# BAPA BOCKA

85605 3016033

G05665ᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘ₺. 805066MD 6588M6 M6856M

Nº 156 [17911] →

выходит

1922 года

с июня

→ Воскресенье, 8 июля 1984 года →

Орган ЦК Компартин Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

→ Цена 3 коп.

Редакционная статья—

шают на современном этапе наша партня и советский народ. «Советское общество, — подчеркивал товарищ К. У. Черненко, — вступило в исторически длительный этап развитого социализма: его всестороннее совершенствование — наша стратегическая задача». И в этой огромной многогранной работе важнейшую роль партия отводит

Хорошей традицией в республике стали ежегодные творческие встречи идеологических работников. Два первых республиканских семинара-совещания, посвященных широкому кругу проблем совершенствования идейно-воспитательной работы, позволили обстоятельно осмыслить накопленный опыт, назревшие проблемы, выработать плодотворные рекомендации по перестройке деятельности всех зв ньев идеологического фронта в свете решений XXVI съезда КПСС. И третья встреча стала уже республиканским собранием идеологического актива, поскольку потребовалось подвести некоторые итоги работы, которую ведет партийная организация Грузии по претворению в жизнь решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, выдвинувшего перед советским народом развернутую программу идеологической деятельности долговременного значения.

Новаторский дух, которым был пронизан весь июньский Пленум ЦК КПСС, сказался и на самой форме проведения форума идеологических работников республики. Обмен мнениями по выдвинутому в повестку дня вопросу, собственно, начался задолго до официального открытия собрания, поскольку доклад секретаря ЦК Компартии Грузии Г. Н. Енукидзе был разослан участникам заранее, с просьбой изложить свои соображения по затронутым проблемам, поделиться собственным опытом, внести предложения, советы и рекомендации. Широкая возможность обсудить задачи, высказать свою точку зрения в творческой дискуссии была у участников не только на пленар-ных заседаниях, но и во время работы тематических секций, многочисленных встреч по интересам.

Минувший после июньского Пленума ЦК КПСС год, подчеркивалось на собрании актива, стал для нас важным этапом развития системности и комплексного подхода к организации идейно-воспитательной работы и в целом к управлению идеологическими процессами. Наиболее яркое и концентрированное выражение это нашло в период подготовки и празднования знаменательной даты 200-летия аружественного Георгиевского договора, породнившего Россию и Гру-

В активную работу по углублению интернационализации общественной жизни, созданию в республике атмосферы доверия, взаимного уважения, искренней дружбы были вовлечены все партийные, советские, профсоюзные и комсомольские организации, трудовые коллективы, деятели науки, литературы и искусства. В этот период идейно-воспитательный процесс самым органичным образом сочетался с решением ключевых проблем интенсификации производства, ускорения научно-технического прогресса, совершенствования хозяйственного управления. Широкое внедрение передового опыта, накопленного в трудовых коллективах Москвы, Ленинграда, братских республик, развитие социалистического соревнования с родственными предприятиями страны, большая практическая работа по реализации двусторонних мероприятий союзных и республиканских директивных органов — все это создало мощный стимул для успешного выполнения тружениками республики планов и социалистических обязательств, повышения уровня экономической работы, совершенствования системы управления, рационального использования ресурсов, что нашло одобрение в декабрьском (1983 г.) постановлении ЦК КПСС по работе Грузинской партийной организации

И очень характерно, что центр тяжести идейно-воспитательной работы в республике все более переносится в трудовой коллектив, партийную организацию. Особенно ярко это проявляется в партийных организациях Маднеульского горно-обогатительного комбината, Тбилисского авиационного завода им. Димитрова, строительства ЖинвалиГЭС, колхоза села Тквиави Горийского района и многих других, где смело внедряются новые формы идейного и нравственного воспитания на бригадном уровне, обеспечивается единство политико-воспитательной, организационной и хозяйственной дея-

Обобщив и глубоко проанализировав опыт партийно-экономического руководства идеологическими процессами в республике, собрание актива сконцентрировало внимание коммунистов на неотложных залачах илейного и нравственного формирования нового человека.

Исходя из решений июньского (1983 г.) и последующих Пленумов ЦК КПСС, признано необходимым усилить внимание к выработке у каждого труженика качественно нового, современного экономического мышления, всемерно развивать его творческую инициативу и сопиалистическую предпринмчивость, укреплять сознательную дисциплену и организованность, бережное отношение к народному добру.

ской учебы, она стала лучше увязываться с конкретными задачами трудовых коллективов, больше давать практическую отдачу. Но коегде формализм, упрощенный подход к ней не преодолен. В ряде районов и городов республики число занимающихся этими вопр

Формирование идейно зрелой, духовно богатой, нравственно здоровой личности требует вдумчивой, кропотливой работы по воспитанию масс в духе советского патрнотизма и социалистического интер-

И, опираясь на богатейший опыт подготовки к празднованию 200летия Георгиевского договора, на четкую систему интернационалистского и патриотического воспитания, сложившуюся в республике, партийные организации должны неустанно вести поиски новых форм идеологического воздействия, углубления атмосферы доверия, дружбы и братской взанмопомощи между народами, чувства общенацио-нальной гордости за нашу социалистическую Родину, способствовать дальнейшему расцвету и сближению всех советских народов. Работа по развитию межнациональных отношений, интернационального сплочения наций требует непрерывного обновления и углубления. И важную роль в этом должен сыграть созданный недавно на базе Музея дружбы народов АН Грузии научный центр интернационалистского воспитания и межнациональных отношений

Огромные возможности для совершенствования всей нашей идейно-воспитательной работы открывает подготовка к приближающей ся знаменательной дате в жизни нашей партин и страны — 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Всеми средствами нашей пропаганды надо последовательно раскрывать величие подвига, героизма и мужества советского народа, беспредельной его преданности социалистической Родине, нерушимую мощь занои его предавноги содинатаний легинской дружбы и братства народов, значение Великой Победы для судеб мира и человечества. Опираясь на созданную в республике систему военно-патриотического воспитания, нужно повседневно крепить связи трудовых коллективов, партийных организаций республики с войсковыми частями и политорганами КЗакВО и КЗакПО, воспитывать молодежь в духе политической бдительности, готовности защищать завоевания социаанзма. Усиление противоборства двух мировых систем, задачи совершенствования развитого социализма, отмечается в опубликованном на днях в печати постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи» требуют дальнейшего улучшення партийного руководства комсомолом, всего дела воспитания подрастающего поколения, активизации его участия в социалистическом строительстве. Нужно сделать все для того, чтобы празднование 40-летия Победы превратилось в событие огромного политического и идейно-воспитательного значения.

Многогранны и сложны задачи ндеологических работников республики в условиях совершенствования общества развитого социаанзма. Здесь и необходимость поднять на качественно новый уровень теоретическую, исследовательскую работу ученых-обществове дов, призванных глубоко осмыслить современные проблемы и тенденции, вооружить партийные организации четкими практическими рекомендациями в совершенствовании идейно-воспитательной работы. Здесь и совершенствование интернационалистского воспитания, и вдумчивая работа по пропаганде новых советских праздников, ритуалов и обрядов, развивающих лучшие тенденции культурного наследия наций и народностей, живущих в Грузии. Участников собрания актива немало тревожит, что должной отдачи пока не дает борьба с частнособственническими тенденциями и моралью. Поэтому необходимо широкое наступление на негативные явления по всему фронту, обеспечение комплексного идейно-воспитательного, эконоского и государственно-административного воздействия на носителей чуждой нам психологии и морали. Четкую направленность и целеустремленность этой работе призван придать создаваемый сейчас при ЦК КП Грузии Координационный центр по борьбе с частнособственническими тенденциями и нарушениями социалистической

Участники собрания актива идеологических работников выработали целенаправленную программу действий в области трудового воспитания подрастающего поколения в тесной связи с осуществлением школьной реформы, по проблемам семейного воспитания и усиления ответственности родителей за формирование нравственно здоровой личности и по многим другим направлениям,

Вся работа республиканского собрания актива идеологических работников была проникнута твердой установкой: сегодня нас не может удовлетворить то, что сделано вчера, как завтра не должно удовлетворять достигнутое сегодня. И в этой заряженности на поискзалог дальнейших успехов в сложном и многогранном процессе всестороннего развития человека новой формации.

СЕЛО: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

# ода

Мелиораторы хозяйств поза-ботились об этом своевременно, к примеру, овощеводы колхоза села Вардисубани приву наделов.

- В нынешнем сезоне в среднем с гектара мы должны получить 17 тонн помидоров, 14 тонн бахчевых, — говорит председатель колхоза Владимир Курцикашвили. — Реализация в полной мере зависит от максимального использования средств орошения. Мелиораторы хозяйства Иосиф Бахбахашвили, Тенгиз Тушишвили, Тенгиз Пересишвили следят за тем, чтобы влага на орошаемые площади распространялась равномерно

— От знания и ответственности мелиораторов во многом зависит успех дела, — говорит начальник Телавского управления мелиорации и водного хозяйства Михаил Ариндаули. -Благодаря Верхнеалазанской оросительной сети и другим средствам орошения в хозяйствах нашего района вода может поступать на большую часть возделываемых наделов. В Телавском районе уже орошено свыше 5.000 гектаров озимых овощей, кормовых культур,

Успех тружеников Телавского экспериментального питомникового козяйства во многом также обусловлен полным использованием имеющихся возможностей орошения.

Наши труженики с одобрением встретили обращение работников агропромышленнокомплекса Гардабанского района, выступивших с инициативой «С орошаемого гектарамаксимальную отдачу», - рассказывает мелиоратор хозяйства Шалва Мчедлишвили. — И наша главная задача на сегодняшний день - обеспечить постоянную подачу влаги на земельные участки. Ведь от это-

...Вступает в свои права летний сезон. По мере этого растут и задачи мелиораторов Телавского района. От их четкой и слаженной работы во многом зависит успех работы полеводов и виноградарей региона.

Зураб АРСЕНИШВИЛИ.

## и урожай

жаркие дни установились в телавском районе после затяжного дождливого периода. и сейчас у тружеников села на повестке дня главный вопрос - полив пропашных культур.

ступили уже ко второму поли-

многолетних насаждений.

го зависит будущий урожай.

[Корр. «Зари Востока»].

#### • дисциплина поставок-

## Почему не все сто процентов

ТБИЛИССКИЙ ЗАВОД «ЭЛЕКТРОИЗОЛИТ» СРЫВАЕТ ДО-ГОВОРНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПО ПОСТАВКАМ ПРОДУКЦИИ.

По итогам шести месяцев нынешнего года не справивыполнением плана реализации продукции с учетом обязательств по поставкам пять предприятий Грузинской входящих в Минэлектротехпрома СССР. В их числе — тбилисский завод «Электроизолит», недопоставивший продукции в соответствии с заключенными договорами и принятыми к исполнению нарядами на сумму 112 тысяч

Так свидетельствует бесстрао реальных причинах отставания завода она не отвечает. Но ведь есть же они - и объективные, и те, что зависят от

коллектива План по выпуску валовой предприятие выпродукции полнило. Соблюдена заданная номенклатура, что нельзя не приветствовать. Только этомало — «Электроизолит» является участником крупномасштабного экономического эксперимента по расширению прав и повышению ответственности предприятий за конечрезультат их работы. ный Важнейшим оценочным пока зателем хозяйственной дея тельности в этих условиях становится объем реализованной установленные сроки про-

На встрече с рабочими московского металлургического завода «Серп и молот» выполнение договорных обязательств

по поставкам Константин Устинович Черненко выделил как залачу принципиальной важности. А именно здесь коллектив оплошал, недопоставив тысяч рублей электроизоляционных материалов. На эту сумму не было произведено коллекторного и стекло-миканита для предприятий Ленинграда, Харькова и Новосибир-

— В чем же дело. — спра шиваю у директора завода Тенгиза Ткавадзе, — может. подвели поставщики?

Было такое. Махачкалинский завод стекловолокна недолал в первом квартале нынешнего года 130 тысяч стеклоткани. Но необходимо отметить, что эксперимент поднял на качественно новый уровень производственные отношения с постоянными партнерами по поставкам ресурсов и сбыту продукции. Так что к смежникам тех претензий, что были раньше, у нас уже нет. Кроме названного факта. Плохо сказались на нашей работе перебои в снабжении газом, не хватало резервного топлива.

Причины, конечно, веские, но не только они определили отставание предприятия по основному показателю. На заволе остро ощущается нехватка ква лифицированных плане мероприятий по экономическому и социальному развитию предприятий Министерства электротехнической про-

зинской ССР, в XI-XII пятилетках предусмотрено, в част ности, ежегодно направлять на «Электроизолит» в порядке оргнабора и трудоустройства десять прессовщиков, два гавозлектросварщика, восемь слесарей-ремонтников, план этот не выполняется.

В этих условиях руководству завода, конечно же, следовало позаботиться самим о подготовке рабочих указанных спедоговориться с Государственным комитетом по труду, словом, не успокаиваться, действовать, наконец, бить тревогу, но они пустили дело на самотек.

В том же плане экономического и социального развития существует пункт, предписывающий создание на базе ПТУ-51 группы прессовщиков из лесяти человек для «Электроизолита». Но такой группы

- Мы обращались по этому поводу в Государственный комитет по профтехобразова нию, - говорит главный инженер завода Беглар Блиа-— но нам ответили, что по существующему правилу в ПТУ можно создавать группу из 25 человек - не менее. — На том ваши заботы о подготовке кадров и закончи-

— А что же делать?.. Странная логика, не правда ли? Одни игнорируют законные, утвержденные авторитетными союзными и республи-

канскими органами мероприя-

гие не считают себя вправе добиваться их исполнения, хотя страдают от этого завод и его рабочие, получатели продукции, государство.

