Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗАРЯ ВОСТОКА

ზარია ვოსტოკა

საქართველოს კპ ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოსა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ორგანო

Газета выходит с июня 1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 270 (18025) Воскресенье, 25 ноября 1984 года Цена 3 коп.

Колонка ЦСУ

БЕРЕЖЛИВО РАСХОДОВАТЬ МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

СТЕРЖНЕМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ ЯВЛЯЕТСЯ ХОЗЯЙСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОБЩЕСТВЕННОМУ ДОБРУ, ЭКОНОМНОЕ, РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВСЕХ ВИДОВ МАТЕРИАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ.

«В наши дни именно экономия становится важнейшим источником обеспечения роста производства», — подчеркнул в речи на недавнем заседании Политбюро ЦК КПСС товарищ К. У. Черненко.

Годовые социалистические обязательства по экономии материальных ресурсов с учетом установленных заданий за три квартала текущего года почти по всем восьми видам министерства и ведомства, предприятия и организации республики выполнили успешно.

Так, по прокату черных металлов годовые соцобязательства выполнены на 75,1 процента (фактически сэкономили с начала года 24,2 тысячи тонн), по экономии цемента — на 82,7 процента (55,8 тысячи тонн), лесоматериалам — на 79,2 процента (77,3 кубических метра), по котельно-печному топливу — на 72,2 процента (86,6 тысячи тонн), теплоэнергии — на 71,9 процента (219 тысяч гигакалорий), электроэнергии — на 83 процента (194,1 миллиона киловатт-часов), дизельному топливу — на 81,8 процента (25 тысяч тонн), автобензину — на 76,3 процента (25,9 тысячи тонн).

Успешно справились с принятыми соцобязательствами по экономии проката черных металлов, цемента и лесоматериалов трест «Грузгидроэнергострой», производственное объединение «Грузуголь», Минлесдревпром, Главгрузводстрой, Минстрой, Тбилгорисполком, Госкомсельхозпроизводство, Минжилкомхоз, Грузмежколхозстрой, Минстройматериалов.

Наибольшей экономии котельно-печного топлива, теплоэнергии и электроэнергии достигли предприятия и организации производственных объединений «Грузгорнохимпром», «Чиатурмарганец», «Станкостроитель», Минмясомолпрома, Минстроя, Госкомсельхозпроизводства, Минавтотранспорта, Минстройматериалов и Кутаисский электромеханический завод.

Задание по экономии дизельного топлива и автобензина успешно выполнено предприятиями и организациями треста «Грузгидроэнергострой», Грузглавэнерго, Тбилгорисполкома, Минлесдревпрома, Минплодоовощхоза, Минавтотранспорта, Грузинского морского пароходства, Госкомсельхозпроизводства, Минстроя.

Вместе с тем не все предприятия и организации, министерства и ведомства еще серьезно относятся к бережливому расходованию материальных ресурсов. Некоторые предприятия не обеспечили выполнение принятых соцобязательств, продолжают перерасход отдельных видов топлива и энергетических ресурсов.

Неудовлетворительное положение сложилось на Батумском нефтеперерабатывающем заводе, где вместо экономии допущен перерасход на 2,7 тысячи тут котельно-печного топлива, 5,6 тысячи гигакалорий теплоэнергии, 878 тысяч киловатт-часов электроэнергии. В научно-производственном объединении «Элва» перерасходовано 1,8 тысячи гигакалорий теплоэнергии и 445 тысяч киловатт-часов электроэнергии, на Грузбиокомбинате — 650 тысяч киловатт-часов электроэнергии, тбилисском заводе «Газоаппарат» — 484 тысячи киловатт-часов электроэнергии, Рустависком заводе химволокна — 5.247 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Низкий процент экономии имеют по котельно-печному топливу: производственное объединение «Электровозостроитель» (3,7 процента), Зестафонский завод ферросплавов (18,5 процента), Кутаисский литопонный завод (53 процента), производственное объединение «Грузбумпром» (54 процента); по теплоэнергии — Рустависий завод химволокна (15,2 процента), Рустависий металлургический завод (20,5 процента); по электроэнергии — завод «Грузсельмаш» (26,6 процента).

Бригада коммунистического труда электромонтажников сборочного цеха Тбилисского электровозостроительного завода имени В. И. Ленина, руководимая Анзором Окрошидзе, на два месяца раньше срока завершила годовое производственное задание и сейчас работает в счет 1985 года.

На снимке: бригада электромонтажников (слева направо): Нугзар Джавахишвили, Тамаз Турманидзе, Николай Георгишвили, Леван Гоголадзе, бригадир Анзор Окрошидзе, Иван Беснашвили, Гурам Капанадзе и Алекси Квиташвили.

Фото Михаила Квирикашвили.

С КАЖДОГО ГЕКТАРА — НАИВЫСШИЙ УРОЖАЙ

ПЯТИЛЕТКУ — ЗА ЧЕТЫРЕ ГОДА

ИЗ ГОДА В ГОД РАСТЕТ ПРОИЗВОДСТВО ЦИТРУСОВЫХ ПЛОДОВ В СОВХОЗЕ ИМЕНИ ИЛЬИЧА ГУЛЬРИПШСКОГО РАЙОНА.

Совхоз этот — высокорентабельное хозяйство. — Только в минувшем году, — говорит директор совхоза Илья Цвициваадзе, — чистая прибыль от реализации продукции составила более миллиона рублей. По сравнению с 1980 годом рентабельность хозяйства увеличилась на шесть процентов и достигла 72,5 процента. А в нынешнем году этот показатель будет значительно перекрыт.

Сейчас в совхозе наступили горячие дни. На цитрусовых плантациях повсеместно идет массовый сбор щедрого урожая. Четко действует конвейер: плантация — транспорт — паковочный завод. В ответ на почин кобулетских цитрусоводов инициаторами социалистического соревнования за сбор урожая в сжатые сроки и без потерь выступили члены первой и шестой бригад, возглавляемые Варламом Квиртия и Вахтангом Гарадзе. Коллективы этих бригад добиваются наивысшей производительности труда, обеспечивая четкую и ритмичную работу конвейера.

Инициативу передовых цитрусоводов поддержали все бригады первого и второго агроотделений, где управляющими работают Виктор Иобашвили и Клементий Агрба. На 180—200 процентов выполняют здесь дневные задания по сбору плодов передовые рабочие Нина Иванова, Ламзира Патарая, Алексей Дуров, Павел Начкебия и многие другие. Четко и своевременно доставляют плоды с плантаций в паковочный павильон водители автомашин и тракторов Константин Лакоба, Игорь Римланд, Реваз Гурцкая, Алексей Пашин...

Напряженно трудится в эти дни коллектив паковочного завода во главе с технологом Джемалом Чхендзе. По 60—70 и более тонн мандаринов в день принимают здесь, сортируют и упаковывают в ящики. Для того, чтобы переработать такое количество цитрусов, на предприятии организована двухсменная работа. По-ударному трудятся на обработке цитрусов передовые рабочие паковочного завода Павел Копаллиани, Гурам Учаneишвили, Мухран Сахвадзе и другие.

В совхозе с начала страды уже собрано и переработано более 800 тонн плодов. Около 700 тонн мандаринов отгружено в Москву, Ленинград, Тбилиси и другие города страны. Коллектив совхоза счел возможным пересмотреть свое прежнее обязательство и решил собрать и продать государству 3.000 тонн плодов. Это на 625 тонн больше планового задания.

Завершить уборку урожая до 10 декабря! Выполнить пятилетнее задание за четыре года! Вот до предела четкие цели, за достижение которых борются цитрусоводы совхоза имени Ильича. Параллельно здесь ведут большую работу по подготовке цитрусовых насаждений к зимовке. Заготовлены в достаточном количестве дымовые шашки, опилки, амортизированные автопокрышки и ткань «цитрус». Труженики хозяйства уже начали работу по закладке основы урожая будущего года. В ответ на задачи, выдвинутые в речи товарища Константина Устиновича Черненко на заседании Политбюро ЦК КПСС, они решили заготовить сверх пятилетнего плана не менее 3.000 тонн золотистых плодов.

Давид ШЕЛИЯ.
(Корр. «Зари Востока»).

Редакционная статья

ПО ПИСЬМАМ ТРУДЯЩИХСЯ

В редакцию пришло письмо. Пассажиры междугородного рейса, которым нужно было добраться из Тбилиси до Цители-Цкаро, в конечный пункт своего следования так и не доехали. И произошло это по вине кассира Тбилисского автовокзала, который продал им билеты не на тот рейс, да еще по завышенным ценам.

Редакция направила эту жалобу для реагирования в Министерство автомобильного транспорта республики. Вскоре был получен деловой и обстоятельный ответ. В республиканском производственном объединении автостанций и междугородных пассажирских перевозок Министерства автомобильного транспорта внимательно разобрались с жалобой людей, установили справедливость их претензий. Действия кассира были обсуждены на заседании специальной комиссии по разбору актов, писем и заявлений отдельных организаций и граждан по конфликтным ситуациям. Работа кассиров Тбилисского центрального автовокзала была взята на контроль, перед людьми за причиненные неприятности извинились.

Можно назвать множество министерств, ведомств, организаций, крупных промышленных предприятий республики, и, конечно, исполкомов Советов народных депутатов, где работа с письмами и заявлениями трудящихся постоянно в поле зрения руководителей, партийных комитетов и бюро.

В заботе о людях, в создании надлежащих условий для их труда и быта, дальнейшего расцвета культурной жизни, отмечалось на октябрьском (1984 г.) Пленуме ЦК КПСС, партия видит основу производственных успехов. Этим вопросам Политбюро уделяет и будет уделять неослабное внимание.

В республике создана стройная система оперативного и объективного реагирования на обращения людей, работы с письмами, партийные и советские организации настойчиво изыскивают и внедряют новые формы и методы комплексного подхода к изучению общественного мнения, разрабатывают и практически реализуют меры, способствующие улучшению организации приема граждан, действенности контроля за рассмотрением предложений, заявлений и жалоб.

С целью повышения качества и эффективности работы по организации приема, усилению внимания к запросам людей широко практикуются «Дни открытого письма», выездные приемы в трудовых коллективах и по месту жительства населения. Только за минувший год партийными комитетами республики проведено две тысячи таких приемов, на которых побывало более 25 тысяч человек.

Убедительным подтверждением неослабного внимания к вопросам работы с письмами трудящихся является и собрание партийного актива республики «О повышении ответственности партийных, советских, хозяйственных, общественных организаций республики за своевременное и качественное рассмотрение писем и заявлений трудящихся в свете указаний товарища К. У. Черненко».

В умении повернуться лицом к нуждам и заботам людей, глубоко вникнуть в их проблемы, принять оперативные и нужные меры кроется один из важных резервов мобилизации масс на решение важнейших социально-экономических задач.

Углубленный анализ общественного мнения на основе устных и письменных обращений трудящихся, социологические исследования дают возможность полнее учитывать запросы населения при разработке планов социально-экономического развития, оценки эффективности деятельности советских, хозяйственных и других органов. Многие вопросы, поставленные в письмах и заявлениях трудящихся, послужили основанием для принятия важных социально-экономических решений или же помогают в разработке вполне определенных производственных задач.

Недавно, например, редакция переслала в Управление Закавказской железной дороги коллективное письмо, в котором пассажиры выражали свое возмущение неудовлетворительным техническим состоянием вагонов поезда № 14 Тбилиси — Москва. Письмо послужило поводом для тщательной проверки вагонов всего эксплуатационного парка. Его результаты были обсуждены на расширенном заседании с участием руководства дороги, представителей партийных и профсоюзных органов. Ответственные работники Управления Закавказской железной дороги и Тбилисского отделения дороги были прикреплены к определенным составам с целью контроля ежедневной готовности вагонов в рейс.

Вместе с тем нельзя не отметить, что в союзные и республиканские органы поступает все еще значительное количество писем, подавляющее большинство которых могло и должно было быть решено на месте, первыми инстанциями, куда обратился за помощью человек. Много претензий высказывается по поводу неудовлетворительного и длительного рассмотрения дел в судах, низкой эффективности прокурорского надзора, целый ряд других замечаний в адрес административных органов. Все еще много жалоб по такой острой проблеме, как жилищная, в которых идет речь о неправильном распределении квартир, взятии на учет, серьезных недоделках в сдаваемых в эксплуатацию домах.

Вопросы работы телефонной связи, транспорта, службы скорой помощи, коммунального обслуживания, водо- и теплоснабжения также часто поднимаются в письмах трудящихся в вышестоящие инстанции, повторных заявлениях. Эти факты, анализ причин, порождающих справедливые претензии, свидетельствуют о том, что не везде еще изжиты формальный подход к повседневным нуждам людей, стремление отписаться и тем самым отмахнуться от глубокого изучения поставленного в письме вопроса. И совсем недопустимо, когда обращение человека остается вообще без реагирования.

Нельзя не отметить тот факт, что в некоторых письмах и заявлениях высказываются необоснованные претензии. Авторы жалоб, получившие отрицательные ответы, в которых обстоятельно объяснены причины отказа, продолжают жаловаться в различные инстанции. С авторами подобных писем необходимо вести последовательную разъяснительную работу. В необходимых случаях нужно принимать соответствующие меры.

