



# ЗАРЯ ВОСТОКА

Проетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი  
ვოსტოკი

საბარტავლოს 33  
0556600000 კომპიუტერი  
საბარტავლოს 33 პალატაში  
საბარტავლოს 33  
0556600000 საბარტავლოს 33

Газета  
выходит  
с июня  
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 11 (18666)

Среда, 14 января 1987 года

Цена 3 коп.

## ЧТОБЫ ТЫЛЫ МАШИНОСТРОЕНИЯ БЫЛИ КРЕПКИМИ

Тылами машиностроения называют предприятия станкостроительной и инструментальной промышленности. От технического уровня и качества их многообразной продукции напрямую зависят темпы интенсификации в машиностроительных отраслях, уровень их конкурентоспособности на внутреннем и внешнем рынках. Крупным поставщиком изделий для них являются объединения и предприятия Министерства станкостроительной и инструментальной промышленности СССР, расположенные на территории нашей республики.

Задачи этих трудовых коллективов по выполнению решений XXVII съезда КПСС были обсуждены на собрании партийно-хозяйственного актива республики. На него были приглашены рабочие, инженерно-технические работники, секретари первичных парторганизаций и руководители предприятий Минстанкопрома СССР, действующих в Грузии, ряда партийных, советских, хозяйственных органов, представители научной общественности.

Собрание открыл выступил министр станкостроительной и инструментальной промышленности СССР Н. А. Панчев.

Ключевое место в программе технического перевооружения народного хозяйства, наметившейся в XXVII съезде КПСС, подчеркивает на собрании актива, занимается машиностроительный комплекс. Для успешного решения поставленных партийной задачей необходимо модернизировать его станочный парк, обеспечить современной технологической оснасткой, эффективными инструментами. Однако грузинские предприятия Минстанкопрома СССР переоборудовываются медленно, не

удовлетворяют запросы машиностроителей, допускают отставание по ряду важнейших технико-экономических показателей. За последние годы здесь накопился ряд серьезных проблем. Без их решения невозможно выйти на ориентиры, намеченные в двенадцатой пятилетке. Более того, от всего этого непосредственно зависят совершенство и межотраслевые пропорции, структуры народного хозяйства республики, достижение запланированных за пятилетие темпов роста производства. Достаточно сказать, что на эту отрасль народного хозяйства республики приходится ежегодно свыше ста миллионов рублей продукции.

Резкой и нелицеприятной критике было подвергнуто с трибуны собрания партийно-хозяйственного актива прежде руководство объединения, по вине которого в трудовом коллективе воцарился дух самоуспокоенности и не критичного отношения к собственной деятельности, был ослаблен контроль за соблюдением исполнительской и технологической дисциплины. В объединении процветали индустриальные настроения, все уповали лишь на помощь союзного министерства. Особенно удручает, что предприятие, наряду со снижением технического уровня продукции, утратило ранее присущую ему культуру производства. В итоге объединения оказалось неподготовленным к введению в нем госприемки — за десять дней нового года признана соответствующей стандартам лишь небольшая часть выпущенной продукции.

Делая особый акцент на проблемах флагмана станкостроения республики, выступавшие отмечали неудовлетворительную работу, крупные недостатки и просчеты в деятельности других предприятий отрасли. В частности, тбилисского и руставского заводов «Центролит», которые не изжили случаи поставки станкостроительных некачественных литых. Серьезную озабоченность вызывает моральный и физический износ агрегатов и линий Тбилисского завода литейного оборудования имени М. И. Калинин. Не приносит желаемой отдачи недавно созданное тбилисское научно-производственное объединение «Инструмент». Перестройка здесь идет медленнее, объединение недостаточно влияет на ускорение научно-технического прогресса, не в полной мере оказывает квалифицированную помощь предприятиям машиностроения в совершенствовании инструментальной базы.

Участники собрания активно подчеркивали, что для кардинального изменения сложившегося положения необходимо принимать решительные меры. В частности, в целях коренного улучшения работы следует реорганизовать специальное конструкторско-технологическое бюро Тбилисского станкостроительного объединения.

Вместе с тем приводились примеры, когда предприятия умело и собранно решают на месте возникающие проблемы, добиваются вовлечения в дело внутренних резервов и на такой основе ускачивают темпы интенсификации производства. Тбилисский завод слесарно-монтажных инструментов, в частности, сумел быстро выйти из кризиса, освоил взаимеработу не пользующейся спросом продукции, удовлетворяющую возросшие запросы заказчиков. Нынешняя пятилетка ста-

вит перед отраслью большие и ответственные задачи. Так, Минстанкопрому СССР предстоит в два раза увеличить выпуск станков с числовым программным управлением, повысить возраст выпускаемых агрегатов, наметено освоить новые прогрессивные виды оборудования. Перед научно-технической интеллигенцией, вузовской наукой, отраслевыми научно-исследовательскими и проектно-конструкторскими организациями поставлена конкретная задача: разработка и внедрение в производство наиболее прогрессивных и высокотехнологичных решений. Такой опыт накоплен, в частности, в Грузинском политехническом институте имени В. И. Ленина. Здесь разработаны статьи и технологии, ставшие в мировую научно-техническую мысль. Однако не все они получили путевку в жизнь, нередко так и остаются в вузовских стенах. Поэтому выступавшие подчеркивали актуальность создания республиканского отраслевого инженерного центра, важность целенаправленной и скоординированной деятельности ученых и практиков.

В ряду острых проблем отрасли назывались и диспропорции между экономическим и социальным развитием трудовых коллективов. Выдвигая на передний план вопросы улучшения условий труда, быта и отдыха их работников, ораторы связывали это с установлением благоприятного морального и психологического климата на предприятиях, а в конечном итоге — с ростом трудовой отдачи. Это особенно важно, так как с будущего года от-

расль переходит на самофинансирование и самоуправление. Обсуждая пути вывода предприятий Минстанкопрома, расположенных на территории республики, на выпуск высокотехнологической продукции, участники собрания партийно-хозяйственного актива признали целесообразным разработать и утвердить совместный план комплексных мероприятий Министерства станкостроительной и инструментальной промышленности СССР и Совета Министров Грузинской ССР по их дальнейшему социально-экономическому развитию. В работе собрания активно участвовали товарищи Алавидзе В. И., Вардзелашвили О. Г., Гиладзе П. Г., Черкезия О. Е., Гумбаридзе Г. Г., Саджая Н. Р., заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР Махарадзе Б. Д.



Цхинвальский завод по ремонту двигателей для сельхозтехники — самое молодое предприятие Юго-Осетинской автономной области. И коллектив его в основном — молодежный.

На предприятии — несколько комсомольско-молодежных бригад, активно участвующих в развернутом социалистическом соревновании за досрочное выполнение произ-

## Госприемка: каковы результаты работы?

Результаты госприемки за 11 дней января показывают, что многие предприятия, где она введена, не в полной мере или в недостаточных объемах представляют ей продукцию. Так, на цхинвальском заводе «Электровозостроитель» и «Микродвигатель» этот показатель соответственно составил 2,8 и 5,4 процента, в тбилисском производственном объединении «Станкостроитель» — 3,1 процента.

На тбилисском заводе «Электросварка» и в объединении «Мирон» с заводом госприемкой возвращена не отвечающая стандартам продукция на 47 тысяч рублей и 273 тысячи рублей соответственно, на Руставском металлургическом заводе — на 296 тысяч рублей.

По сравнению с соответствующим периодом декабря минувшего года процент продукции, принятой госприемкой, заметно снизился на тбилисских заводах «Микродвигатель», «Электросварка», в объединении «Электровозостроитель», на комбинате «Сабота Скартвело», Потийском заводе гидромеханнизации, Батумском нефтеперерабатывающем заводе, Кутаисском мебельном комбинате.

Первые результаты работы в условиях госприемки показывают. Соответствующим службам необходимо усилить внимание к этому важнейшему делу, ибо за забракованной продукцией стоят труд многих тысяч людей и оплата за этот труд.

(ГРУЗИНФОРМ).

## ОРИЕНТИР — ЭФФЕКТИВНОСТЬ

С хорошими результатами завершили первый год двенадцатой пятилетки труженники Тбилисской черзавесочной фабрики. Или перевыполнили задания по выпуску товарной продукции, ее реализации, достигнут рост производительности труда, значительно снижена себестоимость расфасовки чая.

Такой успех коллектива фабрики стал возможен благодаря многим факторам. Свою роль сыграли совершенствованные организации труда в цехах и на участках, внедрение в производство современной высокопроизводительной техники, укрепление трудовой и исполнительской дисциплины во всех звеньях производства.

Сконцентрировать внимание на ключевых задачах, — говорит директор фабрики Карло Кахадзе, — это, пожалуй, самое главное. Наш коллектив, например, вступая в двенадцатую пятилетку, задался целью резко увеличить темпы роста производительности труда. Кто-то, быть может, считает этот показатель вполне обычным, ничем не отличающимся от других технико-экономических показателей. Однако так могут считать только те, кто никак не связан с производством. Специалист же видит за ним, этим показателем, и качество, и экономию, и вал, и просто организованность. Существует целый ряд факторов, активно влияющих на его величину. Мы выделили основные, наметили конкретные мероприятия и заглянули за дело.

С чего же здесь начали? С аттестации рабочих мест. Строго определили функции всех производственных участков, разграничили обязанности рабочих и служащих, разработали принципиально новые мероприятия по повышению организации труда и закрепили за ними конкретные ответственные из числа ведущих специалистов фабрики. Ввели оперативное планирование. Что это значит? Годовой план разбили не только по кварталам, месяцам, но и по дням и стали доводить эту разбивку до каждого исполнителя.

Далее повели поиск в глубь производства. Известно, что ничто так не влияет на выработку рабочих, как доля ручного труда в процессе технологических операций. Приходится только сожалеть, — говорит главный инженер фабрики Тамаз Кохреидзе, — что вопрос этот практически никак не решался на предприятии в течение долгих лет. Погрузочно-разгрузочные работы осуществлялись и ныне осуществляются вручную. А это прямые потери. Мы решили механизировать эти процессы. Заказали во Львове специальный погрузочно-разгрузочный конвейер. И в ближайшее время мы его смонтируем. В прошлом году мы установили новую чаепакеточную линию производительностью две тысячи тонн в год. В нынешней пятилетке намерены заменить еще семь машин. Это позволит нам достигнуть высокой эффективности, рентабельности.

В борьбе за эффективность большую роль на фабрике сыграло широкое распространение бригадных форм организации труда, применение коэффициента трудового участия, развернутое социалистическое соревнование, тон в котором задают укрупненные бригады, возглавляемые Донарой Тедиашили и Малхазом Гогоберидзе. По итогам прошлого года в этих коллективах добились лучших результатов. Очень важное обстоятельство — в бригадах Тедиашили и Гогоберидзе за год не было ни одного нарушения трудовой и исполнительской дисциплины.

Может сложиться впечатление, что у нас на предприятии нет никаких проблем, — рассказывает Карло Кахадзе. — Это далеко не так. Работать с каждым годом приходится все труднее. Ведь со дня основания фабрики территория ее не расширялась, а производство увеличилось почти в четыре раза. Не хватает у нас складских помещений, мощности которых позволяют в настоящее время хранить в них около четырех тысяч тонн сырья, а нам необходимы мощности на хранение 10 тысяч тонн. Сейчас на фабрике идет строительство складских помещений, но до ввода их в эксплуатацию пройдет еще немало времени. Или взять, к примеру, вопрос качества продукции. В прошлом году мы получили на качество расфасовки рекламаций в три раза меньше, чем в позапрошлом, но ведь рекламации все-таки идут. А значит, не все у нас обстоит благополучно. Необходимо усилить работу ОТК, повысить ответственность каждого.



