



ЗАРЯ ВОСТОКА

Газета выходит с июня 1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

ზარი ვოსტოკა

საბარტალონო კა მანგარალონო კომიტატი. საბარტალონო სსრ მინისტროს საბარტალონო საბარტალონო მინისტროს

№ 1 (18656)

Четверг, 1 января 1987 года

Цена 3 коп.

НОВОГОДНЕЕ ОБРАЩЕНИЕ К СОВЕТСКОМУ НАРОДУ ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ ЦК КПСС М. С. ГОРБАЧЕВА



Дорогие товарищи! Друзья! По разным поводам встречались мы в уходящем году, советовались по делам внутренним и международным...

рестройки — это живое дыхание Октября. Социализм может и должен дать трудящимся еще больше, если мы будем смело идти вперед по пути новаторства...

В такие минуты вполне естественно желание и оглянуться на год уходящий, и посмотреть в завтрашний день. Минувший год — год XXVII съезда КПСС, съезда, который займет особое место в истории Советского государства...



[Плакаты художника Ираклия Иселиани].

Михаил КВЛИВИДЗЕ.

НОВОГОДНИЙ МОТИВ

Славься, Новый год! Славься, Новый год! Поверот к северу, трепета — ни грана... Мир и только мир! Рядом и вдали. Цель у нас одна, всем она открыта. Новый год настал, мы в него вошли. Будет у Земли мирная орбита!

Перевел Натан БААЗОВ.

ЭСТАФЕТА ТРУДОВЫХ СВЕРШЕНИЙ

Путем обновления. Досрочно выполнили производственные планы и обязательства стужинские приборостроители, обувщики, химики, кварцевые шахтеры и обогатители, коллективы производственного объединения «Абхазтаби»...

Роберт ПЕРАДЗЕ. [Корр. «Зари Востока»].

Быть впереди

На цинквалском заводе «Электроброма» и на все хорошо знают: одна из лучших бригад на предприятии — это бригада резчиков по металлу, возглавляемая Борисом Тасоаевым. В минувшем году бригада взяла на себя повышенные обязательства — произвести сверхплановые изделия на тысячу рублей, завершить хозяйственный год раньше намеченного срока.

Анатолій ХУГАЕВ. [Корр. «Зари Востока»].

Ответы М. С. Горбачева на вопросы американского журналиста Дж. Кингсбери-Смита

Вопрос: Что бы Вы хотели сказать американскому народу в связи с Новым 1987 годом? Ответ: Хотел бы, прежде всего, сказать, что советские люди хотят жить в мире с американцами, не пытаются к ним враждовать...

Вместе с тем позиция администрации США в этом вопросе нас глубоко разочаровывает. После Рейкьявика американская делегация в Женеве пошла даже назад. Несмотря на то, что СССР в течение полутора лет не проводил ядерных взрывов, США продолжали испытывать и отказывались от прекращения их полном запрещения...

способствовала бы договоренность с США об определении границ разрешенных лабораторных исследований в области ПРО, как это предлагается советской стороной. Этот Договор важен сам по себе. Но он вдвойне важен потому, что без него нельзя договориться о сокращении стратегических ядерных вооружений. Так что и здесь дело сейчас не за нами, а за Вашингтоном. Там должны в конце концов со всей определенностью решить, чего хотят: необузданной гонки вооружений или их сокращения и ликвидации? За американское правительство или вместо него этого никто не сделает. А от этого выбора зависит многое, в том числе для мира и благополучия американского народа.

ПОСЕЩЕНИЕ НОВОСТРОЕК

С особым настроением провожали трудящиеся республики 1986 год — год XXVII съезда КПСС, первый год двенадцатой пятилетки, год поворота и ускоренному социально-экономическому развитию страны, год перестройки, затронувшей все сферы нашей жизни.

было присуще нашему городу. Оригинальным архитектурным решением отличается принявший первых посетителей торговый — промышленный комплекс, что в центре Гданьского района. Здесь можно приобрести все необходимое — от батонов хлеба до мебели и гарнитура.

артистов — высшая, пожалуй, оценка труда тысяч людей, участвовавших в реконструкции здания Государственного академического драматического театра имени Шота Руставели. Они действительно поработали на славу, чтобы этот храм искусства отвечал современным требованиям, сохранив при этом первоначальное величие.



Обновления первые шаги

— Мне очень хотелось проснуться именно в тот миг, когда приходит Дед Мороз с подарками. Но детство любит сладкий сон... О чем еще мечтала! Как стану студенткой, потом — биологом.

Ни детских мечт, ни та, что родилась в годы взросления, не сбывшись. И все же — мечтает тот, кто счастлив. Так сказала Зейнаб Курашвили. Накануне Нового года мы пригласили ее в редакцию. Не только как

главном... Но мечта ли это? Просто я часто думаю о том, как хорошо бы всем нам жилось и работало, не будь среди нас равнодушных.

Не просто равнодушных, а тех, у кого не болит голова за своего товарища по бригаде, за соседа по дому, за наши общие дела — большие и маленькие.

Помните, наверное, телевизионную передачу «Аукцион». Там «шла с молотка» и продукция нашего трикотажного производственного объединения «Глдани». Приятно, конечно, это было смотреть. Потом и на плечные майки партии, и в нашем коллективе доказанные обсуждения и меры приняты. Но не об этом сейчас хочется сказать: знаю, видела, кое на кого из наших работников тот «Аукцион» не произвел никакого впечатления. Ну, подумаешь, мол,

показали, на всю республику ослепили — так теперь, куда ни глянь, всех критикуют...

Назвать это равнодушием? А может, жесте — социальной инфантильностью?

Что за разговор о новогодние праздники, скажете? Но разве в красивые дни наряды отступают от нас наши тревоги?

...Не представляю, как сложилась бы моя судьба, не попади я в бригаду Мадоны Андриадзе. По-моему, встреча с равнодушным человеком, случись она в самом начале самостоятельного пути, судьбу сломать может. Не только о тех говорю, у кого скука на лице написана. Куда опаснее другие — лжеактивисты, которым в глубине души все и вся безразлично, разве что только о своей карьере заботы.

Так вот с Мадоной Андриадзе и другими девчатами — нас в бригаде 35 швей-мо-

тористок — мне очень повезло. Молодежь в основном собралась — самой старшей чуть больше тридцати. Но марку свою — коллектива имени Геловани — держим. Годовой план к 25 декабря выполнили и с качеством стараемся ничего не подвести. Любая из нас согласится одеть платье, своими руками шитое. Это о чем-то говорит?

Конечно, в том не одна лишь наша заслуга. В чем-то стоят современные машины — они не подводят. Комплексная система управления качеством — по опыту лезовия — действует. Потому не только наша бригаа — весь коллектив объединения хорошо год завершил. А год, все знают, очень ответственный был, XXVII съезда КПСС, начала пятилетки. Тут какую основу заложить, такую и «здание» будет. Разве не так? Честно сказать, когда я в

работе XXVII съезда Компартии Грузии участвовала, немного бязно в какой-то миг стало: а справимся ли со всем тем, что намеряем? Уж очень крут поворот. И за себя появилась тревога: делегат — значит, ответственность особая. Ну, как я смотреть в глаза товарищам буду, если хоть на шаг от того пути, который и сама прокладывала, отступлю? Впрочем, сама с собой справлюсь. Но как партуругор — оправдаю ли доверие? В бригаде 13 коммунистов. Раньше, что скрывать, мы как бы полюбозно все свои проблемы решали, по-дружески. А тут вдруг поняла: по-старому нынче не пойдет. Потому что новые задачи с помощью прежних требований не решишь. Невозможно. «Аукцион», кстати, это по-тому наглядно доказал. Мало ведь понять, надо и сделать суметь. А сделать удалось не сразу. И не только мне.

Почему? Не знаю, правда ли, но думаю вот что. Мы говорим: нужна перестройка. Она, и правда, очень нужна. Но почему — известно это — перестройка идет медленно, со сбоями? Мое мнение: потому что нередко не с того конца за нее берутся. «Давайте перестраиваться», — «давайте менять психологию» — эти и им подобные призывы стали действенными. Без них сейчас не обходится ни одно собрание. Но почему-то не везде помнят, что сначала надо соответствующие условия для перемен создать.

Вот дают нам ткань — шейте платье! А эту ткань, если в магазине увидишь, — глаза закроешь. Так зачем

же гнать заводный брак? С ГОСТом, может, тут противоречий не будет, но вот с модой, со вкусом, с покупательским спросом — явно противоречие непримиримое. Накладно это — и для коллектива, и для экономики.

Знаю, не все рады, что с 1987 года предприятия легкой промышленности переходят на новую систему хозяйствования — боятся «прогореть». Превидку трудности, которые могут возникнуть с поставками, со сбытом. И в то же время, считая, единственно верный путь выбран. Потому что он создает реальные условия для добрых перемен. Те самые условия, без которых любое «идеологическое обеспечение» не сработывает.

Это хорошее начинание — прямые связи с торговлей. Тут на склад не поработать, и это отродно. А кому эти перемены не нравятся? Тем, для кого общее дело — не свое, коллентивный успех — не личный. То есть людям равнодушным. Я так думаю. Потому и мечтаю, чтобы меньше таких было.

Равнодушными людьми революции не делаются. А мы говорим, что перестройка сродни революции.

...О чем еще мечтается в новогодние дни?

О том, чтобы светлы, как сегодня и в эти, были все праздники, и прежде всего тот главный, который мы отмечаем в нынешнем году, — славное 70-летие Советской власти. Лучший подарок, что мы можем себе желать к этому празднику, — изделие, достойное, настоящее, быть может, аукциона...



Досрочно выполнили план первого года пятилетия сукумские авиаторы. Сверх задани они перевезли в разные концы страны 34 тысячи пассажиров. Высокими производственными показателями добился экипаж воздушного судна ТУ-134, где командиром Анатолий Мурзиченко. Летчики выполнили социалистические обязательства на месяц раньше срока, сэкономив свыше 80 тонн топлива. Творческий подход к эксплуатации техники, производительности полетов демонстрируют экипажи, которыми руководят Константин Квициния, Борис Фомин и другие пилоты. На снимке: сукумские авиаторы, добившиеся высоких показателей на старте пятилетки. Фото Б. Соколова. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).