Необходимо также усилить работу по созданию в трудовых коллективах здорового морально-психологического климата, способствующего развитию критики и самокритики, добиваться широкой гласности в работе с письмами, привлекать к их изучению членов партийных комитетов, широкий партийный актив, депутатов, передовиков производства.

Советский народ живет сегодня подготовкой к священной для каждого из нас дате — 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. Особой заботой окружены в нашей стране ветераны и инвалиды войны, для них существуют специальные льготы во всех сферах социального, коммунального, бытового, медицинского обслуживания. Государство проявляет по отношению к ним постоянное внимание и заботу. И совершенно недопустимы все еще встречающиеся отдельные проявления формального отношения к просьбам этих людей, порождающие письма в редакцию, другие вышестоящие инстанции. Каждый такой факт должен становиться предметом принципиального обсуждения в партийных организациях тех учреждений, где он был допущен.

В центре и на местах предстоит проделать большую работу по дальнейшему совершенствованию рассмотрения писем и устных обращений трудящихся. Особенно важное значение приобретает она в связи с тем, что партия вступает в ответственный период подготовки к XXVII съезду КПСС. Верным ориентиром в деятельности коммунистов-руководителей на этом участке служат сделанные на февральском (1984 г.) Пленуме ЦК КПСС указания товарища К. У. Черненко о необходимости прислушиваться к слову, идущему из рабочей среды, с переднего края социалистического строительства, держать совет с людьми труда.

Перед сессией Верховного Совета СССР

24 ноября в Москве состоялись заключительные заседания постоянных комиссий палат Верховного Совета СССР по предварительному рассмотрению Государственного плана экономического и социального развития СССР на 1985 год и хода выполнения плана в 1984 году, Государственного бюджета СССР на 1985 год и отчета об исполнении бюджета за 1983 год. Обсуждены сообщения руководителей подготовительных комиссий об итогах проделанной работы.

Утверждены заключения по плану и бюджету, а также содоклады планово-бюджетных и других постоянных комиссий, с которыми на сессии поручено выступить председателям планово-бюджетных комиссий Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР. Обращено особое внимание министерств и ведомств, местных советских органов на необходимость рационального ведения хозяйства. Рекомендовано с широким участием общественных организаций добиться разработки каждым трудовым коллективом конкретных планов по экономии материальных ресурсов, установить строгий контроль за их выполнением с тем, чтобы обеспечить в 1985 году работу на сэкономленных материалах, сырье и топливе в течение двух дней.

Постоянные комиссии обсудили также другие вопросы своей деятельности. (ТАСС).

Высокая ответственность строителей

ПРЕБЫВАНИЕ МИНИСТРА СТРОИТЕЛЬСТВА СССР Г. А. КАРАВАЕВА В ГРУЗИИ

Грузинскую ССР посетил министр строительства СССР Г. А. Караваев. Он побывал на строительстве новых мощностей рустависких производственных объединений «Азот» и «Химволокно».

Встречаясь с коллективами строителей, товарищ Г. А. Караваев интересовался условиями их труда и быта, ходом выполнения мероприятий по повышению уровня автоматизации и механизации работ, совершенствованием процессов управления.

Министр строительства СССР провел расширенное заседание коллегии Министерства строительства Грузинской ССР, в котором приняли участие руководители трестов и предприятий стройиндустрии отрасли.

Секретарь ЦК Компартии Грузии Г. А. Андроникашвили, министр строительства Грузинской ССР И. А. Харатишвили проинформировали товарища Г. А. Караваева о ходе реализации программы капитального строительства в республике, в том числе — в агропромышленном комплексе. Была дана оценка работе министерства, обсуждены его задачи по успешному завершению плана четвертого года одиннадцатой пятилетки, подготовке к работе в 1985 году в свете требований, выдвинутых в речи на заседании Политбюро товарищем К. У. Черненко.

Товарищ Г. А. Караваев, отметив положительные сдвиги в работе грузинских строителей, указал на отдельные недостатки, высказал ряд рекомендаций.

Вместе с товарищем Г. А. Караваевым были Председатель Совета Министров Грузинской ССР Д. Л. Картвелишвили, заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР Ю. И. Кедишвили, заместитель министра монтажных и специальных строительных работ СССР К. С. Кочанов.

С министром строительства СССР Г. А. Караваевым встретился кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Э. А. Шеварднадзе. В состоявшейся беседе были затронуты актуальные задачи капитального строительства, обсуждены перспективы дальнейшего совершенствования работы отрасли. (ГрузИНФОРМ).

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА

Ираклию Абашидзе исполнилось 75 лет. Перед лицом этой значительной даты уместно вспомнить старую и вечно юную истину: поэт рождается в то каждое мгновение, когда его талант высекает из слов чудесную искру, воспламеняющую разум и сердце читателей. В этом смысле каждый большой поэт всегда молод. Молодость Ираклия Абашидзе — в бесчисленном множестве таких мгновений, а юбилейная дата — перевал, с которого всем нам открываются звездные пути его поэзии.

23 ноября кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Э. А. Шеварднадзе посетил Героя Социалистического Труда, лауреата премии имени Шота Руставели и имени Дж. Неру, поэта-академика Ираклия Абашидзе и тепло поздравил мастера с днем рождения.

— Человек щедрой и красивой души, поэт-мыслитель, неутомимый общественный деятель, — подчеркнул он, — Вы своим творчеством вносите огромный вклад в духовное формирование современника. Лира поэта утверждает идеалы партии, народа.

Жизнеутверждающая поэзия Ираклия Абашидзе вписала замечательную страницу в многонациональную советскую литературу и принесла ему всенародное признание. Волнующие умы и сердца читателей стихотворения поэта, покоряющие тонким лиризмом и глубоким проникновением в духовный мир героев, философской наполненностью и гражданской страстью, необходимы социалистической культуре, высокие идеалы которой вдохновляют творчество большого художника и гражданина, внесшего огромный вклад в укрепление дружбы народов и взаимообогащение братских советских литератур.

Товарищ Э. А. Шеварднадзе выразил глубокую благодарность достойному продолжателю славных традиций первопроходцев советской литературы за его плодотворную творческую и общественную деятельность, пожелал ему новых творческих успехов, долгих лет жизни, крепкого здоровья и большого личного счастья.

Ираклий Абашидзе сердечно поблагодарил Э. А. Шеварднадзе за высокую оценку его творчества, за огромную партийную заботу о грузинской советской культуре.

— Эта оценка, — сказал поэт-академик, — воодушевляет и вдохновляет меня.

Ираклия Абашидзе с днем рождения поздравил также секретарь ЦК КП Грузии Г. Н. Енукидзе.

(ГрузИНФОРМ).

● ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧИТЫВАЕТСЯ КОММУНИСТ, УТВЕРЖДАЕТСЯ ПАРТИЙНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ

ПЕРВЫЙ агроучасток Бербукского плодоовощеводческого совхоза Горийского района на протяжении многих лет никому не уступает лидерства во внутрихозяйственном социалистическом соревновании. Планы и обязательства по производству сельскохозяйственной продукции коллективом агроучастка из года в год перевыполняются. В прошлом году здесь при плане 1.653 тонны было получено 1.954 тонны плодов и вместо 1.367 тонн овощей — 1.843 тонны. Уверенно завершает передовой коллектив и нынешний год. Вместо 370 тонн зерна, предусмотренных планом, передовой коллектив засыпал в государственные закрома 451 тонну, собрал около 1.500 тонн плодов и более 1.800 тонн овощей, значительно превысив годовые задания, создал весомый запас кормов.

Успехи каждого коллектива, большого и малого, во многом зависят от личности его руководителя, его знаний, умения работать с людьми, степени ответственности за порученное дело. Вот почему никого не оставил равнодушным в хозяйстве отчет коммуниста, начальника агроучастка № 1 Хвтисо Какиташвили, утверждение его партийной характеристики на открытом партийном собрании Бербукского плодоовощеводческого совхоза.

Из отчета коммуниста Хвтисо Какиташвили:

— ...Я четко осознаю, какая эта большая ответственность— выступить с отчетом перед своей партийной организацией, всем коллективом хозяйства. Вот почему я меньше всего старался отразить в нем положительные стороны своей деятельности. Главный упор сделал на недостатки. И считаю, что их у меня еще немало.

Рано познал крестьянский труд Хвтисо Какиташвили. Ушел на фронт отец, и мальчишке, оставшемуся за старшего мужчину в семье, надо было помогать матери растить младших братьев и сестер. Закончена средняя школа, затем заочное отделение Грузинского сельскохозяйственного института. В период учебы — работа в Казахстане, на целине.

И вот работа главным экономистом в Бербукском совхозе, потом избрание на пост председателя Бербукского сельского Совета. И срыв. Тяжелый, непростительный срыв, о котором со всей прямотой сказал Хвтисо Какиташвили в своем отчете.

Не занял тогда председатель Бербукского сельского Совета принципиальной, непримиримой позиции в вопросе незаконного строительства жилых домов, не смог организовать действенной борьбы с этим негативным явлением. Бюро Горийского райкома партии за допущенные ошибки в работе объявило Хвтисо Какиташвили строгий выговор с занесением в учетную карточку.

Тяжело пережил Хвтисо Какиташвили случившееся. Тогда же на бюро он обещал сил своих не пожалеть, честным трудом смыть свою вину перед партией.

И выполнил свое обещание. Возглавив первый агроучасток в совхозе, проявил себя энергичным, умелым руководителем, без остатка отдающим себя работе. В коллективе сразу возрос уровень трудовой, производственной, агротехнической дисциплины, и, как прямое следствие этого, выросли конечные результаты.

Бюро Горийского РК Компартии Грузии спустя время сочло возможным снять с коммуниста Хвтисо Какиташвили выговор. Сам же он сделал из прошлой ошибки конкретный вывод — никогда не поступаться партийной принципиальностью, ни на мгновенье не расслабляться в своей работе.

Из выступления бригадира, депутата Верховного Совета СССР, Героя Социалистического Труда Арсена Голиджашвили:

— ...По поручению партийного комитета хозяйства мы самым тщательным образом изучили все аспекты трудовой и общественной деятельности коммуниста Хвтисо Какиташвили, проанализировали работу коллектива агроучастка, который он возглавляет, оценили, насколько эффективно ведется здесь борьба за безусловное выполнение всех заданий одиннадцатой пятилетки, реализацию Продовольственной программы, достойную встречу XXVII съезда КПСС. Изучили мы и отношения в семье Хвтисо Какиташвили. В итоге мы сделали положительный вывод. Уставные обязанности коммуниста Хвтисо в основном выполняет.

В этот день на открытом партийном собрании желающих выступить было немало. Много было высказано и теплых слов о коммунисте Хвтисо Какиташвили. Прежде всего подчеркивались его безотказность в работе, умение организовать людей, личным примером повести их за собой. Трудовые заслуги Хвтисо Какиташвили отмечены орденом «Знак Почета».

Активно участвует Хвтисо Какиташвили и в общественной жизни. Он — один из лучших пропагандистов не только в совхозе, но и в районе, председатель товарищеского суда. И семья у него трудолюбивая, дружная. Жена работает в совхозе рядовым плодоводом, дети — их трое — уже закончили или заканчивают вузы.

В то же время участники собрания высказали немало пожеланий, критических замечаний в адрес коммуниста Хвтисо Какиташвили.

Говорилось о том, что как руководителю агроучастка Хвтисо Какиташвили следует уделять больше внимания повышению культуры земледелия, используя для этого новейшие достижения науки и техники. Подчеркивалось, что хотя коллектив, который он возглавляет, и передовой, здесь еще не в полную силу используются все возможности повышения эффективности производства, не добиваются предельной отдачи каждого гектара земли. В некоторых садах агроотделения высок процент изреженности, низок уровень механизации работ. Естественно, что эти обстоятельства отрицательно сказываются на производительности труда, себестоимости продукции. Не все члены коллектива агроучастка активно участвуют в труде.

Большинство выступающих связывали эти недостатки и недоработки с личными качествами Хвтисо Какиташвили. Они говорили о том, что он мало работает над собой, излишне самоуверен, в отношениях с подчиненными предпочитает приказной тон, который нередко переходит в явную грубость...

Из выступлений рабочего совхоза Григория Джвалагиани:

— Мое мнение — авторитет Хвтисо Какиташвили как коммуниста и как руководителя в нашем коллективе еще больше возрос, если бы он был ровен в отношениях с людьми, прислушивался к советам товарищей, к критике в свой адрес, делал бы из нее правильные выводы. Я с детства знаю Хвтисо. И уверен, что он сможет учесть все наши сегодняшние замечания, что, несомненно, поможет ему лучше справляться со своими обязанностями, выполнять долг коммуниста.

Аналогичные мнения о Хвтисо Какиташвили высказали и многие другие выступающие. И все эти высказывания связала одна мысль — Хвтисо Какиташвили должен сделать правильные выводы из критики товарищей.

Из партийной характеристики коммуниста Хвтисо Какиташвили:

— Товарищу Какиташвили необходимо уделить особое внимание работе над собой, искоренению отрицательных черт в характере. Ему следует проявлять больше инициативы, больше здоровой самостоятельности в решении производственных вопросов, более активно участвовать в благоустройстве села.

