



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

გზნობა ზმობა

საბავთველს 33
საბავთველს 33
საბავთველს 33
საბავთველს 33
საბავთველს 33

Газета
выходит
с июня
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 214 (17969)

Воскресенье, 16 сентября 1984 года

Цена 3 коп.

ВАХТА ПАМЯТИ:
неделя седьмая

ЗА ВЫСОКИЕ КОНЕЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

МНОГИЕ ТРУДОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ РЕСПУБЛИКИ, ВСТАВШИЕ НА 40-НЕДЕЛЬНУЮ УДАРНУЮ ВАХТУ В ЧЕСТЬ 40-ЛЕТИЯ ПОВЕДЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ТРУДЯТСЯ С ОСОБЫМ ПОДЪЕМОМ С ТЕМ, ЧТОБЫ ДОБИТЬСЯ ВЫСОКИХ КОНЕЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ТБИЛИСИ

Коллектив производственного объединения «Грузэлектромаш» активно включился в движение «40-летию Великой Победы — 40 ударных недель!». С начала года он произвел и реализовал почти на 250 тысяч рублей сверхплановой продукции.

Одной из лучших в объединении считается бригада намотчиц Нины Кокхелашвили, которая работает на головном предприятии — тбилиском заводе «Микродвигатель».

В дни вахты памяти особенно отличаются многие бригады, — рассказывает председатель комитета профсоюза Шота Кереселидзе. — Но Нина Кокхелашвили и ее подруги по бригаде добиваются большего, в основном за счет лучшей организации труда. Бригадир прикладывает на завод раньше других и готовит для коллектива фронт работы, набор материалов. Это позволяет намотчицам трудиться без простоев, каждую рабочую минуту посвящать производству. Не бывает здесь прогулов, опозданий. Бригада намерена ко Дню Конституции СССР — 7 октября выполнить задание четырех лет, а к 40-летию Великой Победы — план одиннадцатой пятилетки.

ХАШУРИ

Работники Хашурской текстильно-галантерейной фабрики, встав на 40-недельную вахту памяти в честь 40-летия Великой Победы, добиваются высоких результатов труда. За восемь месяцев они реализовали сверх плана продукции почти на 350 тысяч рублей.

Недавно на оптовые базы было представлено кружевное полотно, из которого изготовлена опытная партия нарядных скатертей. Там одни говорили, что перед ними хлопок, другие утверждали, что шелк. А на самом деле скатерти сшиты из объемной синтетической пряжи. Эффект хлопка и шелка достигнут за счет новой структуры полотна. Создано оно на новых машинах.

Эти машины имеют неограниченные возможности рисункообразования, — говорит главный инженер фабрики Русудан Гелашвили. — На них можно выработать и штучный ассортимент. Таких машин у нас одиннадцать. Их суммарная мощность — миллион квадратных метров в год.

Предприятие постоянно обновляет ассортимент изделий. С учетом спроса изменена структура кружев и шнуротделочной ленты.

САГАРЕДЖО

Каждый день 40-недельной вахты в честь 40-летия Великой Победы объявил ударным коллектив Сагареджского авторемонтного завода. На предприятии впервые за последние годы восьмимесячное задание выполнено на неделю раньше. Этот высокий темп удерживается и в сентябре.

Недавно предприятие приступило к выпуску продукции для тружеников села — агрегатов для опрыскивания виноградников и внесения гербицидов в почву, цистерны для раствора медного купороса, небольшие автокузова для транспортировки гроздьев.

Наш завод, — рассказывает директор предприятия Тенгиз Алашавили, — стремится всеми силами добиваться высоких конечных результатов. Для этого у нас, в частности, ведутся реконструкция, расширение производственных площадей, что позволит ремонтировать автомобили пяти различных марок.



Коллектив Батумского электромеханического завода участвует во всесоюзном отраслевом эксперименте, предусматривающем выполнение целого комплекса экономических показателей, среди которых один из ведущих — полное соблюдение договорных обязательств. Слово производственников не расходится с делом. Почти 88 процентов всей продукции предприятия маркируется почетным пятиугольником.

Трудовое соперничество, развернувшееся на заводе в честь 40-летия Великой Победы, возглавила бригада сборочного цеха, которой руководит Давид Костава. Только в сентябре сборщики обещают выпустить 210 электродвигателей — на десять больше планового задания.

На снимке: передовые слесари-сборщики Тариел Кобуладзе (справа) и Атаманли Сихарулидзе.

Фото Н. Анастасьева. (Фотохроника ГрузинФОРМА).

Редакционная статья

МОЛОДЕЖЬ — НА ПЕРЕДОВУЮ ПЯТИЛЕТКУ

Вступает в завершающую фазу четвертый год одиннадцатой пятилетки. Конкретными делами отечества на призвы партии укреплять дисциплину и порядок, работать эффективней, комсомольцы и молодежь республики с большим подъемом трудятся над выполнением планов и социалистических обязательств года и пятилетки в целом, увлеченно вкладывают в претворение в жизнь решений XXVII съезда партии, последующих пленумов ЦК КПСС, решений XXVI съезда Компартии Грузии. В комсомольско-молодежных подразделениях успешно проходят трудовая вахта в честь 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, они стремятся ознаменовать новыми успехами в труде 50-летие Стахановского движения, XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов, который будет проходить в будущем году в столице нашей Родины — городе Москве.

В эти дни атмосфера жизни комсомольских организаций отмечена массовым политическим и трудовым подъемом юношей и девушек, вызванным Письмом Центрального Комитета Компартии Грузии к комсомольцам, комсомолкам и молодежи, всем трудящимся республики в связи с подготовкой к пленуму ЦК по молодежным проблемам, по реализации принятого накануне 60-летия присоединения ВКМСС имени Владимира Ильича Ленина постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи». В почте редакции немало писем, авторы которых подчеркивают — черная в партийном руководстве новые силы, обогащаясь новым опытом в практических делах, комсомол обязан сегодня еще активнее учиться у партии настойчивости и последовательности в достижении поставленной цели, глубоко и всесторонне анализировать процессы, происходящие в молодежной среде, умело направлять, концентрировать усилия на главных направлениях, не забывая при этом и о том, что в воспитательной работе нет и не может быть мелочей. «Тональность и глубина систематического, постоянного диалога республиканской партийной организации с молодежью, — пишет в своем письме в редакцию лауреат премии Ленинского комсомола, руководитель бригады производственного объединения «Электротрапарт» Лали Библидзе, — во многом предопределяет тот деловой настрой, который характерен сегодня для нашей республиканской комсомольской организации».

Сегодня коллективный портрет комсомола, всей молодежи республики, отмечается в Письме ЦК КП Грузии, характеризуется глубоким пониманием значимости самоотверженной учебы и труда на благо общества. Растет вклад юношей и девушек во все сферы народного хозяйства, в дальнейшее развитие экономики республики. «Каждый комсомолец, юноша и девушка — на передовую одиннадцатой пятилетки, от каждого — максимум отдачи», «Молодежная пятилетка — автор продукции только со знаком качества», «Одиннадцатой пятилетке — ударный труд, знания, инициативу и творчество молодежи» — под этими девизами трудятся они на полях и фермах, на заводах и фабриках республики. И это стало уже нормой их жизни. Новое яркое тому подтверждение — участие студенческой и творческой молодежи в ртвели-84. Долг партийных, советских, хозяйственных органов на местах, каждой первичной партийной организации предприятий и организаций, вузов и техникумов оказывать инициативному, творческому труду молодежи всестороннюю поддержку, шире и нагляднее пропагандировать молодых передовиков труда, отличников учебы, примеров высокой сознательности, активной жизненной позиции юношей и девушек, правильности понимания ими своего гражданского долга. Важно, — говорит на Всесоюзном совещании секретарей комсомольских организаций товарищ К. У. Черненко, — прежде всего, постоянно и глубоко выжить в те социальные, идеологические процессы, которые происходят в молодежной среде, систематически анализировать их, помогать комсомольским организациям в выборе основных направлений, наиболее действенных форм работы.

Решая проблемы высокой организованности, требовательности, дисциплины, неразрывности слова и дела, оптимального инженерного и материального обеспечения производственной сферы, партийные комитеты, первичные партийные организации одновременно решают и проблемы воспитания молодежи. Важнейший его инструмент — настоящий порядок на предприятии, в учреждении, в любом общественном месте. Настоящий, а не формальный, и это надо особенно подчеркнуть, поскольку в воспитательной работе среди молодежи все еще дают о себе знать формализм, шаблоны, увлечение количеством мероприятий в ущерб повседневной индивидуальной работе и решению конкретных практических дел. Устранение недостатков, имеющихся в воспитании молодого поколения, решение задач, вы-

двинутых в постановлении ЦК КПСС, требуют всесторонне продуманной, напряженной и кропотливой работы партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций. Надо бороться за умы и сердца юношества, работать буквально с каждым, доходить до каждого — такая задача поставлена перед коммунистами, всеми трудящимися республикой Письмом ЦК Компартии Грузии, а каждому из них следует задуматься, как поднять уровень воспитательной работы среди молодежи на требуемую высоту, тем более, что, к сожалению, некоторые молодые люди все еще не нашли своего места в той борьбе, которую ведет республиканская партийная организация за окончательное утверждение должного морально-психологического климата. Надо и впредь вести непримиримую борьбу с демагогами, а на деле — наносить вред своему народу, лезть воду на мельницу буржуазной пропаганды, сделать эту борьбу еще более наступательной и эффективной. Нет и не может быть в этом деле позиции либеральной, позиции стороннего наблюдателя — так выносятся этот вопрос в повестку дня каждой первичной партийной, профсоюзной, комсомольской организации. Важно и впредь строить всю работу в этом направлении по очень важному принципу, который комсомольцы, юноши и девушки республики определяют сами так: «От каждого — максимум персональной ответственности, каждому — максимум комсомольской заботы и внимания!».

Воспитание трудовой совести, чувства хозяина требует повседневных усилий и в большом, и в малом — от повышения разряда каждому молодому человеку до установления рекордов, от привлечения молодежи к работе штабов и постов «Комсомольского проектора» до повседневного внимания комсомольской организации к вопросам морального и материального поощрения передовиков. Всякое слово комсомола на рабочих плакатках, производственных совещаниях, на профсоюзных собраниях — это и забота о том, чтобы предприятие было передовым, чтобы каждый молодой человек ждал интереса своего коллектива, формировался как сознательный труженик, стремящийся внести свою лепту в достижение им новых производственных успехов, в покорение новых высот в социально-экономическом развитии. Это важно всегда, и особенно важно сегодня, на этапе интенсивной, активной подготовки к XXVII съезду партии.

Михаил ИЛИАДЗЕ.

ЗАКАЗЧИК У ВСЕХ ОДИН — ПЯТИЛЕТКА

ДО КАКИХ ПОР?

Неоднократно срываются сроки строительства Удабнойского цеха гранулированных кормов.

На XVIII пленуме ЦК КП Грузии говорилось об ответственности генерального подрядчика и заказчика в деле своевременного ввода объектов в действие. О строительстве в Удабнойском цехе можно сказать, что и подрядчики, и заказчики этого объекта позабыли о своих прямых обязанностях. Неоправданно затяжной характер приобрело строительство цеха гранулированных кормов.

Времени прошло немало для того, чтобы на стройплощадке что-то изменить и, наконец, сдать в эксплуатацию цех, возведение которого начато в 1977 году.

С этой надеждой мы направлялись в Удабно. В последних числах августа здесь взору открылась удручающая картина. В здании к монтажу технологического оборудования еще не приступили, более того, не готовы еще фундаменты для их установок, не проведены электрокоммуникации, нет водопровода, не построены перегородки между складами. Все это внутри. А что же снаружи? Не построены сеть электроснабжения, линия водопровода, начато, но приостановлено строи-

тельство противопожарного резервуара — нет сборных железобетонных конструкций.

