



ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი
ვოსტოკი

საპარტოვო ჯგ
მანერალური კომიტეტის
საპარტოვო სსრ უმაღლესი
საბჭოსა და საპარტოვო სსრ
მინისტროს საბჭოს ორგანო

Газета
выходит
с июня
1922 года

№ 185 (17940) →

→ Воскресенье, 12 августа 1984 года →

→ Цена 3 коп.

• Редакционная статья

ВОСПИТЫВАТЬ МУЗЫКОЙ

Живая сила музыки — это ее душа, смысл и природа. Сила музыки — это и ее общительность, ее способность воспитывать людей, объединять их в стремлении к прекрасному, возвышенному.

«Попробуем на минуту представить, что из жизни человека ушла музыка. Насколько беднее стал бы мир, лишившись прекрасного своеобразного языка, помогающего людям лучше понимать друг друга». Слова эти принадлежат выдающемуся советскому композитору Д. Шостаковичу и подтверждают всевозрастающую роль музыкального искусства в современном мире.

«Формировать, возвышать духовные потребности человека, активно влиять на идейно-политический и нравственный облик личности», — отмечал на пленуме (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС товарищ К. У. Черненко, — важнейшая миссия социалистической культуры. Именно под таким углом зрения оценивается сегодня эффективность деятельности творческих союзов, органов и учреждений культуры, мастеров искусства.

Музыкальная жизнь нашей республики богата и разнообразна. Фестивали, конкурсы, олимпиады, концерты, спектакли собирают многотысячную аудиторию. Они приобщают к сокровищам отечественной и зарубежной классики, вводят в современный мир образов симфонической, камерно-инструментальной, эстрадной музыки.

Клубы любителей музыки в школах, на заводах и фабриках, университетов культуры, праздники песни, недели музыки для детей и юношества стали сегодня важными формами взаимодействия музыкального искусства и жизни.

Союз искусства и труда — знаменательная примета времени. Содружество это превратилось в повседневную норму жизни творческой интеллигенции республики. В апреле нынешнего года прошли встречи деятелей культуры с труженниками районов республики. Эта интересная и новая форма работы — убедительное подтверждение ясности понимания художественной интеллигенцией — творцов духовных ценностей в социальной структуре общества — своей роли и значения. На республиканском собрании идеологического актива подчеркивалась важность дальнейшего укрепления связей мастеров культуры с трудовыми коллективами, необходимости расширения практики социальных заказов, географии творческих командировок, участия организации конкурсов на создание художественных произведений о людях труда.

Многообразие форм и методы пропагандистской музыкальной деятельности. Проявление непосредственных контактов композиторов, музыкантов, исполнителей со слушателями являются культурное шефство, руководство самодеятельным творчеством масс, эстетическое просвещение — все то, что порождает живительный и главный процесс обогащения искусства знанием жизни, а с другой стороны — приобщает массы к ценностям культуры.

В последние годы органы культуры, Союз композиторов республики активизировали работу по пропаганде музыки на селе. Постоянные творческие контакты установились у деятелей музыкального искусства с жителями разных регионов республики, в том числе и горных.

Доброго слова заслуживает опыт работы Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Творческие отчеты солистов театра, показ спектаклей труженникам районов республики стали традицией. Такое тесное общение рождает особую атмосферу взаимопонимания, особый эстетический «климат», способствующий лучшему восприятию музыки слушателями.

Классическая музыка — одно из сильнейших средств формирования личности, воспитания молодежи в духе патриотизма и гражданственности, а следовательно, и усиления нравственного потенциала всего народа. Деятель искусства бережно относятся к музыкальной классике — достоянию народа. Трудно назвать современный театр, концерт, в репертуар и программу которых не входили бы классические произведения. В течение двух последних сезонов на сцене Тбилисского театра оперы и балета были поставлены оперы «Борис Годунов» Мусоргского, «Дон Жуан» Моцарта, «Саломея» Штрауса, балеты «Ромео и Джульетта» Прокофьева, «Порги и Бесс» Гершвина. Заполненный зал театра — убедительное свидетельство того, каким может быть подход настоящего искусства к своей аудитории. Традиции и новаторство, смелый эксперимент и неожидан-

ность художественного открытия — все это предстало перед слушателями, продолжило дорогу к их сердцам, завоевало признание.

Говоря о воспитательном значении музыки, ее огромной роли в становлении, формировании нового человека, нельзя не коснуться проблемы — музыка и подрастающее поколение. В республике ведется большая работа по музыкально-эстетическому воспитанию детей и юношества.

Недели детской музыки, концерты знакомят слушателей с результатами масштабной работы, которую ведут в этом направлении музыкальные школы, студии, учреждения культуры. Следует отметить опыт работы народного артиста Грузинской ССР, художественного руководителя и главного дирижера Тбилисского театра оперы и балета Джансуга Кахидзе, который совместно с Министерством просвещения республики стал организатором и ведущим интереснейших музыкальных уроков. Клуб любителей музыки под его руководством стремится к высокой цели — приобщению детей к музыке. Каждый концерт — занятие клуба транслируется по телевидению, тем самым безгранично расширяя аудиторию заинтересованных юных слушателей. Подобная форма эстетического воспитания создает благоприятную почву для эмоционального и интеллектуального постижения музыки подрастающим поколением.

Ежедневно в республике проводятся сотни концертов. Значительная часть из них приходится на эстраду. Миссия эстрады сегодня чрезвычайно высока. В постановлении ЦК КП Грузии «О дальнейшем развитии эстрадного искусства в республике» отмечалось, что грузинское советское эстрадное искусство, имеющее богатые традиции и большие творческие достижения, должно лучше, активнее служить сегодняшнему миру, запросам и требованиям общества зрелого социализма.

Сейчас, благодаря многочисленным средствам массовой информации, новейшей технике, когда наш быт, повседневность наполнены музыкой разных жанров и направлений, особое значение должно придаваться тщательному отбору произведений, высокой требовательности к качеству музыкальной продукции, предназначенной для массового слушателя. Особое внимание следует уделить созданию высокохудожественных произведений, компетентным консультированием, живому слову, обращенному к широкому кругу слушателей. Серьезного подхода требует подбор произведений для гастрольного репертуара. Сегодня работу в жанре эстрадной музыки композиторы должны понимать как важный социальный заказ. Больше внимания должно уделяться проведению эстрадных концертов, другим культурно-зрелищным представлениям на стадионах, крупных концертных площадках, особенно в сельских и высокогорных районах республики.

Связь творчества и широкой аудитории непростая, она требует совершенствования, повышения качества воспитательной, просветительской работы, инициативности, постоянных поисков новых форм деятельности партийными организациями, творческими союзами, профсоюзными комитетами, школами, студиями. Назрела необходимость в координации усилий шефских комиссий, органов культуры и комитетов профсоюзов.

В повестку для парткомов, коллегий Министерства культуры республики, Союза композиторов Грузии, Музыкально-хореографического общества Грузинской ССР, комитета профсоюза работников культуры следует регулярно включать вопросы о состоянии шефской работы.

Активное привлечение театрами и концертными организациями талантливой молодежи, внимательное отношение к ее профессиональному росту, воспитанию чувства гражданственности молодых артистов при выборе репертуара, повышение профессионального мастерства — одна из серьезных задач, от решения которой во многом зависит будущее нашей музыки.

Наше время — время повышенных требований к любому виду идеологической деятельности, в том числе в сфере культуры, художественного творчества. А это обязывает совершенствовать идейно-политическое воспитание мастеров искусства.

В музыке — душа народа. Музыка может с особой силой и убедительностью раскрыть благородство устремлений, величие целей советских людей, строящих коммунизм. Тем выше и важнее на сегодняшний день миссия деятелей музыкального искусства — миссия воспитателей человека нового общества.

Рабочий ритм уборочной страды

Отдача
возрожденного
гектара

40 центнеров зерна с гектара — такой результат к мбайнера Владимира Зелейко от колхоза имени Калинина Лагодехского района. Результат этот один из наиболее высоких в Кахети — традиционно й житнице республики. Примечательно, что щедрый урожай зерна в хозяйстве получен с недавно освоенных здесь бросовых земель.

Затраты хозяйства на освоение бросовых земель окупились сполна. Более того, в колхозе появилась возможность выращивать такие культуры, как тритикале, рапс, турнепс. А лишь только закончилась жатва, как в колхозе приступили на освободившихся площадях к севу кукурузы на силос, суданки...

Косари на лугу

В разгаре сенокос в хозяйстве Ахилдзихского района. Успешно ведут его труженники Персского совхоза. В хозяйстве уже заложили сенокос и силоса значительно больше, чем за соответствующий период прошлого года.

Высокими темпами идет в хозяйстве и заготовка сена. Это результат ударного труда четырех бригад косарей. Во второй половине августа кормодобывчики планируют приступить к сенокосу на альпийских лугах.

Первые тонны яблок

2.000 тонн плодов решили продать сверх плана государству в нынешнем году труженники колхоза имени Кецховели села Тквиави Горийского района.

В садах хозяйства уже начался сбор урожая. Тквиавцы отгрузили (более ста тонн) яблок ранних сортов. Активно ведется сбор косточковых плодов. В колхозе приняты все меры к тому, чтобы провести уборочную страду в садах в максимально сжатые сроки, не допустить потери урожая.

Высокими темпами идет сбор плодов и в других хозяйствах Горийского района.



По-ударному трудятся строители СУ-1 треста № 13 Министра Грузинской ССР, которые возводят здание Республиканской научно-технической библиотеки имени Микеладзе по улице Ленина. На снимке: передовые строители Владимир Лазов, Илья Чавчавадзе и Рубен Мчедlishvili.

Фото Рубена Рукхияна.

Строить быстро и доброкачественно

ХОРОШИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ В ТРУДЕ ВСТРЕЧАЮТ СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК СТРОИТЕЛИ РЕСПУБЛИКИ.

МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА

— В Тбилиси, Кутаиси, Сухуми, Батуми, Рустави и других городах за три с половиной года выросли новые жилые районы, — говорит министр строительства республики. — К их числу относятся, к примеру, Мухоми, по объему и размаху строительства занявший первое место среди новых жилых районов Тбилиси.

«Однако качество жилищного строительства нередко вызывает справедливые нарекания новоселов. В настоящее время разработан комплексный план мероприятий по резкому улучшению добротности возводимых нами жилых домов».

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

— Досрочно выполнили труженники нашей системы задание семи месяцев нынешнего года, — говорит министр сельского строительства республики. — Ведущим фактором этого успеха является курс на интенсификацию строительства.