Открытое партийное собрание Бербукского плодоовощеводческого совхоза Горийского района утвердило партийную характеристику Хвтисо Какиташвили. Была выражена уверенность — все, что было, высказано на собрании, коммунист учтет в своей дальнейшей деятельности. В то же время прямой и нелицеприятный разговор, который состоялся на собрании, несомненно, заставит и других его участников задуматься, проанализировать свои жизненные поступки, увеличить свой вклад в борьбу коллектива хозяйства за успешное претворение в жизнь задач, выдвинутых в речи товарища Константина Устиновича Черненко на заседании Политбюро ЦК КПСС, решений октябрьского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС и XX пленума ЦК Компартии Грузии.

Александр ТАБАТАДЗЕ,
Константин КОСТАВА.
(Спец. корр. «Зари Востока»).

Завершается сбор урожая в садах Каралетского совхоза Горийского района. Из восьми с половиной тысяч тонн плодов, предусмотренных планом и обязательством, каралетцы уже собрали свыше семи тысяч тонн.

Развернувшееся среди садоводов совхоза социалистическое соревнование возглавила бригада № 14 пятого агроотделения. Каждый член бригады ежедневно собирает по 500—600 килограммов яблок при норме 300 килограммов.

На снимке: сбор плодов в садоводческой бригаде № 14 Каралетского совхоза.

Фото Т. Напишвили.
(Фотохроника ГрузИНФОРМа).

● ЗАКАЗЧИК У ВСЕХ ОДИН — ПЯТИЛЕТКА

КАК ПОВЫСИТЬ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ

ВОПРОСЫ УЛУЧШЕНИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И УПРАВЛЕНИЯ ИМ ПОСТОЯННО НАХОДЯТСЯ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ НАШЕЙ ПАРТИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВА.

В своей недавней речи на заседании Политбюро ЦК КПСС товарищ Константин Устинович Черненко, касаясь вопросов совершенствования хозяйственного механизма, отметил, что сейчас подготавливаются предложения по совершенствованию деятельности строительных организаций, улучшению проектно-сметного дела, повышению материальной заинтересованности строителей за своевременный ввод объектов.

Постоянный рост осуществляемых в стране обширных программ строительства, реконструкции, расширения и обновления основных фондов народного хозяйства с большей остротой выдвигает необходимость коренного улучшения дел в капитальном строительстве, которое в настоящее время превратилось в крупнейшую индустриальную отрасль народного хозяйства страны.

Несмотря на то, что за последние три пятилетки объем выполняемых строительно-монтажных работ увеличился вдвое, он не покрывает полностью потребность народного хозяйства страны. При этом, как это было отмечено в решениях XXVI съезда КПСС и последующих Пленумов ЦК КПСС, в капитальном строительстве имеется немало нерешенных проблем. Это в первую очередь касается повышения эффективности работ и ответственности всех участников строительства.

Дело в том, что по сложившимся условиям осуществления строительства далеко не все участники этого процесса несут сегодня одинаковую или хотя бы равноценную генеральной подрядной организации ответственность за конечный результат строительства.

Меньшая ответственность отдельных участников приводит к тому, что заказчики, как правило, не обеспечивают своевременно формирование плана подрядных работ и передачу генподрядчику необходимой проектно-сметной документации на плановый объем строительно-монтажных работ будущего года. Ежегодно задерживается открытие финансирования отдельных строек в соответствующих конторах Госбанка и Стройбанка.

Так, например, на первое ноября 1984 года большинство подрядных организаций республики еще не располагали точным планом подрядных строительных работ на будущий год.

Проектные организации зачастую не успевают выпускать в назначенные сроки необходимую проектно-сметную документацию в установленном объеме. Отсутствие или несвоевременное получение выборок ресурсов, проекта организации строительства (по установленным формам), полного комплекта рабочих чертежей и заказных спецификаций лишает генподрядчика возможности своевременно разработать паспорт стройки, проект производства строительно-монтажных работ, заказы на материалы и строительные машины, механизмы и так далее.

В силу специфики строительного производства в возведении отдельных объектов, как правило, кроме генерального подрядчика, участвует целый ряд других организаций-субподрядчиков: управление механизации, транспортные предприятия, организации по выполнению специальных строительных и монтажных работ.

В зависимости от размеров строительства объемы строительно-монтажных работ, выполняемых субподрядными организациями, составляют иногда до половины и более от общего объема работ.

Как в этих условиях нацелить всех участников строительства на конечный результат — своевременный ввод в эксплуатацию законченных объектов и производственных мощностей, показателем сметной стоимости которых сейчас стала товарная строительная продукция?

Этот вопрос сегодня является одним из главных вопросов совершенствования хозяйственного механизма в строительстве.

Как выделять и планировать долю каждого смежника строительного производства из общей стоимости товарной строительной продукции, чтобы увязать материальные интересы каждого участника с материальными интересами генерального подрядчика и общественно-экономическими интересами народного хозяйства в целом?

Возьмем, например, взаимоотношения генподрядчика с автотранспортными предприятиями, обеспечивающими доставку строительных материалов на объекты. По действующим ныне условиям, автотранспортные предприятия получают от подрядчиков плату за проделанную работу, отмеченную в путевых листках в виде тонно-километров, а ведь их можно и приписать. Вот и выходит: чем больше тонно-километров, тем выше плата. При таких обстоятельствах экономические интересы автотранспортных предприятий не совпадают с интересами подрядной организации, заинтересованной в скорейшем выпуске конечной строительной продукции при минимально возможных затратах.

Аналогично складываются взаиморасчеты с управлением механизации, когда плата за работу крана, подъемника и других механизмов прямо зависит от времени их нахождения на строящемся объекте, независимо от фактически выполненного этими механизмами физического объема работ.

При таких обстоятельствах экономическая заинтересованность только приведенных выше двух партнеров генерального подрядчика в достижении им высоких конечных результатов равна нулю. Здесь и появляется необходимость изыскания путей подчинения экономических интересов отдельных участников общим народнохозяйственным интересам путем изменения системы плановых и оценочных показателей, а значит, и системы экономического стимулирования их хозяйственной деятельности.

Если в части повышения ответственности заказчика и проектной организации сложившееся положение дел на данном этапе может быть исправлено административным путем или путем применения установленных договорным положением санкций, то в части других субподрядных организаций необходимо изыскать новые формы планирования и оценки их деятельности в общем процессе осуществления строительства.

В поиске таких путей отдельные подрядные организации республики с помощью института ЦНИИпроект Госстроя СССР приступили, в порядке эксперимента, к разработке программы для выделения из общей товарной строительной продукции планово-расчетного лимита автотранспортных расходов на обеспечение строящегося объекта необходимыми строительными материалами и конструкциями. Эта программа предусматривает, что на стадии разработки паспорта или единой карточки стройки и проекта производства работ генеральный подрядчик с участием автотранспортного предприятия устанавливает автомаршруты от планируемых источников поступления необходимых стройке материалов и других автоперевозок.

На основании выборок потребных ресурсов и других проектных данных с помощью разрабатываемой программы подсчитывается полный планово-расчетный лимит автотранспортных расходов, суммарная стоимость которых является договорной суммой оплаты услуг автотранспортного предприятия.

В соответствии с этой программой автотранспортное предприятие получает заранее оговоренную сумму оплаты за своевременную доставку на конкретные стройки материалов. При этом способ доставки грузов, загрузка транспортных средств, фактические расстояния по выбранным автотранспортным предприятием маршрутам на размеры оплаты никакого влияния не оказывают.

При таком подходе к делу транспортные предприятия заинтересованы не в максимальном количестве тонно-километров (что часто приводит к приписками), а в реальной возможности максимального снижения собственных транспортных затрат. Вся экономия от транспортных расходов остается в распоряжении автотранспортного предприятия. Благодаря этим мерам повышается не только экономическая заинтересованность транспортников в скорейшем завершении строительства, но и появляются условия более точного планирования потребности перевозок у генподрядчика и развития собственного парка у АТП.

Аналогично этому решению предполагается в дальнейшем в республике построить взаимоотношения между генподрядчиком и другими субподрядными организациями.

Георгий ОТАРАШВИЛИ,
главный инженер отдела организации и экономики строительства Госстроя ГССР;
Вадим РЕТТЕР,
аспирант ЦНИИпроект Госстроя СССР.

ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ С КОММУНИСТАМИ

КОНКРЕТНЫЕ МЕРЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ, ФОРМИРОВАНИЯ У ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ОПРЕДЕЛЕНЫ ПЛЕНУМОМ ЦК ЛКСМ ГРУЗИИ.

Его участники обсудили задачи комсомольских организаций республики по выполнению постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи», указаний и советов Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко, решений XIX пленума ЦК Компартии Грузии.

Докладчик — первый секретарь ЦК ЛКСМ Грузии В. Лордкипанидзе, выступавшие отмечали, что комсомольцы, юноши и девушки плечом к плечу с коммунистами и под их руководством принимают активное участие в ускорении экономического и социального развития республики, в борьбе за оздоровление морально - психологического климата. В то же время острой критике подверглись те комсомольские организации, в работе которых еще не искоренены формализм, заорганизованность, парадность.

Подчеркивая важность совершенствования стиля, форм и методов работы, участники пленума указывали на необходимость усиления идейно - политического, трудового и нравственного воспитания молодежи. При этом основное внимание следует сконцентрировать на обеспечении индивидуального подхода к юношам и девушкам. Пленум потребовал от комитетов комсомола повысить дисциплину и ответственность комсомольцев, активизировать деятельность пионерских организаций.

(ГрузИНФОРМ).

Присвоение почетных званий

Указами Президиума Верховного Совета Грузинской ССР:

за долголетнюю плодотворную научно-педагогическую и общественную деятельность старшему научному сотруднику Института палеобиологии им. Л. Давиташвили Академии наук Грузинской ССР, доктору геолого - минералогических наук, профессору Дзвелая Мириану Феофановичу присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки Грузинской ССР»;

за долголетнюю плодотворную педагогическую и общественную работу старшему преподавателю кафедры философии Грузинского сельскохозяйственного института т. Месхи Венере Александровне присвоено почетное звание «Заслуженный работник высшей школы Грузинской ССР»;

за долголетнюю плодотворную работу в советских и научных органах, а также в системе лесного хозяйства республики старшему референту отдела сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Управления делами Совета Министров Грузинской ССР т. Чапидзе Анзору Ивановичу присвоено почетное звание «Заслуженный лесовод Грузинской ССР».

● СПЕЦИАЛИСТ И ВРЕМЯ

ШКОЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

ВО ВСЕХ ЗВЕНЬЯХ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РАЗВЕРНУЛАСЬ РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНОЙ РЕФОРМЫ. НЕ ОСТАЛАСЬ В СТОРОНЕ ОТ ЭТОЙ ОБЩЕЙ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ШКОЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ.

Как же встретила она школьную реформу, какие практические пути намечает, чтобы реализовать заложенные в реформе требования? В последнее время в нашей республике проведены значительные мероприятия по совершенствованию обучения в вечерних и заочных общеобразовательных средних школах.

В первую очередь осуществлена реорганизация-рационализация этих школ, состоящая в том, что на базе малоконтингентных вечерних школ созданы районные заочные и очно - заочные школы с широкой сетью учебно-консультационных пунктов и групп, которые в настоящее время работают почти во всех селах при средних и восьмилетних школах. В некоторых местах прямо на предприятиях открыты филиалы и классы вечерних школ. Все это дает возможность каждому молодому труженику учиться по месту своего жительства или работы. Вместе с тем были введены различные формы и режимы обучения, что создает молодежи оптимальные условия совмещения учебы с трудом. Здесь в первую очередь предусмотрен характер их труда. Например, во время сезонных сельскохозяйственных работ некоторые школы по согласованию с местными руководящими органами и хозяйствами временно прекращают работу, и этот пропуск восполняется в промежуточные периоды. Все это упорядочивается таким образом, чтобы количество предусмотренных учебной программой часов и данный в программах материал были полностью освоены.

Следует сказать, что во многих вечерних и заочных школах утвердились хорошие традиции работы. Несмотря на имеющиеся трудности, школы успешно справляются с поставленными перед ними задачами, в процессе обучения используются различные способы и методы, способствующие развитию познавательного мышления учащихся, получению ими основательных знаний. Большое внимание уделяется изучению и распространению передовых методов работы. В результате большинство трудящейся молодежи изменило свое отношение к учебе. Резко возрос контингент школ для взрослых. Вдвое и больше сократились уход учащихся из школы и второгодничество. Сейчас вечерние школы ежегодно оканчивает в среднем 15 тысяч человек, т. е. в республике каждый четвертый или пятый выпускник общеобразовательной средней школы — трудящийся гражданин. Тем самым вечерняя школа вносит довольно большой вклад в осуществление общего среднего образования, в формирование интеллектуального потенциала общества. Она тесно связана с современной научно-технической революцией. Однако достигнутые результаты следует рассматривать прежде всего как возможность дальнейшего развития системы вечернего и заочного обучения, достижения целей, намеченных школьной реформой. Что же предстоит сделать?