Площадка, где несколько лет без применения находится технологическое оборудование 11 наименований, напоминая в это обычную свалку. Ржавчина разъедает металл, часть деталей и узлов отсутствует — не хватает семи электродвигателей, одной ленты для установок, лопнута рама конвейера.

Вот так выглядел в последние числа августа объект, который должен был войти в строй в первом квартале текущего года. Здесь же отметим, что и прежде эта стройка не раз считалась пусковой.

А каково мнение тех, кто в ответе за судьбу кормоцеха?

Леонид ЖЕНТИ, начальник ПМК-37 треста № 1 Минсельстроя:

— Из-за ветхости здание начало было разрушаться, трижды его восстанавливали, теперь дело за монтажными организациями. Пока не будет установлено оборудование, возобновить строительные работы не имеет смысла.

Гиви РАЗМАДЗЕ, начальник СПМК-25 треста № 9:

— Наши бригады работают на объекте, прокладывают водопровод, а монтаж технологического оборудования начнем, как только его сдадут в полном комплекте.

Амиран ГОГИЧАШВИЛИ, начальник Кахетинского зонального управления объединенной дирекции строящихся предприятий Госкомсельхозпроизводства:

— К сожалению, несмотря на принимаемые меры, доукомплектовать раскулаченное оборудование пока не можем, но строителям и их субподрядным организациям дали письменные гарантии о том, что на случай производства работ по ревизии технологического оборудования и его монтажа без недостающих двигателей при сдаче со стороны заказчика претензии предъявлены не будут.

Давид КОВЧИРИДЗЕ, управляющий трестом № 1:

— В срыве срока сдачи данного кормоцеха нашей вины нет. Если мы ежегодно в срок

сдаем десятки не менее важных и крупных объектов, то было бы оборудование, сдали бы и этот.

Вряд ли можно признать верной позицию руководителей названных подразделений, перекладывающих ответственность один на другого. А между тем каждому из них следовало бы в первую очередь разобраться и немедленно устранить истинные причины задержки пуска объекта. Недавно на XVIII пленуме ЦК Компартии Грузии отмечалось: «Строительный трест — генеральный подрядчик — обязан обеспечить умелую координацию действий всех участников сооружения объекта. Его решения по вопросам, связанным с выполнением утвержденных планов и графиков работ, являются обязательными для всех. И не случайно деятельность управляющего трестом оценивается по конечным результатам всего строительного производства». К этому, как говорится, ни добавить, ни убавить.

Амиран МИТАВАРИА, (Корр. «Заря Востока»).

ТАКТИКУ ДИКТУЕТ АСУ

НА ВИНОГРАДНЫХ ПЛАНТАЦИЯХ СИГНАХСКОГО РАЙОНА, ОТКРЫВШЕГО В РЕГИОНЕ СЕЗОН РТВЕЛИ-84, НАЧАЛИ СВОЯ ИТАРНЫХ ГРОЗДЬЕВ ЦИТЕЛЦКАРОЙЦЫ, КВАРЕЛЬЦЫ, ГУРДЖААНЦЫ. ПРОЙДЕТ ДЕНЬ ДРУГОЙ, И К НИМ ПРИСОЕДИНЯТСЯ ВИНОГРАДАРИ ДРУГИХ РАЙОНОВ.

Но горячая пора наступила не только для мастеров лозы. Вместе с ними действуют автотранспортники, коллективы перерабатывающих предприятий. Нынешний сезон спланирован особо, Ртвели предусмотрено завершить за пятнадцать дней. Уложиться в срок — это значит собрать максимально возможный урожай, не допустить его минимальных потерь. В решении этой задачи трудно переоценить роль программы АСУ «Ртвели».

Чтобы стал понятнее принцип действия программы АСУ, — рассказывает заместитель директора республиканского информационно-вычислительного центра Государственного комитета сельскохозяйственного производства Роланд Дзодцидзе, — приведу такой простой пример. Прежде неоднократно возникала ситуация, когда в том или ином хозяйстве собран урожай, однако из-за отсутствия транспортных средств его своевременно не смогли доставить на вывоз. А ведь это — потери, и немалые. Такая нежная продукция, как виноград, не терпит «ожидания», начинает портиться. В свою очередь, автомашин в этот день простаивают на перерабатывающем предприятии, так как там не успевают принять солнечную продукцию. В чем дело? Все просто. Не учтена пропускная способность предприятия, и тем самым парализована работа и его коллектива, и виноградарей. Иные такие пронозаты не могут. Сейчас перед началом уборочной кампании мы заранее составляем рациональный график проведения работ, используя для этой цели самую разнообразную технику.

В этом мне довелось убедиться на деле. В зале, уставленном «куными» машинами, в отличие от плантаций — тишина, но именно здесь находится оперативный центр ртвели, сюда стекается вся информация, здесь определяется тактика и стратегия коллективов, ведущих борьбу за высокий урожай.

Из штабов в информационно-вычислительный оперативно поступают сообщения о ежедневных планах сбора винограда по сортам, с учетом возможности сельскохозяйственных предприятий, мощностей винозаводов, прогнозов урожайности и имеющихся данных о ходе уборки в предыдущие дни. Затем на основе этих сведений составляется зада-

чу, которую решает ЭВМ. Машина быстро подсчитывает варианты и выдает оптимальный план загрузки винозаводов, с учетом их пропускной способности, определяет и необходимое количество техники для перевозочных операций.

Сегодня многие сотрудники информационно-вычислительного центра выехали в район Кахети. Так, Шалава Лазариди, Георгий Лазариди и Юрий Антадзе, Разва Эбралидзе возглавляют группы при штабах, соответственно Сигнахского, Гурджаанского, Цителцкаройского и Кварельского районов.

Как известно, во время страды особенно остро стоит вопрос транспорта. И здесь просто не обойтись без программы АСУ «Ртвели». С ее помощью в первую очередь определяются оптимальные маршруты перевозок. Это позволяет избежать перепробовки транспортных единиц и тем самым свести к нулю простои автомашин.

Надо учесть и то, что новая система особенно эффективна при наличии связи. И эта проблема ныне решена наиболее успешно. Во всех районных агропромышленных объединениях Кахети созданы диспетчерские центры, функционирующие круглосуточно. Связь осуществляется посредством радиотелефонов, в информационно-вычислительном центре налажена телефонная связь со всеми районами региона. Это позволяет получить в считанные часы новейшую информацию. К примеру, вчера утром мне показали бумажный свиток, где были зафиксированы данные о ходе уборки за предыдущие сутки. С начала же сезона на перерабатывающие предприятия доставлено 68.433 тонны винограда.

Все большее количество районов Кахети вовлекается, так сказать, в сферу ртвели, все большая нагрузка ложится на автоматизированную систему управления, определяющую тактику страды.

Михаил ИЛИАДЗЕ.

От Центрального Комитета Коммунистической партии Грузии Президиума Верховного Совета Грузинской ССР и Совета Министров республики

Центральный Комитет Коммунистической партии Грузии, Президиум Верховного Совета Грузинской ССР и Совет Министров Грузии 1984 года, на 37-м году жизни, после тяжелой продолжительной болезни скончался выдающийся грузинский советский писатель, секретарь правления Союза писателей СССР, председатель правления Союза писателей Грузии, лауреат Ленинской премии, Государственной премии им. Ш. Руставели и премии Ленинского комсомола, депутат Верховного Совета СССР, член ЦК КП Грузии ДУМБАДЗЕ

Нодар Владимирович, и выражают соболезнование семье покойного.

ЦК КОМПАРТИИ ГРУЗИИ ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР СОВЕТ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

В Совете Министров Грузинской ССР

Совет Министров Грузинской ССР образовал комиссию по организации похорон выдающегося грузинского советского писателя Думбадзе Н. В. в составе: т.т. Каргвелашвили Д. Л. (председатель), Енукидзе Г. И., Черкезия О. Е., Гургенидзе Н. В., Лордкипанидзе В. Г., Андриадзе И. О., Ласурия М. Т., Маргиев К. И., Миминошвили Р. С., Нишанядзе Ш. Г., Халваши Ф. И., Цицишвили Г. Ш., Чарквиани Д. А., Чхидзе Т. И., Эджибадзе О. И. Расходы, связанные с похоронами Думбадзе Н. В., приняты на счет государства.

Экономика: организация и управление

СВОЕГО, ОТЧЕТСТВЕННОГО производства ЭДМ мы до недавних пор не имели. Приходилось ее авозить. Пока авозили в небольших количествах, с этим еще мириться. Вскоре, однако, ЭДМ потребовалось так много, что закупать ее стало очень даже накладно. Решили, наконец, производить собственными силами.

Сырьем для ЭДМ служит марганцевая руда. А раз так, то лучшего места для ее производства, чем Грузия, конечно, не найти.

Под боком замечательное Читурское марганцевое месторождение. Имеются и традиции в работе с марганцевыми соединениями. Где же, как не здесь. Да еще, если построить новое производство, решил Минхипром СССР, к давно действующему, хотя бы, например, к Руставскому химзаводу.

Такие вот были благие побуждения. Теперь предстояло решить вопрос — создавать свое ответственное или покупать готовую технологию и оборудование? Все решил крепчайший дефицит батареек. Времени не оставалось не только для развертывания собственного производства, его едва хватало, чтобы просто найти на мировом рынке то, что нужно. Мнение покупать возобладало безоговорочно. И технологию и оборудование. Стали присматриваться к японскому производству, западногерманскому, испанскому.

Остановились на последнем. Свои услуги предложила испанская фирма «Сегаса». Подкупало то, что производила она не только ЭДМ, но и конечную продукцию.

НЕ ВЕДОМО МНЕ, КАК выработывалось это решение — создать производство мощностью в 24 тысячи тонн ЭДМ в год. Очевидно, одно. Шли простым, незамысловатым, как реакция электролиза, путем — от потребного количества ЭДМ. А ведь до чего замечательное — одним махом решить болезненную, застарелую проблему, да еще создавая для этого самую крупную линию в мире.

Думая, что если бы вдруг была названа, например, цифра 40 тысяч тонн, то и она не смутила бы индикаторов закупки. Стали бы возводить сороративнички. Никому при этом и в голову не пришло, что механически, да еще шестикратно увеличенное производство («Сегаса» ограничивается выпуском 4 тысяч тонн в год) не есть просто копия оригинала, а новое производство, со своими и только со своими особенностями.

Мечты, в которых уже виделись горы первоклассной ЭДМ, заслонили и тот факт, что мощность зарубежных производств составляет, как правило, от 4 до 10 тысяч тонн в год и не больше того. То есть мировая практика нашла то оптимальное, тот режим работы, при котором капитальный технологический процесс протекает в наиболее благоприятных условиях, когда он наиболее управляем. Да и сами исполнители, как я узнал, возражали против такого небывалого увеличения масштабов единичного производства.

Зная сильные и, главное, слабые стороны своего производства, испанцы понимали, что только точная и аккуратная работа, абсолютное следование каждому технологическому требованию может дать требуемое качество ЭДМ и батареек. И это им вполне удавалось.

Но понимали они, конечно, и то, что не было в этой технологии того запаса прочности, что ли, который позволил бы... нарушать ее, сохраняя при этом хоть какой-то приемлемый уровень качества продукции. Особенно в условиях создаваемого сверхгиганта, да еще при отсутствии серьезного опыта. Тонкой шуткой оказалось для нас эта испанская технология. А где тонко, там и рвется.