- Мы план по валу выполняем. - сказал главный инженер. — для этого нашли неиспользованные резервы, пошли на кое-какие перестройки. В цехе слюдных электроизоляционных материалов, к примеру, перешли на трехсменную

— Для улучшения загрузки оборудования, - пояснил он мне. Что ж, если надо...

Но что это? В разгар рабочего дня в понедельник воагрегатов из десяти.. стояли. Оказывается, именно в этот день недели здесь останавливают оборудование, чтобы очистить механические части от налипающего лака и вязких химических элемен-

Справляются с этим делом рабочие довольно быстро до обеденного перерыва и, конечно же, на заводе не задержи-

День, считай, пропадает. Вот вам и напряженная работа «Электроизолите», вот и на использование резервов... Но особенно, думается, рас-

холаживает коллектив существующий на предприятиях Миэлек тротехниченистерства ской промышленности порядок премирования.

План по поставкам завод недотянул на один процент. Не беда, — считают его руководители. — В электротехнидаже двухпроцентное недовыполнение по поставкам. И это считается нормальным, Весь коллектив получает премию. Тем более, что смежники вряд ли сильно пострадали - пока даже штрафных санкций не предъявили.

Нельзя согласиться с такими доводами. «Предельный процент недовыполнения» является, в первую очередь, показателем недисциплинированности. Она, кстати, скоро даст о себе знать и в виде упреков со стороны партнеров, чей план под угрозой срыва, и в виде штрафных санкций. На этот счет не нужно обольщаться по существующим правилам предприятие. подавшее возмещении причиненного ему убытка, само должно перечислить в государствен ный бюджет кругленькую сум-

В рамках одной газетной корреспонденции всех причин возникновения на заводе «уз ких мест» не разобрать. Их тут много. Это и чрезвычайно высокая себестоимость продукции, высокий процент ручного труда, неувязки с внедрением новой техники...

Так что поводов для благодушия и спокойствия у работников «Электроизолита» нет. Зато проблем предостаточно. И как бы ни хлопотно это было, за их решение давно пора приниматься. Самотек плохой помощник...

Нугзар МИКЕЛАДЗЕ.

## Трудом воспитыване комсомольцев

• ГЛАШАТАН НАШЕЙ НДЕОЛОГИИ

РУКОВОДИТЕЛЬ ШКОЛЫ ОСНОВ МАРКСИЗМА-ЛЕНИнизма, начальник цеха кокономотального производства кутаисского шелкового производственного объединения имени 60-летия великого октября, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ПРОПАГАНДИСТ РЕСПУБЛИКИ ВИОЛЕТТА ГВЕНЕТАДЗЕ СВОЮ РАБОТУ СТРОИТ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАний завтрашнего дня, особую заботу проявляя о комсомольцах и молодежи.



пропагандистской работа. Поэто И это вполне понятно. Ведь уже завтра судьба предприятия полностью будет зависеть от нынешних комсомольцев, молодых рабочих и специалистов, учащихтальных... ся ПТУ, школьников. Эта мысль Коммунисты, занимающиеся в подчеркивается в постановлении ЦК КПСС о дальнейшем улучшении партийного руководства ком-

в коммунистическом воспитании молодежи Сама Виолетта пришла в объединение в 1961 году после окончания вуза и сразу же включилась в пропагандистскую работу. По поручению комсомольской организации она в разное время руководила кружками политпросвещения, изучающими биографию В. И. Ленина, основы экономических знаний, историю партии, а также теоретическим семинаром «Молодежь и общественный прогресс». С 1970 года она активно работает в системе партийного политпросвещения. Пропагандистская деятельность для коммуниста Гвенетадзе стала нелегким, но почетным пар- Рачительность — это то чувтийным поручением. И свое дело она делает основательно, старательно, страстно... Отсюда и отрадные результаты производственной деятельности цеха, который она возглавляет. Этот трудовой коллектив под ее руководством в 1978 году завоевал звание цеха коммунистического труда. Теперь Виолетта, как пропагандист, руководит школой основ марксизма-ленинизма, в ко-

сомолом и повышении его роли

политику КПСС. — В нашей школе объединено 18 человек, многие из которых комсомольцы, молодые рабочие, говорит Виолетта Гвенетадзе. -Я пытаюсь так преподносить слушателям теоретические материалы и руководящие документы, чтобы полученные знания становились убеждением, ориентиром практической деятельности. В этой связи меня особенно заботят комсомольцы, молодежь.

торой изучают экономическую

Прав пропагандист. «Молодому человеку общества развитого социализма, - подчеркивается в постановлении ЦК КПСС о дальнейшем улучшении партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи, — должны быть присущи высокие идейно-нравственные качества, прежде всего коммунистическая убежденность, социальная активность, трудолюбие и самодисциплина, ответственность за общее дело...».

Заинтересованность пропагандиста в воспитании своих слушателей в духе коммунистической убежденности обусловила то; что каждый из них активно участвует в общественной жизни, выполняет партийные поручения. И производственные дела идут неплохо. Хотя в цехе немело проблем, не хватает рабочих, но кокономотальщики с планами справляются достаточно стабильно, стараются не подводить партне-

— На республиканском собрании идеологического актива, говорит Виолетта Гвенетадзе, правильно подчеркивалась мысль о том, что экономическая пропаганда должна быть нацелена на конкретные результаты улучшения народного хозяйства. Неизмеримо возрастают требования не только к деловым качествам, но и к политическому, идейнонравственному облику наших кадров. Именно из этих тенденций нам надо исходить в нашей

му каждый коммунист обязан выступать политическим бойцом партии, увлекать за собой ос-

школе Гвенетадзе, в позапрошлом году выступили с инициативой — каждый последний день месяца работать на сэкономленных сырье, электроэнергии и топливе. Этот почин нашел широкое распространение во всем цехе, была разработана и система показателей, точно отражающая движение сырья, материалов, учитывающая и экономию. За всем этим ревниво следит каждый слушатель, готовый в то же время по первому зову прийти на помощь коллеге, своему товарищу по труду. А пропагандист Виолетта Гвенетадзе всячески содействует тому, чтобы за словом слушателей непременно следовало дело. Таким образом, за год экономится в среднем сырья, электроэнергии и топлива почти на 30 тысяч рублей.

ство, которого порой не хватает нашей молодежи, - говорит занимающиеся в школе основ марксизма - ленинизма, сознаем, что потребительская психология и мораль легко насаждаются, но большим трудом преодолеваются. Поэтому, как отмечалось на республиканском собрании идеологического актива, идейную, патриотическую, интернационалистскую закалку нашей молодежи, подрастающего поколения необходимо вести в самом тесном единстве с их трудовым воспитанием. Задача теперь состоит в том, чтобы все конструктивные, конкретные решения и планы, вся идеологическая деятельность, все ее рычаги были задействованы, работали, оказывали реальное идейное и социально - воспитательное воздействие на все стороны жизнедеятельности людей. Исходя из этого, мы не ограничиваемся воспитательной работой с молодежью лишь в цехе, а, эсли в этом возникает необходимость, влияем и на морально-психологическое совоспитания подрастающего поколения. Ведь сегодня чрезвычайно важно, чтобы каждый проникся глубоким понимаем того, что интеграция школьного обучения воспитания детей - это тот участок идеологической работы, где закладываются основы новой личности, формируется идейнонравственная атмосфера завтрашнего дня...

У пропагандиста Гвенетадзе это понимание проявляется во взаимоотношениях со своими слушателями, с членами трудового коллектива цеха, с учащи мися ПТУ и подшефной школы. Во многом благодаря этому недавно здесь родилась еще одна добрая инициатива: каждый слушатель обязался привлечь к работе на производстве по два но-

— Вст так идеологическая работа должна быть адресована прежде всего личности, - говорит Виолетта Гвенетадзе.-Она должна побуждать его к осознанной практической деятельности во имя достижения определенных политических и социально-экономических целей. В этом ее ценность, в этом - призвание пропагандиста...

Муради АЛАШВИЛИ. [Спец. корр. «Зари Востока»].

## ИНТЕНСИФИКАЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

## доходы и расходы

Повышать стимулирующую роль закупочных цен

Принимая во внимание большую стимулирующую роль закупочных цен в увеличении производства продукции земледелия и животноводства, в укреплении окономики сельскохозяйственных предприятий. партия и правительство проявляют постоянную заботу об их научно обоснованном совершенствовании

В результате уровень фактических цен реализации на большинство видов товарной продукции сельского хозяйства имеет устойчивую тенденцию к повышению. Так, например, колхозах Грузинской уровень цен фактической реализации на цитрусовые в 1982 году по сравнению с 1970 годом возрос на 31,6 процента, на зерно — 32,7, картофель — 36,4, говядину — 54,1, на молоко-на 68.7 и табак-на 130,5 процента. Аналогичная тенденция в изменении уровня цен фактической реализации продукции сельского хозяйства наблюдается и по другим категориям общественных хозяйств республики.

Несмотря на это.

бельность многих видов про-

дукции сельского хозяйства возрастает медленными темпами, а производство продукшии животноводства все еще остается убыточным. Одной из главных причин такого положения является опережающий рост себестоимости производства отдельных видов сельскохозяйственной продукции по сравнению с повышением цен их фактической реализации, о чем свидетельствует изменение индексов этих важнейших экономических показателей. В колхозах республики индексы цен фактической реализации на продукцию земледелия в 1982 году по сравнению с базисным 1966 годом возросли на 1,31, а индексы себестоимости ее производства-на 1,36. На продукцию животноводства индексы цен и себестоимости соответственно возросли на 1,59 и 1,80. Эти данные говорят о том, что стимулирующее воздействие ценовых факторов на повышение рентабельности проослабляется сводится к нулю в результате опережающего роста себестоимости большинства видов сельскохозяйственной продукции. Поэтому исключительно важзначение имеет реализация дополнительного задания партии — добиться сверхпланового повышения производительности труда на 1 процент

и дополнительного снижения

себестоимости

продукции на 0,5 процента. В пелях создания сельскохозяйственным предприятиям, находящимся в неодинаковых почвенно-климатических и экономических условиях, равных возможностей для их расшивоспроизводства с 1 января 1983 года было осуштествлено очередное значительное повышение прейскумледелия и животноводства, и впервые в нашей стране введены надбавки к ценам на продаваемую гопродукцию, продаваемую государству убыточными и низкорентабельными хозяйствами, на сумму 16 миллиардов рублей в расчете на год. В Грузинской ССР на эти цели выпеляется 160 миллионов рублей. Кроме того, в связи с отменой компенсации сельскохозяйственным предприятиям затрат, свядополнительных занных с повышением с 1 января 1982 года оптовых цен на бензин, они возмещаются соответствующим увеличением уровня закупочных цен еще на 5 миллиардов рублей в год. Из этих сумм 15,2 миллиарда направлено на стимулирование производства продукции животноводства.

хозяйств.

использовать

республике

Таким образом, с учетом от-

меченного повышения закупоч-

ных цен и введения надбавок

к ним совокупная фентабель-

по нашим расчетам. будет на-

ходиться на достаточно высо-

ком уровне, что позволит им

осуществлять производственно-

финансовую деятельность на

подлинно хозрасчетной осно-

ве при условии, если они бу-

те потенциальные возможно-

сти которые заложены в прей-

скурантные закупочные цены

и практически имеются в каж-

Этого можно добиться главным

образом за счет резкого улуч-

шения качественных показа-

телей производства и реализа-

ции продукции земледелия и

животноводства. В этом отно-

за последние годы наблюдается

положительная тенденция. И

тем не менее удельный вес

высококачественной продукции

в общем ее объеме все еще

находится на недостаточно вы-

соком уровне. Например, удель-

ный вес зерновых и зернобо-

бовых культур особо ценных

сортов в общем их объеме реа-

лизации государству в целом

по колхозам республики в 1982

году составлял всего 12,8 про-

цента, а по совхозам-11,0 про-

цента, плодов и ягод первого

сорта - соответственно 13,8 и

того скота высшей упитанно-

овен и коз-21,6 и 28,5 процен-

та. По другим видам продук-

ции эти показатели были не-

сколько выше. В результате

этой причины коэффициенты

использова н и я прейскурант-

ных закупочных цен в целом

по колхозам и совхозам респу-

блики на многие виды сель-

скохозяйственной продук ции

составляют меньше единицы

Особенно низкими коэффици-

ентами характеризовалось ис-

закупочных цен в колхозах и

совхозах республики на шерсть,

картофель, зерно, говядину и

баранину. Более контрастными

значениями характеризуются

коэффициенты использования

прейскурантных закупочных

цен на некоторые виды про-

дукции земледелия и живот-

новодства по зонам производ-

ственной специализации рес-

публики, несмотря на то, что

они установлены на одинако-

вом уровне. Все это говорит о

предприятия недостаточно пол-

но используют потенциальные

прейскурантных закупочных

недополучают значитель н у ю

часть дохода. При этом сле-

дует отметить, что с повыше-

нием прейскурантных закупоч-

ных цен на отдельные виды

продукции сумма недополу-

ченного похода резко возра

стает. Вот почему назрела ост-

рая необходимость в проведе-

предприяти я м и систематиче-

закупочных цен, с помощью

легко и оперативно опреде-

лять степень их эффективно-

сти и своевременно принимать

действенные меры, направлен-

ные на ее повышение. Это, в

свою очередь, значительно уси-

лит стимулирующую роль за-

купочных цен в (увеличении

сельскохозяйственной продук

внести весомый вклад в реа-

лизацию Продовольствен н о й

заведующий отделом свод-

динации Закавказского отде-

ления Всесоюзной академии

сельскохозяйстве и и ы х наук

имени В. И. Ленина, кандидат

Сергей ДЕМИДОВ,

планирования и коор-

ции и тем самым

программы республики.

