у нас на глазах, под нашим контролем.

Участников пленума ждал на фабрике приятный сюрприз: была организована выставка-продажа изделий двух новых цехов — по производству копченых тушек и... куриной колбасы. Вы никогда не слышали о такой? В самое ближайшее время она появится в магазинах. И судя по тому, с каким удовольствием пробовади копченую колбасу гости, можно было сделать вывод: новинка найдет спрос.

Инициатива гамарджвевцев находит последователей. Председатель Тетрикарской районного агропромышленного объединения А. Месхишвили после дежурства авторитетно заявил: будем создавать колбасное производство и на Кюдыйской птицефабрике.

Гости оценили шутку о том, что на Гамарджвевской фабрике ничего не пропадает, кроме летушиного пения. Здесь все идет в дело: из отходов инкубатора и убойного цеха производится мяско-костная мука, на месте перерабатываются пух и перья... Даже старому складскому помещению нашли применение: его переоборудовали в шампинарий. Оттуда оказалась такой высотой, что сейчас строятся два новых помещения для выращивания грибов. Птицеводы планируют собрать по четыре урожая в год, расширив производство шампиньонов до ста тонн.

Фабрика, практически достигнув проектной мощности — 7,2 миллиона бройлеров в год, продолжает наращивать мощности, кооперируясь с населением. Только в этом году передано на откорм 78 тысяч цыплят. Домашние фермы полностью обеспечены комбикормами. Предприятия получают дополнительно более ста тонн птичьего мяса, а население в виде вознаграждения за труд — десятки тысяч рублей.

Дело приняло настолько широкий размах, что с фабрикой кооперируются не только местные жители, но и горожане. Например, семья рабочего Руставского металлургического завода Б. Хведелидзе первоначально взяла на откорм 1.500 цыплят. Прибавка в семейный бюджет оказалась таковой весомой, что в следующий раз взято цыплят вдвое больше.

А семья рабочего этой фабрики Ф. Модебадзе так вошла «во вкус», что на ее домашней ферме, помимо цыплят, содержатся коровы, свиньи, есть своя пасека. Семья полностью обеспечивает себя продуктами питания, включая овощи и фрукты.

Это становится характерным для сегодняшней грузинской деревни. Участники пленума — руководитель комплексной механизированной бригады Сагарежского виноградарского совхоза, Герой Социалистического

Труда И. Алексахвили рассказал гамарджвевцам, что возглавляемый им коллектив имеет свою продовольственную программу. Каждый из 21 члена бригады взял обязательства на основе кооперации с общественными хозяйствами полностью обеспечить свои семьи продуктами питания. Сейчас у каждого из них — по две коровы, а бригадир взял на откорм двенадцать поросят.

Широко кооперируется с населением и Крданский свиноводческий комплекс. Но не это привлекало здесь внимание участников пленума. Дружно направились они не к фермам, а к небольшому помещению. Здесь — опытное производство. Впервые в мировой практике свиноводческий комплекс производит... пластмассовые изделия.

— Где берете сырье? — выпалили вопросы.

— Сырье местное, — вносит ясность директор комплекса, кандидат биологических наук Т. Чрелашивили...

Научный подход

Идея родилась в лаборатории Тбилисского государственного университета. Доктор биологических наук, профессор Н. Алексидзе ставил эксперименты по выделению белка из животноводческих отходов. Дело продвигалось туго, но опыты навели на новую идею. Одним биологам она оказалась не под силу. Подключились химики. Н. Алексидзе и доктор химической наук Г. Папаява из Института физической и органической химии имени П. Меликишвили Академии наук Грузии стали научными руководителями чрезвычайно важной исследовательской работы.

Местом эксперимента в январе нынешнего года и был избран Крданский свиноводческий комплекс, директор которого Т. Чрелашивили отличается особым чутьем ко всему новому, прогрессивному. Всеческое содействие исследователям оказывал Главноб республики.

Эксперимент превзошел все ожидания. Животноводческие отходы, пройдя несложную обработку, стали «добротером» дефицитной и дорогостоящей древесной муки — одного из обязательных компонентов для производства пластмассы. Таким образом, была решена проблема не только экономической — свиноводческий комплекс стал безотходным, но и экологической — чистый стал воздух. На территории комплекса нет специфического запаха.

— Использование вместо древесных животноводческих отходов دست

на каждой тонне пластмассы экономия в 150 рублей, — говорит Г. Папаява. — Накова перспектива нашего начинания? Прежде всего мы хотим довести содержание заменителя древесины при производстве пластмассы с 60 до 80 процентов. Разумеется, соответственно повысится рентабельность производства. Я говорю производству, потому что в будущем на территории комплекса планируется строительство завода пластмассовых изделий. Он будет работать на отходах свиноводческих хозяйств.

Наука стала подлинной производительной силой в руках умелых хозяйственников. К их числу можно отнести и директора объединения «Грузтеплица» кандидата сельскохозяйственных наук И. Панджава. Долгие годы он работал в научных организациях, хорошо понимает важность научного подхода в решении ответственных народнохозяйственных задач.

Представляя гостям Крданское тепличное хозяйство, И. Панджава называет несколько цифр: в минувшем году трудящиеся Тбилиси и Рустави получили отсюда в межсезонье 1.600 тонн огурцов и помидоров. С каждого квадратного метра, а их сейчас 180 тысяч, в хозяйстве снимают до двенадцати килограммов помидоров и восемнадцать килограммов огурцов. В ближайшее время площадь теплиц увеличатся еще на 12 гектаров. А каждый огород под крышей — это сложный биологический организм. Здесь свой температурный и водный режим, малейшее отклонение от которого сводит на нет большие материальные затраты, кропотливый труд многих людей.

Современная теплица — это детище и инженеров. Здесь властвуют автоматика, точащие приборы, фиксирующие любые отклонения от установленных режимов. Располагая такой техникой, работники теплицы отказались от смелый опыт. Под стеклянной крышей они создали «тропик» где, как на родине, чувствует себя ценное лекарственное растение — папаява. Его плоды по форме напоминают дыню, незаменимы в фармацевтической промышленности.

Один эксперимент рождает другой. На территории тепличного комбината совсем недавно появился еще один новосел — шампинарий. Он составляет особую гордость коллектива. Новейшее импортное оборудование позволяет вести выращивание грибов на индустриальной основе. В стране пока имеются всего два таких шампинария — в Москве и Ленинграде. Их крданский собрат занимает площадь всего в один гектар, но с него будут снимать четыре урожая в год — всего 800 тонн, первый — ранней весной будущего года. По подсчетам спе-

циалистов, потребность республики в калорийных грибах определена в четыреста тонн. Остальное будет вывозиться в соседние республики.

Вклад всего Гардабанского района во всесоюзный фонд значителен. Дарми его земли пользуются грузинскими многими городами страны. Он вносит свой вклад в решение Продовольственной программы страны. Возможности для этого и сегодня немалые, а будут еще больше. Мы убедились в этом на примере Марткопского овоще-молочного совхоза.

Что особенно характерно для этого хозяйства? Научный подход к решению любого производственного вопроса. Например, для дождевания пользуются единственной пока в республике стационарной установкой КСИТ-10, созданной молдавскими учеными и конструкторами.

— Об этой установке мы слышали много лестных отзывов, — говорит директор хозяйства А. Русеишвили. — В условиях мелконатурности наших угодий нам необходимы установки именно такого типа. Обратились в Министерство мелиорации и водного хозяйства республики с просьбой приобрести ее. Нам помогли.