Коротко о том, что представляет собой сам процесс производства ЭДМ. Это нам понравилось, когда мы будем знакомиться с тем, что происходит на Руставском заводе. Берется марганцевый концентрат, сушится, измельчается, проходит стадию обжига в специальных печах, а дальше — выщелачивание, очистка от нежелательных примесей и, наконец, электролиз, при котором ЭДМ выпадает в осадок, собирается на свинцовых анодах, погруженных в специальный раствор с раствором. Теперь готовую продукцию сбивают с анодов, промывают, сушат, дробят, мелат и фасуют. Он готов к отправке.

В основе производства ЭДМ лежит в общем-то простое гидрометаллургическое производство. Надо приготовить раствор, изготовить аноды, катоды. Причем все это легко поддается механизации. Но простота эта обманчива, кажущаяся. Основная трудность в том, что необходимо иметь огромное количество раствора, анодов, катодов. Причем условия процесса в электролитических ваннах предельно жестки. Концентрация серной кислоты должна быть 45±5 г/л, сернокислого марганца — 75±5 г/л и, наконец, температура электролита может колебаться в очень узких пределах — 85±2°С. Не будет этого всего одновременно, считая все вступило.

Итак, запомним. Вся тяжесть технологического процесса производства ЭДМ заключена не в самом процессе, а именно в подготовке электролита требуемого состава, в обеспечении бесперебойной циркуляции раствора и поддержании заданного режима электролиза.

КОНТРАКТ С «СЕГАСОЙ» БЫЛ ЗАКЛЮЧЕН в 1976 году. С участием представителей Минхипрома и Минзаводтехпрома СССР. При этом забыли самую малость — оговорить в условиях содержания примесей в ЭДМ. А получилось так, что Минхипром СССР попросту отстранил от участия в этом все организации ВО «Йодобром», свой же НИИ, Институт неорганической химии и электрохимии АН Грузинской ССР, который давным-давно занимается этими вопросами. Кто же заключал контракт? Возмущено, организация более сведущая, компетентная, нежели те, которые я назвал? Заключал его Государственный научно-исследовательский и проектный институт по производству метанола Минхипрома СССР (ГосНИИметанолпроект).

Очевидно, его специалисты непосредственно связаны с технологией производства марганцевых соединений? Нет, они и близко не подступали к этой проблеме. Вот когда был подписан акт о приеме завода, тут-то специалисты Минзаводтехпрома и выставляли свои требования по содержанию свинца, «коказывающего», влияющего на качество — не более 0,25—0,1 процента. Технология, да еще в таком варианте, на них явно не тянула. Завод безнадёжно забуксовал уже в первую неделю своей всамделишной, а не парадной работы. Неработоспособными вдруг оказались целые узлы. А уж о том, чтобы выполнить требования по качеству ЭДМ, и речи не было.

Содержание свинца в первое время было катастрофически для ЭДМ — один процент. И что бы потом ни делалось, дальше 0,4 процента продвигаться не удалось. Бедняк, начавший уже на стадии восстановления обжига руды. А это прямо влияет на подготовку электролита. Дело в том, что «Сегаса» использует для восстановления в печке обжига древесный уголь. А где его взять, да еще в таких огромных количествах.

Решили применять газообразный восстановитель — смесь

водорода и азота. Потребовались печи новой конструкции. Как заработают они, никто не знал. Тем более, что и испытать их толком не успели. Не в силах оказался котел. Печи, в которых заменили восстановитель, повели себя совершенно непродуманно.

Оказалось, что газообразный восстановитель выносит тонкоизмельченную марганцевую руду и забивает ее системы газоочистки. Приходится печь останавливать и уже вручную освобождать от пыли. И это не все сюрпризы, предельно-сенные печи. Наконец, предсказывали научились. Теперь учатся укрощать. Свою лепту в технологическую неразбериху, многочисленные неурядицы внес и проектировщик — ГосНИИметанолпроект.

Заложил в проект, например, ковшевой элеватор, а марганцевая руда просто прилипает к ковше. Особенно несладко приходится заводчанам осенью и зимой. Так и перетаскивает механизм тонны руды впустую, пока не выхлудит из строя. А это означает, что не попадает вовремя руда в сушильную печь. Следовательно, не будет своевременно подготовлен электролит. Где тут говорить о строгом соблюдении технологического режима.

Дальше — больше. Неведомо мне, какого мнения были проектировщики об импортном оборудовании. Надо полагать, высокое. Не случайно на каждое резонное замечание ученых был у них припасен один ответ — фирма гарантирует... Иначе, как объяснить, например, то, что они не предусмотрели возможности капитального ремонта электролитических ванн, восстановительных печей вне здания, «завбыв» о

ИЗЛУЧШИХ ПОБУЖДЕНИЙ

Что такое ЭДМ? Неприятная эта аббревиатура все чаще повторяется на страницах периодики, слышится в неспокойных спорах в кабинетах промышленных министерств. Так что же такое ЭДМ? Электролитическая двуокись марганца. И применяется она для изготовления различных элементов — источников тока, как солевых, так и щелочных, в качестве активного материала — наполнителя. Именно ее волшебная сила оживляет наши с вами транзисторы и часы, телевизоры и магнитофоны — все то, что работает на батарейках. А их-то как раз все еще очень не хватает. Особенно надежных. Почему?

монтажных проемах. И чтобы сделать это, надо теперь рвать что стены рушить.

Проектируя завод, и не подумал ГосНИИметанолпроект обратиться, например, к НИИ и проектным институтам Минчермета СССР, которые уже более полувека изучают проблемы, связанные с марганцевым производством. Дорого обходится предприятию эта самонадеянность. Не сделал он и другого. Еще во время строительства было недружественно оговорено, что проектировщик обязуется заняться подсказыванием аналогов заплатам и материалам отечественного производства. Ничем пока не порадовав проектировщик завод и в этом отношении.

Вся эта компания, ладная линия, так очаровавшая заказчика в испанском варианте, растянута здесь, в Рустави, шестеро, потребовала множества новых проектных решений, особенно на стыках технологических участков. Впрочем, пусть издали скорей, так, может быть, хоть спит крепко? «Синтез» здесь технологическую цепь везло множество транспортных средств: 22 шнека, 5 систем вездеходов, шесть транспортеров и т. д. И все это часто ломается, требует ремонта, затрудняя осуществление даже простейших операций.

ДВА ОТШУМЕЛИ ТОРЖЕСТВА по случаю пуска, убедилась руководительница Руставского химзавода, что новенький с иголкой завод ЭДМ вдруг странным образом разом одряблел. Начались бесконечные спасательные мероприятия. Витюковские латалы и перелатывали они рассыпающиеся производство, химичили, как говорится, на свой страх и риск. Работали по принципу — нам бы день простоять, да ночь продержаться. Но за одними сутками неизбежно следовали другие, и круговорот текущих проблем захлестнул с головой, не давая и подумать о перспективе. Если пройти по всей огромной технологической цепи, то начинаешь убеждать, что завод этот, также болючий гипертрофией, работать просто не мог. Нет на нем ни одного, как говорится, живого места. А между тем, вопреки инженерной логике, завод все-таки работал. Изначенный, исклеченный бесконечными хитчинками, бессистемными педальками и «включением», он выдал в 1982 году 7 тысяч тонн — 29 процента плана, в 1983 году уже 12,5 тысячи тонн, а это 52 процента проектной мощности. В тех условиях, в которых оказался завод, эти тонны выглядят почти подвигом. Вот только много на заводе ЭДМ искренне недоумевают, зачем же делать ошибки, а потом героически их преодолевать. И сомнения эти нередко кончатся одним — заявлением об уходе. В среднем за год отсюда уходит до 30 процентов рабочих.

Одобрал и поддерживал поначалу все эти поиски выхода, больше, впрочем, похоже на метания, отраслевые ор-

ганы, теща себя надеждой, что это всего лишь обычные трудности становления. Что все в конце концов утрясется, устроится. Тем более, что время от времени и сами заводчане докладывали, что прилагаемые усилия вот-вот дадут эффект. Однако раз за разом проваливались кварталные и полугодовые планы. Выход на проектную мощность даже не маячил на горизонте. Все четче обозначался провал. Вспомнили, наконец, и о титановых анодах, от которых в свое время... отмахнулись. Еще в начале 70-х годов на Руставском химзаводе начали действовать созданные по технологии Института неорганической химии и электрохимии АН Грузинской ССР совместно с заводскими специалистами полупромышленные, а затем и опытно-промышленные установки по производству ЭДМ, основанные на применении титановых анодов, и выпуск ее был доведен до одной тысячи тонн в год. Качество ЭДМ было таково, что получила она Знак качества. (Это было до пристройки завода ЭДМ). И вдруг все тогда заглохло. Почему же? Не знаю, как рассуждало руководство Руставского химического, знаю только, что тактика выжидания все еще в большом ходу у некоторых наших производственных руководителей. Увы, обстоятельства нередко складываются в пользу этой тактики. Сплотывается идуций вперед. Тот, кто осторожно идет следом, имеет возможность остановиться, повернуть обратно. И снова выжидать, демонстрируя всем свою дальновидность: эксперименты начинаются и оканчиваются, а план остается. Нет, не обойтись сегодня без экспериментов. Особенно в таком новом для нас деле, каким является производство ЭДМ. Са-



мое умелое текущее хозяйствование может принести только половинный успех. На одной ноге, даже умело балансируя, можно какое-то время стоять. Но идти вперед нельзя. А вот время, драгоценное время, упущено. Не сумев подчинить его себе, заводчане сами попали к нему в полную зависимость.

Восторженно изучив положение дел, ЦК КП Грузии пришел к выводу, что источником основных бед на предприятии являются, прежде всего, недостатки технологических решений, неапробированные в свое время оборудование. Это и навязывает заводу форсированные темпы перестройки, зачастую успешные решения. У руководителей отрасли, однако, сложилось свое мнение о причинах неудач на заводе. Успехи и неудачи роняют то, что их никто не хочет делить. Если успех — весь мой, неудача — твоя целиком.

— Какие еще эксперименты? Работали бы строго по технологии, все было бы в порядке. И никаких титановых анодов! — вот так последовала однозначная установка. Но этим делу не поможешь. Надо было брать за анализ сложившейся ситуации. А его-то как раз много и не жалели. Неизбежно возникали малоприятные вопросы об изначальных ошибках, об ответственности. Куда легче все свалить на... дирекцию завода, на его коллектив. Этим путем и пошли. Впрочем, был и другой. Он велел в бесконечных прениях, почти бесплодных для завода. Такой подход, внешне убедительный и солидный, а на деле не способный помочь понашему в беду предприятию, не несущий конструктивного начала, вновь потребовал решительного вмешательства ЦК КП Грузии. Судьбой завода теперь занялись в двух союзных министерствах — Министерстве по производству минеральных удобрений и в Минхипроме СССР. Не знаю, кто именно выступал в этот период в качестве консультанта по данному вопросу, но догадаться нетрудно. Конечно, те, кто в свое время были непосредственно причастны к покупке и совершенной наспех перестройке технологии производства. Как бы то ни было, а виноватым кругом вновь оказался директор завода, который снова приказано было немедленно вернуться к проектной технологии.

Еще больше запугала все создание для решения технических вопросов специальная комиссия. Непонятными были статус и полномочия ее членов. Поэтому участники ее предпочитали больше соревноваться в оригинальности предложения, нежели попытаться выработать единую техническую тактику и стратегию, реально пригодные для предприятия. И снова были даны «советы».

— Нельзя, говорите, подтянуть продукцию до ГОСТа? И не нужно. Следовательно, ГОСТ надо опустить до качества продукции. Куда проще.

И предлагается разрешить производство ЭДМ с содержанием свинца 0,6 процента. А это ни много ни мало — почти 85 процентов выпускаемой продукции! Гладко и просто выйти можно.