экономических наук.

сельскохозяйственны м и

прейскурантных

что сельскохозяйственные

Вследствие этого они

заложенные в

прейскурантных

пользование

возможности,

ского анализа

пользования

процента, крупного рога-

хозяйстве

шении в нашей

ность производства

Экономическая **РИДАМЧОФНИ** 

#### • Растут темпы

СТРОИТЕЛИ ЖИНВАЛЬнаращивают темпы работ. Меньше чем полтора года осталось до ввода в эксплуатацию мощного гидроузла. Возведены плотина, водоприемник, проходчики готовятся к сбойке самого длинчого жинвальского тоннеля. Подготовлены четыре опорных фундамента, на которых будут установлены рабочие аг-

Сейчас уже можно говорить о том, что стройка вступила в ответствен н у ю заключительную фазу. Строителям предстоит нарастить плотину, закончить проходку оросительторые новые объекты технического назначения.

#### На потоке трансформаторы

новую продукцию ТРАНСФОРМА ТОРЫ ВЕРШЕНСТВОВАННОЙ КОН-СТРУКЦИИ АОСН — начал выпускать с начала нынешнего года Батумский трансформаторный завод. Новинка внедрена взамен лабораторных автотрансформаторов, кото рые отслужили свой век и не имеют сегодня спроса.

успешно Коллектив завода завершил полугодовую программу. Работая с 1 января 1984 года в условиях проводи мого по решению ЦК КПСС и Совета Министров СССР экономического экспери мента, предприятие на 100 процентов выполняет договорные обязательства по реализации продукции.

Сейчас на заводе удельный вес продукции с государственным Знаком качества в общем объеме производства составляет 78,8 процента.

#### ВЛ-15 — электровоз будущего

твилисском производственном объедине-«ЭЛЕКТРОВОЗОСТРОИзавершилась сборка основных узлов опытного образца нового двенадцатиосного электровоза ВЛ-15.

По сравнению с производимым ныне ВЛ-11 мощность увеличена почти локомотива треть. В будущем году изготовить установочную партию, а с 1986 года начнется серийный выпуск ВЛ-15.

Создание нового электровоза сочетается с реконструкцией объединения. Она предусматривает строительство 71 тысячи квадратных метров производственных площадей, увеличение выпуска продукции более чем вдвое,

#### Приз — лучшей прядильщице

приз имени сестер ви-НОГРАДОВЫХ — инициаторов стахановского движения в текстильной промышленности завоевала Манана Модзгвришвили — прядильшица комбината «Советская Грузия». Ее бригада, работающая по единому наряду, первой на предприятии выполнила полугодовой план. Однако учрежденный Министерством легкой промышленности СССР приз решено было вручить Манане как лучшей в бригаде. Так товарищи отметили не только ударную работу прядильщицы, но и ее вклад в новаторскую организацию труда.

[По сообщениям корреспонденгов «Зари Востока» и ГрузИН-

свой профессиональный праздник - День рыбана коллектив Аджарского управления рыболовного флота. Досрочно выполнив полугодовое за-

дание, труженики управления не снижают на На снимке: летняя путина у берегов Ад-

Фото Н. Анастасьева. (Фотохроника ГрузИНФОРМа).

# Ставка на сквозные бригоды

СТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА, КОЛЛЕКТИВ завода электросварочного оборудования перевыполнил задания шести месяцев по всем основным технико-экономическим показателям.

Завод электросварочного оборудования имени Е. О. Пато-— специализированное предприятие по выпуску электросварочного оборудования. Коллектив изготавливает сварочные агрегаты на ток 500 ампер. Это выпрямители и преобра зователи, которые применяются в различных отраслях народного хозяйства. В 51 стране мира известна продукция Коллектив стабильно. В минувшем году план по поставкам был выполнен на 100 процентов. Хороший трудовой старт взят и в нынешнем году. Перевыполнены задания шести месяцев по всем основным технико-экономическим показателям.

Встречный план и социали стические обязательства 1984 года ориентированы на то, чтобы закрепить и развить достигнутые в 1983 году и в прошедшем периоде нынешнего года положительные тенденции, создать хорошие услонего задания. Внедрение достижений науки и техники, передовой технологии, улучшение организа ц и и производственных процессов позволят нашему коллективу дополнительно увеличить производительность труда на 1,2 процента и снизить себестоимость продукции на 0.6 процента. шим годовой план к 29 декабря. Выпустим сверх планового залания 22 елиницы сварочного оборудования.

Решающая роль в деле повышения производительности труда на предприятии отводится внедрению новой техники и передовой технологии. Рассмотрим этот вопрос более подробно.

Заводом составлен план технического перевоор ужения предприятия. Разработана оригинальная конструкция коллектора сварочного преобразователя с несущим пластмассовым корпусом. В конструкции использован интересный профиль коллекторной меди, предусмотрена новая технология создания пластины способом выдав-

ливания крепящего хвоста. В текушем году стала действовать комплексная механизашия производства агрегатов механизированным ком сварки металлоконструк шии и специального техноло гического оборудования для сборки. На участке проводится наладка сварочных пневматических приспособлений, стапелей и другого нестандартизированного оборудования.

На заводе уже пущен в эксплуатацию участок механиче ской обработки деталей на базе станков с числовым программным управлением. Пополнится парк станков с ЧПУ, и до конца пятилетки таких машин будет на предприятии 13 единиц, из них два станка с применением роботов. Коллективу завода предстоит в этом голу установить и ввести в эксплуатацию конвей е р н у ю линию для сборки блока аппаратуры ВД-401.

Существенно влияет на рост производительности внедрение прогрессивных форм организации труда. Вот почему во встречных планах и социалистических обязательствах предприятия одним из пунктов записано: увеличить количество рабочих, охваченных бригадной формой организации и стимулирования, до 51 процен-

Переход на форму организации труда мы осуществлять с 1979 года. Анализировали специфику каждого рабочего места, участка, цеха. На единый наряд переходили там, где было экономически обосновано, где проводилась тщательная организационная подготовка. Ны-

комплексных и 15 специальных бригад. Это почти 45 процентов коллектива.

Сейчас главная задача для нас в этом деле — создавать на участках и в цехах сквозные бригады, охватывающие рабочих разных специальностей. Преимущества этих коллективов налицо. Кроме сокращения межсменных потерь рабочего времени, создание сквозных бригад позволяет бо лее полно обеспечивать загрузку оборудования и повышает коэффициент его сменности.

При организации бригал нового типа коллектив сталкивается с определенными трудностями. В частности, нами стоит проблема обучения бригадиров. Выход видим в проведении семинаров под руководством квалифицирован ных специалистов.

Встречные планы и социалистические обязательства завода предусматривают довести удельный вес продукции с государственным Знаком качества в общем объеме производства до 65,4 процента.

Борьба за высокое качество продукции-проблема для предприятия комплексная. Стре мимся обеспечить строгое соблюдение требований государственных стандартов на всех стадиях производственного потока — от сырья до готовой

Непреложная истина: повышение качества продукции прянию квалификации работников, изготовляющих эту продукшию.

В текущем году на приятии 120 рабочих повысят свою квалификацию, 25 человек будут обучены смежным нерно-технических работников 20 человек повысят квалификацию. Все это позволит к концу года 85 человекам трудиться с личным клеймом качества, добиться сдачи 75 процентов продукции в ОТК с первого предъявления и при своения двум сварочным аппаратам государственного Знака качества.

-8 мюля 1984 г.

Завод электросварочного оборудования потребляет большое количество как черного, так и цветного металла, много тепловой и электрической энергии. Поэтому экономия материалов и других ресурсов категории для нас далеко не отвлеченного характера.

Встречный план и социалистические обязательства коллектива предусматривают сберечь в текущем году 360 тонн черного, 20 тонн цветного метал-59 гигакалорий тепла, 62 тысячи киловатт-часов электроэнергии. Задания шести месяцев по экономии мы выполни ли досрочно.

Экономия у нас достигается за счет создания малоотходной и энергосберегающей техноло Новый способ опрессовки кабельных наконечников на проводах с применением магнитно - импульсной установки дает возможность исключить горячее лужение проводов и ведет к экономии оловянистосвинцового припоя более 10 тонн в год. Изготовление сварочных преобразователей укороченной рабочей станины и коллектора позволяет экономить черного проката на годовой выпуск в объеме свыше 30 тонн.

Вот такие задачи стоят перед коллективом в текущем голу. В заключение заметим, повышение производи тельности труда всего на один масштабе завода процент в электросварочного оборудования — это 60 тысяч рублей. Аргумент, который не нуждав особом комментарии. Тем более, что минувший период четвертого года пятилет ки наглялно показывает благотворность и плодотворность работы по выполнению дополнительного задания партии...

Михаил ДЕВДАРИАНИ, главный инженер Тбилисского завода электросварочного оборудования им. Е. О. Патона, кандидат технических

• ЗАКАЗЧИК У ВСЕХ ОДИН — ПЯТИЛЕТКА

## С УЧЕТОМ КОНКРЕТНЫХ УСЛОВИЙ

Организация строительства и управление им в республике требуют дальнейшего усовершенствования

При огромных масштабах каитального строительства в республике уже много лет не удается добиться коренного улучшения дел в этой отрасли, хотя из года в год осуществляется немало мероприятий по улучшению и совершенствованию дел на отдельных участках строительного производства.

Между тем известно, что решение сложных вопросов совершенствования управления строительством в регионе немыслимо точного, беспристрастиого квалифицированного и всестороннего анализа сложившихся условий осуществления строительстных данных. Так же как нельзя вылечить болезнь, не зная точного диагноза, невозможно и осилить недостатки, не изучив со всей принципиальностью причи-

Вопросами определения приотставания на отдельных стройках занимаются работники подрядных организаций, заказчии различные проверяющие инстанции. Однако при этом, как правило, фиксируется фактическое положение дел на отдельных объектах, довольно точно перечисляются все выявленные недостатки — нехватка рабочих, механизмов, ряда материалов и конструкций и т. д. Затем по мере возможности оказывают помощь данной стройке, к сожалению, часто за счет других строек. Но, как правило, решающий вопрос «Почему так получилосьі» остается без четкого от-

В результате нередко, не успев «вытянуть» одну стройку, приходится переключаться на оказание помощи соседней стройке, где положение тоже требует рочного вмешательства.

В силу специфических особенностей строительного производтва при множестве подрядных организаций различной ведомстенной подчиненности трудно собрать все необходимые исходные данные (с учетом проверки их достоверности) для разработки эффективных предложений. А точнее никто этим практически до сих пор и не занимается.

Необходимо еще раз подчерктуть, что разработка предложений о коренном улучшении дел в строительстве возможна только при комплексном охвате всего объема капитальных вложений и строительно-монтажных работ по республике в целом. Следовательно, сбором и проверкой исходных данных должен заниматься нейтральный межведомственный орган. Он же, вероятно, могитен заниматься анализом создавшихся условий и разработкой рациональных и эффективных предложений по совершенствованию управления строительством с учетом соблюдения интересов всех заинтересованных сторон независимо от их подчиенности.

дящие работники подрядных организаций благожелательно относятся к такой работе.

При наличии всестороннего анализа затруднена будет возможность сваливать все провалы в строительстве на объективные причины, но одновременно появится возможность разработать обоснованные поэтапные мероприятия, направленные на совершенствование управления и осуществление строительства в

Уже сегодня без глубокого анализа можно перечислить ряд «узких мест», затрудняющих эффективное осуществление строи-

Так, два подрядных строительных министерства выполняют чуть более половины подрядных работ в республике. Остальную же половину выполняют около полсотни организаций различных ведомств (среди них немало организаций с годовым объемом ме-

нее 1-3 миллионов рублей). Почти 80 процентов потребности подрядных работ в местных строительных материалах, изделиях и конструкциях (бетонные и железобетонные изделия, товарный бетон и раствор, инертные материалы и т. д.), а также деревянных изделиях и конструкциях покрывается ведомственными предприятиями стройиндустрии, подчиненных упомянутым подрядным организациям.

Для примера, в Латвии (при почти аналогичном объеме подрядных работ) строительное министерство и Межколхозстрой выполняют почти 90 процентов общего объема подрядных работ, а предприятия Министерства промышленности строительных материалов покрывает 80 процентов потребности подрядных работ в местных строительных материалах, изделиях и конструкциях.

В связи с тем, что каждая наша подрадная организация создала «свои» предприятия стройиндустрии (карьеры, бетонные заводы и т. д.) общая проектная мощность всех предприятий существенно превышает потребности республики.

Одновременно малая мощность низкий технический уровень большинства предприятий вызык вают перерасход остродефицитных материалов (цемент, лесоматериалы, прокат черных металлов и т. д.), не обеспечивают необходимое качество поставляемой продукции (при относительно высокой себестоимости), своевременные поставки материалов и изделий на строящиеся объекты, рациональные транспортные схемы (поставки материалов и изделий только «своим» стройкам вызывает множество встречных перевозок) и, в конечном итоге, весьма ощутимо снижает эффективность работы всех предприятий стройиндустрии.

