



Газета
выходит
с июня
1922 года

ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი
ვოსტოკი

საბჭოთაო პარტიის
ცენტრალური კომიტეტის
გამომცემი ორგანო
საბჭოთა და საპარტიო მუშაკთა
გაზეთი

В Центральном Комитете
Компартии Грузии

საბჭოთა
პარტიის
ცენტრალური
კომიტეტის
გამომცემი
ორგანო

На очередном заседании бюро Центрального Комитета Компартии Грузии был обсужден вопрос о работе студенческих отрядов в третьем трудовом семестре 1984 года. Положительно оценив в целом деятельность студенческих отрядов республики, бюро ЦК КП Грузии заострило внимание на отдельных нарушениях дисциплины, расценив их как результат недостаточного уровня идейно-воспитательной работы в некоторых учебных заведениях.

Обсудив вопрос о приписках и очковирательстве, допущенных при строительстве жилого дома в г. Тбилиди, бюро ЦК КП Грузии объявило членом КПСС, управляющему трестом № 7 Министерства строительства Грузинской ССР т. К. В. Учанелидзе и директору по капитальному строительству производственного объединения «Грузутоль» т. Н. А. Двалишвили выговор с занесением в учетную карточку. Выговор с занесением в учетную карточку объявлен также члену КПСС, начальнику СУ «Тбилидшахтострой» т. И. А. Ломия и директору дирекции строящихся предприятий объединения «Грузутоль» т. Г. С. Келенджидзе. Члену КПСС, председателю Тбилидского горисполкома т. Г. Э. Цибиладзе объявлен строгий выговор. Материалы по данному вопросу будут опубликованы в печати.

Бюро ЦК КП Грузии рассмотрело результаты проверки Комитетом народного контроля Грузинской ССР состояния обслуживания пассажиров на междугородных автобусных маршрутах республики и наметило меры по наведению должного порядка и укреплению дисциплины в организациях, занятых междугородными пассажирскими перевозками.

На заседании бюро Центрального Комитета принято постановление об устранении серьезных недостатков и нарушений в работе Дзиджидишского райкомкомбината Министерства местной промышленности Грузинской ССР.

Рассмотрев вопрос об усилении борьбы с браконьерством и неотложные меры по рациональному использованию ресурсов фауны, бюро ЦК КП Грузии обязало партийные и советские органы республики, заинтересованные министерства и ведомства всемерно способствовать искоренению фактов браконьерства, укреплению материально-технической базы соответствующих служб.

Подведены итоги республиканского социалистического соревнования между министерствами и ведомствами, предприятиями союзного подчинения за лучшую организацию грузовой работы на подъездных путях по сокращению простоев и эффективному использованию железнодорожных вагонов за второй квартал 1984 года. Изложение принятого по данному вопросу постановления ЦК КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР, Совпрофа и ЦК ЛКСМ Грузии будет опубликовано в печати.

Принято постановление ЦК КП Грузии и Совета Министров Грузинской ССР о дополнительных мерах по улучшению качества и расширению ассортимента продукции птицеводства.

Бюро ЦК КП Грузии разработало меры по усилению роли первичных партийных организаций республики в успешном завершении кормозаготовительной кампании текущего года и организованному проведению

предстоящей зимовки скота. Секретариат Центрального Комитета Компартии Грузии заслушал информацию отдела пропаганды и агитации ЦК КП Грузии о ходе подготовки в республике к празднованию 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Заслушав также отчет члена КПСС, декана филологического факультета Тбилидского государственного университета т. Э. Г. Хитибидзе о работе, проводимой в свете решений XXVI съезда КПСС и XXVI съезда Компартии Грузии.

Обсудив отчет директора Грузинского научно-исследовательского института текстильной промышленности Министерства легкой промышленности СССР т. Н. И. Ратиани о деятельности коллектива института по повышению эффективности исследований, ускорению научно-технических разработок и их внедрению в производство в свете решений VI пленума ЦК КП Грузии, секретариат Центрального Комитета отметил значительную работу, обеспечивающую рост технического уровня отраслей текстильной промышленности. Вместе с тем обращено внимание на необходимость расширения исследований по изысканию резервов развития отрасли, созданию малоотходной и безотходной технологии производства, разработки целевой программы по решению проблем легкой промышленности с привлечением научных сил других научно-исследовательских учреждений и соответствующих кафедр высших учебных заведений республики.

Секретариат ЦК, заслушав информацию заместителя председателя республиканского объединения «Грузсельхозхимия» Госкомсельхозпроизводства Грузинской ССР т. И. Н. Полая о мерах по улучшению качества заготовляемых в республике кормов, счел проводимую в этом направлении работу крайне недостаточной. Госкомитету сельхозпроизводства и Министерству плодородного хозяйства республики поручено принять неотложные меры по искоренению выявленных недостатков и обеспечить эффективную работу комплексной системы управления качеством заготавливаемых кормов.

Принята к сведению информация заведующего отделом сельского и водохозяйственного строительства управления делами Совета Министров Грузинской ССР т. Ш. Ш. Лободжидзе о ходе сооружения Сигнаховского межрайонного кооперативного водопровода и определены конкретные меры по устранению имеющихся в процессе строительства недостатков.

Секретариат ЦК КП Грузии признал неудовлетворительную работу Тбилидского станкостроительного производственного объединения по выполнению экспортных заказов. Руководству и партийному комитету объединения поручено принять эффективные меры, исключающие факты срыва заказов и выпуска некачественной продукции.

Принято решение о проведении очередных выборов народных заседателей районных (городских) народных судов республики в октябре-ноябре 1984 года.

На заседании бюро и секретариата ЦК КП Грузии обсуждены также некоторые другие вопросы экономической и общественно-политической жизни республики.

ВСЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ

На совещании отмечалось, что качество напролактама в последнее время неуклонно повышается, но некоторые предприятия порой поставляют заказчикам продукцию, не соответствующую государственным стандартам и техническим условиям. Намечены меры, осуществление которых поможет исключить выпуск некачественного напролактама.

В дни работы совещания состоялось заседание Всесоюзной аттестационной комиссии. 30 процентам напролактама, выпускаемого руставским объединением «Азот», присвоен государственный Знак качества. (Грузинформ).



Первыми в Абхазии план четырех лет одиннадцатой пятилетки по сбору чайного листа выполнили труженники Московского чаеводческого совхоза «Абхазия» Очамчирского района.

На снимке: управляющий агроделением Беслан Бигвава осматривает последние килограммы чайного листа, собранного в счет плана четырех лет. Рядом — Надежда Чикаева и Люся Эгоян.

Фото И. Чохонелидзе. (Фотохроника Грузинформ).

ЗАБОТИТЬСЯ О БУДУЩЕМ УРОЖАЕ

Хорошим урожаем порадовала в нынешнем году хлебная нива республики. В большинстве ее регионов средние намолоты зерна с гектара значительно превзошли плановые наметки. В Цитаделарском районе, например, этот показатель оказался равным 31 центнеру зерна, в Кварельском — 32 центнера. Само же высокое результаты в республике добились механизаторы Горьковского района — с каждого гектара они в среднем намолотили по 34 центнера зерна. Участники жатки, широко развернув соревнования за повышение в жизни решений XXVI съезда КПСС и последующих пленумов ЦК партии, реализацию Продовольственной программы, безусловное выполнение и перевыполнение заданий одиннадцатой пятилетки, стремятся успешно завершить страду, полностью убрать хлеба, не допустить потерь урожая.

В это же время на полях республики широким фронтом разворачиваются работы, главная цель которых — заложить основу будущего урожая, урожая завершающего года нынешней пятилетки. Это и сев озимых, и подъем зяби, и подготовка семенного фонда для грядущих весенних полевых работ.

Озимые культуры в республике должны разместиться на площади в 126,8 тысячи гектаров. И задача районных агропромышленных объединений состоит в том, чтобы провести на всей этой площади сев в оптимальные агротехники, добиться высокого качества работ. Именно РАПО призваны стать организаторами борьбы за будущий урожай. Действенную помощь в этом им должны оказать местные партийные и советские органы, Государственный комитет сельскохозяйственного производства Грузинской ССР, другие организации и ведомства.

Главные события на озимом севе, конечно, еще впереди. Например, в Кахети, традиционной житнице республики, эта кампания в полную силу должна развернуться сразу же после ути. Именно к ути сейчас здесь приковано основное внимание, именно на агроградниках сейчас брошены основные людские силы и техника. Тем не менее, даже в этот напряженный период руководители хозяйств, РАПО не должны упустить из своего поля зрения озимый клин. Они должны своевременно подготовить почву для сев, семена, технику. Ведь только строгое соблюдение этих условий, умелое применение прогрессивных форм организации и оплаты труда и обеспечивают успех дела. И наоборот, игнорирование хотя бы одного из этих факторов оборачивается впоследствии недобором урожая.

Вот почему земледельцы республики стремятся форсировать ход осенних полевых работ. Уверенно ведут озимый сев механизаторы Ахалкалского и Богдановского районов. Действуют они четко, без сбоев, и есть все основания полагать, что здесь будет заложена хорошая основа будущей щедрой отдаче каждого гектара хлебной нивы.

В то же время в редакцию поступают сигналы о том, что в некоторых регионах республики медлят с реализацией комплекса работ, связанных с озимым севом. Такое положение, например, наблюдается в Цахкалом районе.

А ведь подобные факты, к сожалению, партийным, советским органам, РАПО, руководителям хозяйств следует принять самые действенные меры для повышения темпов работ на озимом поле, организовать дружную работу механизаторов, обеспечить их горючим, запчастями, деталями. Людям, занятым на озимом севе, должны быть созданы надлежащие условия для высокопроизводительного труда, налажено их бытовое, торговое, медицинское, культурное обслуживание.

С каждым днем все настойчивей напоминает земледельцу о себе и веселая лива. Ведь практика убедительно доказывает, что именно там, где с осени, без опозданий начинают готовить почву к весне, своевременно удобряют ее, поля отвечают всей своей щедростью.

Особенно велико значение зяби. И какими неотложными делами им был бы загружен земледелец осенью, он должен найти время и силы для того, чтобы вспахать яровую клань.

Нынешней осенью подъем зяби в республике идет темпами, опережающими прошлогодние. Однако в некоторых районах непозволительно медлят с этими работами. Так, лишь на незначительных площадях произведена пахота под зябь в Ахметском районе. А ведь здесь есть все возможности, в том числе и соответствующая техническая база для того, чтобы своевременно выполнять эти работы. И только их недооценкой, низкой организацией труда можно объяснить отставание.

Во время подъема зяби нельзя забывать и про удобрения. Умелое, грамотное использование туков, органики повышает плодородие почвы, обеспечивает получение стабильно высоких урожаев.

Особая забота — орошаемые земли. Отдача каждого их гектара должна быть предельно высокой. Отсюда и необходимость достижения высокого качества обработки почвы, повышения ее плодородия. Нужно своевременно привести в порядок оросительные системы, соответствующие сооружения и агрегаты.

Основа будущего урожая — надежные, высококачественные семена. Что посеешь, то и пожнешь, — гласит народная мудрость. Подготовка семенного материала яровых культур — неотложная забота руководителей хозяйств, РАПО. Уже сейчас надо налаживать работу по доведению семян до высоких кондиций, обеспечить их хранение, не допустить их порчи.

Работникам РАПО вместе со специалистами хозяйства следует организовать строгий контроль за подготовкой семенного материала, не разрешать его использование на другие цели. Эти вопросы должны занять центральное место в работе народных контролеров, представителей «Комсомольского проектора».

Важная роль в работе по созданию надежных запасов яровых семян принадлежит республиканской государственной инспекции по качеству семян и посевного материала. Ее работники должны активно вникать на положение дел на местах, быть предельно требовательными.

Необходимо сделать все для того, чтобы хозяйства получали самые широкие возможности для создания запасов семян новых высокопродуктивных сортов зерновых и зернобобовых культур, устойчивых к болезням, вредителям. Республиканскому научно-производственному объединению «Тавтави», созданию которого уже оправдало себя, следует более полно обеспечивать потребности хозяйства в посевном материале.