ВСЕ-ТАКИ ПОСТЕПЕННО возобладали трезвая оценка возможностей завода. Все указывало на то, что решительный перестрой технологии неизбежен. Скорее всего, этому перестали противиться потому, что прошло со времени пуска как минимум около четырех лет. Не через год же после пуска нового завода начинать разговор о его реконструкции. Впрочем, хорошо и то, что необходимость ее признана и доказана. Да и завод тут провалился находчивость, предложив руководству Минзаводтехпрома СССР попробовать пустить производство своими лучшими силами. Министерство предложение приняло. Вскоре на всех основных участках появились рабочие и инженеры треста «Оргминудобрения» — специального, пусконаладочного. Возглавил их управляющий трестом. Целью год пытались они доказать невозможность, признав в конце концов, что любая атака в данном случае не помогает. И этого следовало ожидать. Ведь с самого начала так и не была определена научно-исследовательская организация, возлагавшая бы работы по совершенствованию являющегося непродуманного технологического цикла. Тут отсутствовали и самый опытный наладчик. Сейчас, когда у завода появились, наконец, генеральный проектировщик — Государственный институт азотной промышленности, очень важно, чтобы отвечал он не только за производственную, но и за технологическую. Особое внимание следует при этом уделить положению дел именно на головной части сооружения. Серьезно сейчас думают на заводе о полном переходе на титановые аноды. Пока на них работает 30 процентов ванн. И ЭДМ, произведенная на заводе этим способом, совсем недавно вновь получила Знак качества. На этот путь настойчиво ориентирует и мировая практика производства ЭДМ. Но черт ее с своими трудностями и опасностями. Хочешь погубить дело — объяви его панацией. Титановые аноды требуют еще большей культуры подготовки электролита, особой точности концентрации и температуры раствора. А этому пока никак не научатся на заводе. Ни разу в этом году так и не были соблюдены режимные параметры в электролитических ваннах. Теперь, кстати, есть вероятность, что встретятся специалисты Минзаводтехпрома и за содержание в ЭДМ кобальта, молибдена, тяжелых металлов. Кто станет возражать против этого. Вот только хотелось бы, чтобы стадия созревания тревоги от малопроверенных подозрений до уверенно изложенных требований протекала по возможности скорее. Давы имело предпринять время, не перекрывая сызнова технологию, найти удачное средство для борьбы с ними.

Намечая программу реконструкции, не так давно звать побили специалисты в гостях у «Сегасы». Фирма за эти годы, торжась неспеша, довела уровень примесей свинца до 200 пром. и даже, выходящая за пределы, до 10 пром., широко применяла титановые аноды, наладив выпуск отличных щелочных элементов по нашей, кстати, лицензии. Целый набор новейших технологий «Сегаса» привнесли специалисты. Здесь и способ подготовки титана для анодов, и успешные эксперименты с титановыми анодами и катодами из графита, и оборудование для дополнительной очистки электролита.

В общем есть что взять у фирмы. Но настаивает одна просьба, прозвучавшая с нашей стороны: провести дополнительные испытания титановых анодов... с максимально возможными отклонениями технологического режима электролиза. Что это — опять скидка на нашу неопытность, на слабую квалификацию кадров?

Кадров, где взять кадры? Взять, действительно, неоткуда. Но продолжают ведомства и предприятия заниматься долгими и часто безуспешными поисками кадров, вместо того, чтобы наладить их подготовку. Никто ни к кому не приведет сегодня квалифицированного рабочего. Никто никому его не отдаст. Разве что смятут, да и то не лучшее. Значит, не искать надо — готовить. Для себя, с учетом своей специфики. Учить и переучивать. Хлопотать! Конечно.

Но это, если захотеть свои интересы в ближайших синопических задачах. Тогда, не умея организовать масштабное дело, фактически превращается директор завода в мастера участка. А мы знаем, как мастер может стать плохим директором, так и из директора может получиться не самый лучший мастер. Хотят и познать поняли на заводе, что надо создавать кадровый костяк.

Со случайными людьми даже самое совершенное оборудование очень скоро превращается в груду металлолома. Подумали и об условиях работы. Начали с того, что реконструировали бытовые помещения, очистили и озеленили подъездные пути, обеспечили рабочих душевыми, позаботились о семейном общении, повысили оплату труда сменных бригадиров и мастеров, решили вопрос о переводе работников завода ЭДМ в категорию работников Минцветмета, договорились с ГПИ о направлении на завод инженеров и т. д.

ДА, ТРУДНАЯ ЭТА РАБОТА. Трудно вызвать завод, уязвимый в трясине бесконечных проблем. Бросить бы его, да начать в новом месте набело, с учетом, так сказать, бывших ошибок. Вот пошло бы дело. Я это к тому, что думают специалисты сегодня об организации цеха ЭДМ на Зестафонском ферросплавном заводе. Все здесь как будто подходит. И характер основного производства, имеющего яркое выраженный металлургический акцент, чего нет в Рустави, и то, что здесь налажено и будет развиваться производство ЭДМ — электролитического металлургического марганца, чей технологический цикл в основном повторяет производство ЭДМ. Налицо, как считают специалисты, многие экономические выгоды. Все это так. Но, если вернуться в 1976 год, то и тогда на площадке Руставского химзавода специалисты пришли с немалым удивлением. Я не боюсь, что не надо строить. Рабочее слово не за прессой, оно — за специалистами. И целесообразность дальнейшего сотрудничества с испанской фирмой определять им же, причем без всяких оглядок.

Умеют у нас еще шарашать в крайности. Почему-то, например, в последний момент вызвало из состава делегации своего представителя ВО «Йодобром», хотя именно эта организация «ведет» в стране проблему ЭДМ. Я о взвешенности, тщательнейшей продуманности каждого решения. О том, чтобы учесть все, что можно учесть, и по возможности то, чего учесть нельзя. И тем самым уберечь производство от бесконечных сюрпризов, от которых сейчас измучают на Руставском заводе и за которые так в общественном мнении не отвечают. Отрицательный опыт — тоже опыт. Расти он, конечно, не приносит, но появляющийся, помнится, тоже в результате самых лучших побуждений учит многому.

Амвран МГЛАДЗЕ.

В ПАРТИЙНОЙ КОМИССИИ ПРИ ЦК КП ГРУЗИИ

ЗА НАРУШЕНИЯ НА ДОРОГАХ — К ОТВЕТУ!

АНАЛИЗ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ ВЫЗЫВАЕТ СЕРЬЕЗНУЮ ОБОЗНАЧЕННОСТЬ ОБЩЕСТВЕННОСТИ. В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ ТЕКУЩЕГО ГОДА НЕДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ ВОДИТЕЛЕЙ ПРИВЕЛА К 1.200 ПРОИСШЕСТВИЯМ, ОВЕРНУЛАСЬ ДЛЯ СОТЕН ЛЮДЕЙ ТЯЖЕЛЫМИ УВЕЧЬЯМИ И ДАЖЕ ГИБЕЛЬЮ. РЕСПУБЛИКАНСКАЯ РАБОЧАЯ ПОДГРУППА ПО ВОРЬБЕ С НАРУШЕНИЯМИ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ И УГОНАМИ АВТОТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ ЗАНЯТА ПОИСКОМ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕР, ПРИЗВАННЫХ ОБЕСПЕЧИТЬ ПОВЫШЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РАБОТЫ В ЭТОМ НАПРАВЛЕНИИ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО — В СФЕРЕ ПРОФИЛАКТИКИ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ.

Сочтено необходимым усилить работу по выявлению элементарных нарушений правил дорожного движения, поскольку именно они чаще других приводят к тяжелым последствиям, а в отдельных случаях — и к смертельному исходу.

Уже первые рейды, проведенные с участием представителей общественности, выявили свыше 450 нарушений. Вызывает тревогу то обстоятельство, что немалая часть нарушителей — коммунисты и комсомольцы, призванные высокой организованностью, личным примером способствовать укреплению дисциплины.

Порядок нарушается водителями как ведомственными ма-

средств массовой информации республики.

Среди приглашенных — должностные лица, заместители министров и руководители ведомств, водители машин которых допущены нарушения, начальники автохозяйств.

С информацией о системе предупреждения происшествий на автомобильных дорогах, взятой на вооружение Республиканской рабочей подгруппы, выступил заведующий отделом транспорта и связи ЦК КП Грузии В. З. Барсуков. Он проанализировал результаты рейдов с привлечением общественности и особо подчеркнул, что нарушения вызваны как недисциплинированностью водителей, так и отсутствием должного воспитательного воздействия со стороны руководителей министерств и ведомств, за которыми закреплены государственные автомашины.

Проводимая в настоящее время работа направлена не на фиксирование происшествий и последующее наказание водителей, а прежде всего на предупреждение нарушений, на формирование у всех, кто поль-

зуется индивидуальным и государственными автомобильным транспортом, единственно правильным подходом к решению проблемы безопасности дорожного движения — перед законом все равны независимо от занимаемой должности.

Присутствующие на заседании были ознакомлены с приказами проведения рейдов. В состав каждой бригады входят депутат районного или городского Совета, представители «Комсомольского проектора» и Госавтоинспекции. Материалы о выявленных нарушениях передаются в автоинспекцию, дополняются данными о ведомственной принадлежности автомашины и о ее водителе. Специальная группа анализирует характер нарушения и категорию лиц, за кем она закреплена.

Участники встречи сочли необходимым продолжить работу по борьбе с нарушениями на автотранспорте, не оставляя без должного реагирования ни один случай недисциплинированности на трассах, доводить до широкой общественности результаты рейдов, используя для этого газеты,

радио и телевидение, создавая обстановку нетерпимости к нарушениям порядка. Признано целесообразным и направлять материалы Республиканской рабочей подгруппы в партийные комиссии при районных и городских партийных комитетах, в первичные партийные организации, а в отдельных случаях — в Партийную комиссию при ЦК КП Грузии, представляя их нарушителям, прежде всего к руководителям комсомольских организаций. В отношении водителей признано целесообразным обсуждать их проступки в административных комиссиях исполкомов местных Советов народных депутатов, на коллегиях министерств и ведомств, в трудовых коллективах.

Наряду с этим водители-нарушители, как и прежде, несут административную ответственность перед органами госавтоинспекции.

Необходимо, говорится на заседании, усилить воздействие на руководителей ведомств, водители которых систематически нарушают правила безопасно-

сти дорожного движения. Таких работников следует лишать права пользования ведомственными автомашинами.

На заседании строгой критике был подвергнут ряд должностных лиц, которые заверили, что примут меры для недопущения подобных случаев. Приняв во внимание эти заявления, партийная комиссия сочла возможным на первое время ограничиться предупреждением.

На заседании выступил секретарь ЦК КП Грузии С. Е. Хабишвили. В заседании принял участие заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР, председатель Республиканской рабочей подгруппы по борьбе с нарушениями правил дорожного движения и угонами автотранспортных средств Г. А. Анчабадзе.

Ленинский райком КП Грузии г. Тбилиси рассмотрел вопрос об ответственности главного врача Тбилисской железнодорожной клинической больницы, члена КПСС Д. Цитишвили, который, управляя собственной автомашиной, совершил не-

правильный обгон и создал аварийную ситуацию. Учитывая то, что Цитишвили признал свою вину, райком ограничился строгим предупреждением.

Серьезный спрос был предъявлен на заседании партийной комиссии при Заводском райком партии члену КПСС М. Котария, главному механику Лилейского плодощного комбината, грубо нарушившему правила дорожного движения.

Остро и принципиально прошло обсуждение нарушения дисциплины на транспорте в коллективе учреждения УИТУ МВД ГССР. Оперативное совещание строго предупредило заместителя начальника этого учреждения А. Тумасова, нарушившего порядок на дороге. Бюро парторганизации Тбилисской городской прокуратуры указало следователю по особо важным делам, члену КПСС Р. Чумбадзе.