В первую очередь предстоит улучшить содержание и организацию работы, повысить качество учебно - воспитательного процесса, как это указано в Основных направлениях. А под этим мы должны подразумевать налаженную работу каждой вечерней и заочной школы, каждого их учебно-консультационного пункта или группы, высокий уровень проведения каждого урока, групповой или индивидуальной консультации, зачета, письменной или лабораторной работы. Основной задачей учителя по-прежнему остается повышение качества занятий. Особенно важно, чтобы учитель не только разъяснял общее значение предмета, который он преподает, но и систематически рассматривал целевое назначение темы каждого занятия. Вопрос о том, почему необходимо изучение данного предмета, приобретает для взрослых гораздо большее субъективное содержание, чем для детей и подростков. Взрослый учащийся должен ясно представить, какую ценность, какой смысл имеет занятие для его практической работы, для понимания явлений общественной жизни, для развития его культурного уровня и интеллекта. Для достижения всего этого учитель должен уметь органично связать изучение основ наук с актуальными задачами коммунистического строительства, с трудовой деятельностью трудящейся молодежи. Рекомендации для учителей на 1984-85 учебный год содержат некоторые указания по совершенствованию обучения. С этими рекомендациями учителя знакомятся в предметных журналах.

Для того, чтобы каждый преподаватель успешно справлялся с возложенными на него задачами, нужно перестроить деятельность предметных методических объединений, усилить помощь учителям, а также контроль за ними, своевременно обеспечить их учебными планами, программами, методической литературой. Следует подчеркнуть необходимость решительного улучшения обучения руководителей учебно-консультационных пунктов и групп. При заочных и очно-заочных школах обязательно должны быть созданы методические объединения, руководимые директорами школ.

Не секрет, что не все школы для взрослых работают удовлетворительно. К сожалению, мы вновь сталкиваемся со случаями инертности, формализма и очковтирательства в деятельности этих школ. Причиной тому в первую очередь поверхностное, а иногда и безответственное отношение к делу руководителей школ. Этому способствует также и ослабление контроля. В прошлом учебном году в Маяковской районной и Байдарской Марнеульского района очно - заочных школах выявлены серьезные провалы в работе и нарушения. А в Гурджаанской районной школе дело дошло до уголовного преступления. Проверкой Министерства просвещения республики на местах выявлены недостатки также в школах Октябрьского района г. Тбилиси, в школах Душетского, Каспского, Местийского, Адигенского, Сачхерского и некоторых других районов. В настоящее время осуществляются мероприятия по улучшению положения, укреплению школ для взрослых кадрами руководителей и учителей, способными обучать работающую молодежь на уровне современных требований.

Организация обучения работающей молодежи во многом зависит от современной: слаженной работы органов просвещения, хозяйственных и общественных организаций. Следует отметить, что в настоящее время почти во всех районах и городах республики организационными комитетами смотра — «Средняя образование — каждому молодому трудящемуся» — руководят секретари (по отрасли) районных и городских комитетов партии, заведующие отделами или заместители председателей исполкомов районных (городских) Советов народных депутатов. Министерства и ведомства, профсоюзные органы значительно активизировали работу в этом направлении. Всему этому во многом способствует деятельность республиканского организационного комитета смотра. Однако в этой области не везде одинаковое положение. Кое-где учащиеся школы для взрослых не пользуются установленными для них законодательством льготами, во многих местах не производится материальное поощрение и моральное стимулирование тех, кто успешно совмещает труд с учебой, слабо внедрено шефство передовых работников над работающими учащимися. В этой области у нас недостаточно распространен опыт Литовской ССР, содержание которого Минпрос Грузинской ССР довел до сведения районных и городских руководителей. Все еще у некоторых школ для взрослых отсутствует удовлетворительная учебно - материальная база. По этой причине не улучшились, а, наоборот, ухудшились условия работы школ Октябрьского района г. Тбилиси, Автозаводского района г. Кутаиси, школы № 2 г. Рустави и др. Некоторые РОНО даже не могут обеспечить того, чтобы в вечерней школе было нормальное отопление и освещение, а также снабжение учебными приборами, чтобы вечерняя школа беспрепятственно пользовалась аудиториями, учебными кабинетами и наглядными пособиями, словом, значительной частью хозяйства дневной школы. Кое-где не полностью выполняется приказ о том, что учебно-консультационными пунктами и группами школ для взрослых должны руководить директора дневных школ. Часто именно отсутствием такого руководства объясняется неудовлетворительная работа таких пунктов и групп. В некоторых районах несвоевременно осуществляется реорганизация-рационализация вечерних школ. Чтобы сохранить имеющиеся штатные единицы, на местах не торопятся с укрупнением школ, которое, как уже говорилось, приносит значительно лучший результат.

Множество серьезных задач у школы для взрослых. И все они требуют своего решения уже в первые годы осуществления реформы. Необходимо решительно преодолевать прежние недостатки и ошибки, давать им повсеместно нелицеприятную, принципиальную оценку.

Георгий ГУДЖЕДЖИАНИ,
начальник управления вечерних и заочных школ Министерства просвещения Грузинской ССР, заслуженный учитель республики.

● ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

КОСМОС — В МИРНЫХ ЦЕЛЯХ

НЬЮ-ЙОРК, 24 НОЯБРЯ. (ТАСС). СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОМИТЕТ ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ ООН ПРИСТУПИЛ К ОБСУЖДЕНИЮ ВОПРОСА О МЕЖДУНАРОДНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ В МИРНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КОСМИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА.

Начавшаяся дискуссия убедительно свидетельствует о том, что включенный по инициативе СССР в повестку дня 39-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН вопрос «Об использовании космического пространства исключительно в мирных целях, на благо человечества» созвучен позиции подавляющего большинства государств — членов международного сообщества.

Космос должен быть ареной плодотворного взаимовыгодного мирного сотрудничества, а не самоубийственной военной конфронтации, заявил, открывая дискуссию, председатель Специального политического комитета ООН Альфа Ибраима Диалло.

Председатель Комитета ООН по использованию космического пространства в мирных целях Петер Янкович указал на крайнюю опасность для всего человечества вынашиваемых определенными кругами зловещих планов милитаризации околоземного пространства. Отметив необходимость безотлагательного запрета использования силы в космосе и из космоса в отношении Земли, а также с Земли в отношении объектов в космосе, он призвал к объединению усилий всех государств по использованию космоса только в мирных целях.

СССР — НАДЕЖНЫЙ ТОРГОВЫЙ ПАРТНЕР

ВЕНА, 24 НОЯБРЯ. (ТАСС). СОВЕТСКИЙ СОЮЗ — НАДЕЖНЫЙ И ВЕРНЫЙ ТОРГОВЫЙ ПАРТНЕР — К ТАКОМУ ВЫВОДУ ПРИХОДИТ ВЕНСКАЯ ГАЗЕТА «ПРЕССЕ», КОММЕНТИРУЯ РАЗВИТИЕ СОВЕТСКО-АВСТРИЙСКИХ ТОРГОВЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ.

По официальным данным, за первые девять месяцев текущего года австрийский экспорт в Советский Союз возрос почти на треть, достигнув нового рекордного уровня. Всего же за последние пять лет поставки продукции в СССР из Австрии удвоились. Советский Союз в настоящее время вышел на четвертое место в числе важнейших торговых партнеров Австрии.

В торговых отношениях с советскими внешнеторговыми организациями участвуют более 500 промышленных предприятий и фирм. Они поставляют стальные трубы, прокат, пассажирские речные лайнеры, мощные суда-буксиры, плавучие экскаваторы, применяемые при сооружении магистральных газопроводов, изделия машиностроительной промышленности, потребительские товары. В свою очередь Австрия получает из Советского Союза природный газ, руды черных и цветных металлов, автомобили, металлорежущие станки.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

ДЕЛИ, 24 НОЯБРЯ. (ТАСС). СОВЕТСКИЙ ПАВИЛЬОН НА ИНДИЙСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВОЙ ЯРМАРКЕ НАХОДИТСЯ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ.

Число посетителей советской экспозиции просто огромно, констатирует сегодня газета «Экономик таймс». Здесь представлена индустриальная и бытовая техника, выпускаемая в СССР. Большой интерес индийцы проявляют и к ткацким станкам, и к цветным телевизорам.

● ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРИКАТУРА

Милитаристская политика Белого дома обернулась катастрофой для миллионов простых американцев. В стране, только по заниженным официальным данным, насчитывается более 11 миллионов человек безработных. (Из газет).

БЕЗРАБОТИЦА — УДЕЛ МИЛЛИОНОВ.

Надпись на плакате гласит: «Безработица — традиционное американское учреждение, открытое для всех независимо от расы, цвета кожи, пола и религии».

Рисунок из газеты «Пиплз уорлд».
Фотохроника ТАСС.

Эффективно использовать землю

ШИРОКОМАСШТАБНОЕ РАЗВЕРТЫВАНИЕ МЕЛИОРАЦИИ ЗЕМЕЛЬ, ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРОШАЕМЫХ И ОСУШЕННЫХ УГОДИЙ — В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ АБХАЗИИ.

Состоялся пленум Абхазского обкома партии, участники которого обсудили задачи областной партийной организации в свете решений октябрьского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС, положений и выводов, содержащихся в речи на нем товарища К. У. Черненко, решений XX пленума ЦК КП Грузии.

Анализируя проделанную работу, докладчик — Председатель Совета Министров Абхазской АССР Ю. Д. Убилава, выступавшие заострили внимание на недостатках и упущениях в этом важном деле, которые сказываются на развитии агропромышленного комплекса автономной республики. В частности, указывалось, что осуществляемые меры не всегда обеспечивают эффективность использования всех возможностей, заложенных в мелиорированных землях. Высказывались предложения по повышению урожайности сельскохозяйственных культур, ускорению темпов освоения капитальных вложений, выделяемых на развитие мелиорации.

С речью на пленуме выступил кандидат в члены бюро ЦК КП Грузии, первый секретарь Абхазского обкома партии Б. В. Адлейба.

(ГрузИНФОРМ).

Высокая награда Родины

— Из всех полученных высоких наград эта мне особенно дорога. Дорога потому, что именно дружбе и братству народов верой и правдой служу я вот уже более полувека, — сказал Герой Социалистического Труда, лауреат премий имени Шота Руставели и имени Дж. Неру, поэт-академик Ираклий Виссарионович Абашидзе при вручении ему ордена Дружбы народов. Этой высокой награды Родина удостоила большого мастера художественного слова за заслуги в развитии советской литературы и в связи с 50-летием образования Союза писателей СССР.

23 ноября, в день семидесятипятилетия И. В. Абашидзе, награду юбиляру вручил Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. Г. Гилашвили. Орден Дружбы народов был вручен также поэту Х. М. Берулава, в орден «Знак Почета» — поэтессе Н. Г. Киласония.

Тепло и сердечно поздравив награжденных, тов. П. Гилашвили пожелал им новых творческих успехов во славу советской литературы, крепкого здоровья, счастья и благополучия в жизни.

(ГрузИНФОРМ).

В странах капитала

Забастовки рабочих ● Демонстрации протеста ● Безработица

● МАДРИД. На крупнейших верфях Испании нарастают выступления рабочих за право на труд. В ответ на планы правительства по свертыванию производства в судостроении, грозящие массовыми увольнениями трудящихся отрасли, рабочие судоверфей в Хихоне, Бильбао, Виго и Сантандере вышли на улицы с требованиями положить конец произволу властей и крупного капитала. Специальные подразделения полиции применили против демонстрантов слезоточивый газ, обстреливали бастующих пластиковыми пулями. Среди рабочих имеются раненые. Произведены аресты.

● НЬЮ-ЙОРК. В нью-йоркском районе Бронкс состоялась манифестация протеста против произвола властей в отношении негритянского населения. Ее участники потребовали строго наказать полицейского, который 29 октября хладнокровно в упор застрелил 67-летнюю негритянку, вся «вина» которой состояла лишь в том, что она попыталась урезонить «блюстителей порядка», которые ворвались к ней в дом с намерением вышвырнуть ее вместе с детьми и внуками на улицу за задержку внесения квартплаты.

● БРЮССЕЛЬ. В Бельгии ширится солидарность рабочего класса с бастующими английскими шахтерами. В одном из крупнейших городов страны — порту Антверпене прошла массовая демонстрация в поддержку горняков Великобритании. Она состоялась в самом порту, на пирсе, где производится погрузка и разгрузка угля. В манифестации, которую организовали прогрессивные политические организации страны, приняли участие многочисленные антверпенские докеры.

● ХАРАРЕ. По сообщениям из Южно-Африканской Республики, дубинки и слезоточивый газ обрушила расистская охранка против сотен африканских юношей и девушек, устроивших демонстрацию протеста в поселке Умлази (провинция Наталь) против расовой дискриминации. В течение последних дней каратели разогнали демонстрации в Тембисе, Давейтоне, других африканских гетто, расположенных близ промышленных центров ЮАР. Еще два участника массовых антирасистских выступлений были убиты «блюстителями порядка» в ходе непрекращающихся выступлений темнокожих жителей предместий Дурбана и Йоханнесбурга. Около 200 человек брошены за решетку.

● ТОКИО. Протест против курса консервативного правительства Японии на сокращение государственных расходов на нужды японской школы заявили студенты, собравшиеся на общенациональный митинг протеста в Токийском университете. Студенты потребовали увеличить государственную помощь частным университетам и прекратить увеличивать плату за обучение в государственных учебных заведениях, использовав для этого средства, которые выделяются на военные нужды.

● КАИР. «Безработица в Израиле растет с каждым днем, и в скором времени мы станем свидетелями банкротства новых и новых предприятий и фирм», пишет газета «Джерузалем пост», комментируя острый финансово - экономический кризис в стране. В настоящее время, подчеркивает она, численность армии безработных в стране уже возросла до 85 тыс. человек, в ближайшее время увеличится до 100 тысяч. С учетом же скрытой безработицы к концу года число лишенных права на труд людей составит никак не менее 150 тыс. человек.