ВНИМАНИЕ: ГОСПРИЕМКА

С сегодняшнего дня начинают действовать созданные на двадцати двух предприятиях республики службы государственной приемки продукции. Большая подготовительная работа проделана трудовыми коллективами. Высокое качество, добротность, надежность — вот какие требования выдвинуло на первый план сегодня государство перед труженниками промышленности.

Готовы ли коллективы предприятий к введению столь решительной и жесткой, как называл ее на совещании в ЦК КПСС М. С. Горбачев, меры? Созданы ли необходимые организационные и технические предпосылки для резкого повышения качества продукции? Об этом сегодня рассказывают руководители служб государственной приемки тбилисских заводов «МИОН» и «Экран», руставского производственного объединения «Азот».

«МИОН»

Гурам ОНИКАШВИЛИ:

— На «МИОН» как качество продукции всегда относились серьезно. Говорю это не только как патриот своего предприятия, на котором работаю со дня его основания — более двадцати лет, но и как специалист, кому по должности начальника центра техобслуживания приходилось вплотную заниматься этими вопросами. Опыт работы в этом направлении у коллектива большой. И все же, признаться, подобно размаху она еще не получила. Потому и возникли очень серьезные трудности.

Начинали с документации, огромное ее количество пришлось переработать, немало забот было и со средствами метрологии, аттестовывали технику, рабочие места. А параллельно начали факультативные приемки. Все они прошли по плану. Но не так гладко, как хотелось бы. Достаточно сказать, что один из цехов завода простоял почти месяц. Остановили его мы — работники новой службы и отдел технического контроля. В цехе не хватало качественной оснастки, в изменениях нуждались технологические процессы.

Нужно сказать, история эта очень показательна. Прежде всего с точки зрения отношения людей к новому делу. Пришлось нам конфликтовать с руководителями предприятия, ведь под угрозой оказался ноябрьский план завода. Мы даже попытались остановить — проверить, мол, пока пробные, и госприемка до начала 1987-го не имеет права задерживать готовую продукцию. Тогда мы «нажали» на ОТК. Контролеры нас поддержали и брак с предприятия не вышел. К чести руководителей «МИОН»а, продолжают прения по этому вопросу они не стали, а бросили все силы на исправление положения в цехе. К слову, общий план завод все же выткнул за счет удачной работы других производств.

Рассказывать обо всем, что сделано за прошедшие месяцы для подготовки к госприемке, наверное, не нужно — направления работы известны, с намеченным планом наш коллектив в общем справился. Главное, повторю, это — отношение людей к происходящим переменам, компетентность и деловитость кадров.

«ЭКРАН»

Гамлет АМАНАТАШВИЛИ:

— Меня последнее время часто спрашивают: как складываются отношения с руководителями завода «Экран»? Конечно, не просто, но выдержать деловой тон пока удается. Потому и отвечаю: «Отношения с администрацией — на «вы». То есть уважительные, но независимые. Думаю, что дружить и быть не должно.

Присутствие на работе, наши госприемщики обнаружили очень много различных нарушений и организационного, и технического характера. Вот пример: первая же проверка, которая состоялась в октябре минувшего года, закончилась плачевно — все сто процентов представленных телевизоров вернулись на доработку. Пришлось коллективу делать выводы.

И мы, конечно, не остались в стороне. Могли разделить всю работу нашей службы на три этапа: сначала мы работали с документацией, потом начали приемку готовой продукции, а сейчас уже контролируем все процессы, вплоть до испытаний. Естественно, накопили опыт, пусть небольшой, но очень важный. Ежедневно представляли свои соображения администрации, партийному комитету, словом, старались, как могли, помочь коллективу. Оно и понятно — служба составлена

из тех, кто не первый год работает здесь и более за общее дело (это был главный критерий подбора).

Уже в ноябре возврат снизился на сорок процентов в сравнении с октябрём, в декабре — еще примерно на пятнадцать — двадцать процентов.

Положено начало очень важному делу, но это только начало. Совсем недавно работники нашей службы закончили сбор данных о всех дефектах телевизоров, вышедших с завода в последние годы, возвращенных торговлей и прошедших гарантийный ремонт. Сейчас ведем анализ неисправностей, обобщаем данные. И все, что выходит из очень много простых ошибок. Нужно телевизор — деталь протрещала, а кристалл коз-как. Вот и оседает телевизор на складах магазинов. То же самое из-за небрежности упаковщиков, плохой транспортировки. Много таких «мелочей» и в производственных цехах.

Борьбась с этими и другими, более серьезными недостатками нужно сорбца, всем коллективом. И, на мой взгляд, очень важную роль должно сыграть повышение ответственности за порученное дело работников отдела технического контроля. С ОТК у госприемки сложились деловые контакты. Многие здесь меняются. Недавно провели аттестацию контролеров, добавили штаты. И все же хочу сказать, что именно ОТК сегодня — самое слабое звено. Не только на «Экране», но и на многих других предприятиях.

«АЗОТ»

Джемал МЕХРАДЗЕ:

— В десятой и одиннадцатой пятилетках производственное объединение «Азот» переживало сложные времена. На оставшейся производств, здесь вели коренную техническую реконструкцию, строили новые корпуса, вводили новые мощности. Коллективу пришлось тяжело. Но уже сегодня, объективно оценивая положение, — на «Азоте» я начинаю трудовую деятельность рабочим, был мастером, начальником цеха, главным инженером — могу утверждать, что позитивные сдвиги налицо.

Введение в объединение государственной приемки должно стать по-настоящему серьезным испытанием по существу нового производства. Какими на этот счет прогнозы? В этом вопросе я оптимист. В основном технологические процессы, которые сейчас применяются здесь, позволяют выпустить продукцию, отвечающую стандартам.

Как показывает опыт работы службы госприемки, коллективу по силам отвечать новым требованиям. Намного ответственнее стали относиться за это время к делу руководители цехов, ОТК, коммерческой и технологической служб. К примеру, технологи, которые в течение двух лет не могли закончить переработку документации, уже практически завершили ее. Даже вагоны под погрузку готовой продукции выпускаются сейчас в несравненно лучшем состоянии, а это уже большой выигрыш — мешки с удобрениями не раутся.

В настоящее время, как я уже говорил, почти все технологии позволяют выпустить продукцию в соответствии со стандартами. Но вот есть два «узких места» — это производство перманганата калия и технического цинканистого натрия. Технологические процессы, применяющиеся для выпуска этих видов продукции, не соответствуют требованиям, они устарели. И если в отношении выпуска технического натрия ведется реконструкция старой технологии, то производство перманганата калия пока и не планируется улучшать — нат даже предложенный на этот счет. А ведь эта продукция имеет очень большое народнохозяйственное значение. Думаю, руководителям объединения и Минудобрений СССР нужно в ближайшее время решить этот вопрос. Госприемка попросту не имеет права пропускать подобную продукцию.

1986-й: памятный день

Вахтанг КУБЛАШВИЛИ, бригадир слесарей-борцовиков тбилисского авиационного завода имени Димитрова, депутат Верховного Совета Грузинской ССР:

—Минувший год был стартовым в двенадцатой пятилетке. И главное его политическое событие — XXVII съезд КПСС, утвердивший программу ускорения экономического и социального развития нашего общества на базе использования достижений научно-технического прогресса, совершенствования хозяйственного механизма. Я и мои товарищи по работе от всей души поддерживаем внутреннюю и внешнюю политику нашей партии и правительства. Курс на перестройку, взятый у нас, — единственно правильный, если мы хотим добиться успеха в интенсификации экономики.

Наша бригада в числе первых поддержала инициативу тбилисских рабочих — делегатов XXVII съезда КПСС, предложивших включиться в соревнования под девизом: «Задания двух лет пятилетки — к 70-летию Великого Октября!» И кевове была радость всех членов нашего производственного коллектива, когда, выйдя на ноябрьскую демонстрацию, мы уже рапортовали о том, что справились с планом стартового года пятилетки. Нам поздравляли с трудовой победой наши друзья по сравнению из бригады Лаврентия Завалишвили, коллектив все же цеха... И с 7 ноября 1986 года мы уже работаем в счет нового года. Мы, вероятно, возьмем новые, повышенные обязательства и к 70-летию Великого Октября обязательно выполним задания двух с половиной лет.

Майя БИКАШВИЛИ, механизатор колхоза имени Сталина села Бодбехви Сигнахского района:

—Нынешний год стал для меня пятнадцатим. Впервые, я отменила свой маленький юбилей: ровно пять лет прошло с того дня, как меня зачислили в бригаду механизаторов № 1 нашего колхоза. От имени всех членов коллектива меня поздравлял бригадир Сардван Бенашвили. Ну, и во-вторых, я оказалась в числе тех, кому было доверено представлять Сигнахский район на XXVII съезде Компартии Грузии. На форуме коммунистов республики накопилось столько впечатлений, что по возвращении домой я сразу же отправилась в бригаду. Так хотелось, чтобы о виденном и слышанном мной на съезде поскорей узнали все наши механизаторы...

И начало первого года двенадцатой пятилетки бригада № 1 отменила удачным трудом.

Отродно, что с таким же настроем наши механизаторы провели весь сезон.

Начался второй год двенадцатой пятилетки — год 70-летия Великого Октября. И мы преисполнены решимости сделать все для того, чтобы ознаменовать его еще более производительным трудом.

Они встретились в канун Нового года — Герой Социалистического Труда председатель колхоза села Земо-Кеди Цителцарского района Арсен Кобаидзе и председатель колхоза имени Социализма — Закавказского района Азербайджанской ССР Мамед Кабилаев. Несколько десятков лет соревнуются и дружат коллективы этих хозяйств. И нынешняя беседа их руководителей — об итогах года прошедшего, планах на будущий.

Арсен КОБАИДЗЕ: — Если каждый из нас мысленно переберет месяц за месяцем минувший год, то наверняка начнется немало памятных событий. И все же из их множества мне хотелось бы выделить два — это XXVII съезд партии и наш юбилей — шестидесятилетие колхоза имени Сталина села Земо-Кеди. Оба эти события имеют самое непосредственное отношение к каждому труженнику хозяйства. Взятый партийный курс на перестройку, ускорение социально-экономического развития страны обусловил необходимость больших перемен и в нашем колхозе. И на фоне шести десятков лет колхозной истории логика этих перемен видится особенно яственно.