Партийные организации, трудовые коллективы продолжают рассматривать факты нарушений дисциплины на автотранспорте. (Грузинформ).

К 40-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ГОРОД-ВОИН, ГОРОД-ТРУЖЕНИК

«ЗАРЯ ВОСТОКА» ПРОДОЛЖАЕТ ПУБЛИКАЦИЮ МАТЕРИАЛОВ О ГОРОДАХ-ГЕРОЯХ. 2 СЕНТЯБРЯ ГАЗЕТА ПОЗНАКОМИТ ЧИТАТЕЛЕЙ С ПОДВИГОМ ГОРОДА-ГЕРОЯ НОВОРОССИЙСКА. СЕГОДНЯ НАШ РАССКАЗ О ДОБЛЕСТНОМ МИНСКЕ, ПРОСЛАВЛЕННОМ В ОГОННОЙ ЛЕТОПИСИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ.

Откуда бы вы ни начали свое путешествие по Минску, город вас встретит широкими проспектами и улицами, просторными площадями, многоэтажными зданиями. Перед вами красивый, современный город, хотя он и размял свое тысячелетие.

«Теперь города рождаются возле крупных заводов, кладовых подземных ископаемых, электростанций. Прежде они появлялись у дорог. И судьбы их во многом зависели от того, какие это были дороги и куда они вели.

Минск родился на перекрестке дорог. Видно, поэтому, кроме обычных в стране напастей — пожаров, эпидемий, голода, — ему еще приходилось переживать набеги кочевников, враждо-захватчиков. И летопись его начинается не с рассказа о процветании, а с горьких слез о разорении: «На Немиге головы стелют совиным... Кроваво затопленный берег Немига не жавой засеян был, а костями...» Не раз так было. Здесь сталкивались интересы могущественных князей, здесь искали помощи татаро-монгольские орды, здесь проходила поляна Наполеона. Минск редко побеждал. Но он никогда не сдавался. Когда шведы прорвали городскую крепостную вал, Минск сжег себя.

Но над всеми этими мрачными страницами истории уже занималась новая заря, и минские записи делала летопись. В 1895 году в Минске состоялась пятидесятая годовщина со дня рождения Петра Румянцева — первого русского инженера-железнодорожника. В Петербурге рабочие-миничане ответили недельной забастовкой и демонстрацией под лозунгом «Долой самодержавие».

Октябрьскую всероссийскую стачку Минск поддержал всеобщей забастовкой. 18 октября 1905 года рабочая кровь обiegрала камни Привокзальной площади. Дикий террор, измена буржуазии, эсеры и меньшевики сорвали декабрьское вооруженное восстание.

В дни подготовки и завершения Октябрьской революции Минск стал революционным сердцем Белоруссии, а потом и ее первой столицей. Советская власть в нем была провозглашена в тот же день октября, что и в Петрограде.

На белорусскую землю пришла новая жизнь. Годы понемногу выжили из разрухи, голода и запустения, ликвидировать тяжелое наследие царизма. Понадобились титаническая работа партии и героический, самоотверженный труд всего народа, понадобилась братская помощь всей страны, чтобы построить заводы и фабрики, школы и больницы, театры и стадионы, проложить асфальт на месте грязных дорог, вместо ламп возвести светлые, добротные дома.

Рос, хорошея, благоустроенная Минск. И он еще не знал, какие испытания ему предстоят.

Быть может, мы были слишком мирные люди, — говорит старейшая белорусская поэтесса Эди Огнецвет, — и думали больше о прекращении, о радости созидания! Может быть... В Минске строгий школы, а в Померани возмущались казачьи. В Минске возмущались казачьи. В Минске возмущались казачьи.

«А потом все это было: и артылеты, и бомбардировки, и лютя гусеницы танков, и гулкий топот фашистских сапог на улицах Минска.

О НАРОДНОМ ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ ЛЕСА

Вышел в свет сборник «Гласность народного контроля». Его материалы раскрывают, как гласность — один из основополагающих принципов деятельности органов народного контроля — способствует успешной борьбе комитетов и групп за выполнение решений XXVII съезда партии, последующих пленумов ЦК КПСС. Авторы сборника обобщают накопленный опыт работы в свете положений партийных и государственных документов об усилении гласности контроля.

Сборник выпущен Политиздатом. (ТАСС).



Рабочей силой 100 тысяч местных жителей.

«И снова город не покорились захватчикам. Днем и ночью его руины стреляли в фашистов. Горели казармы и склады врага, взлетали в воздух эшелоны и машины противника, десятки офицеров и солдат ежедневно не дочислялись оккупантами.

«Кто нес им возмездие? Таинственный Жем и его товарищи! Или неуловимые комсомольцы из легендарной организации «Андрюша»? Народные мстители. Их имена сегодня известны. Они — не только в книгах, песнях, документах, на стендах музеев. Они живы в сердцах человеческих. Сыннов разных народов не жалели своей жизни, чтобы принести освобождение Минску и белорусской земле. Рядом с именами прославленных партизан и подпольщиков — Константина Заслонова, Ивана Кабушкина, Василия Жудара, Константина Хмелевского и многих других — белорусский народ с гордостью и уважением называет имена командира партизанской бригады Иеремии Шубитыча, командира взвода партизанского отряда Сергея Палавеша, конструктора самодельного партизанского оружия Тарелы Шагулидзе.

А война продолжалась. Но уже отгремели битвы под Москвой и Сталинградом, на Курской дуге и под Ленинградом, при форсировании Днепра и в ходе других сражений.

К началу белорусской наступательной операции линия фронта проходила восточнее Витебска, Орши, Могилева, Жлобина. Немедленно-фашистское командование ставило целью любой ценой удержаться на этих рубежах. Противник сосредоточил здесь одну из самых крупных своих группировок. Но ничто не могло остановить наступательного порыва нашей героической армии. Возросшее искусство воевавших командиров, мастеров и смельчаков советских воинов, как отмечал Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков, привели к краху самую сильную немецкую группировку на Берлинском стратегическом направлении. Уже на третий день операции в районе Витебска были окружены пять дивизий гитлеровцев. 25 июня замкнулось кольцо окружения крупной боевой группировки противника.

Восточнее Минска были окружены и во взаимодействии с партизанскими разгромлены главные силы группы армий «Центр».

С ликованием, со словами радости на глазах встречали люди своих освободителей. За землю белорусскую сражались русские и украинцы, казахи и узбеки, грузины и армяне, азербайджанцы и латыши, туркмены и литовцы, сыны и дочери всех братских народов нашей страны.

3 июля 1944 года над Минском взметнулось Красное знамя освобождения. К концу июля вся территория Белоруссии была очищена от фашистских оккупантов. Родина высоко оценила героизм советских воинов четырех фрон-

тов, которые участвовали в освобождении Белоруссии под командованием видных военачальников Константина Константиновича Рокоссовского, Ивана Христофоровича Баграмяна, Георгия Федоровича Захарова, Ивана Даниловича Черняховского. Более полутора тысяч солдат, генералов и офицеров были удостоены звания Героя Советского Союза, свыше 400 тысяч воинов награждены орденами и медалями.

В день, когда Москва салютовала освобожденной белорусской столице, Центральный Комитет Белоруссии и правительство республики призвали трудящихся к восстановлению разрушенного войной народного хозяйства. А через несколько дней в Минске состоялся парад войск и партизанских отрядов. Вокруг и над ним лежал город, воздвиг к небу в беззвучном проклании фашизму обугленные коробики домов, глядя в мир черными глазами окон. Окроваченный, израненный, выживший и переживший столько горя город-солдат, совершивший великий подвиг. И прямо с парада партизанские роты направились в Красное урочище, где началась битва за возрождение родного города.

Казалось, потребуются многие десятилетия, чтобы поднять из руины и покорить узмы и площади, вплоть до жизни в мертвые глаза заложных корпусов, дать людям жить, восстанавливать школы и больницы, учреждения науки и культуры.

Но советским людям было не впервое делать невозможное возможном. Еще оставался год до салюта Победы, а в Белоруссию уже непрерывным потоком шли поезда и эшелоны. Урал и Сибирь слали в Минск машины и станки, республики Кавказека — нефть и цемент, Дальний Восток и Средняя Азия — хлеб и школьные учебники.

И вот уже укладывались первые кирпичи минских автомобильного и тракторного заводов, на ватмане рождался Ленинский проспект и Центральная площадь, здания Академии наук БССР и Дворца культуры, определялись территории будущих парков, садов, бульваров.

— Да, это снова был бой, снова была борьба, — рассказывает бывший партизан, ныне Герой Социалистического Труда Сергей Мисунюк, — борьба за возрождение города, которого фактически не существовало. Но каждый из нас знал, понимал сердцем, что строим мы не просто город, а город-памятник тем, кто навечно лег в минскую землю.

И они построили его! Минск с его прекрасными площадями, красивыми архитектурными ансамблями, парками и скверами. Город с высокоразвитой промышленностью, многочисленными научными учреждениями. Сегодня в Минске имеется 14 высших учебных заведений, более 200 библиотек, девять музеев, шесть театров. Глубоко под землей весь город пересекает поездка Минского метрополитана.

Ратный и трудовой подвиг Минска увековечены высокими наградами. В декабре 1985 года за мужество и героизм,

самоотверженную партизанскую борьбу трудящихся Минска в годы Великой Отечественной войны с немецко-фашистскими захватчиками и за успехи в восстановлении города и развитии народного хозяйства Минск был награжден орденом Ленина. А 26 июня 1974 года за выдающиеся заслуги перед Родиной, мужество и героизм, проявленные трудящимися города Минска в борьбе против гитлеровских оккупантов, большую роль в развертывании всеародного партизанского движения в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны и в ознаменование 30-летия освобождения Белорусской ССР от немецко-фашистских захватчиков Минску было присвоено почетное звание «Город-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

А город продолжает свой созидательный подвиг: вздымает высшие этажи промышленных предприятий, жилых домов, воздвигает на окраинах микрорайоны, рождает новые улицы.

На этих улицах — сотни и сотни радостных людей, гордясь за современное, мыслями устремленные в будущее. Слышится разноязыкая речь. В Минске живут и трудятся русские и белорусы, украинцы и армяне, литовцы и грузины...

Доброй славы идет в Минском тракторном заводе имени В. И. Ленина о заместителя начальника цеха Георгия Джигаридзе, многим и многим больным помог восстановить здоровье врачургу Георгию Кавелашвили, большой популярностью у минской детворы пользуются книжки члена Союза писателей Белоруссии Тамары Цулукидзе.

Трудно рассказать о многогранной жизни большого города в небольшом газетном очерке. Как рассказать на нескольких страницах о городе, десятки предприятий которого поставляют не только ко все союзные республики, но и в самые отдаленные уголки мира тракторы, автомобили, станки, электронно-вычислительные машины, мотоциклы, цветные телевизоры, холодильники, часы! Как рассказать о городе, десятки вузов и техникумов которого готовят тысячи специалистов по сотням специальностей! Как рассказать о жизни города, если путешествовать по нему, выпущенный накануне Олимпийских игр в Москве, занял более двухсот страниц!

Сорок лет назад над Минском завилилось Красное знамя Победы. Радостно и торжественно отметили труженики Минска эту дату. «В то воскресенье утро город проснулся рано. По-праздничному торжественный и нарядный, умытый теплым дождем, Минск торопился на встречу со своей отдаленной четвертью десятилетиями историй и ее творцами. Со всех уголков города, с окраин и из заводских районов устремились к центру тысячи людей с букетами полевых цветов. По Гвардейской улице, улице Освобождения, Партизанскому проспекту они шли к площади Победы. Эти высокие имена им дали они, солдаты Великой Отечественной.