## СЕЛО: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

### СОЯ В ПАСЫНКАХ

В прошлом году хозяйства Ванского района сорвали план продажи государству сои.

Чтобы разобраться в причинах срыва, мы решили побывать непосредственно в хозяйствах. И так, Шуматийский овощеводческий совхоз. Недавно назначенный директором хозяйства Робинзон Пуквардзе безрадостным голосом объясняет, что получено лишь 10 тонн сои при плане 70 тонн.

Почему так мало? — Уход за посевами был организован плохо. Правила агротехники часто нарушались. А главное — погода прошлым летом не благоприятствовала возделыванию сои. Всего 40 тонн сои вместо 60 тонн, предусмотренных планом, получили в колхозе «Вани». В общем же итоги в районе из 12 хозяйств, где была посеяна соя, лишь пять справились с заданиями.

Именно результаты этих хозяйств говорят о полной несостоятельности выдвигаемого в районе довода, что мол, низкий урожай сои прежде всего обусловлен плохими погодными условиями.

Такой пример. Колхоз села Тейбнери соседствует с Шуматийским совхозом. И климатические, и почвенные условия в обоих хозяйствах идентичны. Так почему же тебнерцы все же сумели вырастить неплохой урожай, получить с 34 гектаров 51 тону сои, выполнить годовое задание?

В колхозе села Бзани перевыполнили плановое задание 1986 года по производству сои. Добились этого прежде всего за счет материальной заинтересованности колхозников в повышении отдачи своего поля. В нынешнем году Бзанцы намерены еще более увеличить производство сои. А вот в соседнем колхозе села Дихахо, где председателем Папуна Буадзе, получили лишь 12 тонн сои вместо планируемых 84. Почему так?

Действительно, кукурузного зерна в прошлом году ванди продали государству 570 тонн против плановых 300. Но оправдывает ли это неудачу с соей, которой здесь получили лишь 270 тонн при плане 660? Почти все это количество пришлось оставить на месте для нужд районного животноводства в период зимовки.

Нам думается, что все это — как раз прямое следствие отношения к сое как культуре второстепенной. Сам факт, конечно, заслуживает положительной оценки. Тем не менее и в этих хозяйствах средняя погектарная урожайность сои невысока. А она могла быть выше, если бы свое внимание в районе должным образом уделялось технологии.

Однако этого не было сделано. Да, план продажи государству сои в 1986 году сорван, — оправдывается заместитель председателя Ванского РАПО Георгий Чехунашвили, — но вот кукурузного зерна мы изготовили в полтора раза больше, чем было преду-

полученные от этого средства будут направлены на покрытие расходов, связанных с отменой зимовки налота с молодого.

Нугзар КИМКЛАДЗЕ. (Корр. «Зари Востока»).

## И ТЕМПЫ, И КАЧЕСТВО

Коллектив электромонтажного цеха завода управляющих вычислительных машин научно-производственного объединения «Элва» с первых дней нового года уверенно наращивает темпы работы. Еще в середине минувшего месяца труженники цеха рапортовали о досрочном выполнении годового задания и до конца года выпустили дополнительную продукцию на десятки тысяч рублей при отличном качестве. Задел этот дал новый импульс ускорению. Молчат сигнальные лампы шкафа-контролера на участке монтажа блока питания. Это и есть показатель высокого качества.

Если захочется лампочек в качестве? Дело решила организация в цехе системы бездефектного труда. Причем, система эта в первую очередь опирается на внедрение достижений научно-технического

Опыт работы электромонтажного цеха широко был использован при подготовке к переходу на хозрасчет всего предприятия. Перестройка в работе цеха, нацеленная в первую очередь на улучшение качества, началась успешно. Ирина АДАМАСВИЛИ.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ДИСЦИПЛИНА И КОНТРОЛЬ ИСПОЛНЕНИЯ

# КОММУНИСТЫ И СОЦОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ

Что такое социалистические обязательства труженников района? Это выраженное в цифрах, показателях желание трудовых коллективов, отдельных работников сделать больше, чем заложено в производственную программу, добиться лучших результатов, увеличить тем самым свой вклад в решение задач, стоящих перед отраслью, районом, областью, республикой. Однако их безусловное выполнение так и не стало делом чести всех без исключения коммунистов, труженников Орджоникидзевского района Грузии.

На практике еще довольно часто приходится сталкиваться с такой ситуацией, когда за цифрами социальности не стоит достаточно прочная база материально-технического обеспечения их выполнения, отдельные пункты не подкреплены реальными возможностями, а то и вовсе взяты формально, по принципу — «поживем — увидим». Вот тогда-то и «горят» социальности, а к концу года разрыв между задуманным и фактически реализованным превращается в огромную и уже непреодолимую пропасть.

Как и в других районах горной зоны, в Орджоникидзевском ведущая отрасль — это животноводство. И нет ничего удивительного в том, что именно животноводы взяли в начале минувшего года повышенные, а потому почетные обязательства. К числу многих трудовых коллективов надо сказать, что уже к ноябрю поголовье крупного рогатого скота в целом по району превысило не только плановые показатели, но и социалистические обязательства. Справились в хозяйствах и с программой увеличения поголовья свиней, получения и выращивания приплода, превзошли обязательства по производству молока.

Но, говоря протокольным языком, нередко с достигнутым есть и недостигнутое. Остались нерешенными пункты обязательств, касающиеся увеличения поголовья по видам, предоставления отдельных помещений для скота. Кроме того, в своих обязательствах животноводы вообще «обожли» показатель производства мяса. Что, забыли? Нет, конечно,

линия внимания к вопросу организации социалистического соревнования со стороны первичных партийных формирований, которые на периодических проводимых собраниях дальше констатируют фактов не идут, отразились — и отразились, конечно, негативно — на выполнении хозяйствами социальных обязательств.

Или вот рассмотрим обязательства кукурузоводов и виноградарей района. И там (и другими они сорваны). Более того, не реализованы и плановые задания.

В прежние годы колхоза села Кичи считался передовым. На него приходилась почти четверть всего урожая винограда в районе. Но в 1985 году хозяйство свои показатели не выполнило. Не выработано положенное и к нынешнему году. Почему? На этот вопрос, казалось бы, лучше других может ответить секретарь партбюро Юрий Чикадзе. Но нет, он от объяснений воздержался, хотя даже близко знакомство с колхозным хозяйством высветило основные причины — низкий уровень организации труда и дисциплины, нарушения агросроков и так далее. А всякие «объективные» условия и непредвиденные обстоятельства — это лишь удобная отговорка.

Скажем, по мнению секретаря партбюро, низкий урожай кукурузы в целом в колхозе села Кичи объясняется засухой. Да, засуха несла урон. Но ведь всем! Однако Шалва Хеладзе, Акаки Мачавариани, Гиви Шавидзе и некоторые другие противоставили обстоятельствам свои знания, навыки, старание и, основательно обработав посевы, внесли в почву своевременно и в нужном количестве удобрения, реализовали обязательства.

А как же поработали труженники промышленных предприятий Орджоникидзевского района? В свое время, когда ими принимались социальные обязательства, они выглядели очень

Вахтанг КИКНАДЗЕ.  
[Корр. «Заря Востока»].

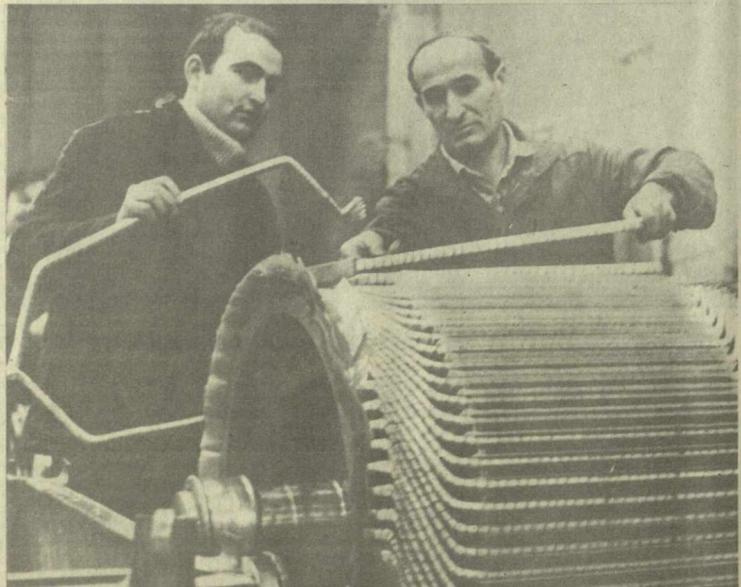


Коллектив Тбилисского электровозостроительного завода имени В. И. Ленина успешно несет трудовую вахту второго года двенадцатой пятилетки. Во всех цехах рабочие включились в социалистическое соревнование в честь 70-летия Великого Октября.

Основа для успешного старта во втором году пятилетки была заложена в минувшем периоде. В прошлом году электровозостроители выпустили и реализовали сверх плана продукции более чем на один миллион рублей. А теперь в связи с переходом на госприемку задача усложнилась, но работники завода стремятся выполнять все операции точнее, тщательнее...

На снимках: электромонтажники Мераб Холуашвили и Гиви Чохели; передовик и электромашинист цеха Кахи Чхуашивили и Эмзар Хатиашвили за сборкой двигателя электровоза.

Фото Михаила Квирикашвили.



ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО?

## СТРОГО НАКАЗАНЫ

В статье «Обсудили — и в сторону!», опубликованной в «Заре Востока» 14 ноября 1986 года, были приведены факты выпуска Хашурским комбинатом Министерства местной промышленности Грузинской ССР продукции низкого качества.

Бюро Хашурского райкома КП Грузии обсудило проблему выпуска на данном комбинате некондиционной продукции и ход выполнения обязательств по поставкам. Было отмечено, что основной причиной невыполнения планов по поставкам является крайне низкое качество продукции, изготавливаемой на технически неадекватном оборудовании. В результате за минувший год возвращено продукции на

50.200 рублей, предприятием выплачено в виде штрафов более двух с половиной тысяч рублей.

Партийная организация предприятия в большинстве случаев избегала выявления конкретных лиц, виновных в выпуске бракованной продукции, не интересовалась вопросами повышения качества изделий, не проводила мероприятий по искоренению отмеченных в статье недостатков.

За просчеты в организации производства директору комбината коммунисту Г. Тиканашили объявлен строгий выговор, а секретарь партийной организации и зачин предприятия Н. Тотладзе строго предупреждены.

Вместе с тем, на заседании

местной промышленности Грузинской ССР.

И. ДЖИКУРАШВИЛИ, первый секретарь Хашурского РК КП Грузии.

## ВЗЯТО ПОД КОНТРОЛЬ

Зугдидский ГК КП Грузии обсудил опубликованный 11 ноября прошлого года в «Заре Востока» материал «Известен уро» и рассмотрел приведенные в нем критические замечания, высказанные на отчетно-выборном собрании партийной организации масозаготовительного цеха фарфорового завода.

Отмеченные в корреспонденции факты подтвердились. Из-за организационно-технических причин не удалось своевременно выделить мельника для переработки вторичного сырья, а также решить вопросы реконструкции глинобитной участка и газификации завода.

На нынешний год Минис-

### ЭКОНОМИКА: ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

Крупномасштабная, небывалая по своим глубинам экономическая преобразованием перестройка отрасли капитального строительства, определенная постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем совершенствовании управления строительным комплексом страны» и «О мерах по совершенствованию хозяйственного механизма в строительстве», нацелена прежде всего на достижение высоких конечных результатов. Строить быстро, экономично, на современной технической основе — такое насущное требование социалистической экономики.