Позиция, отражающая реальное положение вещей

ЛОНДОН, 24 НОЯБРЯ. (ТАСС). В СЛУЧАЕ ПРИХОДА К ВЛАСТИ ЛЕЙБОРИСТСКАЯ ПАРТИЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ НАМЕРЕНА ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ЯДЕРНЫХ ВООРУЖЕНИЙ, В ЧАСТНОСТИ, ОТ РАКЕТНЫХ СИСТЕМ «ПОЛАРИС», КОТОРЫМИ ОСНАЩЕН АНГЛИЙСКИЙ ПОДВОДНЫЙ ФЛОТ.

Об этом заявил в интервью газете «Трибюн» министр обороны в «теневом кабинете» лейбористов Дензил Дэвис.

Подчеркнув, что такая позиция отражает настроения широкой британской общественности, Д. Дэвис указал, что настало время покончить и с ядерными базами на территории страны. Аналогичной позиции лейбористская партия придерживается и относительно ядерных баз на территории стран Западной Европы.

При правительстве лейбористов Великобритания будет бороться за изменение политики НАТО в соответствии с реальным положением вещей, заявил Д. Дэвис. Нынешняя ядерная стратегия этого блока не просто бессмысленна, она грозит ввергнуть нас в ядерную войну, указал он.

Встреча сторонников мира

ТОРОНТО, 24 ноября. (ТАСС). Здесь начала работу международная встреча сторонников мира «Диалог по вопросам мира и разоружения». В этом форуме, созванном по инициативе Канадского конгресса защиты мира, принимают участие более 300 видных общественных и религиозных деятелей, ученых из Вьетнама, ГДР, Индии, Канады, Кубы, Никарагуа, СССР, США, Франции и других стран.

Выступившие на форуме решительно осудили агрессивные устремления империализма, наращивание США и другими странами НАТО гонки новых видов оружия массового уничтожения, безумные планы Вашингтона приступить к милитаризации космоса. Они подчеркивали, что возросшая угроза ядерной войны диктует необходимость поиска путей расширения сотрудничества всех миролюбивых сил в интересах решения важнейшей задачи современности — предотвращения ядерной катастрофы.

ОСУЖДЕНИЕ АГРЕССИВНОЙ ПОЛИТИКИ

ГАВАНА, 24 ноября. (ТАСС). С резким осуждением агрессивной политики американской администрации, ее намерений продолжать разработку и производство новых видов оружия массового уничтожения выступили участники завершившегося здесь XV консультативного совещания комитетов солидарности социалистических стран. В его работе участвовали делегации 18 государств, в том числе Советского Союза.

Участники форума приняли заключительную декларацию, в которой единодушно одобряется проводимая СССР и другими странами социалистического содружества политика мира и разрядки. Они подвергли резкой критике агрессивный курс Вашингтона, в результате которого в различных регионах земного шара возникли взрывоопасные ситуации, представляющие серьезную угрозу для дела мира.

Лаборатория передового опыта

СВОЕОБРАЗНОЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ ОБМЕНА ПЕРЕДОВЫМ ОПЫТОМ ЯВИЛСЯ ПРОХОДИВШИЙ В СТОЛИЦЕ ГРУЗИИ ДВУСТОРОННИЙ СЕМИНАР ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ СССР И КУБЫ.

В комсомольском городке Борис Дзнеладзе несколько дней продолжались семинарские занятия, в ходе которых его участники ознакомились с деятельностью ВЛКСМ и Союза молодых коммунистов Кубы по идейно-политическому и художественному воспитанию творческой молодежи.

23 ноября участники семинара были приняты в ЦК ЛКСМ Грузии. Сердечно приветствовав гостей, первый секретарь ЦК ЛКСМ Грузии В. Лордкипанидзе рассказал им о работе комсомольской организации республики по выполнению решений XXVI съезда КПСС и XIX съезда ВЛКСМ, участии творческой молодежи в развитии народного хозяйства, науки, культуры, реализации постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи».

Выступивший на встрече руководитель делегации посланцев острова Свободы, заведующий отделом культуры национального комитета СМК Кубы Карлос Мас Сабала горячо поблагодарил за теплый, радушный прием, создание прекрасных условий для работы семинара молодежи двух братских стран.

Участники семинара имели встречи в союзах композиторов и писателей Грузии, в творческих коллективах киностудии «Грузия-фильм», в Республиканском Дворце пионеров и школьников имени Б. Дзнеладзе. Гости побывали на спектакле в Тбилисском государственном академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили, совершили поездки в Телави, Мцхета.

(ГрузИНФОРМ).

● ПОСЛЕСЛОВИЕ К СОБЫТИЮ

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ЯРКОСТЬ ОБРАЗОВ

УСПЕХ ГРУЗИНСКОГО БАЛЕТА В МОСКВЕ — НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА И В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ В ДНИ ГАСТРОЛЕЙ ТБИЛИССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ — ВЕЛИК И ОЧЕВИДЕН.

Тому есть немало серьезных причин. Назовем лишь некоторые. Прежде всего, это давнее, еще со времен прославленного Вахтанга Чабукиани, восхищение мастерами балета из столицы Грузии. Далее. Контрастно и интересно был составлен репертуар нынешних гастролей. И, конечно, — неизменная, преданная любовь зрителей к искусству Михаила Лавровского. Хорошо зная творчество этого уникального танцовщика, мы впервые смотрели его двухактный балет, впервые увидели его в новом качестве главного балетмейстера театра.

Экспрессия сценического почерка, дерзновение личных исканий, отчаянная отвага танца, яркий и открытый актерский темперамент — качества Лавровского - исполнителя естественно предрешили смелость и необычность избранного им материала. Казалось бы, трудно найти более рискованные для балета «предлагаемые обстоятельства», как увечность главного героя... Казалось бы, нелегко врываться в сформированные десятилетиями зрительские и слушательские представления об опере «Порги и Бесс». Впрочем, использование оперной музыки различных эпох для сочинения балетов сегодня вполне «узаконено» и освещено целым рядом несомненных удач. Однако надо обладать бесстрашием и художнической одержимостью, чтобы предпринять и успешно завершить подобные начинания.

М. Лавровский - либреттист скромно указывает в программе: «По мотивам оперы Д. Гершвина «Порги и Бесс». Между тем все основные сюжетные линии, расстановка противоборствующих сил — драматургически отчетливы и резко очерчены, характеристики не только протагонистов, но и персонажей второплановых сохраняют все преимущества «оперного первоисточника». Такое сосредоточенное внимание к балетмейстерскому замыслу и сценарию отличает и прочтение музыкальной редакции М. Одзели, предложенное дирижером И. Чиаурели. Единомышленником, соратником хореографа выглядит один из талантливых мастеров современной сценографии М. Мурванидзе. Причудливый мир его декораций словно спонтанно возникает из звучания музыки и задает спектаклю утонченно-поэтическую тональность. Московские зрители получили возможность познакомиться с двумя составами исполнителей.

М. Лавровский проницательно уловил в ритмических рисунках, мелодиях, гармонических оборотах музыки неповторимость негритянской пластики — резкой и вкрадчивой, динамичной и певучей, страстной и раскованной. Недаром перечисленные качества превращены балетмейстером в сложнейший сплав танца, мимики, жеста и сразу распознаются в замечательном коллективном портрете обитателей квартала негритянской бедноты. За каждым персонажем здесь угадывается неповторимость человеческой судьбы, симпатий, устремлений. Но в кульминационное мгновение своего сценического пути эти люди — столь разные — образуют прочный монолит. Перед нами из танца и пластики вырастает священное единение обездоленных, угнетенных. И человеческое горе еще ярче оттеняет недолгие минуты радости, еще зорче заставляет всматриваться в их лица — будь то беспечная с виду, очаровательная Сирина — М. Годердзишвили (А. Абесадзе) или ее избранник—простой и простодушный Роббинс — Дж. Цхведиани (М. Геловани).

Справедливость требовала бы поименно перечислить всех исполнителей групповых танцев. И только ограниченные размеры газетной рецензии не позволяют привести столь длинный перечень. Воодушевление, самозабвенная увлеченность своими сценическими задачами, полное и радостное согласие с намерениями постановщика — вот что придало московской премьере «Блюза» такое обаяние.

Из широко развернутых групповых композиций с неопровержимой жизненной убедительностью возникли характеры значительные. Зло облечено в зримый облик Спортинг Лайфа — подлеца по призванию, в звероподобную, преступную жестокость Крауна. В интерпретации Н. Магалашвили (Д. Цхведиани) и Т. Вашакидзе названные персонажи лишены упрощенности и схематизма привычных «балетных злодеев». Противостояние гуманности и античеловечности, агрессивности и веры в справедливость в балете становится исключительно серьезным.

Действительно, какой силой души, каким мудрым сердцем надо было наделить героев положительных, чтобы светоносные и мощные их образы озарили весь спектакль, утверждая веру в возможность выхода из бездны, надежду на положительный исход. Один из парадоксов «Блюза»: чем мрачнее складываются ситуации, чем безвыходней кажется ловушка, сооруженная для Бесс, для Порги, для Человека общественным устройством, тем могущественней, тем неизбывней порыв к Добру, Красоте, Гармонии. Воплощением такого стремительного порыва, мысленного полета ввысь, к истинной человечности и становятся разные лики Порги и Бесс.

Партия героини не случайно поделена между двумя балеринами. Одна в воплощении Н. Аробелидзе последовательно романтизирована постановщиком. Романтическая хрупкость облика Бесс подчеркивается мужественной красотой Михаила Лавровского в роли Порги. Запоминающийся образ Порги создал и другой исполнитель партии — способный танцовщик С. Терещенко. Закономерно, что лирические взлеты в дуэтах освобождают героя от ига физической ущербности, делают зримым богатство, красоту его духовного мира. Вслед за композитором постановщик рассказывает о сокровищах человеческого сердца, о вечной потребности каждого в понимании, о сопричастности к жизни ближнего, о могуществе Мечты, над которой не властна даже самая безнадежная реальность. Не отсюда ли почти гимническая интонация хореографии и исполнения дуэтов? Не отсюда ли их трагическая контрастность с пластами реальности, воплощенными в образе Бесс — С. Гочиашвили и М. Немсицверидзе?

Современная юная женщина с красиво синкопированными движениями, упругой спортивной походкой, обольстительными повадками. Напористая, неутомимая подвижность, моторность, неиссякаемая энергия, избыток жизнелюбия, решительность, иногда почти мальчишеская угловатость — таков лик реальной Бесс. Видимо, и беззаботность — лишь броня, в которую закована ранимая, незащищенная натура. Достаточно Спортинг Лайфу и Крауну начать свою «атаку», как от внешней бойкости и чуть вызывающей грации Бесс не остается и следа. Перед нами существо надломленное. И в самом танце явственно слышится немой вопль — призыв к состраданию.

Сострадание пронизывает этот спектакль, ни разу не оборачиваясь мелкой, мелодраматической сентиментальностью. Здесь нет интонаций слезливой жалости к «убогому». Михаил Лавровский танцует партию так, что мы понимаем: болен не Порги. Болен мир, искалеченный социальным и расовым неравенством, изуродованный и обесцененный нравственными нормативами, испошленный цинизмом.

Трагедия конкретной человеческой участи вбирает в себя трагедию всех угнетенных, задавленных бедностью. В лирические исповеди-монологи героя без всякой нарочитости вторгается нота обличительная. Смысловые пределы партии ширятся, и роль внезапно обретает звучание гражданственное.

Обойденный судьбой, обреченный на все ужасы неподвижности, — его герой полон жажды движения, жажды действия, жажды борьбы с подлостью, ложью, униженностью. И чем плотней смыкается вокруг Порги и Бесс кольцо «осады пошлостью», тем выше накал сопротивления, заложенный во взрывчатых, огненных монологах Лавровского, в его дуэтах с Бесс. Удивительно разнообразие этих диалогов — не только в плане комбинационной изобретательности, логичности и красоты поддержек, создания новообразованных па, прихотливо претворяющих опыт танца классического и лексику «модерн-танца».

Подобно тому, как меняются обличья героинь, подобно тому, как герой обретает крылья и парит над сценой, мгновенно меняется психологический настрой дуэтов. Перед нами — то любовные адажио — чрезвычайно интимные и вместе с тем благородно сдержанные, чуждые столь модным в сегодняшней хореографии «физиологическим откровениям», то — элегии, перенесенные в сферы надземные, бестелесные, словно сновидения, то земные признанья, полные радости бытия, юношеской торжествующей страсти. Любовь — многоликая и всесильная — ведет за собой героев, утверждается в прекрасно сочиненном Трио Порги с двумя воплощениями Бесс и уводит действия к скорбному, просветленному финалу. Постановщик верен себе буквально до последнего, завершающего аккорда. Даже концовку он решает резким контрастом всему предшествующему действию. Поразительна негромкость концовки, обращенность этой мизансцены к каждому из тех, кто в зале. И не случайно, наверное, зал откликнулся мгновением потрясенной глубокой тишины, затем лишь начались бесчисленные, настойчивые, восторженные вызовы.

