



МРАВАЛЖАМИЕР, САКАРТВЕЛО!

Вот он какой, красавец Тбилиси! Вот они, герои праздника «Тбилисоби»! Выставка фотографий ГРУЗИНФОРМА встречала в этот вечер ленинградцев, приехавших по Дворцу молодежи на концерт мастеров искусства, посвященный 65-летию образования Грузинской ССР.

Поздравляя ленинградцев, приглашают в зал, где на сцене золотится число «65». И своеобразным эпиграфом встречи звучат строки стихотворения Ильяса Гурджи «Я твой поэт, Грузия». Слова величания сливаются со старинной грузинской музыкой.

Вместе с Гурамом Сагарадзе артисты Ленинградского театра «Новый мир», Марина Крутикова, Людмила Куткина, Алексей Емельянов исполняют композицию, в которую вошли фрагменты из поэмы «Взвешивая в тигровой шкуре», стихотворения Важа Пшавела, Георгия Леонидзе, Ираклия Абашидзе.

Звучит зарплата в честь республиканского юбилея.

Ведущие представляют известных ленинградских ученых, педагогов, артистов, балетмейстеров, поэтов, рабочих, врачей, родившихся в Грузии, а живущих ныне в городе на Неве.

На сцену поднимается убежденный седмидесятилетний герой Золотой звезды Героя Социалистического Труда на ладане костью. Это — директор Эрмитажа, академик Б. В. Пиотровский.

— Дорогие ленинградцы и гости из Грузии!

Сегодня мы отмечаем 65-летие Советской Грузии, культура которой уже давно связана с городом на Неве.

Вскоре после основания Петербурга, новой столицы России, в нем возникла грузинская колония. Среди выдающихся деятелей нашего города было много грузин — государственных и общественных деятелей, ученых.

В 60-е годы прошлого века из среды молодежи петербургской школы вышел замечательный деятель грузинской культуры, так называемый «тертлаулеби» — Илья Чавчавадзе, Акакий и Георгий Церетели, Нико Николадзе, которых лично знал Маркс и Чернышевский.

Среди знаменитых военных деятелей также было немало грузин — Петр Иванович Баграмян, Лев Михайлович Якишвили, братя Панчуладзе. Портреты этих генералов украсили галерею героев 1812 года в Зимнем дворце.

Бывая в старых тифлиских домах, я там встречал Ираклия Андроникова, моего друга по университетским годам. Переступая порог знаменитого Кавказского музея с его бо-

родственников и знакомых.

Артист вспоминает часы, проведенные в Тбилисском ТЮЗе, где его покорил своей игрой Евгений Лебедев. Басилишвили читает фрагмент записок Котэ Махарадзе о театральном Тбилиси 1941—1943 годов, когда в столице Грузии жили крупнейшие актеры, эвакуированные из Москвы, Ленинграда, Киева.

Стремительно и динамично раскручивается пружина концертного действия, поставленного Ильяем Лезишвили.

Зал аплодирует композитору Аркадию Гагулашвили, автору музыки к ряду картин, поставленных на студии «Ленфильм». Очень тепло встречают зрителя детский хореографический коллектив из города Лоиносова. Пятимы Джунетты Самхарадзе и Шалва Меликидзе исполняют грузинские народные танцы.

На сцене — главный режиссер Ленинградского театра драмы имени В. Ф. Комиссаржевской, лауреат Государственной премии СССР, народный артист СССР Р. С. Агамар-ян.

— Я родился в Тбилиси, — рассказывает он, — люблю и знаю грузинский язык, перевожу с него. Есть в этом городе очень дорогие для меня адреса: я окончил 41-ю трудовую школу на улице Камо, занимался в училище при театре имени Грибоедова. Кстати, моим первым педагогом был 27-летний Георгий Товстоногов.

Рубен Сергеевич позднее работал с ним в Большом драматическом театре, где поставил пьесы Нодара Думбадзе «Я, бабушка, Илько и Илларион». Агамарян тепло и сердечно говорит о замечательном прозаике, чей творческий путь оборвался так рано.

А затем заслуженный артист республики Борис Соколов и народный артист РСФСР Станислав Ландграф исполняют отрывок из спектакля «Возражения к жизни».

В хоре горского танца юс сцене проносятся студенты Института культуры имени Н. К. Крупской. Это ученики лауреата СССР, народного артиста РСФСР Бориса Брегадзе, который заведует в этом вузе кафедрой хореографии.

На сцене проносятся видные и старинные храмы, памятники и парки, новостройки. Ведущие читают стихотворение Алены Калаидзе в переводе Беллы Ахмадулиной «Мравалжмиер».

(ГРУЗИНФОРМ).

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

ПРЕДСТОЯЩИЙ XXVII СЪЕЗД КПСС — ТЕМА, ПО КОТОРОЙ С КАЖДЫМ ДНЕМ НАРАСТАЕТ ЧИСЛО ПУБЛИКАЦИЙ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ.