Вместе с тем очевидно и другое: перестройка в отрасли должна проводиться буквально на ходу и таким образом, чтобы она не тормозила ход выполнения программы двенадцатой пятилетки в целом, а убыстряла этот ход. Необходимо уже сегодня, сейчас, в кратчайший срок перестроить работу соответствующих служб министерств и ведомств — заказчиков и подрядных строительных организаций, не дожидаясь готовых рецептов «сверху». Дело не терпит отлагательств, и капитальное строительство и строительного производства.

Так ставится вопрос и в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дополнительных мерах по совершенствованию капитального строительства в целях ускорения научно-технического прогресса в народном хозяйстве страны». Им признано необходимым в первую очередь решительно покончить с распылением капитальных вложений на многочисленных объектах, не допуская «размывания» капитальных вложений по принципу «всем сестрам — по серьгам», иными словами — суметь фронт работ и тем самым обеспечить повышение эффективности капитальных вложений.

Для этого необходимо строго ограничить включение в план капитального строительства вновь начинаемых строений. Однако здесь уместно заметить, что сделать это не так-то просто:

практика планирования капитального строительства показывает, что проблема концентрации капитальных вложений остается одной из главных. Почему? Дело в том, что министерства и ведомств-заказчики даже при неосвоении проектных мощностей на действующих предприятиях упорно стремятся начать сооружение как можно большего числа вновь начинаемых строений, и эта тенденция устойчивая. Заказчики считают, что строится, если хоть один раз попадет в план, то рано или поздно будет закончена.

Парадоксально, но и подрядные строительные организации проявляют исключительный интерес к возведению новых объектов. Даже и тогда, когда такой объект включен в план за счет средств, невыделенных для завершения переходящих объектов, предусмотренных планом подрядных работ.

Думается, включение в план новых объектов экономически не должно устраивать ни подрядчика, ни заказчика. Не должно, но на деле фактически оба пристрастия «охотятся» за такими объектами. Это тот случай, когда их интересы не совпадают с государственными, ибо такая практика планирования влечет за собой увеличение количества «долгостроев», огромные средства оседают в «незавершеных», сдерживаются ввод важнейших объектов, недодается народу важная народнохозяйственная продукция, безнадёжно «стареют» разработанные проекты.

В последние годы планы капитального строительства венторными министерствами, ведомствами, местными Советами формировались с нарушением действующих норм продолжительности строительства. Эту тенденцию неоднократно выявляла Грузинская республиканская контора Стройбанка СССР на основе анализа проектов планов и первоначальных планов капитального строительства по отдельным ведомствам. К примеру, освоение заказов нашей республики по объектам непроизводственного назначения — Главное управление капитального строительства при Совете Министров Грузинской ССР ежегодно формирует план по отдельным отраслям со значительными отклонениями от норм продолжительности строительства, добывая включения в него вновь начинаемых строений за счет невыделения средств на строительство переходящих объектов.

Случается и так, что отдельные министерства и ве-

домства систематически нарушают основной принцип планирования — стабильность планов. Например, в нарушение установленного порядка ГлавУКС неоднократно изменяет в течение года утвержденные планы капитального строительства. Так, в 1983 году план капитального строительства это ведомство меняло 42 раза, в 1984 году — 25 раз, а в 1985 году — 22 раза, а в минувшем, 1986 году — около 20 раз. Естественно, конечно, что соответственно менялись и планы подрядных работ, другие разделы производственно-экономического плана подрядных организаций.

В результате именно такого «планирования», например, 16 лет осуществлялось возведение центральной научной библиотеки Тбилисского государственного университета. И, к сожа-

лению, но факт остается фактом: до сих пор нет методов определения производительности строительной организации. Точнее, есть лишь временные методические рекомендации, которые действуют с 1981 года по сегодняшний день

Однако, как ни парадоксально, но факт остается фактом: до сих пор нет методов определения производительности строительной организации. Точнее, есть лишь временные методические рекомендации, которые действуют с 1981 года по сегодняшний день

# КРИТЕРИЙ — СОПРЯЖЕННОСТЬ

## СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ПРАКТИКУ ПЛАНИРОВАНИЯ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

В течение многих лет отдельные строительные организации были вынуждены выполнять работы по плановым объектам, что усугубляло их финансовое положение. Однако в последнее время в результате усиления учреждениями банка контроля за соблюдением подрядных организациями плановой дисциплины, несколько снизилось количество случаев отвлечения материальных и денежных ресурсов на строительство неплановых объектов. И все-таки подобные случаи не единичны.

Чтобы избежать их, мерами по совершенствованию хозяйственного механизма определено, что при формировании годовой программы подрядных работ вышестоящие организации имеют право не расширять ни до 5 процентов объема строительных работ, предоставляя строительным организациям право в пределах этого объема включать в план строительство собственных объектов за счет дополнительных заработанных средств, зачисленных в фонды экономического стимулирования; а также объектов по заказам исполкомов местных Советов народных депутатов, другие непредвиденные работы.

Из-за несвоевременного завершения разработки проектно-сметной документации и объектов по вине заказчиков и проектных организаций строительной — монтажные организации затягивали или вообще не составляли проекты планов подрядных работ на следующий год. Так, например, программа подрядных работ Министерства строительства Грузии в 1987 году по состоянию на 1 июля 1986 года не была обеспечена проектно-сметной документацией на сумму 131 миллион рублей, в том числе по строительным работам — 91 миллион рублей. При отсутствии же утвержденной проектно-сметной документации невозможно определить целый ряд параметров программы подрядных работ.

Поэтому министерства и ведомств-заказчики, проектные организации должны изменить свое отношение к этому важному делу. Тем более, что в соответствии с вышеуказанным постановлением утверждение и доведение годовых планов до строительной — монтажных организаций должно производиться не позднее 1 октября, а поправок к учетному ожидаемому исполнению планов по объему подрядных работ — до 1 декабря года, предшествующего планируемому. Исходя из указанных сроков, заказчики совместно с проектными организациями должны завершить разработку проектно-сметной документации до 1 июля года, предшествующего планируемому.

Хочется еще раз подчеркнуть: реальными будут только планы сбалансированные, только планы выверенные, сопряженные.

Сложность планирования деятельности строительных организаций предопределяется большой размерностью решаемой задачи — количеством рассматриваемых в процессе планирования эле-

ментов, связанных с многообразием видов объектов. Специальными подпрограммами работ должны быть сопряжены с его мощностями или с тем максимальным объемом работ, который может быть выполнен им в планируемый период при данной структуре и наиболее полном использовании трудовых и материально-технических ресурсов. Конечно же, на основе передовых методов организации производства и труда и прогрессивной технологии строительства.

Однако, как ни парадоксально, но факт остается фактом: до сих пор нет методов определения производительности строительной организации. Точнее, есть лишь временные методические рекомендации, которые действуют с 1981 года по сегодняшний день

Планирование же производственной программы без учета мощностей строительной организации приводит к установлению нереальных заданий, не увязанных с материальными и трудовыми ресурсами. В то же время часто недостаточно объективно учитываются и имеющиеся возможности и резервы, выходящие эффекты в области строительного производства.

Стало очевидным, что некоторые плановые решения, принимаемые на местах, без необходимой информации, на практике являются приблизительными и не служат мотивирующим фактором для строителей. Существующие недостатки в планировании строительного производства особенно связаны с несбалансированностью плановых решений, так как многие из рекомендаций и методов планирования основываются на идеализированных условиях. В связи с этим представляется целесообразным перестроить работу отраслевых экономических научно-исследовательских институтов. Они должны не только на месте, а извлекаться от эксплуатации и догматизма. Настала пора перейти от взаимных упреков науки и практики к тесному и деловому их взаимодействию.

Практика свидетельствует: процесс формирования плана подрядных работ является чрезвычайно трудоемким для соответствующих служб строительных министерств и ведомств. Основной ориентир в этом процессе — общая цифра «вала». Планировки отрасли свяжались с тем, что если в плане предусматривается строительной — монтажных работ, то он считается сбалансированным. В то же время они понимают, что эта сбалансированность — условная, поскольку при составлении производственной программы почти не учитываются технологическая структура работ, нагрузка рабочих и строительных механизмов. Они дают о себе знать лишь во втором квартале планируемого года, когда общая цифра «вала» распадается на конкретные виды строительной — монтажных работ. Именно тогда выясняется, что нет нужных специалистов, техники, ресурсов. И поэтому, чтобы максимально застраховаться от неожиданностей при детальном проработке плана, строители стремятся растянуть сроки возведения объектов, требуя при этом от заказчика переноса срока ввода объектов, допустим, со второго квартала на четвертый.

Сложность планирования деятельности строительных организаций предопределяется большой размерностью решаемой задачи — количеством рассматриваемых в процессе планирования эле-

ментов, связанных с многообразием видов объектов. Специальными подпрограммами работ должны быть сопряжены с его мощностями или с тем максимальным объемом работ, который может быть выполнен им в планируемый период при данной структуре и наиболее полном использовании трудовых и материально-технических ресурсов. Конечно же, на основе передовых методов организации производства и труда и прогрессивной технологии строительства.

Однако, как ни парадоксально, но факт остается фактом: до сих пор нет методов определения производительности строительной организации. Точнее, есть лишь временные методические рекомендации, которые действуют с 1981 года по сегодняшний день

Муради НАРСИЯ, начальник управления Грузинской республиканской конторы Стройбанка СССР, кандидат экономических наук.

# ВО ИМЯ МИРА И ПРОГРЕССА

## ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В МОСКВЕ

13 января в пресс-центре МИД СССР состоялась пресс-конференция для советских и иностранных журналистов. Она была посвящена годовщине Заявления Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева от 15 января 1986 года.

В пресс-конференции приняли участие заместитель министра иностранных дел СССР В. Ф. Петровский, вице-президент АН СССР академик Е. П. Велихов, директор Института космических исследований АН СССР академик Р. З. Сагдеев, член коллегии МИД СССР, начальник управления по проблемам ограничения вооружений и разоружения В. П. Карпов.

Перед собравшимися выступил В. Ф. Петровский. Он сказал: «Исполняется годичная годовщина с того дня, когда М. С. Горбачев выдвинул комплекс инициатив, направленных на ликвидацию ядерного, химического и других видов оружия массового уничтожения до конца нынешнего столетия».

Прошел только год, а в международном политическом лексиконе уже прочно утвердилось новое понятие — «Заявление от 15 января». Это неудивительно. В основе заявления лежит система общечеловеческих ценностей, ориентированная на выживание человечества и прогресс цивилизации в ядерно-космическую эру. Впервые новая философия безопасности для всех оказалась органически слитой с четкой расписанной по времени программой конкретных мер ядерного разоружения под строжайшим контролем, при одновременном со-

бликованием на днях послания М. С. Горбачева генеральному секретарю ООН Пересу де Куильяру в концентрированном виде изложены все те предложения Советского Союза, которые были внесены им на международных форумах, положены на стол двусторонних и многосторонних переговоров.

Советско-американская встреча на высшем уровне в Рейкьявике, на которой Советский Союз вышел с пакетом соглашений, наглядно показала, что договоренности о ликвидации ядерного оружия существуют уже сейчас, а не в каком-то отдаленном будущем.

В своем стремлении к сотрудничеству со всеми государствами Советский Союз готов поддержать любые конструктивные предложения, откуда бы они ни исходили.

Хотя прошедший год не позволил разорвать череду лет, озабоченную ускорением в гонимой вооружений, он тем не менее отмечен появлением нового политического мышления на уровне практики.

Рейкьявик, Стокгольм, Вена, Дели и Хараре — это не только географические понятия. Это веки утверждения нового образа мысли и действий государств.