Забота о будущем урожае — долг каждого сельского коммуниста. Партийные комитеты, первичные партийные организации должны возглавить борьбу за высокую отдачу зернового поля республики в завершающем году одиннадцатой пятилетки. Строгое соблюдение требований агротехники, рациональное использование машин, удобрений, применение прогрессивных методов организации и оплаты труда — вот основной круг вопросов, в решении которых они должны принять самое непосредственное участие. И, конечно, их обязанность — добиться высокой готовности к весне посевного материала.

Земледельцы нашей республики отчетливо сознают, что работы по обеспечению будущего урожая — важное звено в цепи усилий, главная цель которых — увеличить в завершающий год одиннадцатой пятилетки производство сельскохозяйственной продукции. Они полны решимости организованно провести весь необходимый комплекс работ, внести тем самым новый вклад в реализацию Продовольственной программы.

● ТОВАРЫ: СПРОС, КАЧЕСТВО, АССОРТИМЕНТ

ЭЛЕГАНТНОЙ, ПРАКТИЧНОЙ И ДОБРОТНОЙ

стала продукция Цхнметской швейной фабрики после технического перевооружения производства и оснащения предприятия новейшим оборудованием.

В одном из живописных уголков поселка Цхнети среди вечнозеленых сосен стоят два многоэтажных корпуса, соединенных между собой переходом-галерей. Здание белокменное, с большими окнами... Так выглядит после реконструкции Цхнметская швейная фабрика.

Войдя в нее, вы попадете в светлые, просторные цехи. Не слышен здесь обычно присущий фабричным цехам монотонный шум. Машинная работа тихая, как гул еда уютом. В цехах царит тепло и уют. Многие участки вообще работают в автоматическом режиме.

— Известно, что ныне сложился новый подход к внедрению в производство швейного оборудования — рассказывает главный инженер фабрики Нини Чентладзе. — Опыт показывает, что включение отдельных машин в действующие технологические процессы менее эффективно, чем

комплексная механизация процесса. Поэтому для выпуска массовых видов продукции программа реконструкции фабрики предусматривала установку комплекта технологического оборудования, в который входят швейные машины общего и специального назначения, полуавтоматы, аппараты для влажно-тепловой обработки, а также транспортные средства, техническая оснастка и инструменты.

Реконструкция фабрики проводилась с мая 1983 года под руководством венгерских специалистов. Эта работа завершилась через год.

Реконструкция охватила все этапы технологического цикла производства. Обновились все цехи и участки фабрики. Вот, к примеру, швейный цех. Здесь по-

явилась уникальная линия по выпуску джинсовых брюк. Работать на ней, по словам мастера процесса Годардзи Окруашили, одно удовольствие. Резко сократился объем ручного труда, а производительность увеличилась на целых 30 процентов.

Первый шаг в закрытый цех. И там увидим настольные столы венгерского образца. Широкие, удобные для раскроя.

— Работать нам теперь, — говорит опытный закройщик Захария Цицлеури, — намного легче. Вырубка настала уже не изматывает. Небольшие переносные раскройные машины увеличили производительность нашего труда на восемь процентов.

Особый интерес специалистов вызывает установка специального оборудования в эксперименталь-

ном цехе. Здесь происходит технологическая обработка модели перед ее запуском в массовое производство. Идет, собственно, апробирование изделия. Разбирается специализированная каждая его деталь, узел. Любая недоработка в представляющей звеньях конструкции новой модели видна, как на ладони.

Мало в стране фабрик, которые могли бы гордиться подобной технологией.

Все это стало возможным благодаря техническому перевооружению производства. На фабрике установлены почти по сто единиц швейных машин типа «Текстиль» (ГДР) и «Пфафф» (ФРГ), венгерское, югославское и другое импортное оборудование. На предприятии полностью внедре-

на венгерская технология пошива одежды.

Каковы же результаты реконструкции, что она принесла коллективу фабрики?

Прежде скажем об ассортименте. Он по существу полностью обновился, если быть точными — то на 98,3 процента. Раньше фабрика шила несложную по технологии школьную форменную одежду, халатки. Ныне же здесь изготавливают костюмы для мальчиков из тканей с вельветом и из вельвета в сочетании с сатеном, шерстяные платья для девочек дошкольного и школьного возраста, куртки из вельвета для мальчиков и т. д. Трудно все перечислить. Отметим лишь, что с начала года на предприятии освоено 15 новых моделей.

Новая технология, новое оборудование, улучшение организации труда на рабочих местах серьезно повлияли на добротность выпускаемых изделий. Доля продукции со Знаком качества в общем объеме производства значительно возросла и достигла почти 80 процентов.

После реконструкции производительности труда на фабрике увеличивается на 15 процентов. Это и является, вероятно, главным результатом технического перевооружения производства.

Сегодня Цхнметская швейная фабрика изготавливает модные детские изделия. В дальнейшем она будет специализироваться и на выпуске особо модной молодежной одежды.

Если купите изделие с маркой этой фабрики, вы убедитесь в ее элегантности, практичности и добротности.

Сарине ПАПАЗЯН.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

СОВЕТСКИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

ЦЕЛЬ — ВЫСОКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

С собрания партийной организации пошивочного цеха № 2 Сухумского кожевенно-обувного комбината имени С. Орджоникидзе

Коллектив одного пошивочного цеха — один из передовых на комбинате. Обувщики из месяца в месяц перевыполняют плановые задания по выпуску продукции, повышают производительность труда, улучшают качество обуви. Благоприятное влияние на производственные дела, на укрепление дисциплины в коллективе оказало усиление политико-воспитательной и организаторской работы партбюро, повышение авангардной роли коммунистов подразделения. Примеры образцового исполнения своих обязанностей, воспитания молодых производственников показывают коммунисты Минора Бениа, Вардиго Ахсалба, Тамара Бигвава, Раиса Толуа, Нина Аксенова, Света Ашуба и многие другие. Они глубоко понимают, что именно с укреплением партийной, государственной и трудовой дисциплины неразрывно связано повышение производительности труда, улучшение качества продукции. Вот почему партбюро, вся цеховая партийная организация идеологически к работе подчинили и направили на всемерное повышение эффективности производства, производительности труда. Это принесло свои плоды. С начала года по первое августа коллектив цеха ежемесячно перевыполнял задания по всем техническо-экономическим показателям. План по повышению производительности труда выполнен на 101,1 процента.

По итогам социальности за первый квартал нынешнего года коллективу цеха было вручено переходящее Красное знамя дирекции, парткома и профкома комбината. Инициаторами соревнования за наивысшую производительность труда выступили члены бригад швейного потока, которыми руководят опытные обувщики коммунисты Вардиго Ахсалба и Тамара Бигвава. Их инициативу партбюро одобрило и распространило во всех производственных бригадах. Инициаторы соревнования сдержали свое слово. Бригада Вардиго Ахсалба выполнила восьмимесячное задание по производительности труда на 105 процентов, а бригада Тамары Бигвава — на 107 процентов.

И не случайно бригада Тамары Бигвава с начала года удерживает переходящий вымпел партбюро и профкома цеха.

Большую работу по укреплению трудовой и производственной дисциплины, повышению производительности труда, особенно среди молодежи, проводят наставники, ветераны труда, передовые производственники коммунисты Тамара Бигвава, Люда Мачадзе, Минора Бениа, Нина Аксенова и многие другие.

Кроме того, как отмечалось на собрании, укреплению трудовой дисциплины, повышению производительности труда способствовало внедрение и применение бригадной формы ор-

ганизации и оплаты труда. Сейчас по методу бригадного подряда трудятся почти все извозные коллективы цеха. И это дало большой эффект. Производительность труда повысилась на 12—15 процентов, а средний заработок рабочих составил 200—220 рублей (раньше было 150—170 рублей).

Обо всем этом говорилось на отчетно-выборном собрании первичной партийной организации второго пошивочного цеха. Докладчик — секретарь партбюро Тина Гамисония и выступившие в прениях коммунисты Минора Бениа, Олег Асатиани, Людмила Палба, Владимир Качаки и другие под знаком критики и самокритики говорили о недостатках и нарушениях, мешающих в работе, о резервах повышения производительности труда. Хотя на нарушения трудовой дисциплины и прогулы по сравнению с прошлым годом резко сократились, но, к сожалению, они имели место и в нынешнем году. За 8 месяцев нынешнего года 54 человека опоздали на работу и 29 человек совершили прогулы. Каждое нарушение трудовой дисциплины обсуждалось на заседаниях партбюро и профкома цеха. Приводились факты недобросовестной работы некоторых обувщиков, в результате чего работниками ОТК возвращалась бракованная продукция на переделку.

На тревожный лад настроила коммунистов цеха августовская

осечка. Если за семь месяцев коллектив перевыполнил задания по всем технико-экономическим показателям, то август для обувщиков оказался тяжелым. Они не смогли выполнить месячное задание, недодав 28 тысяч пар обуви. Недостаточное материально-техническое снабжение, отсутствие рабочих, определенная часть которых сдавала приемные экзамены в техникумы и вузы, привели к тому, что задание было сорвано. С начала сентября положение поправилось, цех начал работать более ритмично. Но из августовского опыта следует извлечь надлежащий урок. Иначе он может повториться.

Участники собрания потребовали от дирекции комбината наладить более четкое и ритмичное материально-техническое снабжение цеха, а от партбюро — усилить требовательность к коммунистам, отвечающим за состояние трудовой и производственной дисциплины, за повышение производительности труда.

Собрание, признав работу партбюро за отчетный период удовлетворительной, наметило программу деятельности партийной организации в период непосредственной подготовки к XXVIII съезду КПСС.

Участники собрания избрали новый состав партбюро. Его секретарем вновь стала Тина Гамисония.

Давид ШЕЛИЯ.
(Корр. «Зари Востока».)

СКВОЗЬ ТОЛЩУ ГОР

ВСТРЕЧИ НА РОКСКОМ ПЕРЕВАЛЕ

НА ВЫСОТЕ 2200 МЕТРОВ, ТАМ, ГДЕ КОНЧАЮТСЯ ЛЕСА ДЖАВСКОГО УЩЕЛья И ТОЛЬКО ЗЕЛЕНый КОВЕР ТРАВ ПОКРЫВАЕТ СКЛОНЫ, ТОННЕЛЬНЫЕ ОТРЯДЫ № 13 И № 15 ВЕДУТ С ДВУХ СТОРОН ОДНОВРЕМЕННО СТРОИТЕЛЬСТВО РОКСКОГО ТОННЕЛЯ, ПРИЗВАННОГО СВЯЗАТЬ НАШУ РЕСПУБЛИКУ С РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ КРАТЧАЙШЕЙ АВТОМОБИЛЬНОЙ ТРАССОЙ.

За пятнадцать минут машины, направляющиеся в оба конца (движение будет двухполосное), пройдут под толщей гор изрядный участок пути.

Экономическая и эффективность, социальное развитие региона — вот что означает новая дорога. Но это — в будущем. Наш же рассказ о прошлом и настоящем — жизни и делах коллектива строителей тоннеля.

На Рокском перевале строится не только тоннель, одновременно строятся биография, судьбы людей, таких разных по национальности, жизненному опыту, собравшихся из различных уголков страны. Их объединило общее дело — трудное и нужное. И эти горы, и жизнь вдали от родных мест, от крупных населенных пунктов, жизнь одной большой семьи строителей, где каждый ответственный за судьбу тоннеля, за судьбу будущей подземной дороги приближает к цели сразу всех, весь коллектив.

«Ключ был брошен в 1975-м — начинается строительство тоннеля, нужны люди. Откликнулись желающие — из Читура, Ткибули, Амбролаури... И издалека — из Армении, Украины, РСФСР... Ветончик Анатолий Чернышев — родом из Махарадзе, а на стройку прибыл из Ташкента. Другого бетонщика, Эдуарда Ханикаева, пути-дороги жизни в свое время занесли в Краснодарский край. Обратно в Грузию его позвало строительство Тбилисского метрополитена. Собрался с женой Любовью, детьми и вернулся на родину. Теперь об этом нашла работа на Рокском перевале.