ПОЛЬША

Состоявшийся в Москве пленум ЦК КПСС завершил богатый историческими событиями период, а также всестороннюю предсезонную дискуссию, отмечает «Трибуна людей». Документ, вынесенный на обсуждение съезда, дает марксистско-ленинский анализ действительности, представляет собой реалистический взгляд как на достижения, так и на недостатки.

БОЛГАРИЯ

Практически во всех публикациях на эту тему делается акцент на микробюджетном характере внешней политики Советского Союза, указывающего от ядерной угрозы. Весь мир ждет от администрации США конструктивного и положительного ответа на ширококомпилированные советские инициативы, пишет «Рабочее дело», отмечая, что попытки империалистических кругов добиться военного превосходства над социализмом могут лишь форсировать гонку вооружений в мире и повысить опасность ядерной катастрофы.

ИНДИЯ

Вынесенный на рассмотрение съезда проект новой редакции Программы КПСС дает ре-

алистическую оценку того, что может и должно быть достигнуто Советским Союзом, говорится в редакционной статье «Хиндаустан таймс». Совершенно очевидно, продолжает газета, что социалистическая система в СССР развивается и процветает благодаря поддержке всего народа, благодаря тому, что власть в стране принадлежит представителям всех социальных слоев — рабочим, крестьянам, интеллигенции. «Предложение СССР, направленные на то, чтобы человечество могло вступить в XXI век без страха погибнуть в атомном пожаре, так и на Западе планеты», — констатирует «Наша галерея».

ЯПОНИЯ

Под заголовком «Советский Союз на нынешнем этапе. Наместь XXVII съезду КПСС» «Асахи» помещает вторую статью из серии, посвященной предстоящему форуму советских коммунистов. В проектах документов, выносимых на рассмотрение съезда, исключительное внимание уделено развитию науки и техники, современной технологии, подчеркивает газета. Серию статей в связи с XXVII съездом КПСС начала публиковать и токийская «Майнити».

(ТАСС, 20 февраля).

ВСПЛЕД ЗА СОБЫТИЕМ: ФАКТЫ И КОММЕНТАРИИ

«КОЛЬЕ НА ЦЕЛЬ» ПОРАЖАЕТ ЦЕЛЬ

Сегодня — Международный день борьбы против колониализма. Работники ЮАР и их заокеанские покровители. Бьет двенадцатый час апартеида. Южная Африка: время перемен.

НТО противостоит террору властей Претории? Самая массовая и активная организация — Африканский национальный конгресс с 1960 года борется в подполье, как и Южно-Африканская коммунистическая партия (ЮАКП), запрещенная еще раньше. Авангард АНК «Умконтото» наносит удары по стратегически важным объектам: нефтеперерабатывающим заводам, нефтепроводам, железнодорожным линиям, электростанциям и линиям электропередачи. Бойцы АНК не совершают «атак против белых», как это рисует западная пропаганда, а нападают на военные штабы, казармы, полицейские участки, здания карательных судов.

Претория старается представить АНК как группу «террористов», не имеющих поддержки в массах. Факты говорят о другом. Во время манифестаций и пикетировании протестующие африканцы шагают под знаменами АНК и поют его гимн.

У них есть программа действий — Хартия Свободы, первые строки которой гласят: «Мы, народ Южной Африки, заявляем себя в этой стране и всему миру, что Южная Африка принадлежит всем, кто здесь живет, черным и белым, и что никакое правительство не имеет права на власть, если оно не создано по воле народа».

Хартия отвергает существующий режим, призывает построить новое государство, основанное на равной политике, простоте, широте, равенстве, справедливости, доступе для всех к образованию, культуре, науке, передаче земли тем, кто ее обрабатывает.

Как подчеркивал Н. Мандела, анализируя содержание Хартии, в условиях ЮАР она представляет собой «нечто большее, чем просто перечень требований демократических реформ. Это революционный документ, ведущий к борьбе».

Сегодня бойцы «Умконтото» ведут операции против военных частей и военно-стратегических объектов ЮАР. Каратели все чаще наталкиваются на вооруженный отпор. Как подчеркивает корреспондент агентства Франс Пресс, в поселках черных усилилось использование гранат и автоматов при нападениях на местных должностных лиц и полицейских.

Руководство АНК категорически отвергает утверждения расистской и западной пропаганды о наличии на территории соседних африканских стран военных баз организации, с которых будто бы совершаются нападения на объекты расистского режима. Как известно, под эти надуменные предлоги расистская военщина в течение последних лет совершает рейды против независимых стран региона — Анголы, Мозамбика, Лесото, Ботсваны.

Исходя из того, что апартеид нельзя «улучшить» либеральной «косметикой», — его надо уничтожить, патриоты АНК добиваются не частых уступок, а отмены чрезвычайного положения, снятия запрета на деятельность антирасистских организаций, освобождения всех политических заключенных, проведения всеобщих свободных выборов.