Советский Союз приспосабливается к новым реалиям и дальше вести международный диалог, искать новые и свежие подходы. Сейчас мы вступаем в полосу переговоров. 12 января в Женеве начались многосторонние переговоры по запрещению химического оружия, 15 января открывается очередной раунд советско-американских переговоров по ЯВВ. 22 января — советско-американские переговоры экспертов по прекращению ядерных испытаний, 27 января — венская встреча представителей государств — участников Социетания по безопасности и сотрудничеству в Европе, 29 января — очередной раунд венских переговоров о сокращении вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе. Ждем мы и вполне определенной реакции НАТО на будущее предложение стран — участниц Варшавского Договора о комплексном и глубоком сокращении вооруженных сил и обычных вооружений в Европе от Атлантики до Урала.

Перед лицом ядерной угрозы переговоры уже не могут уподобляться упражнениям в риторике. Они должны быть действительными и результативными.

Быстротечный ядерный век диктует свой закон. Отпуска минимум времени, он требует максимальной мобилизации человеческого разума и воли для того, чтобы не дать развиться всеуничтожающей катастрофе, чтобы оздоровить международную обстановку и создать основы всеобъемлющей, равной для всех безопасности.

Были даны ответы на вопросы журналистов. (ТАСС)

кращении всех вооружений до уровня разумной достаточности.

Такой качественно новый подход предложило государство, обладающее крупнейшим потенциалом, в том числе в ядерной и космической областях.

Выдвинутое в Москве предложение не только воплощает идеалы социализма, но и абстрагирует себя гуманистическую мечту человечества о мире без ядерного оружия и насилия, конкретные идеи и соображения различных стран, независимо от их политической и идеологической ориентации.

Перенасыщенному оружием миру предложена реальная перспектива освобождения от смертоносного груза, искоренения милитаризма в мышлении и поведении государства, отказа от «образа врага» в их отношениях. Неоглобализм и противопоставляется всеобъемлющая система международной безопасности; политической вседозволенности и эгоизму — реализм и ответственность в отношении международных дел.

Для Советского Союза Заявление от 15 января явилось отправной точкой практических действий во всех направлениях ограничения вооружений и разоружения, и прежде всего на важнейшем из них, ядерно-космическом. В опу-

лоном же высшем уровне в Рейкьявике, на которой Советский Союз вышел с пакетом соглашений, наглядно показала, что договоренности о ликвидации ядерного оружия существуют уже сейчас, а не в каком-то отдаленном будущем.

Хотя прошедший год не позволил разорвать череду лет, озабоченную ускорением в гонимой вооружений, он тем не менее отмечен появлением нового политического мышления на уровне практики.

Рейкьявик, Стокгольм, Вена, Дели и Хараре — это не только географические понятия. Это веки утверждения нового образа мысли и действий государств.

Советский Союз приспосабливается к новым реалиям и дальше вести международный диалог, искать новые и свежие подходы. Сейчас мы вступаем в полосу переговоров. 12 января в Женеве начались многосторонние переговоры по запрещению химического оружия, 15 января открывается очередной раунд советско-американских переговоров по ЯВВ. 22 января — советско-американские переговоры экспертов по прекращению ядерных испытаний, 27 января — венская встреча представителей государств — участников Социетания по безопасности и сотрудничеству в Европе, 29 января — очередной раунд венских переговоров о сокращении вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе. Ждем мы и вполне определенной реакции НАТО на будущее предложение стран — участниц Варшавского Договора о комплексном и глубоком сокращении вооруженных сил и обычных вооружений в Европе от Атлантики до Урала.

Перед лицом ядерной угрозы переговоры уже не могут уподобляться упражнениям в риторике. Они должны быть действительными и результативными.

Быстротечный ядерный век диктует свой закон. Отпуска минимум времени, он требует максимальной мобилизации человеческого разума и воли для того, чтобы не дать развиться всеуничтожающей катастрофе, чтобы оздоровить международную обстановку и создать основы всеобъемлющей, равной для всех безопасности.

Были даны ответы на вопросы журналистов. (ТАСС)

Были даны ответы на вопросы журналистов. (ТАСС)

Были даны ответы на вопросы журналистов. (ТАСС)

## СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА

СЕГОДНЯ по традиции в республике отмечается День грузинского театра. На этот раз праздник совпал со знаменательной датой — 100-летием со дня рождения выдающегося грузинского советского режиссера Сандро Ахметели. Поэтому все, что произошло сегодня, связано с именем Ахметели.

Театральное общество Грузии учредило премию имени Сандро Ахметели, которая раз в три года будет присуждаться лучшей режиссерской работе. Одному из строящихся судов Грузинского морского пароходства будет присвоено имя Ахметели. В Тбилиси, на улице Мазабели, в сквере, установлен бюст режиссера (скульп-

тор М. Бердзенишвили, архитектор Ш. Кавлашвили). В фойе Грузинского государственного академического театра имени Ш. Руставели установлен скульптурный портрет новатора грузинского театра (скульптор А. Ратиани, архитекторы О. Нахуршивили, В. Орбеладзе). Тбилисскому государственному драматическому театру в Гелдани присвоено имя Сандро Ахметели.

К юбилею режиссера Театральное общество Грузии выпустило специальную газету, целиком посвященную жизни и творчеству С. Ахметели. К этой дате приурочен и выпуск ряда книг. Кроме этого, в продаже появится альбом «Сандро Ахметели».

Если в жизнь большого художника врывается вихрь злопыхательной революции и служение ей становится истинной целью творчества, то как бы ни была трагична судьба этого художника, все прочитое им прекрасно. Подтверждением этих слов является краткая, но полная художнических открытий жизнь Александра Васильевича (Сандро) Ахметели.

Выдающийся режиссер, один из основоположников грузинского советского театра, Сандро Ахметели родился в апреле 1886 года в одном из сел Восточной Грузии — Анага. Театр с юности впитал в себя все мысли Ахметели. Сандетельные тому — любительские спектакли, осуществленные им в гимназическую пору в Телави; участие в качестве актера в спектакле «Анхум», который давался в ползу Грузинского общества по распространению грамотности, и, наконец, первый режиссерский опыт постановки «Измены» Сумбат в шили Южина в деревне Мачхаани.

Учеба в гимназии в Телави и Тифлисе, увлечение идеями переустройства мира, участие в революционных событиях 1905 года — таковы факты биографии молодого Ахметели.

С. Ахметели прибыл в Петербург в 1906 году. В то время, когда начинали свою режиссерскую деятельность Вс. Мейерхольд, А. Таиров, Евг. Вахтангов. И была какая-то необъяснимая закономерность в этом приезде двадцатилетнего Ахметели в столицу. Эта закономерность проявилась и в том, что, поступив на юридический факультет университета, он читал тогда отнюдь не юридические книги, а работал над театральными материалами. Включившись в бурную театральную жизнь, Сандро Ахметели опубликовал ряд статей и рецензий.

Ахметели связал свою судьбу с театром — то время, когда режиссура в современном понимании этого термина только начинала осознавать необходимость своего вмешательства в общетеатральные дела. Правда, главные реформы были уже позади — продолжалась реформа режиссуры, в послереформенные годы неуклюжими творческими исканиями К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко; на театральном небосклоне России уже сияли звезды режиссуры — Вс. Мейерхольд, Евг. Вахтангов, К. Марджанов, А. Таиров. Режиссура утверждала свои принципы в борьбе.

Не случайно, что в первой своей постановке на сцене профессионального театра — спектакле «Бердо Змания» по пьесе С. Шаншавиля (1920 г.) — Ахметели пытался реализовать новейшие театральные идеи века. В «Бердо Змания» проявилось стремление молодого режиссера слить в единое целое слово и пластику актера, оформление, хореографию, музыку и свет. В спектакле утвердились принципы режиссерского театра и, в частности, как результат этого — предельно ясный ряд художественных требований, неведомых театру того времени. К моменту создания своего первого профессионального спектакля театральные взгляды и эстетические принципы Сандро Ахметели складывались под влиянием прогрессивных идей, ведущих к формированию многоликого режиссерского театра. Постановка «Бердо Змания» открыла путь такому искусству, но осуществиться ему было суждено позднее, в иных исторических условиях — уже в Советской Грузии.

«С постановки «Фуанте озехуна» в ноябре 1922 года на сцене театра имени Руставели и берет отсчет грузинский советский театр. Примечательно, что одной из главных проблем в этом спектакле К. Марджановичи было создание актерского ансамбля, объединенного одной идеей. Следует отдать С. Ахметели должное: в «Бердо Змания» сходная художественная проблема была им поставлена, но слишком привычной и удобной была «проторенная» дорога отла-

за заслуги в развитии грузинского советского изобразительного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения, награжденный орденом Грузинской ССР. Очаури Георгия Алексеевича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР; за вклад в развитие грузинской советской литературы и

К юбилею режиссера Театральное общество Грузии выпустило специальную газету, целиком посвященную жизни и творчеству С. Ахметели. К этой дате приурочен и выпуск ряда книг. Кроме этого, в продаже появится альбом «Сандро Ахметели».

Если в жизнь большого художника врывается вихрь злопыхательной революции и служение ей становится истинной целью творчества, то как бы ни была трагична судьба этого художника, все прочитое им прекрасно. Подтверждением этих слов является краткая, но полная художнических открытий жизнь Александра Васильевича (Сандро) Ахметели.

Выдающийся режиссер, один из основоположников грузинского советского театра, Сандро Ахметели родился в апреле 1886 года в одном из сел Восточной Грузии — Анага. Театр с юности впитал в себя все мысли Ахметели. Сандетельные тому — любительские спектакли, осуществленные им в гимназическую пору в Телави; участие в качестве актера в спектакле «Анхум», который давался в ползу Грузинского общества по распространению грамотности, и, наконец, первый режиссерский опыт постановки «Измены» Сумбат в шили Южина в деревне Мачхаани.

Учеба в гимназии в Телави и Тифлисе, увлечение идеями переустройства мира, участие в революционных событиях 1905 года — таковы факты биографии молодого Ахметели.

С. Ахметели прибыл в Петербург в 1906 году. В то время, когда начинали свою режиссерскую деятельность Вс. Мейерхольд, А. Таиров, Евг. Вахтангов. И была какая-то необъяснимая закономерность в этом приезде двадцатилетнего Ахметели в столицу. Эта закономерность проявилась и в том, что, поступив на юридический факультет университета, он читал тогда отнюдь не юридические книги, а работал над театральными материалами. Включившись в бурную театральную жизнь, Сандро Ахметели опубликовал ряд статей и рецензий.

Ахметели связал свою судьбу с театром — то время, когда режиссура в современном понимании этого термина только начинала осознавать необходимость своего вмешательства в общетеатральные дела. Правда, главные реформы были уже позади — продолжалась реформа режиссуры, в послереформенные годы неуклюжими творческими исканиями К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко; на театральном небосклоне России уже сияли звезды режиссуры — Вс. Мейерхольд, Евг. Вахтангов, К. Марджанов, А. Таиров. Режиссура утверждала свои принципы в борьбе.

Не случайно, что в первой своей постановке на сцене профессионального театра — спектакле «Бердо Змания» по пьесе С. Шаншавиля (1920 г.) — Ахметели пытался реализовать новейшие театральные идеи века. В «Бердо Змания» проявилось стремление молодого режиссера слить в единое целое слово и пластику актера, оформление, хореографию, музыку и свет. В спектакле утвердились принципы режиссерского театра и, в частности, как результат этого — предельно ясный ряд художественных требований, неведомых театру того времени. К моменту создания своего первого профессионального спектакля театральные взгляды и эстетические принципы Сандро Ахметели складывались под влиянием прогрессивных идей, ведущих к формированию многоликого режиссерского театра. Постановка «Бердо Змания» открыла путь такому искусству, но осуществиться ему было суждено позднее, в иных исторических условиях — уже в Советской Грузии.