Здесь прибывшие узнавали: в первую очередь нужны база в Цхинвали, «пионерская» дорога до Верхнего Роки (первоначальная, как бы черновая), поселок строителей, компрессорная, бетонное производство, баня, строительная площадка. Эти подготовительные работы начались в июне того же 1975-го. До строительства тоннеля было еще далеко, но вопрос о кадрах стоял во весь рост. Горы — крепкий орешек, без знаний и навыков к ним не подступиться. Поэтому набирали специалистов-проходчиков, бетонщиков, слесарей-монтажников.

Да только где найти столько сразу? Приходилось не отталкивать и молодых, вернее: заставлять работать — научатся. Тем более, что учителя имеются — опытные кадровики Лорди Гагуа, Георгий Хецуриани, Николай Зайцев, Нико Керекелидзе, Амиран Бикоев, Георгий Гамкредидзе, Геннадий Одинцов, Петре Гокадзе... К ним прикреплялись совсем зеленых, новичков в строительном деле. А для тех, кто уже поработал, но выше второго-третьего разряда не поднялся, действовали курсы повышения квалификации.

Стройка воспитывала, сколачивала свой трудовой коллектив, для себя самой, пока очень нуждалась в людях. Но вот прошло время, и в начале нынешнего года проходчиками Петре Гокадзе и Милери Малакшидзе поручили составить бригады по десять человек из числа их учеников и послать строить железнодорожный тоннель в Дилижане, помогать коллегам в Армении. Одновременно на строительстве Гданской ветки Тбилисского метрополитена поехали работать Лорди Гагуа и Эдуард Джигоев, тоже со своими воспитанниками.

Значит, проблему кадров, так остро стоявшую на первых порах, удалось решить, снять с повестки дня.

Стройка стала трудовой школой, где способности, помноженные на знания, оценивались по достижению, поднимали человека. Был Геннадий Корж рядовым слесарем-монтажником, получил и стал бригадиром. Гиви Бердзенишвили, тоже не так давно ходивший в слесарях, ныне механик участка. Повысь разряд, стали руководителями бригад проходчиков Коста Валиев и Юра Кипиани.

Тенденция профессионального и должностного роста людей на строительстве Рокского тоннеля прослеживается на всех уровнях.

Тоннель пробит, идет разработка его нижней части, бетонирование стен и лотка, устройство вентиляционной системы. Дел хватает. Где-то впереди людей ждет радостный день сдачи подземного участка дороги в эксплуатацию.

Однажды большое волнение и большую радость коллектив уже испытал. 4 ноября 1983 года, когда произошла сбойка разведочно-транспортного тоннеля, бригады тоннельных отрядов № 13 и № 15, Тбилистстрой, пробивавшие горы с двух сторон, наконец, встретились. Расчеты оказались правильными, стыковка состоялась.

Маркшейдер Ирина Зайцева, на глазах которой это произошло, вспоминает:

— Когда до сбойки осталось 11 метров, работу перестроили, бурить остались две бригады, с нашей, южной, стороны — бригада Володи Канышева. Все ближе подходили они друг к другу, люди уже могли переговариваться через каменную перегородку, уточнять, правильно ли продвигаются. И вот, наконец, с северной стороны произведен последний взрыв. Есть окошко!

Произошло это в 4 часа утра. Не можете представить, что тут было, когда бригады встретились. Обнимались, целовались. Сорокалетние мужчины плакали от радости. Опытный шахтер Канышев, взрывник Федя Тасоев, проходчик Милери Малакшидзе — все были глубоко взволнованы.

Это был тот пик, которого достигли строители за годы совместного труда и усилий, ради этого дня стоило стараться. А в одиннадцатый утра начался митинг, на который прибыли партийные руководители из Цхинвали и Орджоникидзе, начальство «Тбилистстрой» и гости, гости... человек триста. Звучали речи, поздравления, приветствия пионеров. Выступал ансамбль песни и пляски.

Чувство единой большой Родины обостряется при достижении общей победы. Его испытала все строители Рокского тоннеля — грузины, русские, осетины, армяне, украинцы. Кому-то из них уже было знакомо по другим стройкам это ощущение ликования, рожденное силой коллективизма. Супруги Зайцевы — сменны маркшейдер Ирина и проходчик Николай — приехали сюда со строительства железнодорожного тоннеля в Армении, ранее успели поработать на сооружении ИнгуриГЭС, гидрокомплекса Арпа-Севан, т. е. далеко от родных мест — Саратова и Харькова.

Вот уже и сыновья подросли (Виктор уехал в Краснокутское

летнее училище, Николай — восьмиклассник местной сельской школы), ковер жизни конда не видно. Сдадут готовый тоннель, побегут по нему машины, а Зайцевых позовет новая стройка: велики просторы Родины, и руки строителя, руки создающие негде нужны. Разумеется, непростое, нелегкое, но удачное место, заново устроившись на новом. Зато страну узнаешь, людей новых, испытываешь себя. Здесь, на перевале, встретился механик Темур Джапаридзе (родом из Рачи) с поваром Залиной Плиевой, его земляк и коллега Ревал Геладзе с медсестрой Салимой Плиевой. Родились новые семьи.

Говорим о многом — о людях, трудном начале, стихии. Еще сейчас сохранилось 12 километров грунтовой дороги. Можно себе представить, каково было возить материалы — щебень, песок, арматуру на сползном «пионерке», 87 километров от Цхинвали, все выше в горы. Или восстанавливать разрушенный сходом лавины бетонный узел и компрессорную. Нрав у гор, известно, крутой, особенно зимой, жди подскока каждый день. В январе 1982 года лавина накрыла человека. Откопали, спасли. Откровенно гордятся строителями, что в тоннеле не было случаев аварии. Может быть, оттого, что неожиданно здесь, противопоставлены опыт и расчет, постоянная собранность, готовность к борьбе.

Условия стройки особые, достаточно сложные. Они требуют не только хорошей организации работ, но и полноценного отдыха. Бригады трудятся по сменам. Свободное время можно провести дома, покататься на земле в своем хозяйстве (часть рабочих — сельчане), в отпуск поехать на курорт. Зато когда выйдешь в свою смену, тут уже все силы и помыслы направлены только на одно — тоннель. Частые гости на Рокском перевале — агитбригада из управления «Тбилистстрой», кокально-инженерные ансамбли тбилисского клуба «Строитель», «Большая земля» старается, чтобы строители тоннеля жили полнокровно, интересной жизнью.

Четыре с лишним года назад здесь перешли на альпинистский метод, создали комплексные бригады. Проходчики, бетонщики, слесари-монтажники теперь вместе отвечают за определенный участок тоннеля. Перевыполнили план — премия, сорок процентов надбавки к зарплате. И почет.

Метод себя оправдал: при плане 50 погонных метров в месяц стали проходить 70—80 метров, а в июне 1981 года установили рекорд — 100 метров. Очень высокий результат. Как не назвать его автором — бригады Амирана Бикоева и Георгия Хецуриани. Победителей в соревновании морально и материально поощряют.

А когда к людям относятся со всем вниманием, они стараются не подкачать. Последний мой разговор о транскавказской автородке был с начальником строительства Г. Кипиани уже в Тбилиси в управлении «Тбилистстрой». В руках у него находились самые последние данные о ходе работ. Гиви Шалвович с готовностью сообщил: за восемь месяцев нынешнего года план строительства тоннеля выполнен на 111 процентов, по выработке — на 102, себестоимость снижена на 6,5 процента. Это значит, стройка идет успешно, у нее здоровый рабочий ритм.

Тамара АМБЕРАВА, научный сотрудник Музея дружбы народов АН Грузинской ССР.

Лицом — к проблемам молодежи

ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ КОММУНИСТОВ И КОМСОМОЛЬЦЕВ СТАЛИ УЧАСТНИКАМИ ДЕЛОВОГО, ЗАИНТЕРЕСОВАННОГО ОБСУЖДЕНИЯ МОЛОДЕЖНЫХ ПРОБЛЕМ В ПРЕДВЕРИИ ОЧЕРЕДНОГО ПЛЕНУМА ЦК КОМПАРТИИ ГРУЗИИ.

В октябре состоится пленум ЦК Компартии Грузии, который рассмотрит вопрос о дальнейшем улучшении партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи в свете известного постановления ЦК КПСС, указаний и советов товарища К. У. Черненко.

На партийных и комсомольских собраниях, пленумах партийных комитетов, заседаниях исполкомов местных Советов, постоянных комиссий по делам молодежи, коллегий министерств и ведомств, президиумов общественных организаций, правлений творческих союзов идет предметный разговор о путях улучшения работы с молодежью, по формированию у юношей и девушек марксистско-ленинского мировоззрения, активизации их участия в выполнении планов хозяйственного и социально-культурного строительства. В центре внимания участников этих собраний и заседаний, а также проходящих повсеместно встреч руководителей министерств, госкомитетов и ведомств с лучшими представителями молодежи, занятой в соответствующих сферах отрасли, — принятое накануне 60-летия присвоения ВЛКСМ имени Владимира Ильича Ленина постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи». Письмо Центрального Комитета Компартии Грузии к коммунистам, комсомольцам и молодежи, всем трудящимся республики в связи с подготовкой к пленуму ЦК по молодежным проблемам.

Одним из главных принципов своей работы партийная организация Грузии выдвинула девиз: «Лицом — к проблемам молодежи». Деловое, принципиальное обсуждение этих проблем позволяет участникам проходящего ныне диалога глубже вникать в те социальные, идеологические процессы, которые происходят в молодежной среде. Анализируя их, коммунисты вырабатывают конкретную программу действий по оказанию помощи комсомольским организациям в выборе основных направлений, наиболее действенных форм работы. Задача определена конкретно: создавать все условия для того, чтобы комсомол в полной мере использовал свои большие права в управлении государственным и общественными делами, активно участвовал в коммунистическом воспитании молодежи, чувствовал свою ответственность за исторические судьбы республики и страны.

Реализация этой важной задачи и служат конкретные планы мероприятий по улучшению партийного руководства комсомолом, разрабатываемые партийными, советскими, общественными организациями республики в свете требований постановления ЦК КПСС и Письма ЦК Компартии Грузии.

(ГрузИНФОРМ).



В ритме опережения трудится в нынешнем году коллектив Тбилисского инструментального завода. Сверху задания здесь выполняются готовой продукцией на сотни тысяч рублей. Такие высокие результаты сложились благодаря многим факторам, одним из которых является широко развернутое социалистическое соревнование.

На снимке: наставник, начальник участка специальных резцов Нугзар Микадзе (в центре) со своими воспитанниками Гией Гванцадзе (слева) и Теймуразом Казеишвили.

Фото А. Саванова.

ОСУДИЛ КОЛЛЕКТИВ

5 сентября текущего года на общем собрании коллектива Доржонке-ремонтно-строительной конторы Сухумского горисполкома была обсуждена опубликованная в газете «Заря Востока» от 29 августа статья «В порядке вещей».

Выступавшие сурово осудили поступки кассира ДРСК Е. Гогохия, реализовавшей промышленные товары по спекулятивной

цене, а также бухгалтера М. Грандишвили, секретаря — машинистки Л. Джикшариани и оператора Л. Джанашиа, способствовавших спекулятивной деятельности Е. Гогохия.

Приказом по ДРСК от 27 августа Е. Гогохия переведена на нижеоплачиваемую работу, не связанную с материальной ответственностью. М. Грандишвили и Л. Джикшариани и Л. Джанашиа объявлены виновными.

Лектором общества «Знание» прочитана лекция на тему «Уголовная ответственность за спекуляцию». Разработаны конкретные мероприятия, исключающие повторение подобных фактов.

А. СИМАДА, начальник ДРСК исполкома Сухумского городского Совета народных депутатов.

КАК ВЫЙТИ ИЗ ПРОРЫВА

В шахтерском городе Ткибули надо энергичнее вводить в действие резервы дальнейшей увеличения добычи угля, социально-экономического развития региона

С хорошими показателями в работе завершают третий квартал года труженники Ткибули. На предприятиях разных отраслей задания выполнены досрочно. Однако эффективность экономики города, высокие конечные результаты определяют у нас коллективы шахт, количество добытого ими угля. Да это и неудивительно, Ткибули — город шахтерский. И насколько четко и стабильно работают шахтеры, тем самым определяется ритм трудовой активности всех труженников города и всего региона в целом.