И вот уже первые ряды колонн проходят по Центральной площади и вступают в своеобразие аллею Героев, вставших в караул бессмертия по обе стороны Ленинского проспекта. Летчик Александр Горовец и подполковник Евгений Клуменов, партизанский командир Осман Косаев и автоматчик Федор Крылов, разведчик Марите Мельнишайте и пулеметчик Сергей Чигладзе — сыновья и дочери разных народов, отдавшие свои жизни за свободу Отчизны, они как будто вновь вернулись в строй боевых товарищей, чтобы вместе с ними отметить памятную годовщину освобождения Минска.

«Я узнал из Минска, когда теплая осенняя ночь уже окутала город. Тишина. Минск отдыхает после трудового дня. Город отдыхает, чтобы с новыми силами встретить завтрашний день. Я знаю: это снова будет напряженный день. И будет он днем рождения новых машин и новых творческих замыслов, днем рождения новых маленьких горожан и новых песен.

О будет именно таким днем, о котором мечтали те, кто не щадя жизни, отстаивал родную землю от фашистской нечисти. Кто жил, боролся и умирая во имя этого мирного дня.

Израиль ИОСЕЛИАНИ. [Спец. корр. «Заря Востока»].

На снимке: Минск. Площадь Победы.

УПРАВЛЕНИЕ ГОРОДОМ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Основные направления дальнейшего совершенствования управления экономическим и социальным развитием города и его административных районов обсуждены на совещании-семинаре в Тбилисском горкоме партии.

С докладом выступил заместитель председателя исполкома Тбилисского городского Совета народных депутатов Т. И. Пайчадзе.

Итоги совещания подвел первый секретарь Тбилисского горкома КП Грузии Г. Д. Габуня.

В работе совещания-семинара принял участие заведующий экономическим отделом ЦК КП Грузии Л. Я. Хабурания. (ГрузИНФОРМ).

Оскар Лафонтен: «Наше партнерство выдержало испытание временем»

Торжественным концертом в Государственном академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили завершились 14 сентября Дни Саарбрюккена и Саарской земли в Тбилиси.

Тбилисцы тепло приняли выступление хоровых коллективов из Саарланда, ансамбля «Вароко», духового квинтета, пианиста Роберта Леонарди, солиста Государственного театра Саарбрюккена, певца Отто Даубнера, мима Еми.

На концерте присутствовали первый секретарь Тбилисского горкома Компартии Грузии Г. Д. Габуня, заведующий отделом зарубежных связей ЦК Компартии Грузии П. П. Чхеидзе, обер-бургомистр Саарбрюккена Оскар Лафонтен, председатель Тбилисгорисполкома Б. Э. Саралидзе.

Наше партнерство выдержало испытание временем. Разнообразные контакты Тбилиси и Саарбрюккена могут служить примером для подражания другим городам мира, — заявил обер-бургомистр Саарбрюккена Оскар Лафонтен в интервью корреспонденту ГрузИНФОРМА в связи с завершившимися в Тбилиси Днями Столицы за падногерманской земли Саар.

«Я считаю, что мы успешно достигли намеченных целей», — сказал О. Лафонтен. «Жители наших городов многое узнали друг о друге, верят в искренность наших стремлений к взаимопониманию, сотрудничеству и дружбе. А это лучшая гарантия того, что мы сохраним мир. Вот почему я уверен, что наше партнерство прежде всего служит делу мира. Начавшееся с культурного обмена, партнерство Тбилиси и Саарбрюккена распространилось на другие сферы жизни наших городов. Постоянными стали контакты между деятелями науки и искусства, руководителями городов, спортсменами, молодежью. Это зримые плоды дерева дружбы, которое мы посадили десять лет назад. Я уверен, что оно будет плодотворно. Это очень важно. Уже второй раз я привожу в Тбилиси своего сына. Пусть мой двухлетний Фредрик с детства впитывает атмосферу нашей дружбы.

До приезда в Тбилиси, сказал далее О. Лафонтен, я три дня провел в Москве, имел много интересных встреч с видными людьми вашей страны. Мне было приятно узнать, что они высоко ценят дружеские, партнерские связи Тбилиси и Саарбрюккена.

Прощаясь с Тбилиси, я хочу пожелать счастья и процветания его жителям. Мы, саарбрюккенцы, гордимся тем, что судьба свела нас с этими открытыми, гостеприимными людьми. (ГрузИНФОРМ).

Творческий вечер И. Тарба

В Сухумском государственном театре имени К. Гамсахурдия состоялся творческий вечер видного абхазского писателя, лауреата Государственной премии Абхазской АССР имени Д. Гулия и премии Совета Министров Грузинской ССР «Летопись пятилетия» Ивана Константиновича Тарба. На вечер присутствовали кандидат в члены бюро ЦК КП Грузии, первый секретарь Абхазского обкома партии Б. В. Алдеев, другие руководители автономной республики.

Вечер открыл секретарь правления Союза писателей Абхазии А. Джонуа. Творчество И. Тарба, сказал он, широко известно и любимо не только в Абхазии, оно известно и всеобщему читателю — произведение писателя выходит в Тбилиси и в Москве. Родная Абхазия, душа ее народа, интернационализм, братство советских людей, красота и щедрость ее земли — об этом Иван Тарба пишет просто и задумчиво, лирично и гражданственно.

Писатель Константин Ломия рассказал о творческом пути И. Тарба, его большом вкладе в абхазскую национальную культуру.

«Сегодня праздник не только абхазской поэзии, — сказал в своем выступлении известный грузинский поэт Карло Каладзе. — Это наш общий праздник, потому что творчество Ивана Тарба — один из ручейков в мощном потоке всей многонациональной литературы Страны Советов. И символично, что происходит он в преддверии другого большого праздника — Дней советской литературы в Абхазии, во время которых мы будем отмечать знаменательную годовщину — 110-летие со дня рождения патриарха абхазской литературы Дмитрия Гулия.

Участники творческого вечера тепло встретили выступление И. Тарба. Полагаясь за большое внимание, проявленное к его творчеству, писатель прочел несколько своих стихотворений. (ГрузИНФОРМ).

С большим успехом

ЛА-ПАС, 15 СЕНТЯБРЯ. (ТАСС). УСПЕХОМ ЗАВЕРШИЛИСЬ В БОЛИВИИ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ПОЛЕТЫ СОВЕТСКОГО САМОЛЕТА «АН-32».

Легкая, современная, комфортабельная машина вызвала большой интерес в местных деловых кругах. Боливиийская печать особо отмечает, что этот самолет может осуществлять полеты практически в любую погоду, в условиях высокогорья. Специалисты поразила способность «АН-32» выполнять полет на одном двигателе, производить в таком режиме взлет и посадку, использовать грунтовые полосы. «Боливиийцы впервые смогли познакомиться с такой уникальной и универсальной машиной многоцелевого назначения», — пишет газета «Пресенсиа».

ВСЛЕД ЗА СОБЫТИЕМ НА ИРАНО-ИРАКСКОМ ФРОНТЕ

ВАГЛАД. Как сообщил представитель главного военного командования Ирака, при выходе из района иранского нефтяного месторождения Нуруз поражена «морская цель». Общее количество морских целей, поврежденных и уничтоженных иракскими ВВС и ВМС в районе острова Харк и залива Хор-Муса за прошедшие три дня, указывается в коммюнике, достигло девяти.

В районе восточнее Басры иракские части обстреливали из различных видов оружия военные позиции иранской армии. Отдельные столкновения происходили на северном и центральном участках фронта.

НИКОСИЯ. Иранское агентство ИРНА распространило очередную военную сводку, в которой указывается, что на западном и северном участках фронта продолжались спорадические артиллерийские перестрелки. Интенсивные артобстрелы иракских позиций происходили в районах Мехрана и Шаламшеха, островов Маджун, на южном участке фронта. В ходе боевых действий уничтожен ряд огневых позиций противника, ему нанесены потери в живой силе и технике.

(ТАСС, 15 сентября).

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

БОНН. Командование бундсвера использует проходящие в эти дни в ФРГ церемонии принесения присяги новобранцами для воспитания военнослужащих в духе милитаризма и ненависти к социалистическим странам. Так, выступивший во время такой церемонии в нижнерейнском городе Ксантене командир 150-го ракетного батальона бундсвера подполковник Шувурт большую часть своей речи посвятил открытому клеветническому выпадку против стран социализма.

ДАМАСК. Президент Сирии Хафез Асад принял здесь члена Руководства ливийской революции «А. С. Джеллуда. В ходе встречи, сообщает сирийское информационное агентство САНА, состоялся обмен мнениями по вопросам, касающимся положения в Ближнем Востоке.

ГАБОРОНЕ. Волну возмущения в Ботсване вызвало сообщение о том, что в стране орудовала швейцарская группа, деятельность которой направлена на аккредитованных в Габороне американских дипломатов. Во главе группы, обремененной службой безопасности, стоял сотрудник особого отдела столичной полиции. Вместе со своими подручными он собрал и ретранслировал передачу резиденту ЦРУ, доставившему под крышей посольства США, различную секретную информацию. Суд приговорил американских агентов к длительным срокам тюремного заключения.

ВАШИНГТОН. США продолжают грубо шантажировать Организацию Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), добиваясь изменения ее принципиальных позиций по важнейшим проблемам современности, в частности, в области разоружения.

(ТАСС, 15 сентября).

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА «ЭКОНОМЯТ» НА СПАСЕНИИ ЛЮДЕЙ

ВАШИНГТОН, 15 СЕНТЯБРЯ. (ТАСС). СДЕЛАВ СТАВКУ НА МИЛИТАРИЗАЦИЮ КОСМОСА, АДМИНИСТРАЦИЯ РЕЙГАНА ДЕМОНИСТРИРУЕТ ЯВНОЕ НЕЖЕЛАНИЕ УЧАСТВОВАТЬ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОГРАММАХ МИРНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОСМИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА.

Об этом свидетельствует намерение административно-бюджетного управления сократить финансирование в финансово-исследовательской космической системе поиска терпящих бедствие судов и самолетов КОСПАС-САРСАТ.

Программа, в которой уже на протяжении двух лет наряду с США участвуют Канада, Советский Союз, Франция и ряд других государств, предусматривает обнаружение с помощью космических спутников Земли потерпевших аварию судов и самолетов с целью быстрой организации спасательных операций. Благодаря системе уже были спасены жизни 247 человек, в том числе американцев, канадцев, граждан западноевропейских стран. Причем, как признают представители госдепартамента США, в подавляющем большинстве случаев сигналы бедствия принимали и ретранслировали наземными станциями советские спутники.

Ценность и гуманность этого проекта очевидны. Однако их поставили под сомнение в Вашингтоне. Административно-бюджетное управление пишет «Вашингтон пост», собирается сократить финансирование в период с 1985 по 1989 годы на 300 млн. долларов. Зато средства на превращение околосреднего пространства в арену будущих войн у администрации Рейгана имеются предостаточно: только в ближайшем пятилетии, по самым скромным подсчетам, Пентагон израсходует 27 млрд. долларов на работы по созданию широкомащтабной системы противоракетной обороны с элементами космического базирования.

Как замечает «Вашингтон пост», если Белый дом свернет свое участие в системе КОСПАС-САРСАТ, то справедливыми будут обвинения в том, что президент Рейган больше заинтересован в экономии денег, чем в спасении людей, и что он не искренен в заявлениях о своем желании найти области совместного научного сотрудничества с Советским Союзом.

МЕДИЦИНСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ О БОЛЕЗНИ И ПРИЧИНЕ СМЕРТИ Н. В. ДУМБАДЗЕ

Думбадзе Н. В., 1928 года рождения, длительное время страдал ишемической болезнью сердца, стенозирующим атеросклерозом коронарных артерий, постинфарктным кардиосклерозом, гипертонической болезнью III стадии, хронической пневмонией. Произведенное лечение обеспечивало удовлетворительное самочувствие и работоспособность.