Мы гордимся передовыми строителями, среди которых тысячи ударников коммунистического труда. Это их усилиями были возведены за короткие сроки крупнейшая в республике Киндаская птицефабрика, чайные фабрики в Зугдиди, Цаленджихе, Бахи, Цулукидзе, зернохранилища и овощехранилища, много других объектов.

Интенсивно развивать виноградарство

10 АВГУСТА СОСТОЯЛСЯ ПЛЕНУМ МАЯКОВСКОГО РК КП ГРУЗИИ, КОТОРЫЙ ОБСУДИЛ ВОПРОС «ЗАДАЧИ РАЙОННОЙ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ ВИНОГРАДАРСТВА В СВЕТЕ ПОСТАНОВЛЕНИЯ БЮРО ЦК КОМПАРТИИ ГРУЗИИ ОТ 22 МАЯ 1984 ГОДА».

С докладом выступил первый секретарь Маяковского РК КП Грузии Г. Козададзе.

Как в докладе, так и в прениях были проанализированы как положительные, так и отрицательные тенденции, наблюдающиеся в развитии виноградарства района. С удовлетворением было отмечено, что хотя с тех пор прошло лишь полтора месяца, уже чувствуются значительные сдвиги в этой ведущей отрасли сельского хозяйства района. Виноградники общественных хозяйств надлежащим образом обработаны, они выглядят хорошо, не замечается никаких заболеваний, что гарантирует высокий урожай янтарных гроздей, и нет сомнения в выполнении не только плана, но и взятых социалистических обязательств.

Однако предстоит сделать еще многое, в частности в ликвидации изреженности плантации. Вот почему на пленуме были разработаны и утвержде-

ны мероприятия на перспективу.

В прениях по докладу выступили: секретарь парткома колхоза имени Ленина зоны города Маяковский Г. Гоциридзе, директор Вардискского виноградарского совхоза Н. Вебиашвили, виноградарь колхоза имени Калинина села Димы В. Заракадзе, директор Грузинского научно-исследовательского института садоводства, виноградарства и виноделия Н. Чхартвишвили, председатель районного агропромышленного объединения Д. Мшвиладзе, заведующий отделом сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности ЦК КП Грузии Л. Закаидзе и другие.

На пленуме с большой речью выступили кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Грузии Э. А. Шеварднадзе.

Вахтанг КИКНАДЗЕ.
(Корр. «Зари Востока»).

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

● **ЛЕНИНГРАД.** Производственные филиалы Ленинградского сельскохозяйственного института организованы в крупнейших аграрных фирмах области. На опытных базах апробируется новейшая технология диагностики и ремонта тракторов, сельскохозяйственных машин и навесных агрегатов. Это позволяет значительно сократить сроки внедрения новинок, добиться высокой степени готовности техники к работе.

● **КИШИНЕВ.** Поэты всех союзных республик встретились на страницах нового сборника «Древо братства», вышедшего в кишиневском издательстве «Литература артистическая» («Художественная литература»). Более 130 авторов — представители всех поколений рассказывают о Родине, партии, дружбе народов нашей страны. Работы литераторов союзных и автономных республик выходят в Молдавии в переводе с более чем 30 языков народов СССР.

● **ЕРЕВАН.** Вагонное депо вступило в строй в Ереванском метрополитене. Мощное сооружение, оснащенное высокопроизводительным оборудованием, обеспечит надежную работу подземных экспрессов. Ввод в эксплуатацию первой очереди метро позволил решить многие транспортные проблемы столицы Армении. В строительстве метрополитена Еревана участвуют лучшие коллективы проходчиков — посланцы союзных республик.

● **КАВАЛЕРОВО** (Приморский край). Крупное месторождение вулканического стекла — перлита передано для разработки строителям края. Применение минерала в качестве добавки к бетону снижает вес конструкций зданий. Ежегодно здесь будет добываться около 200 тысяч тонн перлита.

(ТАСС, 11 августа).

В ЦК КП ГРУЗИИ

Работа с кадрами — главное дело райкома партии

ЦК КП Грузии заслушал и обсудил отчет первого секретаря Цаленджикского райкома партии Р. Д. Джахия о работе по подбору, расстановке и воспитанию кадров в свете решения XVII пленума ЦК КП Грузии. В принятом постановлении отмечается, что райком партии, первичные партийные организации проводят определенную работу в этом направлении. Улучшились некоторые качественные показатели состава номенклатурных работников, совершенствуется стиль работы райкома. В результате продолженной работы Цаленджикский район в основном обеспечен профессионально, политически и нравственно подготовленными кадрами, способными успешно решать задачи социально-экономического развития района. Это положительно сказывается на достижении лучших конечных результатов в сфере экономики. Планы производства промышленной продукции за 6 месяцев текущего года выполнены на 106,2 процента, реализации — на 109,8 процента, темп роста производства составил 117,7 процента, успешно выполняются задания по производству и заготовке основных видов сельскохозяйственных продуктов.

Вместе с тем бюро ЦК КП Грузии признало деятельность Цаленджикского райкома партии по подбору, расстановке и воспитанию руководящих кадров в свете постановок XXVI съезда КПСС, последующих пленумов ЦК КПСС, XVII пленума ЦК Компартии Грузии недостаточной и обратило внима-

ние районного комитета партии, первичных парторганизаций на все еще имеющиеся резервы в кадровой работе. В районе пока не сложилась четкая система подбора, расстановки, воспитания кадров в свете требований XVII пленума ЦК Компартии Грузии; состав номенклатурных кадров райкома партии медленно пополняется работниками, обладающими специальными знаниями, производственным опытом, материально выдвигается на руководящую работу женщин, недостаточно внимания уделяется оптимальному сочетанию опытных и молодых перспективных кадров, обеспечению преемственности в руководстве.

Внимание райкома партии заострено на необходимости системного подхода к формированию резерва кадров, обеспечению стабильности состава руководящих работников, должной обоснованности их перестановки. При подборе и выдвижении кадров не всегда глубоко и всесторонне учитываются их политические, деловые, моральные качества, в результате чего на ответственные должности иной раз попадают недостаточно проверенные люди. Райком партии в ряде случаев не применяет строгих мер к руководителям, допустившим нарушения, принята в этом деле роль первичных парторганизаций, трудовых коллективов.

Не характеризуется должной активностью работа райкома партии и по выполнению решений ЦК КП Грузии о проведении собеседований, утверж-

дении характеристик и аттестации номенклатурных кадров, организации стажировки и учебы работников, выдвинутых на руководящие должности.

В районе не в полной мере выполняются установки июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС о превращении идеологической работы в дело каждого руководителя, об обеспечении единства организаторской, идейно-политической и хозяйственной работы. Некоторые руководители не уделяют должного внимания работе над собой, недостаточно повышают уровень идейно-политической, профессиональной подготовки; райком партии мало заботится о получении руководящими работниками партийно-политического образования.

Бюро ЦК КП Грузии обратило внимание райкома партии на недостаточный накал борьбы с негативными явлениями, вследствие чего все еще имеются случаи растрат и хищений, возросла преступность, не изжиты вредные традиции и обычаи.

Было отмечено также, что члены бюро райкома партии иногда проявляют самоуспокоенность и пассивность, не всегда занимают непримиримую, принципиальную позицию в отношении к негативным явлениям и фактам; требуется повышение самостоятельности и ответственности руководящих работников, утверждение среди членов бюро атмосферы полной открытости, товарищеской взаимопомощи и взаимной требовательности.

Бюро ЦК КП Грузии поручи-

ло бюро Цаленджикского райкома партии устранить в ближайшем времени отмеченные недостатки в работе с кадрами. В частности, необходимо обеспечить, эффективное функционирование единой системы подбора, расстановки, воспитания и повышения квалификации кадров, всемерно укрепить партийную, государственную и трудовую дисциплину, повысить персональную ответственность руководящих работников, давать принципиальную оценку работе не справляющихся с делом и скомпрометировавших себя руководителей, смелее выдвигать молодых, перспективных работников. Первому секретарю, членам бюро райкома партии предложено активизировать работу по выявлению полной открытости, товарищеского взаимопонимания и взаимной требовательности, усилить борьбу с субъективизмом и формализмом в кадровой работе.

Объемом, горю, райком партии предложено систематически анализировать и осуществлять меры по дальнейшему совершенствованию подбора, расстановки и воспитания кадров в свете требований XXVI съезда партии, последующих пленумов ЦК КПСС, XVII (1979 г.) пленума ЦК КП Грузии, выработать четкую систему этой работы во всех звеньях, постоянно повышать компетентность и персональную ответственность кадров за порученное дело.

(ГрузИНФОРМ).

СОРЕВНОВАНИЕ РАЙОНОВ: БОГДАНОВКА — САГАРЕДЖО

Решает организованность

Богдановский район:
ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ

Сагареджийский район:
ЗИМОВКА БУДЕТ СЫТОЙ

Несмотря на перенесенные удары стихии, земледельцы и животноводы Богдановского района сумели к сегодняшнему дню не только преодолеть отставание по многим показателям, но и превзойти прошлогодние результаты, достигнутые к этому же периоду.

С полной отдачей работают животноводы. Они уже продали государству 14.998 тонн молока. Прибавка по сравнению с тем же периодом минувшего года составляет 364 тонны, мяса же продано больше на 70 тонн.

В решающую фазу вступила кормозаготовительная кампания. Косари района сумели устранить наметившееся было отставание. К 10 августа сена уже заготовлено на 431 тонну больше, чем в 1983 году, сенажа — на 764 тонны, силоса — на 2.036 тонн.

Значительно перекрыли задания кормозаготовители колхозов сел Джиграни, Тория, Гореловка, Манаринского совхоза. А вот их коллеги из колхозов сел Родионова, Ждановка отстают. Это, конечно же, снижает общерайонные показатели. Но в целом положение резко улучшилось.

Михаил ДАМЕЛЯН.
(Спец. корр. «Зари Востока»).

Ударными темпами ведется заготовка кормов в хозяйствах Сагареджийского района. Кормодобывчики заготовили здесь уже свыше 33.300 тонн грубых кормов. А это составляет более 73 процентов от взятых ими социалистических обязательств, что значительно больше количества этого вида фуража, накопленного в соответствующий период прошлого года.

Тон в социалистическом соревновании задают сейчас труженники Чайлурского питомникового совхоза, где при плане 1.030 тонн заготовлено уже около 1.175 тонн грубых кормов, кормодобывчики колхоза имени Сталина села Кандаури, колхоза села Ниниоминда, где соответствующим образом составлен план фуража, что составляет 97 и 87 процентов от взятых обязательств, и другие хозяйства.