Множество маломощных предприятий организаций вызывает неэффективное использова н и е трудовых ресурсов, крайне высокий процент инженерно-технических работников и служащих в общем количестве работников, занятых в сфере строительства. Затруднено внедрение достижений научно-технического прогресса и передовых методов строительства, в том числе и бригадного подряда, так эффективно применяемого во многих регионах страны.

Из-за упорства ведущих подрядных организаций до сих пор в республике не внедряется передовая система поставки строительных материалов при центрапизованных расчетах по ценам.

Эта система много лет весьма успешно применяется в прибалтийских республиках, Белоруссии, Московской области, Молдавии и во многих других регионах стра-

По рекомендации Госстроя еще несколько лет назад такая система была разработана утверждена и для нашей республики. Однако под различны ми предлогами ведущие подрядные строительные министерства сумели затормозить ее практическое применение.

Мы коснулись лишь некоторых наболевших вопросов, решение которых во многом улучшит состояние дел в организации и управлении строительством. Хотя в республике в последнее время осуществляется немало хороших начинаний и стараниями отдельных подрядных организаций предпринимаются попытки в какой-то мере улучшить положение дел на отдельных объектах и стройках, но при имеющихся возможностях эти усилия слишком незначительны и привести к необходимому коренному перелому в отрасли не могут. А между тем имеются огромные резервы, выражающиеся в комплексном изучении анализе сложившихся условий осуществления строительства по всей республике, в острой необходимости скорейшей разработки обоснованных поэтапных мероприятий, направленных на коренное улучшение организации и управления стронтельством в ближайшие несколько лет.

Ведь именно о таком подходе к делу говорилось на апрельском (1984 г.) Пленуме ЦК КПСС.

Технически бесспорно доказано, что только за счет улучшения организации строительства, повышения производительности труда, более рационального расхода материалов эполне возможно уже в этом году увеличить на 1 процент ввод жилья без дополнительных материальных затрат. Это — счастливое новоселье десятков семей!

Загфрид РЕТТЕР,

#### в честь дня РЫБАКА Весомый вклад в реализа-

цию Продовольственной про граммы вносят работники рыбного хозяйства страны. Они мобилизуют все силы на усрешений XXVI създа партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, советов и указаний, содержащихся в выступлениях товарища К. У. Черненко. О высоком трудовом тружеников отрасли, дальнейшем развитии ее материальности полнее использовать внутренние резервы говорилось на торжественном собрании, посвященном профессионально му празднику — Дню рыбака. Оно состоялось 6 июля в Москве.

В президиуме — заместитель Председателя Совета Мини-стров СССР З. Н. Нуриев, заведующий отделом ЦК КПСС А. Карлов, руководители министерств и ведомств, передовики производства, предста вители общественности столи-

С докладом выступил ми-нистр рыбного хозяйства СССР М. Каменцев.

Участники собрания заверили, что с честью выполнят напряженные задания и социалистические обязательства года, пятилетки в целом.

(TACC).

## **ПРАЗДНУЮТ** кооператоры

Древняя столица Грузии Михета стала местом проведения праздника, посвященного Международному операции. Сцены «Театрона» территория парка были предоставлены в этот день в распоряжение красочной ярмарки коллективов художественной самодеятельности. Богатый ассортимент отечественных импортных товаров предложили кооператоры посетителям праздничной ярмарки: обувь, швейные, трикотажные, кулинарные изделия, сельскохозяйственный инвентарь и др.

Выставленные на прилавках товары явились наглядной иллюстрацией успехов, достигнутых кооператорами Грузии, их постоянно расширяющихся деловых контактов с кооперато рами страны, международных связей, насчитывающих 40 государств всех континентов ми-

ярмарки поздравили с праздником председатель правления Цекавшири К. Н. Шавишвили, ветераны кооперативного дви-

В празднике приняли уча-стие секретарь ЦК КП Грузии С. Е. Хабеишвили, первый заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР Н. А. Читанава, заведующий отделом торговли и бытового обслуживания ЦК КП Грузии А. И. Кавсадзе.

(ГрузИНФОРМ).

## Космос должен оставаться мирным

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ ВНОВЬ ПРИЗЫВАЕТ ВЕЗОТЛАГАтельно приступить к решению провлемы исключи-— НЕ ДОПУСТИТЬ РАСПРОСТРАНЕ ния гонки вооружений на новую область: косми-ЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО. ЭТУ МЫСЛЬ, ВЫРАЖЕЧНУЮ В ЗАЯВЛЕНИИ ТАСС, ПОДЧЕРКИВАЮТ В СВОИХ КОММЕНТА-РИЯХ МНОГИЕ ОРГАНЫ ЗАРУВЕЖНОЙ ПЕЧАТИ.

Советское правительство подтверждает свое предложение правительству США приступить к официальным переговорам о предотвращении милитаризации космического пространства. указывает болгарская «Работническо дело», обращая внимание на то, что именно к таким, а не какимто иным переговорам Советский Союз призывает Вашинг-

Не откликнуться на этот призыв, пишет чехословацкая

В ПОСЛЕДНИЙ

4 A C

ПХЕНЬЯН. Здесь состоялось

собрание общественности по случаю 23-й годовщины со дня

подписания Договора о друж-

помощи между СССР и КНДР.

На собрании подчеркивалось

что договор имеет важное зна-

чение для укрепления дружбы

и дальнейшего развития сот-

рудничества между двумя стра-

нами, для торжества дела со-

БЕЙРУТ. Продолжается по-

степенная нормализация об-

становки в ливанской столице.

мейских подразделений и вы-

вода вооруженных формирова-

ний различных партий и орга-

низаций в городе сохраняется

спокойствие. Полностью завер-

шены работы по разминирова

нию и расчистке улиц в райо-

не трех пропускных пунктов,

через которые планируется

осуществлять сообщение меж-

ду западным и восточным сек-

торами Бейрута. Возобновление

работы международного Бей-

рутского аэропорта и морского порта отложено на начало

Как заявил премьер-министр

Р. Караме, в настоящее время в стадии обсуждения находится

проект нормализации обстанов-

БАГДАД. В опубликованном

здесь очередном коммюнике

главного военного командова-

ния Ирака говорится о продол-

жающихся боевых действиях

на различных участках фрон-

та. Иракская артиллерия под-

вергла обстрелу иранские по-

зиции и сосредоточения войск

в оперативной зоне к востоку

от Тигра. Согласно коммюнике,

противник понес ощутимые по-

тери в живой силе и технике.

никозия. Информационное

что во время проведен-

агентство ИРНА (Иран) сооб-

ных за истекшие сутки боевых

операций иранские войска сби-

ли иракский вертолет над ре-

кой Шатт-эль-Араб. В сухо-

путных сражениях, происхо-

дивших в том же районе, уби-

то и ранено свыше 50 ирак-

ских солдат. ИРНА указывает,

что иракской армии нанесены

потери и на северном участке

(ТАСС, 7 мюля).

фронта.

будущей недели.

фронте

ки в горном Ливане.

На ирано-иракском

результате размещения ар-

Ливан: обстановка

нормализуется

циализма и мира.

бе, сотрудничестве и взаимн

По случаю

годовщины

знаменательной

на усиление опасности ядерной катастрофы, на превращение космоса в источник смертель-

угрозы для человечества. «Нойес дойчланд» (ГДР) отмечает, что американская администрация, увязывая вопросы ядерных разоружений с проблемой предотвращения милитаризации космоса, стремится уклониться от переговоров по космосу.

Вновь подтвердив свое предложение начать официальные переговоры по космическому оружию в Вене, пишет «Ватами космического базировашингтон пост», СССР считает Давая высокую оценку принеобходимым достигнуть предзыву СССР безотлагательно варительного согласия о предприступить к решению задачи мете этих переговоров. Газета отмечает, что на позицию администрации Рейгана по этому

предвыборная кампания в США и беспокойство Велого дома в связи с критикой его политики в области контроля над вооружениями. Корреспонтой же тазеты сообщает из Лондона о заинтересованности западноевропейцев в том, чтобы предложенные Советским Союзом переговоры со-, стоялись и не была упущена

вопросу накладывают отпеча-

демилитаризации космоса, парижская «Юманите» констатирует, что Вашингтон уходит от важного советского предложения об установлении с момента открытия переговоров взаимного моратория на испытания и развертывание ударных космических средств.

Заявление ТАСС, пишет английская «Гардиан», подтверждает, что Москва действитель но серьезно стремится к поиску путей, закрывающих дорогу в космос любым системам

[ТАСС, 7 нюля].

НА МЕРИДИАНАХ СОЦИАЛИЗМА

возможность воспрепятствовать

развертыванию систем проти-

воракетной обороны с элемен-

## СЭВ: ИНТЕГРАЦИЯ В ДЕИСТВИИ

БОЛГАРИЯ

Варна-Ильичевск

Город Варна — круп ный центр химической, судостроительной и машиностроительной промышленности. Он широко известен и как крупный порт на Черном море.

В Варне, сообщает агентство София - Пресс, находится уникальное портовое сооружение: самая длинная в мире морская паромная переправа Варна — Ильичевск.

Это своего рода мост дружбы, перекинутый между болгарскими и советскими берегами Черного моря. На этой линии круглосуточно плавают четыре паромных судна — два болгарских и два советских. Каждое из них перевозит по 108 железнодорожных вагонов с различными товарами, машинами и оборудованием, отправляемых из СССР в НРБ и из НРБ в СССР. Советский Союз самый стабильный торговый партнер Болгарии.

Паромный комплекс действует уже пять лет. Его экономический эффект исчисляется миллионами сокращенных километров, миллионами левов и рублей сэкономленных средств.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ\_

Содружество метростроевцев

Продолжается строительство столичного метро. Его справедливо называют стройкой чехословацко-советской дружбы.

За прошедшие десять лет, сообщает журнал «Социалистическая Чехословакия», подземные экспрессы перевезли свыше одного миллиарда человек, а протяженность трасс достигла двадцати километров. Быстрыми темпами идут ра-

боты на первом участке ли «Б», которая начинается от Смиховского железнодорожного вокзала, проходит под Влтавой и заканчивается на станции «Соколовская». В конце нынешнего года будет сдан в эксплуатацию третий участок линии «Ц» в направлении от центра к Пражскому району Голешо-

На стройке метро постоянно работают советские специалисты. Они передают свой богатый опыт чехословацким дру-Чехословацко-советское сотрудничество видно на каждом шагу. С помощью проходческой техники, поставленной из СССР, пробиваются новые теннели. Современные советские поезда курсируют по подземным пассажирским трассам. Устройства сигнализации, централизации и блокировки советского производства позволяют обеспечить непрерывную и безопасную работу метро.

В сердце пражского рабочего района Смихов, рассказывается в журнале, в сотрудничестве с советскими архитекторами и строителями будет возведена станция «Московская». А в столице СССР сооружается станция «Пражская», чей архитектурный облик разработан чехословацкими архитекторами и инженерами.

Станция «Московская» будет сдана в эксплуатацию 7 ноября 1985 года — в честь 68-летия Великого Октября и 40-й годовщины освобождения Чехословакии Советской Армией.

Заслуженное признание



Высококачественные изделия полиграфической техники, изготовляемые машиностроительной промышленностью ГДР, экспортируются в Советский Союз и другие страны-члены СЭВ, пользуются заслуженным признанием во многих государствах мира.

Этому в значительной степени способствует научная организация труда на предприятиях отрасли, широкое использование передовых достижений научно-технического прогресса и, прежде всего, микроэлектроники.

На снимке: в цехе завода «Виктория» в Хайденау (округ Дрезден), где производят оборудование для многокрасочных офсетных печатных ма-

Фото АДН - ТАСС.

польша\_\_\_

Имя предприятия— «Дружба»

В Заверце, около Катовиц, хлопкопрядильрасположена фабрика «Пшиязнь» [«Дружба»], построенная со-вместно ПНР и ГДР.

Среди предприятий такого класса, сообщает Интерпресс, фабрика в Заверце входит в число наиболее крупных и современных в Европе. После реконструкции ее мощность с 1983 года возросла до 15,7 тысячи тонн пряжи в год.

Возглавляет предприятие совет управляющих, в который представители двух стран. Выпускаемая продукция пропорционально распределяется между Польшей и ГДР.

С самого начала работы, предприятия был взят курс на высокие показатели. способствует техническое оснащение фабрики — комплекс современных прядильных машин, в том числе безверетенных, производства ЧССР, ГДР и ПНР, автоматизация производственных и вспомогательных процессов.

Большое значение для предприятия имеют поставки сырья из Советского Союза. От них в немалой степени зависит четкий производственный ритм

BLETHAM

Совместный

селекционный

Неподалеку от Ханоя в местечке Вандьен раскинулись поля тщательно ухоженные расположенного здесь советско-вьетнамского селекционного пункта, созданного для исследований и выведения новых сортов зерновых, овощных и

Советские ученые из Всесоюзного научно-исследовательского института растениеводства им. Н. И. Вавилова и их вьетнамские коллеги из Научно-исследовательского института сельского хозяйства СРВ совместно работают над тем, чтобы ускорить развитие сельскохозяйственного производства в республике.

Селекционный пункт пополняет государственные коллекции культурных растений, испытывает их в различных экологических условиях. Учеными уже выделено свыше ста перспективных образцов, которые с успехом прошли испытания и показали хорошую приспособляемость к условиям Вьетнама.