Участники пленума увидели эту установку в действии. Система дождевателей агрегатов обслуживает участок площадью чуть более десяти гектаров. Они выбрасывают мощные водяные струи через определенный промежуток времени. Влагомер четко регулирует режим полива. Как только земля впитала воду, ей тотчас подается очередная порция. В условиях сухого климата, где каждый кубометр воды на учете, такая установка незаменима. А если добавить к этому, что она высеивает 33 поливальница, то станет ясно, насколько она эффективна.

Вместе с тем марткопцы пока не спешат с далеко идущими выводами. Здесь о каждом нововведении судят по конечному результату: будущий урожай покажет, насколько правильным был выбор.

Урожай в Марткопи стабильно получают высокие. Вот несколько цифр: К сегодняшнему дню в хозяйстве заготовлено 6.700 тонн овощей. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года это на 2.700 тонн больше. Конецный рубеж нынешнего сельскохозяйственного года — более десяти тысяч тонн, а завершающего года пятилетки — 14.600 тонн овощей.

На чем основан этот смелый прогноз? Руководители хозяйства полагают надежды на безнарядную систему оплаты труда. Опыт первой и пока единственной в республике овощеводческой бригады, взявшей на вооружение эту систему, дал поразительные

результаты. Весомые работы по возделыванию овощей они выводят от начала до конца. Сверхплановую продукцию отдали в фонд (Липетишвили). Работы цен бригады в августе 17, производят 48 тонн овощей — в два с половиной раза больше, чем в других коллективах. Соответствует и оплата — до 430—450 рублей в месяц.

Одна особенность этой бригады. Созданная в апреле текущего года, она только учится хозяйствовать. Ее руководитель А. Читрекашвили, в прошлом мастер производственного обучения ПТУ, подбирал людей, выделяя в них трудолюбие, преданность делу. Не все выдержали испытание. С четырьмя членами бригады пришлось расстаться. Зато остальные работают так, что их ставят в пример.

— Наверное, пришло время, — дает оценку этой системе знатный табакоред из Лагодехи, Герой Социалистического Труда Е. Горадзе, — и нам вплотную заняться внедрением безнарядной формы работы. Во всяком случае марткопский опыт не оставил у нас никаких сомнений в его эффективности.

Участники пленума осматрели также Кумисский кролиководческий комплекс, Норикскую птицефабрику, Сартчалский молочный комплекс, Тетелинский центр внедрения технического прогресса Грузокомсельхозтехники. Они побывали на ВДНХ Грузинской ССР.

Выводы

Их сделал каждый из участников пленума. Партийная организация Гардабанского района, выступившая инициатором смелого эксперимента, избрала единственно правильный путь в современных условиях — внедрение в производство достижений науки, техники и передового опыта. Не случайно гардабанцы выбрали крылатый девиз: «Превратим район в полигон научных исследований и внедрения достижений науки и техники», одобренный Центральным Комитетом Компартии Грузии.

Раскрыть потенциальные возможности увеличения производства сельскохозяйственной продукции помогла трехлетняя программа, разработанная райкомом партии в сотрудничестве с министерствами и ведомствами, научными учреждениями республики. Эту работу умело направляет координационный Совет по внедрению достижений науки, техники и прогрессивной технологии в хозяйство и перерабатывающую промышленность. Четырнадцать его секций, объединяющие все отрасли районного агропромышленного комплекса, в единстве решают важные народнохозяйственные задачи, вытекающие из решений майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС.

Осуществляя свою Продовольственную программу, гардабанцы наметили высокие, но реальные рубежи. Вот они: к концу пятилетки произвести 37.500 тонн зерна — почти в три с половиной раза больше, чем в первом ее году; мяса — свыше 37 тысяч тонн — в 2,1 раза больше; яиц — 158,5 миллиона штук — рост почти 30 процентов; овощей — более 156 тысяч тонн — почти вдвое больше... По предварительным расчетам, объем реализации продуктов земледелия и животноводства в общественных хозяйствах района к 1985 году достигнет 110—115 миллионов рублей — почти удвоится.

Сегодня пленум ЦК Компартии Грузии рассматривает и обобщает работу гардабанцев по наращиванию производства сельскохозяйственной продукции, их опыт по осуществлению Продовольственной программы.

Коллективный репортаж из Гардабанского района вели корреспонденты Грузинформ.



На снимках: участники X пленума ЦК Компартии Грузии знакомятся с учебным хозяйством Грузинского зоотехнико-ветеринарного учебно-исследовательского института.

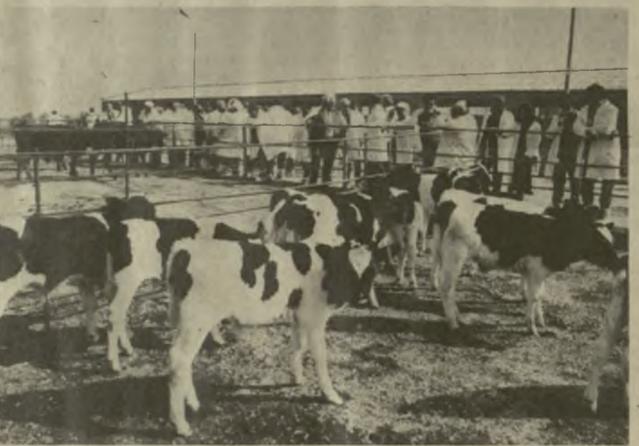


Фото Б. Двалишвили. (Фотохроника Грузинформ).

СБЫЛИСЬ МЕЧТЫ ПИСАТЕЛЯ НАШ СОВРЕМЕННОК — ДАВИД КЛДИАШВИЛИ

ОКОНЧАНИЕ.

писателя, видели, как живут сейчас некогда «солнечные на весь мир» путники Саманишвили...

Затем участники юбилейных торжеств направились в районный центр, где состоялось открытие памятника Д. Клдиашвили.

Открывая митинг, первый секретарь Терского района компартии А. Бурджанадзе отметил, что народ, главный герой произведений выдающегося писателя-реалиста, сторицей воздает ему за ту любовь, которую он питал к человеку труда.

Выступившие на митинге секретарь Союза писателей Грузии поэт Д. Чарквани, председатель правления Союза художников Грузии Э. Амашукели, проректор Грузинского театрального института им. Ш. Руставели В. Кинладзе, писатели Е. Джанашидзе и Л. Саникидзе, сестра Героя Советского Союза Константина Леселидзе — заслуженный педагог республики А. Леселидзе, студентка Кутаисского политехнического института М. Кочашивили говорили о бессмертии творческого наследия писателя.

Возвращаясь прозвучало выступление С. Клдиашвили, который горячо поблагодарил руководителей республики и района, всех собравшихся за столь большое внимание к его прозвучавшему отцу.

Почетное право открытия памятника предоставляется кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю ЦК КП Грузии Э. А. Шварцнадзе. Авторами памятника являются профессор Тбилисской Академии художеств заслуженный художник республики скульптор Л. Мхеидзе и заслуженный архитектор Грузинской ССР Г. Толдадзе.

Участники юбилейных торжеств осматрели улицу Четырех братьев, по-

бывали у родника в их честь, где зажжен Вечный огонь. Миша, Нестор, Габриэл и Василий Хамашуридзе из села Зеда-Сазано ушли на фронты Великой Отечественной войны и отдали свою жизнь за счастливое будущее нашего народа. Не вернулось с полей сражений и четверо братьев Ломтадзе из села Эцери. Таких семей в Терском районе еще несколько. Это в честь них заложен своеобразный мемориал.