В нынешнем сезоне травостой на лугах хороший, и заготовители района полны решимости заготовить на зиму максимум кормовой продукции. Тем более, что сагареджийцы соревнуются с труженниками Богдановского района. А это, разумеется, еще более повышает накал социалистического соревнования.

Борис ИМНАДЗЕ.
(Спец. корр. «Зари Востока»).

Экономическая
ИНФОРМАЦИЯ

Экзамен
держит «Картули-9»

Путевку в жизнь получил ГИВРИД КУКУРУЗЫ «ЭНГУРИ», отличившийся в экзамене на полях Грузинского НИИ земледелия. С одного гектара гибрида дал 50 центнеров зерна, на пять центнеров выше средних показателей.

— Все наши разработки, как правило, испытываются на полях экспериментальных хозяйств, — рассказывает заведующий группой по внедрению достижений науки и техники, кандидат сельскохозяйственных наук С. Телишвили. — Подобные участки имеются у нас в Сигнахском, Гардабанском, Зестафонском и других районах, планомерно снабжающих хозяйства республики высокоурожайными сортами и гибридами сельскохозяйственных культур.

Только в прошлом году экономический эффект от внедрения нововведений в сельскохозяйственную практику составил 270 тысяч рублей.

В настоящее время сотрудники института экзаменуют новые сорта зерновых, овощных, плодовых культур. Среди них гибриды кукурузы «Картули-9». Это первый грузинский простой гибрид, который дает урожай на восемь-десять центнеров зерна больше, чем прежние.

Во Вьетнам
и другие страны

Очередную партию приборов вычислительной техники отправил во Вьетнам Тбилисский экспериментальный завод управляющих вычислительных машин научно-производственного объединения «Звезда». Согласно договору с трестом «Союзсистемком-плект», продукция завода поставляется практически во все концы нашей страны, а также в Чехословакию, Венгрию, Иран.

К концу четвертого квартала нынешнего года поставщики отгрузят в Болгарскую Народную Республику различные виды своей продукции.

Строится
винзавод

В ЦИТЕЛКАРОЙСКОМ РАЙОНЕ, НА МАССИВЕ ТАРИВАН, НАЧАТО СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОГО ВИНЗАВОДА, способного принять и переработать 20 000 тонн винограда. Это четвертый по счету винзавод района.

Потребность в винограде в Тариване вызвана интенсивным ростом виноградных плантаций в колхозах сел Джапаридзе, Гамарджбеа, Озани, имени Ленина села Цителка-Царо.

Новая мебель
для учащихся

НА ТБИЛИССКОЙ ФАБРИКЕ ШКОЛЬНОГО ИНВЕНТАРЯ налажен массовый выпуск новой продукции. Это трехстворчатые ученические столы с удобными шкафами под ними, парты с пластиковой поверхностью и врезными петлями, что создает дополнительные удобства и придает лучший эстетический вид, а также лабораторные столы для кабинетов химии, оснащенные керамическими раковинами для слива воды.

Специальный гарнитур мебели выпустил фабрика и для пионерских коммун. Позаботились здесь и о самых маленьких — детских садах и яслях, получают мебель нового образца.

В ближайшее время предприятия приступят к массовому производству мебели для школьных библиотек, а также ученических столов с гнутыми клееными емкостями для портфелей. Образцы их уже изготовлены коллективом предприятия.

Кумисские кролики

ТРУЖЕНИКИ КУМИССКОГО КРОЛИКОВОДЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ГАРДАБАНОСКОГО РАЙОНА рапортовали о выполнении годового задания. К первому августа государству продано пять тысяч центнеров кроличьего мяса — на 10 тонн больше, чем предусматривало задание.

С начала текущего года мы сделали ставку на укрупнение производства, — рассказывает секретарь партийного комитета Кумисского кролиководческого комплекса Г. Георгиев. — Для этого были построены четыре новых кроличатника — на тысячу кроликов каждый. Обновление линий автоматических поилок и механизированных линий очистки позволило резко увеличить производительность труда. Эти мероприятия способствовали увеличению поголовья кролиководов, что в свою очередь гарантировало досрочное выполнение государственного плана. Показатели прошлого года были перекрыты более чем на сто тонн.

[По сообщениям корреспондентов «Заря Востока» и ГРУЗИНФОРМА]

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: РАБОЧИЕ БУДНИ ПЕРВИЧНОЙ

ШКОЛА МОЛОДОГО
КОММУНИСТА

КОЛЛЕКТИВ ТБИЛИССКОГО ЭЛЕКТРОВАГОНРЕМОНТНОГО ЗАВОДА ИМЕНИ И. В. СТАЛИНА, СЛАВЯЩИЙСЯ СВОИМИ РЕВОЛЮЦИОННЫМИ, ВОЕННЫМИ И ТРУДОВЫМИ ТРАДИЦИЯМИ, ВСЕГДА БЫЛ К УЗНИЦЕ ПАРТИЙНЫХ КАДРОВ, ЦЕНТРОМ ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ, ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КОММУНИСТОВ.

Партийная организация нашего завода насчитывает в своих рядах 682 члена КПСС и 23 кандидата в члены партии. Из них в 1983—1984 годах в ряды КПСС было принято 66 человек. Так что ныне каждый третий, работающий на предприятии, — коммунист. Объединены они в 14 цеховых партийных организаций и 28 партийных групп. Подобная расстановка сил, безусловно, позволяет активно влиять на все стороны жизни и деятельности трудового коллектива, тем более, что по своему составу партийная организация завода имеет еще одну особенность: в ней велик процент коммунистов-ветеранов — свыше 60 человек удостоены почетного знака «50 лет в партии».

Высок у нас авторитет коммунистов. Об этом мы заботимся и сегодня, формируя ряды партийцев завтрашнего дня, тех, кому предстоит нести эстафету ветеранов в двадцать первом веке. И одно из главных направлений в деятельности по увеличению партийной прослойки мы видим в усилении идейно-воспитательной работы среди молодежи. Такой мы видим свою главную уставную обязанность, настоятельную потребность дня, и, следовательно, — требование партийной дисциплины. Но работу эту мы ведем не оглуно — при регулировании роста партийных рядов учитываются задачи производства и требование усиления партийного влияния на особо важных участках. В каждом звене идет строгий индивидуальный отбор в партию, при котором хорошо зарекомендовала себя такая форма, как партийное наставничество — за опытным коммунистом закрепляются двое-трое комсомольцев, и коммунист все это время курирует их работу, следит за выполнением ими общественных поручений.

Одним из лучших шефов-наставников является ветеран партии, электрослесарь, секретарь партийной организации цеха моторованского сектора Верам Бежуашвили. Хорошо разбирающийся в людях, требовательный и принципиальный, обладающий богатым жизненным и производственным опытом, он приближительно полтора года готовит каждого пополнения партийных рядов. Рекомендации В. Бежуашвили для членов парткома, для всех коммунистов заводской партийной организации служат гарантией того, что в ряды КПСС вступает прошедший школу рабочей закалки подготовленный молодой человек.

Более двух третей кандидатов в члены партии на заводе приняты через комсомол, и это в то же время позволяет усилить партийное влияние на всю деятельность комсомольской организации. При этом мы исходим из того положения, что постановление ЦК КПСС о дальнейшем улучшении партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи, что дальнейшее улучшение воспитания подрастающего поколения следует рассматривать как важнейшее партийное, государственное и общественное дело.

Партийный комитет добивается повышения ответственности вступающих кандидатов в члены КПСС за состояние дел в своих трудовых коллективах.

их трудовых коллективах. Вот характерный тому пример. На одном из партийных собраний в ремонтно-механическом цехе депутат Верховного Совета Грузинской ССР токарь Гиви Гачечиладзе высказал мнение о преждевременности приема в члены КПСС своего сына, секретаря комсомольской организации цеха Мераба Гачечиладзе в связи с тем, что он как комсомольский избран недостаточно искренен и недостаточен в повседневной деятельности организации. Собрание поддержало позицию отца. Мераб сознательно подошел к этому и вскоре делом доказал, что заслуживает быть членом КПСС. Сейчас он — лауреат премии комсомола Грузии, член горкома комсомола. Налицо партийная заботливость, принципальность коммуниста Гачечиладзе-старшего, что и способствовало формированию личности молодого, ставшего теперь также знатным, рабочим.

С кандидатами в члены КПСС, как правило, ведут большую воспитательную работу их рекомендатели. Формы этой работы различны — беседы, помощь в учебе, в выполнении партийных поручений. Здесь стоит привести пример ветерана завода, председателя первичной организации общества «Знание» Шалвы Джантлашвили. Он постоянно в курсе работ рекомендуемых, вовлекает их в общественную работу, и все это потому, что по-настоящему дорожит авторитетом своей рекомендации.

Обеспечивая индивидуальный подход к каждому кандидату в члены КПСС, цеховые партийные организации идут по пути постепенного усложнения партийных поручений с тем, чтобы позволить им полнее раскрыть свои способности, выработать в себе навыки партийно-организаторской и воспитательной работы. В этой связи можно привести пример партийных организаций электромашиностроительного и вагоностроительного цехов, где кандидаты в члены партии широко привлекают к подготовке вопросов для обсуждения на заседаниях бюро, партийных собраниях. Такая постановка дела позволяет кандидатам быстро усваивать нормы партийной жизни, овладевать опытом работы с людьми.

Особое внимание уделяется такой форме работы, как самоотчеты кандидатов, что намного повышает личную ответственность работников за порученное дело, причастность будущего коммуниста к самодисциплине. Существенную роль здесь играют партийные группы. Вот один тому пример. На собрании партгруппы одного из цехов был заслушан отчет его начальника, кандидата в члены КПСС Шалвы Кавтаридзе о работе с несовершеннолетней молодежью. Как выяснилось, работа в этом направлении проводилась недостаточно. Партийная группа приняла решение о продлении его кандидатурного срока, и общее собрание цеховой партгруппы поддержало это предложение.

Важное значение партийная организация придает идейной закалке будущих членов партии. Успешно работает школа молодых коммунистов, занятия в которой по сложившейся традиции

проводит секретарь парткома. Польза тут обоюдная: с одной стороны, легче следить за ростом кандидатов в члены КПСС, помогать им лучше изучать Программу и Устав КПСС, с другой — есть хорошая возможность получения информации из первых рук о всех проблемах, волнующих заводскую молодежь, и на решении которых необходимо сконцентрировать усиленное внимание.