«С постановки «Фуанте озехуна» в ноябре 1922 года на сцене театра имени Руставели и берет отсчет грузинский советский театр. Примечательно, что одной из главных проблем в этом спектакле К. Марджановичи было создание актерского ансамбля, объединенного одной идеей. Следует отдать С. Ахметели должное: в «Бердо Змания» сходная художественная проблема была им поставлена, но слишком привычной и удобной была «проторенная» дорога отла-

за заслуги в развитии грузинского советского изобразительного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения, награжденный орденом Грузинской ССР. Очаури Георгия Алексеевича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР; за вклад в развитие грузинской советской литературы и

К юбилею режиссера Театральное общество Грузии выпустило специальную газету, целиком посвященную жизни и творчеству С. Ахметели. К этой дате приурочен и выпуск ряда книг. Кроме этого, в продаже появится альбом «Сандро Ахметели».

Если в жизнь большого художника врывается вихрь злопыхательной революции и служение ей становится истинной целью творчества, то как бы ни была трагична судьба этого художника, все прочитое им прекрасно. Подтверждением этих слов является краткая, но полная художнических открытий жизнь Александра Васильевича (Сандро) Ахметели.

Выдающийся режиссер, один из основоположников грузинского советского театра, Сандро Ахметели родился в апреле 1886 года в одном из сел Восточной Грузии — Анага. Театр с юности впитал в себя все мысли Ахметели. Сандетельные тому — любительские спектакли, осуществленные им в гимназическую пору в Телави; участие в качестве актера в спектакле «Анхум», который давался в ползу Грузинского общества по распространению грамотности, и, наконец, первый режиссерский опыт постановки «Измены» Сумбат в шили Южина в деревне Мачхаани.

Учеба в гимназии в Телави и Тифлисе, увлечение идеями переустройства мира, участие в революционных событиях 1905 года — таковы факты биографии молодого Ахметели.

С. Ахметели прибыл в Петербург в 1906 году. В то время, когда начинали свою режиссерскую деятельность Вс. Мейерхольд, А. Таиров, Евг. Вахтангов. И была какая-то необъяснимая закономерность в этом приезде двадцатилетнего Ахметели в столицу. Эта закономерность проявилась и в том, что, поступив на юридический факультет университета, он читал тогда отнюдь не юридические книги, а работал над театральными материалами. Включившись в бурную театральную жизнь, Сандро Ахметели опубликовал ряд статей и рецензий.

Ахметели связал свою судьбу с театром — то время, когда режиссура в современном понимании этого термина только начинала осознавать необходимость своего вмешательства в общетеатральные дела. Правда, главные реформы были уже позади — продолжалась реформа режиссуры, в послереформенные годы неуклюжими творческими исканиями К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко; на театральном небосклоне России уже сияли звезды режиссуры — Вс. Мейерхольд, Евг. Вахтангов, К. Марджанов, А. Таиров. Режиссура утверждала свои принципы в борьбе.

Не случайно, что в первой своей постановке на сцене профессионального театра — спектакле «Бердо Змания» по пьесе С. Шаншавиля (1920 г.) — Ахметели пытался реализовать новейшие театральные идеи века. В «Бердо Змания» проявилось стремление молодого режиссера слить в единое целое слово и пластику актера, оформление, хореографию, музыку и свет. В спектакле утвердились принципы режиссерского театра и, в частности, как результат этого — предельно ясный ряд художественных требований, неведомых театру того времени. К моменту создания своего первого профессионального спектакля театральные взгляды и эстетические принципы Сандро Ахметели складывались под влиянием прогрессивных идей, ведущих к формированию многоликого режиссерского театра. Постановка «Бердо Змания» открыла путь такому искусству, но осуществиться ему было суждено позднее, в иных исторических условиях — уже в Советской Грузии.

«С постановки «Фуанте озехуна» в ноябре 1922 года на сцене театра имени Руставели и берет отсчет грузинский советский театр. Примечательно, что одной из главных проблем в этом спектакле К. Марджановичи было создание актерского ансамбля, объединенного одной идеей. Следует отдать С. Ахметели должное: в «Бердо Змания» сходная художественная проблема была им поставлена, но слишком привычной и удобной была «проторенная» дорога отла-

за заслуги в развитии грузинского советского изобразительного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения, награжденный орденом Грузинской ССР. Очаури Георгия Алексеевича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР; за вклад в развитие грузинской советской литературы и

# Нуль планеты

## Фундамент мирной политики СССР

Мировая общественность поддерживает активные миролюбивые действия Советского Союза на международной арене

**ПОЛЬША**  
ВАРШАВА. Советская программа полной ликвидации ядерного оружия открыла новую эру в диалоге по проблемам разоружения, заявил в интервью корреспонденту ТАСС видный польский публицист и общественный деятель М. Подковинский. В течение всего 1986 года СССР выступил с конструктивными инициативами, которые полностью отвечают духу объявленного ООН Международного года мира. Эти шаги — временная и контингентная кампания, как пытаются представить дело на Западе. Они являются фундаментом мирной политики СССР.

**КУБА**  
ГАВАНА. Историческая программа освобождения мира от ядерного оружия — яркое проявление стремления Советского Союза положить

конец беззастенчивой гонимой вооружений, заявил председатель антиимпериалистического трибунала Латинской Америки Гильермо Торрильо. Достоин сожаления, сказал он в интервью корреспонденту ТАСС, что США отказываются принять честные и конструктивные предложения СССР, ведут подготовку к «звездным войнам».

**США**  
НЬЮ-ЙОРК. Советские предложения об уничтожении к 2000 году всех ядерных вооружений вселили в нас надежду, что мир наконец может сделать реальный шаг к полному разоружению, — заявила исполнительный директор американского отделения международной Лиги женщин за мир и свободу Джейн Миджли. Очень прискорбно, указала она в интервью корреспонденту ТАСС, что администрация США не восполь-

вазась выдвинутым СССР предложением. Вашингтон часто говорит о мире, но не делает ничего, чтобы его ускорить. Становится ясно, что цель администрации Рейгана — не разоружение, а наращивание гонимой ядерных вооружений, распространение его на космическое пространство с помощью программы «звездных войн».

**ТУНИС**  
ТУНИС. Позиция СССР по кардинальному вопросу современности — вопросу обеспечения прочного и справедливого мира — вызывает глубокое уважение, подчеркнул генеральный секретарь Организации африканского единства Иде Умару. Она полностью соответствует чаяниям африканских стран, которые решают трудные задачи социально-экономического развития.

## США планируют новые ядерные взрывы

НЬЮ-ЙОРК, 13 января. (ТАСС). Во время, как Советский Союз уже в течение почти полутора лет соблюдает односторонний мораторий на любые ядерные взрывы, Вашингтон намерен продолжать интенсивную программу ядерных испытаний.

## О роли Рейгана в «Ирангейте»

САН-ФРАНЦИСКО, 13 января. (ТАСС). Президент Рейган одобрил секретные поставки американского оружия Ирану еще в августе 1985 года, сообщает телекомпания Эй-би-си со ссылкой на бывшего помощника президента США по национальной безопасности Роберта Макфарлейна.

Глава администрации, по его словам, возможно, нарушил несколько законов. Макфарлейн признал, что сам участвовал в усилиях Белого дома по сокрытию от общественности истинной роли Рейгана в иранском скандале. На следующий день после пресс-конференции президента 19 ноября прошлого года, подчеркивает телекомпания, один из главных участников сделки, подполковник Оливер Норк, был вынужден заново переписать всю хронологию аферы с продажей американского оружия с тем, чтобы опровергнуть роль администрации.

## ШИРОКИЙ РАЗМАХ НАРКОМАНИИ

ВЕНА, 13 января. (ТАСС). Наркомания приобрела широкий размах и в настоящее время затрагивает практически все страны, угрожает различным слоям общества, не щадя ни молодежи, ни детей.

## ИНФОРМИРУЕТ ОБЪЕКТИВНО

Об этом говорится в опубликованном здесь ежегодном докладе Международного комитета по контролю над наркотиками, в котором дается анализ положения дел в этой области во всех регионах мира, содержится предложение и рекомендации по борьбе с этим антисоциальным явлением.

Пристрастие к наркотическим средствам, отмечается в документе, достигло сейчас таких масштабов, что во многих странах этой проблеме придать самое серьезное значение. Руководители ряда государств объявили наркоманию реальной угрозой национальной безопасности. При этом отмечается, что незаконная деятельность по изготовлению наркотиков в подавляющем большинстве случаев финансируется и организуется преступным миром, имеющим международные связи и посредников в финансовых кругах.

## В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

НЬЮ-ЙОРК. К возобновлению усилий, направленных на установление прочного мира на Ближнем Востоке и предоставление возможности народу Палестины осуществить свои права на самоопределение, призвал генеральный секретарь ООН Х. Перес де Куэльяр. Он выступил на первом в этом году организационном заседании специального комитета ООН по осуществлению неотъемлемых прав палестинского народа, состоявшегося в штаб-квартире международного сообщества.

ТОКИО. Председатель союзу югославского Веча Югославии Бранко Микиulich в распространенном здесь сегодня интервью японским средствам массовой информации заявил, что Советский Союз предпринимает серьезные инициативы в области разоружения и внешней политики, включая улучшение отношений с Китаем и другими соседними государствами. Запад, отметил Микиulich, следует обратить должное внимание на серьезные усилия СССР в этом направлении.

САН-ФРАНЦИСКО. Новый губернатор Аризоны республиканец Эван Маккам распорядился отменить исполнительный указ своего предшественника о праздновании в штате дня памяти выдающегося борца за гражданские права афроамериканского негра Мартина Лютера Кинга. Многие члены законодательного собрания штата, представители негритянских организаций гневно осудили этот демарш ставленника реакционных сил. После многолетней борьбы демократическая общественность добилась в минувшем году провозглашения дня памяти Мартина Лютера Кинга национальным праздником США, и в этом году он впервые будет отмечаться 19 декабря в большинстве штатов страны.

Фото Г. Надеждина Фотокроника ТАСС. (ТАСС, 13 января).

# НОВАТОР СОВЕТСКОГО ТЕАТРА

## К 100-летию со дня рождения Сандро АХМЕТЕЛИ



Сандро Ахметели родился в апреле 1886 года в одном из сел Восточной Грузии — Анага. Театр с юности впитал в себя все мысли Ахметели. Сандетельные тому — любительские спектакли, осуществленные им в гимназическую пору в Телави; участие в качестве актера в спектакле «Анхум», который давался в ползу Грузинского общества по распространению грамотности, и, наконец, первый режиссерский опыт постановки «Измены» Сумбат в шили Южина в деревне Мачхаани.

Уроки практической режиссуры, колоссальный театральные опыт и культуру — все это щедро раздавал Марджановичи своим многочисленным ученикам. Работа с выдающимся режиссером на протяжении трех сезонов не могла не сказаться на творчестве Сандро Ахметели.

С 1923 по 1926 год он совместно с Марджановичи осуществлял ряд постановок на сцене театра имени Руставели.

В 1926 году С. Ахметели становится художественным руководителем театра имени Руставели.

Десять ахметеливских сезонов в театре имени Руставели создали эпоху в грузинской культуре. Сценические шедевры Ахметели — «Разлом Б. Лаврентова (1928 г.)», «Анзор» (переработка пьесы Вс. Иванова «Броневое орудие 14-69», 1928 г.), «Город ветров» В. Киршона (1929 г.), «Амарав» по мотивам В. Пшавелы (1930 г.), «Тетуль» Ш. Дедиани (1931 г.), «Разбойники» Ф. Шиллера (1933 г.) — вписали ярчайшие страницы в летопись советского драматического театра; в этих спектаклях отразился процесс эволюционного роста и становления режиссуры С. Ахметели.

В 1930 году театр имени Руставели стал победителем Первой всеююзной Олимпиады искусства народов СССР, состоявшейся в Москве. Спектакли Ахметели вызвали колоссальный общественный резонанс. «Театр имени Руставели», — было отмечено в решении Олимпиады, — принадлежит к числу тех немногих театров, которые вполноте подошли к решению вопроса о новом творческом методе... На пути решения этого вопро-

кими грузинскому зрителю и с наибольшей степенью воздействия на его чувства и сознание.