К сожалению, при динамичном развитии всей экономики Грузии систематически ухудшались технико-экономические показатели работы ткибульских шахт, сокращалась добыча угля.

Нельзя сказать, что горном партии, объединение «Грузуголь», отраслевые институты не прилагают усилий для изменения сложившегося положения, для повышения добычи угля, однако сложность горно-геологических условий Ткибульского месторождения не позволяет широко применять современные средства комплексной механизации и автоматизации в очистных и подготовительных забоях.

В настоящее время более 80 процентов добычи угля по месторождению приходится на долю камерно-столбовых систем разработки блоками из передовых со-

ек с опусканием поточников. Эта система служит препятствием на пути дальнейшего внедрения достижений научно-технического прогресса, поскольку исчерпала свои возможности, мешает концентрации и интенсификации очистной добычи, не обеспечивает точки зрения улучшения условий и безопасности труда шахтеров. И что здесь главное, при этом методе потери угля в недрах достигают 40—50 процентов.

Многолетний опыт убедительно доказывает, что непредусмотрительность, работа по шаблону, слепое перенимание способов выемки угля, применяемых в других бассейнах, чаще всего кончатся неудачей. В горном деле многие инженерные решения дают результаты через продолжительный промежуток времени, когда на своих местах уже нет тех, кто принимал эти решения, когда и спросить-то не с кого. Так, например, ошибки в проектировании и строительстве шахт Западных-2 и Восточных-2 дают о себе знать сейчас, попросту говоря 20—30 лет. Несмотря на большие капиталовложения, добыча угля в бассейне сократилась.

Тяжелые условия труда в шахтах привели к тому, что в последние годы интенсивно началась миграция рабочей силы в близлежащие промышленные центры. Сложилась такая ситуация, что на шахтах остро ощущается нехватка кадров. Стремись выполнить план любой ценой, некоторые руководители прибегали к штурмовщине.

Здесь, безусловно, вина лежит и на руководстве производственного объединения «Грузуголь», которое не принимало достаточных мер по созданию стабильных трудовых коллективов, пустило дело на самотек, а это часто приводило к нарушениям трудовой и исполнительской дисциплины, к неоправданному простоям производства. Только в прошлом году из ткибульских шахт ушло более 590 человек, а том числе по собственному желанию — 68 человек, в 139 человек были уволены по причине прогулов и нарушений трудовой дисциплины. Подсчитано, что из-за прогулов в минувшем году на четырех шахтах была потеряна возможность добычи более 10 тысяч тонн угля. Из всего этого можно сделать простой вывод — эффективность добычи угля в бассейне была бы гораздо выше, если бы навести здесь порядок в каждом звене производства. Однако этого можно добиться только лишь там, где

не только ждут от рабочего максимальной отдачи, но и всемерно заботятся о его благо.

Именно социальный аспект развития ткибульских шахт был, что называется, на втором плане, ему уделялось мало внимания. Объединение практически не строило жилья для шахтеров, плохо стимулировалась оплата их труда, и как результат — низкая производительность труда. А ведь резервы, и немалые, есть на каждой шахте.

К примеру, производственное объединение «Грузуголь» совершенно не использует такую возможность добычи угля, как включение в хозяйственный оборот «хвостов» обогатительных фабрик, являющихся отличным материалом. А между тем они занимают огромные территории, омертвляют землю, загрязняют окружающую среду.

Несмотря на рекомендации специалистов, не внедряются системы с закладкой выработанного пространства, хотя они обеспечивают резкое уменьшение потерь при добыче, более безопасны для работы в ткибульских условиях.

Недостаточно выделяется и осваивается финансирование на строительство новых шахт и горнозонтных. При увеличении добычи угля с целью полного удовлетворения потребности республики в этом продукте уменьшается вложение и освоение капитальных вложений в шахтное строительство, в результате чего наблюдается диспропорция между выбытием и аводом производственных мощностей. И здесь, пожалуй, представляется необходимым рассмотреть вопрос о создании в Ткибули еще одного строительного управления треста «Грузшахтстрой». Благодаря этому появилась бы возможность специализировать одно СУ на шахтное, и другое — на промышленное и гражданское строительство. В дальнейшем на базе Ткибульского СУ и двух ткибульских можно будет создать новый шахтостроительный трест, который будет способен вести большой объем работ по освоению Шаорского угольного месторождения.

В настоящее время разрабатываются программы двусторонних мероприятий Министерства угольной промышленности СССР и Совета Министров республики, направленных на комплексное социально-экономическое развитие региона, увеличение добычи уг-

ля из Ткибули-Шаорского месторождения. В нее включены мероприятия, которые обеспечат стабильную работу бассейна. Реализация их намечена до 1990 года. Нет сомнения в том, что они принесут хорошие результаты, однако чувство неудовлетворенности вызывает тот факт, что максимальная отдача от намеченных мероприятий будет еще нескоро, а ведь многое можно было начать и раньше. В этом мы видим и свои промахи. Горком партии и исполком горсовета должны были больше внимания уделять вопросам социально-экономического развития шахт. Мы просили, а надо было требовать, добиваться, чтобы производственное объединение «Грузуголь» и Министерство угольной промышленности СССР полностью выполняли постановления партии и правительства, направленные на увеличение добычи угля, улучшение условий труда и быта шахтеров.

Однако одним лишь признанием своих ошибок дела не сдвигаются, необходимо эффективно действовать, организовать свою работу таким образом, чтобы уже сейчас, а не по прошествии шести лет, добиться конкретных результатов.

Омар МАРГАЛИТАДЗЕ, первый секретарь Ткибульского ГК КП Грузии.

Нодар ДУМБАДЗЕ

СЛОВА ПРОЩАНИЯ

Грузинская литература, культура, вся многонациональная советская литература понесли тяжелую, невосполнимую утрату — 14 сентября 1984 года после тяжелой продолжительной болезни на 57-м году жизни скончался выдающийся грузинский советский писатель и общественный деятель, секретарь правления Союза писателей СССР, председатель правления Союза писателей Грузии, лауреат Ленинской премии, Государственной премии Грузинской ССР имени Шота Руставели и премии Ленинского комсомола, депутат Верховного Совета СССР, член Центрального Комитета Компартии Грузии Нодар Владимирович Думбадзе.



В лице Нодара Думбадзе была творческая интеллигенция лирически замечательного мастера художественного слова, большого гуманиста, подлинного патриота и интернационалиста, сочинения которого обогатили сокровищницу грузинской советской духовной культуры.

Вся жизнь и творчество Нодара Думбадзе были отданы беззаветному служению советскому народу и Родине, великому делу коммунизма. Он был страстным пропагандистом идей добра и благородства, любви и справедливости, коммунистической морали. Его творчество — правдивая и возвышающая художественная летопись жизни современной Грузии. Оно покорило сердца читателей именно силой этой большой художественной правды, высокой идейности неповторимого обаяния.

Романы и рассказы Нодара Думбадзе, в которых с глубоким знанием действительности, вдохновенно отображены жизнь народа, его самоотверженная, героическая борьба за воплощение высоких идеалов, — могучее идеологическое оружие формирования гражданственности, нравственного кредо современников.

На протяжении своей не столь уж продолжительной, но чрезвычайно плодотворной творческой биографии, охватывающей немногим более трех десятилетий, Нодар Думбадзе — писатель, мыслитель и общественный деятель — всегда находился на переднем крае жизни нашей литературы и общественной жизни, беззаветно служил делу обогащения и подъема нашей художественной культуры, являлся образцом литератора и гражданина.

Нодар Владимирович Думбадзе родился 14 июля 1928 года в Тбилиси. В детстве на его долю выпали тяжкие испытания, в грозные годы войны, оставшись сиротой, он отправился в свое родное село Хидистави и именно здесь, в Гурии, этом прекрасном, богатом крае, окруженный отеческой заботой людей труда, уверовал в неодолимую силу добра и красоты. Эту веру писатель пронес через всю жизнь, она и определила тематику и пафос всего его творчества.

После окончания в 1950 году экономического факультета Тбилисского государственного университета он некоторое время работал здесь же лаборантом, затем сотрудничал в редакции основанного в те годы журнала «Шикари», являлся членом сценарной коллегии киностудии «Грузия-фильм», заместителем редактора, затем — главным редактором журнала «Няни».

С 1973 года Нодар Думбадзе — секретарь правления Союза писателей Грузии. В 1981 году он был избран секретарем правления Союза писателей СССР и председателем правления Союза писателей Грузии. На этих должностях он и проработал до последних дней жизни.

Литературный дебют Нодара Думбадзе состоялся в 1949 году, когда его стихи были напечатаны в университетском студенческом журнале «Мэри».

Самобытный национальный колорит, юмор и лиризм, дух гуманизма, высокая идейность и художественное мастерство принесли творчеству Нодара Думбадзе широкое признание как в нашей стране, так и далеко за ее пределами. Художественные произведения писателя издавались и многократно переводились на русский язык, языках других братских народов, в странах социалистического сотрудничества, почти на всех континентах земного шара.

Столь значительный и обаятельный художественный мир Нодара Думбадзе, что почти каждый роман и повесть его экранизированы, стали достоянием десятков миллионов зрителей. Во многих театрах Советского Союза и зарубежных стран ставятся спектакли, созданные по его произведениям.

Остро и вдохновенно также публицистическое слово Нодара Думбадзе. Он неоднократно принимал участие в международных форумах писателей, с трибуны которых страстно пропагандировал советскую литературу, ее идейную направленность и могучую силу художественного воздействия, способствовал сближению, взаимопониманию писателей разных стран, их мобилизации на борьбу за высокие идеалы мира и прогресса.

В статьях Нодара Думбадзе всегда слышен голос горячего сердца писателя-коммуниста.

Нодар Думбадзе — депутат Верховного Совета СССР — был подлинным слугой своего народа. Он принимал активное участие в общественной жизни страны и выступал инициатором многих добрых дел. Особую заботу проявлял он о молодежи и был глубоко тронут, когда свое идею о создании пионерского городка «Мэури» увидел воплощенной в жизнь.

Великие заслуги Нодара Думбадзе перед Союзом писателей Грузии. Как руководитель этого творческого Союза он много сделал для дальнейшего углубления связей грузинских писателей с жизнью народа, повышения их гражданской активности, развития творческого сотрудничества с русскими писателями, представителями всех братских литератур. Последним воплощением его мечты явилось основание Дома литераторов в историческом здании на площади В. И. Ленина, дома, которому присвоено имя великого Ильи Чавчавадзе.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили большую общественную деятельность и вклад писателя в обогащение и развитие советской литературы. Он был удостоен орденов Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалей. Дважды избирался депутатом Верховного Совета СССР, был делегатом XXV съезда КПСС.

Имя Нодара Владимировича Думбадзе, достойного сына партии и советского народа, пламенного патриота и интернационалиста, всегда будет жить в сердце народа.

Самобытный национальный колорит, юмор и лиризм, дух гуманизма, высокая идейность и художественное мастерство принесли творчеству Нодара Думбадзе широкое признание как в нашей стране, так и далеко за ее пределами. Художественные произведения писателя издавались и многократно переводились на русский язык, языках других братских народов, в странах социалистического сотрудничества, почти на всех континентах земного шара.

Столь значительный и обаятельный художественный мир Нодара Думбадзе, что почти каждый роман и повесть его экранизированы, стали достоянием десятков миллионов зрителей. Во многих театрах Советского Союза и зарубежных стран ставятся спектакли, созданные по его произведениям.

Остро и вдохновенно также публицистическое слово Нодара Думбадзе. Он неоднократно принимал участие в международных форумах писателей, с трибуны которых страстно пропагандировал советскую литературу, ее идейную направленность и могучую силу художественного воздействия, способствовал сближению, взаимопониманию писателей разных стран, их мобилизации на борьбу за высокие идеалы мира и прогресса.

В статьях Нодара Думбадзе всегда слышен голос горячего сердца писателя-коммуниста.

Нодар Думбадзе — депутат Верховного Совета СССР — был подлинным слугой своего народа. Он принимал активное участие в общественной жизни страны и выступал инициатором многих добрых дел. Особую заботу проявлял он о молодежи и был глубоко тронут, когда свое идею о создании пионерского городка «Мэури» увидел воплощенной в жизнь.