Итак, шестьдесят лет и один год. Коба Чохели — легендарный создатель земокведской коммуны и первый председатель нашего колхоза был страстным мечтателем. Он верил, что счастье и благополучие придут в дом каждого земокведа. И все же возмужав, что аряд ли он мог представить, каким экономически сильным, каким богатым станет колхоз, в каком достатке живут его труженники. Только за прошлую пятилетку общий доход колхоза вырос почти на полтора миллиона рублей и составил восемь с половиной миллионов. А чистой прибыли мы получили около двух миллионов. И в основе всего этого роста — традиции, заложенные первыми коммунарами, их главному заповеду, требующая предельной трудолюбивости каждого члена коллектива.

Именно высокий трудовой настрой всегда отличал земокведцев. От работы в селе никуда не бегал. Пять Героев Социалистического Труда дал наш колхоз. И каждый его труженник всегда чувствовал себя ответственным за общее дело. Вот почему всем нам так дорог был этот шестидесятилетний юбилей. Радостно, что труд земокведцев оценен по достоинству: колхоз награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР. И еще всех нас возводило то, что эту нашу гордость, эту нашу радость разделили с нами все многолюбивые друзья колхоза. Со всех концов республики съехались они в Земо-Кеди в день юбилея. И из-за его пределов тоже. Добрами гостями на празднике были наши побратимы из Азербайджана, представители колхоза имени Социализма Закавказского района.

Мамед КАБИЛАЕВ: — Иначе и быть не могло. Наши колхозы соревнуются уже более тридцати лет. И пример земокведцев, их необыкновенная любовь к труду, всегда были для нас самым верным ориентиром. Мы многому научились у вас. Нам очень помогла и помогает ваша поддержка. Ведь сколько раз в трудные для колхоза минуты из Земо-Кеди приходили люди, техника. И ваш авторитет как руководителя у нас непререкаем. Я недавно избран

председателем колхоза. И сейчас, принимая то или иное решение, я думаю о том, как бы поступили в этом случае вы. Труженники и колхозное хозяйство радуются достижению, с которыми колхоз имени Сталина села Земо-Кеди пришел к своему шестидесятилетию юбилею. Мы уверены, что эти достижения будут умножены. Ведь какая перспектива сейчас открывается! Организационная и экономическая перестройка в агропромышленном комплексе создает самые благоприятные возможности для ускоренного роста. И мне думается, что трудовое соперничество, которое лежит в основе дружбы наших двух колхозов, поможет нам показать наиваж-

нейшие результаты, взять рубежи двенадцатой пятилетки.

Арсен КОБАИДЗЕ: — Считаю, что эти рубежи обязательно будут взяты. И говорю это не ради красного слова. Мы четко осознаем всю сложность и ответственность стоящей перед нами задачи: добиться более высокого уровня интенсификации, значительно увеличить производство сельскохозяйственной продукции. А для этого прежде всего необходима перестройка жизненной позиции каждого колхозника, и прежде всего меня как руководителя. Благополучие в делах не должно убавляться. Нужно искать новые пути роста. И именно с этой позиции надо оценивать работу колхоза в первом году нынешнего пятилетия.

Так уж получилось, что этот год для земокведцев выдался очень трудным. Пожалуй, одним из наиболее трудных за всю историю хозяйства. Продолжительная засуха летом сказалась на урожайности зерновых, винограда, кормовых культур. Но не в чем упрекнуть. Все работали с предельным напряжением. И все же недосчитались урожая. И земокведцы очень признательны своим азербайджанским друзьям, которые в это трудное время пришли на помощь. Большое спасибо труженникам колхоза имени Социализма за семена. И в том, что сейчас, в разгар зимовки, надо на наших фермах растут, — прямая заслуга наших азербайджанских соседей, которые продают колхозу корма. Причем продают их со значительной скидкой. Это же пример бескорыстной, настоящей дружбы. А сейчас я еще раз хочу вернуться к трудностям ны-

нешнего года. Часто случается, что именно экстремальная ситуация с предельной четкостью высвечивает все недостатки в организации дела. Вот и я считаю, что нам, очевидно, необходимо было решительнее брать на вооружение прогрессивные формы оплаты труда, интенсивные технологии. Тогда и трудности года были бы преодолены успешно.

Вы сказали, что многому учились и учитесь у нашего колхоза. А я считаю, что сегодня уже нам, земокведцам, нужно внимательно присмотреться к вашему опыту. Уровень экономической работы в колхозе имени Социализма заметно вырос. Мне это сразу бросилось в глаза в последний приезд в ваше хозяйство.

Мамед КАБИЛАЕВ: — Не скромничайте! Доход нашего колхоза в два раза больше, но ведь пашни у вас в несколько раз меньше! Вот и получается, что каждый гектар у вас более весомый. Основная причина ясна — земли у вас мало, но она полностью орошается. Этому обстоятельству я завидую здоровой завистью. У нас в Земо-Кеди вода в большом дефиците. Все надежды мы связываем с завершением строительства и отладкой оросительной си-

стемы Зилича-II. Но на меллиораторов надеюсь, а сам не плошай! Время ведь не ждет. Улучшить свои показатели мы должны уже сейчас. Во втором году пятилетки мы планируем значительно увеличить площади под интенсивные технологии. Все бригады и в растениеводстве, и в животноводстве переходят на коллективный подряд. И самый первый подряд, как мне кажется, мы можем эффективно реализовать. Особенно в виноградарстве. Больше перемены у нас в животноводстве. В колхозе завершено строительство второго комплекса на 800 дойных коров. В нынешнем году мы начнем завозить туда скот. Значит, производство молока в колхозе заметно возрастет. В то же время мне хочется сказать о том, что животноводческая продукция обходится хозяйству очень дорого. И не только нашему хозяйству. Такая ситуация наблюдается в целом по отрасли. На производство мяса, к примеру, затрачивается больше средств, чем выручает от его реализации государство. Эту проблему надо решать.

Мамед КАБИЛАЕВ: — Наша цель — довести к концу пятилетки общий доход колхоза до 4,5 миллиона рублей, рентабельность — до 40 процентов...

Арсен КОБАИДЗЕ: — Да, работа предстоит большая и важная. Я уверен, что нашим коллективам по плечу решение самых сложных задач. Нужно только быстрее и безоговорочно отказываться от стереотипов при решении тех или иных вопросов. Необходимо с максимальной пользой использовать расширение прав, самостоятельности колхозов. Ведь каждый простор открывает инициативе, предприимчивости! И здесь свое слово должна сказать молодежь.

Мамед КАБИЛАЕВ: — Я знаю — повышенное внимание к молодежи — одна из традиций колхоза села Земо-Кеди. И эта традиция продолжаете Юбилей вашего колхоза, например, отмечался в великодушном новом Дворце культуры, рядом с которым сооружена не менее великодушная спортивная база. И молодых мы смело выдвигаете руководить самыми ответственными производственными участками. В этом мы берем пример с вас. На Бузылиной ферме у нас создано все для высокопроизводительного труда и отдыха животноводов. В селе хороший спортивный комплекс, завершается строительство поликлиники-санатория. Приступаем к сооружению молодежного жилого дома. Словом, планы большие.

Арсен КОБАИДЗЕ: — Сейчас самое время создавать. И его нам никак нельзя упустить. Я считаю, что именно этот момент должен быть особо учтен в новом договоре о социалистическом соревновании наших колхозов во втором году пятилетки. Нужно как можно полнее отразить требования перестройки, ускорения нашего развития. И наша традиционное трудовое соперничество, наша дружба помогут выполнить эти требования как можно полнее.

Беседу записал Константин КОТЕТИШВИЛИ. (Спец. корр. «Заря Востока».)

ВРЕМЯ СОЗИДАТЬ

ЗАГЛЯНУТЬ В ИЗНАЧАДИЕ — ЭТО УВИДЕТЬ БУДУЩЕЕ

Поздравляют земляки

ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ, НОВЫХ УСПЕХОВ!

Редакционная почта приносит немало писем с разных концов страны, в которых труженники республики поздравляют с Новым годом. Мы публикуем некоторые из них.

Владимир КАБАИДзе, генеральный директор Ивановского станкостроительного объединения:

— Наступил год 1987-й. Как всегда, мы ждем от нового года перемен, связываем с ним осуществление наших новых планов и замыслов. Сегодняшний день скорректировал обычные ожидания. В условиях прохладящей в нашей стране перестройки преобразования затронули все сферы общественной жизни. За период прошедшей после XXVII съезда КПСС, практически всюду намечались позитивные сдвиги. И прежде всего в народном хозяйстве. Взяв четкий курс на повышение экономической мощи государства.

В связи с этим хочу поздравить своих коллег, всем руководителям, каждому у труженнику — у юм кол неметилась тенденция перевода экономики на качественно иной уровень, нужно смело экспериментировать, активнее искать и внедрять новые формы и методы работы, прогрессивные научные разработки. Если даже будет присутствовать некоторая доля риска. Умелое, квалифицированное использование новшества, как правило, в конечном итоге оправдывает этот риск.

Желаю трудящимся Грузии здоровья, счастья, благополучия, успехов в труде на благо Родины!

Петр ПРИВАЛОВ, заведующий лабораторией термодинамики Института Белиа Академии наук СССР, доктор физико-математических наук, член-корреспондент Академии наук СССР, лауреат Государственной премии СССР:

— Завершился еще один год. Он был особым годом советского народа. XXVII съезд КПСС поставил перед страной новые, широкомасштабные задачи. Решения их подразумевают перестройку, затрагивающую все области нашей жизни.

Вперед Большая работа. Она требует максимальной концентрации сил, истинно творческого подхода к поиску нового. Усилия всех представителей науки — от лаборанта до академика — должны быть направлены на совершенствование форм и методов исследования, т. к. наука прочно закрепилась за собой место двигателя прогресса.

Пользуясь случаем, хочу поздравить моих земляков — славных труженников солнечной Грузии с Новым годом. Я поздравляю моих друзей — коллег. Желаю им новых успехов, открытий, плодотворной научной деятельности на благо отечественной науки, нашей Отчизны.