Сегодня, когда в нашей стране сформировалась историческая общность людей — советский народ, когда процесс сближения и взаимообогащения национальных культур приносит реальные плоды, особенность творчества Ахметели — интернационализм приобретает, на наш взгляд, исключительное значение. Такие спектакли грузинского режиссера, как «Разлом», «Город ветров», «Интервенция», пропагандируют великие революционные идеи, одновременно представляли собой яркие примеры полного вживания в мир другого народа. Пожалуй, самым красноречивым свидетельством того, что современные осознавали и ощущали эту специфическую особенность дарования грузинского режиссера, может послужить знаменательный факт: в 1936 году Ахметели был приглашен в театр имени Кирова для постановки такой русской по духу, по своему строю оперы, как «Князь Игорь» Бородина.

«Всесоюзное признание и высокий авторитет театра имени Руставели, завоеванные к началу 30-х годов прочные позиции в советской культуре, обязывали этот коллектив решать сложные художественные, воспитательные и организационные задачи. Среди них важнейшей была подготовка кадров творческой молодежи (при театре интенсивно работала творческая мастерская, в которой проводились практические занятия по сценической речи, ритмо-пластике, читались лекции по истории театра).

Не менее напряженной была пропагандистская работа театра, нацеленная на приобретение широких масс к драматическому искусству. Практиковались просмотры новых спектаклей рабочими предприятий города, шефство театру над самодеятельными коллективами, проведение диспутов и целый ряд других начинаний, укрепляющих взаимоотношения театра и зрителя.

Являясь крупнейшей культурным центром, театр имени Руставели в годы руководства С. Ахметели всемерно способствовал развитию национального сценического искусства в Абхазии, Осетии, Чечено-Ингушетии, не имевших в то время определенных театральных традиций.

Гастроли театра имени Руставели, состоявшиеся в 1931 и 1933 годах в Москве, Ленинграде, Харькове, завершили триумфальным успехом, главным образом благодаря показу новых сценических работ Сандро Ахметели — «Тетуль» и «Разбойники».

А. В. Луначарский в тот период писал: «Театр имени Руставели поразили Москву. Ей думается — и мне тоже, что он выдвигается в первый ряд мировых театров. Это, во-первых, потому, что грузины представляют из себя замечательный актерский материал. Огромный темперамент, серьезность игры... Во-вторых, причиной успеха является и то, что чуткий и даровитый Сандро Ахметели сумел прекрасно прочувствовать этот замечательный материал».

Традиции, заложенные С. Ахметели, и ныне продолжают воздействовать на становление современного грузинского театра, а его творчество постоянно дает новые импульсы развитию театральной мысли. Поэтому так широко отмечается 100-летие со дня рождения выдающегося режиссера. Праздник этот состоится сегодня в театре имени Ш. Руставели. Обновленное здание, на сцене которого много лет назад звучал голос Ахметели, где каждый уголок связан с его именем, вновь распахнет двери для всех тех, кому дорого и близко его искусство. Общественность Грузии отдает дань памяти творцу, дань памяти режиссеру — интернационалисту, посвятившему все свое творчество идеям революционного переустройства мира.

Михаил КАЛАНДАРИШВИЛИ.

## НАГРАЖДЕНИЯ

Президиум Верховного Совета Грузинской ССР: за долготелюную плодотворную работу в хозяйственных и партийных органах награжден министром легкой промышленности Грузинской ССР т. Макашвили Белу Захаровну Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР;

за заслуги в развитии грузинского советского изобразительного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения, награжденный орденом Грузинской ССР. Очаури Георгия Алексеевича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР; за вклад в развитие грузинской советской литературы и

## ХРОНИКА

Совет Министров Грузинской ССР назначил т. Абашидзе Аслана Ибрагимовича первым заместителем министра бытового обслуживания населения Грузинской ССР, освободив его от должности заместителя министра бытового обслуживания населения республики.

# НОВОСТИ

## Названы лучшими

В Кутаиси завершился I городской конкурс под девизом «Лучший музыкальный исполнитель года».

В нем участвовало около тридцати исполнителей — пианистов, вокалистов, скрипачей. Это своеобразное «состязание» на лучшее исполнение произведений советских и зарубежных композиторов привлекло внимание многих любителей музыкального искусства, выявив при этом одаренных молодых исполнителей.

Среди пианистов победителем признана пианистка Кутаисского филиала оперного театра Манана Кикабидзе, а среди вокалистов лучшими жюри конкурса назвало артистов Кутаисской оперы Луизу Ахаладзе и Вахтанга Миташвили. Конкурс принес победу и молодой скрипачке Ирине Пцциаладзе. Десять участников конкурса стали его дипломантами.



В ведении Абхазского областного совета по туризму и экскурсиям — 12 турбаз, кемпингов и туристских гостиниц, семь из которых работают круглогодично. В минувшем году в Абхази обслужено около 400 тысяч организованных туристов.

На снимке: в походе по горным тропам. Фото Б. Соколова. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).

## Контакты, сотрудничество ДРУЖБА ИСКУССТВ

Польские города стали международными центрами праздничной культуры, которые познакомили с достижениями культуры в нашей стране, и в частности, в Грузии.

Польская пресса, например, широко комментирует проходящую в Варшавском клубе международной книги выставку советских книг. Здесь была представлена политическая, научная, художественная литература, изданная в СССР за последние годы на многих языках народов нашей страны. Газета «Жиче» Варшавы пишет по этому поводу: «В экспозиции, помимо книг, немало альбомов мировой и советской живописи, которые у нас пользуются особой популярностью. В нашей стране хорошо знакомы с творчеством Айвазовского, Щербакова, Пиромасова, а также с богатыми коллекциями советских музеев — Москвы, Ленинграда, Тбилиси, Вильнюса и других городов».

Обширная российская газета публикует и IX Международный конкурс скрипачей имени Г. Венявского в Познани, который привлёк внимание участников юбилейного праздника, посвященного 150-летию со дня рождения этого видного композитора и педагога.

Познанский конкурс является одним из крупнейших в мире. Он открыл многих прославленных скрипачей; в их числе — Давид Ойстрах, Ванда Вилкомирская, Олег Крысы, Вадим Бродский и многие другие. Лауреатом конкурса имени Г. Венявского является и наша землячка — известная советская скрипачка Марина Яшвили. На нынешнем конкурсе она удостоилась чести быть членом жюри.

С большим успехом прошли в столице ПНР дни советского кино, познакомившие польского зрителя с кинолентами «Мосфильма», «Грузия-фильм», других киностудий нашей страны. И на этот праздник кино живо откликаются польские газеты.

**Алексей ГЕРШЕНБЛИТ,**  
член правления Грузинского отделения Общества советско-польской дружбы.

## СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА НОВЫЕ ЛАУРЕАТЫ

Стали известны имена новых лауреатов премии имени Котэ Мardjanishvili, удостоенных этого высокого звания по решению постоянно действующего Комитета по присуждению премий имени выдающегося грузинского режиссера.

За лучшие театральные и теоретические работы за минувшие два сезона премий удостоены: режиссер Нугзар Лордкипанидзе — за постановку спектакля «Брежневский мир» в Театре киноактёра, театровед Нодар Гурбанидзе — за труд «Дорогой Победой», выпущенный издательством «Хеловнеба».

Премий удостоены: народная артистка СССР Наталья Бурмишвили — за исполнение роли Розы в спектакле Тбилисского русского драматического театра имени А. Грибоедова «Улица Шолом Алейхеа, № 40», актер Шота Кристесашвили — за исполнение роли Апо в спектакле Грузинского театра юного зрителя «Кукарча», молодая актриса Нино Вячавдзе — за исполнение роли Тики в спектакле Тбилисского академического театра имени Руставели «Лишь только раз, и то во сне», актриса Тамара Мамулашвили — за исполнение роли Исхака в спектакле Грузинского театра юного зрителя «Кукарча».

Победителями конкурса стали также заслуженный художник Грузии Шота Хуцишвили (посмертно) — за сценарию спектакля «Горцы вернулись в Горийском драматическом театре и молодой театровед Ана Чачавадзе — за рецензию «Одни перед всеми», опубликованную в газете «Ахалгазда коммунист».

## ФАКТ КРУПНЫМ ПЛАНОМ В ГАЗОПРОВОДЕ — ПРИБАВКА

Существенно пополнился топливно-энергетический баланс Восточной Грузии. Вступивший в строй после реконструкции 25-километровый газопровод Сагареджо—Капрети стал ежедневно подавать на полмиллиона кубических метров газа больше прежнего. Увеличение его пропускной способности достигнуто за счет расширения диаметра труб с 300 до 500 миллиметров.

Восточная Грузия — один из самых обеспеченных природными газом регионов республики. Однако развитие ряда отраслей народного хозяйства, возрождение горных лес требовало все больше. Расширение и модернизация газопроводов — наиболее экономичный путь наращивания объемов газоснабжения. За последние время таким образом реконструировано свыше 50 километров газопроводов. Так, уже третий год безотказно работает газопровод Гори—Цхинвали, вдвое увеличивший пропускную способность.

Тем не менее, основным по-прежнему остается сооружение новых магистральных газопроводов, — сказал в беседе с корреспондентом ГРУЗИНФОРМА председатель Госкомгаза республики Б. Лобакидзе. — Хотя Грузия в целом газифицирована, значительная часть населения пользуется сжиженным газом. Поэтому перед нами и стоит задача подвести ко всем населенным пунктам природный газ. В ближайшее время вступит в строй газопровод Кутаиси—Сухуми. Сейчас здесь завершаются последние испытания. От этой магистрали пойдут ответвления в направлении Поты и Батуми.

Большое внимание уделяется газификации горных и высокогорных сел. Вступает в строй газопровод Цхинвали—Джуга, строится ветвь Дманиси—Цалка.

В республику газ поступает в основном по магистральному

газопроводу Новопсков — Моздок — Орджоникидзе. В год мы получаем его свыше пяти миллиардов кубических метров. Суточный лимит потребления достигает 18 миллионов кубических метров. Сейчас мощность Новопскового узла увеличивается. Завершена прокладка линейной части газопровода Новопсков — Моздок. Начато строительство мощного магистрального газопровода Моздок—Сагареджо. С вводом в действие этих и других газопроводов республики Закавказья будут получать голубого топлива намного больше, чем сегодня. К 2000 году только в Грузию его будет поступать вчетверо больше, чем сейчас.

Газовые магистрали республики ежегодно удлиняются примерно на 350 километров. Газовое хозяйство сложно. И все его проблемы мы стремимся решать с учетом запросов производства и населения.

Новосков в — Моздок — Орджоникидзе. В год мы получаем его свыше пяти миллиардов кубических метров. Суточный лимит потребления достигает 18 миллионов кубических метров. Сейчас мощность Новопскового узла увеличивается. Завершена прокладка линейной части газопровода Новопсков — Моздок. Начато строительство мощного магистрального газопровода Моздок—Сагареджо. С вводом в действие этих и других газопроводов республики Закавказья будут получать голубого топлива намного больше, чем сегодня. К 2000 году только в Грузию его будет поступать вчетверо больше, чем сейчас.

Газовые магистрали республики ежегодно удлиняются примерно на 350 километров. Газовое хозяйство сложно. И все его проблемы мы стремимся решать с учетом запросов производства и населения.

## СПОРТ ПЕРВЫЕ ПОБЕДЫ

Распределены чемпионские медали в личном командном первенстве СССР в вольной борьбе среди юношей 1970-72 годов рождения, которое было проведено в Калининграде. Здесь выступили сборные команды ДСО и ведомств. Среди участников оказались и представители нашей республики. Они завоевали шесть наград — одну золотую, две серебряные и три бронзовые.