Великие заслуги Нодара Думбадзе перед Союзом писателей Грузии. Как руководитель этого творческого Союза он много сделал для дальнейшего углубления связей грузинских писателей с жизнью народа, повышения их гражданской активности, развития творческого сотрудничества с русскими писателями, представителями всех братских литератур. Последним воплощением его мечты явилось основание Дома литераторов в историческом здании на площади В. И. Ленина, дома, которому присвоено имя великого Ильи Чавчавадзе.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили большую общественную деятельность и вклад писателя в обогащение и развитие советской литературы. Он был удостоен орденов Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалей. Дважды избирался депутатом Верховного Совета СССР, был делегатом XXV съезда КПСС.

Имя Нодара Владимировича Думбадзе, достойного сына партии и советского народа, пламенного патриота и интернационалиста, всегда будет жить в сердце народа.

ры, богатейший опыт советской классики, Нодар Думбадзе в свою очередь сумел обогатить литературу социалистического реализма глубоко самобытными и значительными произведениями, в которых высокие гражданственные устремления органически сочетались с теплым лиризмом и юмором. Неповторимому юмору писателя особую примечательную силу придает то, что он призван не только вызывать грустную улыбку или сострадание, но и служит утверждению веры в торжество добра. В этом оптимистическом видении жизни — сила творчества Нодара Думбадзе. Внемлите сердца, полнолюбив, откровенно слышно во всех его романах и рассказах.

Самобытный национальный колорит, юмор и лиризм, дух гуманизма, высокая идейность и художественное мастерство принесли творчеству Нодара Думбадзе широкое признание как в нашей стране, так и далеко за ее пределами. Художественные произведения писателя издавались и многократно переводились на русский язык, языках других братских народов, в странах социалистического сотрудничества, почти на всех континентах земного шара.

Столь значительный и обаятельный художественный мир Нодара Думбадзе, что почти каждый роман и повесть его экранизированы, стали достоянием десятков миллионов зрителей. Во многих театрах Советского Союза и зарубежных стран ставятся спектакли, созданные по его произведениям.

Остро и вдохновенно также публицистическое слово Нодара Думбадзе. Он неоднократно принимал участие в международных форумах писателей, с трибуны которых страстно пропагандировал советскую литературу, ее идейную направленность и могучую силу художественного воздействия, способствовал сближению, взаимопониманию писателей разных стран, их мобилизации на борьбу за высокие идеалы мира и прогресса.

В статьях Нодара Думбадзе всегда слышен голос горячего сердца писателя-коммуниста.

Нодар Думбадзе — депутат Верховного Совета СССР — был подлинным слугой своего народа. Он принимал активное участие в общественной жизни страны и выступал инициатором многих добрых дел. Особую заботу проявлял он о молодежи и был глубоко тронут, когда свое идею о создании пионерского городка «Мэури» увидел воплощенной в жизнь.

Великие заслуги Нодара Думбадзе перед Союзом писателей Грузии. Как руководитель этого творческого Союза он много сделал для дальнейшего углубления связей грузинских писателей с жизнью народа, повышения их гражданской активности, развития творческого сотрудничества с русскими писателями, представителями всех братских литератур. Последним воплощением его мечты явилось основание Дома литераторов в историческом здании на площади В. И. Ленина, дома, которому присвоено имя великого Ильи Чавчавадзе.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили большую общественную деятельность и вклад писателя в обогащение и развитие советской литературы. Он был удостоен орденов Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалей. Дважды избирался депутатом Верховного Совета СССР, был делегатом XXV съезда КПСС.

Имя Нодара Владимировича Думбадзе, достойного сына партии и советского народа, пламенного патриота и интернационалиста, всегда будет жить в сердце народа.

Помнить будем всегда

Нодар Думбадзе прожил не очень долгую жизнь. Не будет преувеличением сказать, что он составил целую эпоху как современной грузинской, так и всей нашей многонациональной литературы. Сегодня невольно вспоминаешь и романы его «Я, бабушка, Илик и Иллирион», «Солнечная ночь», «Не бойся, мамал», «Белые флаги», «Закон вечности», повесть «Кукарча» и много блистательных рассказов и драм, что у всех этих произведений не только была, но и будет долгая счастливая судьба.

Нодар Думбадзе, как никто другой из нас, чувствовал современность, умел увидеть в быстрой жизни нашей жизни глобальные проблемы нравственного совершенствования человека. Все его произведения остро конфликтны и одновременно светлы, в них видна четкая авторская позиция, позиция художника-гуманиста, художника-коммуниста.

Нодар Думбадзе не обладал крепким здоровьем, но думает, что о смерти он никогда не думал. Сейчас передо мной лежит только что вышедший девятый номер журнала «Дружба народов», в котором опубликована статья Нодара Думбадзе «Мой творческий союз». Статья посвящена 50-летию образования Союза писателей СССР. К сожалению, автор не увидел статьи опубликованной, но у меня, что и на нашем писательском празднике и в будущем мы всегда будем помнить имя Нодара Думбадзе — прекрасного писателя, мудрого человека, отличного и верного товарища.

Сергей БАРУЗДИН, секретарь правления Союза писателей СССР, главный редактор журнала «Дружба народов»

Преклоняюсь перед памятью

Как всегда в таких случаях, трудно сосредоточиться, чтобы сказать последние горькие слова прощания человеку, другу. Мы не так часто встречались с Нодаром Думбадзе, но зато каждая наша встреча давала повод для мгновенного разговора-диалога. Мы говорили о проблемах литературы, об огромных наших делах, о том, что нас волновало больше всего и сблизало, ибо мы были ровесниками, мы чувствовали себя как братья, выросшие под одной крышей.

И была еще одна деталь в наших судьбах, мы были дети военной поры, наше детство, юность прошли в самое тяжелое для нашего народа время, когда шла Великая Отечественная война. И если мы непосредственно не были с оружием в руках на фронте, то мы все равно познавали все, что было там, через родных и близких, о тех, кто погиб, и тех, кто дошел до Великой Победы. Это удивительное сближение людей военной эпохи неповторимо, что оно означает — могут знать, пожалуй, только те, кто его пережили.

Нодар Думбадзе, по моему взгляду, один из самых тонких и в то же время глубоких художников. Дарование его было обогрето сравнениями Великой Отечественной войны. Я так же, как и он, в послевоенные годы учился в школе, будучи четырнадцатилетним мальчиком был секретарем сельского Совета, учеником тракторной бригады, и при встрече с Нодаром мы припоминали прошедшие годы, вспоминали о них, и каждый рассказывал об этом по-своему. Поэтому его замечательное произведение «Я, бабушка, Илик и Иллирион» для меня, как собственная родная повесть. Но, если бы он как художник остановился только на этом, этого было бы мало. Творческое счастье Нодара Думбадзе в том, что он быстро, стремительно возматерел как художник, современный прозаик, настоящий мыслитель, и дальше его творческий путь явился как бы восхождением к самым высшим достижениям советской литературы, и каждая его книга была событием всей советской литературы.

Горько сознавать, что Нодар Думбадзе не сможет больше продолжать своего замечательного творчества. Горько сознавать, потому что он мог сделать еще очень много. Масштабность, широта его мысли, мастерство описываемых деталей и общие картины, свободное оперирование фактами и реальными ситуациями, юмор и сарказм, трагизм и жизнеутверждение — все это вместе взятое сполна присутствовало, наполняя его творческие паруса.

С глубокой скорбью

Очень печально, очень грустно, что такого молодого, такого мудрого писателя нет в живых. Это очень больно. Я всегда читал его книги и радовался его могучему таланту. Для меня он был, как Грузия, как высокие холмы в Грузии, как горы Грузии, как сама природа слова, как память во мне, как горизонт, за которым Грузия и ее давнее вчера и все нынешнее.

Мы познакомились совсем недавно и как-то сразу сердца прилипли друг к другу. Нам хотелось просто быть рядом. Об этом он говорил мне, об этом я говорил ему. Нам было хорошо, спокойно, радостно вместе. Он приглашал меня в Грузию. Я хотел видеть его в России, в родной Воронежской области. Он очень хотел побывать у меня. Не пришлось...

Но Слово его будет ветром над камышом, над волной моего родного Битого. Оно будет звучать в сердцах читателей, будет ходить от сердца к сердцу, в наших горях, в наших полях, наших лесах, всюду, где есть советский народ.

С болью в сердце

Я видел, что жизнь уходит из него, но надеялся на чудо. Чуда не произошло. Эта огромная потеря не только для грузинской, русской, советской литературы, но и для всей мировой литературы. Ушел из жизни один из первоклассных писателей нашего времени — замечательный человек, умевший на посту председателя правления Союза писателей Грузии объединять и направлять интересы людей к единой цели.

Нодар Думбадзе был необычайно нежным товарищем — отзывчивым, с природным чувством юмора. Казалось, если придет к нему смерть, он сумеет остановить ее шуткой, но так, к великому горю, не случилось. Великая боль утраты, невосполнимая наша общая потеря, безмерна наша скорбь.

Невосполнимая утрата

Нет Нодара Думбадзе. Какая горькая весть обрушилась на нас! Трудно справиться с мыслью, что его не стало.

Многие произведения Нодара Думбадзе переведены на азербайджанский язык, в Азербайджанском драматическом театре имени Азизбекова с огромным успехом шел спектакль по его произведению «Не бойся, мамал». Его роман «Я, бабушка, Илик и Иллирион» вышел в свет в издательстве «Гянджлик» в переводе моего сына Айдына Ибрагимова и стал одной из любимых книг азербайджанского читателя.

Произведения Нодара Думбадзе пронизаны светом высокого гуманизма, любви к человеку, они удивительным образом сгорают читательскими сердца. Когда мне доводилось читать его книги, я приходил в восторг от духовного богатства, красоты его героев, личности и поэзии его художественного слова. Общение с его героями доставляет огромное духовное наслаждение. Творения Нодара Думбадзе привлекают любовь к человеку, укрепляют веру в человека. И что особенно характерно для прозы этого большого мастера — он с поразительной естественностью и воплощением лучших черт грузинского национального характера передает любовь к другим народам. Это высокая форма гуманизма, истинного интернационализма.

Закон вечности действует

«...Мы, люди, пока живы, должны стараться помочь друг другу, стараться обесмертить души друг друга: вы — моя, я — другого, другой — третьего, и так до бесконечности...». Цель «Закона вечности» непрерываема.

От нас ушел писатель. Погас, как солнце, чтобы жить Солнце. Остались его книги. В них много солнца, солнца доброты, порядочности, благородства, любви к Родине и ко всем другим народам. Во всех книгах Нодара Думбадзе живет солнце — «Я вижу солнце», «Солнечная ночь». Своей мудрой рассказ «Солнце» Нодар Думбадзе посвятил памяти друга, который впервые открыл ему «зеленый луч, засиявший на диске заходящего в море солнца».

Солнце погасло, опустившись в холодное море. Остался зеленый луч. Остались с нами «Закон вечности», «Кукарча», «Белые флаги», искрометная «Я, бабушка, Илик и Иллирион», поразительные по глубине рассказы...

Я пишу названия книг моего друга Нодара Думбадзе, мысленно вспоминая созданные им образы добрых, рыцарских благородных людей и вдруг понимаю, что ко всему написанному им можно поставить эпиграфом строки Аветика Исаакяна:

«Весь этот беспредельный мир Тяжелым грузом бытия Висит на волоске одним, Тот волосок — душа моя».

Поэтическое слово «душа» в переводе на наш обыденный язык ведь означает Сердце. У Нодара Думбадзе это большое и чистое сердце. Но ведь как писал он сам: «Душа человека — это стократ тяжелее его тела». Она настолько тяжела, что один человек не в силах нести ее... Писатель Н. Думбадзе нес не только свою большую душу, но и «тяжелый груз бытия» нашего тревожного века. «Закон вечности» он осуществлял по-писательски.

Армянские писатели восприняли смерть Нодара Думбадзе как личное горе. Он любил Армению и был любим Арменией. В недавнем интервью ереванской газете «Коммунист» Нодар Думбадзе сказал: «Наша дружба передается по наследству. Своей вклад в ее развитие внесли Аветик Церетели и Габриэл Сундукян, Аветик Исаакян и Тигян Табидзе... Сейчас наступил и наш черед».