В методическом кабинете завода оборудован уголок молодого коммуниста, где вступающие в партию располагают возможностью в спокойной деловой обстановке изучить Устав КПСС, Программу партии, ознакомиться с литературой по партийному строительству. И, само собой, все молодые коммунисты охвачены у нас партийной учебой.

Вопросы дальнейшего совершенствования приема в ряды КПСС и укрепления партийных рядов постоянно находятся в центре внимания партийного комитета завода. Недавно на очередном заседании парткома был заслушан вопрос «О работе партийной организации завода по претворению в жизнь требований постановления ЦК КПСС по росту и дальнейшему укреплению партийных рядов». Была отмечена необходимость повышения роли партийных организаций в решении вопросов приема в ряды КПСС, важности улучшения руководства комсомольской организацией завода, коммунистическим воспитанием молодежи. Указывалось на особую значимость разработки четкой системы контроля выполнения молодыми коммунистами партийных поручений, строгого соблюдения сроков прохождения кандидатурного срока. Предлагалось вести «Дневник кандидата», в котором бы фиксировались все производственные и общественные деятельности молодого коммуниста.

Качества, присущие современному коммунисту, — принципиальность, активная жизненная позиция, инициативность, компетентность, в первую очередь учитываются во всей нашей работе с кадрами. Но главный приоритет мы все же отдаем мнению трудового коллектива. Как пример выдвигаем на руководящую должность можно привести молодого мастера Георгия Чукерашвили, который, будучи кандидатом, проявил себя инициативным, дисциплинированным и инициативным работником. По единодушному мнению общего собрания коллектива он был рекомендован на должность начальника цеха.

Мы и впредь будем уделять этому важному участку партийной работы — формированию партийного пополнения — неослабное внимание. В духе рекомендаций Второго республиканского собрания секретарей первичных партийных организаций мы и впредь будем добиваться, чтобы каждый коммунист имел постоянные или временные поручения, активно участвовал в решении всех задач, стоящих перед коллективом.

Резав САНИКИДЗЕ, секретарь парткома Тбилисского электровагоноремонтного завода имени И. В. Сталина.



Ритмично работает коллектив Тбилисского комбината «Советская Грузия».

Застельщиком многих полезных начинаний на комбинате выступает молодежь. Это благодаря инициативе комсомольцев изо дня в день.

улучшается качество выпускаемой продукции, растет сверхплановая реализация.

На снимке: одна из лучших на комбинате комсомольско-молодежных бригад преддильного цеха (слева направо): Инга Осадзе, Лали Бигава, мастер смены Русудан Сихарулидзе, Иамзе Бахрадзе и Майя Прицхалава.

Фото И. Шламова. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).

Празднуют
строители
МОСКВА.

Торжественное собрание, посвященное профессиональному празднику — Дню строителя, состоялось 10 августа в Москве.

В президиум — член Политбюро ЦК КПСС Г. В. Романов, ответственные работники Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, ЦК КПСС, руководители ряда министерств и ведомств, победители социалистического соревнования, представители общественности столицы.

С докладом выступил министр промышленности и строительства СССР Ю. Ф. Соловьев.

Участники торжественного собрания заверили, что приложат все силы, знания и опыт для претворения в жизнь решений XXVI съезда партии, последующих пленумов ЦК КПСС.

ТБИЛИСИ

Торжественное собрание, посвященное Дню строителя, состоялось 10 августа в Тбилиси.

Собрание открыл председатель Республиканского комитета профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов А. И. Колпатадзе.

С огромным воодушевлением избирается почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко.

С докладом выступил председатель Госстроя Грузинской ССР Г. З. Миранашвили.

На собрании присутствовали секретарь ЦК КП Грузии Т. А. Андрикошавили (ГРУЗИНФОРМ).

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ
«ЗАРИ ВОСТОКА»

Ассортимент изделий обновляется

В «Заре Востока» 14 июня текущего года была опубликована корреспонденция «Ширпотреб без потребности». Приведенные в ней факты соответствуют действительности.

Министерство дало указание предприятиям, перечисленным в упомянутой корреспонденции, о прекращении выпуска товаров, не пользующихся спросом. В настоящее время, все они, за исключением искусственных цветов «Ромашка», на которые торговые организации республики сделали заявку на 1985 год, сняты с производства.

Кроме того, резко сокращен выпуск изделий, имеющих ограниченный спрос. Так, Тбилисскому производственному объединению галантерейно-трикотажных изделий на 43 процента сокращен выпуск занавесей, на 35 процентов — покрывал из искусственного меха и т. д.

Ведутся работы по обновлению ассортимента. За шесть месяцев 1984 года освоены 45 новых видов изделий, в том числе разные женские украшения, швейные изделия, портфели, шторы, скатерти, трикотажные изделия.

Как известно, подавляющее большинство предприятий местной промышленности оснащено морально и физически устаревшим оборудованием. Министерством последовательно проводится курс по постепенному техническому перевооружению отрасли.

В целях более эффективной работы по проведению в жизнь единой технической политики, улучшению качества выпускаемой продукции, расширению ее ассортимента при министерстве создано научно-производственное объединение «Прогресс», в распоряжении которого имеется опытно-экспериментальная база.

Объединение будет отчитываться не за этапы работ, а за полностью законченный их цикл, то есть по конечному результату. Это значит, что оно будет заинтересовано не только в разработке новых видов изделий, но и во внедрении новинки в производство.

Намечен ряд других мер организационного характера, в частности, по повышению ответственности руководителей предприятий и служб технического контроля.

Все это вместе взятое послужит надежным залогом для проникновения на прилавки продукции, не пользующейся спросом покупателя.

Джаба КУБЛАШВИЛИ, министр местной промышленности Грузинской ССР.

Взято под контроль

Сообщаем, что корреспонденция «В три смены», опубликованная в «Заре Востока» 14 июля 1984 года, в которой шла речь о том, что строительство школы в Оларийском чайном совхозе Зугдидского района идет медленно, была обсуждена на заседании райкома. Намечены конкретные мероприятия по искоренению недостатков, отмеченных в корреспонденции.

В настоящее время строительство школы в Оларийском чайном совхозе обеспечено строительными материалами, рабочей силой и финансами.

В целях обеспечения сдачи строительного объекта в эксплуатацию к новому учебному году строительство школы взято под непосредственный контроль райисполкома.

Илья КУТАЛИЯ, председатель исполкома Зугдидского районного Совета народных депутатов.

АВГУСТОВСКИЙ ПЕДСОВЕТ

каж А. Каландадзе. Девочка здесь учится жить, вставать, готовить, старательски занимается керамикой — сколько красоты в выставленных ими изделиях.

В мастерской у А. Каландадзе есть библиотека. Большинство книг по искусству принес в школу на сам, остальные приносят ученики. Уроки труда стали для них уроками искусства, уроками истории культуры Грузии и ее сегодняшнего дня.

Каким восторгом было встречено учениками предложение учителя принять участие в реставрации памятников старины. Александр Антонович побывал в Главном научно-производственном управлении по охране и использованию памятников истории, культуры и природы у Ираклия Цицишвили. Рассказал о готовности его воспитанников помочь реставраторам в работах по дереву; был он и у главного архитектора Тбилиси Шота Кавлашвили. Теперь ребята ждут работы. И, надо думать, она непременно появится. Ведь первый их опыт участия в оформлении города был одобрен, и деревянными скульптурами, выполненными детскими руками, в лесопарке в Поникала можно любоваться.

Редущие вместе с ними, слушая о бесконечных и очень реальных мечтах и проектах питомцев А. Каландадзе. Главное в них — ощущение личной ответственности каждого за то, чтобы вокруг сегодня же все стало красивым.

Духовное богатство накапливается не сразу, а годами. И войдут воспитанники заслуженного учителя Грузинской ССР Александра Антоновича Каландадзе в жизнь деятельными, активными гражданами.

УМЕТЬ ТВОРИТЬ

Поводом для этих размышлений послужило сердитое высказывание одного десятиклассника: «А нужно ли мне творчество воображения! вполне достаточно получить глубокие профессиональные знания».

Высказывание, конечно, не лишено категоричности, свойственной возрасту. Но есть в нем и ростки опасной убежденности в своей правоте, и, я бы сказала, зрелое равнодушие к тому, что мы называем прекрасным, симптомами так называемой эстетической глухоты. В зрительном зале, на концерте, выставке можно встретить такие спящие лица — их не трогает, не волнует то, о чем вокруг говорят, спорят, чем восхищаются. В основе этого явления лежит эстетическая неграмотность. Заострившись исключительно присущее человеку побуждение к творчеству. Результаты плачевны не только для самого человека, но и для окружающих, и для той области, в которой он трудится. Ведь вне творчества труд немалый. Независимо от того, кем будет в будущем нынешний десятиклассник — географом, физиком или ак-

УЗОРЫ ТЕПЛОГО
ДЕРЕВА

Много лет тому назад было сказано: «Чтобы человек мог воспринимать красоту, он должен сначала научиться творить». Слова эти принадлежат А. В. Луначарскому и по сей день актуальны. Но возможно ли учить творчеству, и все ли дети способны принять участие в этом сложном процессе?

На этот вопрос я получила веское «да» в тбилисской средней школе № 161. Современное здание. Обычно шумно в минуты перемены, привычно тихо в часы уроков учебного заведения. Неожиданно только его внутреннее убранство. С порога здесь начинают чудеса. Резные дверные ручки, чеканные работы, столы

и стулья с грузинским орнаментом и плетеным мир деревенских скульптур: «Гурийская шведка», «Старые тбилисцы», «Виноградари», «Братья Херхеулидзе», «Танцоры» и многочисленные узоры ставшего теплым в детских руках дерева. В музее детского творчества при школе, в котором собрано более 10 000 экспонатов, есть книга впечатлений. Одна из записей такова: «Счастлива учитель, выявляющая истину, — все дети талантливы». Музей этот и создан счастливым человеком.

Александр Каландадзе закончил Академию художеств в послевоенные годы. Художник по дереву и металлу. Многие годы проработал на мебельной фабрике. А потом — не вдруг, хотя с первого взгляда может показаться, что вот судьба и привела

его в школу. Нет. Каждый поступок подобный ему людей — результат зрелых и долгих размышлений. И школа, работа с детьми были потребностью духовной прежде всего.