В весовой категории до 48 кг сильнейшим оказался Давид Болтадзе («Спартак»). На вторые места вышли представители «Трудовых резервов» Георгий Иванишвили (до 70 кг) и спартаковец Акакий Габедва (до 81 кг); третьи — Гоца Макова (до 56 кг, «Трудовые резервы»), Георгий Хинчиашвили (до 65 кг, «Буревестник») и еще один представитель «Трудовых резервов» Мараб Валиев (до 99 кг).

В командном зачете победу одержали спартаковцы. Вслед за ними финишировали борцы «Трудовых резервов» и «Динамо».

В вольной борьбе среди юношей 1970-72 годов рождения, которое было проведено в Калининграде. Здесь выступили сборные команды ДСО и ведомств. Среди участников оказались и представители нашей республики. Они завоевали шесть наград — одну золотую, две серебряные и три бронзовые.

В весовой категории до 48 кг сильнейшим оказался Давид Болтадзе («Спартак»). На вторые места вышли представители «Трудовых резервов» Георгий Иванишвили (до 70 кг) и спартаковец Акакий Габедва (до 81 кг); третьи — Гоца Макова (до 56 кг, «Трудовые резервы»), Георгий Хинчиашвили (до 65 кг, «Буревестник») и еще один представитель «Трудовых резервов» Мараб Валиев (до 99 кг).

В командном зачете победу одержали спартаковцы. Вслед за ними финишировали борцы «Трудовых резервов» и «Динамо».

В вольной борьбе среди юношей 1970-72 годов рождения, которое было проведено в Калининграде. Здесь выступили сборные команды ДСО и ведомств. Среди участников оказались и представители нашей республики. Они завоевали шесть наград — одну золотую, две серебряные и три бронзовые.

В весовой категории до 48 кг сильнейшим оказался Давид Болтадзе («Спартак»). На вторые места вышли представители «Трудовых резервов» Георгий Иванишвили (до 70 кг) и спартаковец Акакий Габедва (до 81 кг); третьи — Гоца Макова (до 56 кг, «Трудовые резервы»), Георгий Хинчиашвили (до 65 кг, «Буревестник») и еще один представитель «Трудовых резервов» Мараб Валиев (до 99 кг).

В командном зачете победу одержали спартаковцы. Вслед за ними финишировали борцы «Трудовых резервов» и «Динамо».

## ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

В Стокгольме проведен международный турнир, в рамках которого был разыгран Кубок Европы. В четырех весовых категориях победу одержали советские борцы Альберт Пакева (до 51 кг), Игорь Ружников (до 67 кг), Виктор Егоров (до 71 кг) и Александр Золкин (до 91 кг).

ГАНДБОЛ. В Лейпциге проведен первый матч одной четвертой финала розыгрыша Кубка кубков. Местная команда «Лейпциг» принимала гандболистов ЦСКА. Победу одержали хозяева площадки — 17:14.

Команда «гранитов» из Кавказа в гостях встречалась со спортсменами пражской «Славы» в розыгрыше Кубка федерации. Выиграли советские гандболисты — 26:16.

В Стокгольме проведен международный турнир, в рамках которого был разыгран Кубок Европы. В четырех весовых категориях победу одержали советские борцы Альберт Пакева (до 51 кг), Игорь Ружников (до 67 кг), Виктор Егоров (до 71 кг) и Александр Золкин (до 91 кг).

ГАНДБОЛ. В Лейпциге проведен первый матч одной четвертой финала розыгрыша Кубка кубков. Местная команда «Лейпциг» принимала гандболистов ЦСКА. Победу одержали хозяева площадки — 17:14.

Команда «гранитов» из Кавказа в гостях встречалась со спортсменами пражской «Славы» в розыгрыше Кубка федерации. Выиграли советские гандболисты — 26:16.

В Стокгольме проведен международный турнир, в рамках которого был разыгран Кубок Европы. В четырех весовых категориях победу одержали советские борцы Альберт Пакева (до 51 кг), Игорь Ружников (до 67 кг), Виктор Егоров (до 71 кг) и Александр Золкин (до 91 кг).

ГАНДБОЛ. В Лейпциге проведен первый матч одной четвертой финала розыгрыша Кубка кубков. Местная команда «Лейпциг» принимала гандболистов ЦСКА. Победу одержали хозяева площадки — 17:14.

Команда «гранитов» из Кавказа в гостях встречалась со спортсменами пражской «Славы» в розыгрыше Кубка федерации. Выиграли советские гандболисты — 26:16.

## Концерт в Доме-музее

Произведения Бетховена, Верди, Шумана, Дунавского, многих других известных композиторов вошли в программу концерта, состоявшегося недавно в Тбилисском Доме-музее И. Чавчавадзе.

Этот музыкальный праздник, организатором которого — коллектива первой городской музыкальной школы имени Алишера Мирзахулава, был посвящен 150-летию со дня рождения великого грузинского писателя.

После концерта его участники познакомились с интересными экспонатами, повествовавшими о жизни и деятельности И. Чавчавадзе.

## Абхазская прописка папайи

Родина папайи — папайи (дынного дерева) — Центральная Америка. Но она отлично акклиматизировалась и даже плодоносит в оранжерее опорного пункта Главного ботанического сада Академии наук СССР на Холодной реке, недалеко от Гагра.

В 1971 году заводчицей опорного пункта, кандидат биологических наук В. Россинский впервые в нашей стране получил из плодов папайи сок — латекс, а из него порошок папайи — ценнейшее лекарство, применяемое в медицине.

В. Россинский опытным путем вывел низкорослый сорт папайи для удобства сбора латекса в условиях оранжерей. Теперь же ученый занят выращиванием морозостойкой папайи в открытом грунте: она сможет расти и рядом с цитрусовыми на плантациях в хозяйствах республики. Кроме папайи, на берегу Холодной реки есть и другие тропические растения.

## Загляните в «Лесосад»

Саженицы цитрусовых, ореха, яблони, груши, других плодовых жителей Аджарии могут отныне покупать в открывшемся в Батуми магазине «Лесосад» межхозяйственного лесопроизводственного объединения Госагропрома автономной республики.

По данным статистики, — говорит председатель объединения Карлос Манвеладзе, — население ежегодно требует до 200 тысяч саженцев. Таким количеством черенков мы пока не располагаем. Но в ближайшее время их будет достаточно, чтобы удовлетворить потребности в них. С этой целью создаются питомники в Хельванском, Шухевском и Хулоиском межхозяйственных лесхозах. В «Лесосаде» можно приобрести и предметы домашнего обихода — доски для нарезания хлеба и солонины, миски и т. д. Имеются в продаже и различные столярные инструменты, нужная в хозяйстве утварь.

По сообщениям корреспондентов «Заря Востока» и ГРУЗИНФОРМА.

## Стихия сдаётся

В горных районах Грузии продолжается борьба с последствиями снежного покрова. Люди противопоставляют стихии мужество, стойкость, организованность в работе. Благодаря совместным действиям местных жителей, оперативной помощи, которую оказали пострадавшим районам спасатели-добровольцы из различных городов и сел, авиаторы, воины Советской Армии, работники служб гражданской обороны, министерства и ведомств республики, стихия постепенно отступает. О том, как идут на местах восстановительные работы, рассказывают корреспонденты ГРУЗИНФОРМА.

МЕСТИА. Нарастают темпы восстановительных работ труженники района. Буйству стихии, неожиданно обрушившейся на 132 села, противопоставлены сплоченность, мужество, выдержка. К настоящему времени из всех лавиноопасных мест эвакуировано 290 семей — 1.520 человек. На протяжении сорока километров — от Местиа до села Дизи — вновь поднялись линии энергоснабжения. В районе уже восстановлено 45 километров дорог.

Район обеспечен продуктами питания, медикаментами, горюче-смазочными материалами.

ЛЕНТЕХИ. В числе тех районов, которые выдержали наиболее сильные удары стихии, и Лентехи. Сейчас здесь жизнь входит в нормальное русло. Как сообщили в райком партии, уже восстановлены телефонная и телеграфная связь, в самом Лентехи и подвешенном большинстве сел налажена подача электроэнергии. Открыто движение до Цагери, близится к концу очистительные работы на автодороге, связывающей районный центр с Чихарешви, другими селами.

ДУШЕТИ. Нормализуется «снежная» обстановка в Душетском районе. В полную силу работает снегоочистительная техника, освобождающая дороги от заносов и завалов. Уже открыты и функционируют практически все основные трассы района.

Неоценимая помощь, которую оказывают летчики гражданской авиации Грузии, — рассказывает второй секретарь Душетского райкома партии Э. Гарибашвили. — С помощью вертолетов, в частности, удалось организовать своевременную эвакуацию людей из лавиноопасных зон.

В целом по району восстановлены связь и подача электроэнергии, расчищена дорога до Гудаури, к другим, еще недавно отрезанным от внешнего мира населенным пунктам.

КАЗБЕГИ. Дважды испытаны натиски стихии труженники Казбегского района. Первоначально — в первые дни января снеговой в зоне Крестового перевала перекрыл движение нескольких автомобилей и колоннам с продовольствием, предназначенным для жителей района. Выслана на встречу снегоочистительная техника смогла прорваться к застрявшим автомобилям и выволочь их из сугробов лишь через два дня. Еще более сильный снеговой покров наступил восьмого-девятого января. Под белым покровом оказались многие села, животноводческие помещения.

Все взрослое население района было мобилизовано на борьбу со стихийным бедствием, — сообщил первый секретарь Казбегского райкома партии Дж. Гомнашвили. — В села, подступы к которым были временно перекрыты, мы направили технику, людей. Сюда доставили продукты питания, медикаменты, а к фермам — корма для животных.

К настоящему времени расчищены все автодороги, ведущие к отдаленным селам. Остались лишь осколки от снежных заносов несколько километров пути до села Джуга, расчистить от завалов трассу от Гудаури.

Благодаря своевременной принятым мерам, связь, подача электроэнергии в районе не прекратилась.

## НАСТУПЛЕНИЕ НА АСТМУ

Ученые НИИ педиатрии Минздрава Грузинской ССР в целях снижения заболеваемости бронхиальной астмой используют в комплексе с ранее разработанными лекарственными средствами — баротерапией, приемом больших доз лекарственных препаратов — новый эффективный метод лечения и профилактики — лазерпунктуру.

Как известно, бронхиальную астму — заболевание хроническое, с мучительными периодическими приступами удушья наиболее тяжело переносят дети. Применение нового метода позволило медикам облегчить острую картину болезни. Исследования показали, что после пяти-шести сеансов лазеротерапии у маленьких пациентов наступает значительное улучшение. Безболезненное и безвредное лечение лазером позволяет про-

длить интервалы между приступами до шести-семи месяцев.

Лазерпунктура осуществляется действием лазерного луча через кварцевый световод на определенные биоактивные точки организма. Целебный луч действует в течение 5-10 секунд, регулируя обмен веществ и иммунологические процессы, повышая иммунореактивность детского организма.

— Однако следует отметить,

длительные интервалы между приступами до шести-семи месяцев.

Лазерпунктура осуществляется действием лазерного луча через кварцевый световод на определенные биоактивные точки организма. Целебный луч действует в течение 5-10 секунд, регулируя обмен веществ и иммунологические процессы, повышая иммунореактивность детского организма.

— Однако следует отметить,

— рассказывает кандидат медицинских наук заведующий лабораторией иммунологии НИИ педиатрии Рамиз Гуладзе, — что профилактическое лечение астмы, в особенности ее тяжелой формы — инфекционной — алергической — нельзя ограничить лишь лазеротерапией. Как профилактическое лечебное средство она эффективна в комплексе с медикаментами. Применение лазера позволяет усилить действие таких лекарственных препаратов, как эуфиллин, теофедрин, интал. Поэтому их дозы можно уменьшать в 2-3 раза. Это немаловажно: ведь бронхиальная астма — заболевание хроническое, и прием названных медикаментов в течение долгого

времени иногда вызывает нежелательные побочные явления у больных, особенно у детей.