В картинной галерее была развернута выставка «Давид Клдиашвили и грузинская сценография». Участникам торжества были вручены красочные брошюры, изданные к юбилею писателя издательством «Сабхота Сакартвело», и буклет о жизни и творчестве Д. Клдиашвили, подготовленный республиканским Обществом любителей книги.

В этот день гости осматрели недавно обнаруженную в окрестностях Терского уникальную карстовую пещеру, которая благоустроена и уже в этом году примет туристов.

«Человечество осуществит свою мечту» — эти пророческие слова Давида Клдиашвили, крупными буквами начертанные на транспарантах, стали лейтмотивом праздника, подчеркивая, что сбылись сорванные мечты писателя, сбывается все, что задумает советский народ.

В торжествах в честь 120-летия со дня рождения Д. Клдиашвили приняло участие Председатель Совета Министров Грузинской ССР Д. Л. Карвелишвили, секретарь ЦК Компартии Грузии Г. Н. Енукидзе, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Ш. Джанберидзе, видные деятели литературы и искусства, руководители ряда министерств, творческих союзов.

(Грузинформ).

Трогательна, нежна любовь труженников Имерети к своему великому соотечественнику — Давиду Клдиашвили. Это он, гуманист и провидец, так близко прикал к сердцу тяжелую судьбу беднейшего в прошлом своего родного края и с огромной убедительностью и художественной силой описал в своих бессмертных творениях все виденное и пережитое.

Герои Д. Клдиашвили ушли в далекое прошлое. Не те проблемы, что волновали Соломана Морбеладзе, Порфирия Биашвили, Платона Саманишвили, Бесариона Камушадзе и других героев произведений писателя, волнуют сегодня жителей этих мест.

— Да неужели все это действительно было? — спрашивает знатный виноградарь района, Герой Социалистического Труда Дидия Макаридзе у Героя Социалистического Труда поэта Ираклия Абашидзе. — Перед юбилеем я заново перечитал почти все произведения писателя и мне особенно запы в душу слова Д. Клдиашвили: «Все, что я писал, — сущая правда». До чего же горька она, эта правда, и как счастливы мы, что узнаем о ней только из книг.

Какие же проблемы волнуют сегодня труженников района? Выступая на съезде художников Грузии, первый секретарь Терского района компартии Аноз Бурджанадзе говорил: — Нам необходимо внимание художников, композиторов, нам нужны творцы, которые духовно обогащали бы людей, создающих материальные ценности на селе.

Об этом вновь зашла речь в Терском РК КП Грузии, куда приехали представители грузинской литературы и искусства, прибывшие в район на юбилейные торжества в честь 120-летия со дня рождения Д. Клдиашвили.

Впечатительные успехи достигнуты во всех отраслях народного хозяйства района. Если десять лет назад район был только сельскохозяйственным, то сегодня здесь выросли промышленные предприятия. Только в год 80-ле-

тия образования СССР промышленность выпустила продукции на 60 миллионов рублей. Успешно претворяется в жизнь продовольственная программа района, предусматривающая дальнейшее развитие виноградарства, кукурузоводства, овощеводства, других отраслей сельского хозяйства.

Заново отстроен центр Терского, возведены десятки административных зданий, жилых домов, картинная галерея, Дом бракосочетаний, кинотеатр «Сихарули», молодежный городок «Саповнела». В процессе строительства — новый кинотеатр на 500 мест, шахматный клуб, дом эстетического воспитания детей, канатная дорога до городка «Саповнела». Завершается сооружение дворца спорта, благоустраиваются открытые недавно в районе карстовая пещера Наванахеви, которая уже в этом году примет туристов.

Интересна я встреча с сыном Д. Клдиашвили, известным грузинским писателем Серго Клдиашвили, состоящая в городке «Саповнела». Рассказав о жизни своего отца, он призвал молодежь быть такими же интернационалистами, так же горячо любить Родину и самоотверженно служить родному народу, как Д. Клдиашвили.

В общеобразовательных школах района прошли открытые уроки «Давид Клдиашвили и современность». Эти уроки дети уверенно запоминают на всю жизнь. На них местные ребята не только впервые встретились со многими знатными людьми республики, своими любимыми поэтами и писателями, но и стали непосредствен-

ными участниками глубоко заинтересованного разговора о сегодняшнем и завтрашнем дне Советской Грузии, об интернациональном и патристическом долге подрастающего поколения перед своей великой Советской Родиной. Дети не сводили восторженных глаз с Ираклия Абашидзе, который беседовал с учащимися 2-й терской средней школы, прочел им свои новые стихи.

По-деловому, активно прошли занятия на уроках Героя Социалистического Труда Григола Абашидзе, министра просвещения и республики О. Кинладзе, министра высшего и среднего специального образования Грузии Д. Чкинвишвили, секретаря правления Союза писателей Грузии Г. Цицишвили, академика АН Грузинской ССР В. Беридзе, министра культуры Грузии ССР А. Шугиашвили, председателя Президиума Центрального общества Грузии, народного артиста СССР Д. Алексидзе, критика С. Члала, писателя Ф. Мхеладзе, Л. Саникидзе, поэта Ф. Халваши, ректора Грузинского театрального института имени Ш. Руставели профессора Э. Гугушвили и других.

Центральным событием торжества в честь 120-летия со дня рождения Давида Клдиашвили на родине писателя стал юбилейный вечер в терском кинотеатре «Сихарули».

Открывая вечер, председатель республиканской юбилейной комиссии, Герой Социалистического Труда писатель Григол Абашидзе сказал: Сегодня в этом прекраснейшем уголке республики мы с чувством большого уважения и преклонения чествуем бессмертного сына грузинского народа Давида Клдиашвили. Здесь родился человек, которому было суждено впоследствии всемирно прославить этот уголок, его людей, продолжить славные традиции грузинской прозы.

(Грузинформ).

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Отзвучали первые аккорды фестиваля — праздника музыкальных культур трех братских народов. Тбилисские слушатели на торжественном открытии встречи встретились с художественными коллективами и мастерами искусства Азербайджана, Армении и Грузии.



Большой концертный зал Грузинской государственной филармонии, ставший центром этой музыкальной переключки, посвященной 60-летию образования СССР, вновь пригласил любителей эстрадной музыки на концерт популярных коллективов — «Роро» под руководством заслуженного деятеля искусства Грузии К. Певзнера, «ВИА-75» под руководством заслуженного артиста республики П. Бардисмашвили и «Орара» под руководством Т. Мегвинетуццеса. Мастера грузинской эстрады продемонстрировали блестящую культуру исполнения, новые высоты развития этого музыкального жанра, его неограниченные выразительные возможности.

Третий день фестиваля подарил тбилисским меломанам радость встреч с азербайджанской музыкой. Выступление мастеров искусства этой братской республики в Большом концертном зале Грузинской филармонии познакомило слушателей с искусными исполнителями мугамов в сопровождении киямачи и тары. В этот вечер национальной музыку своего народа представляли народный артист СССР Л. Иманов, лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Г. Ве-

нилов, солистка Азербайджанского радио и телевидения Н. Касумова, заслуженный артист Азербайджана Ч. Садыгов, певцы Ф. Ибадова, Ф. Джапаров, Р. Раев. Блеснул своим мастерством ансамбль народных инструментов «Мелодии Азербайджана» под художественным руководством заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР А. Мешадибекова. Кювберт азербайджанской музыки еще раз показал, каково пышно расцветало искусство в наши дни народного творчества, фольклорные пласты которого являются неиссякаемым источником вдохновения для исполнителей и открывают широкие возможности для импровизации.