Энтузиасты, как известно, люди, творческие в сложных условиях. Трудностей тогда хватало, а условий, прямо скажем, не было никаких. Было подвальное помещение и все преобразующее, обладающее колоссальной силой преодоления, желание приобрести детей к искусству. Начался этот процесс в 62-й школе, а продолжался в замечательном оборудованном мастерских и залах музея 161-й (директор школы Л. Мебуришвили). Почти все годы вокруг деятельности Каландадзе идут разговоры. А он все эти годы работает. Шли обсуждения, ходили комиссии. Он про-

риш К. У. Черненко, — каждое новое поколение должно подниматься на более высокий уровень образованности и общей культуры, профессиональной квалификации и гражданской активности.

Четкие ориентиры на предстоящие годы даны местным партийным и советским органам, коллективам средних школ и ПТУ, органам народного просвещения и профтехобразования, всем ведомствам и предприятиям, частным к обучению и воспитанию юной смены.

Впереди — новый учебный год. И, готовясь к нему, надо закреплять все лучшее в работе коллективов, поддерживать творческие поиски учителей, глубже изучать передовой опыт.

А опыт и, надо отметить, значительный, по эстетическому образованию школьников, подрастающего поколения в республике накоплен. И распространять его, широко внедрять — одна из важных задач на сегодняшний день.

Неверно было бы думать: вот автор статьи ратует за то, чтобы в каждой школе открылся музей детского творчества. Проблема сложная: нужны помещения, инструменты, средства, но разрабатывать, добился же А. Каландадзе создания условий для работы. Но рать все же не о музее. Речь о том, чтобы в каждой школе уроки труда, образовательного искусства велись бы людьми увлеченными, знающими специальными. Четкой, продуманной системы эстетического образования во многих школах все еще нет. А между тем эстетическое образование, то есть развитие творческих побуждений человека к красоте, органично включает в себя и уроки труда. Опыт 161-й школы убедительно подтверждает это. И дело тут не только в уро-

ВЕТЕРАНЫ В РАБОЧЕМ СТРОЮ

ЕСЛИ РЯДОМ СТАРШИЙ ДРУГ

НА РЕСПУБЛИКАНСКОМ СОБРАНИИ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО АКТИВА ОТМЕЧАЛОСЬ, ЧТО ДЛЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА РЕСПУБЛИКИ ОЧЕНЬ ВАЖНО ПРОПАГАНДИРОВАТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК НОВАТОРОВ ПРОИЗВОДСТВА, НАСТАВНИКОВ МОЛОДЕЖИ.

Их мастерство, подход к делу, ответственность, самодисциплина учат тому, как с наименьшими затратами добиваться более высоких результатов, увлекая других, помогая им решительно ломать привычные представления о нормах, возможностях техники, человека.

В этом наглядно убеждает опыт нашего Тбилисского авиационного завода имени Димитрова. «Умеешь сам — научи другого» — это неписаное правило стало нравственной потребностью каждого тбилисского авиастроителя. Здесь ветераны шефствуют над молодыми рабочими, а те и другие — над учащимися профтехучилища.

На Тбилисском авиационном заводе имени Димитрова почти 1.200 наставников. Создан совет ветеранов, который практически закрепил имеющиеся в этом направлении достижения, сообщил движению наставничества новое ускорение.

Казалось бы, не такое уж большое событие — пришел в бригаду на практику парвек. Учился в ПТУ № 18 — базовом училище Тбилисского авиационного завода имени Димитрова. Но как важно окружить его вниманием, ведь именно здесь, на заводе, сложится у него первое представление о рабочем коллективе, о людях, оказавшихся рядом, о взаимоотношениях между ними, о том, что такое профессия, желание утвердиться на заводе старшим и творческим отношением к делу.

Новичку, можно сказать, повезло: попал не просто в хорошую, а отличную специализированную бригаду токарей Г. Сухина. За счет организационных и технологических мероприятий бригада сумела снизить трудоемкость изготавливаемых деталей на 18,9 процента, за год производительность труда здесь выросла на 12,5 процента при росте заработной платы на 7 процентов.

Восьмь раз она становилась победителем заводского социалистического соревнования. Активно участвуя в движении «Лучший в отрасли, лучший в республике, лучший в стране», а также «За высокую дисциплину, высокую организованность, активность и ответственность от каждого, везде и во всем», бригада стала кандидатом в победители отраслевого социалистического соревнования.

Сам бригадир Гаврила Петрович Сухин работает на заводе имени Димитрова с 1941 года. Помнит натянутые на скорую руку брезентовые тенды вместо цехов, суровый, напряженный ритм фронтовой вахты.

РЕЗЕРВЫ АГРАРНОЙ ЭКОНОМИКИ

Вышел в свет сборник «Резервы аграрной экономики». Он подготовлен на основе материалов всесоюзного экономического совещания по проблемам агропромышленного комплекса, состоявшегося 26—27 марта 1984 года в Москве.

В него включены выступления Генерального секретаря ЦК КПСС К. У. Черненко, доклад члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева, а также другие выступления участников совещания.

ПОЮЩИЙ ОРНАМЕНТ

«Сущность педагогического творчества — это творчество педагога, который видит прежде всего в том, что бы ни одно одухотворение трудом, ни одно творческое вдохновение не осталось одиноким огоньком», — утверждал выдающийся советский педагог В. Сухомлинский.

Занимаясь изучением вопроса постановки эстетического образования в школе, я выяснила, что А. Календадзе не одинок. Есть много подобных ему педагогов-энтузиастов. И в их ряду первым хотелось бы назвать преподавателя рисования средней школы № 2 имени Н. Островского города Махарадзе Лулу Картвелишвили. Сорок четыре года ее педагогическому стажу, а точнее сказать, ее вдохновенному, страстному труду по приобщению детей к самостоятельному творчеству.

...На стене порою мимолетно мелькает предвещание. Шедевр декоративного орнамента. Сотни удивительных деталей, каждая из которых хочется запомнить. Но взгляды невольно уходят вглубь, замечая некую логическую завершенность многообразных декоративных элементов. И, наконец, находишь ключ к их распознаванию — орнамент возмоза, не буква грузинского алфавита. Рисунки эти выполнены учащимися чеченских классов школы. Новая серия декоративного орнамента, создаваемого учащимися под руководством Л. Картвелишвили, безусловно, очень интересна. Давайте разберемся, что стоит за этим многолетним и многотрудным поиском педагога.

«...УЧАСТОК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЦЕЛИНЫ»

Недавно довелось мне побывать на одной из выставок детского рисунка. Выставка, как выяснилось, была организована педагогом Тбилисского Дома художественного воспитания, членом Союза художников СССР Ларисой Кереселидзе. Поразила эта

своего учителя. Но это тот случай, когда мудрость наставника позволяет радоваться успеху своего ученика, как своему собственному.

И таких наставников молодежи на заводе много. Это Н. А. Голобородько, заслуженный работник промышленности Грузинской ССР, награжденный орденами и медалями, это В. А. Лукьянов, сборщик V разряда, которому предпринят за высокое мастерство доплачивается 4 процента тарифной ставки, это слесарь-жестяник Н. И. Костенко, награжденный орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», и многие другие.

На заводе активно действует совет ветеранов труда. Сейчас в его рядах — 510 человек, проработавших на заводе более 40 лет.

Кадровый костяк предприятия ведет важную работу. Очень интересно прошла, например, встреча молодого поколения с ветеранами в молодежном центре завода. Старейшие рабочие вспомнили свою трудовую юность, которая всегда поучительна для молодых, заверили, что покуда они в строю, всегда будут в центре общественной жизни, будут активными участниками важного дела воспитания и формирования нового человека.

Их слова не расходятся с делом. Так, передовые рабочие — слесари В. Киндурашвили и Н. Костенко, токари Н. Ровеньков и Г. Сухин и другие ветераны труда взяли обязательство за четыре года выполнить пятилетку. Они обещают до конца года подготовить к самостоятельной работе по одному молодому рабочему, обязались повысить производительность труда на 1 процент сверх плана и снизить себестоимость продукции на 0,5 процента.

Близко к сердцу приняли ветераны рекомендации недавних республиканских собраний секретарей первичных партийных организаций и идеологического актива. Они намерены твердо руководствоваться ими в дальнейшей работе.

В активе совета — оформление стенда передовиков — ветеранов труда в тбилисской средней школе № 82, выступления ветеранов войны и труда по заводскому радио и на страницах заводской многотиражной газеты о наставничестве, помощь старейшим рабочим и специалистам по вопросам быта, встречи молодежи с ветеранами и рабочими династиями.

Совет ветеранов растет, крепнет, утверждается делом.

Петр ОВКИМОВ, председатель совета ветеранов Тбилисского авиационного завода им. Димитрова, заслуженный инженер Грузинской ССР.

РЕЗЕРВЫ АГРАРНОЙ ЭКОНОМИКИ

В книге освещается широкий круг вопросов развития сельского хозяйства и других отраслей АПК, дальнейшего совершенствования всей организационно-хозяйственной работы по выполнению решений майского (1982 г.) и последующих пленумов ЦК КПСС, Продовольственной программы страны.

Книга выпущена Издательством политической литературы. (ТАСС).

На занятиях учащиеся постигают правила и законы декоративного оформления: соблюдение ритма, симметрии, гармонического сочетания красок. Педагог приучает детей рассматривать и анализировать форму предметов, знаков. Выполняя задания, школьники приобретают верный глаз, гибкость рук, оттачиваются выразительность изобразительных средств.

Лолла Картвелишвили из тех педагогов, которые убеждены, что рисование в школе надо рассматривать не как второстепенный, а как общеобразовательный предмет, имеющий самостоятельную педагогическую ценность.

Какой широкий, яркий и многообразный мир предстает перед детьми на уроках такого увлеченного педагога! Сколько нового вбирают они в общение со знающим специалистом, которое развивает рамки одностороннего обучения, заставляя практикующегося в школе и в основном сходящегося к копированию и заимствованию предвещаниям творчества.

Лолла Картвелишвили — талантливый педагог, но каждый из них приобретает умение видеть прекрасное в действительности. И в этом — самое главное достижение труда педагога.

«...УЧАСТОК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЦЕЛИНЫ»

Недавно довелось мне побывать на одной из выставок детского рисунка. Выставка, как выяснилось, была организована педагогом Тбилисского Дома художественного воспитания, членом Союза художников СССР Ларисой Кереселидзе. Поразила эта

КУЛЬТУРНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В ПОХОД ЗА ПЕСНЕЙ

В ГУДАМКАРСКОЕ УЩЕЛЬЕ ВЫЕХАЛА ОБЪЕДИНЕННАЯ НАУЧНО-ФОЛЬКЛОРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ Тбилисского государственного консерватории, Музыкально-хореографического общества Грузии и Республиканского научно-методического центра народного творчества под руководством декана музыкального факультета И. Жордания и заведующей фольклорной лабораторией консерватории К. Баишвили.