Георгий ТОВСОНОВ, главный режиссер Ленинградского государственного драматического театра имени М. Горького, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий:

— Шагает по планете новый, 1987 год — это роковой год двенадцатой пятилетки. Наш народ встретил его серьезными достижениями практически во всех сферах народного хозяйства. Намечались положительные сдвиги и в деятельности театральных творческих коллективов, тех, что своим трудом повышают ценз, именуемый духовным богатством. Ведь именно на представителей искусства возложена ответственная задача — формирование нового человека — человека будущего.

Моя жизнь тесно связана с Грузией, и длительная работа в Тбилиси многое для меня как режиссера. Успехи грузинских коллег-режиссеров, завоевавших высокие признание не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами, служат мощным импульсом к поиску новых форм и граней сценического искусства. В наступившем году хочу поздравить их не давая завоеванных позиций, идти вперед, совершенствоваться в нелегком деле, которому служат. А оно требует максимальной духовной отдачей, умелого применения накопленного опыта, которого грузинским театральным деятелям не занимать.

На Новый год велик спрос на все необыкновенное, сказочное. Очень хочется разнотелые затворяющиеся где-то лавку чудес. А, быть может, не стоит лопатиться в открытую дверь, а следует внимательно оглядеться вокруг! Удивительное рядом с нами, оно в самых нас. Ведь самое большое чудо — это жизнь на Земле. А потому встретимся с представителями науки, которая это чудо изучает, вскрывает закономерности жизни и развитие живых тел — ученых-биологов.

Итак, проблемная научно-исследовательская лаборатория фотосинтеза Тбилиского государственного университета. Ее основатель и руководитель, он же заведующий кафедрой анатомии и физиологии растений ТГУ — академик Академии наук Грузинской ССР Гиви Александрович Санадзе. О нем и о работе его лаборатории мне уже приходилось писать. В свое время Гиви Александрович доказал способность растений выделять изопрен. Открытие очень важно. Ведь изопрен — это каучук. Сейчас искусственным каучуком получают из продуктов нефти. Однако запасы в мире ограничены. Необходимо найти новые источники получения каучука. Отсюда и программа, фундаментальное направление работы лаборатории — изучение фотосинтеза изопрена и условий регулирования его количественного выхода. Перед ученым стоит задача определить те виды земной флоры, у которых можно развить способность выделять изопрен, найти ключ к активизации этого процесса в растении.

Это, так сказать, стратегическая цель коллектива лаборатории. Но на пути к ней решаются очень интересные задачи прикладного характера. Гиви Александрович Санадзе стал инициатором широкого внедрения в сельском хозяйстве республики тритикале — гибрида пшеницы и ржи, весьма перспективного и многообещающего как в производстве зерна, так и кормов.

И вот новая встреча с ученым, встреча на стыке двух годов, отсюда и естественность вопроса — что сделано и что предстоит сделать? И в ответах на них я попросил Гиви Александровича несколько выйти за рамки лаборатории, рассказать о наиболее значимых, на его взгляд, событиях в развитии биологии в республике.

— Прежде всего это открытие Института молекулярной биологии и биофизики — говорит Гиви Александрович Санадзе. — Трудно переоценить и важность организации на базе Института биохимии и физиологии биотехнологического центра. Заметно усилились направления фундаментальной науки на

практику, что выражается в более активном участии институтов в реализации важной для народного хозяйства задачи. Усилилась роль в этом вузовской науки — перестройка высшей школы создавала благоприятные предпосылки для ее более широкой и комплексной связи с академическими и отраслевыми институтами. Отметчу и то обстоятельство, что мы теперь располагаем четкой, конкретной программой действий на пятилетку.

Трудно переоценить и значение мер по укреплению материально-технической базы научно-исследовательских центров ТГУ. Особо хотелось бы мне выделить вопрос о необходимости сооружения фитотрона.

Фитотрон или, иначе говоря, станция искусственного климата, очень нужен биологической науке республики, которая в силу того, что аграрный сектор играет значительную роль в народном хозяйстве Грузии, специализируется на изучении жизни зеленого растения. Предполагается, что сооружение фитотрона радио-нальные востри на базе ТГУ, который уже сейчас располагает мощной электронно-вычислительной техникой.

Совершенно ясно, что станция искусственного климата предоставит ученым большие возможности для успешного проведения экспериментов, связанных с имитацией любых климатических условий, ускорит селекционную и генетическую работу в республике, подбор и выведение необходимых для сельского хозяйства культур, сократит путь вновь созданных сортов с опытных деланок в поле.

Гиви Александрович связывает с фитотроном и расширение исследований тритикале. Уже сейчас, благодаря работе проведенной лабораторией фотосинтеза и кафедрой физиологии растений университета, доказывая эффективность тритикале не приходится. В Тетричарском районе мне предложили отведать из муки зерна тритикале, в Чалдидском союзе Хобского района — продемонстрировать высокие, в человеческий рост посевы тритикале на зеленую массу. При Госкомитете по науке и технике республики создан рабочий совет по внедрению в производство существующих сортов тритикале и по их усовершенствованию. В завершившемся году гибриды получили прописку в пяти районах Грузии — Хобском, Тетричарском, Гардабамском, Сагареджском и Ахалкалакском. И поступают заявки на семена из других регионов.

Прошлой осенью посевы тритикале на зерно заняли в республике восемьсот гектаров. Это, по подсчетам, полностью обеспечит потребности

сельского хозяйства в семенах гибрида — 1988 году.

Тритикале удивительно своей жизненной силой, целостностью. Качество, которое и заинтересовало в свое время академика Санадзе как модель для усиления продукционного процесса в растениях, выделяющих изопрен. А это, как мы уже говорили, главное, программное направление в работе лаборатории фотосинтеза. Скажу и о том, что сейчас ее коллектив деятельно готовится к международному симпозиуму по вопросам фотосинтеза и изопренового эффекта. Сам факт проведения столь представительного научного форума в столице нашей республики — свидетельство признания важности работы лаборатории фотосинтеза Тбилиского государственного университета мировой наукой.

Что же достигнуто во коллективом в минувшем году именно на стратегическом направлении, на что будут направлены усилия ученых ныне?

— В области изучения фотосинтеза изопрена и поиска путей увеличения его количественного выхода, — говорит Гиви Александрович, — у нас в минувшем году появились достаточно четко отработанные гипотезы, созданы хорошие условия и для углубления фундаментальных знаний, и для решения прикладных задач.

Биологам мира сейчас хорошо известен так называемый цикл Кальвина, за открытие которого ученый в свое время получил Нобелевскую премию. Этот цикл расщепляет источник образования органического материала на Земле, превращение углерода в фотосинтезе. Важное место в этом цикле отводится фосфоглицериновой кислоте — своеобразному запусковому веществу для всего цикла фотосинтеза. Однако условия начального образования этого вещества были неизвестны. Вот это и в начале и объясняется в гипотезе, о которой говорил Гиви Александрович. Пока еще выясняются некоторые неизясненные, еще идет работа, но трудно будет переоценить всю важность, всю значительность ее, если эта гипотеза станет неоспоримым фактом.

А теперь мне вновь хочется вернуться к вопросу о необыкновенном и сказочном. Надо ли искать нам лавку чудес? Не лучше ли поразмыслить над тем, что высшим проявлением жизни на Земле является человеческий разум? Но созданный жизнью, он пытаясь проникнуть в самое ее изначальное, проникнуть для того, чтобы увидеть там свое будущее. Не это ли и есть то самое сказочное чудо, с которым мы мечтаем столкнуться на Новый год!

Константин КОСТАВА.

ТРАНСКАМ-ДОРОГА ДРУЖБЫ

В канун Нового года был подписан акт о приеме в эксплуатацию автодорожного тоннеля протяженностью 3.765 метров сквозь Главный Кавказский хребет.

...Зима в этих местах полновластно вступила в свои права. В пыльный белый наряд оделись величавые скалы, согнулись под его тяжестью сосны и ели. А снег все валит и валит густыми хлопьями. Всю трассу к тоннелю занесло, казалось, что к нему никак не проехать. Но мощные грейдеры ухватились за участки, расчистили магистраль. И кавалькада машин добралась до тоннеля.

Вот ядвали показались одетый в «базальтовую обувь» южный портал. Около него столпились множество людей: проходимки, монтажники, вентиляционники. Это они в течение десяти с лишним лет агрировались в сверхтвёрдые скальные породы с двух сторон Рокского хребта. Это благодаря их самоотверженному труду, стойкости, мастерству удалось проложить уникальную трассу.

Тоннель — главное сооружение Транскавказской магистрали, которая кратчайшим путем свяжет республику Закавказья с Россией. Причем, после завершения второй очереди строительства новая дорога станет, в отличие от Военно-Грузинской, круглогодичной. Естественно, это даст значительный экономический эффект, сократит расходы на пассажирские и грузовые перевозки и т. д.

Нашим гидом в «путешествии» по коммуникациям тоннеля стал начальник участка тоннельного отряда № 13 треста «Тблтоннельстрой» Багди Гачечиладзе. Он показал и вентиляционный тоннель, и коллектор визуального наблюдения, оснащенный телевизионными камерами, и многое другое.

Включены мощные вентиляторы, и все стали ожигаться от холода. Заметно это, Гачечиладзе попросил перевести их на «щадящий» режим. Естественно, у всех интерес вызвали телевизионные камеры. С их помощью удалось осмотреть визуально всю дорогу под



землей. Словом, все воочию убедились, что построено сооружение, отвечающее требованиям дня не только сегодняшнего, но и завтрашнего, которое долгие годы будет служить надежно многим поколениям.

Тек уж повелось издревле, что строительство дорог всегда отнесено к событиям перестроенной величии. Ведь они не только являются путями грузоперевозок, но и несут на себе еще одну важную функцию. Вспомним, как во все времена называли Военно-Грузинскую — дорогой дружбы. Теперь, несомненно, его станет и Транскав, протянувшись от Джави до Алагра. Трудно переоценить значение новой магистрали для развития этих высокогорных районов Грузии и РСФСР.

— Еще в начале строительства, — говорит первый секретарь Джавского райкома партии Асланбек Бития, — многие горцы стали возвращаться в некогда опустевшие села. Вот что дала нам уже на первых порах дорога! И мы глубоко благодарны интернациональному коллективу тоннельщиков, который прошёл сквозь Главный Кавказский хребет.