Стремись к укреплению многопартийного фронта противников режима, АНК и ЮАКП гибко сочетают массовую политическую борьбу с вооруженными акциями, которые они рассматривают как вынужденный ответ на насилие со стороны властей ЮАР.

РАСИСТАМ не помогают ни пытки, ни запреты. 25 лет назад АНК был запрещен властями Претории, многие его руководители, в том числе Нельсон Мандела, брошены в тюрьму, а сам конгресс загнан в подполье.

Но вот что пишет «Нью-Йорк таймс»: «Как не удивительно, песни в лозунги АНК слышались везде, где черные имеют возможность проводить свои митинги. Все свидетельствует о том, что эта организация не утратила влияния на африканское население». Еще категоричнее высказывается английская «Таймс»: «Средняя африканская ЮАР широко признается руководящая роль, которую АНК играет в борьбе за освобождение. Судя по опросам общественного мнения, большинство черных хотело бы видеть главой своего государства именно Манделу. Выход африканского еженедельника «Ю. С. Ньюс энд Форд рипорт»: «Нельсон Мандела, несмотря на 23 года тюрьмы, откупавшись, не вымывает его и сегодня, по-прежнему держит в своих руках ключи к будущему ЮАР».

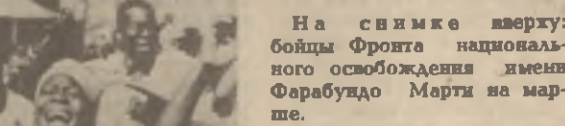
Именно Мандела заявил: «Вооруженная борьба была навязана нам правительством. Если власти хотят, чтобы мы отказались от нее, они должны сделать первый шаг. Они должны предоставить нам легальный статус, относиться к нам как к политической партии и вести с нами переговоры. Пока они этого не делают, нам придется продолжать вооруженную борьбу». Что касается его собственной судьбы, то в переданном им из тюрьмы обращении к стране говорилось: «Я не могу и не буду давать

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

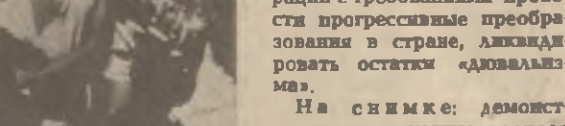
◆ ИНФОРМИРУЕТ ОБЪЕКТЫВ



● САЛЬВАДОР. Патриоты продолжают наносить мощные удары по армии режима Дуарте.



На снимке сверху: бойцы Фронта национального освобождения имени Фарабуто Марти на марше.



● ГАИТИ. В Порт-о-Пренсе и других городах страны продолжаются демонстрации с требованиями проведения прогрессивных преобразований в стране, ликвидации остатков «дворянства».



На снимке: демонстранты на улицах города Сен-Марк.

Телефото Рейтер — ТАСС.

ФОРМУЛА МИРА «БОЙ» ОТ РАССВЕТА ДО ПОЛУНОЧИ

◆ С УЧЕНИЯ ВОЙСК ЗАКВО

«ФОРМУЛА мира» — так окarakterизовал заявление Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева председатель Автономного Общества развития острозащиты Эльбас Маркус Пальмере.

«В последние годы я не только документам, но и открытым словам, открывающим перед человечеством конкретные пути избавления от угрозы ядерной смерти», — сказал он корреспонденту ГРУЗИНФОРМА.

Слова Генерального секретаря Горбачева обращены к каждому из нас, к каждому здравомыслящему человеку. И, что особенно важно, они вселяют оптимизм, столь необходимый сегодня людям планеты. Западу должен быть положительный ответ на предложения советского лидера. Иного выхода мы не видим».

Маркус Пальмере возглавляет делегацию итало-американских городов провинции Лигурия, находящуюся в нашей стране по приглашению Советского комитета защиты мира. В течение двух дней гости из Италии знакомы с нашей республикой. Они встретились с активистами Грузинского республиканского комитета защиты мира, посетили Институт Тбилисовета.

Маркус Пальмере отметил, что большое впечатление на него и членов итало-американской делегации произвел анализ международного движения в СССР. Особенно — активность молодежи, вернувшись домой, я скажу своему сыну: поезжай в Советский Союз, в Грузию, в посмотри, как там живет молодежь, как она учится, работает, борется за мир, как она уверенно смотрит в будущее».

Мнение своего коллеги поддерживает мэр города Рио-Ма-рина Эльбас Диверси.

— Больно смотреть на безработную молодежь в нашей стране, — говорит он. — Отношение толкает молодых людей к наркомании, на преступление. Ради них, ради будущего наших детей мы требуем принятия предложения советского руководителя. Итальянцы о нем не знают, куда направлять миллиарды лар, которые направляются на гонку вооружений».