В этот же день в Большом зале Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили состоялся концерт с грузинскими музыкантами. Успешно выступили солисты П. И. Чайковский — аспиранткой Московской музыкально-педагогической школы, обладательницей первой премии и золотой медали конкурса, солист Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили И. Бурчуладзе. В первом отделении концерта Н. Кереселидзе исполнила произведение Чайковского, Рахманинова, Листа, Рахманинова, Скрябина, Токатишвили. Ее игра вновь покорила слушателей артистическим темпераментом и яркой исполнительской манерой.

Во втором отделении выступил П. Бурчуладзе, который представил на суд слушателей свою интерпретацию романсов и арий из опер Чайковского, Верди, Беллини, Бизе. Партию фортепиано исполнила почетный дипломант конкурса имени Чайковского концертмейстер Л. Иванова. Зал горячо рукоплескал молодым исполнителям, подтвердившим славу грузинской музыкальной школы и заслужившим высшие титулы столь крупного международного состязания. (ГрузИНФОРМ).

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ

Духовное богатство народа

Говорить о культуре и искусстве народа, не изучив чистого поэтического творчества, невозможно. В песнях и танцах, эпических сказаниях абхазского народа ярко выражены его чаяния, его исторические судьбы. Борьба за жизнь, отстаивая свою независимость, сохраняя свой язык, объединяя свои разрозненные племена в единую нацию, шел абхазский народ по тернистому историческому пути, и каждая эпоха породила удивительные произведения устного народного творчества, которые стали звучащим историческим документом в виде героических песен, сказаний.

В богатстве и разнообразии духовной культуры абхазского народа убеждаешься еще раз, прочитав вышедшую в издательстве «Алашара» книгу кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Абхазского института языка, литературы и истории им. Д. И. Гулака Академии наук Грузинской ССР Сергея Зухба «Абхазское народное поэтическое творчество». Это издание автор посвящает открытию Абхазского государственного университета имени А. М. Горького, и оно будет хорошим учебником на абхазском языке для студентов вуза. Думается также, что книга послужит доброй службой не только ученым-филологам, студентам-филологам, но и всем тем, кто интересуется историей цивилизации.

Интересная работа С. Зухба знакомит читателя с духовным богатством не только абхазского народа, но и многих народов мира. Талантливый ученый, проводя параллели, делая сравнения, приобщая читателя к мировой сокровищнице фольклора, убеждает его в том, что абхазское народное поэтическое творчество занимает в ней достойное место. Рассуждения ученого убедительны, ибо они строятся на глубоком знании анализируемого материала.

Самым надежным оружием в деле освоения этого научного материала является знание языка, на котором создано произведение. Только при этом условии можно ощутить и сочность языка, его ритмическое многообразие, глубинный смысловый напор. Несомненно, что без отличного знания родного языка автор не смог бы ощутить тепло сердец далеких предков, создававших великий эпос о нартах, легенду о богороте Абрскиде, песни о народных героях Пшикча-ипа Манче, Ипанке Кигуа, Кяхба Хаджарате, выразивших свою искрометную мудрость, свое мироощущение в пословицах и поговорках, в сказках и мифах. Но, кроме умения тонко ощущать глубинные пласты родного языка, С. Зухба обладает и таким ценным свойством, как знание русского и грузинского языков, что, безусловно, помогло в изучении огромного сравнительного материала по абхазской фольклористике.

Благодаря С. Зухба сохранено и записано множество сказок и других

жанров фольклора, сохранивших гордость народной культуры. В книге речь идет не только о материалах, собранных С. Зухба, но и о находках других ученых. Через обзор лучших образцов фольклорного материала, отражающих народную мудрость, традиции и духовную силу народа, автор сумел показать роль устного народного творчества в познании исторического прошлого абхазов. Подчеркивая огромное значение устного народного творчества в истории любого народа, В. И. Ленин писал: «...ведь на этом материале можно было бы написать прекрасное исследование о чаяниях и ожиданиях народных».

Особое место уделено в книге героическим песням, эпосу и сказаниям абхазов. Автор последовательно вводит читателя в мир фольклорных героев, в мир сильных, честных, благородных борцов за счастье народа.

С. Зухба в своей работе уделяет особое место сатирическим песням, метким словам, созданным народом в прошлом. Фольклор, по праву названный «школой национальной самостоятельности», становится для абхаза (по повелению письменности) зеркалом, отражающим духовное лицо народа. Существенное место в книге занимает исследование современного фольклора абхазов. Еще на заре Советской власти М. Горький писал: «Идеально было бы, если бы каждое произведение каждой народности, входящей в Союз, переводилось бы на языки других народов Союза. В этом случае мы все быстрее научились бы познать национально-культурные свойства и особенности друг друга, а это понимание очень ускорило бы процесс создания той единой социалистической культуры, которая, не стирая индивидуальных черты лица всех племен, создавала бы единую, величественную, грозную и обновляющую весь мир социалистическую культуру». Я привел эти слова, чтобы авторитетом их автора подтвердить свою мысль о необходимости задания книги С. Зухба на русском и грузинском языках. Это помогло бы раскрыть духовное богатство абхазского народа другим народам нашей страны и знаменательный год 80-летия образования СССР. Алексей АРУГН, министр культуры Абхазской АССР.

Гости из Никарагуа

18 октября заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР О. Е. Черкезия принял делегацию юристов Никарагуа во главе с председателем Верховного суда республики Роберто Аргуальо Уртадо. Тепло приветствовав гостей, тов. Черкезия рассказал им об истории и древней культуре грузинского народа, ознакомил с достижениями республики за годы Советской власти в различных отраслях народного хозяйства, науки, культуры. Он ответил на вопросы, касающиеся государственного устройства республики.

От имени членов никарагуанской делегации Роберто Аргуальо Уртадо выразил благодарность за радушный

прим. Он отметил важное значение все более расширяющихся советско-никарагуанских взаимоотношений, которые касаются самых разных сфер общественной жизни. «Знакомство с советской и, в частности, грузинской системой правосудия, которую отличают ясность и демократизм, было необычайно полезным для нас», — сказал он.

На встрече присутствовали председатель судебной коллегии по уголовным делам Верховного суда СССР А. М. Филатов и первый заместитель председателя Верховного суда Грузинской ССР В. А. Эдиперашвили. (ГрузИНФОРМ).



- Вдохновляющий пример социальной справедливости
- Смелые операции против израильских интервентов
- Программа гражданского правительства в Ла-Пасе

В ИНТЕРЕСАХ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Конструктивный подход

Итоги советско-эфиопских переговоров продолжают привлекать большое внимание мировой печати. Комментарию речи, которыми обменялись в Кремле товарищи Л. И. Брежнев и Менгисту Хайле Маршам, советско-эфиопские документы, средства массовой информации зарубежных стран отмечают проявленный в Москве конструктивный подход к решению ключевых международных проблем, дают высокую оценку ясной и последовательной политике СССР в отношении развивающихся стран.

Речь Л. И. Брежнева на приеме в честь эфиопской делегации — это новое проявление решимости Советского Союза бороться за разрядку и укрепление международного мира, за равноправные отношения между всеми странами и народами, пишет «Эфиопский геральд». Другая эфиопская газета «Аджис земема» указывает: «Богатейший опыт социалистического строительства, накопленный Советским Союзом, имеет непреходящее значение для всех государств, вставших на путь самостоятельного развития, служит для них вдохновляющим примером и надежной гарантией в деле построения нового общества социальной справедливости и равенства».

«Образцом отношений между великой державой и молодым развивающимся государством» называет советско-эфиопское сотрудничество аддис-абесская газета «Серто адера».