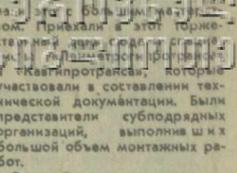
Школой мужества, испытанной на прочность стал автодорожный тоннель. Чего греха таить, были и такие, кто не выдержал суровых условий стройки. Но значительно больше было тех, кто довел дело до конца, кто сегодня празднует победу.

— Если быть откровенным, — рассказывает проходчик Георгий Казинашвили, — то, наверное, почти у каждого бывали минуты, когда он говорил себе, что хватит, что больше ничего не заставит еще один день бороться с хребтом, агрижаться в несомненные скальные породы, которые не поддавались самой мощной технике. И знает, что оставив валло! Значение стройки, сознание, что участвуешь в осу-

ществлении грандиозного замысла. И, конечно же, чувство долга, ответственности перед своими товарищами. Мы все здесь стали одной дружной, сплоченной семьей: и русские, и грузины, и осетины, и украинцы, и азербайджанцы, и армяне, и многие другие представители разных национальностей нашей страны.

— Абсолютно согласен с Жорой, — вступил в разговор электромонтажник Павел Малолеткин. — После этой стройки нашему коллективу все по плечу. Десять с лишним лет тому назад обосновались в двух небольших селах по разные стороны Рокской горы строители двух отрядов — № 13 и № 15. Потом они не только на Буаге, но и на деле слились в один коллектив. Для меня эта стройка — один из самых знаменательных этапов в жизни. Здесь каждый из нас проверил себя в экстремальной ситуации. Сколько здесь «родилось» замечательных проходчиков, тех, как Гайоз Швардендзе, Инал Хугаев, Борис Шария и многие другие.

Встретились мы на Транскаме с бригадиром отделения «а» бакинское участка «Союзэтростроитель» Меликмамедом Гасановым. Это он и его товарищи одели вход в южный и северный порталы в «базальтовую обувь». И сде-



...Эта победа — одна из всех. Вместе с коллективом ТО № 13 с ней можно поздравить представителей других коллективов, как треста «Тблтоннельстрой», так и многих других организаций республики и системы Министерства транспортного строительства в СССР, принимавших участие в строительстве. Тоннельщики завершили здесь свои работы, но их трудовая вахта продолжится в наступившем году, где их ждет еще более уникальный объект — Кавказская перевальная железная дорога.

— Много впереди славных дел у тоннельщиков, а пока поздравим их с одержанной славной трудовой победой, которой они встретили Новый, 1987 год.

Михаил ДЖИНДЖИХАШВИЛИ.
[Спец. корр. «Зари Востока»].

На снимке: южный портал тоннеля. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).

— Пульс планеты —

ВЕЛИКАЯ МИССИЯ МИРА

Газеты разных стран широко информируют об ответе Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева на обращение участников «Великой миссии мира».

ПОЛЬША
М. С. Горбачев, отмечая «Трибуна людей», указал, что человечество подошло к той черте, когда задача устранения ядерной опасности, свертывания гоним вооружений, создания основа всеобщей безопасности стала неотложной.

ВЬЕТНАМ

Советский Союз, подчеркивает ханойская «Нян зан, словом и делом доказывает свою глубокую заинтересованность в решении всех неотложных проблем и готов ради этого сотрудничать со всеми государствами и общественными силами. Ответи ядерную угрозу, гарантировать выживание человечества возможно лишь общими усилиями всего международного сообщества.

ЧССР

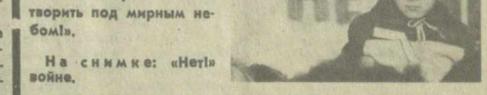
«Руде право» пишет, что завершающийся год войдет в историю как год неустанный борьбы Советского Союза

и других социалистических стран за сохранение мира на планете. Предложения социалистических стран встретили широкую поддержку во всем мире. Они стали пробным камнем для политики США. Однако этого ответственного экзмена администрация США не выдержала, подход Вашингтона к важнейшим проблемам современности показал, какая глубокая пропасть существует между его словами и делами.

ГДР

На советско-американской встрече в Рейкьявике, указывает «Нойес Дойчланд», стало, как никогда, ясно, что практические договоренности возможны. Усилия по их достижению нельзя ослаблять. Путь к этому указывают выдвинутые Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым предложения освободить мир к 2000 году от ядерного оружия, предложения государства — участников Варшавского Договора.

[ТАСС, 31 декабря].



На снимке: «Нет!» войне.

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

МАНАГУА. Уходящий год был одним из самых тяжелых для молодой Сандвингской Республики, подвергавшейся империалистической агрессии США.

Сделав ставку на уничтожение суверенной страны, администрация Рейгана резко расширила вооруженную агрессию против нее.

В попытках свергнуть законное никарагуанское правительство американские наемники неоднократно предпринимали крупные военные наступления, однако все они заканчивались провалом. В ходе боевых операций бойцы сандвингской народной армии вывели из строя в этом году 6 тысяч сомосовских головорезов.

КАБУЛ. Террор и диверсия — вот основные методы войны, которую руками контрреволюционных банд ведет против афганского народа американский империализм, пишет информационное агентство Бахтар.

Будучи не в силах противостоять в открытом бою вооруженным силам ДРА, душманам в бессильной злобе прибегают к террористическим актам, направленным против мирного населения.

[ТАСС, 31 декабря].

Указ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР

О НАГРАЖДЕНИИ т. КЕДИШВИЛИ Ю. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГССР

За долготелую плодотворную работу в партийных, советских и хозяйственных органах республики и в связи с шестидесятилетием со дня рождения наградить т. Кедишвили Юрия Ивановича — заместителя Председателя Совета Министров ГССР — Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. ГИЛАШВИЛИ.
Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Т. ЛАШКАРАШВИЛИ.
Тбилиси, 31 декабря 1986 года.

ТЕАТР: ПОРА ПЕРЕМЕНИ

Советский театр сегодня переживает волнующее время — время самоощущения, надежды и стремления к обновлению. Состоявшийся недавно съезд театральные деятели СССР затронул множество острых вопросов, касающихся состояния и перестройки театрального

дела. О значении прошедшего съезда, перспективах и проблемах дальнейшего развития театрального искусства в беседе с корреспондентом «Зари Востока» рассказывает делегат съезда, председатель Театрального общества Грузии, народный артист Грузинской ССР Г. Д. Лордкипанидзе.

— Григорий Давидович, хотите ли прежде всего узнать, с какими впечатлениями вернулись вы со съезда?

— С моей точки зрения, исполнилась многолетняя мечта каждого деятеля советского театра — создан наш творческий союз — Союз театральные деятелей СССР. Мне кажется, что эта организация сможет еще плотнее соединить интересы всех республиканских театров, решать глобальные проблемы нашего театрального искусства. Союз поможет масштабнее проводить различные всесоюзные мероприятия — фестивали, конференции, обсуждения, где будут решаться вопросы, связанные непосредственно с развитием театрального дела.

Огромное значение нашему съезду придало то обстоятельство, что накануне этого форума председатели театральные обществ всех республик страны были приняты Генеральным секретарем ЦК КПСС Михаилом Сергеевичем Горбачевым. В беседе с руководителем нашей партии были затронуты вопросы принципиальной важности о путях перестройки театров страны, говорилось о творческих, экономических, социально-бытовых вопросах, подчеркивалось, что вновь созданные творческие союзы должны в тесном контакте с органами культуры быть в ответе за дальнейший расцвет театра.

Встреча с Михаилом Сергеевичем Горбачевым произвела на всех нас огромное впечатление. Она носила истинно творческий характер, разговор происходил в обстановке абсолютной гласности и открытости.

На съезде мы откровенно говорили о наиболее важных, отмечали, что, к сожалению, нередко некомпетентные органы решают судьбу искусства, и в частности театрального искусства, чем наносит непоправимый ущерб советскому театру. Съезд привнес всеяс — руководители республиканских театров, обществ, более активно и инициативно вторгаться

в основные принципиальные вопросы, способствующие дальнейшему развитию искусства. Наш театр, наша драматургия, оглядываясь на ошибки и просчеты прошлых лет, должны стать критичнее к себе, отказаться на недостатках, говорить о злободневном, отбрасывать в спектаклях то новое и здоровое, что происходит в действительности. Только таким образом искусство сможет быть современным, поддерживать все самое прогрессивное, что происходит во всех сферах деятельности человека.

Я как председатель Театрального общества Грузии с гордостью смог подчеркнуть в своем выступлении расцвет культуры Грузии и театрального искусства республики, прошедший за последние годы; сказал о том огромном росте международного и внутреннего авторитета, которого добились наше искусство, и о том, что это стало возможным благодаря тому верному творческому климату, который создан у нас в республике.

— Что, по-вашему мнению, должно стать основным в работе Союза?

— Театральное общество России и все республиканские общества были созданы много лет назад, и в их задачи входило в основном забота об улучшении условий отдыха, быта, труда деятелей театра. Но вновь созданный Союз полномочен заниматься не только этими проблемами, а, как сказано в положении, инаравне с государственными органами культуры руководить и отвечать за развитие театрального дела в стране. Созданию Союза театральные деятели предшествовала долгая подготовительная работа, в которой приняли непосредственное участие руководители республиканских театральные обществ. В новом положении записано также и то, что республиканским театральным обществам предоставляется полная творческая, экономическая и организационная независимость. Союз театральные деятели СССР будет заниматься лишь координацией работы

республиканских театров и организации всесоюзных мероприятий с участием всех республиканских органов власти и культуры. Председатели местных театров являются одновременно заместителями председателя Союза театральные деятелей СССР и принимают непосредственное участие в работе Союза в целом.

Говоря о правах и обязанностях будущих республиканских театров, я в своем выступлении отметил, что, к счастью, у нас в республике вопрос коллегиальности с органами культуры налажен и обработан.

— С сегодняшнего дня в театрах Грузии будет проходить эксперимент. Расскажите, пожалуйста, о его сути.

— Эксперимент будет проводиться не только в театрах нашей республики, в него включено 73 союзных коллектива. В Грузии среди них — Тбилисский республиканский театр имени З. Палиашвили, театры имени Ш. Руставели и К. Марджанишвили, а также Телавский государственный драматический театр.

Что же такое эксперимент, в чем его суть? Прежде всего она заключается в усилении идейной и социальной направленности сценического искусства, придании театральному делу необходимого динамизма на основе расширения прав самостоятельности, развития инициативы руководителей театров, художественных советов и творческих коллективов.