Нодар Думбадзе был их достойным наследником и в литературе, и в дружбе, и он будет с нами и в литературе, и в дружбе.

Закон вечности действует

«...Мы, люди, пока живы, должны стараться помочь друг другу, стараться обесмертить души друг друга: вы — моя, я — другого, другой — третьего, и так до бесконечности...». Цель «Закона вечности» непрерываема.

От нас ушел писатель. Погас, как солнце, чтобы жить Солнце. Остались его книги. В них много солнца, солнца доброты, порядочности, благородства, любви к Родине и ко всем другим народам. Во всех книгах Нодара Думбадзе живет солнце — «Я вижу солнце», «Солнечная ночь». Своей мудрой рассказ «Солнце» Нодар Думбадзе посвятил памяти друга, который впервые открыл ему «зеленый луч, засиявший на диске заходящего в море солнца».

Солнце погасло, опустившись в холодное море. Остался зеленый луч. Остались с нами «Закон вечности», «Кукарча», «Белые флаги», искрометная «Я, бабушка, Илик и Иллирион», поразительные по глубине рассказы...

Я пишу названия книг моего друга Нодара Думбадзе, мысленно вспоминая созданные им образы добрых, рыцарских благородных людей и вдруг понимаю, что ко всему написанному им можно поставить эпиграфом строки Аветика Исаакяна:

«Весь этот беспредельный мир Тяжелым грузом бытия Висит на волоске одним, Тот волосок — душа моя».

Поэтическое слово «душа» в переводе на наш обыденный язык ведь означает Сердце. У Нодара Думбадзе это большое и чистое сердце. Но ведь как писал он сам: «Душа человека — это стократ тяжелее его тела». Она настолько тяжела, что один человек не в силах нести ее... Писатель Н. Думбадзе нес не только свою большую душу, но и «тяжелый груз бытия» нашего тревожного века. «Закон вечности» он осуществлял по-писательски.

Армянские писатели восприняли смерть Нодара Думбадзе как личное горе. Он любил Армению и был любим Арменией. В недавнем интервью ереванской газете «Коммунист» Нодар Думбадзе сказал: «Наша дружба передается по наследству. Своей вклад в ее развитие внесли Аветик Церетели и Габриэл Сундукян, Аветик Исаакян и Тигян Табидзе... Сейчас наступил и наш черед».

Нодар Думбадзе был их достойным наследником и в литературе, и в дружбе, и он будет с нами и в литературе, и в дружбе.

Певец жизни

От нас ушел Нодар Думбадзе. Рано, очень рано покинул он нас. Ушел один из замечательнейших представителей новейшей советской литературы.

Эта потеря ошущима для писателей и грузинской литературы, и для всей советской многонациональной литературы. Своим местом среди писателей он как будто и не искал, он занял его с момента своего прихода в литературу. Это удел лишь немногих людей, отмеченных высоким талантом. И мы, писатели старшего поколения, встретили его так, словно со дня на день ожидали, и еще раньше, до его прихода, благословили ему дорогу.

Поэтому, что он был нужен нашим писателям, нашим читателям, нашему народу. В особенности в те годы, когда Великая Отечественная война только-только завершилась, тогда, когда после горьких слез люди ждали улыбки. Эту улыбку сквозь слезы принесли его герои сначала в Грузию, а потом и далеко за пределы нашей страны. Именно поэтому «полюбил его читатель, весь народ, и особенно молодежь: из-за улыбки, улыбки надежды».

Своих героев ему не приходилось искать далеко. Он пришел в литературу и привал с собой людей простых и добрых, словно бы выхваченных из самых недр действительности.

В своих художественных творениях он присутствует вместе с ними, своим героями. Он вместе с ними живет, существует так же, как если бы автор пылся подняться на сцену и амальсас в код действительности и действительности. Именно в этом и видел Нодар Думбадзе истинное предназначение художественного слова и его высокую цель. И верил в это так же, как все истинные творцы.

Он с поразительной простотой явил миру людей своего маленького родного уголка. Он повелал всем о том, что на нашей планете где-то на берегу Черного моря, южнее Кавказского хребта, существует земля, жители которой так своеобразно и высоко понимают суть человека, решают сложнейшую проблему человеческого предназначения, с таким своеобразным лобат друг друга, поддерживают друг друга, высказывают недостатки друг друга, чтобы полностью их изжить. Именно поэтому зазвучали его произведения на языках народов СССР и мира.

Я был в числе тех, кто первым благословил его приход в литературу, и как безгранично болно моему сердцу, что слово прощания с ним выпало на мою долю. Ушел от нас полный жизни, безмерно влюбленный в жизнь человек, тонкий ее певец.

Ирвиль АБАШИДЗЕ, поэт-академик, Герой Социалистического Труда.

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

ВПЕРЕДИ — ПРЕМЬЕРЫ

ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ МАХАРАДЗЕВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А.Л. ЦУПНАВА ГОТОВИТСЯ К НОВОМУ СЕЗОНУ. ПЕРЕД ТЕМ КАК ТЕАТР ПРИМЕТ ЗРИТЕЛЕЙ, В КАНАУ ТРАДИЦИОННОГО СВОРА ТРУППЫ КОРРЕСПОНДЕНТ «ЗАРИ ВОСТОКА» МАРИНА ЭРИСТАВИ ВСТРЕТИЛАСЬ С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ И ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА В. ЧИГОГИДЗЕ И ЗАДАЛА ЕМУ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ.

— Прошедший сезон был насыщенным для нашего театра. Расскажите, пожалуйста, чем был он примечателен?

— У Махарадзевого театра, как известно, есть свои добрые традиции, и наша задача — приумножать и углублять их. Самым важным в этом направлении мне представляется стремление коллектива к поискам нового, постоянная работа над повышением мастерства, тщательный отбор репертуара. В прошлом году в Махарадзе прошел большой праздник, посвященный к юбилею выдающегося театрального деятеля В. Немировича-Данченко. В селе Шемокведи, где родился один из реформаторов театра, состоялась открытие памятника и мемориального Дома-музея В. Немировича-Данченко. В эти праздничные дни на сцене нашего театра состоялась премьера спектакля по произведениям А. Чехова «Медведь» и «Предложение». Отбор этих пьес к постановке был случайным. Имя В. Немировича-Данченко самым тесным, неразрывным образом связано с чеховской драматургией. Сцены из спектакля впервые были

всего нашего коллектива это было большой радостью и подтверждением того, как интересно, оригинально и свежо могут работать молодые.

— А каким обещает быть нынешний сезон?

— Наша страна готовится к празднованию знаменательной даты — 40-летию Победы над фашистской Германией. Коллектив театра к этому событию подготовит спектакль по произведению Нодара Думбадзе «Я вижу солнце». В юбилейные дни, когда республика будет отмечать 100-летие со дня рождения Эгнате Ниношвили, мы покажем спектакль по пьесе Г. Кекадзе «Золотая подкова», повествующий о жизни и деятельности писателя. В нынешнем сезоне махарадзевские зрители увидят несколько премьер. Я работаю над спектаклем по пьесе Р. Ибрагимбекова «Допрос», а режиссер Г. Себисвадзе приступает к постановке спектакля, который пока не имеет названия, по пьесе Л. Малазони. В этой пьесе ставятся проблемы воспитания, затрагиваются сложные вопросы взаимоотношений отцов и детей.

Главным в работе театра мне видится умение откликаться на злободневные проблемы, идти в ногу со временем, радостно и вдохновенно нести свое искусство зрителям. Для выполнения этой задачи необходимо сложение творческих сил, целенаправленной работы.



Республиканский центр ангиологии Министерства здравоохранения Грузинской ССР, созданный на базе Тбилисской железнодорожной больницы имени Н. Казани и лаборатории микрохирургии Научно-исследовательского института экспериментальной и клинической хирургии, накопил значительный опыт лечения тяжелых форм артериальной гипертензии, ишемических нарушений кровообращения в головном мозге и сосудах конечностей. Тбилисские медики освоили микрохирургическую технику, осуществили ряд новых операций на органах и тканях.

В недалеком будущем центр ангиологии откроет свои филиалы в Сухуми, Батуми, Кутаиси, Телави, Цхинвали, других городах республики.

На снимках: руководитель Республиканского центра ангиологии, доктор медицинских наук, профессор Нодар Бокуа; идет сложная операция; бригада хирургов обсуждает видеозапись только что проведенной операции; перед выпиской: рада выздоровлению Линеры Цицаридзе из Карели; рядом с ней врач Иосиф Эгити и заведующий отделением патологии сосудов Гургам Дгебуадзе.

Фото А. Рухадзе (Фотохроника ГрузинФОРМа).

Отзовитесь, ветераны!

Инициативная группа ветеранов 41-й Сухумской дивизии ВВ НКВД, состав которой входили 268, 267, 244, 285, 289-й стрелковые полки и 34-й механизированный полк, готовит встречу однополчан к 40-летию Победы в ст. Петровской Краснодарского края. Ветераны дивизии, принимавшие участие в боях в марте—мае 1943 г. в районе станиц Петровской, Киевской и под хутором Савастейкино, откликнитесь по адресу: 155127 г. Иваново, совхоз «Тепличинский», ул. Радужная, 14 кв. 20 Вардишова Г. Я.

В связи с созданием музея боевой славы Урюпинского военного пехотного училища и организацией встречи ветеранов войны — выпускников училища по случаю 40-летия Победы, просьба отозваться однополчан по адресу: 403120 г. Урюпинск, Волгоградской обл., ул. Большая Мухометовская, 28 Кузнецову И. Ф.

Своих фронтовых друзей комбата Казашвили и начальника штаба Бахадзе, с которыми участвовал в боях в июне 1941 года в Бессарабии, разыскивает Гордиенко С. И., проживающий по адресу: Днепропетровская обл., Криничанский район, Червоно-Промысловый п/о. Ветеран войны Ахметжан Бахвалов, проживающий по адресу: 483423 Аста-Атинская обл., совхоз «Казахстан», ул. Ленина, 8 кв. 14, просит отозваться своего фронтового товарища по 583-му стрелковому полку, 149 стр. дивизии Дикомидзе Илью Марковича.

В связи с открытием народного музея боевой славы 15-й зенитно-артиллерийской бригады ПВО советских ветеранов бригады просит откликнуться однополчан и по возможности выслать фотографии и воспоминания об участии в боевых действиях по адресу: 180011 г. Вологда, ул. Урицкого, 78, кв. 28 Капустинскому В. Я.

Своих однополчан по 94-му Осинскому стрелковому полку 21-й Пермской Краснознаменной дивизии просит отозваться инвалиды Великой Отечественной войны Кузьмин Андрей Алексеевич, проживающий по адресу: 384921 г. Сухуми, ул. Дзержинского 2-й квартал, дом 8, кв. 42.

Всех, знавших Балакина Тимофея Тимофеевича или его семью (жена Фаина, дочь Агнеса), перед войной служившего в морской пехоте, разыскивает его сестра Многина Аграфена Тимофеевна, проживающая по адресу: 222410, Минская обл., г. Вилейка, ул. Молодежная, 10.

Фронтового друга Кахашвили Иосифа В., служившего в 1943 г. в 51-м полку 64-й гвардейской стрелковой дивизии, разыскивает Скряпкин Сергей Федорович, проживающий по адресу: 702100, Узбекская ССР, г. Чирчик, 3-й микрорайон, 12-20.

Гнусная провокация британской разведки

Советский журналист Олег Битов, исчезнувший при загадочных обстоятельствах в Венеции с международного кинофестиваля год назад, вернулся на Родину.

Битовом из кошмарного пленного назвал Битов свое возвращение из Британии на пресс-конференции для советских и иностранных журналистов, проведенной сегодня в Москве Агентством печати «Новости».

Человек, переживший блокаду в Ленинграде в годы войны, в наши дни — в мирное время оказался заложником британских спецслужб и испытывал на себе весь ужас трагедии, поставленной по сценарию английской разведки, замаскированному из архивов нацистских палачей в фашистских концлагерях.