Л. И. Брежнев разоблачил попытки вмешательства Соединенных Штатов во внутренние дела африканских стран, передает Конголезское агентство информации КАИ. Глава Советского государства обвинил Вашингтон в поощрении расистского режима Претории к военным вылазкам против Анголы, Мозамбика и других государств, стремлении взять Африку в кольцо военных баз. На переговорах в Москве были ре-

шительно осуждены нападения Израиля на Ливан, совершенные там агрессором при попустительстве США зверства против палестинского и ливанского народов, говорится в комментарии радио Аден (НДРЯ).

«СССР выступает за нераспространение военных блоков» — под таким заголовком комментирует речь Л. И. Брежнева западноберлинская «Вархейт». Советский руководитель подверг также резкой критике действия Запада на экономическом фронте, заявив, что импери-

Обстановка в Ливане

БЕИРУТ, 18 октября. (ТАСС). Минувшей ночью ливанские и палестинские патриоты провели несколько смелых операций против израильских интервентов. Так, в южноливанском городе Тир в патрульную машину была брошена граната. При взрыве ранены два оккупанта. К северу от города в районе места Касби участники сопротивления устроили засаду. В результате пяти израильских солдат были убиты и несколько ранены.

Член политбюро Народного фронта освобождения Палестины, Бассам Абу Шариф подтвердил решимость палестинского народа продолжать борьбу против израильских оккупантов до полного удовлетворения своих законных национальных пр. Палестинцы не должны уходить с этой территории и на международной арене учитываются всевозможные преступления и массовые расправы, совершенные интервентами в Ливане против ливанского и палестинского населения, подчеркнул он, выступая в Дамаске.

Ливанцы и палестинцы, чьи дома были разрушены в ходе израильского вторжения в Ливан, продолжают оставаться без крыши над головой. В городе Сайда, по сообщениям местной печати, бездомными оказались тысячи семей. Израильские оккупанты препятствуют всем попыткам предоставления им новое жилье или строительные материалы для восстановления уничтоженных домами и снесенных бульдозерами жилищ.

Захватчики, возманившиеся превратить Южный Ливан в свою вотчину, стремятся любыми средствами «освободить» эти районы от «нежелательных» для них лиц. Создавая невыносимые условия для жизни, подлагая репрессиям, арестам и унижениям мирных жителей, израильтяне заставляют их покидать родные места в поисках нового пристанища на севере страны. Больше всего от этой фашистской тактики страдают палестинские беженцы.

По данным ООН, в результате израильской агрессии в Ливане полностью разрушены 10.500 зданий, серьезно повреждены 16.000 домов, не считая разрушений в лагерях палестинских беженцев. Для осуществления восстановительных работ стране потребуется по меньшей мере 15 млрд. долларов.

Требования Тель-Авива о заключении отдельного «мирного» договора между Ливаном и Израилем или иного соглашения, предусматривающего создание буферной зоны на южнотерритории глубиной 40—55 километров, вызывают бурю протеста ливанских парламентариев.

В интервью газете «Ан-Нахар» заместитель председателя парламента Мунир Абу Фадель заявил, что подписание подобных документов означало бы осуществление давнейшей цели Тель-Авива — постепенного установления господства Израиля над Ливаном и другими арабскими землями.

(ТАСС, 18 октября).

Сальвадор: повстанцы наступают

САН-ХОСЕ, 18 октября. (ТАСС). Повстанцы Фронта национального освобождения имени Фарабуно Марти продолжают развивать успешные боевые действия, начатые более недели назад в различных районах Сальвадора.

В минувшие сутки вооруженные столкновения между патриотами и регулярной армией происходили в пяти департаментах страны. Особенно ожесточенный характер они приобрели в департаментах Морасан и Чалатенанго, где партизаны захватили и продолжают держать под своим контролем населенные пункты Торота, Сан-Фернандо, Перкин, Техера, Эль-Хинаро, Лас-Вуальтас. Все попытки кар-

тели выбить повстанцев из этих поселков закончились безрезультатно. Не помогло и крупное подкрепление, перебросенное в район боевых действий из соседних департаментов.

Информационные агентства цитируют признание представителей военного командования Сальвадора о том, что нынешнее мощное наступление повстанцев является самым крупным с января 1981 года.

ВСЛЕД ЗА СОБИТИЕМ: ФАКТЫ И КОММЕНТАРИЙ

БОЛИВИЯ: ВЕТРЫ ПЕРЕМЕН НАД СТРАНОЙ В АНДАХ

В Боливии — гражданское правительство. Лидер блока левых сил Демократическое и народное единство, в которое входят и Коммунистическая партия Боливии, Эрнан Силес Суасо избран новым президентом страны. Вице-президентом Боливии стал генеральный секретарь левого революционного движения Хайме Пас Самора. Усилия политических деятелей получили большинство голосов еще на выборах в июне 1980 года. Однако итоги этих выборов были аннулированы в результате военного переворота 17 июля 1980 года, когда к власти пришел военный режим. Находившиеся в последнее время у власти военные были вынуждены под давлением требований прогрессивной общественности пойти на передачу власти в стране гражданскому правительству. Блок левых сил — Демократическое и народное единство (ДиЕ) — является важным инструментом борьбы за создание демократического, народного, антиимпериалистического и прогрессивного правительства, выступающего за полное национальное и социальное освобождение солиливио народа.

В названии Боливии — республики, расположенной в центральной части Южной Америки (территория — 1,1 миллиона кв. км.; население — 6 миллионов человек), увековечена память героя освободительной войны латиноамериканских народов против испанских колонизаторов Симона Боливера. До прихода испанских конкистадоров территория современной Боливии входила в состав империи инков.

Боливия самая «индейская» страна Латинской Америки: 70 процентов ее жителей — индейцы кечуа, аймара и гуарани, 25 процентов — метисы и только 5 процентов — белые.

Основа боливийской экономики — сельское хозяйство и горнодобывающая промышленность. Страна является одним из главных экспортеров шовса в мире.

Алчность неоконкистадоров в смоингах и жестокого наемничества в пятидесятых годах привели к созданию в стране массовых движений за социальное освобождение. В результате буржуазно-демократической революции 1952 года оживленная промышленность была национализирована.

Боливию принадлежат своего рода единственные рекорды в области политических потрясений. Со времени получения независимости от Испании в 1825 году эта страна пережила 189 государственных переворотов. Реакционная военщина стремилась ликвидировать Боливийский рабочий центр (ВРЦ), профсоюзную федерацию горняков и другие организации трудящихся — авангардный отряд

массового сопротивления. Организованный в сильные, боевые профсоюзы, рабочий класс страны не раз давал отпор реакции. Именно благодаря активному противодействию профсоюзов, к власти в стране пришло гражданское правительство, в котором Компартия Боливии представлена двумя министрами.

В стране действует конституция от 2 февраля 1967 года. Глава государства и правительства — президент, избираемый прямым голосованием сроком на 4 года. Вице-президент избирается тем же путем и на тот же срок, что и президент. Законодательная власть принадлежит Национальному конгрессу (двухпалатный парламент), состоящему из палаты депутатов и палаты сенаторов. Депутаты и сенаторы избираются всеобщим прямым голосованием сроком на 4 года. Активное избирательное право предоставляется гражданам, достигшим 21 года.

Прочем, до недавнего времени военные держали страну в обстановке террора. С 9 часов вечера до 7 утра Боливию захлестывал страх, сообщали корреспонденты из Ла-Паса. Каждый вечер те, кто составлял репрессивный аппарат диктатуры, — военносудьящие, члены военизированной банды и освобожденные в день путча уголовники, — получали неограниченное право стрелять по всему жиному.