С РАССВЕТОМ подразделения «восточных» предприняли попытку прорвать глубоко замаскированную оборону противоборствующей стороны. Палорама театра учебно-боевых действий, открывающаяся со смотровой площадки, выглядит сегодня иначе, чем в период сосредоточения войск. Исчез снежный покров, белые проталины сохранились лишь на теневых склонах отдельных холмов и в атакуемых стало проще маскироваться на местности.

Позиция обороняющихся определить легче, они укутаны разрывами снарядов — идет интенсивная артиллерийская подготовка атаки. А за разрывами, умело используя складки местности, вперед устремляются танковые и мотострелковые подразделения.

Вынырнувшие из-за гор вертолеты «восточных» снижаются... В тылу обороняющихся — для развития успеха высказывается тактический воздушный десант. С наблюдательного пункта хорошо просматривается «бой» за один из важных объектов «западных». Высылающиеся из авиаторных машин мотострелки под командованием капитана А. Шевченко захватывают его, закрепляются на склонах. А затем рубят, превращая их в неприступную крепость. Исчезает в дыму и огне — «западные» пытаются вернуть утраченную позицию. Но тщетно. Решением руководителя учения успех на этом участке «боя» присуждается «восточным».

Стигает канонада, начинается перегруппировка сил, и мы едем к возням, где лежат останки от казала учебного боя. Подразделение А. Зозуля, обнаруживающее дымный дым, возбуждено рассказывает, как мотострелки «взгля в плен» офицера подразделения «противника». А в одной из артиллерийских батарей уязвим, какой большой интерес вызвала у военных состоявшаяся перед началом учебно-боевых действий встреча с делегатом XXVII съезда КПСС Т. Ростаншвили. Член бюро ЦК КП Грузии, рабочий Тбилисского авиационного производственного объединения и имени Димитрова, приехавший на огневые позиции, рассказал артиллеристам, как труженики его предприятия, трудящиеся республикой встречают форму коммунистов страны. Гости познакомились с современной боевой техникой, с личным составом.

В горах темнеет быстро. Дождя, на которой «восточные» будут стремиться развить успех, скрывается во мгле. С холмистой точки, расположенной на гребне горы, не увидишь ни одного огня. Трудно поверить, что там, внизу, сосредоточена мощная техника, передающаяся множеством людей. Но вот заремяно оружие «западных», стаявшие от невои заслон, начала действовать авиация. Орудийными расчетами одной из батарей помогают вести огонь... молодые водители радaron М. Азизов и Г. Арутюнян. Они освоили смежную специальность наводчиков и действуют как заправские артиллеристы.

Ночной бой... Вести его — большое мастерство и подтверждение этому — безразличная операция Великой Отечественной войны, когда сотни противников осветили советским солдатам путь к победе, навели панику на ослепленных гитлеровцев. А сегодня в долине, резко контрастирующей с черным звездным небом, четкое взаимодействие танкистов и мотострелки капитана Р. Савранова. Проходящие в мгно-варных заграждениях их обстреливают саперы, руководимые офицером Н. Демченко. Словно забывая, что они «противники» как на ладоны, мастера действуют trotz земаюнов из саперного подразделения. Рядовой Г. Жвания уверенно работает минометом, радной К. Джигия — шупом, а командир отделения сержант Р. Арзенадзе координирует действия подчиненных...

«Восточные» используют подоспелые резервы, умело маневрируют на горной местности и вынуждают «западных» отойти на заранее подготовленные позиции. Над дождливой воцаряется ночная мгла.

Внутри, обещая выход из боя, обороняющиеся перегруппировали свои силы в средства и решительно контратаковали условного противника. Над горами вновь гремит канонада, стремительно проносятся самолеты и боевые вертолеты.

(ГРУЗИНФОРМ).

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

«ЗОПОТАЯ РЫБКА» И ДРУГИЕ

НА ПРОХОДЯЩЕЙ в столице Грузии декаде-смотре спектаклей театров республик, посвященной XXVII съезду КПСС в XXVII съезде Компартии Грузии, несомненно «рекордсменом» среди драматургов оказался Александр Чидвадзе: в программу вошли три его пьесы, в том числе «Чинарский манифест» в постановке Тбилисского русского ТЮЗа имени Ленинского комсомола.

Декаду открыл Кутаисский театр имени Л. Месхиаши, показавший пьесу «С трех до шестых», идущую на сцене несколько коллективов нашей республики, а также за ее пределами, в том числе — в Закарпатье. Спектакль этот, получивший название «Дни приема», явился первой постановкой в Кутаиси нового режиссера театра — режиссера Эдгара Эгвадзе.

...Всю центральную часть сцены занимает квадратный помост с нависшим над ним множеством дверей. Почти стоишь на авансцене, спиная к зрителям, стул связывает расположенные по ее краям письменные столы: главного героя — председателя горисполкома Рамза Аваляшвили (Г. Гелена) и его помощника Тини (Н. Жоржалиани). Театр удачно развивает экспозицию персонажей — приходящих на прием посетителей: уже до начала основного действия мы можем составить о них впечатление.