Сочинив «Блюз», М. Лавровский не просто вышел победителем из весьма отважного эксперимента и не просто еще раз доказал, что подлинный талант всегда таит в себе открытия. Таким открытием стало авторское исполнение роли Порги. Не менее важно, что, поставив «Блюз», он всесторонне учитывал нынешние возможности коллектива. Продолжить былую, заслуженно добрую репутацию тбилисского балета М. Лавровский стремится не только собственными постановками. Он справедливо полагает, что деятельность главного балетмейстера отнюдь не тождественна монопольному праву на сочинение балетов. Отсюда — разнохарактерность спектаклей, привезенных в Москву.

Художественно значительный, исторически ценный спектакль выдающегося советского балетмейстера и режиссера Леонида Лавровского «Ромео и Джульетта» был показан в новой одноактной версии, в великолепном по новизне и своеобразию оформлении М. Мурванидзе. Михаил Лавровский обнаружил максимум такта в отношении когда-то сочиненных его отцом танцев, а исполнители заглавных ролей Н. Аробелидзе и В. Джулухадзе выказали все мыслимое тщание в передаче мельчайших подробностей хореографии. Показав москвичам одноактную версию «Ромео и Джульетты», создатели спектакля напомнили нам о жизнеспособности и драгоценности наследия, оставленного деятелями советской сцены.

Время идет. Одним (пусть совсем недавним) спектаклям оно приносит увядание и забвение. Иным — например, «Ромео и Джульетте» Сергея Прокофьева — Леонида Лавровского — дарит жизнь и славу. Становятся классикой лучшие создания хореографов нашего столетия, и среди них — шедевр Дж. Баланчина «Серенада». Одноактный балет на музыку «Серенады для струнного оркестра» П. Чайковского, вдохновенно исполненной оркестром во главе с главным дирижером театра Дж. Кахидзе, возобновлен скрупулезно и трепетно. Александр Плисецкий сумел добиться от кордебалета художественной дисциплины, которая совсем не исключает одухотворенности танца. Что касается солисток и особенно солистов, «Серенада» может явиться для них школой овладения стилем, стимулом и средством неустанного профессионального совершенствования. Сам факт постановки «Серенады» на тбилисской сцене выглядит чудесным символом: Баланчин словно вернулся на Родину в одном из лучших своих творений. И полвека спустя после пра-премьеры «Серенада» все также манит воображение, все также влечет безграничностью хореографической фантазии, законченной и чистой красотой «материализованной» музыки, ибо музыкальность хореографа здесь достигла выражения совершенного.

Прекрасное вечно во все времена. И на все времена. Традиции и опыт передаются из поколения в поколение. Так передают юным коллегам свои знания виднейшие мастера грузинского балета, ныне наставники молодежи: М. Бауэр, А. Церетели, Л. Митаишвили, З. Кикалеишвили, Г. Кукуладзе и другие. Умение объединить творческие усилия людей разных возрастов, умение увлечь коллектив балетмейстерскими идеями, умение найти и правильно определить пропорции между традицией и новаторскими поисками — вот чем поучительны и ценны нынешние гастроли грузинского балета. Отрадно, что встреча состоялась. Будем надеяться на дальнейшие визиты тбилисцев в Москву и ждать следующих гастролей...

Елена ЛУЦКАЯ,
искусствовед.

● РЕПОРТЕР ИЩЕТ СОБЕСЕДНИКА

ЦЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА— САМООТДАЧА

АЛЕКСАНДР Кантария пришел в коллектив Телавского государственного драматического театра после окончания в 1981 году факультета режиссуры Тбилисского театрального института имени Ш. Руставели, где он учился в группе профессора Лили Иоселиани. Дипломный спектакль А. Кантария «Юноша из Тавпаравани», постановку которого он осуществил на сцене храма грузинского фольклора, получил высокую оценку дипломной комиссии и специалистов. И вот начинающему режиссеру поручают ответственную, сложную работу — направляют в Телавский театр главным режиссером. Конечно же, выбор пал на А. Кантария не случайно. От него в праве были ждать успешных результатов, видя в нем деятельного, бесспорно способного режиссера. Доверились молодому таланту и предоставили ему возможность проявить себя, свое дарование. И быть может, столь высокое доверие и явилось решающим в становлении режиссера, послужило стимулом для вдумчивой, серьезной работы.

Приступив к обязанностям главного режиссера театра, А. Кантария столкнулся со множеством проблем. И в первую очередь, ему пришлось преодолевать психологический барьер полной самостоятельности и огромной ответственности. Каким будет первый шаг? С чего он начнется — с успеха или же неудачи? Ведь от этого во многом зависела бы его дальнейшая режиссерская работа и судьба.

Первый же спектакль «Голоса моих родных гор» по пьесе Р. Инанишвили, поставленный А. Кантария на сцене Телавского театра, заслужил признание не только телавского зрителя, но и всей театральной общественности республики. Спектакль был признан лучшей постановкой сезона, стал лучшим и на первом республиканском фестивале районных и городских драматических театров, а исполнитель главной роли — Зураб Антелава и режиссер Александр Кантария удостоились Государственной премии Совета Министров Грузинской ССР «Летопись пятилетки» и премии Театрального общества Грузии.

Такое успешное начало придало уверенность молодому режиссеру, позволило настроиться на серьезную творческую работу. За первой постановкой последовали не менее интересные спектакли — «Юноша из Тавпаравани», «Хроника последних лет Картл-Кахетинского царства», «Письма сыновьям», «Приручают сокола».

Но основную миссию главного режиссера А. Кантария еще предстояло выполнить — создать коллектив единомышленников, объединенных одним общим стремлением служить театру, искусству.

В том, что молодому режиссеру удалось сплотить творческую труппу театра, я убедился на репетиции нового спектакля, первым зрителем которого стал невольно.

До начала вечерней репетиции оставалось несколько минут. Вся постановочная группа была уже в сборе. Воспользовавшись предоставленной возможностью, я попросил актеров рассказать о том, как им работается над новым спектаклем и как он создается.

Венера Пейкришвили:

— Начнем с того, что у нас очень дружный коллектив. И каждый раз, идя на спектакль или же репетицию, знаю, что меня ждет встреча с духовно близкими людьми. От общения и работы с ними получаю огромное удовлетворение. Дружно и увлеченно работаем мы и над новым спектаклем. Определенная часть пьесы создается по ходу репетиций, и режиссер дал возможность каждому из нас участвовать в ее создании, предложить свою идею, свое решение того или иного пассажа, мизансцены. Каждый предлагает свое, но право выбора, конечно же, остается за режиссером.

— А всегда ли, по вашему мнению, правилен этот выбор!

Зураб Антелава:

— Я бы ответил на этот вопрос таким образом — актер должен верить в режиссера, а не сомневаться в нем (если же, конечно, он не заслуживает того). В противном случае каждое решение, каждая реплика режиссера покажется ему спорной, несправедливой.

— А вы верите в вашего режиссера!

Темур Хунашвили:

— Да.

— Почему!

— Как вам сказать, наверно, мы нашли с ним общий язык, вернее, он сам его нашел. Александр заразил нас своим трудолюбием, отношением к делу и преданностью ему. Он сумел создать в театре деловую, творческую атмосферу, атмосферу поиска в самом широком понимании этого слова.

А теперь послушаем самого постановщика спектакля **А. Кантария.**

— Мы работаем над хорошо известной пьесой Г. Эристави «Шапка-невидимка». Но в нашей интерпретации она будет выглядеть в несколько измененном виде и будет называться «Играем «Шапку-невидимку». Это будет спектакль оригинальной формы, в котором актерам придется сыграть роли разного характера — странствующих актеров, героев пьесы Г. Эристави и, наконец, самих себя. Такая разноплановость, контрастность, на мой взгляд, идут на пользу актерам, помогают им совершенствовать свое профессиональное мастерство. Спектакль будет выглядеть как пародия на самих актеров, и я дал им возможность свободной импровизации.

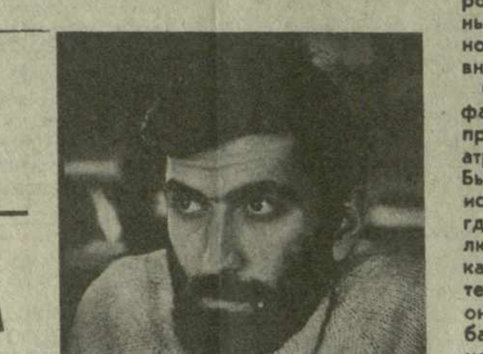
Эта постановка станет моим дебютом в комедийном жанре. Пока работа находится в начальной стадии и трудно представить, как будет выглядеть она в законченном виде. А удастся ли спектакль — покажет время и, конечно же, реакция зрителей.

◆ ◆ ◆

Актеры занимают свои привычные места, сосредоточиваются, настраиваются, еще какой-то неуловимый миг и они перевоплощаются в своих героев. Начинается будущий спектакль и не подходящее, на первый взгляд, для репетиции место — рабочий кабинет главного режиссера перестраивается, перевоплощается в свою очередь в театральную сцену.

Репетиция проходит живо, непринужденно, слаженно. Постановочная группа работает с увлечением, выдумкой, предлагаются новые штрихи к портретам героев, подбираются стихи, песни, вносятся коррективы в текст пьесы, постепенно вырисовываются общие контуры, дух спектакля — одним словом, идет процесс творческого поиска, роли в котором распределяет вдохновение.

◆ ◆ ◆



— Существует ли проблема занятости актеров в вашем театре! (Этот вопрос я задал А. Кантария после окончания репетиции).

— Я и мои коллеги Владимир Модебадзе и Малхаз Асламазишвили стараемся, чтобы каждый актер театра был занят в наших постановках. Актер должен находиться постоянно в хорошей форме, а для того, чтобы достичь и сохранить эту форму, обязателен каждодневный тренаж, без чего, в свою очередь, немыслим рост актерского мастерства.

Или же возьмем такую взаимосвязь — актер и зритель. Ведь актер живет и творит для своего зрителя. Для него не существует награды большей, чем аплодисменты, любовь и признание зрителя. А если актеру не дают роли, возможность живого контакта со зрителем, то он перестает верить в себя.

Подтверждением вышесказанному служит хотя бы сегодняшняя наша репетиция. Сначала я боялся, что присутствие постороннего будет сковывать актеров (кстати, почти все режиссеры против этого, и я в том числе). Но вышло наоборот. Они по-особенному постарались показать себя с лучшей стороны, я бы сказал, выложились. И сделали они это для одного единственного зрителя.

— Кстати, о зрителях. Не обделяют ли они вниманием ваш театр и какого вы мнения о телавских любителях сцены.

— Надо сказать, что никакого различия между телавским зрителем и, скажем, тбилисским я не нахожу. И это, наверно, объясняется в первую очередь богатыми театральными традициями города. Ведь в этом году исполняется 200 лет со дня основания Телавского театра, сцена которого помнит многих великолепных актеров. И сегодня театральное искусство находится в центре внимания телавцев.

Отрадно констатировать тот факт, что на сегодняшний день проблемы зрителя у нашего театра фактически не существует. Были бы хорошие постановки, а истинные ценители искусства всегда найдутся. Вот, скажем, есть люди, которые посещают почти каждое представление. Это зрители - профессионалы, и стали они для нас в каком-то роде барометром. По их реакции можно судить, хорошо или плохо играют актеры, насколько удалась постановка в целом.

— Наверно, у главного режиссера есть и нерешенные проблемы!

— Конечно, есть, и притом немало. Но мне бы хотелось поговорить об одной, самой главной проблеме, которая тревожит нас.

На сегодняшний день Телавский театр достиг определенного художественного уровня. У нас есть великолепное современное здание, есть зритель, наши спектакли имеют успех, и не только среди телавцев, актерам театра присуждаются разные премии, нас стали приглашать на гастроли, в театре работают люди, преданные своему делу.

И сейчас, на мой взгляд, важнее всего не довольствоваться достигнутым, искать пути для дальнейшего продвижения. Но, к сожалению, у всяких возможностей есть свои границы, предел. То есть, мы все острее ощущаем нехватку актеров. Хотя коллектив театра ежегодно пополняется молодыми актерами, выпускниками Тбилисского театрального института, но возникает проблема их закрепления, обеспечения жильем. А ведь в большинстве случаев бывает так, что актер быстро вольется в творческий коллектив, ему поручают даже главные роли в спектаклях, рассчитывают на него, а он поиграет сезон и уходит из театра. По этой причине мы вынуждены были на время исключить из репертуара несколько спектаклей, нашедших признание среди зрителей и специалистов.

В постановлении ЦК КП Грузии «О мерах по улучшению работы городских и районных театров Грузинской ССР» было прямо указано: «Должно быть обращено особое внимание на обеспечение театров профессиональными кадрами, улучшена система распределения и закрепления на местах выпускников Тбилисского театрального института имени Ш. Руставели». И мы верим, что благодаря той большой заинтересованности и вниманию, которыми окружают нас руководство республики и Телавского района, эта болезненная для театра проблема будет решена.

◆ ◆ ◆

Недавно коллектив театра побывал в Таллине, где он показал два спектакля «Голоса моих родных гор» и «Приручают сокола». Это был первый выход телавцев за пределы республики, и тем радостнее та высокая оценка, которую дали взыскательная таллинская публика и театроведы гастролям районного театра. В те дни газета «Вечерний Таллин» писала: «Высокая сценическая культура театра, творческая зрелость, яркий, ровный ансамбль свидетельствуют о том, что к нам приехал сильный и талантливый коллектив».