«Боливию создает собственную демократию», — твердил генерал Гарсия меса, глава военного режима. Но, о какой «демократии» шла речь. В результате кровавого государственного переворота народные массы лишились возможности осуществлять свои избирательные права, что вообще был закрыт доступ к политическим правам.

По сообщению испанского агентства ЭФЭ из Ла-Паса, в Боливии намерены расселить колонисты из ЮАР и Зимбабве. Под предлогом организации сельскохозяйственных «кооперативов» сотни семей белых переселенцев уже заняли обширные территории на севере, северо-западе и востоке страны. Это переселение шло через «Англо-Боливиан Лэнд энд Каттл Ко», имеющую свои представительства в ФРГ, в Коста-Рике и на Канарских островах.

Как разворачивались события в этой стране в последнее время? Боливийский рабочий центр издал целый ряд предисаний членам профсоюзов об оказании сопротивления военному режиму. В свою очередь, Национальный комитет защиты демократии призвал поддержать Боливийский рабочий центр, отстаивать демократию.

Новый президент Боливии Эрнан Силес Суасо заявил, что его правительство будет вести беспощадную войну против коррупции, голода, спекуляции и незаконной преступности. Он сказал также, что правительство будет придерживаться строгой экономики, укрепления, в частности, государственного сектора, представляющего 70 процентов экономики стра-



ны, и гарантируя индигенату частных предпринимателей. В международном плане, подчеркнул Эрнан Силес Суасо, Боливия перейдет от статуса наблюдателя к активным действиям в рамках движения неприсоединения, будет стремиться к созданию Организации американских государств без участия Соединенных Штатов.

Избранный вице-президентом Боливии Хайме Пас Самора заявил, что ответственность за экономический, политический и социальный кризис, переживаемый страной, лежит на военных режимах, управлявших Боливию. Дело в том, что перед новым правительством страны стоят тяжелейшие задачи. Внешний долг Боливии достиг 3 миллиардов долларов, причем срок уплаты очередного взноса в 250 миллионов долларов подходит к концу, а в государственном банке нет ни одного доллара в резерве.

За последние два с небольшим года национальная денежная единица — песо — была девальвирована почти на тысячу процентов, инфляция превышает 500 процентов в год.

Газета «Нью-Йорк таймс», сообщая из Ла-Паса об открытии в столице Боливии сессии Генеральной ассамблеи ОАГ, отмечала, что наиболее спорным вопросом в повестке дня является требование Боливии — страны, не имеющей выхода к морю, чтобы Чили вернула территории, захваченные у нее сто лет назад после победы в войне против Перу и Боливии. В Ла-Пасе официально объявлено о восстановлении дипломатических отношений с Никарагуа. В заявлении министерства иностранных дел подчеркивается, что отношения между двумя странами будут строиться на принципах дружбы, взаимовыгодного сотрудничества и невмешательства во внутренние дела друг друга.

Что касается советско-боливийских отношений, то советская делегация, прибывшая в Ла-Пас на церемонию вступления в должность нового главы государства, встретилась также с министром иностранных дел Боливии Марно Велларде Дорадо и с председателем палаты сенаторов Национального конгресса Хулио Гарретом Айальоном. Был подчеркнут поступательный характер развития советско-боливийских отношений, особенно в торгово-экономической области, указано на реальную возможность еще большего укрепления и расширения связей между двумя странами в сфере торговли, экономики, науки, техники и культуры.

Тенгис ГАМКРЕЛИДЖЕ, политический обозреватель «Заря Востока».



Этот маленький боливец — продавец газет на улицах Ла-Паса. Фотограф ТАСС.

ИСКУССТВО ГРУЗИИ — НА БЕРЕГАХ НЕВЫ

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ТЕАТР

Придлинненные непогоды краски Ленинградской осени в эти дни освежает яркая палитра театральных афиш. Среди них афиша Грузинского академического театра имени Шота Руставели. Интерес к застройкам Руставелевцев растет с каждым днем, и пропорционально ему растет трудно разрешимая даже для искусных театралов проблема лишнего билета.

В БДТ имени М. Горького, на сцене которого выступают артисты из Грузии, можно встретить порой один и те же лица. Это известные актеры, маститые режиссеры, художники Ленинградских театров, а также студенты театральных вузов и училищ. Их влечет сюда, конечно же, профессиональный интерес, стремление постигнуть театральную магию гостей — тайны необыкновенного перевоплощения Рамаза Чхикадзе и его партнеров, секрет режиссуры Роберта Стурца. Многие не скрывают, что приходят сюда, на Фонтанку, 85, не только насладиться искусством грузинских мастеров сцены, но и поучиться у них.

Парад мимов-82

В Ленинградском Дворце молодежи прошла всесоюзная Неделя пантомимы, посвященная 60-летию образования СССР.

Более 300 мимов из тридцати профессиональных и любительских коллективов страны представили на суд зрителя свое искусство. В числе участников был Грузинский государственный театр пантомимы.

В рамках Недели прошла научно-практическая конференция, на которой руководители коллективов, театралы, преподаватели театральных вузов обсудили актуальные проблемы пантомимы. В залах и фойе Дворца молодежи экспонировалась выставка, рассказывающая об истории и современном дне этого жанра искусства.

А на сцене дворца шел своеобразный турнир — каждый из коллективов демонстрировал одну-две свои лучшие работы. Горно были встречены зрителями и специалистами спектакли Грузинского государственного театра пантомимы: «Бессмертие», поставленный по книге Л. И. Браунера «Малая земля», а также «Кольцо Белы». Интересные работы показали Московский ансамбль пластической драмы, ансамбль пантомимы из Каунаса, Минска, Таллина, народный коллектив из Риги «Ригас пантомимас» и другие.

По окончании парада мимов-82 мы попросили главного режиссера Грузинского государственного театра пантомимы, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР, лауреата премии имени К. Марджанишвили Амира Шаикашвили рассказать об итогах просмотра. Первая всесоюзная Неделя пантомимы, инициатором проведения которой был Ленинградский театр-студия «Лицедеи», а организатором — ЦК ВЛКСМ и Ленинградский обком ВЛКСМ, — собрала лучшие коллективы страны, чтобы показать, чего они достигли, поспорить о тенденциях развития пантомимы, взглянуть в будущее. На научно-практической конференции многие из участников высказали пожелание на следующем смотре определить лучших исполнителей, а местом ее проведения избрать Тбилиси, провести Неделю пантомимы на базе нашего театра.

В Ленинграде у нас было немало интересных встреч с коллегами из других городов, в частности, в Ленинградском театре-студии «Лицедеи». Много времени мы посвятили и репетициям — ведь скоро в Тбилиси состоится премьера нового спектакля «Пиромания» по пьесе Г. Дончашивили, написанной специально для нашего коллектива.

Авантади МЕСКИ. (Спец. корр. «Зари Востока»).

Особый успех у зрителей имеют «Кавказский меловой круг» Б. Брехта и «Ричард III» В. Шекспира — спектакли, получившие всемирное признание. Однако и «Роль для начинающей актрисы» и «Вариации на современную тему», в которых так отчетливо проявилась индивидуальность Роберта Стурца и его труппы, пользуются широким вниманием публики.