Но вот, когда начинается прием, двери взносятся вверх, и в глубине сцены открываются возвышения с комфортабельными диванами и висящими над ними зелеными абстрактными (сценарно-художественными) картинами. В центре сцены — главный герой — председатель горисполкома Рамза Аваляшвили (Г. Гелена) и его помощник Тини (Н. Жоржалиани). Театр удачно развивает экспозицию персонажей — приходящих на прием посетителей: уже до начала основного действия мы можем составить о них впечатление.

Отдельным диалогом между главным героем и посетителем пьесы публично: почти все участники постоянно находят



На сцене: сцены из спектакля «Я вижу солнце» Н. Думбадзе, который коллектив Мазарда-вского драматического театра имени А. Цулуава представил в декаде-смотре спектаклей, посвященной XXVII съезду КПСС и XXVII съезду Компартии Грузии. Фото Михаила Кирьяновского.

театр показал новую пьесу А. Чидвадзе «Золотая рыбка», впервые поставленную на сцене этого коллектива. Произведение поднимает актуальную проблему деятельности, а вернее бездеятельности, некоторых научно-исследовательских организаций. В центре пьесы и поставленной по ней режиссером М. Беставашии спектакля — судьба занимающегося вопросами рыбного хозяйства учреждения, которое собирается отметить свое 40-летие и надеется, в связи с юбилеем, быть преобразованной из «филиала» в самостоятельную научно-исследовательскую институт.

Полупрозрачные шары с нарисованными рыбками, которые ограничивают центральную часть сцены, с самого начала создают образ «каваризм», беспечность деятельности сотрудников (оформление спектакля «разводило» не могла не привести к заторможенности, вялости и аморфности действия. И еще. Эта постановка, как и спектакль кутаисского репертуара, на сцене комедийных и драматических красок, и здесь последние вытесняются к фильму. Но, хотя автор и не обозначил жанра пьесы, ее построение и проблематика явно тяготеют не к чередованию комедии и драмы, а к трагикомедийному синтезу красок. И надо думать, что это произведение еще прозвучит со сцены в более удачном воплощении. Ираклий ХИМШАШВИЛИ.

Однако крайняя статичность и маловыразительность мизансцен, в основном фронтальных (порой нарушается даже живая динамика достоверности диалогов ради того, чтобы актер находился лицом к зрителям), все же мешают эмоциональному восприятию художественного мира пьесы. Может быть, и не следовало бы вмешиваться во внутреннюю кухню театра, но все-таки хочется сказать, что забвение метода «действительности», подмена «разводило» не могла не привести к заторможенности, вялости и аморфности действия.

И еще. Эта постановка, как и спектакль кутаисского репертуара, на сцене комедийных и драматических красок, и здесь последние вытесняются к фильму. Но, хотя автор и не обозначил жанра пьесы, ее построение и проблематика явно тяготеют не к чередованию комедии и драмы, а к трагикомедийному синтезу красок. И надо думать, что это произведение еще прозвучит со сцены в более удачном воплощении. Ираклий ХИМШАШВИЛИ.

Руставский Драматический

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

В ОБСТАНОВКЕ ПОПУСТИТЕЛЬНОСТИ И БЕСПРИНЦИПНОСТИ

В номере «Заря Востока» от 12 февраля была опубликована информация ГРУЗИНФОРМА «В целях укрепления общественного порядка», в которой делалось упоминание на участившихся за последние время фактах незаконного ношения и хранения огнестрельного оружия отдельными антиобщественными элементами. В редакционном комментарии к публикации, в частности, сообщалось об аресте сына ответственного работника Управления делами Совета Министров Грузинской ССР, члена КПСС Вахтанга Чидвадзе.

Его сын Леван Чидвадзе, дипломированный инженер, работавший в системе треста № 13 Министра республики, был задержан в пьяном виде в одном из корпусов Тбилисского государственного университета. При себе у Чидвадзе оказался пистолет с пятью боевыми патронами, а при обыске дома (он проживал вместе с родителями и братом) обнаружено большое количество огнестрельного оружия и боеприпасов.

Несмотря на то, что об аресте сына было известно в Управлении делами Совета Министров республики, где работал заместителем заведующего отделом его отец Вахтанг Чидвадзе, на руководство управления, на партию не отреагировали на данный факт, долгое время не рассматривали вопрос о партийной и гражданской ответственности коммуниста Вахтанга Чидвадзе за поведение сына. Как уже сообщалось, ЦК Компартии Грузии за беспринципность и либерализм в этом вопросе объявил выговор с занесением в учетную карточку секретаря парткома Совета Министров республики Д. Нозадзе и выговор — управляющему делами З. Ахаладзе.

Специальная комиссия, которой было поручено изучить законность наказания Левана Чидвадзе, установила следующее...