Эксперимент предполагает творческую и экономическую независимость театров. Театры теперь смогут самостоятельно решать, какой характер должен быть той или иной спектаклю, а какие сроки должны сдаваться постановка — решает режиссер, опираясь на худсовет. Худсовет будет решать такие вопросы, как работа с авторами, формирование репертуара, тарификация актеров и режиссеров, их моральное и материальное стимулирование.

Все это, несомненно, позволит, кроме всего прочего, воз-

растить в театр новые силы, все процессы в коллективе смогут проходить при полной гласности, и это требует от руководителей театров и художественных советов максимальной честности и непредвзятости. Личные взаимоотношения, личные конфликты не должны играть решающую роль в столь ответственном деле, где решается судьба людей.

— Если в течение двух лет эксперимент даст положительные результаты, то тогда на эту систему перейдут все остальные театры.

— Григорий Давидович, вот вы сказали о разительном ветре перемен, что ощутили в дни съезда. В чем вы конкретно видите эти перемены?

— Прежде всего надо еще больше нам всем укреплять контакты со зрителями, создавать и актерам, и тем, кто приходит в театр, благоприятную творческую атмосферу.

Нам всем важно помнить, что каждый день, каждый спектакль (и не только гастролируя), каждый час, когда поднимается занавес, — это праздник. А театры наши, к сожалению, подчас забывают о нем.

Мы должны больше заботиться о драматургах. Частые ссылки на слабость либретто оправдывают мелкота. С авторами надо больше работать, укреплять контакты с писателями, проявлять чуткость к молодежи. В этом смысле положительные результаты семинаров по драматургии, которые регулярно проводятся на Пицунде по инициативе Союза писателей Грузии, Министерства культуры республики и Театрального общества Грузии. Результат пицундских встреч — это новые имена на афишах театров.

Мне кажется, что один из недостатков театров — это то, что редко и как-то с боязнью представляют они новые имена актеров и режиссеров. Сейчас, в условиях эксперимента, режиссерам надо выступать не только в роли постановщиков, но в качестве воспитателей новых актеров.

— Григорий Давидович, но говоря о перестройке театрального дела в республике, вероятно, нельзя забывать и о материальной — технической базе театров...

— Безусловно. И здесь, к сожалению, можно привести

немало примеров, и далеко не положительных.

Пять лет в свое гономощения работал театр Руставели. Это, конечно, нанесло урон коллективу. Со дня на день в аналогичной ситуации окажутся марджановцы. Вне своего помещения — Грузинский ТЮЗ. Театр пантомимы вообще не имеет здания, не говоря о том, что коллективу репетировать нелегко. Надо решить вопрос помещения Метехского театра. В бедственном положении — один из интереснейших наших коллективов — Театр киноактера; годими танулся ремонт Грузинского кукольного театра.

Единственно, что радует в этом печальном перечислении — в скором времени Баумский драматический театр, наконец, вновь сможет работать на родной сцене.

Все наши «больные» места мы сможем решить в краткие сроки, если органы культуры примут все безотлагательные меры для их устранения...

26 января нас ждет большое событие. Состоится съезд театрального общества Грузии: общество будет переименовано в Союз театральные деятелей Грузинской ССР. В облике нашего здания тоже ожидаются перемены: здесь идет реконструкция — зал станет просторнее, сцена оснастится современным оборудованием...

Это прежде всего благотворно отразится на деятельности театра «Дружба».

— Григорий Давидович, под Новый год принято загадывать желания, думать о завтрашнем дне.

— Я собираюсь приступить к новой работе в театре музыкальной комедии имени И. В. Абашидзе. Постановлю классику — «Мен Кахабери» П. Какабадзе на музыку Ш. Милорава. Под Новый год вышли мои премьеры — «Доходное место» Островского в театре имени Грибоедова и «Скрипка на крыше» в театре имени И. В. Абашидзе. В планах — работа над спектаклем по прозе и пьесам Н. Думбадзе в театре имени Руставели. Мне предстоит также вновь вернуться к кино. По заказу Центрального телевидения буду снимать фильм «Максим Горький в Тифлисе». Как видите, планы обширные, хочется только, чтобы все сбылось!

Беседу вел Инна ФРИДКИНА.

ГОД УШЕДШИЙ— НА «ОТЛИЧНО»!

Тюмень, Ямал, Вологда, БАМ — адреса строек, где трудятся посланцы нашей республики. Сегодня они рапортуют о своих трудовых достижениях:

Давид БЕДОШВИЛИ,
бригадир тапалажников
«Грузтюдмостроя»:

— Сейчас в Тюмени ниже тридцати градусов, но, несмотря на сложные погодные условия, не снижены темпы ударной стройки. Теперь можно подвести итог первому году двенадцатой пятилетки — мы сдали в эксплуатацию 4 блок-секции жилого дома. Созданные недавно еще четыре комсомольские бригады развернули между собой социалистическое соревнование, и в краткие сроки ими завершены все запланированные работы на стройке.

Ежедневная стенгазета «Знамя строителя» не раз отмечала бригады Т. Асатиани, О. Двалишвили, Б. Гуцашвили, строителя В. Окрушвили, Д. Газашвили, Б. Вахукидзе, возглавивших соревнование.

Но впереди у нас еще много дел по обустройству Тюмени. С предстоящими задачами нас познакомил группа тбилисских архитекторов, побывавшая у нас на днях.

Сейчас в Тюмени ускоренными темпами ведется строительство 300-квартирного первого жилого дома по проекту, созданному в «Тбилисгорпроект». А в ближайшие годы нам предстоит возвести целые микрорайоны с общей площадью в сто тысяч квадратных метров жилья.

Валерий КЕНЧАДЗЕ,
командир грузинского отряда
управления механизации
и автотранспорта производственного объединения
«Ялматрострой»:

— В этот праздничный день я от имени членов нашего отряда хочу передать привет всем тбилисцам. Мы вспоминаем яркое солнце родного города, согретые его теплом площади и улицы. Тысячи километров разделяют нас, но это временная разлука, и мы понимаем, каква на нас всех возложена важная миссия. Мы по-прежнему отмечаем Новый год и в его честь достойно завершили строительство еще одного жилого дома. А под самый Новый год мы всем отрядом взяли повышенные обязательства в честь 70-летия Великого Октября.

Гела КВЕРНАДЗЕ,
монтажник специального
строительного-монтажного
производства «ГрузстройБАМ»:

— Сегодня все мы мысленно в Грузии, со своими товарищами, близкими. С вами в

первый день Нового года мы утчим поделиться радостью: наш коллектив одержал трудовую победу, завершив досрочно сооружение двух жилых домов в поселке Икябья. Нами успешно реализована годовая программа. И теперь мы с уверенностью можем обещать: будет Икябья построена в 1988 году, то есть на два года раньше срока.

Недавно мы отметили XI годовщину создания ССМП «ГрузстройБАМ». Большой праздник дружбы был по этому случаю в поселках грузинских строителей — Ния и Икябья. Многие комсомольцы наградили почетными дипломами — они пришли к Новому году с отличными трудовыми показателями. Среди отличившихся — каменщик Бесик Гугешаши, бетонщик Эдуард Шатурский, монтажник Зураб Хуцишвили и другие.

Несколько важнейших объектов предстоит нам построить в наступившем году: это — железнодорожный вокзал в Икябья, девять 18-квартирных жилых домов, детский сад-ясли, средняя школа и т. д. Словом, в 1987 году мы выступаем с хорошим настроением.

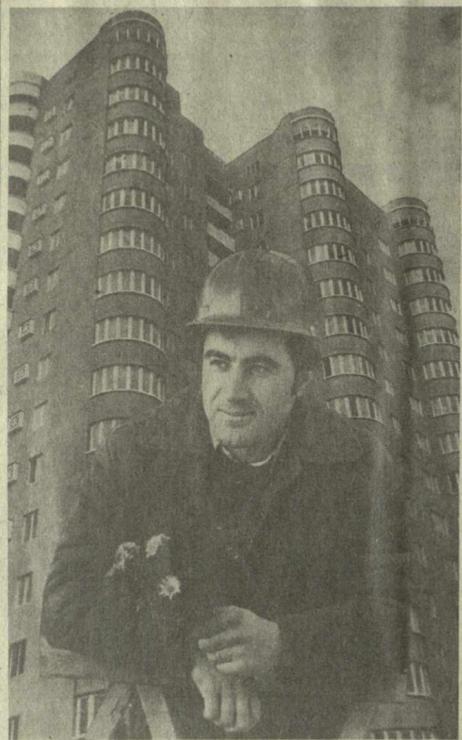
Важа ДОЛИАШВИЛИ,
бригадир комплексной
бригады объединения
«Грузагострой» в Вологде:

— Тут часто вспоминают студентов из Грузии, которые здесь проходили свой третий трудовой семестр. Вспоминают как отличных ребят, оставивших добрый след. И мы, строители, также следуем примеру наших предшественников: трудился, когда надо, даже в две смены, объявили настоящий бой бракоделам.

В нашем передвижном строительном-монтажном поезде (ПСМП) 140 ребят разных строительных специальностей, направленных в Вологду Горным трестом № 3 объединения «Грузагострой». В прошедшем году, поработали они на славу, выполнили строительные-монтажные работы на 500 тысяч рублей. В селе Кубанское Вологодской области сейчас празднуют новоселье в двух многоквартирных домах. Они построены посланцами Грузии. Горийцами построены также скотные дворы, хранилища, фермы и другие объекты для ведения сельского хозяйства. Наступивший год будет более напряженным, но мы готовы к трудностям, преодолеть их поможет накопленный опыт.



Высокая ель обвита цветными бусами, гирляндами игрушек. Вокруг нее — оживление, веселье хороших малышей. Наступил Новый год. Что он нам готовит? Хотелось бы, чтобы мир, здоровье, счастье. Больших и малым, всем, всем! На с ним идет и новогодней елки.
Фото Михаила Квиркашвили.



День Нового года многие жилища первого в республике монолитного шестнадцатиэтажного жилого дома, находящегося в Гданском жилом массиве, встретили в своих квартирах. Строило это сложное сооружение проектно-промышленное объединение «Грузмолитстрой». На снимке: один из строителей, руководитель подрядной бригады инженер Юрий Гоцадзе.
Фото Рубена Рухияна.