С августа 1984 года состояние Н. В. Думбадзе резко ухудшилось. Несмотря на принимаемые меры, 14 сентября развился повторный инфаркт миокарда, осложнившийся острой сердечно-сосудистой недостаточностью, вследствие чего наступила смерть.

При патолого-анатомическом исследовании диагноз полностью подтвердился.

Начальник IV Главного управления при Минздраве Грузинской ССР Т. Топурия, профессор В. Бочоришвили, кандидат медицинских наук А. Кавказидзе, член-корреспондент АМН СССР, профессор Н. Кипшидзе, профессор Г. Чапидзе, профессор В. Кавтарадзе, доцент С. Капанвадзе, член-корреспондент АН Грузинской ССР Т. Джаносидзе, лечащий врач Н. Сирадзе.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН Н. В. ДУМБАДЗЕ

Гражданская панихида состоится 18 и 19 сентября в 19 часов на квартире покойного (пр. Чачвадзе, первый переулок, дом 2), 20 сентября — в 13 часов в помещении Союза писателей Грузии. Вынос в 16 часов.

РЕПОРТЕР ИЩЕТ СОБЕСЕДНИКА

Обязать ли музыкантов?

Слово «композитор» обладает для многих своей особой магнетической привлекательностью. Оно внушает уверенность в том, что даже случайная встреча с человеком этой профессии откроет дверь в волшебную страну, даст возможность прикоснуться к тайной, расскажет о секретах непостижимых преобразений, превращений и подлинной полноты и силы самовыражения.

Народный артист Грузинской ССР, лауреат Государственной премии СССР и премий имени Ш. Руставели, З. Палиашвили, профессор Сулхан Цинцадзе — сдержанный, скромный, собранный, никакие эффекты — словом, и стиль поведения, и форма вести разговор располагают к самому его началу, определяют доверительность и искренность разговора. Реальное существование как бы скрывает внутренние ресурсы личности: искусство, музыка стали способом ее открытия.

В детстве он учился игре на виолончели, затем продолжил занятия в Московской консерватории. Тогда же Сулхан Цинцадзе создал Первый и Второй струнные квартеты, «5 пьес для виолончели». Это было закономерно: он постигал тайны инструментов, тайны музыки. Желание сочинять полно и властно захватило его.

Главит композитора раскрылся стремительно и ярко, свидетельствуя о появлении в грузинском музыкальном искусстве художника большого и своеобразного дарования.

Своей почерк приходит с годами. Сулхан Цинцадзе вышел на широкую арену квартетным жанром. С его именем связаны лучшие годы становления и развития грузинской камерно-инструментальной музыки.

Сулхан Цинцадзе: У каждого композитора есть свой любимый жанр, своя форма, в которой ему более или менее полно удается выразить свои мысли, настроения, чувства. Этим жанром стала для меня камерная музыка и, в частности, квартеты. Все мои произведения автобиографичны, отражают разные периоды моей жизни. Если пересмотреть годы создания этих произведений, то получится, что созданы они раз в пять-шесть лет.

Десять струнных квартетов Сулхана Цинцадзе — это подлинное жемчужины современной музыки. Наполненные соками родной земли, они способны о многом поведать слушателю.

Квартеты композитора часто звучат в концертной обстановке, по радио, географически активной жизни общины. Она исполняется во многих странах мира. Они отличаются неповторимым колоритом, в них чувствуется яркая индивидуальность автора, любовь к ним — типично «цинцадзевский».

Однако творческие искания Сулхана Цинцадзе охватывают и другие жанры. Ему принадлежат

обращается к поэме классика грузинской литературы И. Чавчавадзе, пишет симфоническую оперу «Отечественная». В новой работе он проявляет самое бережное отношение к литературному первоисточнику.

Оперетта. Квартеты. Оперы... Трудно сказать, какому жанру отдает предпочтение композитор. В развитии многих из них ему принадлежит одно из ведущих мест. Таков и балет. Сегодня Сулхан Цинцадзе — автор пяти хореографических спектаклей. От детского балета «Сокровище голубой горы» он перешел к лирико-романтическому «Демону», затем сочинил «Античные эскизы», трехактный балет «Дали и охотник».

Последняя работа в этом творческом поиске — балет «Риварес», поставленный год назад в Московском музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко режиссером А. Чичинадзе. «Риварес» был создан по роману Э. Л. Войнич «Овод» и назван автором хореографическими картинами. Очевидно, подобное жанровое определение было продиктовано своеобразным прочтением литературного первоисточника. Предельно смелый, построженный на островах конфликтных коллизий, сюжет вызвал к жизни драматическую балетную партитуру композитора.

Сулхан Цинцадзе: Мое глубокое убеждение, что в произведении, каково бы оно жанра ни было, без романтики, без острого ощущения контрастности, без яркого конфликта не обойтись. Я своей природе — романтик. Но если в опере, оратории или кантате можно передать свои чувства словами, то в балете больше главенствующее значение имеет музыкальная драматургия. Только исходя из содержания, выстраивая на конфликте, на сцене может родиться яркое действо.

Из своего романа постановщик А. Чичинадзе и я выбрали лишь одну главную тему — Монтанелли — Артур-Риварес. Я старался создать не танец ради танца, а выразить мысль, сюжетную канву через актерскую игру. И если постановка пробудила в зрителе чувства и заставила его сопереживать — значит, надо думать, спектакль получился.

Большую притягательную силу таит в себе экран. Помните? Популярности Цинцадзе начался с музыки к кинофильму «Стрекоза». Это был практически дебют молодого автора на экране. Теперь в портфолио композитора музыка более чем к двадцати фильмам.

Сулхан Цинцадзе: Работа в кино очень интересна. В один период я был увлечен ею до предела. В 50—60-е годы можно сказать, «вахалоб» работал над «Стрекозой», «Занозой», «Башки Ачуки», «Отаровой вдовой», затем последовали «Майя из Циклота», «Куклы смеются», «Стец солдата», «Тень на дороге», «Ну и молодежь» и другие. Работа над музыкой в кино дает возможность для разнообразнейших экспериментов: чрезвычайно любопытно использовать тот или иной прием, эффект.

Природа щедро наградила Сулхана Цинцадзе не только талантом, но и редкой трудолюбивостью. Иная мелодия, однажды родевшись, со временем будто накапливает силы, чтобы раскрыться новой красотой. У музыки С. Цинцадзе к постановке Сухумского государственного грузинского драматического театра имени Гамсахурдиа «Венецианский купец» Шекспира как раз такая судьба.

«Венецианский купец» писался одновременно с Десятым квартетом. Сулхан Цинцадзе писался одновременно с Десятым квартетом. Сулхан Цинцадзе писался одновременно с Десятым квартетом.

Музыка Цинцадзе не «спорит» с театром, она в нем воплощается действующее лицо. Режиссер Д. Алексидзе, несомненно, в своей постановке исходил из музыкального рисунка, настолько значима здесь музыка. В полной мере выявляет о себе в спектакле театральность мелодии Цинцадзе.

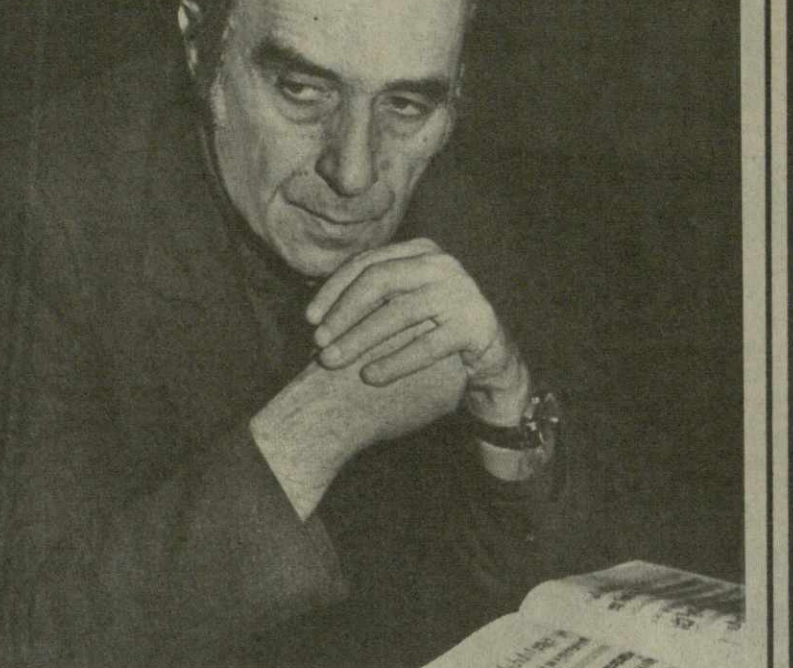
Сулхан Цинцадзе: Образ Шейлока в «Венецианском купце» угрея меня сразу. Я нашел тему героя, а, найдя, сделал для себя открытие: он человек необычный, натура глубоко трагичная, вызывающая эмоции самые разнополовые. Вот таким я и представил его зрителю.

Очень помог в работе и мой творческий контакт с Дмитрием Алексидзе, мы понимали друг друга с полуслова.

Средствами музыки мне хотелось передать настрой спектакля, его внутренний динамизм. Музыка должна была обогатить, углубить сценический образ. И главный исполнитель — Гогит Кавтарадзе его прочувствовал.

Начав сотрудничество с Сухумским театром, я решил продолжить его. В скором времени коллектив выпустит премьеру — «Чайку» А. П. Чехова. По просьбе руководителя театра Г. Кавтарадзе я уже написал к спектаклю музыку.

Коммунист Сулхан Федорович Цинцадзе — не только композитор, а педагог, общественный деятель. Недавно он возглавил Союз композиторов республики. Эта творческая организация всегда находится в поиске, композиторы Грузии создают новые произведения, отражающие духовный мир современника, здесь воспитывают творческую молодежь, постоянно помнят о том, что композиторы так же, как и весь отряд художественной интеллигенции, должны, как отмечалось на пленуме ЦК КПСС (февраль 1983 г.) Пленуме ЦК КПСС «формировать, возвышать духовные потребности человека, активно влиять на идейно-политический и нравственный облик личности».



Ирина Фридкина.

К своему съезду наши композиторы подошли с большим багажом. На съезде прозвучат новые произведения композиторов всех поколений, в том числе и молодежи. Молодая творческая интеллигенция — это наша опора, будущее. Наша задача — воспитание целеустремленной, активной молодежи с твердыми гражданскими позициями.

Союз композиторов Грузии активно готовится отметить 40-летие Великой Победы. Муже объявили конкурс на лучшее произведение, посвященное этой юбилейной дате. Кроме этого, состоится ретроспективный концерт грузинских композиторов, участников Великой Отечественной войны. Совместно с Союзом писателей республики мы организуем музыкально-литературные вечера, посвященные боям за Кавказ. Музыканты, композиторы будут встречаться с воинами Кавказа, рабочими и служащими предприятий республики, творческие отчеты композиторов состоятся как на сценах столичных залов, так и в районах республики. Ветераны Отечественной войны встретятся с молодежью, побывав в школах и вузах...

Общественная работа не мешает композитору работать над созданием новых произведений, разрабатывать новые темы, новые сюжеты. Новые замыслы не дают ему покоя, буроражат воображение. Иначе, по твердому убеждению композитора, не может существовать художник.

Ирина Фридкина.

ДОРОГА: ТРАНСПОРТ И ПЕШЕХОД

МАШИНА ВОЗВРАЩАЛАСЬ В АТП...