Сразу же после задержания Леван Чидвадзе заявил, что является душевнобольным. Заключение назначенной судебно-медицинской эксперти-

ной. Народный суд Горьковского района (судья Георгидзе) приговорил Чидвадзе к 6 годам лишения свободы. Приговор в кассационном порядке не был обжалован. Однако затем по протесту первого заместителя председателя Верховного суда республики Шавгуладзе действия, совершенные Чидвадзе, были переквалифицированы на менее тяжкие, и наказание снижено до 5 лет лишения свободы. Примечательно, что отец Левана Чидвадзе сразу же после его ареста заявил о психической неполноценности сына, однако экспертиза тогда этого не подтверждала.

В результате переквалификации преступления Чидвадзе и в нарушение срока наказания: до 5 лет он уже в мае 1978 года был освобожден условно с обязательным привлечением к труду на стройке народного хозяйства. В период предварительного следствия Чидвадзе был освобожден из тюрьмы, хронически отсутствовал и неосуществлял заявлений. И в то же время, когда в ГПИ было известно о привлечении Чидвадзе к уголовной ответственности.

Затем непонятно как, но, надо полагать, не без соучастия отца Чидвадзе, Чидвадзе и в нарушение срока наказания: до 5 лет он уже в мае 1978 года был освобожден условно с обязательным привлечением к труду на стройке народного хозяйства. В период предварительного следствия Чидвадзе был освобожден из тюрьмы, хронически отсутствовал и неосуществлял заявлений. И в то же время, когда в ГПИ было известно о привлечении Чидвадзе к уголовной ответственности.

Вот как «вытаскивали» вооруженного бандита Чидвадзе. Кто? Разумеется, прежде всего отец, занимавший различные ответственные посты. Кстати, хорошо бы ввести полную ясность в то, как именно Вахтанг Чидвадзе стал в свое время заместителем генерального директора ПО «Грузгосгаз» в Кутаиси? Как попал затем на ответственную работу в Госплан республики? Как, наконец, начал работать в аппарате Совета Министров Грузинской ССР? Почему член КПСС

Вахтанг Чидвадзе неуклонно продвигался вверх по служебной лестнице, если он не смог воспитать сына достойным членом общества, более того — если он покрывал сына бандитом, помогая ему избежать заслуженного наказания за совершенные преступления.

Еще один красноречивый пример. Как установила специальная комиссия, Леван Чидвадзе в разное время неоднократно ставился в различные ранжиры, однако сообщения об этом в органы милиции почему-то, вопреки установленным правилам, не передавались. Еще одно темное пятно в этой истории: Леван Чидвадзе выезжал в туристическую поездку за рубеж. Но как же он смог это сделать, если являлся психически неполноценным? Или же он становился таковым, лишь когда возникал вопрос о привлечении его к уголовной ответственности?

На многие вопросы в этой неприглядной истории уже получены ответы, но многие еще предстоит прояснить. Это, несомненно, будет сделано. Тем более, что Прокуратура республики опротестовала определение народного суда по последнему преступлению Левана Чидвадзе и дело направлено на дополнительное расследование.

И, подытоживая сказанное, хочется подчеркнуть: сегодня каждый и в первую очередь коммунист, должен уяснить себе, что ныне, когда ведется самая бескомпромиссная борьба с любыми отступленцами от правды и нравственных норм жизни, с него будут спрашивать не только за исполнение служебных обязанностей, но и за поведение в обществе, образ жизни всех членов семьи. Это будет делаться твердо и неукоснительно.

ТЕЛВИЗИ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — Программа телепередач. 8.00 — Вечер. 8.35 — Мелодия. 9.00 — Дни школьных, «Встреча выпускников» (мультфильм). 11.00 — В мире животных (М). 11.30 — События из музыкальных спектаклей. 12.00 — Тележурнал. 12.30 — Информационный выпуск. 13.00 — Учительский час. Начальное образование. 14.10 — Телефильм-спектакль «Рамаяна». 14.40 — Информационный выпуск. 15.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 15.30 — Тележурнал. 16.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 16.30 — Тележурнал. 17.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 17.30 — Тележурнал. 18.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 18.30 — Тележурнал. 19.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 19.30 — Тележурнал. 20.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 20.30 — Тележурнал. 21.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 21.30 — Тележурнал. 22.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 22.30 — Тележурнал. 23.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 23.30 — Тележурнал. 24.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе).

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.

8.00 — Вечер. 8.35 — Мелодия. 9.00 — Дни школьных, «Встреча выпускников» (мультфильм). 11.00 — В мире животных (М). 11.30 — События из музыкальных спектаклей. 12.00 — Тележурнал. 12.30 — Информационный выпуск. 13.00 — Учительский час. Начальное образование. 14.10 — Телефильм-спектакль «Рамаяна». 14.40 — Информационный выпуск. 15.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 15.30 — Тележурнал. 16.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 16.30 — Тележурнал. 17.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 17.30 — Тележурнал. 18.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 18.30 — Тележурнал. 19.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 19.30 — Тележурнал. 20.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 20.30 — Тележурнал. 21.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 21.30 — Тележурнал. 22.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 22.30 — Тележурнал. 23.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 23.30 — Тележурнал. 24.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе).