Новый метод лазеротерапии, помимо использования в НИИ педиатрии, внедрен в клиническую практику Телавской детской городской больницы и Тбилисской 1-й детской больницы. На сегодняшний день безболезненное лечение лазером прошли уже сотни детей от двух до десяти лет.

Оправдан себя также и другой сравнительно недавно внедренный эффективный метод лечения бронхиальной астмы — гипобарическая терапия.

Больные помещаются в барокамеру, где путем ступенчатой акклиматизации атмос-

ферное давление постепенно снижается до отметки, характерной для высоты 1.500-2.500 метров над уровнем моря. Таким образом создается как бы микроклимат, сходный с высокогорным, который, как известно, оказывает благотворное влияние на больных бронхиальной астмой. Курс лечения состоит из 23-25 сеансов длительностью в один час.

Эффект баротерапии особенно четко проявляется у детей с легкой или среднетяжелой формой заболевания. Исследования показали, что у маленьких пациентов возрастает защитные силы организма. Лечение баротерапией проводится в 4-й Тбилисской детской городской больнице.

В структуре детской забо-

леваемости болезни органов дыхания, к сожалению, занимает у нас в республике не последнее место. На их долю приходится более половины всех зарегистрированных первичных заболеваний в детском возрасте.

По мнению специалистов, назрела необходимость создать в Аджарии и Абхазии лечебные региональные центры, оснащенные современной аппаратурой, где будет осуществляться комплекс эффективных терапевтических мер, направленных на дальнейшее снижение заболеваемости детей бронхиальной патологией. Это позволит широко внедрить новейшие методы лечения в клинику практику.

Марина ЕРЕМОВА.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ на 14 января

МОСКВА

по первой программе 8.10 — Мультифильм. 8.20 — Почта и тапочек. 8.30 — Вест 9.05 — «Отзовитесь, горнисты!». 9.35 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Художественный телефильм. Фильм второй — «Полтора часа в кабинете Ленина». 22.00 — Времь. 22.40 — Крупным планом — человек. «Лунык и его герои». 24.00 — Сегодня в мире. 00.15 — Игровой лауреат VIII Международного конкурса им. П. И. Чайковского.

по второй программе 9.35, 10.35 — Природоведение. 1-й класс. 9.55, 10.55 — Популярно-научные фильмы. 10.05, 10.20 — Немикий язык. 11.05 — Учимся читать. 11.05 — Учимся считать. 11.05 — Этика и психология семейной жизни. 11.35, 12.05 — Общая биология. 9-й класс. 12.05 — Наука и жизнь. 13.05 — Кинокомедия «Карнавальная ночь». 14.00 — Экран — учитель. Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. 14.50 — А. М. Горький «Детство». 6-й класс. 15.35 — Твоя земная библиотека. В. И. Ленин «Большевик

фильм. 20.40 — «Штрихи к портрету Э. И. Леннин». Художественный телефильм. Фильм второй — «Полтора часа в кабинете Ленина». 22.00 — Времь. 22.40 — Крупным планом — человек. «Лунык и его герои». 24.00 — Сегодня в мире. 00.15 — Игровой лауреат VIII Международного конкурса им. П. И. Чайковского.

по второй программе 9.35, 10.35 — Природоведение. 1-й класс. 9.55, 10.55 — Популярно-научные фильмы. 10.05, 10.20 — Немикий язык. 11.05 — Учимся читать. 11.05 — Учимся считать. 11.05 — Этика и психология семейной жизни. 11.35, 12.05 — Общая биология. 9-й класс. 12.05 — Наука и жизнь. 13.05 — Кинокомедия «Карнавальная ночь». 14.00 — Экран — учитель. Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. 14.50 — А. М. Горький «Детство». 6-й класс. 15.35 — Твоя земная библиотека. В. И. Ленин «Большевик

фильм. 20.40 — «Штрихи к портрету Э. И. Леннин». Художественный телефильм. Фильм второй — «Полтора часа в кабинете Ленина». 22.00 — Времь. 22.40 — Крупным планом — человек. «Лунык и его герои». 24.00 — Сегодня в мире. 00.15 — Игровой лауреат VIII Международного конкурса им. П. И. Чайковского.

по второй программе 9.35, 10.35 — Природоведение. 1-й класс. 9.55, 10.55 — Популярно-научные фильмы. 10.05, 10.20 — Немикий язык. 11.05 — Учимся читать. 11.05 — Учимся считать. 11.05 — Этика и психология семейной жизни. 11.35, 12.05 — Общая биология. 9-й класс. 12.05 — Наука и жизнь. 13.05 — Кинокомедия «Карнавальная ночь». 14.00 — Экран — учитель. Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. 14.50 — А. М. Горький «Детство». 6-й класс. 15.35 — Твоя земная библиотека. В. И. Ленин «Большевик

## АФИША ДНЯ

«Великий укротитель». 17.50 — Дни школьника. Математика.

РАДИО

на 14 января

6.07 — Последнее известие. 6.35 — Навыва земля родной. 7.30 — Международный деньник (М). 7.40 — Утренний концерт. 8.15, 12.15 — «В час пик». 9.25 и 9.37 — Обзор республиканских газет. 11.00 — Последнее известие. 11.15 — Госприемка — гарантия качества. 11.30 и 11.50 — Обзор и передовая статья «Правды» на грузинском языке. 11.40 — Ритмическая гимнастика. 13.40 — Литературные чтения. 14.15 — Фрагменты из опер П. Чайковского. 15.00 — Певец и песня (М). 17.00 — Последнее известие. 17.15 — Грузинские народные песни. 17.40 — Мадьяры. Радиостанция «Цинцита». 15.00 — Новости Тбилиси. 18.10 — Мелодия (на русском языке). 18.15 — Изучили немецкий язык. 18.45 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 18.55 — Документальный телефильм. 17.05 — Объявление. 17.10 — Мультифильм «Кто получил аванс?». 17.50 — Клуб кинолюбителей. 17.50 — Документальный фильм. 18.10 — Для школьников «Театр и дети». 19.10 — День грузинского театра. 19.30 — Моамбе. 20.00 — Трансляция юбилейного вечера, посвященного 100-летию со дня рождения Сагдо Ахметели. (Из академического театра им. Руставели). 21.20 — Концерт. 22.00 — Времь. 22.40 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Премьера телевизионного художественного фильма. Фильм 2-й. «Полтора часа в кабинете Ленина» (М). 24.00 — Информационный выпуск.

по второй программе 18.35 — Художественный фильм

«Великий укротитель». 17.50 — Дни школьника. Математика.

РАДИО

на 14 января

6.07 — Последнее известие. 6.35 — Навыва земля родной. 7.30 — Международный деньник (М). 7.40 — Утренний концерт. 8.15, 12.15 — «В час пик». 9.25 и 9.37 — Обзор республиканских газет. 11.00 — Последнее известие. 11.15 — Госприемка — гарантия качества. 11.30 и 11.50 — Обзор и передовая статья «Правды» на грузинском языке. 11.40 — Ритмическая гимнастика. 13.40 — Литературные чтения. 14.15 — Фрагменты из опер П. Чайковского. 15.00 — Певец и песня (М). 17.00 — Последнее известие. 17.15 — Грузинские народные песни. 17.40 — Мадьяры. Радиостанция «Цинцита». 15.00 — Новости Тбилиси. 18.10 — Мелодия (на русском языке). 18.15 — Изучили немецкий язык. 18.45 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 18.55 — Документальный телефильм. 17.05 — Объявление. 17.10 — Мультифильм «Кто получил аванс?». 17.50 — Клуб кинолюбителей. 17.50 — Документальный фильм. 18.10 — Для школьников «Театр и дети». 19.10 — День грузинского театра. 19.30 — Моамбе. 20.00 — Трансляция юбилейного вечера, посвященного 100-летию со дня рождения Сагдо Ахметели. (Из академического театра им. Руставели). 21.20 — Концерт. 22.00 — Времь. 22.40 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Премьера телевизионного художественного фильма. Фильм 2-й. «Полтора часа в кабинете Ленина» (М). 24.00 — Информационный выпуск.

по второй программе 18.35 — Художественный фильм

«Великий укротитель». 17.50 — Дни школьника. Математика.

РАДИО

на 14 января

6.07 — Последнее известие. 6.35 — Навыва земля родной. 7.30 — Международный деньник (М). 7.40 — Утренний концерт. 8.15, 12.15 — «В час пик». 9.25 и 9.37 — Обзор республиканских газет. 11.00 — Последнее известие. 11.15 — Госприемка — гарантия качества. 11.30 и 11.50 — Обзор и передовая статья «Правды» на грузинском языке. 11.40 — Ритмическая гимнастика. 13.40 — Литературные чтения. 14.15 — Фрагменты из опер П. Чайковского. 15.00 — Певец и песня (М). 17.00 — Последнее известие. 17.15 — Грузинские народные песни. 17.40 — Мадьяры. Радиостанция «Цинцита». 15.00 — Новости Тбилиси. 18.10 — Мелодия (на русском языке). 18.15 — Изучили немецкий язык. 18.45 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 18.55 — Документальный телефильм. 17.05 — Объявление. 17.10 — Мультифильм «Кто получил аванс?». 17.50 — Клуб кинолюбителей. 17.50 — Документальный фильм. 18.10 — Для школьников «Театр и дети». 19.10 — День грузинского театра. 19.30 — Моамбе. 20.00 — Трансляция юбилейного вечера, посвященного 100-летию со дня рождения Сагдо Ахметели. (Из академического театра им. Руставели). 21.20 — Концерт. 22.00 — Времь. 22.40 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Премьера телевизионного художественного фильма. Фильм 2-й. «Полтора часа в кабинете Ленина» (М). 24.00 — Информационный выпуск.

по второй программе 18.35 — Художественный фильм

«Великий укротитель». 17.50 — Дни школьника. Математика.

РАДИО

на 14 января

6.07 — Последнее известие. 6.35 — Навыва земля родной. 7.30 — Международный деньник (М). 7.40 — Утренний концерт. 8.15, 12.15 — «В час пик». 9.25 и 9.37 — Обзор республиканских газет. 11.00 — Последнее известие. 11.15 — Госприемка — гарантия качества. 11.30 и 11.50 — Обзор и передовая статья «Правды» на грузинском языке. 11.40 — Ритмическая гимнастика. 13.40 — Литературные чтения. 14.15 — Фрагменты из опер П. Чайковского. 15.00 — Певец и песня (М). 17.00 — Последнее известие. 17.15 — Грузинские народные песни. 17.40 — Мадьяры. Радиостанция «Цинцита». 15.00 — Новости Тбилиси. 18.10 — Мелодия (на русском языке). 18.15 — Изучили немецкий язык. 18.45 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 18.55 — Документальный телефильм. 17.05 — Объявление. 17.10 — Мультифильм «Кто получил аванс?». 17.50 — Клуб кинолюбителей. 17.50 — Документальный фильм. 18.10 — Для школьников «Театр и дети». 19.10 — День грузинского театра. 19.30 — Моамбе. 20.00 — Трансляция юбилейного вечера, посвященного 100-летию со дня рождения Сагдо Ахметели. (Из академического театра им. Руставели). 21.20 — Концерт. 22.00 — Времь. 22.40 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Премьера телевизионного художественного фильма. Фильм 2-й. «Полтора часа в кабинете Ленина» (М). 24.00 — Информационный выпуск.

по второй программе 18.35 — Художественный фильм

## Объявления

25 января в Тбилиси состоится традиционная ежегодная лотерея Грузинской СС