СЕЗОН НАДЕЖД, СЕЗОН РАЗДУМИЙ

Завершился 1986 год. Плодотворным был он для многих спортсменов — представителей Грузии, успешно выступивших на всеюношеских и международных турнирах. Накануне Нового года корреспондент «Зари Востока» встретился с некоторыми спортсменами, тренерами, специалистами в области спорта и попросил их рассказать о прошедших соревнованиях, поделиться планами на будущее.

Майя ЧИБУРДАНИДЗЕ,
четырёхкратная
чемпионка мира
по шахматам:

— Откровенно говоря, мне жаловаться грешно. В прошедшем году я отстояла титул чемпионки мира, в составе сборной СССР, в которую входили Елена Ахмилоская, Нона Геприндашвили и Нана Александрия, в очередной раз стала победительницей шахматной олимпиады, которая проходила в городе Дубай в Объединенных Арабских Эмиратах. Успешно выступила и в других турнирах.

В наступившем году перемены не будет. Первые дни 1987-го проведу в Англии, где приму участие в международном турнире. Затем последуют другие соревнования. К каждому из них необходимо готовиться упорно, настойчиво. К этому обязывает меня титул чемпионки мира.

Каки АСАТИАНИ,
старший тренер
футбольной команды
«Динамо» (Тбилиси):

— Наша команда начнет готовиться к новому футбольному сезону третьего января. Спустя две недели она отправится на подготовительный сбор в Леселидзе. В начале февраля динамовцы возвратятся в Тбилиси и на другой день выедут в Португалию для проведения нескольких товарищеских встреч. Два первых соперника тбилисцев уже известны. Это — «Бенфика» и «Порто». Затем «Динамо» примет участие в международном турнире родственных коллективов, который пройдет в Леселидзе. В нем выступят также команды Москвы, Киева и, возможно, Минска. Из зарубежных коллективов в Леселидзе приглашены «Чепель» (Венгрия), «Руда гвазда» и «Сигма» (оба — Чехословакия) и «Висла» (Польша).

Основной кестак тбилисских футболистов сохранился. Но есть и изменения. В команде, очевидно, будет играть вратарь Черчесов, который в прошлом году выступил за «Спартак». В «Динамо» возвратились из кутаисского «Торпедо» вратарь Абусеридзе и защитник Бераташвили. Из этой же команды переведены полузащитник Коргалидзе и воспитанники юношеского футбола столицы Грузии защитник Маланья, полузащитник Васадзе.

В прошлом сезоне одной из слабых линий в тбилисском «Динамо» была полузащита. Ныне предпринимаются меры для того, чтобы она выглядела сильнее. Здесь будут играть Гогричани, Какиашвили, Васадзе и другие. Свою роль сыграет и Коргалидзе. На позиции опорного полузащитника будет играть Сулелидзе. Отдельный вопрос о наших ветеранах Шенгелия и Гудваев. Первый из них поправился и будет готовиться к сезону, а второй закончил выступления.

Сейчас в «Динамо» вместе со мной работают начальник

команды Нугзар Эбрелидзе, тренеры Гиви Нодия и Шота Четишвили, а также Заиро Телия.

Хочу заверить любителей футбола в том, что и впредь буду поддерживать тесный контакт с читателями газет и информировать их обо всем, что происходит в команде.

Роланд ХОМЕРИКИ,
главный тренер по
баскетболу
Госкомспорта Грузии:

— Прошедший год был довольно успешным для грузинских баскетболистов. Ведущая наша команда — «Динамо» стала выступать в чемпионате страны. Коллектив «Мартва» (старший возраст) стал чемпионом СССР. Наша юношеская команда добилась победы во всеюношеском фестивале по мини-баскетболу, который проходил в Ставрополе. Кроме того, многие молодые игроки из республиканской специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва повысили свое мастерство, и мы привлекли их в дубль «Динамо» (Тбилиси). Они и здесь показывают стабильную игру.

Несколько слов о женском баскетболе. Он также начал радовать нас. В прошлом году старшему тренеру команды Илье Мирнанишвили удалось, наконец, подобрать коллектив единомышленниц, в котором выделяются Ольга Коркотадзе, Марина Новикова, Нато Лория и другие. Сейчас наша команда обосновалась на четвертом месте в турнирной таблице и имеет шанс в будущем году выступить в высшей лиге.

Кроме того, в сезоне 1987 года грузинских баскетболистов ожидает несколько важных турниров, среди которых — всеюношеская спартакиада спортивных школ. Наши команды интенсивно готовятся к ней и надеемся, что выступят успешно.

Важа КАЧАРВА,
старший тренер команды
«Мшенбели»,
заслуженный мастер
спорта по волейболу:

— 1986 год оказался для нас неудачным. К началу прошлого сезона команда «Мшенбели» располагала потенциальными возможностями для перехода в высшую лигу. Однако болезнь нескольких ведущих игроков и другие причины не позволили нам выполнить задуманное, успешно выступить в первом туре чемпионата СССР среди команд первой лиги. Но работа продолжается. Мы не отказываемся от нашей цели, стараемся устранить причины, мешающие нам, воспитываем надежный резерв. Думаю, что недалек тот день, когда «Мшенбели» сможет решить свою главную задачу и перейти в высшую лигу.

Таким же неудачным был 1986 год и для женской команды «Буревестник» Грузинского государственного института физкультуры. Она не смо-

гла добиться победы в отборочном турнире для участия в чемпионате СССР среди коллективов первой лиги.

Вскоре эту команду возглавит многоопытный специалист заслуженный тренер СССР Гиви Ахвалидани. Надеемся, что его работа положительно скажется на мастерстве грузинских волейболисток.

Зураб ГУНИЯ,
главный тренер по боксу
Госкомспорта Грузии:

— В последнее время боксеры Грузии стали увереннее выступать на всеюношеской и международной арене. Не был исключением и прошедший год. Вначале отличились юниоры, которые завоевали четыре золотые, две серебряные и три бронзовые медали в чемпионате СССР, проходившем в Кутаиси. Затем наступил черед взрослых. Они в чемпионате страны стали обладателями двух медалей — серебряной и бронзовой.

Два представителя нашей республики выступили в Игрех доброй воли и тоже вышли на вторые места. Затем Спартакиада народов СССР. Четверо года назад сборная Грузии в этом соревновании была на 16-м месте, а теперь переместилась на седьмое, завоевав две серебряные и одну бронзовую награды. Отличились наши посланцы и в молодежном чемпионате Европы.

Нынешний, 1987 год будет для нас таким же напряженным. Уже в феврале в Каунасе состоится очередной чемпионат страны, где будут отобраны кандидаты на участие в чемпионате Европы. По именованию государственного тренера Госкомспорта СССР Артема Лаврова, хорошие шансы попасть в сборную страны имеют Рудик Казанджян и Хвича Хдрян.

В новом году мы ждем удачного выступления также от Кахбара Самхарадзе и Юрия Савочкина — среди взрослых, а также от Дембулата Купарадзе и Хвичи Туркидзе, которые являются кандидатами на участие в чемпионате мира среди юниоров. Он состоится в июле в Гаване. Мы также продолжим отбор и подготовку наиболее сильных боксеров к всеюношеской и международной соревнованиям.

Заслуженный мастер спорта по боксу
Дмитрий МЕЧЕДИДЗЕ.

«СИЛУЭТ-87»

Моду часто называют капризной за ее изменчивый характер. Тем не менее, согласитесь, она всегда красива и увлекает нас за собой, если даже мы этому упорно противимся. В наступившем году силуэт одежды останется тот же, что и в прошлом году — прямой, лишь с некоторым изменением линий плеча, которые станут более овалными формами. Верхняя одежда вообще станет более свободной. В платьях, которые особенно хорошо смотрятся в ансамблях, мало деталей (большие накладные карманы, воротники и т. д.), но они ярко выражены благодаря своим размерам.

Главный художественный руководитель республиканского Дома моделей Минлепрама Грузии Марина Дитмелишвили считает, что характер и стиль «Моды-87»



повторяют одежду 50-х годов, но обогащают современными деталями. Присохнет пластическое слияние классического стиля со спортивным, романтичным. Актуальный фактор «Силуэта-87» — это длина одежды. Важная проблема в одежде — ее цветовая гамма. В молодежных ансамблях она контрастная в сочетании черного с красным, бирюзового с малиновым, розового с желтым и т. д.

Согласно восточному календарю, ушел год Тигра, а наступивший 1987 год окантовывается годом красноватого Зайца. Спортизм моды и в особенности цвета одежды модельеры связывают с этим животным.

Более ста новых моделей одежды разработаны в республиканском Доме моделей. Многие из них недавно демонстрировались в будапештской и получили одобрение специалистов Венгрии.

Нино ДЖАКЕЛИ.

Художник улыбается



Товарищ! Я пошутил, я не из ОБХСС, я — Дед Мороз.
Без слов.
Рисунки Вахтанга Куция и Этери Майсурадзе.

МИР ВАШЕМУ ДОМУ

Виктор ДАРГАНИДЗЕ,
ветеран
Великой Отечественной войны:

— Пожалуй, для каждой семьи получение новой квартиры — всегда радость. Вот и в моей семье ей не было предела, когда узнали, что нам в Цхалтубо, по улице Пушкина была выделена четырехкомнатная квартира.

Событие это, конечно, меня радует, как радует и многое другое: уверенность поступить моей страны, могущество Родины, расцвет моего родного города Цхалтубо.

Далы ДИАКОНДЗЕ,
рабочая ПМК-2 треста
«Колхидстрой»:

— В Потийском городском Совете народных депутатов мне как многодетной матери выдали ордер на получение благоустроенной квартиры в новом микрорайоне по улице Джугашвили.

Сегодня мне хочется сказать большое спасибо партии, нашему правительству за огромную заботу о человеке, труде, за неустанную целенаправленную деятельность в борьбе за мирное небо над нашими домами.