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

на 21 февраля
МОСКВА
по первой программе. 8.00 — Вечер. 8.35 — Мелодия. 9.00 — Дни школьных, «Встреча выпускников» (мультфильм). 11.00 — В мире животных (М). 11.30 — События из музыкальных спектаклей. 12.00 — Тележурнал. 12.30 — Информационный выпуск. 13.00 — Учительский час. Начальное образование. 14.10 — Телефильм-спектакль «Рамаяна». 14.40 — Информационный выпуск. 15.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 15.30 — Тележурнал. 16.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 16.30 — Тележурнал. 17.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 17.30 — Тележурнал. 18.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 18.30 — Тележурнал. 19.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 19.30 — Тележурнал. 20.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 20.30 — Тележурнал. 21.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 21.30 — Тележурнал. 22.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 22.30 — Тележурнал. 23.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 23.30 — Тележурнал. 24.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

на 21 февраля
МОСКВА
по первой программе. 8.00 — Вечер. 8.35 — Мелодия. 9.00 — Дни школьных, «Встреча выпускников» (мультфильм). 11.00 — В мире животных (М). 11.30 — События из музыкальных спектаклей. 12.00 — Тележурнал. 12.30 — Информационный выпуск. 13.00 — Учительский час. Начальное образование. 14.10 — Телефильм-спектакль «Рамаяна». 14.40 — Информационный выпуск. 15.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 15.30 — Тележурнал. 16.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 16.30 — Тележурнал. 17.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 17.30 — Тележурнал. 18.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 18.30 — Тележурнал. 19.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 19.30 — Тележурнал. 20.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 20.30 — Тележурнал. 21.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 21.30 — Тележурнал. 22.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 22.30 — Тележурнал. 23.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе). 23.30 — Тележурнал. 24.00 — Телефильм «Камыш» (пост. А. Ахаладзе).

СПОРТ ОБЪЯВЛЕНИЯ
ГОТОВЯСЯ ФИНАЛИСТЫ

До начала чемпионата мира по футболу в Мексике осталось не так много времени. Поэтому команды-участницы этого крупного соревнования ведут упорную, целевую подготовку. Встречи этих сборных сейчас находятся в центре внимания всех любителей футбола.

В столице Мексики на главном стадионе страны «Артека», где 31 мая состоится торжественное открытие финального турнира чемпионата мира, хозяева состязания принимали сборную СССР. Мексиканцам удалось добиться превосходства. Гол они забили еще в первом тайме (Агирре, 39 мин.), а затем удержали победу и в результате, несмотря на атаки советских футболистов и возможность сравнить счет. Но, видимо, этой подготовительной встрече не следует придавать особого значения. Наша команда планомерно готовится к чемпионату мира и пока не обрела еще боевую спортивную форму.

Сборная СССР выступала в таком составе: Дасаев, Бессонов, Балтача, Демьяненко, Бубнов (Кондратьев), Заваров, Ларин (Алейников), Морозов (Кузнецов), Зырянов (Чернышев), Дмитриев, Блохин.

После матча тренер нашей сборной Э. Малафеев отметил, что на игре команды сказалось отсутствие травмированных Чидвадзе и Протасова.

Провел товарищескую встречу в Мексике и сборная СССР по финальной группе чемпионата мира — футболисты Канады. Они в воротах

Ирану встречались с местным клубом первой лиги и победили — 1:0. Мяч в ворота хозяев поля забил на 33-й минуте Барри.

Теперь сборная, которой руководит тренер Тони Уайтер, переезжает во Флориду, где встретится с командой города Лодердэйла, в которой играют профессиональные футболисты Северной Америки. В дальнейшем планируется поездка на родину чемпионов мира — в Италию.

Если у сборных многих стран подготовка к чемпионату в самом разгаре, то португальские футболисты уже завершили ее. Заключительный тренировочный матч они провели со сборной ГАР на своем стадионе в городе Брага. Но эта встреча не вызвала у хозяев поля особого удомствования. Игра проходила с преимущественно гостей, которые уже в первом тайме забивали в ворота португальцев три безответных мяча. Во второй половине игры португальцы сумели провести лишь гол престижа и проиграли — 1:3.

Хорошо сыграла в городе Эльче хозяева поля — футболисты Испании. Они с крупным счетом — 3:0 победили сборную Бельгии. В Рабате встретились сборные Марокко и Бельгии. Итог матча ничья — 0:0.