Культурная **РИДАМОФНИ** 

● Книга в рабочем строю

авиационный завод по праву называют одним САМЫХ «ЧИТАЮЩИХ ЗАВОДОВ» РЕСПУБЛИКИ. Широк круг интересов рабочих: художественная и научная литература технические журналы и издания на экономические темы находятся здесь на «непрерывном конвейере». Свыше четырехсот тружеников являются членами заводского общества книголюбов. многие собирают книги по интересам. На предприятии успешно работает литературное объединение, которым 17 лет руководит поэт Тагу Мебуришвили. Выпущенный в свет поэтический сборник, включивший в себя произведения заводских литераторов, составил как бы групповой портрет рабочих прославленного предприятия республики.

На празднике книги в заводском клубе перед производственниками выступили поэты Алекси Гомиашвили, Нази Чедия, Василий Гветадзе, Теймураз Джангулашвили, рабочийлитератор Гела Гахуашвили, которые прочитали свои стихи.

Председатель Госкомизда т а Грузинской ССР В. Бакрадзе и директор завода В. Тордия подписали договор о сотрудничестве и взаимопомоши между двумя коллективами. Он, в частности, предусматривает проведение на предприятии книжных ярмарок, выставок, встреч с писателями и издателями, организацию подписки на кни-

В большую театральную жизнь

показом спектакля цилиндр» по пьесе эду. АРДО ДЕ ФИЛИППО начался выпускной вечер в Грузинском государственном театральном институте имени Шота Руставели. На суд профессоров и преподавателей, студентов, гостей была представлена работа группы № 28, сумевшей ярко и глубоко отобразить социальные аспекты пьесы из жизни итальянских рабочих.

Выпускной вечер завершили торжественные проводы дентов - выпускников в большую театральную жизнь.

Театры республики получат достойное пополнение - 80 режиссеров, актеров, кукольников, кинорежиссеров... Получили направления в национальные театры выпускники Чечено-Ингушской и Дагестанской целевых групп.

Затейливые узоры старины

в государственном музее народного зодчест-ВА И БЫТА замечательными экземплярами пополнилась коллекция пардаги. Эти красочные изделия с оригинальным орнаментом прибыли сюда из Мта-Тушети, где живут мастерицы, издавна славившиеся своим искусством. Кроме того, музей приобрел старинпосуду и хозя утварь, характерную для разных районов республики.

Все эти поступления, говорит директор музея под открытым небом Реваз Тодуа, результат экспедиций наших сотрудников, которые каждый год ездят в отдаленные села, ищут, записывают, фотографируют все, что представляет интерес для музея, повествует об обычаях и мастерстве наших предков. Это — оригинальные постройки, необычной формы «котани», интересный узор вышивки и другие образцы.

Вот и сейчас собираются в путь научные сотрудники музея. Маршрут их лежит в Аджарию и Месхети.

(По сообщениям коррес-понденте» кари Востока» и

# юмор, обание и простота симскали актеру любовь и признание зрителей, почитателей его таланта. Додо Абашидзе — обладатель нескольких вессоюзных и международных премий. За лучшее исполнение мужской роли в кинофильмах «Большое зеленое поле», «Свет в наших окнах», «Первая ласточка» ему были присуждены главные призы на республиканских и всесоюзных фестивалях. В 1975 году на международном кинофестивале в 1егеране за исполнение роли Ясона в фильме режиссера И. Мчедлидзе «Первая ласточка» актеру была присуждена первая премия и приз «Золотая лань». За пасчами-60 лет, более 60 экранных жизней, а в каждой из них частица сердца, отданного искусству, своей стране. Корреспондент «Зари Востока» Зураб Жордания встретнися с Додо Абашидзе и побеседовал с ним. — Давид Иванович, как мачи-

СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ

ИСКУССТВУ

«Я ЛЮЕЛЮ И ОСОВЕННО ПОЧИТАЮ ДЕЯТЕЛЕЙ ИСКУС-СТВА, КОТОРЫЕ ЯРКО ПРЕДСТАВЛЯЮТ СВОЙ НАРОД, ВЫ-РАЖАЯ ПРИ ЭТОМ ЕГО НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР, ЕГО

ВНУТРЕННИЙ И ВНЕШНИЙ ОБЛИК, В ЭТОМ КРОЕТСЯ ИХ

СИЛА И КРАСОТА, КАК ПРАВИЛО, ТАКИЕ ИНДИВИДЫ ИН-ТЕРНАЦИОНАЛЬНЫ ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ. ИМЕННО ТАКИМ СЧИТАЮ Н МОЕГО ДОРОГОГО И ЛЮНИМОГО ДОДО АВАШИ-ДЗЕ». СЛОВА ЭТИ ПРИНАДЛЕЖАТ НАРОДНОМУ АРТИСТУ

истина.

воплощения

СССР РЕРАЗУ ЧХЕИДЗЕ.

Немыслимо представить сегодняший грузинский кинематограф без ворчества Додо Абашидае. Созданые им образы киногероев, разных

по своему карактеру и жанру, давно уже полюбились грузинскому зрите-лю. Высокий профессионализм, иск-ренность в творчестве, искрометный юмор, обаяние и простота синскали актеру любовь и признание зрителей,

нался ваш путь в искусстве!

один из членов приемной ко-

миссии в недоумении выбежал из аудитории. Однако благода-

ря великодушию Акакия Хорава

меня все-таки зачислили в ин-

ститут. Прошло время, и я стал

первым стипендиатом стипендии

имени К. Марджанишвили, а пос-

ле окончания института сразу же

был зачислен в труппу руставе-

Конечно же, я не случайно вы-

Иване Абашидзе долгое время

был актером театра имени Рус-

тавели, а позже стал основоло-

ложником Ланчкутского театра.

Мать — Нино Андроникашвили

тоже была актрисой. Сам Санд-

ро Ахметели пригласил ее в свою

театральную студию. Но истоки нашей семейной привязанности к

театру надо, наверно, искать еще в прабабушке — Эфро Клдиа-

швили, известной по всей Грузии

актрисе того времени, которую знали и уважали Илья Чавчава-

дзе и Акакий Церетели. Так что,

став киноактером. Как это случи-

Только сейчас я чувствую, что

внутрение готов играть классику,

а тогда я не выдержал психоло-

гической нагрузки и... ушел из

К этому времени я уже снял-

ся в кинофильме «Стрекоза» в

роли Бичико и почувствовал, что

именно здесь, в кинематографе, смогу я найти свое место. В те-

агре я не смог высказаться спол-

на. И в этом также кроется при-

30 лет в кинематографе, воз-

можно, кому-то покажутся одно-

образными. Все-таки иметь жи-

вую аудиторию, общаться с ней

намного интереснее, в этом и со-

стоит преимущество театрально-

го актера. Но с другой стороны,

интересна сама специфика кине-

матографа. Экран, как зерка-

ло, отражает все стороны актер-

ского дарования. Он не прощает

малейших ошибок, не дает акте-

ру возможности расслабиться ни

на минуту, зримо и отчетливо

выявляя фальшь в игре актера.

Многие выдающиеся театральные

актеры в кинематографе не смог-

ли подняться на высоты, подо-

бающие им. В этом подтвержде-

ние сложности специфики рабо-

работа, тем она и интереснее.

киноактера. А чем сложнее

- Ваше мнение об актерском

Актер — создатель иллю-

мастерстве, из чего, по-вашему,

зии. И чтобы создать эту иллю-

зию, чтобы зритель поверил в

нее, надо иметь большую си-

лу убедительности. А достигает-

ся она в результате огромных

усилий, каждодневного тренажа.

только в случае полной творче-

Актер должен быть всесторон-

не образованным человеком. А

если он не знает хорошо литера-

туру, если он не знает характер

своего народа, не разбирается

в нем, если он не находится в гу-

ще сегодняшней жизни, не чув-

он не в силах решать проблемы

Бывает так, что съемка кино-

фильма начинается с его послед-

них кадров. Поэтому ектеру не-

обходимо с самого начала цели-

ком осмыслить роль. Я всегда

еще до окончания съемок чув-

ствую, как я играю, хорошо или

плохо, и постоянно контролирую

самого себя. Я считаю, что само-

контроль - одно из главнейших

слагаемых актерского мастерст-

ва, и каждый из актеров дол-

жен обладать этим качеством.

Без критического отношения к

самому себе, своему творчест-

ву немыслим рост актерского

мастерства.

ствует ритм современности,

своих героев, своего народа.

оно слагается!

ской самоотдачи.

чина моего ухода.

брел свою профессию. Отец -

левского театра.

ем нашего рода.

пось

театра.

сознании существует некий потаенный уголок, в котором откладывается накопленное и пережитое: чувства, образы людей, которыми некогда встречались, общались, и которые чем-то запомнились нам - манерой ли разговора, юмором, сарказмом и многим другим. И часто случается так, что во время работы над новой ролью эти давние, как будто забытые впечатления всплывают в памяти и помогают мне в создании образа. Накопленное и отложенное в подсознании в этот момент аккумули-— Давид Иванович, как начируется, помогает слепить героя, наделить его чертами, присущи-— Курьезно. В 1945 году я сдами только этому человеку, сделать его максимально узнаваевал приемные экзамены в театмым. В этом деле может помочь, ральный институт. Помнится, я на первый взгляд, незначительчитал лирическое стихотворение ная черточка характера — походи, оказывается, так кричал, что

Главное, конечно же, - та-

лант. Актерами рождаются, а не

становятся. Это ведь прописная

знание нового характера. Что

вам помогает в искусстве пере-

— Каждая новая роль — по-

- По-моему, в человеческом

ненное слово. Моя профессия — перевоплощение. Я не пытаюсь одними лишь внешними эффектами менять облик. Для меня главноеэто постижение внутреннего, духовного мира героя. Посудите сами, разве можно сравнить, скажем, образ Нестора Каландаришвили, полный драматизма, с гротескным образом полицмейстера в фильме «Мелодии Верийского квартала» или же Сосану («Большое зеленое поле») с Ясоном («Первая ласточка»), узурпатора Сетура («Берега») с Алек-сандром («Свет в наших окнах»)... Ведь они совершенно разные по своему характеру, своим помыслам и поступкам, каждый из них живет по-своему и на экране, и в памяти зрителей.
— Давид Иванович! Что, по-ва-

ка, взгляд или случайно обро-

шему, является высшей целью творчества! — Служение своему народу,

своей стране. Говоря о предназначении твор-

как видите, театр был призваница, хочу вспомнить мысль, подчеркнутую на республиканском — Но, пожалуй, вы в какой-то собрании идеологического актимере нарушили эту традицию, ва, о том, что творческая интеллигенция хорошо понимает. одна из главных задач, стоящих — На протяжении шести лет перед ней на современном этаявлялся я актером театра Рустапе, — это духовная, идейная, вели и играл в основном главнравственная закалка людей, /наные роли. И вот режиссер Дмитцеливание их на созидательный рий Алексидзе предложил мне труд. Эта высокая и ответственсыграть царя Эдипа. Эта роль, ная задача каждого из нас, деякак лавина, обрушилась на метелей искусства. ня, еще малоопытного актера.

Позади у меня долгие годы труда, поиски своего места в жизни. Как и все, я радовался успехам, меня расстраивали неудачи, но я никогда не останавливался на завоеванном, стремился осуществить свои заветные цели, достичь определенных высот в творчестве. Не мне судить, достиг ли я их, но осознание того, что моя работа нужна людям,

приносит мне огромную радость. — Согласитесь, что нередно на нашу судьбу, мировозэрение, взгляды влияет та или имая встреча, порой оставляющая неизгладимый след в жизни, творчест-

— Несомненно. Разве можно, например, забыть встречи с гениальным Сандро Ахметели. Ахметели -- явление, фейерверк Я благодаталанта и фантазии. рен судьбе за предоставленное мне счастье общаться с этим не обыкновенным человеком. Возможно, что во многом он и повлиял на мое будущее, на выбор профессии.

Всегда с большой признательностью и любовью вспоминаю я своих наставников и учителей, которые привили мне все лучшее, чем могу гордиться. Мне посчастливилось быть партнером многих наших выдающихся актеров как в кино, так и в театре. Общение с ними стало для меня огромной школой мастерства,

многому научился я у них. Люблю поэзию, поэтов. Помню Галактиона, Тициана Табидзе, Паоло Яшвили... Разве забываются встречи с такими людьми, разве могут они пройти бесслед но?! Именно они красят и обогащают нашу жизнь и нас самих. — Давид Иванович, как нам

известно, недавно состоялся ваш дебют в новом амплуа - кинорежиссера... Вместе с режиссером Сер-

геем Параджановым мы уже закончили работу над фильмом «Сурамская крепость» и в скором будущем представим его на суд зрителя. Однако и на этот раз я не изменил любимой профессии, сыграв две роли - Осман-аги и свирельщика.

Надо сказать, что работа режиссера требует большого напряжения физических и моральных сил. Режиссер отвечает за всех и за все, актер же только за самрго себя. А намерен лия снимать фильмы в дальнейшемне знаю, как говорится: поживем-увидим.

— Знаменательно то, что в канун своего юбилея вы открыли новую страницу в вашей творческой биографии. От всей души поздравляем вас с юбилеем и желаем новых творческих побед!