Безусловно, Телавский государственный драматический театр можно считать одним из интереснейших театральных коллективов республики. И в этом заслуга каждого его члена, представителей разных поколений.

В будущем году телавцев ждет ответственный экзамен на зрелость — гастроли в Москве. И верится, что Телавский государственный драматический театр, возглавляемый А. Кантария, будет верен себе, верен богатейшим традициям грузинского театрального искусства.

Впереди у телавцев насыщенный театральный сезон...

Вахтанг АБАШИДЗЕ.

● СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

на 25 ноября

МОСКВА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.35 — Документальные телефильмы. 10.00 — Выступление капеллы бандуристов УССР. 10.30 — Будильник. 11.00 — Служу Советскому Союзу! 12.00 — Здоровье. 12.45—«Утренняя почта». 13.15 — Встречи из советской земле. 13.30 — Сельский час. 14.30 — Музыкальный киоск. 15.00 — «Циркачонок». Художественный фильм для детей. 16.05 — Телефильм «Свидание с Большим театром». 16.40 — Клуб путешественников. 17.40—Мультфильм. 18.10—Концерт Большого симфонического оркестра ЦТ и ВР. 19.00—Международная панорама. 19.45 — «Красный дипломат». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 22.00—Время. 22.35 — Футбольное обозрение. 23.05 — Международные соревнования по акробатике.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.20 — «Осень в лесу». Научно-популярный фильм. 9.30 — Ритмическая гимнастика. 10.00 — Русская речь. 10.30—Поэзия. Н. Флеров. 11.05 — М. Балакирев — Первая симфония. 12.00 — Очевидное — невероятное. 13.00 — «Воркута». Документальный фильм. 13.10—Спутник кинозрителя. 13.55 — Фильм-спектакль «Похищение девушки». 16.05 — Рассказывают наши корреспонденты. 16.35 — Романсы П. И. Чайковского и Г. В. Свиридова поет Ю. Марусин. 17.10 — «Крах инженера Гарина». Художественный телефильм. 2-я серия. 18.15 — Мир и молодежь. 19.00 — Играет Л. Коган. 19.55 — Мультфильмы. 20.25 — Международные соревнования по санному спорту. 21.15 — Баскетбол. Женщины. «Динамо» (Новосибирск) — ЦСКА. 22.00—Время. 22.35 — Художественный телефильм «Белые линии».

ТБИЛИСИ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моамбе. 10.05 — Ритмическая гимнастика. 10.40 — Народный праздник. 11.00 — Хозяйственный механизм — новшества, проблемы. 11.45 — Воскресная выставка. 11.50 — Мультфильм «Осьминожки». 12.00 — Здоровье (М). 12.45 — Нашего полку прибыло—педагог М. Маткава. 13.15—Воскресная выставка. 13.20 — Утренняя развлекательная программа «Ритм, ритм, ритм...». 14.00 — Киноафиша. 14.30 — Телекурс. Грузинский язык и литература. 15.00 — Спортивная программа. 15.50 — Воскресная выставка. 15.55 — Вестник. 16.25—Телевизионная школа баскетбола. 17.15—Мультпанорама. 18.00 — «Юность». Телепрограмма. 19.00 — Международная панорама (М). 19.45 — Шкатулка сказок. 20.00 — Моамбе. 20.35 — Воскресная выставка. 20.40 — Телефестиваль. На экране — кинокомедия. Грузинский художественный фильм «Первая ласточка». 21.55 — Воскресная выставка. 22.00 — Время. 22.35 — Народное творчество. Городские напевы. 23.50 — Завтра на телеэкране.

РАДИО

на 25 ноября

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 6.08 — Последние известия. 6.25 — Напевы земли родной. 7.10 и 7.40 — Утренний концерт. 7.30—Международный дневник (М). 8.00 — Обзор газеты «Правда» (М). 8.20 — От мелодии к мелодии. 9.15 и 9.25 — Обзор республиканских газет. 9.30 — Радиогазета «Пионер Грузии». 10.15 — «С добрым утром» (М). 11.00 — Последние известия. 11.15 — «Пионерская зорька» (М). 11.35 — Музыкальная радиоафиша. 12.00 — «Задачи завтрашнего». Беседа. 12.20 — Осенние мелодии. 13.00 — Время, события, люди (М). 13.40 — Для молодежи — урок грузинской народной песни. 14.30—«Физкультура и спорт». 15.00 — Концерт дружбы. (Из Баку). 15.30 — Сцены из спектаклей. 16.30 — Ф. Шопен. Камерно-инструментальные песни. 17.00—Последние известия. 17.15 — Учащимся. Путешествие в мир знаний — Ш. Мгвимели. 18.15 — Программа радиостанции «Юность» (М). 19.00 и 19.40 — По вашим просьбам, друзья (М). 19.30 — «Агропромышленный комплекс: насущные заботы». 20.00—Открытие VII съезда Союза композиторов Грузии. Трансляция из Большого зала Тбилисской государственной консерватории им. В. Сараджишвили. 22.30 — Последние известия. 23.30 — Вечерние мелодии. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ПОГОДА

на 26 и 27 ноября

В ЗАПАДНОЙ ГРУЗИИ ожидается переменная облачность, местами дожди, ветер западный, 5—10 метров в секунду. Температура в низменных районах: ночью +5 +10 градусов, днем +13 +18 градусов. В горных районах: ночью 0+ 5 градусов, днем +8 +13 градусов. В высокогорных районах: ночью — 3 +2 градуса, днем +2 +7 градусов.

В ВОСТОЧНОЙ ГРУЗИИ — переменная облачность, местами небольшие дожди, ветер западный, 5—10 метров в секунду. Температура на равнинах: ночью +2 +7 градусов, днем +9 +14 градусов. В горных районах: ночью — 1 +4 градуса, днем +5 +10 градусов. В высокогорных районах: ночью 0—5 градусов, днем 0+5 градусов.

В ТБИЛИСИ 25 ноября — переменная облачность, без осадков, ветер северо-западный, 9—14 метров в секунду. Температура воздуха +13 +15 градусов.

● ГАСТРОЛИ

Мелодии и ритмы Грузии

В МОСКОВСКОМ СПОРТИВНОМ КОМПЛЕКСЕ «ОЛИМПИЙСКИЙ» НАЧАЛИСЬ КОНЦЕРТЫ МАСТЕРОВ ЭСТРАДЫ И КИНО ГРУЗИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 40-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ.

Режиссеры-постановщики театрального представления «Мелодии и ритмы Грузии» — заслуженный деятель искусств Грузии Д. Кития, заслуженный артист Грузинской ССР А. Геловани и заслуженный деятель искусств РСФСР В. Головко постарались составить программу представления так, чтобы зрители смогли как можно полнее познакомиться с творчеством мастеров искусств Грузии.

Оформители вечера — народный художник Грузинской ССР О. Литанишвили и лауреат премии Ленинского комсомола Р. Казачек.

В программе приняли участие лучшие коллективы и исполнители. Среди них: Государственный заслуженный академический ансамбль народного танца Грузии (художественные руководители — народные артисты СССР, лауреаты Государственной премии СССР Н. Рамишвили и И. Сухишвили), Государственный заслуженный ансамбль песни и танца «Рустави» (художественный руководитель — народный артист Грузинской ССР А. Эркомайшвили), Государственный эстрадный оркестр Грузии «Рэро» (художественный руководитель — заслуженный деятель искусств республики К. Певзнер). Москвичи вновь встретились со своими любимыми артистами — народной артисткой СССР Н. Брегвадзе, народной артисткой Грузии М. Гонглиашвили, народными артистами республики, лауреатами Государственной премии СССР С. Чиаурели, В. Кикабидзе, народным артистом Грузинской ССР К. Махарадзе, лауреатами всесоюзных и международных конкурсов Т. Гвердцители, М. Тодадзе и другими.

Среди участников концерта—вокально - инструментальные ансамбли «Орэра», «Иверия», ВИА-75.

Выступления мастеров искусств Грузии в столице продлятся до 2 декабря.

ДОМ БЫТА В КАЗБЕГИ

В центре поселка Казбеги завершилось строительство нового двухэтажного здания, в котором открыт Дом быта. В нем разместятся швейные, обувные мастерские, парикмахерская, мастерские по ремонту часов и радиотехники и другие объекты по обслуживанию сельских жителей.

В сфере услуг здесь будут заняты лучшие мастера района, которые не раз перевыполняли задания по обслуживанию населения этого высокогорного села.

ТБИЛИСИ ПРИНИМАЕТ БАСКЕТБОЛИСТОВ

ЗАВТРА В ТБИЛИССКОМ ДВОРЦЕ СПОРТА СТАРТУЕТ БАСКЕТБОЛ. ШЕСТЬ СИЛЬНЕЙШИХ КОМАНД СТРАНЫ — ЦСКА, «УНИВЕРСИТЕТ» (ТАШКЕНТ), «СТАТИБА» (ВИЛЬНЮС), «СПАРТАК» (ЛЕНИНГРАД), «СПАРТАК» (ВЛАДИВОСТОК) И «ДИНАМО» (ТБИЛИСИ) — ПОВЕДУТ БОРЬБУ В ПЕРВОМ ТУРЕ ВТОРОГО КРУГА ПЕРВЕНСТВА СССР. НАКАНУНЕ ЭТОГО СОБЫТИЯ КОРРЕСПОНДЕНТ ГАЗЕТЫ «ЗАРЯ ВОСТОКА» ДМИТРИЙ МЧЕДЛИДЗЕ ВСТРЕТИЛСЯ СО СТАРШИМ ТРЕНЕРОМ ГРУЗИНСКОЙ КОМАНДЫ, ЗАСЛУЖЕННЫМ ТРЕНЕРОМ СССР ЛЕВАНОМ МОСЕШВИЛИ И ПОПРОСИЛ ЕГО ОТВЕТИТЬ НА НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ.

— Первый круг первенства СССР завершился месяц назад. Как провела команда это время!

— Мы много работали на своей спортивной базе. Основное время уделяли физической подготовке, тактическим уловкам и особенно броскам с дальней дистанции. Ведь сейчас они приобрели особое значение. Как удалось нам подготовиться к очередным встречам, покажут матчи с соперниками.

— Какую, на ваш взгляд, игру первого круга тбилисцы провели лучше и сумели воплотить в жизнь тренерскую установку!

— Пожалуй, лучшим был матч с каунасским «Жальгирисом», несмотря на то, что мы его проиграли. Нашей команде удалось навязать соперникам свою манеру, играть в быстром темпе, коллективно. К сожалению, в этой встрече не обошлось без судейской ошибки — правда, я глубоко уверен, что она была неумышленной. А произошло вот что: до конца матча оставалось 14 секунд. Наши соперники были впереди на одно очко. В этот момент динамовцы пошли в атаку. По кольцу бросал Дерюгин. Однако Сабонису удалось «накрыть» мяч, и он ушел в аут. По правилам арбитры должны были начать отсчет новых 30 секунд. Однако они этого не сделали. Это решающим образом повлияло затем на окончательный результат встречи. После завершения игры мы сказали об этом судьям, и они признали ошибку, принесли нам извинения.

— В нынешнем году Международная федерация баскетбола (ФИБА) внесла в игру новые правила, по которым прошел уже первый круг первенства СССР. За это время можно было сделать некоторые выводы о том, что принесли они игре. Ваше мнение об этом!

— Новые правила заставили нас перестроить всю стратегию и тактику баскетбола. Они, без сомнения, обогатили игру, сделали ее более быстрой и интересной. Как мы и предполагали, повысилась роль низкорослых игроков, если такие есть в команде.

Как известно, выросли размеры и самой площадки. Это возлагает на нас, тренеров, новые задачи по еще большему повышению физподготовки. Кроме того, необходимо более плотно играть в защите, чтобы не давать возможности соперникам прицельно бросать по кольцу.

— Что в первом круге для вас было самым неожиданным!

— Неспортивное поведение нашего молодого игрока Давида Гиоргобиани, который был дисквалифицирован. Видимо, мы снизили требовательность, меньше стали уделять внимания воспитательной работе. Это и сказалось. Давид—перспективный, растущий спортсмен, и это, в первую очередь, для него — серьезный урок.

— Динамовцы Тбилиси упорно борются за право войти в группу сильнейших и продолжать борьбу за медали. Сколько очков, по вашему, им необходимо набрать для этого!

— Думаю, что 10 очков гарантируют нам это право. Может, хватит и девять. Но для того, чтобы набрать их, необходимо во всех встречах второго круга играть бескомпромиссно, быстро, отдавать игре всего себя. Тогда придет успех.

● СПОРТ

На олимпиаде в Салониках

АФИНЫ, 24 ноября. (ТАСС). Очень напряженным оказался матч пятого тура между мужскими сборными СССР и Англии. После пяти часов основного времени завершились только два поединка — вничью сыграли Полугаевский — Спилман и Ваганян — Чандлер. Два часа доигрывания не позволили выявить победителей между соперниками — партии Белявский — Майлс и Юсупов — Шорт вновь отложены. Счет по-прежнему пока ничейный — 1:1.