И посмотрел все спектакли, которые театр имени Шота Руставели представил на суд нашей публики, — говорит профессор Ленинградского консерватории доктор искусствознания М. Друцкий. — Театр из Грузии, конечно же, необыкновенный театр. Выделяется в нем многое. Очень талантливым главным режиссером Роберта Стурца, великолепен подбор актеров, выразительно художественное решение постановок. Меня, как музыканта, интересовала в первую очередь музыка. И я должен высказать свои комплименты Гии Качели, композитору талантливого, своеобразного. Вот этот органичный синтез всех компонентов, создающих спектакль, и лежит, на мой взгляд, в основе успеха и популярности, которым пользуется театр имени Ш. Руставели.

Борис КАМЕНСКИЙ. (Корр. «Зари Востока»).

Цикл встреч с музыкой братских республик организовал Ленинградский дом композиторов. Почетное право открыть праздничные программы, посвященные 60-летию образования СССР, было предоставлено грузинским артистам.

С успехом прошла ленинградская премьера девяти новых романсов народного артиста СССР Огара Тактакишвили. Эти и другие произведения своих земляков исполнил солист Тбилисского академического театра оперы и балета имени Ш. П. Палиашвили заслуженный артист Грузинской ССР Тамаз Лаперашвили. Двадцать четыре прелюдии народного артиста Грузинской ССР Сулава Цинцадзе включили в свою программу народная артистка РСФСР виолончелистка Наталья Шахоская.

Музыкальные новинки братской республики были представлены также вольными цирками «Из грузинской народной поэзии» Сулава Насидзе, «Чайка» Гомаза Сихарулидзе, драматическими сценариями на балета «Гамлет» Реваза Габичвадзе.

— Между композиторами Ленинграда и Тбилиси давно установились прочные творческие связи, — говорит заслуженный деятель искусств РСФСР музыковед М. Валик. — Достаточно вспомнить, например, что ленинградские учителя стояли у истоков творчества таких могучих талантов, как Андрей Валдайшвили и Алексей Мачавариани, чьи авторские концерты стали украшением музыкальной афиши города на Неве. В новых программах мажорной музыки прозвучали произведения разных по стилю и характеру, но примечательно, что все они опираются на самобытный грузинский фольклор. (ТАСС).

Карло БАРИСАЯ. (Спец. корр. «Зари Востока»).

ПОЧЕТНОЕ ПРАВО

После двухчасового напряженнейшего спектакля, где ее партнером была только музыка, народная артистка Грузинской ССР Зинаида Кверенчхладзе пришлось еще на двадцать минут задержаться на сцене, чтобы принять цветы и аплодисменты зрителей. Так завершилась ленинградская премьера мюзикла «Прелестница Амхерста» — новой работы Тбилисского академического театра имени Шота Руставели. Посланицы братской республики вот уже десять дней выступают на неских берегах, где им сопутствует большой и заслуженный успех.

Названия этого спектакля по пьесе современного американского драматурга Уильяма Льюиса нет на гастролирующей афише гостей. Эта постановка в дневное время была показана для театральной общественности города, чтобы, как пояснил перед началом спектакля главный режиссер Роберт Стурца, дать ленинградцам более широкое представление о творческих возможностях труппы и ее художественных возможностях. И, надо признаться, после грандиозных ансамблевых спектаклей «Кавказский меловой круг» и «Ричард III» лиричная, камерная «Прелестница Амхерста» ярко высветила новую грань театра — его тончайшее поэтическое чутье. Кэти, и сама монодрама, именная подзаголовок «Биография поэта», представляла собой захватывающую исповедь известной американской поэтессы минувшего века Эмили Дикинсон. Актриса сыграла эту роль на

Ленинградский искусствовед, плен Союза художников СССР Э. Кузнецов, которого мы попросили поделиться впечатлениями о художественном оформлении спектакля, сказал:

— Георгий Месхишвили — главный художник театра, безусловно, один из крупнейших советских сценографов. Его творчество отличает национальная самобытность. Работы Георгия Месхишвили, представленные на вернисаже, проходящем во Дворце искусства имени Станиславского, свидетельствуют о большом таланте грузинского мастера и позволяют верить в его дальнейшие творческие достижения.

Насыщен каждый день актеров театра имени Ш. Руставели: репетиции, спектакли, снова репетиции. А свободное время отдается экскурсиям, встречам и беседам с ленинградскими коллегами. Запланированы встречи в трудовых коллективах города, с моряками Балтики.

Для театральной общественности города руставелевцы дали дополнительный спектакль «Прелестница Амхерста» Уильяма Льюиса. В этом монотрагедии в роли Эмили Дикинсон выступила народная артистка Грузинской ССР Зинаида Кверенчхладзе.

Борис КАМЕНСКИЙ. (Корр. «Зари Востока»).

Вечер вокала

В одном из очередных вокальных вечеров из цикла, посвященного 60-летию образования СССР, который ведет Ленинградская филармония имени Д. Шостаковича, выступила народная артистка СССР Цирана Гаташвили и народный артист Грузинской ССР Нодар Андугладзе.

Их концерт, состоявшийся 13 октября, ленинградские слушатели приняли очень тепло. Успеху вечера способствовали прекрасное искусство грузинских певцов и удачно подобранная программа. В первом отделении прозвучали песни, романсы, а также арии и дуэты на оперных грузинских и русских композиторов — Палиашвили, Лагидзе, Мшвельдзе, Чайковского, Григеникова, Рубинштейна. Второе же отделение полностью было посвящено произведениям а а паноэвропейских авторов.

Аплофеовом вечера стали дуэты Маро и Малхава из оперы «Данис» Палиашвили, Дедемоны и Отелло из оперы «Отелло» Верди в исполнении певцов из Грузии, которым с большим мастерством и вдохновенно аккомпанировал пианист Георгий Мшвельдзе.

Карло БАРИСАЯ. (Спец. корр. «Зари Востока»).

ЦВЕТЫ БЛАГОДАРНОСТИ, ЦВЕТЫ ПРИЗНАНИЯ

После двухчасового напряженнейшего спектакля, где ее партнером была только музыка, народная артистка Грузинской ССР Зинаида Кверенчхладзе пришлось еще на двадцать минут задержаться на сцене, чтобы принять цветы и аплодисменты зрителей. Так завершилась ленинградская премьера мюзикла «Прелестница Амхерста» — новой работы Тбилисского академического театра имени Шота Руставели. Посланицы братской республики вот уже десять дней выступают на неских берегах, где им сопутствует большой и заслуженный успех.

Названия этого спектакля по пьесе современного американского драматурга Уильяма Льюиса нет на гастролирующей афише гостей. Эта постановка в дневное время была показана для театральной общественности города, чтобы, как пояснил перед началом спектакля главный режиссер Роберт Стурца, дать ленинградцам более широкое представление о творческих возможностях труппы и ее художественных возможностях. И, надо признаться, после грандиозных ансамблевых спектаклей «Кавказский меловой круг» и «Ричард III» лиричная, камерная «Прелестница Амхерста» ярко высветила новую грань театра — его тончайшее поэтическое чутье. Кэти, и сама монодрама, именная подзаголовок «Биография поэта», представляла собой захватывающую исповедь известной американской поэтессы минувшего века Эмили Дикинсон. Актриса сыграла эту роль на

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Грузинский республиканский Совет научно-технических обществ сообщает, что 22 октября 1982 года в 10 часов 30 мин. утра в г. Тбилиси в помещениях театра им. К. Марджанишвили (ул. Марджанишвили, № 8) созывается VI съезд научно-технических обществ Грузии. Регистрация делегатов съезда будет производиться 21 октября с. г. с 9 часов утра до 7 часов вечера по адресу: г. Тбилиси, Дом техники, ул. Читадзе, № 6, а 22 октября — с 9 часов утра в театре им. Марджанишвили.