Музыкальный фольклор богат обрядовыми, ритуальными, трудовыми, танцевальными и инструментальными наигрышами. Цель экспедиции — собрать и записать как можно больше неизвестных песен.

Аналогичные задачи стоят и перед тремя другими экспедициями Музыкально-хореографического общества Грузии, уже ведущих поиски песен в Телави, Ахмета и Гори. Общее руководство ими осуществляет Э. Чохонелидзе, заведующий кафедрой музыкального фольклора консерватории и О. Чиджавадзе — председатель секции музыкального фольклора Музыкально-хореографического общества республики.

Артисты — вся семья

СТАРИННЫЕ ПЕСНИ, ЗАПИСАННЫЕ В РАЗНЫХ СЕЛАХ ИМБРЕТИ, включил в новую программу семейный ансамбль Абесады из высокогорного села Мухура зоны города Тбилиси. Много лет знакомит ансамбль с искусством «та семья». Работая в разных областях народного хозяйства, шестеро братьев и сестра Абесады отдадут досуг творчеству. Они — участники многочисленных победителей конкурсов художественной самодеятельности. Слава ансамбля перешагнула границы республики. На его гастрольной карте — Москва, Куйбышев, города Эстонии, Латвии.

В основе — грузинские народные пословицы

НА ГРУЗИНСКОЙ СТУДИИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ ОНЫ Х. ФИЛЬМОВ режиссер Ш. Чавчавадзе заканчивает работу над цветным фильмом «Дорога идет, человека ведет» по сценарию Т. Гомеллаури.

Этой лентой режиссер предполагает продолжить целый сериал мультфильмов, в основу которых лягут грузинские народные пословицы.

— Фильм наш, — говорит режиссер, — мы адресуем юным, тем, кому предстоит выбирать дорогу в жизни, научиться отличать добро от зла. Фильм будет сопровождаться песнями в исполнении ансамбля «Шидкача».

Кроме этой ленты, премьера которой состоится в сентябре, зрители увидят еще три новых мультфильма оны и х. фильма, работа над которыми завершается. Это «Наивный гусь, или Приключения Тасико» режиссера Т. Сихарулидзе, «Ржавый рыцарь» Л. Чкония и «Курша разозлился» Т. Лаврелашвили.

(По сообщениям корреспондентов «Зари Востока» и ГрузинФОРМА).

В интересах всего человечества

Зарубежная печать дает высокую оценку миролюбивой внешней политике Советского Союза.

«Все конструктивные внешнеполитические инициативы, исходящие из Москвы, находят понимание и поддержку народов мира, поскольку они отвечают интересам всего человечества», — пишет вьетнамская «Нян зан». «Миролюбивые государства нашей планеты», — отмечает индийская «Нэшнл геральд», — приветствуют предложения Советского Союза, в частности в отношении отказа от первого ядерного удара. Если бы это советское предложение было принято, тогда не было бы необходимости в ответном ударе, и мир был бы спасен от ядерной катастрофы. Но Белый дом упорно отказывается последовать примеру Москвы. Как подчеркивает японская «Асахи», выдвинутое СССР предложение о проведении переговоров по предотвращению милитаризации космоса было воспринято во всем мире как добрая весть. Ответственность за срыв этих переговоров ложится на рейгановскую администрацию, которая на все миролюбивые инициативы Советского Союза отвечает однозначным «Нет».

«Советский Союз хочет видеть космос мирным — под таким заголовком публикует отчет о состоявшейся в Москве пресс-конференции экипажа «Союза Т-12» болгарская «Работническо дело».

(ТАСС).

МАССОВЫЙ МИТИНГ ДРУЖБЫ

ДЕЛИ, 11 АВГУСТА. (ТАСС). СОВЕТСКО-ИНДИЙСКИЕ ОТНОШЕНИЯ — ВАЖНЫЙ ФАКТОР МИРА И СТАБИЛЬНОСТИ В АЗИИ И НА ВСЕЙ ПЛАНЕТЕ, ЯРКИЙ ПРИМЕР ПЛОДОВОТЫХ СВЯЗЕЙ ГОСУДАРСТВ С РАЗЛИЧНЫМИ СОЦИАЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ — ТАКОВ ЛЕЙТМОТИВ ВЫСТУПЛЕНИЙ ОРАТОРОВ НА СОСТОЯВШЕМСЯ ЗДЕСЬ МАССОВЫМ МИТИНГЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ.

Он был проведен в рамках Месячника индийско-советской дружбы, посвященного 13-й годовщине подписания Договора о мире, дружбе и сотрудничестве между двумя странами и 37-летию независимости Индии.

Советский Союз и Индия последовательно выступают на международной арене за мир, против гонки вооружений, за возвращение на путь разрядки, против вмешательства в дела суверенных государств, против колониализма, неоколониализма и расизма, подчеркивая видный журналист и общественный деятель В. Д. Чопра.

СССР всегда приходил на помощь Индии в трудные для нее времена, когда республика становилась объектом экономического, политического, военного шантажа со стороны сил международного империализма, отметил он. Благодаря СССР республика смогла создать мощный государственный сектор, флагманами которого стали построенные при помощи Советского Союза металлургические комбинаты в Вихлях и Вокане, машиностроительные заводы в Хардваре, Ранчи и Дургапуре.

Митинги, собрания, семинары, кинофестивали, посвященные Месячнику дружбы, проходят в эти дни во всех концах Индии.

ЛИВАН: ИЗРАИЛЬ НАГНЕТАЕТ НАПРЯЖЕННОСТЬ

БЕЙРУТ, 11 АВГУСТА. (ТАСС). ИЗРАИЛЬСКИЕ ОККУПАНТЫ УЖЕ СОСТОЯЮТ ТЕРРОР ПРОТИВ НАСЕЛЕНИЯ ЮЖНОГО ЛИВАНА.

Они арестовали несколько десятков человек в населенных пунктах Газе, Сарафанд, Кфар-Хатта, Сакские. Вновь был закрыт контрольно-пропускной пункт на дороге Баттер — Дизезин, которая связывает захваченный юг с остальной территорией страны. Согласно опубликованному здесь данным представителям ООН, только за последние полтора месяца израильтяне бросили за решетку около 400 жителей Южного Ливана.

Однако репрессии не могут сломить ливанских патриотов, которые продолжают борьбу за освобождение своей родины.

Нагнетая напряженность в долине Бекаа, израильские командование провели там военные маневры с боевыми стрельбами. Артиллерия подвергла провокационному обстрелу нейтральную полосу, разделяющую израильские войска и сирийский контингент из состава межарабских сил по поддержанию мира в Ливане.

Отдельные перестрелки между противостоящими ливанскими сторонами произошли в горных районах недалеко от населенных пунктов Сук-Эль-Гарб и Кфар-Шима.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРИКАТУРА



Под прикрытием лицемерных заверений о «стремлении к миру на юге Африки» расистский режим ЮАР в сговоре с Вашингтоном не прекращает подорывать деятельность против Анголы.

(Из газет).

ВАШИНГТОНСКАЯ ДУБИНКА НА АФРИКАНСКОМ КОНТИНЕНТЕ.

Рис. Этери Майсурадзе.

Опасная милитаристская возня

МАНАГУА, 11 августа. (ТАСС). Соединенные Штаты наращивают свое военное присутствие в Центральной Америке, угрожая границам Никарагуа. По поступившим сюда сообщениям, в центральной американо-американские воды прибыла новая эскадра американских ВМС во главе с линкором «Айова». На борту кораблей эскадры находятся около 2.100 морских пехотинцев.

Американские военные корабли, которые постоянно находятся вблизи морских границ Никарагуа, уже не раз служили оправданием для агрессивных действий против революционной республики. Именно они доставляют в никарагуанские воды катера ЦРУ, которые совершают бандитские нападения на экономические объекты страны, расположенные на побережье, а затем вновь возвращаются на свои плавающие базы. Этот преступный метод был применен Соединенными Штатами и для минирования важнейших морских портов Никарагуа.

ГОД ВЕЛИКИХ ПОБЕД

В МОСКВЕ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПУБЛИЧНОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ВИБЛИОТЕКЕ ОТКРЫЛАСЬ КНИЖНО-ИЛЛЮСТРАТИВНАЯ ВЫСТАВКА «ГОД ВЕЛИКИХ ПОБЕД».

На стендах — более трехсот книг, журнальных и газетных статей, повествующих о суровых битвах, которые вели Вооруженные Силы СССР в 1944 году по всему советско-германскому фронту.

Открывается выставка разделом «КПСС — организатор побед советского народа в Великой Отечественной войне».

(ТАСС).

ПРИГЛАШАЕМ НА КОНКУРС

В ИЮЛЕ-АВГУСТЕ 1985 ГОДА В МОСКВЕ СОСТОИТСЯ XII ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ ПОД ДЕВИЗОМ «ЗА АНТИИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКУЮ СОЛИДАРНОСТЬ, МИР И ДРУЖБУ».

С целью создания новых высокохудожественных песен, посвященных этому празднику молодежи планеты, ЦК ВЛКСМ, Министерство культуры СССР, Союз композиторов и писателей СССР с августа нынешнего года по январь будущего года проводят конкурс на лучшую песню.

Конкурс проводится в два тура: первый — отборочный тур — август—ноябрь 1984 года в республиках, второй — заключительный тур — декабрь 1984 года — январь 1985 года в Москве.

В связи с этим Министерство культуры Грузии объявляет прием произведений для участия в отборочном первом туре, который будет проводиться с августа по ноябрь нынешнего года. В конкурсе могут принять участие профессиональные композиторы и поэты.

На конкурс принимаются новые, ранее не опубликованные и не исполнявшиеся произведения. Авторы должны представить подтекстованный текст песни в двух экземплярах и отдельно тексты

(ГрузинФОРМ).

● КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО
Мосты дружбы

В ТБИЛИССКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПРОЕКТИРОВАТЕЛЬНО-СТРОИТЕЛЬНОМ ИНСТИТУТЕ ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА МИНИСТЕРСТВА ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА СССР «ТБИЛИС-ПРОЕКТОДОРТРАНС» РАЗРАБОТАНЫ ПРОЕКТЫ НЕКОЛЬКИХ АВТОДОРОЖНЫХ И ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ МОСТОВ ДЛЯ ИРАКА.