В сентябре 1983 года Битов подвергся в отеле физическому насилию и по подложному паспорту был вывезен в Англию. Здесь он полностью оказался в руках сотрудников английской разведки, которые склоняли его к измене. Годом. От его имени было изготовлено так называемое «заявление Битова», а затем сфабрикован ряд интервью и выступлений в прессе.

По заявлению Битова, сотрудник британской разведки пригласил к грубому шантажу, превратившему его встречам с советскими дипломатами в Англии.

Битов огласил имена сотрудников английских спецслужб, непосредственно участвовавших в насильственной провокации, — Хартленд, Уэстлал, Уилмонт, Хейлор, Принно, Макнот, а также некий Джой.

Эти и другие представленные на пресс-конференции материалы убедительно свидетельствуют о том, что насилие становится повседневной практикой британских спецслужб.

СПОРТ

БОГАТЫРСКИЙ АККОРД

В болгарском городе Варна проходил международный турнир по тяжелой атлетике «Дружба-84», в котором принимали участие сильнейшие атлеты мира. В особенности надо отметить спортсменов СССР и Болгарии, которым сейчас принадлежит большинство высших мировых достижений, регистрируемых Международной федерацией тяжелой атлетики. Как и ожидалось, именно между ними и шла упорная борьба во многих весовых категориях. А борьба, как известно, всегда заставляет спортсмена демонстрировать все свое мастерство и технику, показывая высокие результаты. Не составил исключения и турнир в Варне. За несколько дней здесь было преодолено 28 мировых достижений. В 17 из них авторами являлись советские спортсмены. Счет мировым рекордам открыл член сборной СССР Оксен Мирзоян (до 56 кг), поднимавший в рывке в дополнительной попытке 133 килограмма.

А потом рекорды посыпались, как из рога изобилия. Особенно отличился представитель Ленинграда Юрий Варданян (до 82,5 кг). Теперь на его счету всего 43 мировых достижения. Кроме Варданяна, отлично выступили Виктор Солодов (до 90 кг), Павел Кузнецов (до 100 кг), Леонид Тараненко (до 110 кг), Юрий Захарев (до 110 кг), Анатолий Писаренко (свыше 110 кг) и другие.

Уверенно выступили и атлеты социалистических стран Нани Сулейманов и Благой Благов (оба — Болгария), Браун и Зугрицкий (оба — Чехословакия), Шанан и Бекфи (Венгрия), Петровский (Польша) и другие. Соревнования в Варне показали, что атлетам социалистических стран сейчас нет равных в мире.

Тайм-аут берет чемпион

Анатолий Карпов взял первый тайм-аут в матче на первенство мира по шахматам с Гарри Каспаровым. Таким образом, назначенная на 19 сентября четвертая партия этого матча должна состояться теперь 21 сентября.

Карпов ведет в матче — 1:0. (ТАСС).

Идет XVII Всесоюзная спартакиада школьников

ЕЩЕ ДВЕ МЕДАЛИ

На Всесоюзной спартакиаде школьников, которая проходит в Ташкенте, начались соревнования прыгунов в воду. И в первый же день в копилку спортивной делегации Грузии легла еще одна награда. Ее добыла тбилисская школьница Диана Мчедлидзе, которая выступала в прыжках с вышки. У нее были серьезные соперники, среди которых особенно хочется выделить обладательницу Кубка СССР нынешнего года Ольгу Длиннову (РСФСР) и опытную Ингу Афонину (Украина). Однако это не смутило Диану. Выступала она хладнокровно, спокойно выполняла прыжки. Был момент, когда она лидировала в состязании. Однако опыт и мастерство обладательницы Кубка страны все же сказались. На финише турнира она прыгнула лучше и завоевала золотую медаль. Серебряная награда у Дианы Мчедлидзе, Украинская спортсменка вышла на третье место. Во второй день

турнира отличился Гия Чогова. Он завоевал бронзовую медаль в прыжках с 3-метровой трамплина.

Заставили повзрывать грузинские футболисты. В первых двух матчах группового турнира они набрали всего одно очко. Но потом все, как говорится, встало на свои места. Наша команда добилась двух побед и получила возможность бороться за выход в финал. Предстоял заключительный матч с командой Ленинграда. Нашей сборной необходимо было только одно очко, и она добилась его. На голы, забитые Микашвили, Бахвалили и Джикшаридзе, соперник ответил лишь двумя очками. Счет встречи 3:2 в пользу команды Грузии. Она набрала семь очков и вместе с ленинградцами, у которых столько же очков, вышла в финал. Здесь наша сборная начнет турнир, имея два «золотых» очка.

ЗА ЕВРОПЕЙСКИЕ КУБКИ

Вчера состоялись первые матчи всех трех европейских футбольных клубных турниров. В розыгрыше Кубка чемпионов днепропетровский «Днепр» в гостях играл с турецкой командой «Трабзонспор». Победили хозяева — 1:0.

В розыгрыше Кубка кубков московские динамовцы принимали югославский «Хайдук». Счет этого матча — 1:0 в пользу москвичей. Остальные встречи с участием советских команд закончились поздно вечером.

ДОРОГА: ТРАНСПОРТ И ПЕШЕХОД

МИНУЯ ПОДЗЕМНЫЕ ПЕРЕХОДЫ

НА ДНЯХ ПО ИНИЦИАТИВЕ «ЗАРИ ВОСТОКА» БЫЛ ПРОВЕДЕН РЕЙД ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ПЕШЕХОДОВ — НАРУШИТЕЛЕЙ ПРАВИЛ УЛИЧНОГО ДВИЖЕНИЯ, В КОТОРОМ УЧАСТВОВАЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОТДЕЛА ГАИ УПРАВЛЕНИЯ ВУТ-ВЕННИХ ДЕЛ ТБИЛГОРСПОЛКОМА И ОВЩЕСТВЕННОСТИ.

Визит тормозов, повелевшее лидо водителя и растерявшего того, кто, сокращая себе дорогу, чудом успев вывернуться из-под колес.

Не правда ли, знакомы? И хорошо, если конец эпизода действительно столь благополучен. Согласно статистике, два на три процента дорожно-транспортных происшествий и происшествий по вине пешеходов. Казалось бы — всего двенадцать! Да только недостаточная бухгалтерская педантичность, рассудительная арифметика в разговоре о трагедиях. Ведь за каждой из них — боль, слезы и горе родных и близких пострадавших. И разве успокоят кого-либо отвлеченные размышления: к какой части пропорции — к 12 или 88 процентам относится конкретный виновник конкретной беды? А коль нет, значит, одинаково строгий счет должен быть предъявлен и к водителям, и к пешеходам, одинаково несприимой должна быть борьба с нарушителями правил уличного движения из числа тех и других.

Предвидим, некоторые читатели досадливо отмахнутся: набившие, дескать, оскомину нравы, убои, слова эти, при всей их избитости, не теряют своей актуальности, о чем свидетельствуют итоги рейда. Ну что с того, что все теоретически прекрасно знают: улицу надо переходить в установленном месте? Переходить то многие продолжают где придется, точнее, где захочется! Когда при знакомстве с нарушителями мы интересовались, что заставляло их пренебречь установленным порядком, в ответ слышали не что необязательное, а то и просто невразумительное. «В кино опаздываю», «Беги на работу», «Переход далеко», и наконец, «так получилось, знаете ли».

При проведении рейда мы, в основном, избирали объектами наблюдения центральные, наиболее оживленные магистрали города — улицу Ленина и проспект Руставели. Сделали это потому, что здесь как в капле воды отражаются характерные для Тбилиси дорожные ситуации, но, возможно, ярче обозначены, ибо наряду с интенсивным движением автомобилей, не менее интенсивен тут поток пешеходов, для которых сооружено достаточное количество подземных переходов. У

одного из них, на улице Ленина, возле здания Министерства пищевой промышленности республики, и расположились первый из наших постов. Лишь за неполных два часа мы остановили не мало, но много тридцать человек, проигнорировавших наличие подземного перехода и тем самым осложнивших обстановку на этой и без того не широкой улице с оживленным автомобильным движением. Были среди них начальник смены производственного шелкового объединения Отар Церетели, доцент Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина Рашид Меджидов, бухгалтер турбазы «Джиги» Заур Коберидзе, студент Тбилисской консерватории Тамара Ломия, студент ГПИ Зураб Карсладзе, студент Грузинского сельскохозяйственного института Бекар Арсенадзе, экономист Минзипрограма республики Арташ Казарян, студент Тбилисского университета Николай Цакадзе.

Скопие результаты привнесло наблюдение за пешеходами и несколько дальше, около здания Грузинской государственной филармонии. И здесь машины катят по улице Ленина одна за другой, и здесь есть подземный переход, обеспечивающий безопасность пешеходов и призванный облегчить задачу водителям. Не тут-то было! С заслуживающим лучшего прилюдия упорством пытались лавировать посреди череды автомобилей нарушители. И вновь особенно отличились студенты Тбилисского университета, имеющие преобладающее представительство среди выявленных нарушителей. — Шота Гоберидзе, Акакий Тоидзе, Гургам Гогитидзе... Примечательно, что Гоберидзе и Тоидзе оказались студентами юридического факультета. Когда будущие служители закона сами нарушают одинаковые для всех правила, комментарии, как говорится, излишни.

Проект Руставели, как известно, довольно давно стал магистралью с непрерывным движением. При этом предусматривалось, разумеется, использование пешеходами подземных переходов. Но старший преподаватель Тбилисского педагогического института имени А. С. Пушкина Омар Лебидзе, студент университета Ревас Мамадашвили, студенты Тбилисского

медицинского института Григорий Трапидзе, Мая Геденашвили и еще почти двадцать человек предочли пересечь проспект напрямик.

Аналогичная картина вырисовывалась и на других улицах города, где грубо нарушили правила уличного движения архитектор «Грузингостройа» Гиви Сихарулидзе, ассистент кафедры ГПИ имени В. И. Ленина Ираклий Челидзе, тренер плавательного бассейна «Буревестник» Роман Жгенти, лектор Тбилисского политехнического техникума Георгий Вардиани, студент медицинского института Марина Курашвили, Шорена Гвигадзе, Лили Каладидзе, словом, всех, ввиду ограниченности газетной площади, не перечислим.

Конечно, преждевременно делать обобщающие выводы, но один, пожалуй, напрашивается сам собой. Бросается в глаза обилие представителей учебных заведений — и студентов, и преподавателей. Это — тревожный симптом, указывающий на низкий уровень разъяснительной, воспитательной — профилактической работы по соблюдению правил уличного движения как среди подрастающего поколения, так и среди его наставников. Следовательно, руководство и партийной организации университета, политехнического, медицинского, педагогического и сельскохозяйственного институтов, равно как и прочих, не названных в материале учебных заведений, учреждений и предприятий необходимо как можно скорее активным вмешательством добиться повышения уровня профилактики дорожно — транспортных происшествий, а также ввести в систему гласное обсуждение проступков нарушителей правил уличного движения и последующее неформальное наказание их.

Проведенный рейд — лишь «первая ласточка» в цепи намеченных совместно работниками Госавтоинспекции и прессы мероприятий, направленных на пресечение нарушений правил уличного движения.

Роберт ЯНБЕЛИДЗЕ, начальник отделения агитации и пропаганды отдела ГАИ УВД Тбилигорсполкома.

Леван НИНОШВИЛИ. [Корр. «Зари Востока»].

Редактор М. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ВНИМАНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ!

Правление Цекавшири, рассматривая многочисленные письма потребителей и идя навстречу высказанным в них пожеланиям, объявляет о том, что с 20 по 30 сентября с. г. покупатели вновь смогут воспользоваться удобной для них прогрессивной формой торговли — покупкой товаров в КРЕДИТ БЕЗ ПЕРВОГО ВЗНОСА.

Если вы хотите купить телевизор или ковер, но у вас сегодня нет нужной суммы денег, вы все же сможете сделать покупку, оформив ее в кредит сроком на 2 года, без внесения первого взноса. Вот перечень товаров, отпускаемых в кредит:

- мебель отечественного производства;
- ковры, ковровые изделия;
- кондиционеры;
- электробытовые холодильники (кроме марок «Элиф» и «Мински»);
- стиральные машины «Вятка», «Чайка»;
- деревообрабатывающие станки;
- электроосветительная арматура;
- ферро-фаянсовая посуда;
- мотоциклы (кроме марок «Урал» и «Днепр»);
- мотороллеры и мопеды легковые;
- катера, лодки, лодочные моторы;
- паяники отечественного производства;
- телевизоры, радиолы, радиоприемники, электроприборы и электрофоны;
- магнитофоны, магнитофоны и приставки к ним (кроме магнитофонов марки «Мая» и «Юпитер»);
- меха и меховые изделия отечественного производства;
- пальто женские с воротником из натурального меха.