ПОД Новый год, хмурым туманным днем, — сквозь редюющие ключья тумана проглядывали поросшие седым лесом вершины горной гряды, — приехал я сюда, в свой маленький заброшенный домишко, усталый и покуривый, в надежде, что деревенская тишина хоть немного уймёт мое сердце, вот уже месяц словно стиснутого клецами. Вчера тут и там еще лежал декабрьский снег, он был и на моем дворе — плотно слезавшийся, девственно чистый, нетронутый. Безлюдно были и проезжая дорога, и проселочная — промерзшая, с затвердевшими в лужах комьями грязи, даже собаки забралась поглубже в конуры и дремали там; судя по дымоходу, жизнь в домах еле теплилась, однако я пробрался по проселку осторожно, чуть ли не воровато. И все-таки мои ближайшие соседи — брат и сестра Берди и Лелика — заметили меня. Они бросились к окну, прижались к стеклу ладонями и застучали, вроде как бы носами и лбами, привлекая мое внимание. Я улыбнулся в ответ, кивнул, поднес распотыренную ладонь к виску и помачал... на манер ушей одного смешного животного. Брат с сестрой отбежали от окна, хлопнув дверью, выскочили на веранду с неловко сложенными за спину руками, в один голос крикнули: «Здравствуйте!» и выставили чуть ли не все свои плоские, белые зубы, созданные природой, чтобы раскалывать орехи и грызть яблоки.

Я тоже остановился и громко ответил: — Здравствуйте! — потом спросил: — Как дела? Как родители, дедушка с бабушкой, двойки, тройки, чурчхели, орешки, мышки... Они так и зашлись в дружном смехе, прислонясь друг к другу и переглядываясь: — Хорошо! — говорят. — Все здоровы!

Они так и зашлись в дружном смехе, прислонясь друг к другу и переглядываясь: — Хорошо! — говорят. — Все здоровы!

— Так и надо: чтобы были здоровые, толстые и румяные. — И двойки тоже? — А как же. И двойки тоже. — Опять, смеясь, прислонились друг к другу. — Вы надолго приехали? — застенчиво спросила Лелика. — Надолго, надолго.

ИПОШЕЛ я дальше, вошел в свой пригромаженный дворик. На фоне по темневших стен дома кружились сирые снежинки. А Лелика и Берди стояли на веранде и сиянием своих глаз освещали мне дорогу.

Войдя в дом, я громко топнул ногами. Испугались, бросились за закутку и затанцевали там бесшумно на чердаке мыши. Дрова у меня

были заготовлены (я нарубил их два месяца назад, когда в последний раз был здесь), положил дрова в печь, облил керосином и дал огня. Печка загудела, а я достал из сумки продукты и книги, принес воды, поставил на печку чайник, пододвинул к себе маленький стул, справа пригнулся у печки и перекурил, потом раскинул книгу, старую

мне было приятно слышать, как они перебегают от закутки к закутке и катают орешки. Приятно было слышать также далекий вой собак и крик петухов. В деревне в это время все спит. Спали наверняка и Лелика, и Берди. Уснул и я.

УТРОМ, когда я проснулся, комнату наполнял удивительно белый свет. Часы показывали почти девять. Словно опаздывая на работу, я стал поспешно одеваться — годы и годы прошли с тех пор, когда я в последний раз спал так долго. Из окна было видно, как по белому занесенным снегом крышам домов, ограда, спутанные и пригнувшиеся к земле ветви деревьев. Не завывая шушурок на башмаках, я вышел на веранду и встал там — словно ставший за ночь сильнее и выше.

Перед моим домом, шагах в пяти, я увидел снеговика с плетеной на голове и с палкой в правой руке; уперев в бок левую, он смеялся мне черными глазами и черным наведенным ртом. За ним не очень-то старательно пряталась Лелика и Берди — десятилетняя Лелика и Берди были с половиной лет. И не было ни лунного ночного острова, ни холодной зночки вокруг. Меня приглашали в таинственную страну детства — пусть другие ездят и путешествуют по разным странам, жители же этой страны, как вы знаете, никогда не жалуются на сердце!

До полуночи я сидел у печки — читал, думал. В полночь лег спать. Постепенно затихла и умолкла печка. Осмелев и опять забегали по чердаку мыши — тихоночь, на цыпочках, но я уже не топал и не гремел ногой; напротив,

ПОТОМ пришла ночь, густо повалил снег, я включил лампочку на веранде и с удовольствием смотрел на спешащие торопыливые хлопья снега. Было тихо окрест. Весь обратился в слух, я различал лепет ручья в овраге: мой домостроитель затерялся на острове; сквозил тумануно милу к нам едва просачивался свет других домов деревни.

Осмелев и собравшись духом, на чердаке забегали на цыпочках мыши; стоило мне топнуть ногой, и они обмигивали на месте. То громко, то тихо рассказывали что-то свое печка. Я не понимал все и улыбка. Я чувствовал, как постепенно слабуют сжимающиеся сердце клещи.

До полуночи я сидел у печки — читал, думал. В полночь лег спать. Постепенно затихла и умолкла печка. Осмелев и опять забегали по чердаку мыши — тихоночь, на цыпочках, но я уже не топал и не гремел ногой; напротив,

Я опять подбросил дрова в печь, взял книгу и стал читать вслух: «Вечером у решетки зашумели ледяные крылья: это младший брат нашел сестру. Она громко зарыдала от радости...»

Осмелев и собравшись духом, на чердаке забегали на цыпочках мыши; стоило мне топнуть ногой, и они обмигивали на месте. То громко, то тихо рассказывали что-то свое печка. Я не понимал все и улыбка. Я чувствовал, как постепенно слабуют сжимающиеся сердце клещи.

РЕЗО ИНАНИШВИЛИ СНЕГОВИК

Рассказ

мне было приятно слышать, как они перебегают от закутки к закутке и катают орешки. Приятно было слышать также далекий вой собак и крик петухов. В деревне в это время все спит. Спали наверняка и Лелика, и Берди. Уснул и я.

УТРОМ, когда я проснулся, комнату наполнял удивительно белый свет. Часы показывали почти девять. Словно опаздывая на работу, я стал поспешно одеваться — годы и годы прошли с тех пор, когда я в последний раз спал так долго. Из окна было видно, как по белому занесенным снегом крышам домов, ограда, спутанные и пригнувшиеся к земле ветви деревьев. Не завывая шушурок на башмаках, я вышел на веранду и встал там — словно ставший за ночь сильнее и выше.

Перед моим домом, шагах в пяти, я увидел снеговика с плетеной на голове и с палкой в правой руке; уперев в бок левую, он смеялся мне черными глазами и черным наведенным ртом. За ним не очень-то старательно пряталась Лелика и Берди — десятилетняя Лелика и Берди были с половиной лет. И не было ни лунного ночного острова, ни холодной зночки вокруг. Меня приглашали в таинственную страну детства — пусть другие ездят и путешествуют по разным странам, жители же этой страны, как вы знаете, никогда не жалуются на сердце!

До полуночи я сидел у печки — читал, думал. В полночь лег спать. Постепенно затихла и умолкла печка. Осмелев и опять забегали по чердаку мыши — тихоночь, на цыпочках, но я уже не топал и не гремел ногой; напротив,

Я опять подбросил дрова в печь, взял книгу и стал читать вслух: «Вечером у решетки зашумели ледяные крылья: это младший брат нашел сестру. Она громко зарыдала от радости...»

ПРАЗДНИЧНАЯ АФИША

Праздничная афиша первых дней нового года богата приятными сюрпризами. Сегодня гостеприимно открыты двери театров, Домов культуры, клубов. Всюду поздравительные программы, чтобы праздник прошел не только весело, но и содержательно. Театральные афиши приглашают на лучшие постановки. В Государственном драматическом театре имени Грибоедова сегодня вечером музыкальная комедия Э. Скриба «Старая вода» в двух частях, а утренний спектакль — сказка О. Табакова и Л. Устинова «Волшебница и семь гномов» приглашают юных зрителей в 14 часов.

В первый день нового года в театре музыкальной комедии имени В. Абашидзе — выходной. Но зато завтра и в последующие дни трупа работает, так сказать, с полной нагрузкой. Она предлагает послушать музыкальный спектакль «Мая Цхетиелая», а юных зрителей ждет на постановку «Доктор Айболит».

Премьеру — веселое представление «Новогодние приключения Гномика» — приурочили к празднику артисты Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Автор сюжета и постановщик — заслуженный деятель искусства Грузии Гурам Мелива. Оформили это красочное зрелище видные мастера сценического изобразительного искусства, которые своим мастерством доставят немало радости нашей детворе.

Новогодний праздник придет сегодня к рабочим Потийского судостроительного-судоремонтного завода, которые соберутся на вечер дружбы в новом молодежном кафе «Аргон». А «гозавде» Новогоднего вечера на Кутаисском литопном заводе станет конкурс «Лучший в своей профессии», его победители будут награждены памятными сувенирами. Фанфары молодежного карнавала звучат в Зестафони, а рабочие заводов «Грузабель» и «Электроремонт» отправятся вместе с членами семьи на музыкальные вечера в клубы родных предприятий.

Первый день нового года оказался днем рождения этнографического музея в селе Шорпапи Зестафонского района. Познакомиться с его экспозицией — керамическими изделиями, имеретинской мельницей, металлическими изделиями прошлого века — собрался гости из районного центра.

Радужными огнями заиграл комсомольский бал в городском клубе города Гори. Сегодня здесь будут проведены конкурсы «А ну-ка, девушки!», «Веселые старты», которые выводят умелых и находчивых в своей профессии.

Начало нового года по доброй традиции связано с всеюношеской школьной каникул. Более 950 тысяч детей нашей республики побывают в эти дни на праздниках у народных елок, огни которых зажглись в Домах культуры предприятий, сельских клубах Абхазии, Аджарии, Юго-Осетии, всех городов и районных центров нашей республики.

Разнообразную праздничную программу с учетом пожеланий зрителей предлагают работники Грузинского телевидения. Ежедневно в дни школьной каникул в телевизионном кинозале «Цискара» будет идти показ детских художественных фильмов. В музыкальном путешествии вокруг Земли вы сможете принять участие, посмотрев передачу «Глобус» первого января, в 17.30.

В 20.30 голубой экран приглашает взрослых на премьеру музыкального телеспектакля «Тень осла» по мотивам сатирического романа немецкого писателя XVIII века Кристофа Мартина Виланда «Абдеритане». В музыкальном спектакле зрители встретятся со многими популярными артистами. Праздничная афиша Нового года обещает приятный отдых всем.

К сведению читателей:
СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 3 ЯНВАРЯ С. Г.
Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.