Принято считать, что государства дают жизнь реки. У Ирака их три — Тигр, Евфрат и их общее русло Шатт-эль-Араб.

Солончаки сделали Двуречье практически непригодным для нужд сельского хозяйства. В 1977 году эти «мертвые» земли разбурили экскаваторы. Они начали рыть котлованы будущих каналов — «Тартар-Тигр» и «Тартар-Евфрат», предназначенных для мелиорации и судоходства.

Глубина первого, который строители называют большим, — пятнадцать метров. Через него и «перешагнут» мосты, разработанные грузинскими специалистами. Полотно, вдоль канала, идет строительством автомобильной дороги также по проекту «Тбилисипроавтодортранс», которая соединит Багдад с промышленными центрами страны — Рамоди и Феллуджу. Второй канал предназначен для нужд мелиорации, и мосты, сооружаемые через него на пересечениях дорог, имеют местное название.

Во время сезона тропических ливней Тигр и Евфрат выходят из берегов. Они затопляют земли и сметают на своем пути многочисленные деревни, угрожая даже Багдаду. С вводом в действие в 1905 году каналов избыток воды будет накапливаться в искусственном водохранилище «Тартар». Оно во время засухи орошит некогда плодороднейшие земли Месопотамии, постепенно опреснит воды соленого озера, имеющего одинаковое с водохранилищем название.

Сейчас эти места, которые в 4-5 тысячелетия до нашей эры сливались как древнейшие очаги цивилизации, превращены в гигантскую строительную площадку. К ней относятся особые — она интернациональная. Сюда, в Феллуджу, поселяют технику, строительных материалы Индия, Япония, Советский Союз.

Начиная с 1977 года, в Ираке постоянно работают грузинские специалисты, — рассказывает начальник отдела искусственных сооружений Тбилисского проектно-исследовательского авторского института транспортного строительства Людмила Чачакидзе, — мы изготовили проектную документацию, полагали реализовать ее на месте, оказывая при необходимости консультативную, техническую помощь. Наши сотрудники — главный инженер проекта Реваз Чиракидзе и руководитель группы Сандро Паринишвили в течение трех лет вели рабочие проектирования на месте. Эта связь не прерывалась и по сей день.

Строительство комплекса вступило в заключительную стадию. Мелиораторы Ирака вместе с советскими специалистами восторженно учли ресурсы Тигра и Евфрата, нестабильный характер водного режима в этом районе. Они с каждым днем приближают час, когда эти реки оросят огромные территории Двуречья их превратят в цветущий сад.

Лейла МГЕБРИШВИЛИ.

● НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ
НОВОЕ СЛОВО О ПИСАТЕЛЕ

Издательство «Мерани» выпустило на русском языке монографию критика, доктора филологических наук Сосо Сигуа «Миф и логика. Структура прозы Константина Гамсахурдиа» (редактор — профессор Акакий Гацерелия, перевод Нелли Солод).

Монография С. Сигуа посвящена творчеству Константина Гамсахурдиа, признанного, как отмечает в своей обширной специальной рецензии профессор А. Гацерелия, классиком еще при жизни. А недавно ушедший от нас талантливый критик и литературовед Гурам Асатиани писал в своем отзыве на работу, который ему не довелось защитить на защите диссертации лично: «Труд Сосо Сигуа... являет собой глубоко оригинальное и значительное исследование. Он свидетельствует о высоком научном уровне современного грузинского советского литературоведения. С основными положениями автора нельзя не согласиться, ибо благодаря его работе творчество выдающегося грузинского прозаика Константина Гамсахурдиа представлено перед нами в совершенно новом свете».

В монографии справедливо отмечен тот факт, что книги К. Гамсахурдиа одинаково волновали и продолжают волновать ученых, писателей, массового читателя. Романы К. Гамсахурдиа не только способ-

ствовали широкой известности современной грузинской прозы, но и привлекли внимание к историческому прошлому страны. Еще при жизни К. Гамсахурдиа трижды осуществлялось издание его избранных произведений на грузинском и русском языках.

Сосо Сигуа описывает ту литературную атмосферу, в которой создавались романы и новеллы К. Гамсахурдиа, а затем последовательно анализирует отношение к традициям, истории, современности, философии, искусству, в результате чего приходит к совершенно справедливому выводу о том, что изучение структуры творчества К. Гамсахурдиа, выявление его художественных особенностей ведет к грузинскому, греческому и библейскому мифам. Исследователь убедительно обосновывает принцип мифологического мышления писателя, систему томов, архетипов, символических ипостасей.

Автор стремится объяснить художественное мышление писателя в целом, систематизировать его специфические признаки, установить индивидуальность и ценность его творчества. Убедительно обоснован в исследовании путь, который привел К. Гамсахурдиа от идеализма к диалектическому и историческому материализму, от модернизма — к социалистическому реализму, от «лиш-

него человека» — к образу коммуниста, показано, как при этом менялась функция мифа в художественном мышлении писателя. В творчестве К. Гамсахурдиа чистый миф (статья), он присутствует в повествовании подспудно, подается вывешенно лишь в результате специального исследования.

Автор монографии интересуется не статистический учет мифологических моделей в творчестве К. Гамсахурдиа, а их функции, степень переполнения, раскрытия идеи в реальном и мифическом планах, поиски логики «подтекста». Для выработки общего принципа конкретного исследования К. Сигуа опирается как на данные современного советского литературоведения, так и на положения философии и психоанализа.

Исходя из марксистско-ленинских принципов научного исследования, в монографии решаются вопросы единства личности автора и его творчества, проблемы модификации мифологических структур, отношения К. Гамсахурдиа к слову, характеру образно-символического мышления, сюжетно-композиционного ядра.

Наряду с этим в исследовании представлены модель прозы К. Гамсахурдиа, система его художественного мышления, опирающаяся на сложнейшую информацию. Для этого автор

обращается к новому методу исследования художественного творчества, подразумевающего не анализ отдельных произведений, а поиски первоисточников, тающихся в обширном и разнообразном материале, установление закономерностей специфических признаков, исследование сознания писателя. Этот метод позволяет по-новому осветить и творчество других писателей, раскрыть внутреннюю логику художественного текста, воссоздать полную картину литературного процесса. Книга Сосо Сигуа показывает, каких высот достигла грузинская советская проза, какую метаморфозу претерпела в период с 20-х до 60-х годов. После ее выхода в свет мы уже не сможем обойтись без полученных им результатов не только при изучении богатейшего наследия К. Гамсахурдиа, но и при осмыслении индивидуальной гирьды и художественной ценности писателя вообще. Мы должны согласиться с выводом Э. Маградзе в статье, предпосланной книге, что монография — это действительно новое слово в изучении творчества К. Гамсахурдиа.

Тем не менее у нас есть некоторые замечания в адрес молодого и талантливого исследователя: анализируя отношение творчества К. Гамсахурдиа к мифам, он в основном концентрирует внимание на «Улыбке

Диониса», «Похищении луны» и «Деснице великого мастера». На наш взгляд, не менее важный материал для такого анализа содержат рассказы и новеллы («Колокола в бурю», «Большой Иосиф» и др.). Кроме того, автору следовало уделить больше внимания вопросу ассоциативной символики персонажей грузинской мифологии (Дали, Тхашпана, Месеры, Очокчи, Хогаис Миндия и др.).

Выход в свет монографии Сосо Сигуа на русском языке — явление весьма примечательное и важное.

Особое следует отметить перевод монографии на русский язык, принадлежащий Нелли Солод. Переводчица проделала трудную работу, прекрасно разбиралась в сложной проблематике насыщенной специфическими научными понятиями книги. В ее переводе точность научных формулировок сочетается с изяществом слога, богатством лексики, гибкостью и музыкальностью фразы, свойственными художественной литературе. Все эти качества в немалой степени способствуют тому, что книга читается с живым интересом и, несомненно, привлечет к себе внимание не только ученых, но и широких кругов читателей.

Аполлон ЦАНАВА,
доктор филологических наук.



С большим уважением относятся к труженикам села Нарзиса Зугдидского района о студенческом отряде «Амордзали-84», в который входят 150 человек энергетического факультета Тбилисского политехнического института имени В. И. Ленина.

Фото З. Самсония.
(Фотосъемка ГрузинФОРМ).

● ДАЛЕКОЕ - БЛИЗКОЕ
ЗА СЕМЬЮ ЗАМКАМИ

Атандил Микаберидзе, научный сотрудник лаборатории исследований средневековых культур Тбилисского государственного университета, вернувшись на родину из длительной командировки в Грецию и страны Средиземноморья, где он находился с целью изучения истории культуры Греции и греко-грузинских взаимосвязей.

Общественно, как ревностно охраняют монахи афонских монастырей памятники материальной культуры, накопленные в течение многих веков. А. Микаберидзе удалось попасть в книгохранилище грузинских рукописей в Иверском монастыре. В разные времена, путешествуя по Греции, на афонской горе побывали грузинские ученые Тимоте Габашвили, Платон Иоселиани, Александр Цагарели, Николай Мар и другие. Каждый из них описал книгохранилище монастыря, но более детально является труд профессора Гарвардского университета Роберта Блейка. По каталогу Блейка в монастыре хранятся всемирно известные грузинские рукописи.

Монастырские книги А. Микаберидзе застал в плачевном состоянии, покрытые плесенью, заплывшие, по всему видно было, что на протяжении многих лет

с ним не прикасалась заботливая рука ученого-исследователя. Ученый навал порядок в книгохранилище. Сверил наличествующие книги с имеющимися каталогами. С целью профилактики обработал в родной издательской мастерской химическим раствором, чтобы продлить жизнь бесценных рукописей.

Его труды принесли положительные плоды. Общественность республики познакомилась с уникальными кадрами, на которых запечатлены древние грузинские рукописи, которые удалось занести ученому вместе с кинорежиссером Гурамом Патарае. В Тбилисском государственном университете была создана специальная исследовательская лаборатория «Орион», в которой идет изучение уникальных микрофильмов.

— Последнее мое путешествие, — рассказывает Атандил Микаберидзе, — пролегло по дорогам Египта. Эта страна является для нас очень важным с древних времен. Связь Египта с грузинским государством. По лавровому Нила, на высокой горе, где расположены древние Кумрат Мюрий, еще в 1950 году итальянский археолог Моне де Вилар открыл развалины древнего монастыря, архитектура которого явно грузинская.