- О ЛИТЕРАТУРА -

## ВОНКАЯ ЛИРА ПОЭЗИ

ЗАВЕРШИВШИЕСЯ В КУТАИСИ ВСЕСОЮЗНЫЕ ДНИ МАЯКОВСКОГО НАЗВАЛИ ЛАУРЕАТОВ. ОБЛАДАТЕЛЯМИ ПРЕМИИ СОВЕТА МИ-НИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР ИМЕНИ В. МАЯКОВСКОГО 1984 ГОДА СТАЛИ МОЛОДАЯ ГРУЗИНСКАЯ ПОЭТЕССА МАНАНА ЧИТИШВИЛИ И АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ПОЭТ ВАГИФ ДЖЕБРАИЛЗАДЕ. СЕГОДНЯ, ПОЗДРАВЛЯЯ НОВЫХ ЛАУРЕАТОВ С ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ, МЫ ЗНАКОМИМ ЧИТАТЕЛЕЙ С ИХ СТИХАМИ.

Манана ЧИТИШВИЛИ От ненастья, невзгод

## нам бороться ЗА МИР

Солнце мирно блестит, мы цветными лучами согреты. Наш сегодняшний день -

за грядущее встать наготове... Сколько шрамов и ран на груди у родимой планеты! Вновь алеет Земля ручейками горичими крови...

Сенокос — на лугах, сердце радуют звонкие звуки. Эти летиие дии повторятся не раз, величавы...

Поколенье мое! Подними мускулистые руки, чтобы веером пуль

не скосило высокие травы... О грядущих годах на планете тревоги да муки. Это было вчера добирались пожары до солица...

Поколенье мое! Подними протестующе руки: если завтра — война, нам, сегодняшним. гибнуть придется!...

Встанем вместе над силою

Мой соратник и друг!

чтоб вовеки веков небеса над Землей голубели... Нам еще предстоит разукрасить орнаментом

камень и услышать не раз, как лепечет дитя в колыбели... Нам бороться за мир!

навсегда защитим мы планету...

Не померкиет сияние жизни!

за грядущие светлые зори...

не встанем,

у Земли обнажится весною, это значит — цветы

пробиваются к свету!

День сегодняшний — наш,

мы встречаем его на

Много солнечных дней

Мы в ответе с тобой

прекрасной Отчизне!

Нам никто не простит,

если мы возмущенно

видеть нашей

Мой соратник и брат!

Если нежная грудь

сквозь нее

Это наше важнейшее дело. Этой клятвы слова разнесутся по нашей планете... И сегодня, и впредь, и всегда,

без конца, без предела звезды слышать должны, как смеются счастливые дети!

Если будет война, значит, будет не чьей-то, а нашей. Значит, нам, молодым, завтра замертво падать на землю.

Нам планету беречь, пусть становится краше и краше. Я иду по Земле,

соловьиной мелодии внемлю... Перевел Натан БААЗОВ.

Вагиф ДЖЕБРАИЛЗАДЕ

## песня о родной ЗЕМЛЕ

Тропку милого села развезло. Весна тепла. Вид струны, лишенной саза\*, эта тропка приняла. На ловца и зверь как раз. Знает дело старый саз: одинокою струною стал гулять Мамед Араз\*\*. И гора с горой любой,

\* Саз — национальный музыкальный инструмент. \*\* Народный поэт Азербайджана.

и тропинки все гурьбой вновь, поэт, по зову сердца рвутся следом за тобой Погляди в свое окно. Стих, что ты забыл давно, словно дикое растенье, рвется и небу все равно. Вся Земля тебе близка. как листок из дневника. Солнца всходит и заходит стих поставлен на века. Умереть придет черед только стоя он умрет. Он умрет, смеясь, и снова, хохоча, в наш мир придет. Почва — чистый чернозем. И поэт стоит на нем. И поэтому, наверно, мы светло о нем поем. Но черна земля, черна. И поэтому она черных красок в жизнь поэта нынче бросила сполна. Эти черные поля поднимают нас, пыля. Между небом и землею оставляет нас земля. Вот Гадыр Рустамов\*. Он в телевизор заключен. Эй, ашуг, сойди с экрана, выйди сам под небосклон!

\* Народный певец - ашуг. Народный поэт Азербайджана.

Голос твой издалека к нам доносится слегка. Он с небес идет на землю, как дыханье ветерка. Песнь твоя-на древний ладполюбилась, говорят, старой женщине. О песне

Песню слыша с давних пор, все ткала она ковер. Повторили ход мелодий и орнамент и узор.

та судила наугад.

Издали, Гадыр, для нас ты поешь. И без прикрас это пение прекрасно. Улыбается Араз. Тропки милые бегут,

оставляют нас, не ждут,

поднимаясь и спускаясь по горам и там и тут. К свету, тропки, и ко мгле мчите в славе и хуле! В небо рветесь вы. Так в небе

Пряно пахнет чернозем стороны, где мы живем. Скажет Родина — он к небу нас поднимет ясным днем.

поклонитесь же земле!

Авторизованный перевод Игоря ТАРАСЕВИЧА.

Tremendation -: [] TITE THE THE THE THE THE

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ, 9.00 — Время. 9.35 — ФУТОЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ. 10.00 — МУЛЬТФИЛЬМ. 10.15 — «ПОСЫЛЯЮ ВЯМ ПЬЕСУ». ДОМУМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕЛЕФИЛЬМ. 10.45 — «СОЛИСТ ОПЕРЫ — ЛЕОНИД СМЕТАННИКОВ». ФИЛЬМ-КОНЦЕРТ. 11.20 — ФИЛЬМ — ДЕТЯМ. «ПЯТИВДЦЯТИ-ЛЕТИНЕ КАПИТАН». 15.50—ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМ. 16.30 — ФИЛЬМ-КОНЦЕРТ «РАССКАЖИТЕ О СЕБЕ, МАВСТРОЭ, 17.05 — «ЧЕТЫРЕ ТЯКИСТА И СОВКА». ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕЛЕФИЛЬМ. 6-Я СЕРВИ. 18.00 — ЗНАЙ И УМЕЙ. 18.45 — В КАЖДОМ РИСУНКЕ — СОЛИЦЕ. 19.00 — ОБЪЕКТИВ. 19.20 — ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ. 19.45 — СЕТОДИЯ В МИРЕ. 20.00 — ДЕЛЯ И ЛЮДИ. 20.50, 22.35 — Б. ВЕСИЛЬЕВ «САМЫЙ ПОСЛЕДИИЙ ДЕВЬ». ФИЛЬМ-СПЕКТА К Л Ъ. 22.00 — Время, 23.46 — СЕГОДИЯ В МИРЕ.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.15— «Ночь без птип». Художественный фильм. 10.45— Вудильник. 11.15— Наука и жизнь. 11.45— Концерт ансамбля цимбалистов Белорусской консерваторин. 12.15— Музей Васивцова. 12.35— «Вася Коробко». Документальный фильм. 12.50— Фильм— детям. «Откуда вода течет». 13.35— Русская речь. 14.05— В концертном зале— школьпики. 14.35— «Это было под Полтавой...». К 275-летню Полтавской битвы. 15.20— Мир и молодежь. 15.55— Соревнования социалистических страя «Дружба-84». Настольный тенние. 19.20— Спортивная программа. 20.00— Служу Советскому Союзу! 21.15— Международная панорама. 22.00— Время. 22.35— «Все из-за близнецов». Художественный фильм. 23.55— «Дружба-84». Волейбол. Женщины. Сборная Польши— сборная

щины, Сборная Польши - сборная

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моамбе. 10.05 — Документальный телефильм «Краски моря». 10.50 — Документальный фильм «Точка отсчета». 11.00—В дни школьмых каникул. Телевизнонный кинозал «Цискара». Художественный фильм «Танственный старик». 12.20 — К 40-летию Великой Победы. Документальный фильм «Цена снободы». 13.10 — Документальный фильм «О спорт, ты — радосты». 14.00 — Новости. 16.05 — Новости на русском языке. 16.15 — По родной стране. Документальный телефильм «Новый город». 16.25 — Телевизионный фильм-концерт «Расскажите о себе, маэстро». (Пронзводство Грузинской студии телефильмов) (М). 16.55 — Реклама. 17.05 — К 40-летию Великой Победы. Многосерийный художественный телефильм «Четыре танкиста и собака». 6-я серия (М). 18.00 — Плечом к плечу со взрослыми. 14.25 — Солетский образ жизии. Документальный телефильм «Беспокойные люди». 18.50 — Творческие портреты. Д. Абашидзе (повторно).19.43 — Сегодня в мире (М). 20.00 — Моамбе. 20.30—Интервью на темы дня. 21.00—Международный дневник. 21.30 — За действенность идеологической работы. Сельский сход в Икалто. 22.00—Время. 22.35 — Впервые на нашем экране. Грузинский художественный фильм «Письма с бама».

экране. Грузинский художественный

фильм «Письма с БАМа», 23.50-Но-

по второй программе. 16.35-

Документальный фильм «Дорога в за-

падню». 17.25 — Объявления. 17.30-

PARHO

на 9 нюля

по первои программе. 6.08 -

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ, 6.08—
Последние известия, 6.38— Напевы земли родной, 6.50— Сельское утро.
7.30— Международный дневник (М).
7.40 и 8.15— В час пик. Информационно-музыкальная программа, 8.00—
Обзор газеты «Правда» (М). 9.25—
Народ воспевает чай, Беседа, 9.45—
Б. Квернадзе. Симфонические произведения, 11.00— Последние известия.
11.15— Нашего полку прибыло, Начало большой дороги. 11.30 и 11.50—
Обзор и передовая статья «Правды» на грузинском языке, 11.40— Детям.
Лето, лето... 12.10— У микрофона—
ансамбль «Самоцвет», 12.25— Страничка поэзин. Отрывок из поэмы
Г. Орбелвани «Здравица», 12.30—
И. Штраус. Вальс «Жизнь артиста».
12.40— Комментарий на международные темы. 12.45— Концерт Т. Махарадзе, 13.00— Время, события, поди (М). 13.40— Литературиме чтения.
Г. Паржинкиязе. «Седьмое небо».
14.15— Грузинская камервая музыка.
15.00— Толоса друзей (М), 16.15—
Мелодии Р. Лагирзе (М), 17.00— Последние известия, 17.15— Детям. Радиопостановка «Приключение барона Мюнкаузена». 18.00 и 18.45— Мелодин, ритмы, настроение, 18.30— Рес-

дин, ритмы, настроение. 18.30 - Рес-

публиканские известия на русском языке. 19.00 — Экономика должна

быть экономной. 19.15 - Детям. Весе-

лые каникулы. Концерт. 19.30 - Аг-

ропромышленный комплекс: насущные

заботы. 19.40 - Человек и закон (М).

20.20 — Для участников 3-го трудово-

го семестра. В. Моцарт. Опера «Свадь-

ба Фигаро». 22.30 - Последние изве-

стия. 23.30 - Известные внолончели-

сты мира — играет Д. Шафран. 24.00 —

ПОГОДА

на 9 и 10 июля

В ЗАПАДНОЙ ГРУЗИИ ожидается переменняя облачность, местами кратковременные дожди и грозы, ветер западный, 5—10 метров в секунду. Темература в низменных районах: ночью +15 +20 градусов, днем +22 +27 градусов. В горных районах: ночью +12 +17 градусов, днем +17 +22 градуса. В высокогорных районах: ночью +7 +12 градусов, днем +15 +20 градусов.

В ВОСТОЧНОЙ ГРУЗИИ — переменная облачность, местами кратковременные дожди и грозм, ветер западный, 9—14 метров в секунду. Температура на равиина и ночью +15 + 20 градусов, днем +27 + 32 градуса. В гори и драбонах: ночью +13 + 18 градусов, днем +23 + 28 градусов, в выс охогор ных районах: ночью +8 + 13 градусов, днем +18 + 23 градуса.

В ТБИЛИСИ 8 нюля - переменная

облачность, без осадков, ветер севе-

ро-западный, 9-14 метров в секунду.

Температура воздуха +31 +33 гра-

СПОРТЛОТО

Выигрышные номера

**АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ** 

380008, Тбилиси-8,

**РЕДАКЦИИ** 

<6 из 49»: 9, 12, 32, 46, 48, 49. <5 из 36»: 2. 6. 10. 23. 24.

Бой часов, Гими Грузинской ССР.

Художественный фильм «Друг мой

по второй программе, 9.15 —

- CHPABKI

## В РЕПЕРТУАРЕ — НАЦИОНАЛЬНАЯ ДРАМАТУРГИЯ

АЗЕРВАЙДЖАНСКИМ АКАДЕМИЧЕСКИМ ТЕАТРОМ ИМЕНИ М. АЗИЗБЕКОВА ОКАЗАЛОСЬ И ЗНАКОМСТВОМ С ОРИГИ-ЛЬНОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ДРАМАТУРГИЕЙ СОВЕТСКО-АЗЕРБАЙДЖАНА, ЗАНИМАЮЩЕЙ ГЛАВНОЕ МЕСТО В нальной национальной ГАСТРОЛЬНОМ РЕПЕРТУАРЕ ГОСТЕЙ.

В основном это произведения, глубоко юсмысливающие жизнь, тяготеющие к острым конфликтам. Таковой лась, например, пьеса В. Багабзаде «Крик души», поставленная заслуженным деяте-Азербайджанлем искусств ской ССР Г. Атакиппиевым.