Добро пожаловать в магазины потребительской кооперации ПРАВИЛЕНИЕ ЦЕКАВШИРИ.

СПРАШКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
на 20 сентября
МЕСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — Время. 9.35 — «Два свидания, одно». Киноконцерт для школьников. 10.10 — «Перелетная птица в пролетах». Художественный телефильм. 11.15 — Киноконцерт из произведений Н. Штрауса. 15.50 — Документальный телефильм «Новый Полюс». 16.40 — Концерт Пражского камерного оркестра. 17.15 — «Так закатывалась сталь». Страницы жизни и творчества Н. Островского. 18.00 — Встреча школьников с народным учителем СССР, директором средней школы с. Каменисто-Стеновской Воронежской области А. М. Ивановым. 18.45 — Шахматная школа. 19.15 — Наука и жизнь. 19.45 — Сегодня в мире. 20.00 — Музыкальные фильмы. 20.10 — Мир и молодость. 20.55 — О балете. Балет А. Адана «Жизель». 22.00 — Время. 22.35 — Художественный телефильм «Вечный зов». Фильм второй серии. 23.40 — Сегодня в мире.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 8.15 — 13.00 — Научно-популярные фильмы. 9.35, 10.35 — А. С. Пушкин «Капитанская дочка». 7-й класс. 10.05, 13.20 — Испанский язык. 11.05 — Механика и механизация сельского хозяйства. 11.35, 12.35 — Зоология. 7-й класс. 12.00 — Семья и школа. 13.50 — М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. 14.10 — «Подарки по телефону». Художественный фильм с субтитрами. 19.20 — М. Минина школа. 19.50 — «Кузнец». Документальный телефильм. 20.00 — Программа Углубленного телевидения. 21.15 — «По Советскому Союзу». 21.30 — Большие хорошие товаров. 22.00 — Время. 22.35 — Концерт, посвященный открытию 2-го фестиваля художественного творчества Народной Республики Болгария в СССР.

ТБЛИСИ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — Время. 9.30 — Мозаика. 10.00 — По родной стране. Документальные телефильмы «На синих холмах». «Молодость древнего города». 11.00 — Документальный телефильм «Открытие уроков». 11.30 — Абитуриент. Биология. 12.00 — Новости. 16.20 — Новости. 16.30 — Новости. 16.40 — Учитель. 16.50 — Учитель. 17.00 — Учитель. 17.10 — Учитель. 17.20 — Учитель. 17.30 — Учитель. 17.40 — Учитель. 17.50 — Учитель. 18.00 — Учитель. 18.10 — Учитель. 18.20 — Учитель. 18.30 — Учитель. 18.40 — Учитель. 18.50 — Учитель. 19.00 — Учитель. 19.10 — Учитель. 19.20 — Учитель. 19.30 — Учитель. 19.40 — Учитель. 19.50 — Учитель. 20.00 — Учитель. 20.10 — Учитель. 20.20 — Учитель. 20.30 — Учитель. 20.40 — Учитель. 20.50 — Учитель. 21.00 — Учитель. 21.10 — Учитель. 21.20 — Учитель. 21.30 — Учитель. 21.40 — Учитель. 21.50 — Учитель. 22.00 — Учитель. 22.10 — Учитель. 22.20 — Учитель. 22.30 — Учитель. 22.40 — Учитель. 22.50 — Учитель. 23.00 — Учитель. 23.10 — Учитель. 23.20 — Учитель. 23.30 — Учитель. 23.40 — Учитель. 23.50 — Учитель. 24.00 — Учитель. 24.10 — Учитель. 24.20 — Учитель. 24.30 — Учитель. 24.40 — Учитель. 24.50 — Учитель. 25.00 — Учитель. 25.10 — Учитель. 25.20 — Учитель. 25.30 — Учитель. 25.40 — Учитель. 25.50 — Учитель. 26.00 — Учитель. 26.10 — Учитель. 26.20 — Учитель. 26.30 — Учитель. 26.40 — Учитель. 26.50 — Учитель. 27.00 — Учитель. 27.10 — Учитель. 27.20 — Учитель. 27.30 — Учитель. 27.40 — Учитель. 27.50 — Учитель. 28.00 — Учитель. 28.10 — Учитель. 28.20 — Учитель. 28.30 — Учитель. 28.40 — Учитель. 28.50 — Учитель. 29.00 — Учитель. 29.10 — Учитель. 29.20 — Учитель. 29.30 — Учитель. 29.40 — Учитель. 29.50 — Учитель. 30.00 — Учитель. 30.10 — Учитель. 30.20 — Учитель. 30.30 — Учитель. 30.40 — Учитель. 30.50 — Учитель. 31.00 — Учитель. 31.10 — Учитель. 31.20 — Учитель. 31.30 — Учитель. 31.40 — Учитель. 31.50 — Учитель. 32.00 — Учитель. 32.10 — Учитель. 32.20 — Учитель. 32.30 — Учитель. 32.40 — Учитель. 32.50 — Учитель. 33.00 — Учитель. 33.10 — Учитель. 33.20 — Учитель. 33.30 — Учитель. 33.40 — Учитель. 33.50 — Учитель. 34.00 — Учитель. 34.10 — Учитель. 34.20 — Учитель. 34.30 — Учитель. 34.40 — Учитель. 34.50 — Учитель. 35.00 — Учитель. 35.10 — Учитель. 35.20 — Учитель. 35.30 — Учитель. 35.40 — Учитель. 35.50 — Учитель. 36.00 — Учитель. 36.10 — Учитель. 36.20 — Учитель. 36.30 — Учитель. 36.40 — Учитель. 36.50 — Учитель. 37.00 — Учитель. 37.10 — Учитель. 37.20 — Учитель. 37.30 — Учитель. 37.40 — Учитель. 37.50 — Учитель. 38.00 — Учитель. 38.10 — Учитель. 38.20 — Учитель. 38.30 — Учитель. 38.40 — Учитель. 38.50 — Учитель. 39.00 — Учитель. 39.10 — Учитель. 39.20 — Учитель. 39.30 — Учитель. 39.40 — Учитель. 39.50 — Учитель. 40.00 — Учитель. 40.10 — Учитель. 40.20 — Учитель. 40.30 — Учитель. 40.40 — Учитель. 40.50 — Учитель. 41.00 — Учитель. 41.10 — Учитель. 41.20 — Учитель. 41.30 — Учитель. 41.40 — Учитель. 41.50 — Учитель. 42.00 — Учитель. 42.10 — Учитель. 42.20 — Учитель. 42.30 — Учитель. 42.40 — Учитель. 42.50 — Учитель. 43.00 — Учитель. 43.10 — Учитель. 43.20 — Учитель. 43.30 — Учитель. 43.40 — Учитель. 43.50 — Учитель. 44.00 — Учитель. 44.10 — Учитель. 44.20 — Учитель. 44.30 — Учитель. 44.40 — Учитель. 44.50 — Учитель. 45.00 — Учитель. 45.10 — Учитель. 45.20 — Учитель. 45.30 — Учитель. 45.40 — Учитель. 45.50 — Учитель. 46.00 — Учитель. 46.10 — Учитель. 46.20 — Учитель. 46.30 — Учитель. 46.40 — Учитель. 46.50 — Учитель. 47.00 — Учитель. 47.10 — Учитель. 47.20 — Учитель. 47.30 — Учитель. 47.40 — Учитель. 47.50 — Учитель. 48.00 — Учитель. 48.10 — Учитель. 48.20 — Учитель. 48.30 — Учитель. 48.40 — Учитель. 48.50 — Учитель. 49.00 — Учитель. 49.10 — Учитель. 49.20 — Учитель. 49.30 — Учитель. 49.40 — Учитель. 49.50 — Учитель. 50.00 — Учитель. 50.10 — Учитель. 50.20 — Учитель. 50.30 — Учитель. 50.40 — Учитель. 50.50 — Учитель. 51.00 — Учитель. 51.10 — Учитель. 51.20 — Учитель. 51.30 — Учитель. 51.40 — Учитель. 51.50 — Учитель. 52.00 — Учитель. 52.10 — Учитель. 52.20 — Учитель. 52.30 — Учитель. 52.40 — Учитель. 52.50 — Учитель. 53.00 — Учитель. 53.10 — Учитель. 53.20 — Учитель. 53.30 — Учитель. 53.40 — Учитель. 53.50 — Учитель. 54.00 — Учитель. 54.10 — Учитель. 54.20 — Учитель. 54.30 — Учитель. 54.40 — Учитель. 54.50 — Учитель. 55.00 — Учитель. 55.10 — Учитель. 55.20 — Учитель. 55.30 — Учитель. 55.40 — Учитель. 55.50 — Учитель. 56.00 — Учитель. 56.10 — Учитель. 56.20 — Учитель. 56.30 — Учитель. 56.40 — Учитель. 56.50 — Учитель. 57.00 — Учитель. 57.10 — Учитель. 57.20 — Учитель. 57.30 — Учитель. 57.40 — Учитель. 57.50 — Учитель. 58.00 — Учитель. 58.10 — Учитель. 58.20 — Учитель. 58.30 — Учитель. 58.40 — Учитель. 58.50 — Учитель. 59.00 — Учитель. 59.10 — Учитель. 59.20 — Учитель. 59.30 — Учитель. 59.40 — Учитель. 59.50 — Учитель. 60.00 — Учитель. 60.10 — Учитель. 60.20 — Учитель. 60.30 — Учитель. 60.40 — Учитель. 60.50 — Учитель. 61.00 — Учитель. 61.10 — Учитель. 61.20 — Учитель. 61.30 — Учитель. 61.40 — Учитель. 61.50 — Учитель. 62.00 — Учитель. 62.10 — Учитель. 62.20 — Учитель. 62.30 — Учитель. 62.40 — Учитель. 62.50 — Учитель. 63.00 — Учитель. 63.10 — Учитель. 63.20 — Учитель. 63.30 — Учитель. 63.40 — Учитель. 63.50 — Учитель. 64.00 — Учитель. 64.10 — Учитель. 64.20 — Учитель. 64.30 — Учитель. 64.40 — Учитель. 64.50 — Учитель. 65.00 — Учитель. 65.10 — Учитель. 65.20 — Учитель. 65.30 — Учитель. 65.40 — Учитель. 65.50 — Учитель. 66.00 — Учитель. 66.10 — Учитель. 66.20 — Учитель. 66.30 — Учитель. 66.40 — Учитель. 66.50 — Учитель. 67.00 — Учитель. 67.10 — Учитель. 67.20 — Учитель. 67.30 — Учитель. 67.40 — Учитель. 67.50 — Учитель. 68.00 — Учитель. 68.10 — Учитель. 68.20 — Учитель. 68.30 — Учитель. 68.40 — Учитель. 68.50 — Учитель. 69.00 — Учитель. 69.10 — Учитель. 69.20 — Учитель. 69.30 — Учитель. 69.40 — Учитель. 69.50 — Учитель. 70.00 — Учитель. 70.10 — Учитель. 70.20 — Учитель. 70.30 — Учитель. 70.40 — Учитель. 70.50 — Учитель. 71.00 — Учитель. 71.10 — Учитель. 71.20 — Учитель. 71.30 — Учитель. 71.40 — Учитель. 71.50 — Учитель. 72.00 — Учитель. 72.10 — Учитель. 72.20 — Учитель. 72.30 — Учитель. 72.40 — Учитель. 72.50 — Учитель. 73.00 — Учитель. 73.10 — Учитель. 73.20 — Учитель. 73.30 — Учитель. 73.40 — Учитель. 73.50 — Учитель. 74.00 — Учитель. 74.10 — Учитель. 74.20 — Учитель. 74.30 — Учитель. 74.40 — Учитель. 74.50 — Учитель. 75.00 — Учитель. 75.1