Наша женская команда встречалась со сборной Болгарии. После пяти часов матча счет так и не был открыт, а при доигрывании Чибурданидзе взяла верх над Войской, Гаприндашвили сыграла вничью с Савовой. Партия Левитина — Ангылова вновь отложена.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ФУТБОЛ. В Кутаиси состоялась торжественная встреча с командой «Торпедо», завоевавшей, как известно, второе место в первенстве СССР среди команд первой лиги. К игрокам с теплыми словами обратились представители города и республики, ветераны футбола. Начальник управления футбола Спорткомитета Грузии Георгий Баканидзе передал футболистам и руководству команды завоеванные ими малые серебряные медали и дипломы всесоюзного Спорткомитета. О планах «Торпедо» рассказали капитан команды Тамаз Костава и старший тренер Гиви Нодия.

Сыгран заключительный матч первенства СССР. В Ростове СКА принимал «Спартак». Победу одержали гости — 2:1.

ШАХМАТЫ. В Москве сыграна 27-я партия на первенство мира между Карповым и Каспаровым. Она была отложена на 41-м ходу с преимуществом чемпиона. При доигрывании на 59-м ходу он одержал победу. Счет стал 5:0 в его пользу. Следующая партия матча состоится в понедельник. Белыми фигурами будет играть претендент.

ВОЛЕЙБОЛ. Стартовал чемпионат страны среди женских команд. В первом туре в Москве «Уралочка-1» победила Медин (Одесса) — 3:0 (3:0). С таким же счетом «Динамо» (Москва) выиграла у «Политехника» (Челябинск), а «Орбита» (Запорожье) — у «Кировца» (Новосибирск).

● ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Неделя голубого экрана

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 НОЯБРЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моамбе. 10.05 — Эстрадная панорама (повторно). 10.55 — По родной стране. Документальный телефильм «Сказание о Туле». 11.45—Художественный фильм «Если бы я был начальником...». 13.00 — Короткометражный художественный фильм «Летное поле». 13.30 — Новости. 13.45 — Научно-популярный фильм «Диалог с атомом». 14.05 — Телепостановка «Василий Теркин». 16.00 — Программа вечерних передач. 16.05 — Новости на русском языке. 16.15 — Грузинский документальный фильм «Мравалжамиер». 16.45 — Советский образ жизни. Документальный телефильм «Как живешь, Анна?». 17.05 — Твалтаи. Тележурнал (повторно). 17.55 — Школьникам. Мой комсомол. 18.25 — Рассказы о профессии. 18.55—К 40-летию Великой Победы. Добровольцы. 19.30 — Моамбе. 20.00 — Чемпионат СССР по баскетболу: «Динамо» (Тбилиси) — «Университет» (Ташкент). Из Тбилисского Дворца спорта. В перерыве — Новости. 21.30 — Международный дневник. 22.00—Время. 22.35 — Литературный театр — «Жизнь человека». А. Церетели. 23.50 — Новости.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 15.35—Документальный телефильм «Нивы нашего завтра». 16.00 — Объявления. 16.05 — Художественный телефильм «Тадас Блинда». 18.25 — Школьникам. История Грузии.

ВТОРНИК, 27 НОЯБРЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моамбе. 10.00 — Международный дневник. 10.30 — По родной стране. Документальные телефильмы: «Город у Карпат», «Город на Енисее». 11.10 — Художественный фильм «Кто заплатит за удачу?». 12.25 — Документальный телефильм «Высота земли». 12.55 — Телекурс. Грузинский язык. 13.25 — Новости. 13.40 — Абитуриентам. Химия. 14.10—Телефильм-спектакль «Перед бурей». 16.05 — Новости. 16.15 — Изучим английский язык. 16.45 — Школьникам. Концерт. 17.15 — Советский образ жизни. Документальный телефильм «Когда приходит осень». 17.45 — Объявления. 17.50 — Депутат и жизнь. 18.25 — Грузинские документальные телефильмы: «40 трудных минут», «Дирижер матча». 18.50 — Забота. 19.30 — Моамбе. 20.00 — Чемпионат СССР по баскетболу: «Динамо» (Тбилиси) — «Спартак» (Ленинград). Из Тбилисского Дворца спорта. В перерыве — Новости. 21.30 — Поэзия — Л. Стуруа. 21.55 — Веками храня... 22.00 — Время. 22.35 — Передача для молодежи. 23.35 — На VII съезде Союза композиторов Грузии. С. Насидзе — Концерт для скрипки и виолончели. 00.05 — Новости.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 17.05—Киножурнал «Наука и техника». 17.15 — Школьникам. География. 18.00 — По родной стране. Документальный телефильм «Калининград». 18.30 — Объявления. 18.35 — Документальный фильм.

СРЕДА, 28 НОЯБРЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моамбе. 10.00 — Музыкальная почта (повторно). 10.50 — По родной стране. Документальный телефильм «Город у микрофона». 11.20 — По страницам календаря. Музыкальная передача. 12.00 — Научно-популярный фильм «Николай Трофимов». 13.00 — Телекурс. Математика. 13.30 — Новости. 13.45 — Грузинский документальный телефильм «Симфония красок». 14.30 — Телефильм-спектакль «Факел». 16.00 — Программа вечерних передач. 16.05 — Новости (на русском языке). 16.15 — Изучим немецкий язык. 16.45 — Документальный телефильм «Пространство академика Соболева». 17.05 — По следам писем «Навнана». 17.55 — Кругозор. Тележурнал для старшеклассников. 18.40 — Короткометражный художественный фильм «Последний бросок». 19.30 — Моамбе. 20.00 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала: «Спартак» (Москва) — «Кельн» (ФРГ). С тбилисского стадиона «Динамо» им. В. И. Ленина. В перерыве — Новости. 21.50—Грузинский документальный телефильм «Аджарские зарисовки». 22.00—Время. 22.35 — Для молодежи. «Хотите стать генеральным директором на две недели?». 23.05 — На VII съезде Союза композиторов Грузии. Концерт. 23.40 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала: «Видзев» (Польша) — «Динамо» (Минск). 2-й тайм (из Польши).

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 17.05 — Детский юмористический киножурнал «Ералаш». 17.15 — Учительский час. Грузинский язык (для русских школ). 18.00 — Киноочерк «Окно художника». 18.10 — Школьникам. Математика.

ЧЕТВЕРГ, 29 НОЯБРЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моамбе. 10.00 — Кругозор. Тележурнал для старшеклассников. 10.45 — По родной стране. Документальные телефильмы: «Времена года», «Дилижан». 11.45 — Художественный телефильм «Невеста с Севера». 13.00 — Телекурс. Биология. 13.30 — Новости. 13.45 — Документальный телефильм «Добро пожаловать!». 14.30 — Учительский час. Начальное образование. 15.00 — Короткометражный художественный телефильм «Дорога». 15.45 — Киноочерк «Трасса». 16.00 — Программа вечерних передач. 16.05 — Новости. 16.15—Изучим французский язык. 16.45—Грузинский документальный телефильм «Палитра солнечного края». 16.55 — Объявления. 17.00 — Программа документальных фильмов. 17.55 — Учащимся ПТУ. Наставник. 18.15 — Реконструкция старых кварталов Тбилиси. 18.55 — Ответы на вопросы телезрителей. 19.30 — Моамбе. 20.00 — Чемпионат СССР по баскетболу: «Динамо» (Тбилиси) — «Статиба» (Вильнюс). Из Тбилисского Дворца спорта. В перерыве — Новости. 21.30 — Короткометражный художественный фильм «Обуза». 22.00 — Время. 22.35—По вашим просьбам. Концерт. 23.35—Новости.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 17.05—Объявления. 17.10 — Документальный телефильм «Песня дерева». 17.20 — Школьникам. Грузинский язык. 18.00-Киножурнал «Фитиль». 18.10—Школьникам. История СССР.

ПЯТНИЦА, 30 НОЯБРЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моамбе. 10.00 — Народное творчество. 10.35 — По родной стране. Документальный телефильм «Мой синий город». 11.00—Грузинский художественный фильм «Первая ласточка». 12.15 — К 40-летию Великой Победы. Документальный телефильм «Мальчишки, мальчишки...». 13.00 — Телекурс. Физика. 13.30 — Новости. 13.45 — Документальный телефильм «Красноярское море». 14.00—Телефильм-спектакль «Господа Головлевы». 16.00 — Программа вечерних передач. 16.05 — Новости (на русском языке). 16.15 — Телекурс. Грузинский язык и литература. 16.45 — Телевизионный кинозал «Цискара». Мультфильмы: «Два зайчика», «Бродячий цирк», «Город мастеров медовых дел». 17.30 — Школьникам. Волшебные краски. 18.05 — На VII съезде Союза композиторов Грузии. 18.45 — Экран народного контроля. 19.15 — Экран мальчика с пальчик. 19.30 — Моамбе. 20.00 — Чемпионат СССР по баскетболу: «Динамо» (Тбилиси) — «Спартак» (Владивосток). Из Тбилисского Дворца спорта. В перерыве—Новости. 21.30 — Солдаты ленинской гвардии — Ф. Мгалоблишвили. 21.55—Грузинское пароходство — на голубых дорогах. 22.00 — Время. 22.35 — В мире кино. 23.45 — Новости.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 17.05—Школьникам. Черчение. 17.50 — Документальный телефильм «Бригадир». 18.00 — Объявления. 18.05 — Документальный телефильм «Человек и север». 18.25 — Школьникам. Физика.

СУББОТА, 1 ДЕКАБРЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моамбе. 10.00—По родной стране. Документальный телефильм «Монолог о любви». 10.30 — Изучим грузинский язык. 11.00 — Народное творчество. 11.40 — Пять минут поэзии. 11.45 — Документальный телефильм «Без оркестра». 12.15—По выставочным залам — О. Дурмишидзе (повторно). 12.40 — Киноафиша. 13.10—Песня-84 (конкурсная передача). 13.35 — Документальный телефильм «О Киеве с улыбкой». 14.05 — Право называться писателем (за «круглым столом» «Литературной газеты»). 14.30 — Грузинский документальный телефильм «Михаил Хергиани». 15.00—Летопись грузинского спорта—С. Бардиани. 15.30 — Изучим русский язык. 16.00 — Новости. 16.15 — На страже южных рубежей. 17.00 — Народное творчество. 17.30 — Неделя: Театр и дети. 18.30 — Пять минут поэзии. 18.35 — Для молодежи. Жизнь человека — Красный агитатор (к 50-летию со дня смерти С. М. Кирова). 19.15 — Экран мальчика с пальчик. 19.30 — Моамбе. 20.00 — Чемпионат СССР по баскетболу: «Динамо» (Тбилиси) — ЦСКА (из Тбилисского Дворца спорта). В перерыве — Новости. 21.30 — Грузинский документальный телефильм «Боржомское ущелье». 22.00 — Время. 22.35 — Художественная программа. Фильм, актер, роль.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ДЕКАБРЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.30 — Моамбе. 10.00—Ритмическая гимнастика. 10.35 — Программа мультфильмов. 11.00 — Хозяйственный механизм — новшества, проблемы (повторно). 11.45 — Воскресная выставка. 11.50 — Киножурнал «Хочу все знать». 12.00 — Здоровье (М). 12.45 — Нашего полку прибыло—С. Вашакмадзе. 13.05 — Мультфильм «Дорожная сказка». 13.15 — Утренняя развлекательная программа. Ритм, ритм, ритм... 13.50 — Телекурс. Грузинский язык и литература. 14.20—Вестник. 14.50 — Рассказы о настоящих людях. Художественный фильм «Охота на лис». 16.40 — Школьникам. Дорога к прекрасному. 17.20 — К 40-летию Великой Победы. Документальный телефильм «Герой, стих, песня». 17.55 — Беседы об археологии—Мцхета. 18.35 — Зимние моды для женщин. 19.00 — Международная панорама (М). 19.45 — Шкатулка сказок. 20.00 — Моамбе. 20.35 — Воскресная выставка. 20.40 — По вашим просьбам! Концерт. 21.40 — Грузинские документальные фильмы: «Семья Чогошвили», «Репортаж с Главного хребта». 22.00 — Время. 22.35 — Футбольное обозрение (М). 23.05 — Любителям балета — Н. Бессмертнова. 23.55—Завтра — на телеэкране.

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

380008, Тбилиси-8
пр. Руставели, 42

Приемная	93-11-58
Заместители редактора	93-18-54
	93-18-07
Ответственный секретарь	93-17-06
Секретариат	93-18-02

ОТДЕЛЫ:

Партийной жизни	93-15-01
Пропаганды	93-16-27
Советского строительства	99-50-61
Промышленности, строительства и транспорта	93-22-34
Сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности	93-19-19
Науки, вузов и школ	93-17-54
Литературы и искусства	99-93-28
Республиканской информации	93-17-58
Иностранной информации	93-18-59
Писем и массовой работы	93-22-19
Иллюстрации	99-89-63
Сектор корреспондентской сети и обзора печати	93-22-81
Сектор спорта	93-32-90

* * *

Общественная приемная	99-56-69
Зав. редакцией	93-31-64
Прием объявлений	93-93-94

СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Москва — 290-65-47, Сухуми — 2-40-20, Батуми — 3-41-66, Цхинвали — 2-24-40, Кутаиси — 5-21-22, Рустави — 12-52-10, Телави — 3-29-01, Гори — 2-33-88, Ахалцихе — 2-17-81, Маяковски — 30-21, Зугдиди — 2-14-44, Махарадзе — 6-44-83.

ИНДЕКС 68432 Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК КП Грузии. Печатается офсетным способом в газетном корпусе, ул. Хошараульская, 29. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 УЭ 10830