В центре ее - образ выдающегося поэта и прогрессивного мыслителя Востока — Насими. Сам поэт, правда, на сцене не появляется: конфликт разворачивается вокруг его творчества и его свободной мысли. противостоящей религиозному фанатизму. В пьесе и спектакле затрагивается широкий круг проблем, касающихся определения места человека в

жизни, сути его бытия. Основное действие разворачивается во дворце эмира и темнице зиндане. Сценография воскрешает образ восточного дворца (художник С. Ахвердиева). Художественное оформление спектакля выразительно, но, на наш взгляд, в сценах зиндана единая декорация несколько контрастирует с местом действия. В целом же эта поэтическая и глубокая драма исполнена коллективом с эмоциональной отдачей, стремлением воплотить с философской глубиной основной конфликт между свободой и насилием. Роли этом спектакле исполнили заслуженные артисты Азербайджанской ССР С. Рзаев, АзерР. Меликов, Я. Нуриев, арти-сты Р. Новрузов, М. Мирзоев, Р. Алиев, Э. Агагусейн-оглы, С. Ибрагимов, Н. Кулиев, А. Джафаров, А. Каграманов, Ш. Бабаев, М. Агаев. Хотелось бы отметить и танцы, органично вошедшие в образный мир спектакля, поставленные хореографом А. Ашари.

Главный герой сатирической комедии Анара «С думой о (режиссер-постанов щик заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР М. Фарзалибеков) также является лицом историческим. Это проазербайджанский грессивный писатель и публицист начала нашего века Джалил Мамедкулизаде, основоположник и бессменный редактор выходившего в Тбилиси сатирического журнала «Молла Насреддин». И здесь в центре конфликт между свободой и фанатизмом, мракобесием. Образ самого по-

заслуженным артистом Азербайджанской ССР А. Кадыровым. Но от имени Мирзы Джалила говорят и действуют еще четыре поименованные псевдонимами, под которыми писал поэт: Молла Насреддин, Мозалан, Лаглаги и Хардамхаял — заслуженные артисты Азербайджанской ССР Я. Нуриев, Р. Азимов, И. Ахмедов и артист П. Багиров. Порой они перевоплощаются и в антагонистов Мирвы конфликтующих с ним. В спектакле, являющемся горячим протестом против социального и национального угнетения, сливаются сатирические и драматические краски. Другие образы воссозданы народной артисткой Азербайджана С. Басирзаде, заслуженными арти-стами Азербайджанской ССР А. Алиевой, С. Рзаевым, В. Фа-туллаевой, М. Садыговым, М. Авшаровым, артистами М. Мирзоевым, III. Юсуповой, С. Бабаевым, Т. Худовердиевым, А. Велихановым, Э. Агагусейноглы, Т. Адыгезаловым и другими. Лаконично, выразительно и точно по смыслу художественное оформление спектакля (сценограф С. Ахвердие-

Драма И. Эфендиева «В хрустальном дворце» (режиссер-по-становщик А. Кязимов, художник Т. Таиров) разоблачает антиподов нашего общества, тех людей, которые неправедными путями наживают состояние. Одна из главных идей спектакля в том, что негативные явления приносят вред окружающим, калечат души людей. Несомненной удачей спектакля является образ заместителя председателя райисполкома Гадима, воплощенный артистом Р. Дадашевым. Артист, не форсируя, разоблачает своего героя, человека умного, восвои способности лишь в эгоистических целях. Яркий образ одной из жертв-Лалы создает обаятельная Б. Джафарова. Эту роль отличает эмоциональная напряженность и выразительность. В спектакле также заняты народные артистки Азерзаде и Н. Меликова, заслуженные артисты Азербайджана Г. Курбанов, А. Панахова, Я. Нуриев, А. Кадыров, артисты Г. Исмайлов, С. Халилова, Н. Кулиев.

Красочна и выразительна сценография постановки. Правда, этот в целом удачный спектакль, в котором слиты комедийные и драматические краски, порой сбивается на мелодраматическое звучание. Знакомство тбилисских зри-

телей с коллективом бакинского театра продолжается...

Заал ЛЕВАНИШВИЛИ.

■ ДОРОГА, ТРАНСПОРТ, ПЕШЕХОД

## АВАРИЯ: ДО И ПОСЛЕ

АВТОКАТАСТРОФЫ, ПОВЛЕКШЕЙ ЗА СОВОЙ ЧЕЛОВЕЧЕ-СКИЕ ЖЕРТВЫ, МОГЛО НЕ ПРОИЗОЙТИ, И ТРЕВОВАЛОСЬ для того совсем немного: чтовы каждый из винов-НИКОВ — ПРЯМЫХ И КОСВЕННЫХ — РАЗЫГРАВШЕЙСЯ НА ДОРОГЕ ТВИЛИСИ — ЛЕНИНАКАН ТРАГЕДИИ ОТНЕССЯ К ИСПОЛНЕНИЮ СЛУЖЕВНЫХ ОВЯЗАННОСТЕЙ С ЭЛЕМЕНТАРной довросовестностью.

Водитель Специализированного РСУ Управления теплового хозяйства Тбилгорисполкома Марленто Асламазов утром 16 июня текущего года выехал на автомобиле «КАЗ» из гаража и направился на Авчальское шоссе. Там в машину загрузили используемые для покрытия теплопроводных каналов железобетонные плиты, которые и были доставлены на объект, во двор Кировского РК КП Грузии города Тбилиси.

Рейс завершился в половине второго, и шофер счел себя свободным. Далее он встретился с поджидавшим его жителем села Вашловани Тетрицкаройского района неким Сомхишвили, и началась задуманная этими двоими «операция». Заключалась она в перевозке ряда металлических изделий строительного назначения с Московского проспекта в Вашловани. Как удалось Сомхишвили раздобыть их, покажет следствие, а мы сейчас проследим за ходом развернувшихся событий, придерживаясь только установленных фактов.

Итак, на прицеп укладываются угольники, швеллера, трубы. Укладываются, однако должным образом не закрепляются. Тем не менее, «КАЗ» трогается в путь. Вскоре он - у развилки дорог в Соганлуги, где сворачивает на ту, что связывает столицу нашей республики с Ленинаканом. На тринадцатом километре трассы, возле села Кумыси, прицеп выносит на противоположную полосу, и «разгулявшийся» по нему швеллер взрезает металлическую обшивку встречного автобуса «ЛАЗ», проникая в салон. Беспощадной косой швеллер калечит водителя и семерых пассажиров. На другой день шофер и один из пассажиров «ЛАЗа» скончались.

ВИНОВНЫЕ

благополучно миновал несколько ста-ционарных и передвижных постов ГАИ. И невооруженным глазом было замет-но: металлоняделия свободно переме-щаются по прицепу, но машину инкто не остановил.

— Тут двух миений быть не мо-

не остановыя.

— Тут двух мненнй быть не может.

— говорит пачальник Управления государственной автомобильной ингосударственной автомобильной ин-спекции Министерства виутренних дел Грузинской ССР Григорий Шаламбери-дзе. — Наши сотрудники не предот-вратили беду, хотя ничто не мешало им это сделать. За проявлениую бес-печность все инспектора ГАИ, осуще-ствлявшие надзор за движением по маршруту «КАЗа», ехавшего с грубым нарушением вравил транспортировки груза, строго наказаны наряду со сво-ими непосредственными руководителя-ми.

Случайная на первый взгляд трагедия по сути отнюдь не случайна. Роль Марленто Асламазова в ней очевидна, поэтому стоит познакомиться с ним поближе. Ему сорок шесть лет, из них восемь — работает водителем. Уво... ленный за плохую работу из Тбилисского пассажирского АТП № 6, Асламазов нашел приют в Спец-РСУ УТХ Тбилгорисполкома, где ему доверили руль мощного «КАЗа», несмотря на отсутствие в водительском удостоверении категории «Е», позволяющей управление данным видом транспортных средств.

Теперь разберемся в подоплеке рокового происшествия.

Какие же порядки царят в Спецремстройуправлении, раз не препятствуют они шоферам в рабочее время выполнять «левые» рейсы, перевозить частные грузы? Кстати, обнаружить, что поклажа — частная, оказалось бы весьма сложно: о ней в путевом листе Асламазова наличествовала соответствующая запись, фиктивно внесенная... главным механиком СпецРСУ Георгием Кумба-

тиодисом.
Позднее Кумбатнадне заявит: авария на дороге Тбилнен — Ленинакан не более чем эпизод в чуть ли не беспе-

ездом машин на линию, свидетельствует об обратном

Из пяти осмотренных автомобилей четыре выпускались из гаража с неисправностями, при которых эксплуатация запрещается. Месячный график техобслуживания носит формальный характер и не соблюдается. И даже накануне рейсов тут привыкли обходиться без техосмотра.

Вроде ни для кого не секрет как вести журнал путевых листов. Однако в проверяемой организации журнал этот не удосужились ни пронумеровать, ни прошнуровать, ни заверить печатью. Кому нужна такая документация, где не отмечается время выезда и возвращения автотранспорта в гараж? Хочешь не хочешь, а вспомнишь пословицу: «В мутной воде рыбка легче ловится», Чем иным объяснима некорректная обработка путевых листов, обретшая здесь устойчивый характер? Например, пробег того же «КАЗа», закрепленного за Асламазовым, согласно путевкам, на четыре тысячи километров превышает фактический, снятый со спидометра. А ведь за мифические километры начислялась зарплата, выписывалось горючее.

Словом, неразбериха, хаос, бесконтрольность, низкая требовательность к подчиненным - раздолье нечистым на руку лицам!властвовали в автохозяйстве РСУ. Они-то и стали благодатной почвой для расцвета частнособственнических инстинктов персонала. «левых» рейсов, приведших в итоге к аварии 16 июня. Не случайно на республиканском собрании идеологического актива подчеркивалось, что из всех пережитков прошлого частнособственнические тенденции, частнособственнические психология и мораль начесли наибольший вред экономическому и социальному развитию республики, формированию нового человека...

Вопрос членов республиканской комиссии по обеспечению безопасности движения, возглавляемой заместителем Председателя Совета Министров Грузинской ССР Гиви Анчабадзе, задан-

УТХ Тбилгорисполкома Марлену Саришвили, был сформулирован четко:

— Почему в автохозяйстве управления творились вопиющие безобразия?

И тот ответил откровенно: — Покуда не случилась трагедия, мы их как-то выпустили из

А главный инженер РСУ Темур Гвасалия дополнил начальника: - В основном мы уделяли внимание производственной программе, считая транспортников звеном вспомогательным...

- Нам очень трудно приходится, — продолжал Гвасалия, остро не хватает механиков, водителей, слаба материально-тех-

Складывалось впечатление, будто руководители РСУ прежде всего желали отвести от себя упреки, а ощущение вины, моральной ответственности отошло у них на второй план. Что же касается перечисляемых

трудностей, они у присутствовавших на заседании комисски не вызвали ни малейшего сочувствия. И вот отчего. Учитывая оспожнения, неизбежные при содержании мелких ведомственных автохозяйств, ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли известное постановление «О повышении эффективности использования автотранспортных средств, усилении борьбы с приписками при перевозке груза автомобильным транспортом и обеспечении сохранно с т и горюче-смазочных материалов», предусматривающее передачу транспортных средств централизованным автобазам, причем разом бы разрешилось большинство проблем. Но некоторые руководители из соображений, которые не отнесешь к позитивным, всячески оттягивают миг расставания со «своими» автомобилями, не торопясь способствовать укрупнению автохозяйств. Неужели печальные результаты недальновидной политики - недостаточно убедительные доказательства ее неправомерности?

Владимир ЯРАЛОВ.



«Новинка» — новый тбилисский магазин, открывшийся на улице Табидзе, — одно из подразделений Грузинского республикан-ского центра товаров народного потребления. В нем идет не только торговля, но и оценка покупок: учитываются отзывы посетителей магазина, определяется необходимое количество товаров. Специальные анкеты, разработанные научно-исследовательскими учреждениями, позволяют оперативно реагировать на покупательский спрос.

На сиимке: продавец Лия Очерашвили (справа) консульфото А. Рухадзе. (Фотохроника ГрузИНФОРМа).

- O CHOPT

#### турнирная орбита

ШАХМАТЫ. В Барселоне состоялся церемониал вручения шахматного «Оскара» советскому гроссмейстеру Гарри Каспарову по итогам 1983 года. Затем претендент на мировое первенство провел сеанс одновременной игры на восьми досках с местными шахматистами. Каспаров одержал четыре победы и сделал четыре ничьи.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС. На международном турнире в Пхенъчи. Мужская сборная СССР, проиграв хозяевам турнира — 2:5, завоевала второе место. Женская команда нашей страны нанесла поражение теннисисткам место, а первенствовали в турнире спортсменки КНР, выигравшие в финале у сборной КНДР-

ТЕННИС. Определился первый финалист Уимблдонского турнира. Им стал американский спортсмен Джимми Коннорс, который в полуфинале нанес поражение чехословацкому теннисисту Ива-Лендлу — 6:7, 6:3, 7:5,

Начались соревнования в парном разряде среди юниорок. Советский дуэт в составе Виктории Мильвидской и Ларисы Савченко в первой встрече одержал

ФУТБОЛ. Состоялся последний матч первого круга первенства страны среди команд высшей ли-Ростовские армейцы принимали динамовцев Москвы. Победу одержали хозяева поля -2:1. Сейчас ростовчане набрали 21 очко после 17 игр и переместились на четвертое место в турнирной таблице.