КОМАНДИРОВКА МОЛОДОГО ВОДИТЕЛЯ ГОРИЙСКОГО АВТОТРАНСПОРТНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ № 9 ГОСКОМСЕЛЬХОЗПРОИЗВОДСТВА ИВАНА КУРТАНИДЗЕ В БАТУМИ ПОДХОДИЛА К КОНЦУ — МАШИНА ПОДЪЕЗЖАЛА К ХАШУРИ, ДО ДОМА ОСТАВАЛСЯ КАКОЙ-ТО ЧАС ЕЗДЫ. ТОГДА-ТО ВСЕ И СЛУЧИЛОСЬ...

Позже авторитетная комиссия придет к заключению, что дорожная авария произошла в результате многочисленных грубых нарушений правил безопасности дорожного движения, допущенных и непосредственным виновником ДТП, и его жертвами. Позже будет выявлено еще множество косвенных виновников случившегося, но о них речь впереди, а сейчас для нас важно воссоздать обстоятельства дорожно-транспортного происшествия, чтобы лучше понять, осмыслить то, что произошло.

За несколько минут до того, как Иван Куртанидзе, сидящий за рулем своего мощного «Урала-377», пересек границу Хашиури и неподалеку августовским вечером, въехал в город, сюда по той же дороге проследовали «Жигули». В тот субботний день Зураб Читадзе, старший госавтоинспектор Хашиурского РОВД, был свободен от службы. Одолжив у брата машину, он вместе со своими маленькими детьми съездил в Сураму и теперь возвращался домой. Увидев стоящую у обочины дороги милицейскую автомашину своего райотдела, закрепленную за инспектором дорожно-патрульной службы Мерабом Читадзе, его однофамилец и коллега Зураб Читадзе, оставив детей в машине, подошел перекинуться парой слов. Остановив свою машину в пяти метрах от патрульной, Зураб Читадзе направился к коллеге. Тот, открыв переднюю левую дверь милицейской машины и ступив возле нее на проезжую часть дороги, стал беседовать с Зурабом, находящимся по другую сторону открытой двери. Оба работника ГАИ тем самым грубо нарушили правила безопасности дорожного движения.

В это время на дороге показались «Урал-377».

Как раз на этом участке, там, где дорога подыгрывала под железнодорожный мост, шла строительные работы. Управление Закавказской железной дороги, а именно, его строительное подразделение и вело здесь реконструкцию, не согласовав проект на с Минавтодором республики, ни с УГАИ Министерства внутренних дел Грузинской ССР, по обе стороны существующего железнодорожного моста установило железнодорожные опоры. Тем самым была ограничена видимость в обзоре проезжей части

Через четыре дня после дорожно-транспортного происшествия, совершенного Куртанидзе, работниками Госавтоинспекции и была проведена проверка автомашины перед выходом из АТП № 9 на линию. Выяснилось, что из 19 выпущенных руководством АТП в рейс машин 12 имели такие неисправности, при наличии которых запрещена эксплуатация ав-

тотранспорта. А именно — баракли ручной или ножной тормоз, не было зеркала заднего обзора, не работал указатель поворота и пр. Каждая из этих и других неисправностей могла стать причиной дорожной аварии. И это, разумеется, хорошо было известно и директору АТП № 9 Алдину Пичхараушвили, и бывшему главному инженеру, недавно выданному на должность начальника отдела грузовой перевозок Горьковского РАПО, Арсену Тетунашвили, и начальнику эксплуатационного АТП Тамазу Карвиашвили, однако никто из них не волновал вопрос, почему дежурные механики не выполняют возложенные на них обязанности по ежедневному контролю за техническим состоянием автомобилей перед их выходом на линию, почему, не делая дела, лишь расписываются за него в путевых документах водителей.

Примечательно и то, что, когда в марте текущего года в АТП проводился Главным транспортным управлением Госкомсельхозпроизводства комплексная проверка, здесь не было выявлено всех тех недостатков и нарушений, о которых сказано выше. Факт, весьма трудно поддающийся объяснению...

Еще один штрих, говорящий уже о том, как подбираются кадры транспортного автомашин, он не смог назвать ни одной цифрой. Ни одной! Вот как в руководстве службы эксплуатационной, где разбирался данный случай, был задан вопрос начальнику эксплуатации АТП № 9 Тамазу Карвиашвили, кстати, работавшему на этой должности уже четыре года, — каковы основные показатели пробы автомашин, он не смог назвать ни одной цифрой. Ни одной! Вот как в руководстве службы эксплуатационной, где разбирался данный случай, был задан вопрос начальнику эксплуатации АТП № 9 Тамазу Карвиашвили, кстати, работавшему на этой должности уже четыре года, — каковы основные показатели пробы автомашин, он не смог назвать ни одной цифрой. Ни одной!

В дорожно-транспортной аварии, случившейся на одной из хашиурских улиц, косвенно повинны, помимо тех, кто уже назван, и начальники Управления дорожной транспортной Закавказской железной дороги Гиви Балачавадзе и заместители Председателя — Хашиурского райисполкома Георгий Гоголадзе и Горьковского горисполкома Гиви Гогидзе и начальники Хашиурского и Горьковского отделов милиции Вахтанг Челидзе и Заур Шервашидзе. Нечеткая работа каждого из них или их подчиненных так или иначе способствовала совершению дорожной аварии...

Ирвакил КИЛАДЗЕ.

ПАРТИЯ ОТЛОЖЕНА

ВОЛГОГРАД. Вчера состоялась третья партия матча за мировую шахматную корону между Майей Чибурданидзе и Ириной Лавинтикой. Белыми играла претендентка. Партия отложена на 41-м ходу.

РЕКОРДЫ СОВЕТСКИХ СИЛАЧЕЙ

ВАРНА, 15 сентября. (ТАСС). Пять раз превшал мировые рекорды на турнире штангистов «Черное море — Дружба-84» олимпийский чемпион Юрий Вар-

Неделя голубого экрана

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 СЕНТЯБРЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моабле. 10.00 — Новости на русском языке. 10.30 — Советское государство и права. 10.55 — Русский язык. 11.30 — Солнце и радость. 11.55 — Объявления. 13.05 — Для молодежи. Рассказываем о профессии. 13.35 — Воспоминания о С. Такашвили. 13.55 — Диалог на международные темы. 14.00 — 20.00 — Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск (М). 21.55 — Студенты участвуют в ртв. 22.00 — Время. 22.35 — Грузинский документальный фильм «Древо желания». 00.15 — Новости.

ВТОРНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моабле. 10.00 — Эстрадная лапора (повторно). 10.40 — Документальный телефильм «Иван Франко». 11.30 — Абитуриентам. Химия. 12.00 — Новости. 12.30 — Новости на русском языке. 13.30 — Телекурс. Грузинский язык. 17.00 — Изучаем английский язык. 21.50 — Дни учащихся. К 40-летию Великой Победы. Урок мужества. 17.55 — Реклама. 18.05 — Перенято Грузии по футболу. Обозрение. 18.35 — Киножурнал. 18.45 — Интервью на тему дня. 19.05 — Ответы на вопросы телезрителя. 19.45 — Сегодня в мире (М). 20.00 — Моабле. 20.30 — Для молодежи. Праздник авиации. 21.50 — Веками храним... 22.00 — Время. 22.35 — За корону королевы. 22.50 — Художественный фильм. 00.15 — Новости.

СРЕДА, 19 СЕНТЯБРЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моабле. 10.00 — Документальный телефильм «Алиса Фрейлих». 10.35 — По родной стране. Документальный телефильм «Алматраг». 11.25 — По страницам музыкального календаря. 12.00 — Новости. 12.30 — Новости на русском языке. 16.15 — Телекурс. Пленум ЦК КПСС. 16.45 — Изучим немецкий язык. 17.15 — Советский образ жизни. Документальный телефильм «Возвращение к земле». 17.30 — Моабле. 18.00 —

СПОРТ

Ярошенко вновь отлично покшат себя в международной гонке «Тур де лавиньер»: он вышел победителем девятого этапа, преодолев 132 километра за 3 часа 55 минут 15 секунд и показав среднюю скорость 33,66 километра в час.

Вторым на этапе был Филипп Буваье (Франция) — 3:55,36, третьим — Иржи Шкода из Чехословакии с тем же временем. В десятку лучших на этапе вошли также наш другой велосипедист — Иван Иванов. Его время — тоже 3:55,36.

Быстрый финиш нашего велогонщика

ПАРИЖ, 15 сентября. (ТАСС). Советский велосипедист Олег Ярошенко вновь отлично покшат себя в международной гонке «Тур де лавиньер»: он вышел победителем девятого этапа, преодолев 132 километра за 3 часа 55 минут 15 секунд и показав среднюю скорость 33,66 километра в час.

Вторым на этапе был Филипп Буваье (Франция) — 3:55,36, третьим — Иржи Шкода из Чехословакии с тем же временем. В десятку лучших на этапе вошли также наш другой велосипедист — Иван Иванов. Его время — тоже 3:55,36.

СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА (М). 19.45 — Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск (М). 20.00 — Спортивная программа (М). 21.55 — Студенты участвуют в ртв. 22.00 — Время. 22.35 — Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск (М). 23.50 — Спортивная программа (М).

ЧЕТВЕРГ, 20 СЕНТЯБРЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моабле. 10.00 — По родной стране. Документальный телефильм «На сем холмах». «Молодость древнего города». 11.00 — Документальный телефильм «Открытый урок». 11.30 — Абитуриентам. Биология. 12.00 — Новости. 12.30 — Новости на русском языке. 13.30 — Телекурс. Начальное образование. 17.00 — Изучим французский язык. 17.30 — Спортивная программа (М). 21.55 — Студенты участвуют в ртв. 22.00 — Время. 22.35 — Грузинский документальный фильм «Игра лутчим». 21.50 — Дни молодежи. Ребята из Грузии. 19.10 — Свет души. Охотник. 19.45 — Сегодня в мире (М). 20.00 — Моабле. 20.30 — На празднике социалистического соревнования. 20.45 — Эстрадная панорама. 21.25 — Человек и окружающая среда. 22.00 — Время. 22.35 — За корону королевы. 22.50 — Телевизионный кинофестиваль. На экран — кинофильм. Грузинский художественный фильм «Потерянный рай». 00.15 — Новости.

ПЯТНИЦА, 21 СЕНТЯБРЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моабле. 10.00 — Грузинская почта (повторно). 10.50 — Короткометражный художественный фильм. 11.30 — Киножурнал. 11.45 — Новости. 12.30 — Телекурс. Грузинский язык и литература. Грузинский язык и литература (анализ доминирующих тенденций). На экран — кинофильм. Грузинский художественный фильм «Потерянный рай». 00.15 — Новости.

ПОГОДА

на 17 и 18 сентября

В ЗАПАДНОЙ ГРУЗИИ ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер восточный, 9—14 метров в секунду. Температура в низменных районах: ночью +10—20 градусов, днем +24—29 градусов. В горных районах: ночью +10—15 градусов, днем +20—25 градусов. В высокогорных районах: ночью +8—11 градусов, днем +13—18 градусов.

В ВОСТОЧНОЙ ГРУЗИИ — переменная облачность, местами кратковременные дожди и грозы, ветер слабый. Температура на равнине и в низменных районах: ночью +5—10 градусов, днем +15—20 градусов. В горных районах: ночью +11—16 градусов, днем +20—25 градусов. В высокогорных районах: ночью +8—11 градусов, днем +13—18 градусов.

В ТБИЛИСИ 16 сентября — переменная облачность, в конце дня дождь с грозой, ветер северо-западный, 9—14 метров в секунду. Температура воздуха +27—28 градусов.

«СПОРТЛОТО»

Результаты 37 тиража «Спортлото», состоявшегося 15 сентября.

Адрес и телефоны редакции

380003, Тбилиси-8