Динамовцы Москвы, находясь в Болгарии, провели товарищеский матч в Софии с клубом «Витоша». Победил советский футболист — 3:2. Голы у них забил Васильев (2) в Бородахи.

Прогноз президента ФИФА

ТАВНА, 20 февраля. (ТАСС). Президент Международной федерации футбола (ФИФА) Жоао Авеландж приехал сюда на семинар тренеров. Он заявил о заинтересованности ФИФА в развитии футбола на Кубе, более активном участии кубинских команд в международных турнирах.

Выступая на пресс-конференции, он предсказал интересную остроту борьбы на предстоящем в Мексике чемпионате мира. Отказавшись назвать возможных финалистов, президент ФИФА, тем не менее, заявил, что основная борьба за первенство развернется между тремя европейскими и тремя латиноамериканскими сборными, по его мнению, командами ФРГ, Франции и Италии, Аргентины, Уругвая и Бразилии.

Комментария трудности, которые испытывают бразильская и аргентинская национальные сборные в подборе игроков из-за выступления ряда сильных футболистов в зарубежных профессиональных клубах, Ж. Авеландж сказал, что футболисты должны выполнять заключенные ими контракты, если они не предусматривают их освобождения от обязанностей в клубе для включения в сборную их страны.

Президент ФИФА изложил свои взгляды на участие профессиональных футболистов в олимпийских турнирах. Он, в частности, заявил, что ФИФА не делает футболистов на профессионалов и любителей. Он сообщил, что ФИФА намерена, начиная с Олимпиады 1992 года, для участия в олимпийских турнирах допускать футболистов в возрасте до 23 лет.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

БАСКЕТБОЛ. В очередном матче розыгрыша Кубка европейских чемпионов, состоявшемся в Мадриде, баскетболисты клуба «Олимпик Синак» принимали югославскую «Цибону» из города Загреб. Победу одержала хозяева площадки — 90:66 (51:33).

ЛЕОСКОРП. На международной гонке по дорогам Ку-

бы завершил восьмой этап. Его выиграл советский спортсмен Иван Романов из Клайпеды. Вторым финишировал Асис Сантос из Куйбышева.

В сумме всех этапов впереди по-прежнему Эдуардо Алонсо (Куба). В командном зачете лидируют хозяева соревнований, на втором месте — сборная СССР.

ПРОЕКТЫ, СВЕРШЕНИЯ

ФАСАДЫ СТАНУТ НАРЯДНЕЕ

НА ТБИЛИССКОМ комбинате строительных материалов надет освоение новой стереографической поточной линии итальянской фирмы «САКМИ», которая предназначена для разгрузки металлических керамических плиток разных габаритов.

Для того, чтобы каждая, в том числе и наша, предприятие стало полигоном внедрения достижений научно-технического прогресса, технический директор комбината Гиви Будурин считает необходимым максимально обеспечить переход к принципиально новым технологическим системам, а также последние поколения, дающей наивысшую эффективность.

Комбинатом получена новая линия в ноябре прошлого года. Специалисты предприятия своими силами в недельный срок произвели монтаж и начали наладку оборудования. Основная задача заключалась в том, чтобы обеспечить взаимовыгодную систему с отечественной, представляющей собой поточные линии прес-

совки и обжига плиток. Это оказалось не просто, но монтажники и наладчики справились со сложной задачей. Сейчас обдвоенный конвейер способен осуществлять весь технологический цикл работ, начиная от подачи на транспортер глиняного порошка и кончая выпуском разукрашенных и обожженных плиток.

В чем же заключается преимущество новой линии над традиционными аналогичными системами? Отличаются небольшие габаритные размеры, легкость в управлении, возможность замены начальной части фасадно-керамических плит Авданди Сванидзе, — новое оборудование позволяет наносить рисунки разных цветов и конфигурируй.

Валерий БУДУРИН. Редактор Н. ЧВРКЕЗИШВИЛИ.

ПОГОДА

на 22 и 23 февраля
В ЗАПАДНОЙ ГРУЗИИ ожидается переменная облачность, 22 февраля преимущественно белая, 23 — местами небольшие осадки, ветер переменный, 3-8 метров в секунду. Температура в 12 часов: 22 февраля — 1-4, 23 февраля — 1-8. В горных районах: 22 февраля — 1-4, 23 февраля — 1-8. В южных районах: 22 февраля — 1-4, 23 февраля — 1-8. В южных районах: 22 февраля — 1-4, 23 февраля — 1-8.

ПОГОДА

на 22 и 23 февраля
В ЗАПАДНОЙ ГРУЗИИ ожидается переменная облачность, 22 февраля преимущественно белая, 23 — местами небольшие осадки, ветер переменный, 3-8 метров в секунду. Температура в 12 часов: 22 февраля — 1-4, 23 февраля — 1-8. В горных районах: 22 февраля — 1-4, 23 февраля — 1-8. В южных районах: 22 февраля — 1-4, 23 февраля — 1-8.