CHUMAETCЯ

## ГЮГО В БАТУМИ

киностудия «гру-ЗИЯ-ФИЛЬМ» СОВМЕСТНО С ОДНОИ ИЗ СТАРЕЙШИХ КИНОФИРМ ФРАНЦИИ «ПАТЭ-СИНЕ-МА» приступили к подготовительным работам, связанным со съемками нового трехсерийного телевизионного фильма по роману Виктора Гюго «Тру-

В прошлом году представители французской кинокомпании приезжали в Грузию, и здесь родилась идея совместной постановки. С советской стороны в съемках принимают участие режиссер Гизо Габискирия, сценарист Резо Табукашвили, художник Дмитрий Такаишвили, директор фильма Георгий Толордава.

Недавно они вернулись из Парижа, где проходил один из подготовительных — Вместе с французским

художником Андрэ Жераром я работал над декорациями и макетами к фильму, — рассказывает заслуженный деятель искусств республики Д. Такаишви-ли. — Мы побывали на севере Франции, в Бретани, происходит действие фильма. В Батуми будут проходить съемки первой серии фильма. Нам предстоит воссоздать два порта Бретани и соответствующий антураж. В сентябре французские кинематографисты приедут в Грузию, где мы продолжим работу над декорациями и выбором актеров. На две главные роли в фильме будут приглашены грузинские актеры. Съемки фильма предполагается закончить в будущем году.

Алла КИКОДЗЕ.

Зам. редактора

ГЕРОИ

женики моря».

Фильм по договору с Гостелерадио СССР снимает известный французский режиссер и оператор, обладатель нескольких «Оскаров» Эдмон Сешан. Советский зритель знаком с его картиной «Белая грива», широко известны его операторские работы, к примеру, в фильме «Красный шар» режиссера Альберта Ламорисса и другие.

Кинофирма «Патэ-синема» вместе с Испанским государственным телевилением и советскими кинематографистами одна из участниц съемок девятисерийного художественного телевизион ного фильма «Дон-Кихот».

Г. ПАЦУРИЯ.

#### Такова, что называется, голая хро-нология происшедшего. К сказанному остается добавить, что по пути «КАЗ» ребойном функционировании автохо-зяйства управления. Увы, проверка, произведенияя там 18 июня перед вы-• ОТВЕТ НА ПРЕДЫДУЩЕЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ГАЗЕТЫ "

В статье «Драма на шоссе», опубликованной в газете «Заря Востока» от 8 июня нынешнего года, говорилось о безответственном отношении и служебном подлоге, совершенном руководителями Самтредского управления мелио-Бюро Самтредского РК КП Грузии сообщает, что все приведенные в статье факты соответствуют действительности.

За ниэкий уровень производственной и исполнительской дисциплины в коллектиослабление контроля за полчиненными начальник Самтредского управления мелиорации и водного хозяйства В. Мамасахлиси освобожден от занимаемой должности. За то, что не были приня-

ты должные меры в отношении командированного водителя В. Гоголадзе, самовольно оставившего рабочий объект и угнавшего закрепленную за ним автомашину «КАЗ», а также совершение служебного подлога главный инженер управления А. Чачуа снят с ра-

**НАКАЗАНЫ** 

Освобожден от занимаемой

Бюро райкома приняло к сведению, что приказом на-

№ 4 Н. Микадзе.

должности и начальник участка Д. Цинцадзе.

чальника Самтредского район-

ного узла связи оператор почтового отделения № 4 Л. Сулаберидзе снят с работы за служебный подлог. За снижение требовательности к подчиненным руководству райуз-ла связи поручено освободить от занимаемой должности начальника почтового отделения

Кроме того, наложены партийные взыскания на начальника узла связи З. Хажомия и его заместителя Г. Шенге-Т. МИКАЛЗЕ.

второй секретарь Самтредского РК КП Грузии.

## Неделя голубого экрана

вторник, 10 июля

по первой программе. 9.00 — Время. 9.30 — Моамбе. 10.00 — Международный дневник (повто р и о). 10.30 — Докумейтальный телефильм 10.30 — Докумейтальный телефильм «Годы наши», 11.00 — В дни школьных каникул. Телевизионный кинозал «Цискара». Художественный фильм «Золушка», 12.25 — К 40-детию Великой Победы. Документальный телефильм «О тех, кто помнят». 12.55 — Советский образ жизни. Документальный телефильм «Час моей памяти», 13.25 — Телекорс. Гуминкументальный тедефильм «Час моей памяти». 13.25 — Телекуре, Грузинский язык. 13.55 — Новости. 14.10 — Абитурнентам. Химия. 16.05 — Новости. 16.15 — Документальный фильм «Союз республик и сердец». 17.15 — К 40-летим Великой Победы. Многосерийный художественный тедефильм «Четыре танкиста и собака». 7-я серия (М). 18.00 — Встреча с выпускниками — медалистами школ. 18.25—Мультфильм. 18.40 — Сокровищиница (Музей под откоритым небом). 19.10 никами — медалистами школ. 18.20— Мультфильм. 18.40 — Сокровницинца (Музей под открытым небом). 19.10— Они боролись за наше счастье. Д. Сулнашвили. 19.45 — Сегодия в ми-ре (М). 20.00 — Моамбе. 20.30 — Грузвиский документальный телефильм. 20.55— Партийная жизнь. Порядок везде и во всем. Репортаж с выездно-го заседания бюро Калиинского РК КП Грузин. 21.25 - Первенство Груэни по футболу. 21.45 - Веками храня... 21.55 — Завтра — на телеэкране. 22.00 — Время. 22.35 — Памяти композитора А. Кереселидзе. 00.05 — Новости. ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 18.40 —

ИО БІОРОЙ ПРОПРАМІЕ. 10.40— К 40-летию Великой Победы. Документальный фильм «Берегите надежду». 17.15— Объявления. 17.20—Грузинский художественный фильм «Мамлик».

#### СРЕДА, 11 ИЮЛЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ, 9.50 — Время. 9.30 — Моамбе. 10.05 — Клуб путешественников (М). 11.05 — В дин школьных каникул. Телевизионный кинозал «Цискара». Художественный фильм «Через тернии к звездам». 1-я серия. 12.25 — По родной стране. Документальный фильм «Там, на земле магаданской». 13.25 — Телекурс. Математика. 13.55 — Новости. 16.05— Мовости на русском языке. 16.15 — Документальный фильм «Динамо»— сила движения». 17.05 — К 40-летию великой Победы. Многосерийный художественный телефильм «Четыре Великой Победы, Мвогосерийный художественный телефильм «Четыре
танкиста и собака», 8-я серия (М).
17.50 — Волшебные краски. 18.20 —
Мультфильм. 18.30 — Концерт камерной музыки. 19.10 — Селоцветы. Тележурнал. 19.45 — Сегодия в мяре
(М). 20.00 — Моамбе. 20.30 — Кнюоочерк. 20.45 — Для молодежи. Там,
где мы нужны. Репортаж из Министерства финансов Грузинской ССР.
22.00 — Время. 22.35 — Премьера грузинского документального телефильма «Семейная траднция» (производство Грузинской студии телефильмов).
23.10 — Литературный театр. 23.40 —
Новости. 23.55 — Завтра — на телеэкране.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ, 16.35---По родной стране, Документальные По родной стране, Документальные телефильны: «Ломоносов», «Ростов Великий», «Прогулка по Невскому». 17.25 — Объявлення. 17.30 — Художе-ственный фильм «Дети капитана

• ТЕЛЕВИДЕНИЕ \_\_

ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮЛЯ

по первои программе. 9.00 -Время. 9.30 — Моамбе. 10.05 — В ми-ре животных (М). 11.05 — В дин школьных каникул. Телевязионый кинозал «Цискара». Художественный ре животных (м). 11.05 — В дии школьных каннкул. Телевизонный кинозал «Цискара». Художественный фильм «Через териин к звездам». 2-я серия. 12.15 — К 40-летию Великой Победы. Документальный телефильм «Славный партизан». 12.30 — Документальный фильм «Союз республик и сердец». 13.30 — Телекурс. Биология. 14.00 — Новости. 16.05 — Новости. 16.15 — По родной стране. Документальный телефильм «Город на Каме». 16.45 — Научно-популярный фильм «Академик Богомолец». 17.20—К 40-летию Великой Победы. Многосерийный художественный телефильм «Четыре танкиста и собака». 9-я серия (М). 18.20 — Мультфильм. 18.30—Для молодежи. Смена. 15.55 — Наше село. 19.45 — Сетодия в мире (М). 20.00 — Моамбе. 20.30 — Граждании, общество, закон. 20.55 — Прощай, школа! Праздник выпускняков школ на главной площади Республики 20.00 — моамое. 20.30 — граждания, общество, закон. 20.55 — Прощай, школа! Праздник выпускняков школ на главной площади Республики (повторио). 21.55 — Завтра — на телезкране. 22.00 — Время. 22.35—Рассказм о настоящих людях. Художественный фильм «Дочки-матери». 00.15 — Новости. по второя программе. 16.35 —

ПО ВІОРОЙ ПРОГРАММЕ. 16.35— Курсом Продовольственной програм-мы. Документальный телефильм «Хлеб легким не бывает». 17.20— Объявлення. 17.25— Грузинский ху-дожественный фильм «Человек ли

### пятница, 13 июля

по первой программе, 9.00 -Время. 9.30 — Моамбе. 10.00 — Документальный телефильм «Начало биографии». 10.45 - K 40-летию Великой Победы. Документальный телефильм «Баллада». 11.00 — В дин

школьных каникул. Телевизионный кинозал «Цискара». Художественный фильм «В то далекое лето». 12.15 — Грузинский художественный фильм «Письма с БАМа». 13.30 — Телекурс. Физика. 14.00 — Новости. 16.05 — Новости на русском языке. 16.15 — Телекурс. Грузинский язык и литература. 16.45 — По родной стране. Документальный телефильм «Город Горький». 17.10 — Қ 40-летню Великой Победы. Многосерийный художествен-Победы. Многосерийный художественный телефильм «Четыре танкиста и собака». 10-я серия (М). 18.05 — Художественная самодеятельность уча-щихся лентехской средней школы. 18.46 — Объявления. 18.45 — Решения съезда — выполним. В мире науки (экономисты за «круглым столом»). 19.20 — Народний праздник «Вано-оба». 19.45 — Сегодня в мире (М). 20.00 — Моамбе. 20.35 — Экран маль-чика с пальчик. 20.55 — Спортивный калейдоскоп. 21.55 — Грузинское па-роходство — на голубых дорогах. 22.00 — Время. 22.35 — Р. Эристави— «Сперва скончались, потом обвенча-лись». Телеспектакль (постановка Гру-зинского ТВ). 00.05 — Новости. ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 16.35 дожественная самодеятельность учапо второй программе. 16.35— Научно-популярный фильм «Тайна о тайне». 17.35— Объявления. 17.40— Художественный фильм «Здравствуй-

#### СУББОТА, 14 ИЮЛЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 2.00 — Время. 9.30 — Моамбе. 10.05 — В дви школьных каникул. Телевизионный киноэал «Цискара». Мультфильмы. 10.30 — Утренняя развлекательная программа. 11.10 — Пять минут поэ-11.15 — Веринсаж. ІП. Кико дзе (повторно). 11.50 - Наши гости. В студни — лауреаты Международного конкурса музыкантов-исполнителей А. Любимов и Н. Гринценко. 12.25 — Экран друзей. Программа Ро-

стовского ТВ. 14.00— Народное творчество. 15.10— Для молодежи. Светымй след. А. Качарава (повторно). 15.45— Документальный телефильм лый след. А. Качарава (повторио).

15.45 — Документальный телефильм «Музей у моря», 16.05 — Новости.

16.15 — На страже южимх рубежей.

17.05 — Основа жизни (повторно).

17.45 — Глобус. 18.35 — Учащимся.
Встреча с Н. Думбадзе. 19.00 — Пять минут поэзин. 19.10 — Программа телевидения Франции (М). 20.25 — Моамбе. 20.55 — Литературная передача (к 50-летию со дня рождения Г. Рчеулишвили). 21.55 — Завтра—на телеэкране. 22.00 — Время. 22.35 — Художественная программа. Фильм, актер, роль.

#### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮЛЯ по первой программе. 9.50

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моамбе. 10.00 — Телевизмонный кинозал «Цискара». Грузинский художественный фильм «Чистая доска», 10.30 — Будильник (М). 11.00 — Хозяйственный механнам — новшества, проблемы. 11.45 — Воскресная выставка. 11.50 — Мультфильм. 12.00 — Здоровье (М). 12.50— Народное творчество, 13.25 — Телехурс. Грузинский язык и литература. 13.55 — Литературиый театр. Г. Шатберашвини. «Хроника летней почи» (повторно). 14.35 — Киноафиша. 15.05 — Вестник. 15.40 — Концерт. 17.05 — Встреча трудовых династий (посвящается Дию металлурга). 18.05— Любителям балета. Хореографические миннатюры Г. Алексидзе. 18.40—Воскресная выставка. 18.45 — Шкатулка сказок. 19.00 — Международиая панорама (М). 19.45 — Сегодня — День металлурга (М). 20.30 — Моамбе. 21.05 — День матери. 21.30 — Играет струиный квартет Грузтегорадно. 22.00 — Время, 22.35 — Театральная почта. 23.50 — Соревнования социапочта. 23.50 — Соревнования социалистических стран «Дружба-84». Волейбол. Женшины. Финал (из Болга-

пр. Руставели, 42 Заместители редактора Ответственный семретары Семретариат

**ИНЛЕКС 66432** Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК КП Грузии. Печатается офсетным способом в газетном корпусе, ул. Хошараульская, 29 1 2 3 4 5 6 7 8 9 16 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22