Президиум РСНТО Грузии.

Сызранское среднее городское профессионально-техническое училище № 17

продолжает прием учащихся по профессиям: машинисты электровозов, машинисты тепловозов, помощники машинистов тепловоза, помощники машинистов электровоза, дорожные мастера железнодорожных путей, электромонтеры контактной сети, электромонтеры тяговых подстанций, дежурные подстанции, мастера строительные, осмотровщики вагонов.

В училище принимаются лица, отслужившие в рядах Советской Армии, имеющие десятиклассное образование. Обучение проводится по сокращенной программе — 6—10 месяцев, кроме машинистов, срок обучения которых 2 года. Поступившие на учебу получают стипендию в размере 70—100 рублей в месяц и 50% заработка в процессе производственного обучения. Желающие поступить в училище лично предъявляют документы: аттестат, справку с места жительства и 6 фотографий размером 3х4. Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Адрес училища: г. Сызрань Куйбышевской области, ул. Фрунзе, 19. Индекс 446013.

ДИРЕКЦИЯ.



Древняя, седая и вечно молодая столица нашей республики готовится встретить свой традиционный праздник «Тбилисoba». Город старин, добрых традиций, он ныне предстает в современных красках. Как прекрасны уголки старого реставрированного района Тбилиси. Они как своеобразный музей под открытым небом воскрешают историю наших архитекторов ветхие домики старого Тбилиси превращаются в настоящие произведения грузинского зодчества.

На снимках: новые архитектурные строения в районе Рикхи. Фото Михаила Коирисашивили.

ФУТБОЛ ИГРА, КОТОРАЯ НРАВИТСЯ

В матче на первенство страны по футболу, состоявшемся в воскресенье в Кутаиси, соперники решали разные задачи. Минчане, как известно, ведут борьбу за звание чемпиона, а хозяева поля — автозаводцы прилагают все силы, чтобы остаться в высшей лиге. Это проявилось и в игре. Она началась острой атакой кутаисцев, которые дважды подряд подавали угловые. Затем следует ответный выпад гостей, и Гуринович головой бьет выше ворот. Этими двумя моментами уже на первых минутах матча соперники ясно показали серьезность своих намерений, настроились на бескомпромиссную, упорную борьбу, которая продолжалась до финального свистка.

В целом инициатива все же принадлежала хозяевам, которые действовали смело, инициативно, без оглядки на тылы. Они имели больше возможностей открыть счет. Достаточно вспомнить, как на 15-й минуте первого тайма Меграладзе, выйдя один во вратаря, пробил прямо в ворота. Затем головой неточно пробил Дарджания, потопорнившись Чкареули.

Во втором тайме игра вновь произошла в голландском городе Тилбурге определились победитель. Им стал чемпион мира Карпов, который в заключительном туре сыгралнично с Андерссоном и набрал 7,5 очка. Не полочка меньше у Тиммана. По шесть очков набрали Смыслов и Петросян. Они разделили 5—6 места.

ГАНДБОЛ. В повторном матче ро

Редитор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

займыша Кубка европейских чемпионов ЦСКА победил финский клуб «Сундья» — 36:19 и вышел в одну восьмую финала. Также в повторном матче команда ЗИИ нанесла поражение «Шинлей Хафалга» из Исландии — 29:19. В первой встрече советские гандболисты выигрвали — 30:25.

ДИРЕКЦИЯ.

ДИРЕКЦИЯ.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

Приглашаем на выставку-продажу С 15 по 25 октября в магазине «Культуртовары» проводится расширенная выставка-продажа цветных телевизоров типа «Славутич-202» (выпуска Киевского радиозавода). Представители завода-изготовителя подробно проконсультируют покупателей о технических данных телевизора. Цена «Славутича-202» — 790 руб. С 20 по 31 октября в этом же магазине состоится выставка-продажа цветных телевизоров марки «Горизонт-728» (производства Минского радиозавода). Цена «Горизонта-728» — 720 руб. С 20 по 31 октября в магазине «Культуртовары» проводится еще одна выставка-продажа стиральных машин «Вятка-автомат-12». Стиральную машину можно приобрести за наличный расчет и в кредит. Цена «Вятки-автомат-12» — 495 руб. Напоминание адрес магазина: ул. Гудия, 1. Добро пожаловать на выставку-продажу!

ДИРЕКЦИЯ.

ДИРЕКЦИЯ.

Вторник, 19 октября

МОСКВА По первой программе. 9.00 — Время. 9.45 — «Алдер-Косев». Мультифильм. 10.00 — В. Шекспир «Ричард III». Фильм-спектакль. 12.20, 15.30 — Новости. 15.50 — «Коммунисты восьмидесятых». Документальный телефильм. 16.40 — В. А. Жуковский. 17.40 — Концерт ансамбля «Русский сувенир». 18.05 — Экономика долж-

на быть экономной. Об опыте доставки, хранения и переработки овощей в Черкасской области. 18.20 — Концерт А. Гаврилова и ансамбля солистов. 19.00 — «Полус мужества». Документальный телефильм о штурмане полярной авиации В. И. Аккуратова. 19.30 — Веселые нотки. 19.45 — Сегодня в мире. 20.00 — Жизнь науки. 20.30 — К 60-летию образования СССР. «В семье единой». Латвийская ССР. Выступление первого секретаря ЦК КП Латвии А. Э. Васса. Документальный телефильм «Советская Лат-

вия»; Концерт мастеров искусств. 22.00 — Время. 22.35 — Л. Бетховен — Симфония № 6. 23.50 — Сегодня в мире. По второй программе. 9.00 — Гимнастика. 9.20 — «К теплу земных недр». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 — История. 5-й класс. 10.05, 14.05 — Французский язык. 11.05 — Учимся читать. Эстетическое воспитание. 11.35, 12.40 — География. 6-й класс. Африка. 12.05 — Шахматная школа. 13.10 — История. 4-й класс. 13.40 — Н. Г. Чернышевский «Что делать?». 14.35 — Русское деревянное зодчество. 15.05 — Знаешь ли ты звуки! 15.35 — А. М. Горький «На дне». 16.20, 19.00 — Новости. 19.15 — Спорт за неделю. 19.45 — Хоккей. ЦСКА — «Ижсталь». В перерыве (21.00) — «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 — Время. 22.35 — «Всем — спасибо!». Художественный телефильм.

ТБИЛИСИ По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — Документальный те-

лефильм «Остров на суше». 10.00 — Моэмба. 10.30 — Художественный фильм «Доброта». 11.50 — Документальный фильм. 13.05 — Для абитуриентов. Грузинский язык. 17.00 — Изучим английский язык. 17.30 — Для школьников. Концерт. 18.10 — Для учащихся ПТУ «Сме-нар». 18.35 — СССР-60. В кинотеатре им. Горького. 19.15 — Праздник в Симонети (к 120-летию со дня рождения Д. Кляшшвили). 19.45 — Из Москвы. Сегодня в мире. 20.00 — Моэмба. 20.30 — Из Москвы. СССР-60. «В семье единой». Про-

грамма Летящего телевидения. 22.00 — Из Москвы. Время. 22.35 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Зимний отпуск». 23.45 — Новости.

По второй программе. 16.35 — Документальный телефильм «Беспокойный характер». 17.00 — Для учащихся. География. 17.45 — По родной стране. Документальный телефильм «Ангарски». 18.10 — Мультифильм «Лесные сказки». 18.25 — Объявления. 18.30 — Художественный фильм «И ты увидишь небо».