Монастырь так и известен в научной литературе. Мне удалось запечатлеть все, что дошло до наших дней от его былой славы.

В течение восьмидесяти двух лет у грузинских ученых не было возможности посетить Синайскую гору на полуострове Синай. Последними здесь были академики Иван Дзавашвили и Николай Мар. В Синайском монастыре, который был основан в VI веке, находится богатейший материал относительно деятельности грузин на Синае, фонд греческих, сирийских, в том числе и грузинских, рукописей.

Атандил Микаберидзе провел нелегкую работу — проверил количество и состояние грузинских книг, которых было 97. Ученый также предполагал, что на Синае есть еще один неизвестный фонд грузинских рукописей. Кроме того, найдены девять грузинских икон, чеканки серебряные овалы, мастерство выполнения которых вызывает восхищение искусством древних чеканщиков.

Предполагается совместными усилиями афонского музея «Бенакис» и Министерства культуры СССР организовать большую выставку, посвященную грузинской культуре и искусству.

Эка БАШЕЛЕЯШВИЛИ.

● СПОРТ
НА ЛЕТНЕЙ ОЛИМПИАДЕ-84

ЛОС-АНДЖЕЛЕС. (ТАСС). Канадский канюист Ларри Кейн, выступавший недавно в Москве, где он занял третье место, еще в мае сказал: теперь я буду чемпионом в Лос-Анджелесе. Ларри, бесспорно, хороший гребец, и его успех — заслуженный. Правда, соперничества на озере Канас не получилось — сильнейший-то не было. Два золотые награды получила на дистанции 500 метров шведка Агнета Андерсон — на байдарке-одиночке и двойке. Также две награды у новозеландца Иана Фергюсона — и такие на байдарках — одиночке и двойке.

Олимпийская чемпионка-72 Ульрике Мейфарт (ФРГ) вернулась на высшую ступень пьедестала почета, взяв высоту 202 см, выиграв 2 сантиметра у известной итальянской спортсменки Сары Симеони. В беге на 100 метров с барьеров первенствовала Бекита Фитцджеральд-Браун (США) — 12,84. Среди метателей диска лучшим был Рольф Даннеберг (ФРГ) — 66,60. В забеге жен-

щин на 3.000 метров Мари Деккер велла борьбу в характерном для нее резком стиле и в итоге столкнулась с Золой Бадд, той самой Бадд, спортсменкой из ЮАР, которая, скоропостижно приняв подданство Великобритании, сейчас выступает за команду этой страны и против участия которой в нынешней олимпиаде возражали африканские страны. Деккер — чемпионка мира — получила травму и выбыла из состязаний. Золотая награда досталась известной бегунье из Румынии — Маричке Пуйке — 8,35,96.

В состязаниях в прыжках в воду с вышки победила китайка Чжоу Цанхун. Лишь болевшая активность в финальной схватке дзюдоистов в весовой категории свыше 95 кг принесла успех японцу Хитоси Сайто, встречавшемуся с Анжеоло Паризи (Франция). В финальном матче баскетбольного турнира команда США выиграла у испанцев — 96:65. Райнер Климке (ФРГ) был лучшим в индивидуальном зачете соревнований конников в выездке.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ФУТБОЛ. Из поездки в Финляндию возвратились тбилиские динамовцы. Они провели три встречи. В городе Пори они победили местный клуб ППТ — 2:1. Голы забил Арзизиан и Цава. Затем тбилисцы в Тампере встретились с командой «Илвесс». Эту встречу также выиграли гости — 3:0. По два мяча провели Саванадзе и Шенгелия, один — Гуцаев. Лишь в третьем матче в Хельсинки хозяева — клуб Хик — сумели вырвать победу — 2:1. У тбилисцев отличился Жвания.

Сыграны очередные матчи розыгрыша Кубка СССР. В них вместе с другими участвовали торпедовцы Кутаиси и динамовцы Батуми. Автозаводцы в Хабаровске проиграли местному СКА — 1:6, а батумцы на своем поле выиграли у «Днепра» (Могилев) — 1:0.

ШАХМАТЫ. В Финляндии проходит юношеский чемпионат

мира. Здесь выступают два советских шахматиста Алексей Дреев и Лембит Олла. Оба после пяти туров входят в лидирующую группу. У Дреева четыре очка, а у Оллы — три и одна отложенная партия.

ХОККЕЙ. В итальянском городе Валь-Гардена, где проходит розыгрыш Кубка европейских чемпионов, ЦСКА (СССР) встретился с берлинским «Динамо» (ГДР). Выиграли советские хоккеисты — 4:3.

ВЕЛОСПОРТ. В 28-й раз стартовала международная гонка по дорогам Словении. В ней участвуют 88 спортсменов из восьми стран. На первом этапе сильнейшим оказался чехословацкий велосипедист Милон Йонак. Советский спортсмен Петр Урюмов также финишировал в первой группе, но занял десятое место.

МОСКВА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.35 — К Дню строителя. Документальные фильмы. 10.30 — Будильник. 11.00 — «Служу Советскому Союзу». 12.00 — Здоровье. 12.45 — «Утренняя почта». 13.15 — Строительство и архитектура. Киножурнал. 13.30 — Сельский час. 14.30 — Музыкальный киоск. 15.00 — «Авдеев». Фильм-новелла. 15.50 — Клуб путешественников. 16.50 — Фильм-концерт «Кот и клоун» с участием заслуженного артиста РСФСР Ю. Куклачского. 17.45 — Сегодня. Дневная программа. 18.15 — Концерт по заказу строителя. 19.00 — Международная панорама. 19.45 — Музыкальные кадры. 20.20 — Вечер комора в Концертной студии. Останкинский телецентр. 22.00 — Футбольное обозрение. 23.05 — Поезд Алла Пугачевой.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.30 — «Дочь Якутии». Фильм-концерт в эфире. 10.00 — Рубрикация. 10.30 — Документальные фильмы. 11.00 — А. Дворжак — Симфония для виолончели. 11.35 — 18.45 — Документальные телефильмы. 12.00 — В мире животных. 13.00 — «Стой после детства». Художественный фильм. 14.30 — Камера смотрит в мир. 15.20 — Рассказы о жизни корреспондентов. 15.50 — Мультифильм. 16.25 — Стадион для всех. 16.55 — «Музыка». Художественный телефильм. 17.45 — Художественный телефильм. «Дням» (Москва). «Дням» (Минск). 20.05 — «Музыка в доме К. С. Станиславского». 21.15 — Песни народов мира. 22.00 — Немец. 22.35 — Художественный телефильм «Дама с гербом» из серии «30 случаев майора Земаля».

ТБИЛИСИ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моабие. 10.00 — Телевизионный кинозал «Цискари». Короткометражные художественные фильмы «Веселая радуга». 10.30 — Будильник. 11.00 — «Служу Советскому Союзу» — новелла, проблемы. 11.45 — Воскресная выставка. 11.50 — Мультифильм. 12.00 — Здоровье (М). 12.45 — Воскресная выставка. 12.50 — Народное творчество. 13.40 — Если хочешь быть здоров. Плавание — с младенчества. 14.00 — Воскресная выставка. 14.05 — Нашего полку прибавил. Плавание. 14.20 — К Дню строителя. Документальные телефильмы. 15.20 — Воскресная выставка. 15.25 — Вестник. 15.55 — Рассказы о настоящих людях. Художественный фильм «Огонь на лисе». 17.40 — Воскресная выставка. 17.45 — Сегодня — День строителя (М). 18.15 — Для участников 3-го трудового семестра «Юность». Телепрограмма. 19.10 — Шкатулка сказок. 19.25 — Моабие. 20.00 — Чемпионат СССР по футболу «Динамо» (Тбилиси) — «Кайрат» (Алма-Ата). События в мире. 21.15 — Воскресная выставка. 21.55 — Завтра — на телеэкране. 22.00 — Время. 22.35 — Футбольное обозрение (М). 23.05 — Сценарии на музыкальных спектакли.

РАДИО

на 12 августа

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 6.08 — Последнее известие. 6.25 — Напевы земли родной. 7.16 и 7.40 — Утренняя программа. 7.30 — Международный дзюдоист (М). 8.00 — Обзор газеты «Правда» (М). 8.20 — Для участников 3-го трудового семестра. От молодежи к молодежи. 8.15 и 8.25 — Обзор республиканских газет. 9.30 — Радио-газета «Пioneer Грузии». 10.15 — С добрым утром (М). 11.00 — Последнее известие. 11.15 — Пятническая эфирная программа. 21.00 — Чемпионат СССР по футболу «Динамо» (Тбилиси) — «Кайрат» (Алма-Ата). 2-й тайм. 21.45 — Вакансы. 22.00 — Студенческая эфирная программа. 22.30 — Последнее известие. 23.00 — Литературные мелодии. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ПОГОДА

на 13 и 14 августа

В ЗАПАДНОЙ ГРУЗИИ ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер переменный, 3-8 метров в секунду. Температура в этот период: в Тбилиси: ночью +15 — +20 градусов, днем +25 — +30 градусов. В горных районах: ночью +10 — +15 градусов, днем +15 — +25 градусов. В высокогорных районах: ночью +1 — +7 градусов, днем +12 — +17 — +22 градуса.

В ВОСТОЧНОЙ ГРУЗИИ — переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер переменный, 3-8 метров в секунду. Температура на равнинах: ночью +14 — +19 градусов, днем +26 — +31 градус. В горных районах: ночью +8 — +13 градусов, днем +19 — +24 градуса. В высокогорных районах: ночью +1 — +9 градусов, днем +15 — +20 градусов.

В ТБИЛИСИ 12 августа — переменная облачность, без осадков, ветер слабый. Температура воздуха +28 — +30 градусов.

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42

Приемная	93-11-53
Заместитель редактора	93-18-54
Отвественный секретарь	93-18-07
Секретарь	93-17-08
ОТДЕЛЫ:	
Партийной жизни	93-15-01
Пропаганды	93-16-27
Советского строительства	93-50-01
Иностранной информации	93-17-33
Сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности	93-22-34
Науки, вузов и школ	93-17-54
Литературы и искусства	93-55-28
Республиканской информации	93-17-33
Писем и массовой работы	93-22-19
Иллюстраций	93-55-05
Сектор корреспондентской сети и обмена заметками	93-22-81
Сектор спорта	93-52-00

Общественная приемная 93-58-89
Зав. редакцией 93-31-64
Приним. объявлений 93-92-94